



یادداشت
هنر استخراج مفاهیم عاشورایی
 عبدالحمید قدیریان
 نقاش و پژوهشگر هنر

هنر، زبان و ابزاری قوی است که در طول تاریخ، جایگاه رفیعی داشته و بشر از آن به عنوان مجرای برای مطرح کردن مفاهیم استفاده کرده است. از دوران های بسیار قدیم، آحاد مردم، هنر را در خدمت مباحث اجتماعی و شخصی به کار می گرفتند و در طول تاریخ در تمام مقاطع، هنر به عنوان یک زبان، به عنوان یک ابزار و یک رسانه همیشه مطرح بوده و همیشه بشر از آن استفاده کرده و بهره برده است، البته گاهی از این ابزار قوی در جهت منفی و گاهی در جهت مثبت استفاده شده است.

بنابراین هنر صرفاً ابزاری است در خدمت بشر. اینکه چه جناحی یا مفهومی یا تفکری از این قابلیت بشری استفاده می کند، بحث دیگری است، یعنی هر تفکر و نگاهی می تواند از هنر استفاده کند یا نکند. بنابراین برای هنر نه ارزش است و نه سدا ارزش، بلکه یک ابزار است که برای انتقال مفاهیم می توان به خدمت گرفت و توسط آن می توان روی مخاطبان تأثیر گذاشت. از این روست که می بینیم از وقتی سینما اختراع شد، یهودیان به آن تسلط شدند و با جهت دهنی آنان، سینماگران روی تولیدات هنری متمرکز شدند و تفکرات شیطانی و انحرافی خودشان را در جریان ساخت آثار هنری در قالب سینما به جهانیان عرضه و تقریباً همه جهان را درگیر مفاهیم انحرافی خودشان کردند که ابزار اصلی این قدرت نمایی همان ابزار هنر بود. بنابراین شیعیان هم به نوبه خود تلاش کردند از این ابزار قوی برای توصیف واقعه عاشورا بهره ببرند. بعضی وقت ها به صورت فردی و فطری و بعضی وقت ها به صورت سازمان دهی شده در مقاطع مختلف تاریخی، هنرمندان، متفکران، علما و حتی حاکمان از ابزار هنر استفاده کردند تا روی توصیف عاشورا کار کنند.

برای همین در طول تاریخ شاهد تولید آثار هنرمندانه با موضوع عاشورا هستیم، چه در قالب خط و شعر و چه در قالب نقاشی و نقش برجسته و انواع دیگر قالب های هنری، ولی باید مراقب بود تا به دلیل ضعف نداشتن معارف قرآنی نسبت به عاشورا و کلا مفاهیم دینی، حاکم و کسانی که مغرض و منحرف اند، نتوانند از این ناآگاهی ما استفاده و سلع و جایگاه وقایع عاشورا و مفاهیم دینی را نازل کنند.

توجه داشته باشیم که ما به سمت تمدن نوین اسلامی در حال حرکت هستیم و دورنمایی که رهبر معظم انقلاب ترسیم کردند، یک دورنمای عظیم و جهانی است و ان شاء الله... این تمدن جهانی به ظهور حضرت حجت (ع) وصل شود. بنابراین اگر بخواهیم از هنر، درست استفاده کنیم، باید بتوانیم مفاهیم و معارف عاشورایی را از قرآن استخراج کنیم، چرا که قرآن یک سرزمین محکم و قدرتمند است که اگر در فضای قرآنی مفاهیم خودمان را تولید کنیم، مطمئناً منطبق ترین مفاهیم از جایگاه اصلی عاشورا در نظام خلقت به تصویر کشیده خواهد شد.

اعضای شورای اسلامی شهر با تقسیط و تهاتر جرائم شهروندان موافقت کردند

همراهی مدیریت شهری به نفع مردم

< ۳



عضو شورای اسلامی شهر مشهد مقدس:

شورای شهر در انتصاب مدیران شهری ورود نمی کند

۳

محله ۱۸۰

هیئت خانوادگی ممدوحی ها ۸۲ سال است میزبان عزاداران حسینی در محله کوش هستند

این مراسم دعوتی نیست

۳

محله ۱۸۰

عضو شورای اسلامی شهر مشهد مقدس:

سلامت اداری تابعی از شایسته سالاری و شفافیت است

۳

محله ۱۸۰



در دیدار معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد با شهردار مشهد عنوان شد

مشهد میزبان اولین رویداد بین المللی رسانه «خورشید»

