

شهر

SHAHRRARNEWS.IR
۲۱
شنبه ۳
۲۶ مهر ۱۴۴۵
۱۲۰۹
صفحه ۱۶
شماره ۴۰۳۴
تومان ۴۰۰۰



ضرورت طراحی الگوی بومی برای میزبانی
زائران اربعین از فرهنگ میزبانی عراق و آنچه باید در دهه آخر صفر در مشهد اتفاق بیفتد می‌گویند
۱۳
یادداشت
آرام جان‌ها...
حجت‌الاسلام والمسلمین هادی صاحبقرانی
مدیرکل تبلیغات اسلامی استان

بشر همواره در طول تاریخ به دنبال آرامش در زندگی بوده و همه تلاش خود را برای به دست آوردن آن، به کار گرفته است. راه‌هایی را در طول زندگی پیموده است که بسیاری از آن‌ها نه تنها برایش آرامش به ارمغان نیاورده که بر حیرتش در این راه پر پیچ و خم بیشتر افزوده است، اما راه آرامشی او کجاست؟
خداوند در قرآن کریم راه رسیدن به آرامش را تنها در یاد خود می‌داند و از انسان‌ها می‌خواهد که از او زیاد یاد کنند، «الذین آمنوا و تلمثن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تلمثن القلوب». آنچه به انسان کمک می‌کند تا بیشتر به یاد پروردگار عالم باشد، معرفت اوست به آن خالق یکتای بی همتا. اما چگونه انسان می‌تواند به معرفت خدا دست یابد؟
پاسخ این سؤال را از سیدالشهدا (ع) بگیریم که فرمودند راه شناخت خدا، شناخت مردم هر زمان است از امام زمان خودشان، ارتباط با آرام جان‌هاست و دست در دست او قرار دادن، انسان را به سر منزل مقصود که رسیدن به آرامش مطلق است، می‌رساند.
امام رضا (ع) انیس النفوس است و میلیون‌ها قلب عاشق در جای جای دنیا به عشق زیارت آن حضرت طی مسیر می‌کنند تا با پای جان، خود را به آرام جان‌ها برسانند. گویند با او راز نهان در دل را و آرام بگیرند در آغوش پر مهر و محبت امام علیه‌السلام.
هر سال نزدیک شهادت امام رضا (ع) که می‌شود صدای پاهایشان بی وقفه شنیده می‌شود، بی‌قراری دل‌هایشان را از قدم‌هایی که برمی‌دارند، به راحتی می‌توان احساس کرد. برای آن‌ها گرما و سرما معنا ندارد، آن‌ها در برف دل به جاده زده‌اند. مگر می‌شود عاشق باشی و سختی نبینی؟ مگر می‌شود دل‌داده باشی و دل در گرو یار ندهی؟ مگر می‌شود عاشق باشی و درد فراق نکشیده باشی؟
در واقع این طور باید گفت کاروان‌هایی پر از قلب‌های عاشق در راه‌اند و برای رسیدن به معشوق بی‌تابی می‌کنند. دل‌ها به واسطه امام مهربانی‌ها به هم پیوند می‌خورند و اجتماع دل‌ها شکل می‌گیرد برای وفا به عهدی که با امام بسته شده است و زمینه‌ای می‌شود برای ندیدن خود و دیدن دیگران و ترجیح منافع دیگران بر منافع خود. زمینه‌ای برای ظهور موعود آخرالزمان که وعده‌اش را با گره خوردن دل‌ها به یکدیگر به ما داده‌اند.



سینمای مشهد در ۱۴ سکانسی

مروری بر اتفاقات خوب و بد سینمایی مشهد در یک سال گذشته، به مناسبت روز ملی سینما

تحفه قفقازی

نگاهی به تاریخ شکل‌گیری نخستین سینمای مشهد

طرح: جمال حاجیان‌نژاد

گزارش یک روز همراهی با «گشت سمام» و برخورد با خودروهای آلاینده در سطح شهر

دودی که به چشم خودمان می‌رود

۴

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد:

کیفیت پروژه‌ها فدای سرعت اجرا نشود

۳

محله ۸۰۷

برادران مروی، از ۱۰ سال پیش ساخت و ساز ایستگاه استقبال از زائر را در جاده قدیم نیشابور آغاز کرده‌اند

به تو از دور سلام

۴

کلیه‌های شناخته‌شده والیبال نشسته بانوان خراسان و ایران

وعده‌های خاک‌گرفته!

