

ویژه برنامه «تکیه» در اربعین حسینی



هم‌زمان با شروع راهپیمایی اربعین و حضور عاشقان حسینی در مسیر کربلای معلا، ویژه برنامه اربعینی شبکه افق با عنوان «تکیه»، پخش می‌شود. «تکیه»، که پیش از این در دهه اول محرم نیز از شبکه افق سیما پخش شده بود، این بار با محوریت

راهپیمایی و زیارت اربعین، هرشب ساعت ۲۰:۳۰ به وقت ایران و ۲۳:۵۰ به وقت عراق پخش می‌شود. این برنامه به مدت هشت شب در کنار گنبد و بارگاه حرم سیدالشهدا(ع) تهیه می‌شود.

بررسی اهمیت راهپیمایی مردمی اربعین، اخبار روز از مسیرهای منتهی به کربلا و حال و هوای بین الحرمین، گفت‌وگو با سخنرانان، مداحان و کارشناسان مذهبی از جمله مسائلی هستند که در «تکیه» به آن‌ها پرداخته می‌شود.

انیمیشن «سرزمین تو» برای اربعین منتشر شد



رضا هلالی و محمدحسین پویانفر، مستراحان سرشناس کشورمان، انیمیشن «سرزمین تو» را به مناسبت اربعین حسینی برای کودکان و نوجوانان تولید کردند.

پخش «دست‌نوشته‌ها» از شبکه ۵



فیلم سینمایی «دست‌نوشته‌ها» به کارگردانی «مهرزاد مینویی»، امروز، ۱۲ شهریورماه، ساعت ۱۰ صبح از شبکه ۵ پخش می‌شود. «دست‌نوشته‌ها» به داستان فردی به نام حسین

متمم، راننده تاکسی، می‌پردازد که در گذشته عضو کمیته بوده و اکنون باخبر شده که یک گروه تروریستی در پی کشتن اوست.

مرد جوانی که مسئول ترور اوست، پیش او می‌آید، اما تمایلی به انجام این کار ندارد. او نقشه‌های گروه را برای حسین فاش می‌کند، اما حسین از او می‌خواهد به همکاری با تروریست‌ها ادامه دهد تا جلیل فرجاد، شاپور بخشیایی و علیرضا شجاع نوری در فیلم سینمایی «دست‌نوشته‌ها» هنرنمایی کرده‌اند.

فصل جدید «نون‌خ» ساخته می‌شود



اخباری مبنی بر تقاضای جدی صداوسیما از سعید آقاخانی به گوش می‌رسد که از این کارگردان خواسته شده است فصل جدید نون‌خ، را آماده‌کند تا در نوروز ۱۴۰۳ روی آنتن شبکه یک سیما برود.

پیش از این قرار بود که «نون‌خ» در یکی از پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی ساخته شود، اما فشارها و درخواست‌های صداوسیما عامل اصلی بازدارنده این ماجرا بود که در نهایت سعید آقاخانی را وادار به انقادر قرارداد با صداوسیما کرد.

رضا کیانیان با «پدر» بازی می‌کردد



رضا کیانیان با نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشنت‌آرای که سال گذشته بخشی از اجرای عمومی خود را در مجموعه تئاتر شهر سپری کرد، بعد از حدود یک سال به صحنه بازی‌گردد و با اجرای این نمایش، حضوری دوباره روی صحنه خواهد داشت.

نمایشنامه «پدر» یکی از مهم‌ترین و پرتیر دارترین آثار زلر، نمایشنامه‌نویس فرانسوی، است که اولین بار در سال ۲۰۱۲ منتشر و در پاریس اجرا شد. این نمایش درباره بیماری است که درگیر آلزایمر شده‌اند.

سریالی که هرگز پخش نشد



ایرج طهماسب، کارگردان، مجری و نویسنده، با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود سریال «لطایف الطوایف» را یادآور شد و نوشت: «سریال لطایف الطوایف که هیچ وقت پخش نشد.

دراين سریال آتیلا پسیانی، منصورکوشان، اکبر عبدی، حمیدجلی، ایرج طهماسب و کامبیز صمیمی مخفخ به ایفای نقش پرداخته‌اند.»