خط و نشان برای گران فروشان بازار مرغ

این محصول در مشهد همچنان بیشتر از نرخ مصوب، در بازار عرضه می شود

۹

بازدید سرزده شهرا را از بیمارستان ۱۷ شهریور با گلایه های مردمی همراه بود

پشت خط درمان

۴

سرمایه گذاری برای مهارت افزایی

۱۲ «هنرستان جوار کارخانه» در خراسان رضوی ایجاد می شود

۲

روایتی از مشهد ۱۱۲ سال پیش و ممنوعیت مصرف برخی کالاها در عزاداری ماه محرم

شیر و قهوه به جای قند و چای روسی

۱۵

براساس آمار پزشکی قانونی در ۴۵۸ روز ۹۷ نفر در خراسان رضوی غرق شده اند

غوطه در مرگ

۸

عضو شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

افزایش ۳۰۰ درصدی بودجه شهرداری منطقه ۲ نسبت به سال گذشته

مجید نژاد حسین و فاطمه سلیمی، دو عضو شورای اسلامی شهر مشهد، با حضور در منطقه ۲ شهرداری از برخی پروژه های عمرانی این منطقه از جمله پروژه پارک شش هکتاری اسماعیل آباد، پروژه بوستان کودک در انتهای بولوار خیام، پارک مطهر و پروژه دسترسی نوید به خیابان شهید طرحچی «خین عرب»، بازدید کردند. به گزارش پایگاه اینترنتی جهان شهر، عضو شورای اسلامی شهر مشهد در بخش حاشیه این بازدید گفت: شهرداری منطقه ۲ بهره گیری از یک شهردار متخصص و موفق، اقدامات خوبی را تاکنون اجرا کرده است که این امر جای قدرانی دارد. مجید نژاد حسین افزود: منطقه ۲ دارای ۹ محله هدف بازآفرینی است که باید گفت در اجرای مرحله اول پروژه های بازآفرینی، تحقق ۱۰۰ درصدی پروژه ها صورت گرفته است. وی ادامه داد: در مرحله دوم بازآفرینی

در دیدار معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد با شهردار مشهد عنوان شد

مشهد میزبان اولین رویداد بین المللی رسانه «خورشید»

اولین رویداد بین المللی رسانه «خورشید»، از ۲۷ تا ۲۹ مرداد به میزبانی مشهد برگزار می شود. معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد در دیدار و گفت و گو با شهردار مشهد درباره برگزاری اولین رویداد بین المللی رسانه «خورشید»، گفت: موضوع زن و خانواده یکی از موضوعات بسیار ضروری در حوزه رسانه است و رشد زنان به عنوان کنشگران فعال در رسانه نیز موضوع زن و خانواده در مشهد، محورهای هستند که معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دستور کار خود دارد و به همین مینا رویداد بین المللی رسانه خورشید طراحی شد و شهرداری مشهد با جایگاه و انگیزه ای که دارد، میزبان این رویداد در جوار ملکوتی حضرت شمس الشموس (ع) شده است. فرشاد مهدی پور افزود: امیدواریم با همراهی و هماهنگی های خوبی که وجود دارد، شاهد برگزاری یک رویداد خوب و تأثیرگذار در شهر امام رضا (ع) باشیم. مشهد میزبان دبیرخانه دائمی باشد وی بیان کرد: با توجه به اهمیت موضوع، باید به سمتی برویم که دبیرخانه دائمی رویداد در مشهد تأسیس شود و این مسئله باید پس از بررسی های لازم و ایجاد پیش نیازها در حین برگزاری رویداد مطرح شود. مهدی پور با اشاره به اینکه جای چنین رویداد رسانه ای در میان رویدادهایی که برگزار می کنیم، خالی بود، تصریح کرد: ما در ایران یک رویداد بین المللی رسانه ای ویژه بانوان فعال در این حوزه نداشتیم که رویداد خورشید این خلأ را پر می کند. وی اضافه کرد: برنامه متمرکز در مشهد خواهد بود، اما هدف، فقط برگزاری رویداد در مشهد نیست، بلکه می خواهیم تا در زمان برگزاری رویداد، همه توان فرهنگی، هنری، تبلیغی و دانشگاهی مشهد برای این مهم به کار گرفته شود. وی ضمن قدرانی از توجه اعضای

جانی دوباره به تصفیه خانه سپتاژ

در راستای حل معضلات مربوط به کشف رود و فاضلاب هایی که به این رودخانه رها می شد، موضوع ایجاد تصفیه خانه برای حل این معضل در دستور کار دستگاه های مختلف قرار گرفت، از همین رو در سال های گذشته عملیات ساخت تصفیه خانه سپتاژ در مشهد آغاز شد. اما به دلایل مختلف از جمله اعمال تحریم های مختلف و تغییر نرخ ارز مشکلاتی در جریان ساخت این تصفیه خانه ایجاد شده است. مسئولان شهری و مدیران دستگاه های متولی در جلسه ای به بررسی وضعیت تصفیه خانه سپتاژ مشهد پرداختند و دبیر اولین جلسه مقرر شد تا همه دستگاه های متولی با توان مضاعف

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

محدودیت های ترافیکی مشهد در تاسوعا و عاشورا



رئیس پلیس راهور خراسان رضوی از تمهیدات و محدودیت های ترافیکی ویژه تاسوعا و عاشورای حسینی در معابر اصلی و فرعی منتهی به حرم مطهر رضوی سخن گفت.

از نوسانات ارز تا واردات بی رویه محصولات بی کیفیت



نوسانات ارز، تحریم ها و واردات بی رویه محصولات بی کیفیت و ارزان چینی باعث ایجاد رقابتی نابرابر برای شرکت های تولید داخلی شده و چالشی تکراری برای شرکت های معدنی و صنایع متالورژی رقم زده است.

نگاهی به اقدامات امام رضا (ع) برای زنده نگه داشتن عاشورا



حرکت فرهنگی عظیم امام رضا (ع) در آن دوران، در تبیین فرهنگ شهادت و بزرگداشت مقام شامخ امام حسین (ع) در چند محور بسیار دقیق و برنامه ای بسیار دوراندیشانه سبب شد که قیام و شخصیت امام حسین (ع) بیش از پیش برای همگان شناخته شود.

چرا ایلان ماسک لوگو و نام توئیتر را تغییر داد؟



ایلان ماسک با رونمایی از نشان جدید توئیتر آغاز دوران حذف کامل توئیتر را اعلام کرد. این شبکه اجتماعی حالا با نام «ایکس» یا «برنامه همه چیز» شناخته می شود.