۶



رهبر معظم انقلاب در دیدار مردم سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی:
در مقابله با دشمن به شدت جدی هستیم

تصمیم دیرهنگام کارگروه اضطرار برای گردوغبار

با وجود پیش‌بینی هواشناسی، کارگروه صرفاً شیفت عصر مراکز آموزشی و ورزشی را تعطیل کرد

تدارک شهر برای میزبانی از عزاداران دهه آخر صفر

شهرداری مشهد با برنامه‌ریزی در ۸ محور اقدامات در این باره را عملیاتی می‌کند

برخی دسته‌های عزاداری در روزهای محرم و صفر با کتاب از مردم پذیرایی می‌کنند

توسعه فرهنگ با موبک‌های عزاداری

جزئیات پرونده آزار معلولان در یک مرکز توان بخشی

زندگی در سایه تنهایی

والدین با انتخاب تک فرزندی، یک عمر انزوا را برای فرزندانشان به ارث می‌گذارند

تهران ۱۹۰۰

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخداد‌های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

آماده‌سازی مواکب جاده‌های منتهی به مشهد

در آستانه فرارسیدن ایام عزاداری دهه پایانی صفر و ورود زائران پیاده به مشهد مقدس، مواکب و مجموعه‌های خدماتی و امدادی در جاده‌های منتهی به مشهد مقدس مستقر شده‌اند تا پذیرای عاشقان اهل بیت (ع) باشند.

شبیه‌خوان مجلس دوم: شبیه حر

کاظم خموش، فیزیوتراپیست است که بخشی از زندگی‌اش را با شبیه‌خوانی حر در کر بلا در راه مجسم‌نمودن تردیدها برای اهل تفکر صرف کرده است.

سرویس‌دهی رایگان قطار شهری مشهد

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد گفت: خطوط ۱ و ۲ قطار شهری از روز رحلت پیامبر گرامی اسلام (ص) تا روز شهادت امام رضا (ع) به صورت رایگان به زائران خدمت‌رسانی خواهد داشت.

معرفی یک مرکز متخلف‌نگهداری معلولان ذهنی به دستگاه قضایی

پرونده یک مرکز نگهداری معلولان ذهنی در مشهد به دلیل بروز برخی تخلفات به دستگاه قضایی ارسال شده است.

اینفوشهر

نگاهی به بزرگ‌ترین بوستان‌های مشهد (۲)

منطقه ۷

- سلاام: حاشیه بولوار جمهوری**
۲۵,۰۰۰ مترمربع
- غدیر: حاشیه بزرگراه شهید کلاتر**
۸۹۰,۲۰۱ مترمربع
- طرق: حاشیه بزرگراه شهید کلاتر**
۸۹۹,۰۱۵ مترمربع

منطقه ۸

- کوهسنگی: انتهای خیابان کوهسنگی**
۹۳۵,۳۹۴ مترمربع
- کوهشار: بولوار نماز**
۲۵۰,۰۰۰ مترمربع

منطقه ۹

- باغ وکیل آباد: انتهای بولوار وکیل آباد**
۷۰۰,۰۰۰ مترمربع
- پارک لویزان: دلاوران، خیابان نخل**
۳۹۰,۰۰۰ مترمربع
- خورشید: انتهای بولوار هاشمیه**
۳۸۴,۰۹۱۱ مترمربع
- پلکان باباکوهی: انتهای بولوار هفت تیر**
۵۱۹,۲۴۹ مترمربع (قسمتی از زون ۶ پارک خورشید)
- کوهپارک: انتهای بولوار دلاوران**
۱۶۷,۰۰۰ مترمربع
- زیست‌پارک: انتهای کوهپارک**
۲۳۰,۰۰۰ مترمربع

اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا

باهداف نظم‌بخشی به تردد‌ها در استان صورت می‌گیرد

تمهیدات ترافیکی برای مشهد در دهه پایانی صفر

خبر

رئیس پلیس راهور استان خراسان رضوی از تمهیدات ترافیکی پلیس راهور استان در روزهای پایانی ماه صفر خبر داد. به گزارش شهرآرا، سرهنگ علی‌اکبر غلامی، در زمینه تمهیدات ترافیکی پلیس راهور استان در این ایام اظهار کرد: برابر روال همه ساله مراسم سوگواری و عزاداری ایام رحلت رسول اکرم (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) و همچنین شهادت حضرت ثامن الحجج (ع) با محوریت مشهدالرضا (ع) برگزار می‌شود و ملت غیور ایران اسلامی به منظور شرکت در مراسم مذکور از اقصای نقاط ایران اسلامی و سایر کشورها به شهر مشهد مقدس راهی می‌شوند. به گفته رئیس پلیس راهور استان خراسان رضوی، تمهیدات ترافیکی این طرح از ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه ۲۰ شهریور شروع و در قالب دو بخش محدودیت تردد و محدودیت توقف اجرا می‌شود. غلامی گفت: از ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه تا پایان مراسم مسیر میدان شهدا، تقاطع شهید گمنام، پنجره نواب صفوی، میدان ۱۵ خرداد و میدان بسیج، تقاطع شهید اندرزگو، چهارراه شهدا و تقاطع زمینه، میدان گنبد سبز، میدان ۱۷ شهریور به سمت حرم مطهر و همچنین ضلع جنوبی خیابان نواب صفوی (حرم

۲۰سازه برای ورود و خروج آسان زائران به حرم رضوی



سرپرست معاونت نگهداری و بهره‌برداری سازمان عمران و نگهداری حرم‌مطهر رضوی درباره اجرای طرح دروازه‌های هدایت، گام به جلو، گفت: به منظور تسهیل عبور و مرور زائران و نظم‌بخشی و کنترل جمعیت زائران در مبادی ورودی و درعین حال حفظ زیبایی و صیانت از هنر معماری اسلامی حرم، بیست دروازه جدید در دوازده محور ورودی حرم‌مطهر امام‌رضا^(ع) طراحی و اجرا شد.

