



۳۰۰ مبلغ، پاسخ‌گوی شب‌های زائران دهه آخر صفر

فاطمه غلامی| قرار است در دهه پایانی ماه صفر امسال بیش از ۳۰۰ مبلغ با شعار «الگوی سوم زن مسلمان» به کاروان‌ها و موکب‌های زائران اعزام شوند و به تبلیغ و نیز پاسخ‌گویی به شب‌های زائران بپردازند. در همین راستا، دیروز همایش بانوان پیشرو در عرصه تبیین با موضوع الگوی سوم زن مسلمان، جایگاه زن در تمدن اسلامی مبتنی بر اندیشه رهبر معظم انقلاب ویزه مبلغان خواهر در مشهد برگزار شد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در این گردهمایی اظهار کرد: زن ارزش بالایی در جامعه دارد و باید زنان در جامعه ما به ارزش‌های وجودی و کرامت خود واقف باشند.

حسن رحیم‌پور ازغدی با بیان ارزش و جایگاه زن در نهاد خانواده بیان کرد: نقشه برای استقلال از همه نهادهای اقتصادی است. مسئولیت تأمین خانواده با مرد است. مرد تکیه‌گاه زن است و زن باید آرامش داشته باشد تا خانواده را سرپا نگه دارد. او با بیان اینکه در ارث تصدی ثروت است نه مصرف افزود: سهم زن از ارث، از آن خودش است، اما سهم مرد متعلق خودش نیست و باید خرج خانواده کند.

خبر

وجود ۳۷/۶ هزار پست اجرایی خالی در استان

معاون توسعه مدیریت و سرمایه‌انسانی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی گفت: در دستگاه‌های اجرایی استان ۷۹ هزار و ۲۲ پست اجرایی وجود دارد که از این تعداد، ۴۱ هزار و ۹۵۴ پست تصدی شده و ۳۷ هزار و ۶۸ پست بلا تصدی است.

به گزارش ایسنا، سیدمحمد موسوی بیان کرد: در استان ۱۴۵ هزار و ۴۲۴ کارمند شامل رسمی، پیمانی و قراردادی کار معین وجود دارد که از این تعداد ۷۶ هزار و ۴۴۵ نفر مرد و ۶۸ هزار و ۹۷۹ نفر زن هستند.

او ادامه داد: آمار کارمندان رسمی در خراسان رضوی ۱۱۳ هزار و ۳۲۸ نفر، کارمندان پیمانی ۲۱ هزار و ۱۵۴ نفر و کارمندان قراردادی کار معین ۱۰ هزار و ۹۴۲ نفر هستند. ۵۹ هزار و ۵۷۸ نفر از مردان کارمند رسمی، ۱۰ هزار و ۸۰۱ نفر پیمانی و ۶۰۶ نفر قراردادی کار معین بوده و در بین زنان نیز ۵۳ هزار و ۷۵۰ نفر کارمند رسمی، ۱۰ هزار و ۳۵۳ نفر پیمانی و ۴۸۷۶ نفر قراردادی کار معین هستند. موسوی با اشاره به اینکه در استان ۱۳ هزار و ۷۰۰ نفر مدیر فعالیت دارند، تصریح کرد: این مدیران شامل مدیران کل، معاونان مدیر کل، رؤسای اداره و رؤسای گروه می‌شوند که از مجموع آن‌ها ۵۱۱۳ نفر زن و ۸۰۸۷ نفر مرد هستند.

هشدار هواشناسی خراسان رضوی درباره ورزش بادو گرد و خاک

هواشناسی خراسان رضوی با صدور اطلاعیه‌ای درباره افزایش شدت وزش باد و گرد و خاک در سطح استان خراسان رضوی هشدار داد. در اطلاعیه‌ای که دیروز منتشر شده، آمده است: طبق تحلیل نقشه‌ها و مدل‌های هواشناسی از عصر امروز (شنبه) تا اواخر وقت روز سه‌شنبه با توجه به افزایش فشار هوا و تقویت جریانات ناپایدار بر شدت وزش باد و گستره گرد و خاک و گرد و غبار در سطح استان افزوده خواهد شد.

فرودگاه مشهد رتبه نخست فرودگاه‌های معین ایام اربعین

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی از اعزام بیش از ۱۱۳ هزار زائر اربعین حسینی از فرودگاه مشهد به مقصد ایلام، اهواز، کرمانشاه، آبادان، نجف و بغداد در بازه زمانی ۲۷ مردادماه تا ۱۶ شهریورماه امسال خبر داد و گفت: فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد با ۸۶۶ پرواز، رتبه نخست را در میان فرودگاه‌های معین ایام اربعین حسینی به‌دست آورده است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرودگاه‌های استان، محمود امانی‌بنی با اشاره به انجام ۸۶۶ پرواز از مبدأ مشهد به مقصد ایلام، اهواز، کرمانشاه، آبادان، نجف و بغداد از ۲۷ مردادماه تا ۱۶ شهریورماه امسال خاطرنشان کرد: در این بازه زمانی، ۵۱ هزار و ۲۵۸ زائر با ۴۰۱ پرواز به شهرهای ایلام، اهواز، کرمانشاه و آبادان و ۱۶۲ هزار و ۲۸۲ زائر با ۴۶۵ پرواز به نجف و بغداد اعزام شده‌اند.

۵۰ موکب ستاد بازسازی عتبات عالیات در خدمت زائران دهه آخر صفر

سیدعه آل‌ابراهیم| رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات خراسان رضوی که چند روز پیش از فعالیت ۱۲۴ موکب استان برای خدمت‌رسانی به زائران اربعین خبر داده بود، حالا اعلام کرده که قرار است پنجاه موکب از این تعداد، پس از پایان اربعین، به زائران رضوی که در دهه پایانی ماه صفر امسال و ایام عزاداری

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی درباره نیازمندی کودکان شهر اظهار بی‌اطلاعی کرد

صفر ندارد و همه توجه خود را بر آن طرف مرز برای اربعین متمرکز می‌کند، گفت: با این حال تنها کاری که انجام می‌دهیم، تسریع حضور بخشی از موکب‌های اربعین است تا زائران به سختی نرفتند، حتی ستاد مرکزی اربعین وعده داده است که بخشی از نیاز ضروری این موکب‌ها را برای حضور بیشتر در عراق فراهم کند.

نیاز مشهد به شیر خشک؛ آمار نداریم!

غذا و داروست.

دغدغه دارویی نداریم

خبرنگار ما در واکنش به این گفته‌های روحبخش، بار دیگر از مدیران دانشگاه علوم پزشکی مشهد خواست درباره نیاز مشهد و نیز سهمیه ویژه‌ای که مطالبه کرده‌اند و زمان تخصیص آن، مشخص‌تر پاسخ دهند و این شد که سرپرست دانشگاه علوم پزشکی که ابتدای نشست از آمادگی کامل حوزه بهداشت و درمان این شهر و استان برای میزبانی از زائران دهه پایانی ماه صفر گفته بود، اظهار کرد: وزارت بهداشت و درمان درباره تأمین دارو در این چند روز قول داده است و آقای وزیر و معاونانش ظرف یکی دو روز آینده در مشهد حاضر خواهند شد و هیچ دغدغه‌ای در زمینه تأمین دارو در این ایام نداریم. همچنین تلاش می‌کنیم کمبود شیر خشک را هم برطرف کنیم.

محمود شیشتری در واکنش به تکرار پرسش خبرنگار ما گفت: قرار است همه کمبودها رفع شود و در شرایط فعلی بحران نداریم. حضور وزیر بهداشت در مشهد نشان‌دهنده اهمیت موضوع برای وزارتخانه است. این مطالبه برای آینده است تا بتوانیم سهمیه مازادی را برای مشهد و استان دریافت کنیم.

او با بیان اینکه برآورد دقیقی از میزان شیر خشک مورد نیاز مشهد و استان نداریم، تصریح کرد: اگر توزیع بر اساس کد ملی باشد، بازار سامان‌دهی می‌شود. در شرایط فعلی باید نظارت‌ها بر بازار، دقیق‌تر باشد و وزارتخانه در این زمینه کمک بیشتری کند.

روحبخش، سرپرست معاونت غذا و داروی دانشگاه، نیز با اشاره به فعالیت ۷۷۴ داروخانه در مشهد اظهار کرد: از این تعداد، ۱۰۹ داروخانه فعالیت شبانه‌روزی دارند که دوازده داروخانه شبانه‌روزی اطراف حرم مطهر مستقر هستند، همچنین اطراف حرم رضوی ۳۶ داروخانه روزانه هم داریم که در دهه پایانی ماه صفر آن‌ها نیز تا ساعت ۱۲ شب فعال خواهند بود.

رود بیش از ۵۶۶ هزار زائر معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت

حضرت رضا^ع به مشهد مشرف می‌شوند نیز خدمت‌رسانی کنند. غلامرضا احمدی در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآر، با اشاره به اینکه ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات استان مسئولیتی در زمینه خدمت‌رسانی به زائران رضوی در دهه پایانی ماه

استانداری خراسان رضوی نیز در این نشست درباره تأمین نیاز دارویی مشهد در دهه پایانی ماه صفر اظهار کرد: وزیر بهداشت، عضو کارگروه ملی زیارت نیست، اما به جلسه اخیر کارگروه دعوت شد و قول و دستور داد نیازهای مشهد و استان در این ایام تأمین شود. وزیر بهداشت از معذور وزاری بود که شخصا ورود و مسائل دهه آخر صفر را پیگیری کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین حجت گنابادی‌نژاد از ورود ۵۶۶ هزار و ۷۹۸ زائر به استان از ابتدای دهه پایانی ماه صفر امسال و نیز بیش از یک میلیون نفر شب اسکان خبر داد و گفت: در ۲۴ ساعت گذشته ۱۹۳ هزار و ۸۸۷ زائر وارد استان شده‌اند که این رقم نسبت به مدت مشابه پارسال ۲۹ درصد رشد دارد. همچنین دیشب ۳۹۱ هزار و ۲۸۲ نفر اسکان داشتیم.

او همچنین درباره چگونگی برآورد آماری زائرانی که به استان وارد می‌شوند، خاطرنشان کرد: ادعا نمی‌کنیم فرایند کنونی صددرصد قوی و متقن است اما شفاف است. در ایام پیک و غیرپیک مهم‌ترین مشخصه‌ای که در سرشماری لحاظ می‌شود، خودروهای سواری است که خودروهای دارای پلاک خراسان احصا نمی‌شوند. خودروهای سواری غیرپلاک خراسان نیز در ایام غیرپیک با ۲۰۵ نفر سرشنین و در ایام پیک ۴ نفر سرشنین محاسبه می‌شوند.

استقرار ۵۵ تیم واکنش سریع در حرم معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز در این نشست از استقرار پنجاه تیم واکنش سریع در داخل حرم مطهر رضوی در سه روز پایانی ماه صفر خبر داد و گفت: برپایی ۱۲۴ ایستگاه سلامت و فعالیت هفتصد نفر از همکاران ما در زمینه بازدیدهای بهداشت محیط بخشی از اقدامات حوزه بهداشت و درمان در این ایام است. سید جواد حسینی خاطرنشان کرد: احتمالاً در این ایام ۳۵ دستگاه آمبولانس، پانزده دستگاه اتوبوس آمبولانس و پانزده دستگاه موتورلانس به ناوگان استان اضافه خواهد شد. او همچنین وضعیت بهداشتی نامناسب برخی موکب‌های شهر را نیز تأیید و تصریح کرد: با این حال امسال نسبت به پارسال وضعیت بهداشتی موکب‌ها بهتر شده است.

ایجاد ۲ بیمارستان صحرایی

سرپرست معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد هم بیان کرد: اورژانس پیش‌بیمارستانی در استان با ۲۶۸ پایگاه در این ایام به زائران دهه آخر صفر خدمت‌رسانی می‌کند که ۱۳۲ پایگاه آن جاده‌ای است.

محمد دهقانی فیروزآبادی همچنین از فعالیت شبانه‌روزی مرکز پایش مراقبت‌های پزشکی و نیز مرکز عملیات بحران دانشگاه در این ایام خبر داد و خاطرنشان کرد: در این ایام اورژانس‌های

پایانی ماه صفر در مشهد است. او اضافه کرد: از آنجا که خدمت‌رسانی عراقی‌ها در عصر اربعین به پایان می‌رسد، برنامه‌ریزی‌ها برای حضور برخی از موکب‌های ایرانی پس از ایام اربعین در عراق انجام شده است تا زائران به سختی نرفتند، حتی ستاد مرکزی اربعین وعده داده است که بخشی از نیاز ضروری این موکب‌ها را برای حضور بیشتر در عراق فراهم کند.



هوایی مشهد، سبزو، گناباد و نیشابور فعال هستند و اورژانس گناباد نیز در مشهد مستقر می‌شود. به گفته او، در این ایام دو بیمارستان صحرایی در مشهد برپا خواهد شد که یکی با تلاش سپاه در ملک‌آباد و دیگری به همت آستان قدس رضوی در باب‌الرضا^ع مستقر می‌شود. دهقانی همچنین از کاهش فعالیت‌های غیراورژانسی تا حد امکان به منظور افزایش حداکثری ظرفیت‌های اورژانسی در این ایام خبر داد. او همچنین در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران درباره نظارت بر توزیع نذری‌ها اظهار کرد: همکاران ما بر توزیع نذری‌ها نظارت دارند و پلاک خودروهایی که نذری توزیع می‌کنند، برداشته می‌شود تا اگر مشکلی ایجاد شد، قابل پیگیری باشد، مردم نیز نذورات را از مکان‌های معتبر دریافت کنند.

امداد رسانی اورژانسی به توان ۳۵

رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد هم در این نشست خاطرنشان کرد: پنجاه دستگاه آمبولانس برای دهه آخر صفر درخواست داده‌ایم که ۳۵ دستگاه آن تأمین شده است.

علی یزدانی تأکید کرد: در مجموع پارسال مشکلی نداشتیم و امسال هم با حمایت اورژانس کشور در زمینه ارائه خدمات فوریت‌های پزشکی مشکلی نخواهیم داشت.



گردهمایی بزرگ قاریان جهان اسلام هم در شب رحلت پیامبر اکرم^ص در حرم مطهر رضوی برگزار خواهد شد و این دورویداد، بخشی از ۱۷۸ عنوان برنامه‌ای است که به‌طور یکپارچه با شعار «آرام جان‌ها، در این دهه اجرا خواهد شد.

به گفته عبدالحمید طالبی، از این تعداد، ۲۸ برنامه همچون راه‌اندازی موکب‌های فرهنگی در گذرهای تشریف‌آیت... طبیبی و حضرت زهرا^ص، نشست‌های تخصصی بررسی سیره امام هاشم^ع و ویژه‌برنامه‌های زائران غیرایرانی و اهل سنت به‌صورت محوری برگزار خواهد شد تا معرفت در زیارت برای زائران بیش‌از پیش حاصل شود و البته مقرر شده است سه ویژه‌نامه گلدسته، نگارخانه و آرام جان‌ها در سطح موکب‌ها و مراکز اسکان میان زائران توزیع شود.

بعد از نماز مغرب و عشا هم امسال با حضور گسترده زائران و مجاوران برگزار خواهد شد. فیاض بیان کرد: تأکید تولیت آستان این بود که سوگواری برای رحلت پیامبر اکرم^ص و شهادت امام مجتبی^ع تحت تأثیر برنامه‌های سالروز شهادت امام رضا^ع قرار نگیرد و بر همین اساس، امسال معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس به‌طور ویژه برنامه‌ریزی کرده است تا مراسم باشکوهی را برای این تعظیم شاعران این دورویداد مهم تقویم تاریخ شیعی برگزار کند.