نگاهی به آثاری که قرار است پاییز امسال بر پرده سینماهای کشور دیده شوند

جان بخشی مشهدی‌ها به سینمای کشور

شکیبای افخمی‌راد



سینماهای کشور هم‌زمان با پایان ایام صفر و آغاز فصل پاییز، آثار جدیدی را روی پرده خواهند برد. آثاری که می‌توانند با همراه کردن تعداد بیشتری از مخاطبان،

بازگشت عطاران به سینماها با فیلمی اجتماعی



رضا عطاران، بازیگر مشهدی سینما و تلویزیون که ثابت کرده هم در نقش‌های جدی و هم در نقش‌های کمدی موفق است، با فیلم «روشن» به کارگردانی سیدروح... حجازی راهی سینماها می‌شود. این فیلم که اولین بار در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای عطاران به همراه داشت، به این دلیل که بعد از اکران در جشنواره با حواشی روبه‌رو شد، نتوانست تا مدت‌ها مجوز اکران بگیرد. اما سرانجام در ماه‌های گذشته پروانه نمایش آن صادر شد تا به گفته کارگردانش پس از پایان تابستان در ایران و برخی کشورهای اروپایی و آمریکایی به نمایش درآید. «روشن» یک فیلم اجتماعی متفاوت در کارنامه کاری رضا عطاران محسوب می‌شود، فیلمی کاراکترمحور که داستان یک مرد میان‌سال عاشق بازیگری را روایت می‌کند. سیامک انصاری و سارا بهرامی از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

اکران اولین ساخته سینماگر مشهدی



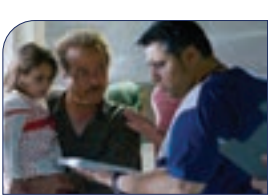
فیلم سینمایی «گیجگاه»، اولین ساخته عادل تبریزی، سینماگر مشهدی، بعد از فیلم «بی‌مادر» راهی پرده سینماها می‌شود. این اثر که اولین بار در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، فضایی متفاوت از کمدی‌ها مرسوم سینمای ایران دارد، با وجود این اکرانش در جشنواره با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد. حامد بهداد، هنرمند مشهدی، بازیگر اصلی فیلم عادل تبریزی است. در کنار او هنرمندان دیگری چون جمشید هاشم‌پور، باران کوثری، سروش صحت، فرهاد آئیش، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی و بیژن بنفشه‌خواه هم به ایفای نقش پرداخته‌اند. در فیلم «گیجگاه»، که داستانش در دهه ۷۰ می‌گذرد، از عنصر نوستالژی برای درگیر کردن احساسات تماشاگران استفاده شده است؛ عنصری که در سال‌های اخیر عامل موفقیت فیلم‌های مختلفی از جمله «هننگ عنبر» بوده است.

مسعود اطیابی «هتل» را آماده نمایش می‌کند



پژمان جمشیدی و محسن کیایی که در فیلم‌های کمدی «دینامیت» و «لونه زنبور» با یکدیگر هم‌بازی بوده‌اند، با اثر کمدی دیگری به نام «هتل» راهی سینماها می‌شوند. در کنار آن‌ها بازیگران دیگری چون ریما رامین‌فر، صدف اسفندی، مه‌لقا باقری و غلامرضا نیکخواه نیز به نقش‌آفرینی پرداخته‌اند. مسعود اطیابی که در کارنامه کاری‌اش ساخت فیلم‌های پرفروشی چون «تگزاس»، «دینامیت»، «انفرادی» و «بخارست» دیده می‌شود، کارگردانی «هتل» را برعهده دارد. او در سال‌های گذشته ثابت کرده که رگ خواب مخاطب را بلد است اما باید دید می‌تواند مسیر موفقیت آثارش را با «هتل» ادامه دهد و فیلم پر فروش دیگری به کارنامه خود اضافه‌کند. جدیدترین ساخته اطیابی قصه یک هتل پرماجرا را پس از ورود دو مرد و چهار زن ناخوانده روایت می‌کند. این فیلم با دریافت پروانه نمایش از هفتم‌مهر در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد.