به گزارش آستان‌نیوز، بهروز برقی با اشاره به اینکه پیش‌ازاین در محورهای ورودی سازه‌های فولادی نامناسب و نازیبا قرار داشت، درباره کارکردهای این المان‌های هدایت، گفت: به دلیل اینکه در مناسبت‌های مختلف حرم‌مطهر رضوی پذیرای جمعیت و تحرک زیادی در حرم و اطراف آن است، استفاده از این دروازه‌ها ضروری بود، زیرا این المان‌های ورودی با کنترل جریان ورود و خروج افراد به حفظ امنیت کمک می‌کند.

وی ادامه داد: این دروازه‌های جدید به‌صورت استراتژیک حرکت افراد و وسایل نقلیه را مدیریت می‌کنند، تا از ازدحام جلوگیری و موجب جریان روان جمعیت، ارتقای امنیت و حفظ صف مناسب شود.

برقی درباره ساختار دروازه‌های، گام به جلو، گفت: این دروازه‌ها از سه ساختار ثابت، متحرک گردان و درهای خودروبی تشکیل شده است. بخش‌های گردان امکان باز یا مسدود کردن محور و درهای خودروبی نیز امکان ورود خودرو از جمله خودروهای امدادی را فراهم می‌کند. همچنین در این سازه، اتاقک‌های نگهداشتی شیشه‌ای برای حضور و استراحت موقت درنظر گرفته شده است.

همه استان‌ها، پای کار خدمت‌رسانی به زائران دهه آخر صفر

معاون اجتماعی، فرهنگی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: به‌منظور ارائه خدمات بهتر به زائران بارگاه رضوی در روزهای پایانی صفر، همه استانداری‌های کشور با خراسان رضوی همکاری می‌کنند.

به گزارش روابط‌عمومی استانداری خراسان رضوی، حجت‌الاسلام‌والمسلمین حجت‌گنابادی‌نژاد در باره تصمیمات جلسه کارگروه زیارت که هشتم شهریورماه به ریاست معاون اول ریاست‌جمهور در تهران برگزار شد، بیان کرد: در این جلسه وزیر کشور از همه استانداران خواست برای حل مشکلات زواری که از استانشان به مشهد سفر می‌کنند، اهتمام لازم را داشته باشند.

وی تصریح کرد: براین اساس بحث بسیج امکانات حمل‌ونقل و برگشت زائران دهه آخر صفر در مشهد، به استان مبدا واگذار شده است.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین گنابادی‌نژاد همراهی شهرداری تهران برای اختصاص اتوبوس، ناوایی سیار، حمام و سرویس بهداشتی سیار را از اقدامات خوب توصیف کرد و افزود: هدف ما زیارت معنوی شیفتگان امام‌رضا^(ع) است و در همین زمینه، هرگونه نیازی به وزارت کشور منعکس می‌شود.

۲پارکینگ حرم مطهر رضوی در اختیار اسکان زائران

جانشین معاون خدمات زائران حرم‌مطهر رضوی گفت: با توجه به برگزاری مراسم عزاداری حرم‌مطهر رضوی در ایام پایانی ماه صفر تا پاسی از شب، تراکم جمعیت در صحن‌های مرکزی کاهش دمو و شرایط جوی ناپایدار، دو پارکینگ حرم‌مطهر رضوی به اسکان شبانه زائران اختصاص داده شد.

به گزارش شهرآرانیوز، حسن احمدی اظهار کرد: برای این منظور فضایی حدود ۷هزار مترمربع در این دو پارکینگ مفروش خواهد شد که هرشب امکان میزبانی از ۶هزار زائر را دارد. همچنین مکان‌هایی برای اسکان خانواده‌های نیازمند با ظرفیت ۲۵۰ نفر در نظر گرفته شده است. او ادامه داد: ۲۷ پایگاه نیز در شهر مشهد نزدیک مبادی ورودی حرم‌مطهر، برای اسکان زائران در ایام پایانی صفر در نظر گرفته شده است که در مجموع این پایگاه‌ها ظرفیت اسکان ۳۰هزار نفر را دارد.

جانشین معاون خدمات زائران حرم‌مطهر رضوی گفت: ساختمان اسبق ستاد مرکزی آستان قدس رضوی در چهارراه شهدا نیز با ظرفیت ۱۷۰۰ نفر به منظور اسکان زائران تجهیز شده است.