۱۷۸ برنامه فرهنگی در «آرام جان‌ها» رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی هم در ادامه این نشست، از اجرای طرح ویژه فرهنگی حجاب در حرم مطهر و بافت پیرامونی آن خبر داد و گفت: به‌موازات این،

نیاز به سرویس‌های بهداشتی یا تأمین لیوان یک‌بار مصرف برای آب آشامیدنی این جمعیت، هماهنگی و پشتیبانی دایر خواهد بود تا در حوزه اسکان، پذیرایی و خدمات فرهنگی پای کار زائران باشد. بهره‌مندی شدند و آستان قدس رضوی توانست این زائران را با خاطره‌خوش به موطنشان بدرقه کند. به گفته فیضی، همه پیش‌بینی‌ها از افزایش چشمگیر زائران در دهه آخر صفر امسال نسبت به سال گذشته حکایت دارد، بنابراین، معاونت اماکن متبرکه رضوی با فراخوان کشیک‌های خدمتی و توجیه آن‌ها، آمادگی لازم را دارد تا شیفت‌های خدمتی ویژه برای این ایام تعریف کند. دو برنامه شبانه‌روزی در دهه آخر صفر، شش شهادت امام هاشم^ع در صحن پیامبر اعظم^ص و شام غربیان امام رضا^ع

صفر ادامه داد: البته موکب‌های بنیان کرامت رضوی هم از خیابان‌های منتهی به حرم مطهر گرفته تا سایر شهرستان‌ها دایر خواهد بود تا در حوزه اسکان، پذیرایی و خدمات فرهنگی پای کار زائران باشد. به گفته او، آستان قدس رضوی مدت‌هاست که خدمت‌رسانی به زائران ابعاد... الحسین^ع در اربعین حسینی را به خدمت‌رسانی زائران امام هاشم^ع در دهه آخر صفر پیوند زده است.

۴۰۰ هزار تشریف‌روانه به حرم

تسهیل تشریف‌و زیارت زائران، مهم‌ترین رسالت آستان قدس رضوی در دهه آخر صفر است، مدیر عالی حرم مطهر با بیان این مطلب گفت: پارسال در هر شبانه‌روزی ده‌ها نفر شاهد ۴۰۰ هزار تشریف به حرم مطهر رضوی بودیم که در ساده‌ترین زمینه‌های ممکن همچون

نشست خبری

حوزه‌های پذیرایی، فرهنگی، فوریت‌های امدادی و خدمات درمانی به زائران خدمت‌رسانی خواهد کرد. این خبرامدیر عالی حرم مطهر رضوی اعلام و گفته‌هایش را این‌طور تکمیل کرد: موکب‌های ویژه خدمت همچون کفش‌داران، دربانان، فراشان و خدام سایر کشیک‌ها نیز در محورهای منتهی به مشهدالرضا^ع برپا می‌شود که به‌طور خاص، زائران پیاده را بر خوان پررحمت رضوی می‌نشانند. مصطفی فیضی در نشست خبری تشریح برنامه‌های آستان قدس رضوی برای میزبانی از زائران دهه پایانی ماه





شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۴۶۹۷۰۰۰۰۱۷

آگهی مناقصه عمومی

بازسازی خیابان های خاکي منطقه ۳ در محدوده رسالت، طبرسي، مهرگان، کشمیری

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setad.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rffk.ir نیز درج می گردد.

منبع: فراخوان

شهر داری منطقه سه مشهد

سال ۲۰۲۰/۰۵/۲۴، ۴۴۴، ۵۳۲

نماینده استان به مقام نخست
رقابت‌های قهرمانی والیبال ساحلی
کشور دست یافت

قهرمانی ساحلی‌بازان خراسان در خاک تهران

پس از نخستین حضور تیم والیبال ساحلی دانش‌وتوپ استان در رقابت‌های لیگ برتر و صعود به جمع هشت تیم برتر رقابت‌ها، حالا باری دیگر نماینده دیگری از استان توانست در کشور خوش بدرخشد. تیم والیبال ساحلی خراسان رضوی دیروز در جریان رقابت‌های قهرمانی کمتر از نوزده سال کشور توانست مقتدرانه به مقام قهرمانی برسد. این قهرمانی اولین بار در تاریخ والیبال ساحلی خراسان رضوی اتفاق افتاد و تیمی از مشهد توانست جام را بالای سر ببرد. تیم مشهد در این دوره از رقابت‌ها با ترکیب پویا قصابیان و امیرعلی قلعه‌نویی و با سرمربیگری حمید علیشاهی پا به میدان گذاشت...



مسابقات کشتی آزاد چهارمین دوره المپیاد استعدادهای برتر کشور به میزبانی مشهد آغاز شد

نبرد استعدادها در دانشگاه فردوسی!



ستاره سلسائو
رکورد پله افسانه‌ای را
پشت سر گذاشت
تکیه نیمار به قله
فوتبال برزیل

۷



نگاهی به بازیکنانی که مانند بلینگهام از همان آغاز درخشان بودند
خریدهای ایده‌آل غول‌های اروپایی

مهاجم آرژانتینی استقلال
به‌زودی به تهران می‌رسد
بلانکو، گزینه
هجومی نکونام

۶



۷

فرزندان ممتاز کارکنان شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد



رادین سرگلزایی
ابتدایی - خیلی خوب



هستی صفرزاده
ابتدایی - خیلی خوب



پارسا قاسمی
ابتدایی - خیلی خوب



محمدماهان نجار خداترس
ابتدایی - خیلی خوب



حلیا زارعی گل خطمی
ابتدایی - خیلی خوب



سارا شهریاری
ابتدایی - خیلی خوب



محمدکسری نجار خداترس
ابتدایی - خیلی خوب



هلنا اخلاقی
ابتدایی - خیلی خوب



محمد حسام خلایق
ابتدایی - خیلی خوب



نازنین زهرا بیاتی
ابتدایی - خیلی خوب



محمدحسین مستحق
ابتدایی - خیلی خوب



دینامهر پرور
ابتدایی - خیلی خوب



حانیه فیروزی
ابتدایی - خیلی خوب



سیحان فیروزی
ابتدایی - خیلی خوب



امیرحافظ جعفری اشتیوانی
ابتدایی - خیلی خوب



سیدمحمد جواد حسینی
ابتدایی - خیلی خوب



ملیکا سادات موسوی
ابتدایی - خیلی خوب



علی‌مهمی
ابتدایی - خیلی خوب



بسانا سادات حسینی بایگی
ابتدایی - خیلی خوب



باران صاحب هنر
ابتدایی - خیلی خوب



بسان پهلوان
ابتدایی - خیلی خوب



امیرمحمد خداینده
ابتدایی - خیلی خوب



رفیقه رضوانی
ابتدایی - خیلی خوب



محمد جواد خاور
ابتدایی - خیلی خوب



مهسا جعفر پرور
ابتدایی - خیلی خوب



محیا جعفر پرور
ابتدایی - خیلی خوب



مهدیه جعفر پرور
ابتدایی - خیلی خوب



ستایش ایزدی زو
متوسطه - ۱۸۱۷



مهدی ایزدی زو
متوسطه - ۱۸۵۲



امیرعلی نزاری فر
متوسطه - ۱۹۶۷



کریمه توحیدی زاده
متوسطه - ۱۹۲۴



محمدعارف توحیدی زاده
متوسطه - ۱۸۰۰



یلدا خسروی
متوسطه - ۲۰



یاسمن خسروی
دانشجو - ۱۹۷۰

نیمار با مردان به مرحله ان رفت و موسی اص

[illegible]

تیم بسکتبال جوانان فرش مشهد با حضور در مسابقات چهار جانبه‌گران به مقام قهرمانی دست یافت. در این مسابقات که با حضور تیم‌های جوانان فرش مشهد، جوانان گرگان، نوجوانان گرگان و جوانان گنبد درگهان برگزار شد، تیم جوانان فرش مشهد با پیروزی در هر سه دیدار به مقام اول رسید.

چهارمینی این گروه‌ها که در هفت گروه می‌باشد، یک گروه چهارتایی می‌باشد، یک گروه سه‌تایی می‌باشد، یک گروه دو نفره می‌باشد، یک گروه یک نفره می‌باشد. در این گروه هم‌گروه کردند و مراحل بعدی هم‌حرفان را یکی پس از دیگری از پیش رو برداشتند تا نهمه بیست و در میان ۲۵ نفر حاضر در رقابت‌ها به دست آمد.

در دیوار دروازه افغانستان، بازبانان حرف در بهیمت به با
تارکام با او دوندگی زیاد بهیمت فضاهای خود را زمین را پوشش داده
به نظر می‌رسد بازبانان از آن به یک نام بهی می‌دانند و موقعیت،
زادگی قلعه کردند. اما بازهارکام بهی نامی کلری گزی جواب داد
و این روی و در سال بلند از روی نقطه کزیر و جاحین موقد شد توسط
قربانی و برین نمودن دروازه افغانستان را باز کند تا به نتیجه ۲۰۲
به رختن سرود. در نیمه دوم اشعار باز بهی می‌پندد به بازی
با کیفیتش از آن کرد. اما بعدا در نیمه دوم توسط امانباشین،
پایانین تمام می‌شوند کل سوم را به سر می‌رسانند و با حرکت
صعود

در این مسابقه‌ها، سرمربی ایران، در این مسابقه‌ها، شش هم استفاده کرد و بازیکنان هم به میدان فرستادند که قرار بگیرند. در مجموع، ما بر روی ملی امید تا انتخابی کار متوجه گردان غائبی برنامه ویژه‌ای برای موفق کنارها داشته‌اند. برای بران موفق شد با سه گل برابر برتری برسد هم دو گل روی ردها به ثمر رسید. در مجموع، غائبی تا توجه به قدرت ناشی و البته سطرهای طلایی جعفری، برنامه ویژه‌ای از این دارد. ایران در دیدار بعدی، ۱۷:۰۳ مقابل آرتسختان از نیکسان فتا در تقابل با میزبان برای فینالی در گروه به میدان بروند.

حيوانات آپارتمانی

قسمت آخر

ایلیا موسایا! جیغ های نجمه گوش خراش و تیز بود. حیدر،
اولی لیخند می زد و نگاهش می کرد. بعد رو گردان دوست زنان
نچنجه راز باز کرد و آرنج هایش را تکیه داد به لبه میز
تا تابارها را زیر آفتاب بلند می دزد و دوشان رو تماشا کند. نجمه
را صدا افتاد و حمید تا بخواد سرش را برگرداند که ببیند
نیش کجاست و چه شده، چیزی محکم کوفته شد به شانه
چپش. بعد که برگشت یکی از اسباب بازی های پلدا خورد
به صورتش و بعد شش پشت مشد بود به شانه و سینه
و سر و صورتش حواله می شد. حمید کرمال دندش را توی
هوا گرداند و یک دسته مو آمد توی مشتش. سریع دور دندش
پیدا شد و سر نجمه را محکم کوبید به لبه ایلی نچنجه. نجمه
حشره ای که دندش نیشش زده و فلج شد باشد
دمت هایش را علامت تسلیم لا نگاه داشت. خط خرابی
خون از گوشه پیشانی تا بوی مکتی نیشش رنگش می رسید.
نفسش با صدا بیرون آمد و فقط توانست بگوید «ول کن»
حمید او را کشتان کشتان تا آشپزخانه برد. کشو سبز کابینت
را کشید و از میان خرت و پرت ها چاقوی گوشت را برداشت.
تنبغه چاقو در پیغام، رو به روی صورت نجمه می لرزید. بدی
از چشم هایش را هدف گرفته بود. حمید نفس می زد. داد زد:
«بزنم چشمتو در پیغام»، صدای حوال ماندنی از گلولی نجمه
بیرون ریخت. حمید داد زد: «ها! بنال کثافت! که یکدو
بده پلدا پیدا هاست و جواج ایستاده است و نگاهشان کن. دختر
از ترس دودیم سمت اتاق ناپدید شد». صدای گریه و جیغش
تا اینجا می رسید. نجمه همچنان دست هایش را مثل آدم
تسلیم، بی حرکت و بالا نگه داشته بود. حمید هم زمان دسته
پشتش را رو کرد و پس سر نجمه را مثل داد. حمید بدون اینکه
میخواست اول رانگاه دند دست هایش اتاق. در را محکم
حمید چیزهایی زیر لب زمزمه می کرد و دماغش مثل اسب
را نیش افتاده گشاد و عرق کرده بود. دست کرد توی جیب
شالوارش، یک سیگار شکسته بیرون کشید. سیج کرد
و شفافش کند که کشد. آخرش سیگار را بهون طور کی و کوله
اتش زد و دود را کشید توی ریه هایش.

صفحه‌های سیگار بود که نیمه‌ساک چهارخانه در یک سبد دوستانه پلادر دست دیگر از اتاق آمد بیرون. داد زد: من از این خرابی، حمید گفت: تو هم ایشالا بری زیر تریلی تیکه تیکه شبی، نمی‌بری؟! کافی بود نیمه بگوید: برو باااا، تا حمید پلادر در دارد سمتش، در خانه باز شد و نیمه خودش و پلادر از آن‌داخت توی سالن... هنوز پا پا می‌نگذاشته بود که حمید دست کوچک پلادر را تکیه داد. نیمه هرچه می‌کشید، فایده نداشت، بچه از درد جیغ می‌کشید و هواها را می‌نیمه توی تمام طبقات می‌پیچید. حمید با پا محکم زد و به پهلوی نیمه، زن روی لبه‌های سنگی سکندری خورد. نیمه دوستی به نرند ه‌ها حمید. بچه چنگ انداخت و از پشت لباس جدا را کشید. حمید روی پله ولو شد و تاداست پلادر از دستش آمد بیرون، بچه روی پله‌ها افتاد. اول صدای شکستن ساق پایش را شنیدند. بچه روی لبه‌های سنگی کشیده شد و آن قدر غلت خورد که وقتی به انتهای پله‌ها رسید، بی حرکت، با گردن گری، روی زمین ماند. پدر و مادر هردو یک لحظه از حلقه سکوت کردند. حمید محکم زد روی صورتش. داد زد: «چه رو کشتی! حمید زل زده بود به بدن بچه. گفت: ییل... اااا... بابایی! نیمه خودش را انداخت روی بچه. نعره می‌زد: «پاشو کار ی بکن... بچه رو کشتی... همسایه‌ها جیغ می‌شنود و دند و نگاه می‌کردند. حمید گفت: «یکی زنگ بزن»... شطریه زد که فقط خودش شنید. فکش می‌زد و لبش پرشش داشت. یکی از همسایه‌ها داد زد: «پلیس داره می‌آد، یکی جواب داد: «بچه خودشونو کشتن... حمید گفت: «نه... نه... نه... نه...» بچه داشت... بچه داشت... نیمه خودی خاله عین خال‌ها گفت: «نه... نه... نه...» دوباره تکرار کرد و با زلفت...

پایان

خبر

ایثار زینبی خانوادہ «زینب»



قرآنی اهدای اعضای بیمار مرگ مغزی در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، موجب نجات و ادامه زندگی چهار بیمار نیازمند به عضو شد.

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در این باره گفت: روز گذشته هزار و سیصد و شصت و چهارمین عمل اهدای عضو در بیمارستان منتصریه مشهد با موفقیت انجام شد.

