

با طراحی و کارگردانی هنرمند مشه‌دی

«دایر ۵» در تهران، مش‌هد و هفت شهر استان ا‌جرامی شود



(تالار مولوی)، مش‌هد (تماشاخانه حسین نوری) و نیشابور (سالن نمایش باب‌ک)، کاشمر (م‌جتم‌ع فرهنگی هنری سرو)، تربت حیدریه (تماشاخانه هنر)، قوچان (تماشاخانه صورتک)، سرخس (سینمای پالایشگاه‌گاز شهید‌هاشمی‌نژاد) و گناباد (سالن نمایش اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی) روی صحنه می‌رود.

نمایش «دایره» با طراحی و کارگردانی رضا عرفانی از ۱۰ تا ۳۱ مردادماه، ساعت ۱۸ به‌صورت هم‌زمان در تهران، مش‌هد و هفت شهر استان خراسان رضوی روی صحنه می‌رود. به‌گزارش شهرآرا، «دایره» نمایشی تک‌نفره است که بخش‌هایی از آن به شیوه شورایی توسط بازیگر هدایت می‌شود و خاک‌متریال اصلی استفاده شده در اثر است. آرزو کریمی‌زند (تهران)، میترا محمدیان (از کاشمر)، سحر کاهانی (از نیشابور)، حکیمه خاکسار (از تربت حیدریه)، سمانه پرتوی (از مش‌هد)، زهره دینپور (از قوچان)، مریم انصاری (از گناباد) و فاطمه علی‌میرزایی (از سرخس) بازیگران نمایش «دایره» به تفکیک شهر هستند. این اثر نمایشی تولید مرکز هنرهای نمایشی حوزه‌هنری خراسان‌رضوی است که به‌صورت هم‌زمان در تهران

فیلم کوتاه «آناهیتا» ساخته شد



فیلم کوتاه «آناهیتا»، ساخته داود نجف‌زاده، در انجمن سینمای جوانان ایران-دفتر مش‌هد تولید شد. به‌گزارش شهرآرا، این فیلم کوتاه روایتگر پسری خردسال است که برای رسیدن به هدفش، زندگی خود را به خطر می‌اندازد. در این فیلم فرید شهیدی و امیر بهنام‌فر به ایفای نقش می‌پردازند و رضا عزیزفرخانی (مدیر فیلم برداری) رضا محمدپور (طراح صحنه)، مهنوش جوادی (طراح لباس)، مهدی خان‌زاده (طراح و اجرا‌کننده گریم)، سلمان اب‌ی‌وز (طراح و صداگذار)، مهران جبلی (اصلاح‌کننده رنگ و جلوه ویژه)، علی‌عظیم‌زاده (مجری طرح)، داوود رحمانی (مشاور هنری پروژه) و عماد خدابخش (تدوینگر) فعالیت می‌کنند. انجمن سینمای جوانان ایران-دفتر مش‌هد و داوود نجف‌زاده تهیه‌کننده

بی توجهی مسئولان به تجربیات هنرمندان پیشکسوت

گفت وگوی شهرآرا با سید حمید هاشمی، عکاس برجسته مش‌هدی، درباره آثارش در نمایشگاه عکس «عشق ماندگار»