هماهنگی استانداری تهران و خراسان رضوی برای برگزاری مراسم ۲۸صفر

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار تهران از هماهنگی استانداری تهران و خراسان رضوی برای برگزاری مراسم معنوی ۲۸صفر خبر داد.

به گزارش مهر، میرمحمد غراوی با بیان اینکه در مجموع ۵۱ دستگاه سرویس بهداشتی به مشهد منتقل می‌شود، خاطرنشان کرد: به منظور خدمت‌رسانی به زائران حرم‌رضوی همه تلاش خود را به عمل می‌آوریم تا نقشی هر چند کوچک در این مراسم معنوی داشته باشیم.

سرمایه‌گذاری ۱۰۰میلیارد تومانی بخش خصوصی برای تصفیه‌خانه فاضلاب مشهد

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب مشهدگفت: اجرای تصفیه‌خانه فاضلاب طبرسی در حاشیه شهر مشهد نیازمند هزارمیلیارد تومان اعتبار بود که این مبلغ با مشارکت بخش خصوصی جذب شده است.

به گزارش ایرنا، حسین اسماعیلیان اظهار کرد: تصفیه‌خانه فاضلاب طبرسی به ظرفیت ۶۸هزار مترمکعب در شبانه‌روز در حال اجراست. با بهره‌برداری از این تصفیه‌خانه فاضلاب، حدود ۵۰۰هزار نفر جمعیت در مناطق شمال و شمال شرق مشهد زیرپوشش شبکه جمع‌آوری فاضلاب قرار می‌گیرند.

رهبر معظم انقلاب در دیدار مردم سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی:

درمقابله با دشمن به‌شدت جدی هستیم

گروه خبر

رهبر معظم انقلاب مراقبت و هوشیاری ملت ها و مسئولان کشورهارابه‌خصوص در دوران تحولات بزرگ جهانی کاملاً ضروری خواندند و با اشاره به نقشه دشمن برای تحریک نقاط پخران‌ساز در ایران گفتند: تخریب وحدت ملی و تضعیف امنیت ملی دو هدف اساسی و جدی آن‌هاست، اما ما هم در مقابله با دشمن به‌شدت جدی هستیم و اطمینان داریم دشمنان ایران عزیز، به‌شرط مراقبت، بیداری و هوشیاری ملت و مسئولان هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در دیدار پرشور هزاران نفر از مردم استان های «سیستان و بلوچستان» و «خراسان جنوبی» با قدردانی از همراهی دیرینه و مستمر مردم مؤمن و علمای شیعه و اهل تسنن این مناطق، در بحث اصلی خود در این دیدار، به‌ضرورت مراقبت‌کامل و چند برابری ملت‌ها و مسئولان کشورها در دوران تحولات بزرگ جهانی پرداختند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای تسلط استعماری انگلیس در قرن هجده بر مناطق مهمی از آسیا از جمله شبه‌قاره هند و تسلط غربی‌ها بر مناطق وسیعی از غرب آسیا بعد از جنگ جهانی اول را نتیجه خواب و غفلت ملت‌ها و دولت‌های این مناطق خواندند و افزودند: ملت‌های مناطق یادشده بعداً رنج‌های فراوانی کشیدند تا بتوانند از سلطه چپاول گرانه استعمارگران رهایی یابند.

● جهان در حال تحول ایشان جهان امروز را هم در آستانه تحول و از برخی زوایا در حال تحول دانستند و تضعیف قدرت‌های استعماری وبرآمدن قدرت‌های جدید منطقه‌ای و جهانی را دو خصیصه این تحولات بزرگ برشمردند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با استناد به حرف‌های برخی منابع غربی، شاخص‌های اقتدار آمریکااز جمله در زمینه اقتصاد را در حال تنزل خواندند و گفتند: قدرت آمریکا برای تغییر دادن دولت‌ها نیز افول محسوسی کرده است.

● نشانه‌های افول آمریکا رهبر معظم انقلاب در همین زمینه گفتند: روزگاری آمریکا با اعزام یک مأمور با یک چمدان پول به ایران، کودتای ۲۸ مرداد را سازمان داد اما امروز در هیچ کشوری، این امکان قدرت‌نمایی را ندارد و به‌همین دلیل به جنگ پرهزینه ترکیبی روی آورده اما در این مسیر نیز تا کاکام مانده است.

سوزه روز



بهنگام نیستند. مشهدی‌ها صبح دیروز را با گردوغبار شروع کردند تا ریزگردهایی که قرار است تا پایان این هفته در شهر ماندگار و در ریه‌های ما در حال رفت‌وآمد باشند، در روند برخی خدمت‌رسانی‌ها هم اختلال ایجاد کنند، شاهد مثالش هم فرود دو پرواز از مبدأ تهران و اهواز به مقصد مشهد است که دیروز به‌دلیل شرایط نامساعد جوی و وجود گردوغبار موفق به فرود نشدند و در فرودگاه سبزوار فرود آمدند. رئیس اداره پیش‌بینی سازمان هواشناسی خراسان رضوی هم در همین باره از ماندگاری گردوغبار با شدت و ضعف تا پایان هفته جاری خبر داد و گفت که شرایط ناسالم فعلاً در مشهد ماندگار است.