دکتر ابراهیم خالقی افزود: در این عمل جراحی، زینب صفائیان، بیمار ۴۲ ساله مرگ مغزی که در بیمارستان قائم^(ع) مشهد تحت مراقبت ویژه قرار داشت پس از تکمیل مراحل اولیه تأیید مرگ مغزی به‌واحد فراهم‌آوری اعضای بدن پیوسته در مرکز پیوند اعضای دانشگاه مشهد معرفی شد و در نهایت با رضایت خانواده‌اش تحت عمل جراحی اهدای عضو قرار گرفت.

دکتر خالقی ادامه داد: کبد زنده یاد رزین صفائیان در بیمارستان منتصر به مردی ۶۱ ساله اهل و ساکن مشهد که سال‌ها از بیماری کبد رنج می‌برد، اهدا و با موفقیت پیوند شد و به این بیماری‌نازیده به عضو جان دوباره‌ای بخشید.

رئوی بیان کرد: قرنیه‌ها هم مرحومه صفائیان نیز به‌یادان چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد ارسال و به بیمار‌نازیده به عضو پیوند شد و موجب بینایی دوباره این افراد شد.

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: قسمتی از پوست زنده یاد صفائیان هم به‌بخش سوختگی بیمارستان امام رضا^(ع) مشهد ارسال و موجب نجات جان یک بیمار نیازمند به عضو شد.



ايشنبه
۱۹ شهبوريور ۱۴۰۲
۲۴ صفر ۱۴۴۵
شماره ۴۰۳۲

SHAHN
ای

تحت

لیلا کوچک زاده

گزارش

گزارش

«دلم هری ریخت؛ دیدم سیمی از کاپوت خودرویم بیرون زده است؛ اما سارق همان سیم آویزان بود و این بار فقط توانسته بود چیزی از خودروی من برد. دهقه پیش که باتری خودرویم را درزیدند، دریای کاپوت قفل گذاشتم.» شهروندی هم می‌گوید که بعد از شش‌ماه خودروی سواری‌ام را از پارکینگ منزل، بیرون آوردم، اما متأسفانه همان روز سرقت شد و ۴۵۰ هزار بعد، پرایدم درحالی پیدا شد که متعلقاتی مانند دستگاه سیم‌اچ، صندلی خودرو و یک صندوق کودک را برده بودند. نام از کمال تعجب باتری خودرو سر جایش بود. در یک اتفاق عجیب هم سارقی که قصد درزدیدن وسایل داخل صندوق عقب خودروی ۴۵۰ هزار داشته موفق نمی‌شود. شیشه‌های خودرو را از روی عصبانیت می‌شکند و با این اقدام نزدیک به ۹ میلیون تومان خرج روی دست صاحب این خودرو می‌گذارد؛ ممکن است هر کدام ما برای یک بار هم که شده با چنین تصویری یا حتی دلهره‌آورتر از این روبرو شده باشیم. آن هم در برابر سارقانی که گاهی در هنگام اعتراف با وقایع تمام، حتی زبان به طنز گشوده و گفته‌اند که فقط در یک صورت، خودروی شما را نخواهیم برد؛ اگر در خودرویتان، خوابیده باشید!

در هر صورت نمی‌توان دست روی دست گذاشت و برای خود راهی کم‌امینت، اما گران قیمتی که در برابر سرب، بی‌دفاع هستند، برای انجماد نداد. بماند که با یک پاک شدن و گشتن و با جمع زدن اوارم دست بقیه خودور، به عدد حدود ۷ میلیون تومان می‌رسیم، البته که می‌پیدا می‌شوند افرادی که از تمام این تجهیزات در خودوری خود بهره‌برند. اما وقتی این عدد را کنار ۳۳ هزار تماشای روانه شهروندان، برای گزارش تخلقات به سامانه ۱۰۵ نگاریم و بدانیم که تماشای برای سرب، رتبه سوم این تماشاها را دارد، شاید برای این سرب‌خورد، خودرویمان، تصمیم بپزیریم.

۱ **فقط هفته‌ای از ریاضی فروشی**

این روزها کمتر خودرویی را می‌توان پیدا کرد که دزدگیر روی آن نصب نشده باشد. دزداق همین دزدگیر ساده و معمولی خیلی اوقات جان خودرو را نجات می‌دهد. هر چند از کارانداختن آن عمل دشواری نیست، اما وقت تنگ است! چرا سارق باید خودخواه را به دردسر بیندازد؟ پس عیاش را به بلقایش بخشد و خودرویی را پیدا می‌کند که دزدگیر روی آن نصب نشده باشد. دزدگیر فقط یک ابزار امنیتی لازم است، اما کافی نیست! با گشتی در بازار خرید و فروش انواع دزدگیر و ردیاب‌ها در خیابان سعیدی می‌شنویم که از چهار سال گذشته، نصب ردیاب روی خودروها



برای جلوگیری از سرقت، طرفداران زیادی پیدا کرده است. در این باره آمار جالبی هم وجود دارد که نشان می‌دهد مردم واقعا به دنبال افزایش ایمنی خودروهای خود هستند. اما سئالی سر راه است، یکی از فروشنده‌گان لوازم ایمنی خودرو در این باره می‌گوید: ما هر روز برای خرید پراکنده مراجعه کننده داریم، اما فقط هفته‌ای سه دستگاه می‌فروشیم و از اضافه می‌کند: مردم برای خریدن ما به‌تاحت زندگی‌شان مانده‌اند و متأسفانه به دیگر پوشان به تأمین امنیت خودروهایشان نمی‌رسد. طبق گفته این فروشنده‌گان، ردياب به با توجه به کارایی‌شان ۲۰۰ هزار تا ۶ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شود.

● ردياب، بهترين ابزار

اما فروشندگان لوازم ایمنی خودرو معتقدند، ردیاب، بهترین ابزار برای حفظ امنیت خودرو است. درواقع انواع قفل ها و دزدگیرها جنبه پیشگیری از سرقت را دارند، ولی جی‌پی‌اس امکان تشخیص دقیق خودرو در هر زمان و مکان را فراهم می‌کند. درواقع شما با نصب ردیاب

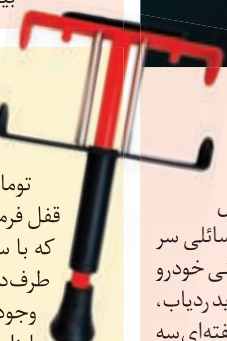
خیالتان از قبل و بعد از سرقت خوددور راحت
ست، چرا که به محض باز شدن در خوددور یا
روشن شدن آن توسط شخصی دیگر، هشدار
روی تلفن همراهتان ارسال می شود و شما در
همان لحظات ابتدایی، متوجه سرقت خوددوریتان
می شوید. علاوه بر این، با توجه به اینکه اغلب
ردیاب ها مجهز به جی پی اس هستند، در صورتی

که اینترنت موجود باشد، می توانید به صورت آنلاین به موقعیت خود بر روی نقشه دست پیدا کنید. یک کاربردمهم دیگر ردیاب ها، کنترل خودرو است. یعنی می توان برق خودرو را قطع کرد تا خودرو بعد از خاموش شدن دیگر روشن نشود. اما ردیگرهای ساده چه می توانند. ردیگرهای با حساسیت پایین تر بین ۶۰۰ هزار تا ۲ میلیون تومان قیمت گذاری می شود. ردیگرهای پیشرفته که تا ۸۰۰ کیلومتر با هم جواب می دهد، بین ۶ تا ۱۰ میلیون می ارزد. اما به گفته فروشندگان ردیگر و ردیاب ها، بهترین کار، نصب ردیاب در کنار یک ردیگر ساده روی خودرو است که در مجموع به ۵ میلیون تومان می توانید هر دو را داشته باشید.

● دزدیدن باتری خودرو

ول

دزدیدن باتری خودرو یکی از متداول ترین نوع سرقت خودروهاست که استفاده از قفل کاپوت، در احوال این مشکل خواهد بود. در هفته گذشته سه متهم به سرقت های سریالی از خودروهای سواری دستگیر شدند. این افراد فقط در بولوار توس مشهد، ۲۶ فقره سرقت باتری خودرو و دیگر لوازم داخلی اعتراف کرده اند. توصیه فرمانده انتظامی مشهد در پی مقابله با این سرقت ها این است که خودروی خود را از انواع لوازم ایمنی نظیر دزدگیر، سوئیچ مخفی، قفل فرمان، قفل پدال، قفل سوئیچی و ... مجهز کنید. همچنین مرکز خودرو، خود را در اماکن خلوت و تاریک پارک نکنید. توصیه مهم دیگر سرهنگ احمد نغمیان به این است که هنگام ورود و خروج از سرهای کابین منزل، مراقب باشید افراد غریبه وارد کابین نشوند. در هر صورت، قفل کاپوت، با جلوگیری از باز شدن کاپوت، اجازه دزدیده شدن قطعه هایی مثل باتری، کامپیوتر خودرو (ECU) و از کار انداختن دزدگیر را به سارق نخواهد داد. این نوع قفل یکی از پرکاربردترین و ارزان ترین لوازم ضد سرقت خودرو محسوب می شود که قیمت آن سه سازه های واسطه بین ۱۵۰ هزار تومان تا ۲۰۰ هزار تومان است.



● قفل پدال، ابزاری زیرک

قتل پدال و فرمان: از ابزارهای متداول برای جلودگی در سرققت هستند که از ۳۵ هزار تومان تا یک میلیون قیمت گذاری می شوند، البته قفل فرمان سه میلیون تومانی هم در بازار موجود است که با سرزدن به سایت های واسطه متوجه می شوید طرفداران خودش را هم دارد و افرادی هستند که با وجود این قیمت، هزینه کنند. قفل پدال را هم یک ابزار جزئی برای جلودگی در سرققت خودرو می دانند. چون یکی از اهداف اصلی قفل پدال این است که سارق برای اینکه بتواند قفل را باز کند، مخدش و تمرکز خود را روی باز کردن آن بگذارد. از این حاسرق متوجه نزدیک شدن افراد و محیط اطراف انداخته شد و همین سارق عامل بازدارنده مهم برای سارقان خواهد بود. گرچه متأسفانه بیشتر افراد به علت زمان بر بودن و دشوار بودن نصب، از این ابزار صرف نظر می کنند. اما این قفل یک راه حل خیلی خوب برای جلودگی در سرققت است.

● قفل رینگ، کم کاربرد؛ اما بازدارنده

فصل رینگ هم کمک بزرگی به جلوگیری از سرقت خودرو می‌کند. با اینکه استفاده از آن مرسوم نیست. این قفل به چرخ‌ها خودرو بسته و مانع از حرکت خودرو می‌شود. علاوه بر سخت بودن این سرقت، این نوع قفل‌ها نیز بدون نیاز به سیم‌چین، آتش‌زدن، خداید کردن و بازدارنده برای سرقت خواهد بود و فقط حدود ۳۰ هزار تومان قیمتی می‌خورد. ابزارهای دیگری نیز برای جلوگیری از سرقت خودرو دارند که معمولاً در مراکز اسپرت کردن خودروها این خدمات انجام می‌شود. مانند کار گذاشتن محافظ کلاف و تکرک قفل. محافظ کلاف قطعه‌ای فولادی است که در ستون در خودرو جای گذاری می‌شود و از خم کردن در که سرقت متداولی بوده است، جلوگیری می‌کند. گورکننده قفل هم تجهیزاتی است با لاستیک فشرده است که اجازه نمی‌دهد سارقان با پیچ گوشتی در خودرو باز کنند. این ابزارها در مجموع ۵۰۰ هزار تومان قیمت دارد.



عکس خبر

۴ کشته درون باغچه

ابوعطا هنوز مشخص نیست چرا خودروی سمند در حرکتی دیوانه‌وار در جاده معلق زده و روی چهار سرنشینش سرنگ شده است. هنوز مشخص نیست در مقصد چه در انتظار سرنشینان این خودرو بوده که قصد داشته‌اند به طور خودا در برسانند، حتی به قیمت جانشان. به هر حال دیروز ظهر امام‌دگرا آتش‌شانی مشهد برای نجات افراد محبوس در یک خودروی سمند واژگون شده در بزرگراه باغچه به سمت مشهد، به محل اعزام شدند. هرچند آتش‌شامان به سختی توانستند چهار حادثه دیده شامل دو زن و دو مرد را بیرون بکشند، اما معاینات اولیه نشان داد تمام این افراد شسته‌شدن.

[illegible]

یک جفت راحت، یک قلب تندرست

انتخاب درست کفش دانش آموزان، ضامن سلامتی کمر و پای آن هاست

سمیرا شاهیان | شاید مایه دوستی که روزانه دست کم چند ساعت پاهایمان را به او می سپاریم کمترین میزان توجه را داریم. دوست خوبی که حافظ قلب دوم ماست، ولی بعضی هایمان از شش برابر با زمین پستی می دانیم که زیر پاهایمان قرار گرفته است. همان طور که در زمان انتخاب یک دوست و رفیق نیاز به سنجش داریم تا با معیارهای شخصیتمان جور در بیاید، کفش هم برای اینکه رفاقت خوبی با پاهای ما داشته باشد، نیاز به بررسی و انتخاب شدن دارد. مهم تر اینکه انتخاب کفش فقط بر اساس ظاهر و قیمتش نیست، بلکه ویژگی های زیادی دارد که اگر به همه آن ها توجه داشته باشیم چه بسا کفشی بخریم که از هر دوستی با ما همراه تر و رفیق تر باشد. رفیق روزهای بلند و راه های طولانی. این روزها که دانش آموزان در حال تهیه وسایل و نیازمندی های مدرسه شان هستند، بهتر است وقت کافی هم برای انتخاب کفش بگذارند.

۸ ساعت

دانش آموزان روزانه، هفت، هشت ساعت کفش به پا دارند، به همین دلیل خرید کفش مناسب برای یک دانش آموز کار مهمی در جهت حفظ سلامتی کمر و پاهای اوست.

کفش مدرسه چی بپوشیم؟

ارتفاع

بلندی پشت کفش باید اندازه ای باشد که دانش آموزان را در زمان پیاده روی اذیت نکند.

۲/۵ سانتی متر

اختلاف ارتفاع مناسب بین پاشنه و پنجه کفش در نهایت دو نیم سانتی متر است.

پهنا

پهنای پنجه کفش وقتی استاندارد است که پنجه پا در کفش جمع نشود و آزاد باشد.

جنس

چرم طبیعی، بهترین جنس برای کفش است به دلیل اینکه با حالت پا سازگاری و انعطاف پیدا می کند.

کفی

کفه کفش باید قوس های کف پا را پر کند و قابلیت لاستیکی داشته باشد تا فشار وارده به استخوان های پا در زمان فعالیت را کم کند.

وزن

کفش های سنگین فشار بیشتری به پا وارد می کنند بنابراین نباید این گونه کفش ها را خرید.

بعد از ظهرها

زمان مناسب برای خرید کفش، بعد از ظهرهاست، زیرا پا بر اثر فعالیت هایی که در طول روز داشته به بزرگ ترین اندازه خود رسیده است.

بند، سگک یا چسب؟

انتخاب کفش بندی یا چسبی و سگک دار به سلیقه فرد مربوط است، ولی توصیه می شود برای کودکانی که در سن پیش دبستانی یا چند سال اول دبستان هستند، کفش کتانی چسب دار خریداری شود.

مادر و پدرها، توجه!