کرده است، وضعیت هنر عاشورایی در مش‌هد را از لحاظ برگزاری نمایشگاه بسیار کم‌رنگ بیان کرد و گفت: دلیل موضوع، حمایت نکردن از آن از سوی اداره فرهنگ و ارشاد و دیگر دستگاه‌های فرهنگی و هنری است. در دهه ۸۰ زمانی که من نمایشگاه برگزار می‌کردم، مدیر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونان وی برای بازدید به نمایشگاه‌هایم سر می‌زدند، اما اکنون این‌گونه نیست و حتی جواب پیام من را نیز نمی‌دهند. اما خبرنگاری که در تهران کار می‌کند و بسیار مطرح است، پوستر نمایشگاه مرا در صفحه شخصی خود منتشر کرد. مسئولان ما باید بدانند که نسل جدید با این اتفاقات دلسرد می‌شوند و نمی‌توانند این موارد را بپذیرند. هاشمی خاطرنشان کرد: من حاضرم کارگاهی را به‌صورت رایگان برای علاقه‌مندان به حوزه عکاسی برگزار کنم و آموخته‌های خود را اختیار آنان قرار دهم، اما متأسفانه مسئولان فرهنگی از این موضوع استقبال نمی‌کنند و به این موارد توجهی ندارند که این مسئله برای نسل جدید خوشایند نیست. وی افزود: جوانان امروز نگاه دیگری دارند و ممکن است مدیران و دولتمردان را الگوی خود قرار دهند، به‌همین دلیل ما باید در رفتار و گفتار خود بسیار مواظب باشیم. این عکاس پیشکسوت ابراز کرد: کسانی که می‌خواهند در حوزه هنرهای آیینی وارد بخش نمایشگاهی شوند نیاز به حمایت دارند، اما این موضوع کم‌رنگ شده است که ضعف بزرگی محسوب می‌شود. ما در عکاسی بیش از صدگرایش داریم و جای عکاسی آیینی در جهان خالی است. ایران می‌تواند مدعی این موضوع

باشد، آن را در سطح جهان مطرح و وارد دسته‌بندی گرایش‌های عکاسی در جهان کند. آیین‌ها و مراسم زیبایی وجود دارد و اگر این اتفاق رخ دهد، بسیار خوب است.

● دیدن عکس بهترین یادگیری است

وی درباره نحوه روی آوردن خود به حوزه عکاسی اظهار کرد: من از کودکی عکاسی می‌کردم و دوربین کوچکی داشتم که در خیابان‌های مش‌هد عکس می‌گرفتم و از همان زمان به عکاسی علاقه‌مند شدم. بعد از آن دوربین دیگری هدیه گرفتم و به تدریج نگاهم حرفه‌ای و قوی‌تر شد. در زمان جنگ به‌عنوان نیروی رزمی و جنگی غواص بودم و در عملیات‌های مختلف با یک دوربین کتابی عکس می‌گرفتم، اما متأسفانه نگاتیوهای این عکس‌ها در سال ۱۳۶۶ قبل از عملیات بیت‌المقدس، گم شد و از بین رفت و تنها خاطراتش برای من باقی‌ماند. هاشمی بیان کرد: در سال ۱۳۶۵ عکس‌های خود را به رسانه‌های مختلف مانند روزنامه خراسان و قدس می‌دادم و در کنار آن، مطلب، دل‌نوشته، نثر و شعر نیمایی نیز می‌نوشت‌م. بعد از آن نیز کار خبر و گزارش را شروع کردم و عکاسی نیز با آن توأم بود. در سال ۱۳۷۵ نیز در روزنامه شهرآرا گزارش تهیه می‌کردم. وی با اشاره به اینکه عکس‌های «علی‌اشرفی چهل حجره» در روزنامه‌ها چاپ می‌شد و من آثار او را بسیار دوست داشتم، مطرح کرد: آلفرد یعقوب‌زاده، نیز که عکاس خبری جنگ است و در فرانسه فعالیت دارد عکس‌های بسیار خوبی می‌گرفت، همچنین حسن سربخشیان نیز عکاس خبری خوبی بود و من به کارهایش علاقه‌مند بودم. هاشمی بیان کرد: من عکس‌های زیادی می‌دیدم، اما کسی الگوی

توسط فیلم‌ساز جوان مش‌هدی

نگارستان

نمایشگاه «دیدار در شب» به «بن‌بست» رسید



نمایشگاه گروهی در زمینه‌های طراحی، نقاشی و حجم با عنوان «دیدار در شب»، از ۱۳ تا ۱۸ مردادماه، ساعت ۱۷ تا ۲۱ در گالری «بن‌بست» برپاست. در این نمایشگاه آثار آزاده سیاه‌پور، پریسا نسیک‌پور، ریحانه شاطریان، رؤیا فرزانه‌نژاد، سمیرا کرد، آرزو محمودزاده، الهام علوی‌زاده و نجمه وفایی به نمایش گذاشته شده است.