مرتبه قبل که شاهد هجوم گردوغبار

به آسمان شهر بودیم، چهارمین روز از شهر یور ماه امسال بود و بارش عصرگاهی رحمت الهی اندکی از غلظت آلاینده‌ها کاست، اما این بار، گویا به‌گفته یحیی قانثی‌پور، دست‌کم در دوسه روز آینده نه‌تنها در مشهد، بلکه در استان هم خبری از بارندگی نیست و بنابراین جز همان توصیه اخیر مدیران استان، یعنی «سازگاری با گردوغبار»، راهکار دیگری نداریم، توصیه‌ای که مهدی الیگهر، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان، و جواد خدایی، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی، تا کنون چندین بار آن را به عنوان راهکار، برای مواجهه شهروندان با ریزگردها مطرح کرده‌اند.

● توصیه‌های تکراری اگرچه مجاری ریزگردهای مشهد و



به علت پیروی ملت از رهنمودهای امام خمینی^(ع)، انگشت اشاره و جهت‌گیری‌های امام بزرگوار را امری مغتنم برای استمرار حرکت موفقیت‌آمیز ملت ایران دانستند و گفتند: دشمن دو نقطه اساسی یعنی «وحدت ملی» و «امنیت ملی» ایرانیان را هدف گرفته است.

● وحدت یعنی کنار هم بودن اقوام و مذاهب

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای وحدت را به معنی کنار هم بودن اقوام و مذاهب مختلف و کنار گذاشتن اختلاف‌های سیاسی، مذهبی، قومی و گروهی در جایی که پای منافع ملی در میان است، خواندند و افزودند: نگذارید دشمن وحدت ملی را به هم برند. ایشان امنیت ملی را نقطه آماج دیگر بدخواهان ایران دانستند و گفتند: کسانی که امنیت ملی را تهدید می‌کنند، دشمن ملت هستند و دانسته یا نادانسته برای دشمن کار می‌کنند.

● خوش‌بینی به بیداری ملت

رهبر معظم انقلاب اسلامی افزودند:

بجما... ملت ما بیدار است و بنده به این بیداری ملت بسیار خوش‌بین و امیدوار هستم. البته این خوش‌بینی، شعار و رجز‌خوانی نیست، بلکه به‌خاطر تجربه و مشاهدات چهل و چندساله و وجود نشانه‌های برجسته و امیدآفرین همچون توانایی‌های جوانان و محبت‌ها، وفاداری‌ها، اخلاص‌ها و حضورهای خوب مردم از جمله در اربعین امسال است.

ایشان استمرار حرکت ملت در مسیر پرافتخار انقلاب با همین توان و انگیزه و ایمان را ضروری خواندند و با تأکید بر اینکه بدون پشتیبانی مردم، مسئولان هیچ کشوری نمی‌توانند کار

بزرگ و مهمی انجام دهند، گفتند: دشمن در دشمنی و نقشه‌کشی خود جدی است، ما هم در مقابله با دشمن به‌شدت جدی هستیم.

● قدردانی از راهپیمایی اربعین

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در بخش پایانی سخنانشان با اشاره به حضور خوب ملت در مراسم اربعین و با تشکر صمیمانه از ملت عراق به‌خاطر پذیرایی و مهمان‌نوازی ارزشمند و باهمه‌وجود از ۲۲میلیون زائر اربعین و همچنین تشکر از دولت و مسئولان عراقی و نیروهای انتظامی عراق و به‌خصوص از حشداالشعبی در تأمین امنیت این رویداد بزرگ، افزودند: از نیروی انتظامی خودمان هم صمیمانه تشکر می‌کنیم که در رفت‌وآمد و مرزها انصاف فکرسده و شبانه‌روزی، کارهای ارزشمند و خوبی کرد و باید قدردان این نیروهای فداکار و جوانان خوب در بخش‌های مختلف باشیم.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای همچنین در آغاز سخنانشان در بیان آشنایی شصت‌ساله خود با مردم سیستان و بلوچستان و مناطق جنوب‌خراسان گفتند: اولین مبارزه آشکار بنده با رژیم طاغوت در محرم ۱۳۴۲ از بیرجند انجام و با همراهی محبت‌آمیز علما و مردم روبه‌رو شد. در رمضان همان سال نیز در زاهدان این حرکت با حمایت علمی هوشیار شیعه و سنی و مردم مؤمن منطقه ادامه یافت.

ایشان با اشاره به دوران تبعید در ایران‌شهر و خطرات شیرین و پرمعنای مراودت با علمای اهل سنت و مردم خون‌گرم سیستان و بلوچستان افزودند: این مناطق در همه حوادث از جمله مبارزه با منافقین و تروریست‌ها، دفاع مقدس، برقراری امنیت و ایجاد وحدت، شهدای گران‌قدری اعم از شیعه و سنی تقدیم اسلام کرده‌اند که این واقعیت، شناسنامه درخشان این مناطق است.