- کفش های بزرگ تر از اندازه پای کودکان نخرید زیرا به عارضه صافی کف یا مبتلا می شوند و اختلالات حرکتی پیدا می کنند.
- کفش هایی با کف صاف نخرید، پوشیدن این کفش ها در بلند مدت سبب ایجاد درد در ناحیه کمر و پای کودک می شود.
- کفشی بخرید که ۲ تا ۳ سانتی متر پاشنه داشته باشد، ولی کف پاشنه آن تخت باشد.
- کفشی بخرید که کفی آن دارای دو قوس طولی و عرضی باشد طوری که قوس ها کف پا را پر کنند.
- کفشی بخرید که قسمت خلفی آن به گونه ای باشد که هنگام راه رفتن به تاندون آشیل یا آسیب نرساند.
- برای کودکان کفش هایی با جنس چرم مصنوعی نخرید زیرا با عرق می کند و هوادر کفش جریان ندارد.

کفش مخصوص

اگر کودک شما کف پای صاف دارد، حتما به سراغ کفش مناسب این افراد بروید.

۷۰٪

حدود ۷۰ درصد افراد مشکل قوس کف پا دارند به همین دلیل توصیه می شود برای کسب آگاهی از ویژگی های کفش مناسب و کم شدن قوس پا، با یک فیزیوتراپیست یا متخصص ارتوپد مشورت کنند.

انتخاب کفش

نابودی بوی نامطلوب کفش

- جواب های نخی و پنبه ای بپوشید.
- کفش تنگ نپوشید.
- روزانه با پایتان را با آب ولرم و صابون بشویید.
- ناخن های پا را کوتاه و اندازه نگه دارید.
- پس از استفاده از کفش کمی جوش شیرین داخلش بریزید.

کفش نامناسب و تعریق زیاد

پاهایی که از مهم ترین اعضای بدن هستند که به دلیل قرار گرفتن طولانی در کفش، محل مناسبی برای رشد باکتری ها محسوب می شوند. پوشیدن کفش های نامناسب هم یکی از عوامل اصلی تعریق زیاد پا و ایجاد مشکلاتی مانند قارچ ناخن است.

تغذیه و تعریق زیاد پاها

شاید باورتان نشود که مصرف نوشابه های گازدار و نوشیدنی های کافئین دار هم سبب افزایش تعریق پاها می شوند. بنابراین اگر این مشکل را دارید، چند هفته از خوردن این مواد غذایی خودداری کنید. اگر بعد از مدتی تعریق پاها بتان کمتر شد، علت را یافته اید پس مصرف این مواد غذایی را کم کنید. همچنین نوشیدن آب کافی به ویژه در روزهای گرم و در زمان ورزش به تنظیم درجه حرارت بدن و کاهش تعریق کمک می کند.

دانستنی های کتانی

- برای اینکه پس از خیس شدن کتانی ها، آن ها بدشکل نشوند، چند عدد روزنامه مجاله شده داخلش بگذارید.
- به صرفه است که دو یا چند جفت کتانی داشته باشید، زیرا این مدل کفش برای اینکه عمر بیشتری داشته باشد به استراحت نیاز دارد.
- بهرتر است کفش های کتانی را در فضا های بسته نگهداری نکنید.
- در نهایت اینکه مراقبت از کتانی، مراقبت از جیب خودتان است، زیرا این کفش ها گران هستند.

رژیم غذایی

خوراک راویولی کدو سبز



شادفر - راویولی کدو سبز، غذایی سالم و خوشمزه است که در دسر زیادی هم ندارد. این غذا از مخلوط کردن چند نوع ماده غذایی حاصل می شود که شما افزون بر دستور پخت زیر می توانید از پوره سیب زمینی یا پیاز و گوشت چرخ کرده سرخ شده هم استفاده کنید. کدو سبز خواص زیادی دارد و با این روش پخت همراه با گوجه کباب شده طعم خیلی خوبی هم پیدا می کند. راویولی کدو سبز، یک ناهار سبک و سالم و همان خوراکی است که در یک ظهر به آن احتیاج دارید. از آنجا که در این خوراک به جای آرد از ماست استفاده می شود گزینیه بسیار خوبی هم برای بیماران دیابتی است.

مواد لازم

- کدو سبز: ۲ عدد
- فلفل کابی: ۱ عدد کوچک
- گوشت چرخ کرده: ۱۰۰ گرم
- پیاز: یک دوم
- ماست: ۴ قاشق غذاخوری
- سیر: ۱ حبه
- روغن زیتون: ۱ قاشق چای خوری
- نمک: دل خواه

دستور پخت

- کدوها را خوب بشویید و خشک کنید. سپس بدون اینکه پوست کدوها را بگیرد به صورت حلقه ای برش دهید.
- فلفل کابی را به صورت حلقه ای برش دهید.
- کدو سبز و فلفل را در روغن زیتون تفت دهید و کمی نمک اضافه کنید.
- گوشت چرخ کرده را بدون روغن تفت دهید. سپس پیاز را به آن اضافه کنید و خوب تفت دهید تا از خامی در بیاید.
- گوشت چرخ کرده را روی کدوها بریزید.
- سیر را رنده و با ماست مخلوط کنید و برای سروروی مواد بریزید.

* ارزش غذایی خوراک راویولی کدو سبز با گوشت چرخ کرده در هر وعده برابر با ۲۳۴ کالری است.

صدای مشاور

یک جفت پابوی شمار نشانه

شادفر

یک چهارم استخوان های بدن در پا وجود دارند. همچنین پا دارای ۳۳ مفصل، ۱۰۰ تاندون، ماهیچه و رباط و اعصاب و عروق خونی بی شماری است که تمام راه را به قلب، ستون فقرات و مغز متصل می کنند. بنابراین جای تعجب ندارد وقتی پاها دچار مشکل می شوند ما به طور کلی احساس ناراحتی و درد در بدن داشته باشیم. در ادامه این مطلب به برخی نشانه ها در پا و بیماری های مرتبط با اشاره می کنیم تا دفعه بعد که با پاهای خود مشکل جزئی داشتید بیشتر به آن ها توجه کنید. مشکلات پاها احتمال دارد شمارا نکشند، ولی می توانند هشدار دهنده مشکلات جدی ای باشند.

سردی و رنگ پریدگی

سردی و گرمی کف پا نشانه ای از عملکرد بخشی از بدن است. به طوری که سردی پامی تواند نشان دهنده طیف وسیعی از مشکلات از جمله گردش خون ضعیف، دیابت، کم کاری تیروئید و کم خونی باشد. پاهایی که رنگ آن ها از قرمز به سفید تغییر می کند، نشانه ای از بیماری رینود دارند که در آن عصب ها هنگامی که اعصاب به سرما بیش از اندازه واکنش نشان می دهند، تنگ می شوند. این افراد باید از سرما خوردگی جلوگیری کنند.

گرفتگی

حدود ۲۵۰ هزار غده عرق در یک جفت پا وجود دارند که روزانه یک دوم پیمانۀ عرق تولید می کنند. گرفتگی پاها می تواند ناشی از کم آبی بدن باشد. وقتی ماهیچه ها اکسیژن کافی دریافت نمی کنند و کمبود پی ای تعادلی الکترولیت ها یا مواد مغذی به ویژه سدیم، کلسیم، پتاسیم و منیزیم وجود دارد گرفتگی به وجود می آید. این حالت می تواند عارضه جانبی داروهای دیورتیک هم باشد که هدف آن کاهش مایعات اضافی در بدن است. البته اسپاسم ممکن است ناشی از فعالیت بیش از اندازه یا کشش ناکافی هنگام ورزش باشد.

ناخن های قاشقی

ناخن های مقعر یا می توانند نشانه ای از بیماری های سیستمیک باشند. این مشکل با کمبودهای تغذیه ای، به ویژه کم خونی و فقر آهن همراه است. در مقابل ناخن های پاه به شکل قاشقی هم نشانه ای از یک اختلال ژنتیکی، مشکلات گردش خون و بیماری های خود ایمنی است.

ناخن های رنگی

رنگ و بافت ناخن پا در افراد، نشان دهنده تنوع بیشتری از مشکلات سیستمیک است. اگر تغییر رنگ یا تغییر شکل ناخن به استفاده از لوازم آرایشی ارتباطی ندارد، بهتر است با پزشک مشورت کنید. ناخن های زرد یا رین خاتم هایی که همیشه لاک می زنند شایع است، ولی ممکن است نشانه مشکلات جدی تری مانند سل، زردی ناشی از مشکلات کبدی، التهاب غده تیروئید و حتی سینوزیت هم باشد.

سوزن سوزن شدن

مشکلات گردش خون یا آسیب به سیستم عصبی محیطی احتمالا سبب بی حسی یا سوزن سوزن شدن پاها می شود. در افراد مبتلا به دیابت، داشتن قند خون بالا در طولانی مدت می تواند سبب آسیب عصبی و سوزن سوزن شدن پا شود. علائم دیگر دیابت که در پا ظاهر می شود شامل خشکی، ترک خوردگی و لایه برداری پوست، پینه و گردش خون نامناسب است.

تحصیل با قهرمانان وطنی

خبری از بتمن نیست، از مرد عنکبوتی نیز همین طور، حنای قدرت نمایی هایشان رنگ باخته است انگار. سیندرلا و سفیدبرفی هم نیامده‌اند، به گوششان رسیده است که طنازی هایشان خریدار ندارد. از کیتی هم ردی به چشم نمی‌آید. اگر بود، با آن چشم‌های دکمه‌ای باید جان گرفتن رقیب‌های ایرانی‌اش را تماشا می‌کرد. از پسر دلقینی و ایلپا گرفته است تا نمنین و مفاخری چون استاد فرشچیان، شهدای هسته‌ای و... اینجا ایران نوشت «بزرگ‌ترین نمایشگاه عرضه نوشت‌افزار ایرانی اسلامی در شرق کشور است».



روزنامه‌نگار
فراتمه‌نگار

گزارش
روز

چو ایران نباشد...

به جمع تولیدات وطنی خوش آمدید! ساخت ایران، که با کلمات فارسی و انگلیسی روی ریز و درشت نوشت‌افزار درج شده است، به ضمیمه پرچم سه‌رنگ کشورمان، حس حضور در یک بزم خودمانی را به بازدیدکننده القا می‌کند؛ بازدیدکننده‌هایی که ترجیح می‌دهند محصول کار کارگر هم وطنشان را بخرند. نمونه‌اش یکی از بانوان همشهری که با فرزندانش امیرعلی یازده‌ساله و الینا هفت‌ساله آمده است. می‌گوید منزلشان در محدوده الهیه است و با اتوبوس یک ساعت در مسیر بوده‌اند تا خودشان را به محل برگزاری نمایشگاه واقع در زیرگذر حرم مطهر رضوی برسانند. آسوده است از اینکه فرزندان خردسالش را برای خرید به جایی آورده است که لازم نیست نگران آسیب‌های فرهنگی احتمالی کالاهایش باشد. می‌داند که اجناس عرضه شده، تحت نظارت است و می‌شود بر کیفیتشان تا حد زیادی حساب باز کرد. می‌ماند موضوع قیمت‌ها که تا اینجا کار از آن راضی است و می‌گوید: قیمت‌ها را با جاهای دیگر مقایسه نکردم، اما برای خانواده ما که وضع مالی متوسط داریم، خوب است. سید خربد امیرعلی و الینا پر از ملزومات مدرسه است. الینا خوش حال است از اینکه دفتر مشق با طرح جلد گل‌گی پیدا کرده است؛ درست مثل پیراهنی که به تن دارد. دفترهایی که امیرعلی انتخاب کرده است نیز تصویر جلد‌های متنوعی دارد. مثلاً روی یکی از آن‌ها لیخند و نگاه عمیق سردار سلیمانی دیده می‌شود. روی دیگری چند اسب سپید و روایی با این عبارت که، چو ایران نباشد، تن من میاد..

رؤیاهای کودکی

پربناز ده‌ساله یک دفتر نقاشی با تصویری خیال‌انگیز را انتخاب کرده است. روی سر گربه، یک دختر بچه چوپان با آن چشم‌های درشت و مهربان و موهای بلند بافته شده نشسته است و دارد برای گوسفندهایش فلوت می‌زند. او به همین دلیل این دفتر مشق را به عنوان یادگاری‌اش از سفر به مشهد انتخاب کرده است. اهل تهران است و همراه خانواده برای زیارت آمده بودند که متوجه برگزاری این نمایشگاه در جوار حرم رضوی شدند. در سید خرید دخترک، بسته هشت تایی از خودکارهای رنگی به قیمت ۸۳ هزار تومان راهم می‌شود دید. به اضافه چند قلم جنس دیگر که برای برادر کوچکش انتخاب کرده است. ذوق کودکانی که با سبدهای خرید در دست، از این سوبه آن سوی نمایشگاه می‌دوند، دیدن دارد. همین‌طور شنیدن صدازدن والدینشان وقتی شخصیت‌های کارتون‌ی آشنا مثل مل مل را روی نوشت‌افزار می‌بینند. برای خرید عجله دارند و تقلاً؛ طوری که اگر آثار دیر بجنبند، بازی‌های فکری و نوشت‌افزار عرضه شده تمام می‌شود.

محمدآیین که امسال به کلاس دوم می‌رود، یکی از نمونه‌هاست. در سید خرید او ظرف چاشت، قمقمه آب و جعبه دوازده تایی مداد رنگی دیده می‌شود. در دست‌های کوچکش نیز چند مداد مشکی و گلی را به نشانه، مال خودمه، محکم گرفته است. مادر بزرگ محمدآیین از طریق پیامک در جریان برگزاری این نمایشگاه قرار گرفته و به‌گوش رسانده است تا همراه نوه‌اش برای خرید بیایند. از حضورشان در این فضا راضی به نظر می‌رسند. وقتی از مادر کودک درباره کیفیت و قیمت کالاهایی که انتخاب کرده‌اند می‌پرسیم، بالبخند ابراز رضایت می‌کند و با غرور می‌گوید: «تولید ایران‌ه دیگه!»

آرزوی محقق شده

کفه تنوع برای کیف دختران نوجوان با طرح‌های مختلف اسلامی، سنگین‌تر از پسران هم سن و سالشان به نظر می‌رسد. چند قدم جلوتر کیف‌های مناسب برای مهدکودکی‌ها و دبستانی‌ها چیده شده است. کیف‌های صورتی با طرح دختر بچه‌های شاد و چادری ۳۷۵ هزار تومان و کیف‌های طرح ایلپا نیز ۸۰۰ هزار تومان قیمت خورده است. چهره ایلپا با آن چشم و ابروی سیاه و ژست قهرمانانه‌اش دغدغه محقق شده دلسوزان فرهنگی است که تا همین چند سال پیش از زنجیره‌ای نبودن تولیدات فرهنگی در کشور گله داشتند و کیف، نوشت‌افزار و عروسک‌های باری را مثال می‌زدند. دخترهای منقوش به طرح ایلپا که چند متر آن‌سوتر لایه لای دخترهای عرضه شده جای گرفته است، نشان می‌دهد که گام‌های نخست برای رفع این دغدغه برداشته شده است. خریدارانی که ماجرای زندگی پرفراز و نشیب این نوجوان، دلیل بی‌پدری‌اش، اشتغالش در یکی از چلوکبابی‌های شهر برای کمک به معیشت خانواده و ماجرای حق طبعی‌های او و رفقاییش را ندارند، با اسکن کد کیوار پشت جلد دفترها، با این پویانمایی آشنا خواهند شد. اگر حساسیت‌های مسئولان برگزاری به اسلامی و ایرانی بودن که اکنون می‌بینیم، بیشتر بود. یکی از مسئولان برگزاری نمایشگاه برایمان از کوله‌پشتی‌هایی می‌گوید که پیش از عرضه و در بازبینی نهایی رد شده است. به این دلیل که سربیزی آن منقوش به پرچم یکی از کشورهای بیگانه بود و این دست محصولات دست‌کم در این نمایشگاه جایی برای عرض اندام ندارند.