درام اجتماعی «زنبور کارگر» در سینماها



قرارداد سرگروهی فیلم سینمایی «زنبور کارگر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی افشین صادقی و نویسندگی سعید نعمت... هفته پیش در شورای صنفی نمایش ثبت شد، از این‌رو انتظار می‌رود این فیلم از اواخر شهریور اکرانش را در سینماهای کشور آغاز کند. «زنبور کارگر» یک فیلم اجتماعی با چاشنی طنز تلخ است و در خلاصه داستان آن آمده است: «بیوک که سال‌ها پیش زنش را به دلیل اهمال پزشکی از دست داده است، در نزاعی کشته می‌شود. حالا دختر او درصدد قصاص قاتل است.» شبنم مقدمی، سعید آقاخانی، حسین مهری، علیرضا آزاد و مارال فرجاد از جمله بازیگرانی هستند که در این درام اجتماعی حضور دارند. این اثر بعد از «حوالی اتوبان» و «طاووس‌های بی‌پر»، سومین فیلم سینمایی سعید نعمت... در مقام نویسنده به شمار می‌رود.

اکران کمدی فانتزی «هولیا»



کمدی فانتزی «هولیا» به کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم با ثبت قرارداد اکرانش بعد از فیلم «کوچه ژاپنی‌ها، روی پرده خواهد رفت و به احتمال زیاد زمان اکرانش اواخر پاییز باشد. این فیلم از دیگر محصولات سال ۱۳۹۹ سینماها و از آخرین آثاری محسوب می‌شود که از مرحوم علی‌انصاریان به عنوان بازیگر بهره گرفته‌است. پوریا پورسرخ، محمدرضا هدایتی، مریم امیرجلالی، بهراد خرازی، محمد فیلی و افشین سنگ‌چاپ از دیگر بازیگرانی هستند که در «هولیا» حضور دارند. بخشی از این فیلم در ترکیه فیلم‌برداری شده است، از این‌رو چند بازیگر اهل ترکیه هم در کار به ایفای نقش پرداخته‌اند. تا به امروز فیلم‌هایی که به‌صورت مشترک در ایران و ترکیه فیلم‌برداری شده‌اند چندان در اکران موفق نبوده‌اند، باید دید «هولیا» می‌تواند این رویه را تغییر دهد یا نه.

حضور بازیگر مطرح مشهدی در «ویلای ساحلی»



عطاران علاوه بر فیلم «روشن»، فیلم کمدی «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عباری را هم آماده اکران دارد که براساس اخبار منتشر شده، قرار است از اوایل مهرماه روی پرده سینماهای کشور برود. تهیه‌کننده «ویلای ساحلی»، هم رضا رخشان است که پیش‌تر فیلم پر فروش «هزارپا» به کارگردانی ابوالحسن داوودی را تهیه کرده بود. بسیاری از سینماداران امیدوار به فروش این فیلم هستند تا بتوانند بخشی از ضرر و زیان خود را جبران کنند. «ویلای ساحلی» علاوه بر عطاران، از حضور پژمان جمشیدی هم بهره گرفته‌است. این دو بازیگر پیش از این در فیلم «شیشلیک» در کنار هم نقش‌آفرینی کرده بودند که این فیلم به دلایلی توقیف شد. عطاران و جمشیدی دو بازیگر محبوب سینمای ایران در سال‌ها اخیر بودند و حضور آن‌ها در کنار هم بی‌شک یکی از برگ‌های برنده «ویلای ساحلی» محسوب می‌شود.