● تقویت خدمت‌رسانی به سیستان و بلوچستان

رهبر معظم انقلاب وضع فعلی سیستان و بلوچستان را با قبل از انقلاب، غیر قابل‌مقایسه خواندند اما تأکید کردند: با وجود کارهای فراوان انجام شده، مسئولان باید با جدیت، خدمت‌رسانی به منطقه را قوت و گسترش دهند که ایجاد خط‌آهن شمال به جنوب در استان و تأمین حق مردم در زمینه آب از جمله کارهای ضروری است. ایشان افزودند: البته اگر مصوبات سفر اوایل دهه ۸۰ به سیستان و بلوچستان، کامل اجرا و دچار بی‌توجهی و غفلت نمی‌شد، چهره امروز استان متفاوت بود که امیدواریم این دولت با کار و تلاش جدی، مشکلات را کاهش دهد.



تصمیم دیر هنگام کارگروه اضطرار برای گردوغبار

با وجود پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی، تصمیم‌گیری کارگروه صرفاً تعطیلی شیفت عصر دیروز مراکز آموزشی و ورزشی بود

بروز شرایط جوی در زمان بروز پدیده گردوغبار توصیه می‌شود شهروندان علاوه بر رعایت بحث حفاظت فردی استفاده از ماسک با محدود کردن یا حذف تردد‌های غیرضروری در سطح فضای باز و حتی تردد با وسیله نقلیه شخصی در پیشگیری از درگیر شدن با پیامدهای پدیده گردوغبار همراهی کنند. جلگوری که تردد افراد دارای بیماری زمینه‌ای تنفسی و قلبی، کودکان، افراد سال خورده، مادران باردار و افراد دچار حساسیت‌های پوستی در شهر به‌شدت توصیه می‌شود و آنان باید پیاده‌روی، ورزش، خرید یا پیگیری سایر امور خود را به وقت دیگری موکول کنند. همچنین فرمانداران شهرستان‌ها در خصوص تشکیل جلسات شرایط اضطرار و اتخاذ تصمیمات لازم اقدام کنند،

خراسان رضوی و یافتن راهکاری برای آن بارها سوزه رسانه‌های این شهر بود، دیروز هم مانند جلسات پیشین، جلسه کارگروه مدیریت وقوع شرایط اضطرار پدیده گردوغبار استان بدون دعوت از رسانه‌ها برگزار شد و براساس خبری که روابط عمومی استانداری خراسان رضوی دیروز از جلسه منتشر کرد، الپور، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خراسان رضوی، درباره مصوبات این جلسه اظهار کرد: پس از بررسی‌های کارشناسی، تعطیلی فعالیت آموزشی همه مراکز آموزشی و نیز فعالیت‌های ورزشی مجموعه‌های ورزشی در مشهد برای امروز عصر (دوشنبه) مصوب شد.

ادامه خبر منتشرشده صرفاً بیان توصیه‌های تکراری ال‌پور به عنوان دبیر این کارگروه است: با عنایت به

کیفیت پروژه‌ها فدای سرعت اجرا نشود

چهره روز

رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر مشهد گفت: یکی از تأکیدهای جدی ما به شهرداری، تسریع در روند اجرای پروژه‌های عمرانی بوده است؛ ولی کیفیت را فدای سرعت نمی‌کنیم و کرامت شهروندان باید مدنظر قرار گیرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، حسن

کریمدادی در حاشیه بازدید از سایت بانوان پارک کوهسنگی، اظهار کرد: از نخستین روزهای فعالیت شورای ششم، به جد پیگیر احداث پارک‌ها و سایت‌های مختص بانوان در بوستان‌های بزرگ مقیاس شهری بودیم. وی با بیان اینکهدغدغه‌مندی شورای شهر در

این‌باره موجب شد تا شهرداری را مکلف کنیم در پارک‌های با مساحت بیشتر از پنج هکتار، فضای ویژه بانوان احداث کند، ادامه داد: خوشبختانه قدم‌های مثبتی در این حوزه برداشته شده و تا پایان دوره ششم، تحول مناسبی را شاهد خواهیم بود. کریمدادی با اشاره به

سایت بانوان پارک کوهسنگی، تصریح کرد: کیفیت ساخت ابنیه و برخی فضاسازی‌ها در این مجموعه‌پذیرفتنی نیست و انتقاد جدی به این موضوع داریم. عضو شورای ششم بیان کرد: معاونت خدمات شهری و شهرداری منطقه باید در سریع‌ترین زمان به رفع معضلات و ایرادهای واردشده به این مجموعه اقدام کنند تا پروژه در موعد مقرر که اواسط مهرماه است، به بهره‌برداری برسد.