شاد مثل خانواده

روی نمونه‌ای دیگر، تصویر پدری دیده می‌شود که خم شده است و دو کودکش روی کمر او نشسته‌اند و بازی می‌کنند. مامان هم بالبخند مواظب است که بچه‌ها نرفتند. این ها گوشه‌ای از محصولات ۸۹ تولیدکننده ایرانی است که از استان‌های یزد، اصفهان، خراسان رضوی، مرکزی و تهران در نمایشگاه مشهد شرکت کرده‌اند. فعلاً را حسین هشت‌مورد مربوط به تولیدکننده‌های خراسان رضوی است. البته فعلاً. او را چند دقیقه‌ای متوقف و برای گفت‌وگو همراه می‌کنیم. می‌گوید: لایه لای مشغله‌هایمانی‌ها چند غرفه دیگر و احتمالاً به تعداد شرکت‌کنندگان این رویداد که تا هم مهر ادامه دارد، اضافه می‌شود. بابت پر بودن انبار از کالاهایی که مستقیم از تولیدکنندگان خرید شده، آسوده است. با این حال، می‌گوید که برخی اجناس نیز در گرماگرم برپایی نمایشگاه، در حال بارگیری و ورود به مشهد هستند. از او درباره چند نمونه کالای غیر ایرانی که در نمایشگاه دیده‌ایم، می‌پرسیم و توضیحات مفصلی می‌شنویم. خلاصه‌اش این است که همگی مربوط به اقلامی هستند که تولیدکننده داخلی ندارند یا اینکه تولیدات داخلی اندک و ضعیف است. در این اوضاع، تلاش شده است محصولاتی انتخاب شوند که مربوط به شرکت‌های چندملیتی و تحت لیسانس باشد که دست‌کم بخشی از تولید و بسته‌بندی‌شان داخل کشور انجام می‌شود.

مخاطبان خاص

در بخش عرضه جامدادی‌ها یکی از پسران نوجوان بازدیدکننده با تصور اینکه از کارشناسان فروش در نمایشگاه هستیم، از قیمت یک جامدادی که با پارچه پلنگی دوخته شده است، می‌پرسد. صدرا فارسی را با لهجه ترکی ادا می‌کند و می‌گوید از تبریز و به صورت اردویی به مشهد آمده است. برچسب قیمت ۱۶۳ هزار تومان این جامدادی خوش‌دخت با طرح ادوات نظامی را که نشانش می‌دهیم، «اوه، کشداری دریافت می‌کنیم، به اضافه کلماتی ترکی که احتمالاً غرولند است، بابت گرانی کالایی که حسابی آن را پسندیده است. بعد هم آن را با اکراه می‌گذارم سر جایش و می‌گویم: این همه پول همراهم ندارم. واکنش‌های مشابه دیگری نیز برای این بخش از نمایشگاه وجود دارد، مثلاً مکالمه پسر بچه‌ای درباره یکی از جامدادی‌ها که با پاسخ منفی پدر به درخواست خرید فرزندش همراه می‌شود: نه پسر، اینا خیلی گرونه، بخش میز تحریر و صندلی دانش‌آموز نیز با طرح‌های متنوع از پویانمایی‌های فیل‌شاه، بیعی و بیعو و... با قیمت حدود یک میلیون تومان از دیگر بخش‌هایی است که خرید آن با جیب برخی بازدیدکننده‌ها نمی‌خواند. برخی‌ها هم اعتقادی به این‌طور خریدها ندارند، مثل آقای حسین زاده ملکی که فرهنگی است و به تنهایی برای خرید نوشت‌افزار آمده است. او می‌گوید: به نظرم بچه با نوشت‌افزار گران درس خوان بار نمی‌آید. چون اشباع می‌شود و به اصطلاح پاداش خود را در جمع هم‌کلاسی‌هایش با همان وسایل شیک، گران و خاص می‌گیرد. یکی از مربی‌ها آمده است بین والدینی که همراه بچه‌هایشان برای خرید آمده‌اند و آن‌ها را به حضور در غرفه کودک دعوت می‌کند.

به انتخاب تولیدکننده

جای شخصیت‌های اساطیری را در میان انبوه طرح‌های به‌نمایش درآمده خالی می‌بینیم. ارجمندپور چرایی این غیبت را این‌طور برایمان توضیح می‌دهد: اگر به سایت

ایران پروانه وابسته به «مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی»، مراجعه کنید، می‌بینید که محتواهای اشاره شده در اختیار تولیدکننده‌های نوشت‌افزار اعم از ۱۲۰ تایی که عضو مجمع هستند و دیگریانی که عضو نیستند، قرار داده شده است. اما اینکه در نهایت کدام طرح برای تولید انتخاب شود، با خود تولیدکننده است.

او ادامه می‌دهد: یکی از تولیدکننده‌هایی که در چند سال گذشته از این قبیل طرح شخصیت‌های اساطیری استفاده می‌کرد، امسال رسته تولیداتش را تغییر داده است. برخی تولیدکننده‌ها هم بازار خودشان را دارند که باید آن‌ها را تأمین کنند. یعنی تولیداتشان به اندازه نیاز بازار نیست. در مجموع اصلاً این‌طور نبوده است که ما به عنوان متولیان نمایشگاه نخواهیم این تولیدات را به مخاطب عرضه کنیم. تبلیغات کم‌رنگ درباره پوشش «همه حاضر، که در حاشیه نمایشگاه در حال برگزاری است، یکی دیگر از نقدهایی است که با دبیر نمایشگاه در میان می‌گذاریم و وعده او برای تکمیل فضا سازی این غرفه را دریافت می‌کنیم؛ غرفه‌ای که در آن نوشت‌افزار به دانش‌آموزان نیازمند، اهدا و با همکاری بنیاد برکت میان جامعه هدف، توزیع می‌شود. ارجمندپور از تلاش همکارانش برای برگزاری نخستین نمایشگاه ایران نوشت در مشهد هم‌زمان با استان‌های فارس، تهران، قم و یزد می‌گوید، با این تأکید که درباره‌ی نقص و کامل بودن آن ادعایی ندارند.



عکس: حجت‌القهقري شهرآرا



۴



۵

خوشبختی یعنی...

ساعت از ۱۲ ظهر عبور کرده است. بیش از ۱۲۰ دقیقه از آغاز به‌کار نمایشگاه در نوبت صبح می‌گذرد و جمعیت کودکان و نوجوانان همراه خانواده‌هایشان در فضای ۳ هزارمتری این فروشگاه نوشت‌افزار ایرانی اسلامی رو به افزایش است.

با یک صدا و چند نگاه تا خروجی نمایشگاه بدرقه می‌شویم. نگاه آرمان علی‌وردی و رفقای شهیدش که روی تعدادی از نوشت‌افزارها نقش بسته است و یادمان می‌آورد که برپایی همراه با آرامش این رویداد فرهنگی اقتصادی در شهر امام‌رئوف رامدیون چه‌کسانی هستیم و طنین هم‌خوانی کودکانه‌ای گوش‌نواز که این‌طور از بلندگوها پخش می‌شود: خوشبختی یعنی نون حلال بابا، مهر حضرت زهرا توی خونه مون باشه...



۶

۳

اشبه

۱۲ شهریور ۱۴۰۲
۲۲ مهر ۱۳۹۵
۲۰۲۲ شم

۱۳



جامعه

مانور وحدت عشاقالحسین(ع)



چیت الاسلام واللمسلمین حسین ابراهیمی

یکی از جلوه های زیبای راهپیمایی اربعین امسال، نمایش وحدت و یکپارچگی میلیون ها انسان با محوریت عشق ورزیدن به امام حسین(ع) بود، عاشقانی که نه تنها از شیعیان و مسلمانان که از همه مسلک ها و ادیان هستند و در این راهپیمایی ده‌هایلیونی می توان مانور عشاقالحسین را دید و به رخ تمام دنیا کشید. یکی از موضوعاتی که همیشه دین ما بر آن تأکید می کند، رسیدن به وحدت و همدلی بر محور ایمان است. قرآن حتی پیشنهاد وحدت با اهل کتاب را بر محور ایمان به خدا مطرح می کند و می فرماید: «ای پیامبر! به اهل کتاب بگو بیایید براساس کلمه‌ای که بین ما و شما مشترک است، غیر از خدا را نپرستیم و یک‌دیگر را در برابر خداوند به‌عنوان رب و پروردگار نگیریم، پس اگر روی برگرداندد، بگوئید شاهد باشید که ما اهل تسلیم در برابر حق هستیم»(آل عمران، ۶۴). همیشه این دعوت در آیات و روایات ما دیده می‌شود که براساس مشترکاتان با هم وحدت کنید تا روش و مسلک‌تان با این وحدت، تقویت شود و حال بهتر و آینده بهتری برای شما متصور باشد.

بنابراین تصاویر بی‌شماری که این روزها از این مانور عظیم در تمام دنیا منتشر می‌شود، بدون شک دل‌دادگان این طریق واین مسلک را دلگرم می‌کند و دشمنان را به خشم می‌آورد، دشمنانی که هیچ گاه دست از تفرقه‌افکنی بین مسلمانان و شیعیان برنداشته‌اند و بالاتر از همه این جلوه‌های وحدت، جلوه وحدت بین دو کشور شیعه ایران و عراق است که دشمن همیشه درپی مخدوش کردن آن است و پیوسته در این جهت تلاش می‌کند.

گاهی گفته می‌شود این کشور همان است که هشت سال جنگ را به ما تحمیل کرد و این مردم، همان افرادی هستند که جوانان ما را شهید کردند، درحالی‌که این حرف اشتباه است، صدام وبعثی‌ها در اقلیت بودند و همان طور که در کشور ما جنایت کردند، درباره مردم عراق هم جنایات زیادی را مرتکب شدند. صدام حتی بمب‌های شیمیایی را بر سر مردم بی‌گناه عراق ریخت و این سلاح را روی زن و بچه و پیر و جوان عراقی آزمایش کرد. همچنین کسانی را که حاضر نبودند در جنگ شرکت کنند، می‌کشت و خانواده آنان را آزار می‌رساند. ازنسوی دیگر نیروهای سپاه بدر با وجود عراقی بودن در مقابل او ایستادند و زمینه نابودی بعثی‌ها را فراهم کردند، پس هیچ‌گاه نباید اجازه داد که مزه این وحدت شیرین در کام عشاقالحسین(ع) تلخ‌شودو شعار «ایران والعراق، لایمکن الفراق» به‌دست شیاطین قلم‌به‌دست و کسانی که خواسته یا ناخواسته برای آن‌ها کار می‌کنند، خدشه‌دار و فراموش شود.

که مسلمان در هرجایی از دنیا عضوی از خانواده بزرگ امت اسلامی است و هر رنج و آسیبی که به او برسد، موجب اندوه و ناراحتی برای دیگر مسلمانان جهان است. با این نگاه، امت اسلامی نه‌تنها در هرجایی برادر یکدیگر هستند، بلکه وقتی در شرایط مختلف هدف ظلم و جور قرار می‌گیرند، نیز حس هم‌دردی و شفقت دیگر مسلمانان و حتی شتاب برای کمک به آن‌ها را در خود احساس می‌کنند. حالا بعد از پایان سال‌ها دیکتاتوری صدام بر کشور همسایه، باید به فرصت زیارت و اقامه عزایی که به لطف خداوند متعال برای همه مسلمانان مهیا شده است، توجه کرده، به‌عنوان زائر در سرزمینی دیگر، خود را به رفتار خوب و خلق خوش مزین کنیم. این روزها هنوز سفرهای زیارتی ادامه دارد.

از خداوند بزرگ می‌خواهیم که همه ما را در جهت عمل به وظایف دینی و مقابله با دشمنان دین، موفق و پیروز گرداند. ان‌شاء...!

روایت

آفتابگردان من



همه بچه‌ها با سرعت و اشتیاق از در مدرسه به بیرون می‌دوند. بعضی سوار ماشین می‌شوند و بعضی مثل پسرک من با کمی مکث چشم می‌گردانند و به‌دنبال کسی می‌گردند که به‌دنبالش‌ان آمده است. سرایدار مدرسه، دستش را روی شانه پسرک می‌گذارد و به من که دورتر ایستاده‌ام، اشاره می‌کند. سالانه‌سلانه به‌سمت من می‌آید.

پیاده برگشتن به خانه بعد از تعطیل شدن مدرسه، بهانه‌ای است که بتوانیم با هم درباره آنچه در ذهن پسرک می‌گذرد، صحبت کنیم. معمولاً درمورد هرچیزی که در ذهنش می‌گذرد یا اتفاقاتی که در مدرسه برایش افتاده است، بدون مقدمه و با هیجان زیاد صحبت می‌کند، امروز اما خلق ندارد.

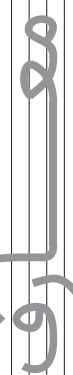
می‌پرسم امروز در مدرسه همه چیز مرتب بود؟ باسری فرو افتاده و چشمانی خیره‌شده به زمین می‌پرسد: «ما می‌تونیم یکم سوپ درست کنیم؟» گیج می‌شوم اما با صحبت‌های بعدی‌اش، متوجه می‌شوم هم کلاسی‌اش، حسین که تک‌والد است، مادرش مریض شده است. می‌گویم: «فکر کنم بتوانیم سوپ درست کنیم و حتی اگر دوست داشته باشی، به خانه‌شان ببریم». چهره پسرک مثل آفتابگردانی ازهم می‌شکفت، سرش را بالا می‌آورد و با لبخند می‌گوید: «زود باش آمان! باید به خانه برویم تا به حسین زنگ بزنم و بگویم به خانه‌شان می‌رویم».

خوشحالم که اسم پسرک من محمد است. مثل گل آفتابگردان به‌سمت نیکی می‌چرخد و همیشه به‌دنبال نور شادی است. مهربانی‌اش و قلب سالمش را از خدا خواسته‌بودم. در توصیف حضرت محمد(ص) در کتاب‌های روایت می‌خوانیم: «رسول خدا(ص)، حضرت محمد، پیامبری که به مهربانی معروف است، با صبر و نیک‌خواهی منحصر به‌فرد خود، همیشه در کنار مردم و از حال آن‌ها باخبر بود و در غم و شادی با آنان شریک بود. در تشییع جنازه‌شان شرکت می‌کرد و برای عبادت مریض، حتی در دورترین نقطه مدینه، همت می‌کرد و تا خانه او می‌رفت. با مردم همدم و مأنوس بود و با کمال فروتنی و بزرگواری، با آن‌ها برخورد می‌کرد. هیچ‌گاه خود را تافته جدا بافته و برتر از آن‌ها نمی‌دانست و هرگز با صحبت یا رفتار حتی در لباس پوشیدن، خود را از مردم متمایز و متفاوت نمی‌کرد. نیازهایش را خود از بازار تهیه می‌کرد و به دست خود به خانه می‌برد. به همگان، کوچک تا بزرگ، سلام می‌کرد و با ثروتمند یا فقیر هر دو دست می‌داد و روبوسی می‌کرد و تا فرد مقابل دستش را نمی‌کشید، دست مبارک خود را از دستش جدا نمی‌ساخت. رسول خدا(ص) در مردم‌داری چنان حساس بود که براساس روایتی، اگر یکی از مسلمانان را سه روز نمی‌دید، از دیگران جویای حال او می‌شد. اگر معلوم می‌شد در مسافرت است، برایش دعا می‌کرد و اگر در مسافرت نبود، او را می‌دید و اگر بیمار بود، به عیادتش می‌رفت. هیچ فردی را از توجه و محبت خویش استثنا نمی‌کرد، حتی دعوت برگردان جامعه آن روزی را که در خدمت دیگران بودند، به گرمی می‌پذیرفت و با آن‌ها نشست‌و‌وبرخاست می‌کرد». همه این‌ها را من از خدا برای تو محمدم خواسته‌ام! خوشحالم که قلب کوچکت که همیشه کودکانه و گنجشک‌وار می‌زند، این قدر مهربان است.