برگزاری نمایشگاه تن‌پوش‌های اصیل در «رادین»



نمایشگاه تن‌پوش‌های دست‌دوز سوزن‌دوزی اصیل بلوچستان از ۱۲ تا ۱۷ مردادماه در نگارخانه رادین برپاست. علاقه‌مندان برای تماشای این آثار می‌توانند در ساعات ۱۷ تا ۲۱ به این نگارخانه مراجعه کنند.

برگزاری نمایشگاه گروهی «نور» در مش‌هد



نمایشگاه گروهی آثار نقاشی، نقاشی خط و خط با عنوان «نور»، از ۱۶ تا ۱۹ مردادماه از ساعت ۱۸ تا ۱۸ در نگارخانه پایتخت معنوی در مجتمع امام‌رضا^(ع) برگزار می‌شود. در این نمایشگاه که با همکاری نگارخانه حامی برگزار می‌شود، آثار

تکتم طبرانی، تکتم ملانکه، مریم نصرتی، بهاره برزگر، مصومه برزگر، سارا بهزادیان، سید علیرضا رجایی، حمیدرضا حامدتابی، سالار ساتلخ محمدی، مهدی قلی‌زاده، شاره احمدی بنگدار، اعظم سادات حسینی، مینا بافکر شیروان، عاطفه شه‌پرست، ملیکا صوری، بهار حمیدفر، مریم‌احمدی، بهاره عزیزی، نس‌رین وزیری، ریحانه سفیدباغی، سمانه همتی، نفیسه کمال، الهیه اسکندری، مریم رحمتی، مریم‌ماه‌گلی، سارا فاضلی، میترا فرح‌زاد، نرگس مهدیزاده، سید حسان مصطفی‌زاده، حدیث بخشی، پوریا ضیایی و علیرضا رضایی به نمایش گذاشته می‌شود.

اخبار هنری مش‌هد

برگزاری کارگاه «ریحانه‌های سرخ» در مش‌هد



کارگاه دوروزه طراحی پوستر «ریحانه‌های سرخ»، با موضوع «بانوان شهید»، ویژه بانوان هنرمند، به‌همت حوزه‌هنری خراسان‌رضوی و مؤسسه ترسیم‌روشن در مش‌هد برگزار می‌شود. به‌گزارش شهرآرا، این کارگاه روزهای ۱۹ تا ۲۰ مرداد در معراج شهدای خراسان برگزار می‌شود. در این کارگاه منصوره جوادی‌پور، محبوبه جوادی‌پور و ژوبیه‌پروین تدریس خواهند کرد. علاقه‌مندان تا ۱۷ مردادماه فرصت دارند برای ثبت‌نام، رزومه خود را از طریق پیام‌رسان اپتا به شماره ۰۹۳۰۸۰۶۸۱۰۰ ارسال کنند و پس از بررسی رزومه و نمونه آثار، از متقاضیان علاقه‌مند برای شرکت در کارگاه دعوت به عمل خواهد آمد.

«کت وُمن» در راه جشنواره‌های خارجی



فیلم کوتاه «کت ومن» به‌کارگردانی هادی شبیانی، فیلم‌ساز مش‌هدی، در ادامه حضور بین‌المللی خود به بخش مسابقه بیست و پنجمین دوره جشنواره اینونتائیتالیا، سیزدهمین دوره جشنواره ملی فیلم دانش‌جوی اروگوئه، دوازدهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه اوپراورزل آلمان و سیزدهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه نور جهان روسیه راه یافت.

چارسوق هنر

پخش «در مسیر تندباد» در شبکه نمایش



شبکه نمایش سیمای در سالگرد درگذشت حسین پناهی، بازیگر سینما و تلویزیون، فیلم در مسیر تندباد را به بینندگان خود هدیه می‌کند. به‌گزارش روابط‌عمومی شبکه‌نمایش سیمای، فیلم سینمایی «در مسیر تند باد، به کارگردانی مسعود جعفری‌جووانی شنبه، ۱۴ مرداد، ساعت ۱۹ از شبکه نمایش پخش می‌شود و بازپخش آن یکشنبه ساعت‌های ۸ و ۱۳ ظهر خواهد بود.