تدارک شهر برای میزبانی از عزاداران دهه آخر صفر

شهرداری مشهد با برنامه ریزی در ۸ محور اقدامات در این‌باره را عملیاتی‌می‌کند

گزارش خبری



محمد کتانیان
نویسنده:کار

تقریباً بخش عمده‌ای از اقداماتی که برای رتق‌وتفیق امور مربوط به زائران و شهر در دهه آخر صفر انجام می‌شود، جزو وظایف مستقیم و غیرمستقیم معاونت خدمات شهری است و عملیات خدمت‌رسانی به زائران در این معاونت از هفته‌ها قبل از حضور پرشمار زائران در مشهد آغاز می‌شود و تا چند روزی پس از خروج آن‌ها از شهر ادامه دارد. نظافت و رفت‌وروب شهر مبادی ورودی، ایجاد و پیش‌بینی سرویس بهداشتی، دوش حمام و فروشگاه‌های ارزاق عمومی و نانوايي‌های سيار فقط بخشی از هشت کار ویژه‌ای است که طبق تصمیمات ستاد دهه آخر صفر شهرداری بر عهده معاونت خدمات شهری گذاشته شده و اقدامات مربوط به این خدمت‌رسانی‌ها از اربعین آغاز شده است و تا روزهای پس از شهادت امام رضا(ع) ادامه خواهد داشت.

- خدمت‌رسانی ۳ شیفته پاکبانان

نظافت و رفت‌وروب شهر نخستین و مهم‌ترین کار ویژه معاونت خدمات شهری در دهه آخر صفر است و برای تسریع در نظافت شهر و البته رفت‌وروب مناسب‌تر همه ۲۰۰ پاکبان شهر در روزهای منتهی به شهادت امام رضا(ع) آماده‌باش ۱۰۰ درصدی هستند و در سه شیفت‌کاری خدمت‌رسانی خواهند کرد. دبیر کمیته خدمات شهری ستاد دهه آخر صفر شهرداری درباره اقدامات این معاونت درباره نظافت و رفت‌وروب شهر گفت: نظافت عمومی شهر در دهه آخر صفر با اولویت خیابان‌های منتهی به حرم مطهر رضوی با آماده‌باش ۱۰۰ درصدی همه پاکبانان انجام خواهد شد و مبادی ورودی شهر از جمله محور قدیم و جدید قوچان، نیشابور، سرخس، کلات، فریمان و میامی هم تا عمق ۱۰ کیلومتر پاک‌سازی و نظافت خواهد شد.

- جمع‌آوری پسماند خشک با ۱۲ خودرو در بافت اطراف حرم

فرهاد ذبیحی ادامه داد: ۱۲ دستگاه ماشین حمل‌پسماند خشک در منطقه ثامن و اطراف موبک‌ها برای جمع‌آوری پسماندها مستقر هستند و مخازن مخصوص زباله خشک در میان موبک‌ها و محل اسکان زائران توزیع می‌شود. همچنین پاکبان‌های شاغل در دیگر مناطق شهرداری به عنوان معین به مناطق پیرامون حرم مطهر رضوی اعزام خواهند شد و ماشین‌آلات حمل و جمع‌آوری پسماند در معابر نزدیک به حرم مطهر رضوی تقویت می‌شود تا مشکل جمع‌آوری زباله‌ها ازاد تولید شده حل‌وفصل شود.

- نوجوانان خدمت‌گزاران

زائران امام هشتم(ع)

وی با بیان اینکه برای موضوع نظافت شهری، اقدامات ایمنی،

فضای سبز و... قرار است تا از نوجوانان باشگاه «مانا» کمک بگیریم توضیح داد: ۱۵۰ نفر از نوجوانان باشگاه مانا برای خدمت‌رسانی به زائران در حوزه اقدامات ایمنی، تنظیف شهری، تفکیک زباله و فضای سبز آموزش‌های لازم را فرا گرفته‌اند و در این امور به ما کمک خواهند کرد.

- جانمایی بیش از ۴ هزار چشمه سرویس بهداشتی در شهر

تأمین آبجوی، وضوخانه، سرویس بهداشتی و حتی حمام یکی از دغدغه‌های هرساله مسئولان شهری و استانی است و در سال‌های گذشته کار به جایی رسید که کم و کسری حمام و سرویس‌های بهداشتی سيار در مشهد از دیگر شهرداری‌های کشور تأمین شد. با این همه اما معاون خدمات

شهری و محیط‌زیست شهرداری مشهد با بیان اینکه بیش از ۴ هزار چشمه سرویس بهداشتی در نزدیکی حرم مطهر رضوی برای زائران پیش‌بینی شده است گفت: ۴۲۷۲ چشمه سرویس بهداشتی در شهر در حال حاضر آماده و ۵۲۴ چشمه هم به صورت مشارکتی در مسیرهای منتهی به حرم امام هشتم(ع) تأمین شده است. همچنین ۱۱۹۳ سرویس بهداشتی با مالکیت شهرداری فعال خواهد شد.