شهر
SHAHARNEWS.IR
۱۳۷۰ شهریور ۱۹
شماره ۲۴
صفحه ۴۰۲۳

۱۴



مروری بر آنچه درباره حضرت مهدی(عج) در کلام رسول اکرم(ص) آمده است

منجی بشریت در کلام پیامبر رحمت(ص)

حمیده ذاکری امام عصر (عج) ثمره و عصاره رسالت پیامبر اکرم (ص) و احیاکننده سنت نبی خوانده شده‌اند. درباره ایشان چه در زبان خود پیامبر (ص) و چه در زبان دیگر ائمه (ع)، سخنان زیادی به میان آمده است. در حدیثی از امام صادق (ع) آمده است: «چون مهدی (عجل‌ا... تعالی فرجه) قیام کند، به مسجدالحرام رود. آن گاه ندا می‌دهد: ای مردمان! منم. یادگار آدم و یادگار ابراهیم، یادگار اسماعیل و یادگار محمد(صلی‌ا... علیه و آله‌وسلم)». روایات زیادی درباره تولد، غیبت، ظهور و قیام جهانی و سایر ویژگی‌های حضرت مهدی (عج) نقل شده است. سال‌ها پیش از تولد آن حضرت، ویژگی‌های ایشان پیشگویی شده است. تعداد این روایات فراوان است. در ادامه به مطالبی که از پیامبر اکرم (ص) درباره وجود مطهر امام‌زمان (عج) و شباهت‌های ایشان با یکدیگر آمده است، اشاره می‌کنیم.

حضرت مهدی (عج) در کتب شیعه

کتاب «دادگستر جهان» به نقل از رجال نجاشی، هفت نفر از بزرگان را نام می‌برد که قبل از تولد حضرت، درباره غیبتشان کتاب نوشته‌اند. درکنار این‌ها شیخ صدوق (ع) در کتاب «کمال‌الدین و تمام‌النعمة، فقط از رسول اکرم (ص) درمجموع ۴۵ روایت را نقل می‌کند که در آن‌ها علاوه‌بر اصل وجود حضرت مهدی (عج) به ویژگی‌های ایشان نیز | اشاره کرده‌اند.

حضرت مهدی (عج) در منابع اهل سنت

«مسند احمدبن حنبل» و «صحیح بخاری»، جزو کتب مشهور اهل سنت است که قبل از تولد امام قائم (عج) نوشته شده و احادیث مربوط به آن حضرت در آن‌ها نقل شده است. از نمونه احادیثی که احمدبن حنبل نقل کرده است، این حدیث معروف از پیامبر اسلام است که حتما شما هم آن را شنیده‌اید: «اگر از عمر جهان جز یک روز باقی نمانده باشد، خداوند حتما در آن روز شخصی از ما-خاندان- را برمی‌انگیزد و او جهان را پر از عدل و داد می‌کند، همچنان که پر از ظلم شده بود».

احادیث پیامبر(ص)
روایات بسیاری از پیامبر اکرم(ص)
درباره وجود نازنین امام‌زمان(عج)
وارد شده است که هم در منابع اهل سنت و
هم در منابع شیعه وجود دارد. آیت‌ا...العظمی
صافی گلپایگانی، قسمتی از این احادیث را در
کتاب، منتخب الآثار فی الإمام الثانی عشر، جمع‌آوری
کرده است. این روایات از کتب مختلف جمع‌آوری شده
است و به‌طور کلی آن‌ها را می‌توان به سه بخش تقسیم
کرد. در اینجا برای نمونه از هر بخش تنها چند
نمونه را ذکر می‌کنیم.

از فرزندان پیامبر(ص)
این دسته از احادیث، اشاره‌ای
به نام حضرت مهدی (عج) نکرده‌اند. اما تأکید
می‌کنند که فردی از سلاله پاک خاندان
اهل بیت نبوت(ع) در آخرالزمان قیام خواهد کرد.
پیغمبر اکرم(ص) فرمودند: «زمانه تمام‌نشود تا اینکه مردی
از اهل بیت من، مالک زمین شود. نام او نام من است. زمین
را پر از عدل و داد خواهد کرد، همچنان که از ظلم و جور
پر شده بود». و نیز از آن حضرت نقل شده است
که: «در آخرالزمان، مردی از فرزندان من خروج
می‌کند که اسمش، اسم من است و
زمین را پر از عدل و داد خواهد
کرد، همچنان که از ظلم و جور
پر شده بود».

بیان نام حضرت قائم(عج)
در دسته دوم روایات، پیغمبر اکرم(ص) نام
مبارک امام‌زمان(عج) را آورده‌اند و از غیبت و
ظهور ایشان خبر داده‌اند. درباره دسته اول و
دوم در این کتاب ۴۰۷ روایت آمده است. پیامبر اکرم(ص)
فرمودند: «مهدی از فرزندان من است. اسمش، اسم من
است و کنیه‌اش کنیه من. شبیه‌ترین مردم به من
است، «خلقا و خلقا». برای او غیبتی است و
حیرتی که مردم امت من به گمراهی می‌افتند.
سپس مانند خورشید فروزان می‌آید
و زمین را پر از عدل و داد می‌کند،
همچنان که از ظلم و جور پر
شده بود».

نور الهی

وجود و بعثت پیامبر (ص)، نوری خدایی
است، چنان‌که در زیارت ایشان می‌خوانیم:
«السَّلامُ عَلَیکَ یا نُورًا... الَّذِی یُسْتُضاءُ به، سلام
بر تو، ای نور روشنایی بخش خداوند!» در
زیارت روز جمعه نیز خطاب به امام‌زمان (عج)
این گونه می‌گوییم: «السَّلامُ عَلَیکَ یا نُورًا...
الَّذِی یَهْتَدِی به المَهْتَدُونَ، سلام بر تو ای نور
خداوند که هدایت‌جویان به وسیله او هدایت
می‌شوند،

امن و امان

خدای متعال درباره وجود مطهر پیامبر
اکرم(ص) در سوره انفال بیان می‌کند: «تا تو
در میان آن‌ها هستی، خداوند آن‌ها را مجازات
نخواهد کرد». امام‌زمان (عج) نیز در وصف
وجودی خویش می‌فرماند: «به‌درستی که من
امنیت‌بخش اهل زمین هستم، همان گونه‌که
ستارگان، امنیت‌بخش اهل آسمان هستند،

خلق نیک

خداوند خطاب به حضرت محمد(ص) در سوره
قلم بیان می‌کند: «تو، به اخلاق عظیم و نیکو
آراسته‌ای». پیامبر (ص) نیز فرموده‌اند: «مهدی
از فرزندان من است. اسم او اسم من و کنیه او
کنیه من است و او از لحاظ جسمی و روحی و
اخلاقی، شبیه‌ترین مردم به من است».

عالم، ساحت ۲ خاتم

قرآن کریم درباره حضرت ختمی مرتبت(ص)
در سوره نسا می‌فرماید: «پس [حالشان]
چگونه است وقتی از هر امتی شاهد
و گواهی بگیریم و تو را بر آنان گواه
بیاوریم؟». و امام‌زمان (عج) نیز ضمن
توقیعی به شیخ مفید می‌فرماید: «همانا
از همه امور مربوط به شما مطلعیم و
ذره‌ای از اخبار شما از ما پنهان نمی‌ماند
[و همه چیز را] درباره شما می‌دانیم
و می‌بینیم».

عدالت و مساوات

هدف از رسالت پیامبر اعظم (ص)، اجرای
عدالت و مساوات بوده است، چنان‌که
خداوند نیز در قرآن کریم در سوره حدید،
این موضوع را ذکر کرده و براساس
احادیث، هدف از قیام حضرت مهدی (عج)
نیز برپایی عدالت دانسته شده است.

دعوت‌کننده مردم به‌سوی خدا

خداوند در سوره احزاب، آیه ۴۵ خطاب به رسول
مکرم(ص) می‌فرماید: «ای پیامبر! ما تو را گواه
فرستادیم و بشارت‌دهنده و اندازکننده، و تو را
دعوت‌کننده به‌سوی خدا به فرمان او و چراغی
روشنی بخش قرار دادیم». درباره امام عصر(عج)
نیز آمده است: «السَّلامُ عَلَیکَ یا ذاعی ا...،
سلام بر تو ای دعوت‌کننده خلق به‌سوی خدا!»،

خاتمیت

در سوره احزاب آمده است که پیامبر اسلام(ص)
آخرین پیامبر بشریت است: «محمد، پدر
هیچ‌یک از مردان شما نیست، ولی فرستاده خدا
و خاتم پیامبران است و خدا همواره بر همه چیز
غدير درباره خاتمیت حضرت مهدی (عج)
می‌فرماید: «آگاه باشید که خاتم امامان ما
قائم‌مهدی است؛ بدانید که او برگزیده و مختار
خداوند متعال است. آگاه باشید که او وارث
[علم] همه علما و محیط بر تمام علوم است».

با تاریخ مشهد، از زوارکشی تا شکل‌گیری نخستین انجمن راهنمای گردشگری در شهر

سازمانی که کارش جلب سیاح بود

سیده‌نقیمة زینبی| وقتی یک مسافر خسته و تکیده از یک مسیر دور به شهری غریب قدم می‌گذارد، شاید برای اولین و آخرین بار این شانس را پیدا کرده است که شهر تازه را ببیند و این میان فقط یک راهنمایی خوب، می‌تواند او را به مقصودش برساند. اهمیت این موضوع در گذشته که خبری از وسایل ارتباط جمعی و اینترنت نبود، بسیار بیشتر بود و تا دهه ۴۰ جای خالی اش احساس می‌شد. ۵۷سال پیش در چنین روزی «سازمان جلب سیاحان»، نخستین اساس‌نامه راهنمایان گردشگری را به مراکز استان‌ها ابلاغ کرد تا شروعی باشد بر پدید آمدن یک صنف در مشهد که این شهر روبه‌گسترش، نیاز مبرمی به حضورش داشت. این بهانه باعث شد نگاهی بیندازیم بر پیشینه راهنمای گردشگری در این شهر.



زوار کش‌ها؛ نخستین نسل راهنمای زائر

از اواخر قرن سیزدهم و اوایل قرن چهاردهم خورشیدی، ردپای زوارکش‌ها در اسناد و اوراق پیدا می‌شود. آن زمان، مسافرت‌ها با گاری و کالسکه و دلچیان با کشنده‌هایی مانند الاغ و اسب، ممکن بود. مسافرت از تهران به مشهد که اکنون با هواپیما یک ساعت طول می‌کشد، آن روزگار بیست روز زمان می‌برد. حاج‌سیاح در سال ۱۲۹۵ قمری نوشته است که اهل مشهد تا کاروان‌سرای طرق، پیش می‌رفتند تا بتوانند زائری را به خانه خود بیاورند و حتی گاه میان آن‌ها، رقابت و نزاع پیش می‌آمد تا مسافران مشهد را از آن خود کنند. با پیدایش اتومبیل، طول این سفر به چهار روز کاهش می‌یابد و مسافران بیشتری می‌توانند به‌سوی مشهد رهسپار شوند. زائران در همه فصول به مشهد می‌آمدند و از این دهه بود که شغلی به نام زوارکشی، رواج یافت. غلامحسین بقیعی درباره این شغل در کتابش آورده است: «این کار نه سرمایه می‌خواهد و نه زور بازو، نه سابقه و نه اصل‌ونسب و اسم‌ورسم. تنها صفت موردنیازش،

نخستین کتاب راهنما در ایستگاه راه‌آهن

اوضاع نابسامان مسافران شهر امام‌رضا^(ع)، آستان قدس را بر آن داشت که اداره‌ای به‌منظور هدایت زائران ارینه‌بندازد و مسافر‌خانه‌ها، زوارخانه‌ها و اقامتگاه‌های شهر را درجه‌بندی کند. در فروردین ۱۳۳۶ خورشیدی، آستان قدس این اداره را که «اداره راهنمای زوار، نام داشت، برای راهنمایی زائران و مسافران و کمک‌به تأمین آسایش آن‌ها، تأسیس کرد. در روزنامه خراسان سال ۱۳۳۸ آمده است: «کمیسوینی در شهرداری با شرکت نماینده اماکن شهر بانی و چند نماینده شهر، تشکیل و تصمیم گرفته‌شد در هر نوبت ورود قطار، بیست نفر از مدبران مسافر‌خانه‌ها با لباس متحدالشکل در ایستگاه حاضر شده، به نحو آبرومندی مسافرین را راهنمایی کنند، شاید این نخستین اقدامات برای سروسامان دادن به راهنمایان زائر بود که البته با موفقیت



مسافران سبزوار به مشهد سوار بر گاری چوبی

در گفت‌وگو با حسین ادیبیان که نخستین‌های گردشگری را برای این شهر رقم زده است

معلم‌ها، راه‌بلد‌های مشهد بودند

زینبی| وقتی سراغ گذشته گردشگری مشهد می‌رویم، به یک نام آشنا برمی‌خوریم؛ «حسین ادیبیان»، مرد نیک‌نام گردشگری این شهر، مدیر سال‌های نخست هواپیمایی مشهد، صاحب نخستین آژانس گردشگری شهر و نخستین تور گردشگری مشهد که در سال ۱۳۴۸ نخستین آژانس مسافرتی و گردشگری شهرمان را با مشارکت آژانس مهاجری تهران در خیابان خسروی، مقابل هتل ایران، راه می‌اندازد. نخستین سفرهای خارجی مشهدی‌ها را این آژانس، راهبری و گردشگران را با اروپا، آمریکا و خاور دور آشنا می‌کند. در ادامه و حوالی سال ۶۰ ادیبیان آژانسی را با نام خودش در خیابان پاسداران پلاک می‌زند. این پیشکسوت گردشگری ایران می‌گوید: «سازمان جلب سیاحان مشهد، نخستین بار در استانداری تشکیل شد تا زمانی که به خیابان پاسداران ۴ نقل مکان کرد. رئیس آنجا مهندس جلالی بود که به دو زبان انگلیسی و فرانسه تسلط داشت. این سازمان در مشهد، کارمندان تحصیل کرده و زبان‌دان و علاقه‌مند به گردشگری داشت.

پیشنهاد بر پایی نخستین تور مشهد را همین سازمان به ادیبیان می‌دهد: «من پس از پیشنهاد سازمان، بلافاصله مینی‌بوسی به مبلغ ۸۰هزار تومان خریدم و بعد از مدتی آن را با عبارت «آژانس مسافرتی و جهانگردی مهاجری و شرکا» بقل نویسی کردم تا با حرکت در شهر، مردم بدانند تشکیلات جهانگردی به این شکل است. پس از آن، پیشنهاد برپایی تور نیشابور به من داده شد. در یک جلسه من آقای جلالی و نماینده استانداری حضور داشتم و قرار شد اتوبوس تشریفاتی شرکت واحد را در اختیار من بگذارند. خودمان با اولین



تصویر اولین مسافرانی که اداره جلب سیاحان آنان را به سفر برده است

مسافران خارجی، راهنما داشته‌اند

شاید اگر سفرنامه‌نویسی نبود، نمی‌توانستیم از جزئیات گردشگری در مشهد چیزی بگوییم. افراد زیادی علاقه داشتند در مسیر سفرشان، سری به مشهد بزنند و حتی شده از سرکنجکاو، میعادگاه زوار خراسان را ببینند. فرنگی‌ها در این میان از میهمانان پروپاقرص مشهد بودند که با وجود منع تشرّف به روضه منوره و حرم مطهر، بازم به این شهر می‌آمدند و تلاش می‌کردند با لباس مبدل یا با واسطه دوستی با حاکمان خراسان و مشهد به آستان حضرت رضا^(ع) قدم بگذارند و شرح آن را در سفرنوشته‌هایشان بنویسند. اگر بخوایم از نخستین‌های این وادی

هوش سرشار، زبان چرب و نرم و عرضه و جسارت است و زوارکش ماهر باید به آسانی بتواند شکارش را از چنگ همکارانش بیرون بکشد و با یک نظر بفهمد که باب دندان چه زوارخانه‌ای است و چه چیزهایی آورده و چه قسم سروسوغاتی می‌خواهد با خودش ببرد.