«آهو»، با رضا کیانیان راهی سینماها می‌شود



«آهو»، اولین ساخته هوشنگ گلمکانی، منتقد مطرح سینمای کشور و فعال مطبوعاتی، پاییز امسال در سینماها اکران می‌شود. این فیلم از آثار متقاضی حضور در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر بود، دوره‌ای که به دلیل هم‌زمانی با شیوع بیماری کرونا به شیوه متفاوتی برگزار شد و فقط فیلم‌هایی که نامزد دریافت جایزه بودند، روی پرده رفتند. «آهو»، که در آن دوره شانس نمایش پیدا نکرد، حکایت انزوای خودخواسته دختری است که آرزوهایش را بریادرفته می‌بیند اما هنوز امیدش را از دست نداده است. درواقع فیلم‌نامه این اثر با نگاهی به داستان «پروانه‌ها در برف می‌رقصد» اثر نازنین جودت، توسط گلمکانی و سپیده آرمان به نگارش درآمده است. رضا کیانیان، علی مصفا، حامد کمیلی، سهیلا رضوی، رضا یزدانی و سپیده آرمان از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

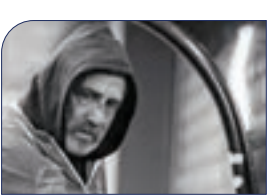
«بچه‌زنگ» در تدارک اکران مهرماه



پویانمایی «بچه زنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری که اولین بار در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد و توانست سیمرغ بلورین بهترین انیمیشن را دریافت‌کند، حال با برخی تغییرات در نسخه نهایی، برای اکران عمومی در اوایل مهر امسال آماده می‌شود.

بازگشتایی مدارس در پاییز و امکان حضور محصلان در سینماها یکی از فاکتورهایی است که می‌تواند به دیده شدن بیشتر «بچه‌زنگ» کمک کند. این فیلم به کارگردانی مشترک بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی ماجرای پسر بچه‌ای به نام محسن را روایت می‌کند که خود را ابرقهرمان می‌داند. او در یک اتفاق نادر، به جنگلی اسرارآمیز قدم می‌گذارد و با حیوانات منقرض شده ایران روبه‌رو می‌شود. درواقع این آغاز یک ماجرای پیچیده برای نجات آخرین ببر ایرانی است.

ثبت قرارداد سرگروهی «کوچه ژاپنی‌ها»



فیلم سینمایی «کوچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی نیز با ثبت قرارداد سرگروهی به اکران نزدیک شده است. این فیلم هم در سال ۱۳۹۹ تولید شده و تاکنون در صف اکران مانده است؛ فیلمی اجتماعی که به موضوع حمایت خانواده و عدالت اجتماعی می‌پردازد. «کوچه ژاپنی‌ها» پنجمین فیلم سینمایی ثقفی بعد از فیلم‌های «همه‌چیز برای فروش»، «مرگ کسب‌وکار من است»، «مردی که اسب شد» و «روسی» محسوب می‌شود، اما نسبت به دیگر فیلم‌های این سینماگر فضایی متفاوت دارد و دارای زمان و مکان و قهرمان است. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «تو نمی‌تونی با پول همه‌چیز و همه‌کس رو بخری. یه روزی، یه جایی، یه شب، یه وقتی، یکی بالا سرت، کوچه ژاپنی‌ها.» مجید مظفری، فرهاد قائمیان، رضا یزدانی، شیدا یوسفی و پیام احمدی‌نیا از بازیگرانی هستند که در این فیلم حضور دارند.

پایان انتظار ۳ساله برای اکران «سینما شهر قصه»



فیلم «سینما شهر قصه» به نویسندگی و کارگردانی مشترک کیوان علی‌محمدی و علی‌اکبر حیدری که در بخش سودای سیمرغ سی‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر به‌نمایش درآمد، تا به امروز به دلیل شیوع بیماری کرونا و صف طولانی اکران، فرصت مناسبی برای اکران پیدا نکرده است. اما به تازگی علی‌اکبر حیدری در گفت‌وگویی از احتمال اکران «سینما شهر قصه» از اواخر شهریورماه یا اوایل ماه مهر خبر داده است. «سینما شهرقصه» با بازی حامد کمیلی، آناهیتا درگاهی، بابک کریمی، حمیدرضا پگاه، افشین هاشمی، هدیه‌تهرانی و زنده‌یاد جمشید مشایخی نگاهی نوستالژیک و طنز به تاریخ سینمای ایران دارد. این فیلم که در زمان نمایش در جشنواره فجر نظر مثبت مخاطبان زیادی را به خود جلب کرد، در نمایش عمومی به دلیل هم‌زمانی با اکران چند کمدی عامه‌پسند کار سختی در پیش دارد.