اگر چه نویسنده مزار پیرمراد توضیحات مطبوعی درباره این شغل نداده است، بر این نکته تأکید می‌کند که با هجوم زوار بر تعداد زوارکش‌ها افزوده و با افزایش تعداد آن‌ها، نزاع بر سر زائران حضرت هم بیشتر می‌شد. این نزاع‌ها کار را به نظمیه نیز می‌کشاند. تاجایی که بسیاری از آن‌ها مواذّه و از حضور در جلوی پای زائران، منع می‌شدند اما منفعت زیاد این کار نمی‌توانست از حضورشان در شهر جلوگیری کند. زوارکش‌ها به ابتدا به دروازه‌های شهر و سپس گاراژها می‌رفتند و با ساخت راه‌آهن، سروکله‌شان در ایستگاه راه‌آهن هم پیدا شد. سال ۱۳۳۷ جلسه‌ای در معاونت فرمانداری، برگزار و پروانه زوارکش‌ها در مشهد، لغو شد تا مسافران را از مزاحمت آن‌ها نجات بدهند، البته بازم قانون، حریف این جماعت نشد و شکایت مسافران ادامه یافت.

همراه نبود و نتوانست از حضور زوارکشان در راه‌آهن جلوگیری کند

و حضور آن‌ها تا سال‌ها، روان راهیان مشهد را خدشه‌دار می‌کرد. در دهه ۴۰ مسئولان شهری به فکر انتشار کتاب راهنمای شهر مشهد افتادند. در این کتاب که قرار بود جای خالی راهنمایان گردشگری آموزش دیده را برای مشهد پر کند، تصاویری از مناظر مختلف و آثار تاریخی مشهد به چاپ رسید. طبق اطلاعات روزنامه آفتاب‌شرق، «دکتر فیاض، ترجمه قسمت‌های عربی و «صدیقیانی، ترجمه بخش انگلیسی و «ذات‌علیا، ترجمه بخش فرانسوی کتاب را برعهده گرفتند. قسمت آمار و اطلاعات علمی، ادبی و اجتماعی را نیز «ریاضی، و «حجازی، تدوین کردند و بخش معرفی رجال آن به «بینش» و «ریاضی، سپرده شد. جمع‌آوری اطلاعات تاریخی و جغرافیایی را نیز «کبری، قبول کرد تا نخستین تلاش‌ها برای معرفی مشهد به گردشگران آن به شکل مدون باشد. ازسوی دیگر، کیوسک‌ها و گیشه‌های مختلفی در

سازمان جلب سیاحان، پای کار آمد

حضور «سازمان جلب سیاحان» در مشهد، مرحله دیگری برای سامان یافتن گردشگری در این شهر بود. این اداره در سال ۱۳۴۲ که ایران با هجوم مسافران خارجی مواجه شده بود، در کشور تأسیس شد و برای بهبود وضعیت گردشگری در شهرهای ایران تلاش می‌کرد. سازمان جلب سیاحان وقتی به مشهد آمد، نتوانست نقش مهمی در این شهر ایفا کند. یکی از اقدامات بزرگ و خوبی که این سازمان در مشهد انجام داد، آموزش نیروهایی برای راهنمایی گردشگران بود. مشهد با بیابلاقت و اماکن تاریخی، نیاز به حضور نیروهای آموزش دیده‌ای داشت که

سخن بگوییم. احتمالاً این بطوطه در حدود سال ۱۳۳۲ میلادی اولین توصیفات این شهر را در چند سطر در خاطراتش آورده است، البته در گزارش سفرهایی که زائران مسلمان و غیرمسلمان مشهد نوشته‌اند، نام هیچ راهنمایی آورده نشده است، ولی روشن است که رد نخستین راهنمایان گردشگران مشهد را باید در همان قرون ابتدایی شکل‌گیری این شهر جست. وقتی مسافران را از راه‌های پرهول‌وهراس و مملو از دزد و گردنه‌گیر عبور می‌دادند و به‌عنوان بلد راه به این شهر زائرپذیر می‌رساندند تا نقش راهنما را برای خارجی‌ها بازی کنند. این راهنمایان گمنام شهر اگرچه کارشان سروشکل کنونی را نداشت، بی‌آنکه بخواهند، شیوه ابتدایی از راهنمای گردشگری را در این شهر اجرا می‌کردند.



راه‌آهن مستقر شدند و در مهر ۱۳۳۷ خورشیدی، دفتر راهنمایی زوار تأسیس شد و متصدی آن، اطلاعات هتل‌ها و مهمان‌خانه‌های شهر و اتاق‌های خالی آن را به مسافران می‌داد. این گیشه، جزوه‌هایی از مشخصات و آدرس‌های لازم را چاپ می‌کرد و به‌رایگان در اختیار مسافران می‌گذاشت. در یکم‌همن همان سال، نیز تعدادی دفترچه راهنمای شهر به چاپ رسید و تعدادی از آن‌ها به مأموران اداره راهنمایی‌وراندگی سپرده شد تا در صورت نیاز، مسافران را هدایت کنند. سال۴۶ راهنمای جدید و جامعی در مشهد در ۲۰هزار جلد به چاپ رسید. این راهنماها هرساله منتشر می‌شد تا جای خالی راهنمایان گردشگری را برای مسافران دیار حبیب پر کنند. در مرحله بعد، ۳۴هزار نسخه راهنمای شهر در سال ۱۳۴۸ چاپ و در همه شهر توزیع شد تا مسافران با بیلاقات و آثار تاریخی شهر آشنا شوند.

مسافران خارجی و داخلی این شهر را به اماکن گردشگری خراسان، هدایت‌کنند. این سازمان وظیفه سامان‌دهی راهنمای گردشگری را برای مشهد بر دوش داشت. در ۱۹ شهریور ۱۳۴۵ سازمان، نامه‌ای به فرمانداری استان‌های مختلف نوشت و اساس‌نامه قانونی نظارت بر راهنمایان جهانگردی را ابلاغ کرد. در این اساس‌نامه، تعریف تازه‌ای از راهنمای جهانگردی و شرایط راهنمایان ارائه شده است. پس از آن بود که دوره‌های راهنمای گردشگری در استان‌ها برگزار شد و این جایگاه نتوانست افراد متخصص و آموزش‌دیده را به‌خود ببیند. راهنمای گردشگری از آن زمان، افق‌های روشنی پیش‌روی خود دیده و از آن برهه تاکنون، گسترش یافته است.



می‌کرد، این قشر بیان خوبی داشتند و می‌توانستند بلندگو دست بگیرند و در جمع حرف بزنند، به‌خصوص معلمان زبان به‌خوبی از عهده این کار برمی‌آمدند.

ادیبیان که در بسیاری از تورها برای نظارت حضور داشته است، درباره مسیر سفر این گردشگران در مشهد می‌گوید: «راهنمایان ابتدا مسافران را به حرم مطهر می‌بردند. به‌دلیل محدودیت برای غیرمسلمان‌ها، آن‌ها را از پله‌هایی که پیش از ورود به مسجد تعبیه شده بود، به بالای بام مسجد گوهرشاد می‌بردند تا بتوانند بازدید و عکاسی کنند. کارگاه کاشی‌کاری حرم، جای دیگری بود که مسافران خارجی از دیدن آن سرمست می‌شدند. پس از آن، آرامگاه فردوسی میزبان جهانگردها می‌شد. آرامگاه خیم و عطار، مقاصد بعدی سفر بود. پس از گردش‌های محلی، سفر از طریق مرز ادامه می‌یافت و مشتاقان به مرز افغانستان منتقل می‌شدند.

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بیشت(قسمت نودوپنجم) سرگذشت بازار مشهد(بخش سوم)



مرضیه‌ترابی| در قسمت قبل، ضمن بیان مفهوم «کاروان‌سرا»، درباره ویژگی‌ها و انواع آن گفتیم و سپس، بحثی مبسوط را درباره مسیر بازار باستانی مشهد، پیش کشیدیم. باتوجه‌به شواهدی که به شما خوانندگان گران‌مایه، مشهدیات، عرضه شد، به این نتیجه رسیدیم که بازار باستانی مشهد، امتدادی شمالی جنوبی داشت و از مسیر کوچه سرشور فعلی تا محل کنونی بازارچه حاج‌آقا جان ادامه پیدا می‌کرد و در این مسیر، از بازار فرش فعلی می‌گذشت. گفتیم که در تاریخ شهر مشهد، این مسیر باستانی طبق یک نقل‌قول، جاده ارتباطی میان سنایاد و نوغان بود و به‌تدریج در حاشیه این مسیر، افزون‌بر فضاهای تجاری، اماکن مذهبی و اقامتی نیز بنا شد، حتی می‌توان یکی از دلایل اعتبار و قدمت این مسیر را، ساخته شدن چنین سازه‌هایی در اطراف آن دانست. اگر یادتان باشد، به این موضوع هم اشاره کردیم که این مسیر، در دوره‌های مختلف تاریخی دچار گسست و تخریب شد و بخش‌هایی از آن، بیشتر به‌دلیل قرار گرفتن در طرح‌های توسعه اطراف حرم رضوی، حذف شد. در این قسمت از مشهدیات، بحث پیشین را پی می‌گیریم و شواهد جدید تاریخی را بررسی می‌کنیم.

● ارائه بحث به‌صورت مصداقی

اگر یادتان باشد، در قسمت قبل، صحبت از کاروان‌سرا و کاربری آن در ساختار بازار شهر مشهد به میان آمد، به همین دلیل، خالی از لطف نیست اگر درباره کاروان‌سرا به‌صورت مصداقی‌تر صحبت کنیم و بعد به‌سراغ مباحث دیگر برویم. شاید یکی از بهترین مصادیق کاروان‌سراهای شهری که کاربری مهمی در فعالیت‌های اقتصادی داشت، «سرای بزرگ ازبک‌ها» (کاروان‌سرای ازبک‌ها) باشد. کاروان‌سرای که تا سال ۱۳۶۰ خورشیدی برقرار بود و بعد، تخریب و تبدیل به «سرای امین» شد و ما در قسمت قبل، اشاره‌ای مختصر به آن کردیم. احمد ماهوان در کتاب «بازار در فرهنگ و ادب ایران‌زمین»، قدمت سرای ازبک‌ها را به قرن هشتم و نهم هجری، یعنی حدوداً مصادف با دوره تیموری مربوط می‌داند. این کاروان‌سرای مهم، از منظر معماری یک بنای فوق‌العاده کاربردی بود، به این معنا که تقریباً در آن پیش‌بینی همه لوازم موردنیاز برای فعالیت‌های اقتصادی را کرده بودند. ماهوان به ویژگی‌های منحصر‌به‌فرد سرای ازبک‌ها اشاره می‌کند و با غم و اندوه می‌نویسد: «اگر مرمت واحیای گردید، باشکوه‌ترین مکان در شهر توریستی زبارتی مشهد برای نمایشگاه کالا و هنرهای دستی همچون غلم و بیرق، سجاده، بقچه، روتختی‌های سوزن‌دوزی، قلاب‌دوزی و... بود». این دیدگاه ماهوان البته درباره بسیاری از ابنیه قدیمی مشهد، مصداق پیدا می‌کرد که امروزه اثری از آثار آن‌ها وجود ندارد و باید شکل و مختصاتشان را فقط تصور کنیم. تصویر سرای ازبک‌ها، از زبان کسانی که آن را دیده و توصیف کرده‌اند، جذابیت‌های ویژه‌ای دارد، بازاری که دروازه اصلی آن در حاشیه پایین‌خیابان قرار داشت و پشت آن به‌کوچه تاجرها محدود می‌شد و از طرف شرق نیز، کوچه سیاءآب (سیاوون) از کنارش می‌گذشت. سرای ازبک‌ها، یک ورودی رؤیایی داشت، در سرسرای آن، یک هشتی ساخته بودند که محل استقرار نگهبان و قهوه‌خانه بود. معمولاً در معماری بازارهای قدیم، محل استراحت، نوشیدن چای و صرف غذا (عموماً صبحانه و ناهار)، از اوجب واجبات بود و فقدان آن، نقضی اساسی به حساب می‌آمد. قهوه‌خانه‌ها معمولاً این وظیفه مهم را برعهده داشتند. ارتباط قهوه‌چی‌ها با بازار، ارتباطی دوستانه و پرمنفعت بود. قهوه‌چی‌ها مسئولیت پذیرایی و انجام تشریفات مربوط به آن را، به‌خصوص برای حجره‌های بدون شالگرد، عهده‌دار بودند، به این ترتیب که وقتی بازاریان، میهمان خصوصی یا تجاری داشتند، تهیه چای و وسایل پذیرایی برای آن‌ها، با قهوه‌چی کاروان‌سرا بود. قهوه‌چی‌ها معمولاً با بازاریان معتبر، روابط مالی منظم برقرار می‌کردند و تسویه‌حساب‌ها میان آن‌ها به‌صورت ماهانه انجام می‌گرفت.

● شکل درونی سرای ازبک‌ها



سرای ازبک‌ها مانند هر کاروان‌سرای معتبر و بزرگ دیگر، حیاطی بسیار وسیع به طول شصت و عرض چهل متر داشت، یک محوطه ۲هزار و ۴۰۰مترمربعی که در میانه آن، یک حوض بسیار زیبا، با آب‌نمایی چشم‌نواز ساخته بودند. درواقع آنچه امروز در معماری پاساژها و مجتمع‌های تجاری می‌بینیم، به‌نوعی، برداشتی ناقص و بی‌سلیقه از تزیینات موجود در کاروان‌سراهای قدیمی است، مثلاً در آن دوره، کمتر پیش می‌آمد که زیبایی و نمای بنا را فدای افزایش مساحت مغازه‌ها و واحدهای تجاری کنند تا از این رهگذر، پول بیشتری به جیب بزنند. نکته جالب اینجاست که در سرای ازبک‌ها، فضایی برای پارکینگ هم درنظر گرفته شده بود، به این ترتیب که در انتهای این بنا، جایی که به کوچه تاجرها منتهی می‌شد، مکانی به نام «خلوت‌سرا» ساخته بودند که محل نگهداری چهارپایان محسوب می‌شد. حجره‌ها در سرای ازبک‌ها، دارای دو بخش فوقانی و تحتانی بود. در بخش تحتانی، انبار قرار داشت و در بخش فوقانی که نیمی از پشت‌بام بخش تحتانی را دربر می‌گرفت، کاسب یا تاجر مستقر بود و بقیه پشت‌بام نیز، زمینه‌های استفاده مختلف و گوناگونی داشت که صاحبان غرفه‌ها، بر حسب نیاز، از آن بهره می‌بردند، مثلاً برخی بازرگانان که به کار تجارت خشکبار مشغول بودند، از این فضا برای بوجاری، غربال و بسته‌بندی بهره می‌بردند. در قسمت‌های بعد، باز هم درباره این کاربری‌ها و جذابیت‌های آن خواهیم گفت.

ادامه دارد...

منابع:

مزار میرمراد،

نوشته

غلامحسین

بقیعی،

تاریخ

اقتصادی

مشهد،

تألیف علی

نجف‌زاده،

تصویر

آیین‌نامه

راهنمایان

گردشگری در

سال۴۵.

مقاله روایت

نخستین

دیدار سیاحان

مسیحی از

حرم مطهر

نوشته

رضوی، محمد

اسناد موجود

در سازمان

و اسناد

کتابخانه ملی

ایران.

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی

● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد

● مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر

● سردبیر: سعید سجاده طالع هاشمی

● نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱ دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۱۱۵

● نامبر: ۳۷۲۸۸۸۱۵

● روابط عمومی: ۳۷۲۴۴۳۱۵

● شماره پیامک: ۳۵۵۷۲۸۹

● روزنامه پانزدهم ۱۹ شهریور ۱۴۰۲

● شماره ۲۴ صفر ۱۴۴۵

● شماره ۴۰۳۲

دمای هوای مشهد

۲۵٪
رطوبت هوا

۳۶°
↑ ۲۱°
↓

صبح ۲۶
ظهر ۳۴
عصر ۳۵
شب ۲۶

اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۲:۲۸:۳۶ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۵:۲۹

● غروب آفتاب ۱۷:۴۷:۱۶ اذان صبح فردا ۰۳:۴۴:۴۰

● اذان مغرب ۱۸:۰۵:۳۹ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۰:۴۲

روزنامه نگار

امید حسینی نژاد

حادثه گرافی

ما من صدقه افضل من قول العمن

هیچ صدقه ای برتر از گفتن حق نیست.

کثر العتال

طرح:مجید ادیبی

روزنامه نگار

سید محمد رضا هاشمی

چکامه های حسینی

دعای زنده دلان صبح وشام یا حسن است

که موی تیره و روی سفید با حسن است

مبین ز نسل حسن هیچ کس امام نشد

به حسن یبنی اگر هر امام را حسن است

به کفر گفت که دست حسن دوایی نیست

درست گفت برادر، خود دوا حسن است

حسین می شنوم هر چه با حسن گویم

دو کوه هست ولی کوه بی صدا حسن است

حسین نهی به قاسم دهد حسن دستور

ز من پیرس که سلطان کربلا حسن است

بخوان به نام پسر تا پدر دهد راحت

بیا که کنیه شیر خدا ابالحسن است

محمد سهرابی

اول شخص

روزی که تابلو توده ای ها به زیر کشیده شد

یادی از حاج حیدر رحیم پور ازغدی در دومین سالگرد درگذشت او

روزنامه نگار

امید حسینی نژاد

روزنامه نگار

سید محمد رضا هاشمی

می رفت و محافل علمی گوناگونی در این شهر دایر بود. حزب توده توانست با برنامه ریزی هدفمند در مشهد نیز اعلام حیات کند. فعالان فرهنگی و مذهبی شهر به خوبی به اثرات منفی فعالیت های این گروه سیاسی آگاه بودند و علم مقابل به تفکر مادگرایی ماتریالیستی را برافراشتند. یکی از روزهای دهه ۲۰ خورشیدی نوجوانی چهارده ساله از شانه های مردم بالا رفت تا تابلو حزب توده را به زیر بکشد. اقدام شجاعانه این نوجوان فقط در حیطه عمل گرای خالصه نمی شد، بلکه همراهی برخی اندیشمندان مشهد نیروی محرکه او برای چنین اقدامی بود.

این نوجوان «حیدر» نام داشت. همو که سال ها بعد پس از نهضت امام خمینی^(ع) به نویسنده «منتقد: حیدر رحیم پور ازغدی» شناخته شد. جوانان دهه های بعدی انقلاب او را «حاج حیدر» صدا می زدند، به همین صمیمیت و زلالی. زیرا او هیچ گاه خود را از جوانان دور نکرد و تا لحظه های آخر عمرش جوانان گرد شمع وجود

او حلقه می زدند. حاج حیدر در نامه ای که بیست و هفتم تیر ۱۳۹۵ در نقد اشرا فیکری نوشت، از اقدامش بر ضد حزب توده چنین یاد کرد: «تجربه های من از دهه ۲۰ و پیش از نهضت نفت تا دوران مؤلفین اسلامی مشهد که تابلو نفت انگلیس و تابلو حزب توده را در مشهد هم زمان پایین کشیدیم و تابلو نفت ملی ایران را بالا بردیم تا نهضت مقاومت ملی پس از کودتای ۲۸ مرداد و ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ که شرف حضور در نهضت امام^(ع) عزیز را داشتیم تا خفقان دهه ۵۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی و تا امروز. همواره دیده ام که هرگاه وادادیم، دستاوردهای مهم را بر باد دادیم، اما او چگونه توانست در خفقان آن دوره چنین اقدام مهمی را رقم بزند؟ برای پاسخ به این سؤال باید به دهه ۲۰ خورشیدی بازگردیم. در آن دوره که حزب توده فعالیت های زیادی در راستای نشر عقاید مارکسیستی داشت، او یک تنه مقابل این اقدام ها ایستاد.

حاج حیدر رحیم پور ازغدی خود را شایسته حوزه علمیه خراسان بود و پای درس بزرگانی از جمله حاج شیخ مجتبی قزوینی زانوی ادب زده بود. او تا آخر عمر ذکر خیر استادش بر زبانش جاری بود و همیشه از او به نیکی یاد می کرد. او در خاطراتش درباره تأثیر حوزه خراسان در مبارزه با مادگرایی سخن به میان آورده است. همان گونه که علامه طباطبائی سلسله درس های اصول فلسفه و روش رئالیسم را در نقد مادی گرایی در قم داشت. در مشهد نیز علمای حوزه علمیه به مبارزه با این جریان که در آن دوره قوت گرفته بود، می پرداختند. اواز روشن فکران مذهبی به عنوان گروه دیگری که در این مسیر تلاش های فراوان کردند، یاد می کند. باید توجه داشت که فعالیت های شجاعانه و عمل گرایانه بزرگانی مانند حاج حیدر رحیم پور ازغدی پشتوانه ای اعتقادی و علمی داشت. استاد محمد تقی شریعتی و فعالیت های روشن گرانه اش در کانون نشر حقایق پشتوانه نوجوانان و جوانانی مثل او بود و اگر دفاع جانانه استاد از اسلام در برابر هجمه فکری توده ای ها نبود، چه بسا بسیاری از جوانان جذب ایدئولوژی های پوچ آنان می شدند.

روایت رضوی

اشک شوق در اتوبوس مشهد

روزنامه نگار

محبوبه قرامرزی

می زد. شوفر هم دستمال چرکش را دور گردن می کشید و به غرولند مردم بی محلی می کرد. اتوبوس آرام آرام به سمت فرعی پیچید. راننده از مردم خواست آن شب را در اتوبوس بخوابند. اگر توانست روز بعد فکری به حال اتوبوس کند که هیچ. اگر هم موفق به تعمیر آن نشد مردم را با هزینه خودش به تریمینال بابل برمی گرداند. باز صدای اعتراض و همه ام اتوبوس را برداشت. یک اتوبوس مسافر مشهد در روستایی نزدیکی ساری تا صبح روز بعد منتظر ماند.

صبح که شد یکی از روستایی هاواراننده رفتند و تعمیرکار آوردند. طولانی شدن راه باعث شد ارتباط صمیمی و دوستانه ای بین مسافرها ایجاد شود. بعضی مسافرها هر چه خوراکی برای نصف روز راه با خود آورده بودند را خوردند. خاطرم هست آن هایی که خوراکی بیشتری با خود داشتند هوای بقیه را هم داشتند.

هوای شرجی و گرم، مسافرها را کلافه کرده بود. آن هایی که نوزاد به همراه داشتند کارشان سخت تر بود. بارها صدای صلوات اتوبوس را برمی داشت. بعضی امام رضا^(ع) را صدای زدن. استغفار می کردند که شاید گناهانشان باعث شده است فتن به مشهد این قدر برایشان دشوار شود. بعضی هایشان فکری می کردند اتوبوس درست نمی شود و مجبورند دست از پا درازتر به خانه هایشان برگردند.

تعمیر اتوبوس تا نزدیک ظهر طول کشید. اتوبوس که راه افتاد چنان مسافرها خوش حال شدند و بعضی هایشان از شوق اشک ریختند که تمام این سال ها این تصویر در ذهنم ماندگار شده است. وقتی در تریمینال مشهد گنبد نورانی امام رضا^(ع) مقابل ظاهر شد چند نفری خودشان را روی زمین انداختند و سجده شکر به جا آوردند. خاطرم هست پیروزی چادر گلدارش را دور سرش پیچید و گفت: اندازه سفر کربلا به من سخت گذشت. اما قربان امام رضا^(ع) بروم ارزشش را داشت.

شاهدان عینر

عکاس و نویسنده

حبیب سجانی

مسافر از هورهایی که بوی شرجی اش طعم نخل های سوخته می دهند آمده است. از همسایگی نیازهای شادگان و سرزمینی که روی زرد کرده است از ریز بارها و غبار. اشتیاق که باشد فرسخ به باریکی مو می شود و قدم خستگی نمی شناسد و می دود پی دلی که مدت هاست چون پرندۀ ای کوچک از قفس سینه پر زده و رفته است. چنان اشکی که موسم رسیدن، بی تاب ریختن می شود و هبوط می کند با تمام بغض هایش و آه هایش که به زندان سکوت در بند بودند. آمده است تا بگوید و از هر چه، هر جا و هر کس، بارش را سبک کند و بریزد. بگوید که تنها او و ناخدا مانده اند در واحه شان کنار همان نخل پنجاه و دوساله که وقت به دنیا آمدن قادر کاشته اند. نخل ایستاده است هنوز، سبز است و سایه دارد و رطوبت خوشه می بندد، اما قادر، قادر کنار خین میان بوی خردل گم شد. قادر قابی شد روی دیوار که هنوز همدم دلتنگی هایش است. از ناخدا، ناخدا که زمانی موج های بهمن شیر را مان آرامش نمی داد و صدای لنجش تا بحر خرم در عراق می رسید. و حالا کارش شده است سیگار گبراندن و تماشای بالا و پایین آمدن خورشید روی موج ها. خط های پیچ خورده روی صورتش هر کدام شاهدان عینی روزگار سیری شده او هستند. هر کدام راوی یک تکه از روایت های زندگی رفته که بر دایره چشم نمانش بی توتۀ کرده اند. مسافر با خاطره های نمانک از دیروز آمده است تا همه را نجوا کند در گوشه ی غریب. غریبی که قریب ترین رفیق اهالی غربت است. حالا این جاست، درین وسعت احاطه شده با نور و مهر و دوباره سبزی می بیند رنگ غبار گرفته فراموشی را.

و مسافر می بیند ناخدا به تماشای خورشید نشسته است. این بار نه به تماشای رد طلوع و غروبی که روی شط می نشیند بلکه به رد نوری که از پشت گنبدی طلایی بالا آمده است و در امتدادش کبوترانی رقص کنان اوج می گیرند و دلش می گوید یکی از آن ها همان پرندۀ ای است که بی قرار از سینه اش پر کشیده بود و دور شده بود.

و قادر هم اینجاست، حس می کند که اینجاست لای همین مردمانی که نزدیک او هستند. بوی حضورش میان صحن پیچیده است.

عکس: محمد افروزی

همسایه هم زبان

لحظه ناب سلام

روزنامه نگار

سید محمد رضا هاشمی

چشم بدوزی به کاشی کاری ها، به کبوتران، به زائترانی که هر کدامشان رازی در سینه دارند و غرق در دعا هستند. بعد خودش را برسانی روضه منوره. خاطرات کودکی را در دالان ها جست و جو کنی. خودش را روبه روی ضریح پیدا کنی. صدای همه هم جمعیت تو را غرق در راز و نیاز کند. بایستی یک گوشه کنار آن کاشی کاری های آبی و زل بزنی به ضریح که آدم ها حاجتشان را گره زده اند به آن و با خدا حرف بزنی. حرم مجازی فایده ندارد. حرم را باید با همه وجود درک کنی. باید اذن ورود بگیری و بعد نتوانی دل بکنی.

حالا چهل روز است گنبد را ندیده ام و دل تنگ خورشید خراسانم. دل تنگ مجسمه های سلام که هر روز کنارشان می ایستادم و به آقا سلام می دادم. دل تنگ لحظه های ناب سلام. اینکه آدم تهران باشد و دل تنگ زیارت با دارد. انگار این کیلومترها هر چه شمارشان بیشتر می شود آدم را دل تنگ تر می کنند. این وسط تنها چیزی که آرامت می کند، یادآوری خاطرات خوش زیارت است.

قصه ها و آدم ها

عکاس و نویسنده

حبیب سجانی

مسافر از هورهایی که بوی شرجی اش طعم نخل های سوخته می دهند آمده است. از همسایگی نیازهای شادگان و سرزمینی که روی زرد کرده است از ریز بارها و غبار. اشتیاق که باشد فرسخ به باریکی مو می شود و قدم خستگی نمی شناسد و می دود پی دلی که مدت هاست چون پرندۀ ای کوچک از قفس سینه پر زده و رفته است. چنان اشکی که موسم رسیدن، بی تاب ریختن می شود و هبوط می کند با تمام بغض هایش و آه هایش که به زندان سکوت در بند بودند. آمده است تا بگوید و از هر چه، هر جا و هر کس، بارش را سبک کند و بریزد. بگوید که تنها او و ناخدا مانده اند در واحه شان کنار همان نخل پنجاه و دوساله که وقت به دنیا آمدن قادر کاشته اند. نخل ایستاده است هنوز، سبز است و سایه دارد و رطوبت خوشه می بندد، اما قادر، قادر کنار خین میان بوی خردل گم شد. قادر قابی شد روی دیوار که هنوز همدم دلتنگی هایش است. از ناخدا، ناخدا که زمانی موج های بهمن شیر را مان آرامش نمی داد و صدای لنجش تا بحر خرم در عراق می رسید. و حالا کارش شده است سیگار گبراندن و تماشای بالا و پایین آمدن خورشید روی موج ها. خط های پیچ خورده روی صورتش هر کدام شاهدان عینی روزگار سیری شده او هستند. هر کدام راوی یک تکه از روایت های زندگی رفته که بر دایره چشم نمانش بی توتۀ کرده اند. مسافر با خاطره های نمانک از دیروز آمده است تا همه را نجوا کند در گوشه ی غریب. غریبی که قریب ترین رفیق اهالی غربت است. حالا این جاست، درین وسعت احاطه شده با نور و مهر و دوباره سبزی می بیند رنگ غبار گرفته فراموشی را.

و مسافر می بیند ناخدا به تماشای خورشید نشسته است. این بار نه به تماشای رد طلوع و غروبی که روی شط می نشیند بلکه به رد نوری که از پشت گنبدی طلایی بالا آمده است و در امتدادش کبوترانی رقص کنان اوج می گیرند و دلش می گوید یکی از آن ها همان پرندۀ ای است که بی قرار از سینه اش پر کشیده بود و دور شده بود.

و قادر هم اینجاست، حس می کند که اینجاست لای همین مردمانی که نزدیک او هستند. بوی حضورش میان صحن پیچیده است.

عکس: محمد افروزی