- توزیع یخ در ۲ نقطه اطراف حرم رضوی

مهدی یعقوبی با اشاره به رفع نقص بیش از ۲۳۱ آبجوی در شهر و خیابان‌های اطراف حرم مطهر رضوی ادامه داد: ما در معاونت خدمات

شهری آب شرب مورد نیاز موبک‌ها در مسیرهای ورودی شهر را با دو دستگاه کامیون و شش دستگاه نیسان تأمین خواهیم کرد و با توجه به گرمای هوا، آب‌های بسته‌بندی شده در میدان شهدا تأمین و توزیع می‌شود. همچنین امسال برای اولین بار در دو نقطه از اطراف حرم مطهر رضوی دو جایگاه توزیع یخ بسته‌بندی پیش‌بینی شده است.

وی ادامه داد: ۲۲ وضوخانه سيار در معابر منتهی به حرم مطهر رضوی جانمایی شده است که اگر بتوانیم تعداد آن‌ها را افزایش خواهیم داد و در کنار آن‌ها بیست دوش حمام سيار برای رفاه حال زائران در مناطق ۸ و ثامن جانمایی و نصب شده است.

- تأمین نان و ارزاق زائران در اطراف حرم مطهر

چند سالی هست که با دستور استانداری و فرمانداری در عید نوروز و ایامی مثل دهه آخر صفر، ایجاد مکان‌هایی برای تأمین ارزاق مورد نیاز زائران با قیمت مناسب و راه‌اندازی نانوايي‌های سيار به شهرداری مشهد سپرده شده است. امسال هم آن‌طور که معاون خدمات شهری شهرداری اعلام کرده است، هفت غرفه عرضه ارزاق عمومی و دو فروشگاه شهرما در اطراف حرم مطهر رضوی فعالیت خواهند کرد و پنج نانوايي سيار هم در این بافت جانمایی شده و قرار است تا در خیابان‌های طبرسی ۱۲، میدان ۱۷ شهر یور، طبرسی ۱۹، آیت‌ا... شیرازی ۴ و شهید شوشتری ۱۱ آغاز به کار کنند.

- آماده‌باش ۱۰۰ درصدی آتش‌نشنان

حفظ جان شهروندان و ایمنی شهر هم یکی دیگر از کار ویژه‌های معاونت خدمات شهری در دهه آخر صفر و روزهای شهادت امام رضا(ع) است که یعقوبی، معاون خدمات شهری شهرداری مشهد،



عکس: سید گلین افشار

از آماده‌باش ۵۴ ایستگاه آتش‌نشانی در شهر برای این روزها خبر داد و گفت: سازمان آتش‌نشانی برای حفظ جان مردم و زائران به صورت دائمی از فضاهای اسکان گروهی و موبک‌های ارائه خدمات بازدید می‌کند و همه آتش‌نشنان و جات‌گران و مرکز فرماندهی پایگاه مدیریت بحران به صورت ۱۰۰ درصدی آماده‌باش هستند.

وی با اشاره به پیش‌بینی‌های ایمنی در معابر منتهی به حرم مطهر رضوی ادامه داد: صد نفر از نیروهای عملیاتی در هسته مرکزی شهر مشهد به شکل دائمی حضور خواهند داشت تا در صورت بروز مشکل به سرعت آن را رفع کنند. ضمن اینکه ۳۵ خودروی سبک و سنگین هم در هسته مرکزی شهر مستقر می‌شوند.

- ۷۰ هزار متر آذین‌بندی

بخشی از آذین‌بندی و آماده‌سازی فضای شهر برای دهه آخر صفر و شهادت امام رضا(ع) هم به عهده معاونت خدمات شهری گذاشته شده و براساس گفته‌های فرهاد ذبیحی، دبیر کمیته خدمات شهری ستاد دهه آخر صفر شهرداری، ۷۰ هزار متر مربع آذین‌بندی به رنگ قرمز در شهر نصب و در ۲۸۰ المان سان‌لایت موجود در شهر، محتوای مناسبی به نمایش گذاشته شده است.

- نظم و انضباط شهر با ۳۵ اکیپ حفظ خواهد شد

مسئله انضباط شهری هم که جزو وظایف ذاتی معاونت خدمات شهری است، در دهه آخر صفر قرار است با دقت بیشتری دنبال شود و یعقوبی اعلام کرد که در این روزها ۳۵ اکیپ سد معبر در شهر و به ویژه معابر پیرامون حرم مطهر رضوی فعالیت خواهند داشت و ۱۳۰ نیروی انضباط شهری در سه شیفت کاری مأمور رسیدگی به این موضوع خواهند بود.

همان داریم

پشتیبانی خودرویی از فعالیت های دهه آخر صفر

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد از پشتیبانی خودرویی اقدامات دهه آخر صفر با ۷۲۰ دستگاه خودرو خیرداد. قاسم زوکی نژاد افزود: این طرح طبق برنامه‌ریزی‌ها و برای تقویت خدمات‌دهی در دهه آخر صفر اجرایی شده است. وی به تمهیدات ویژه در این ایام اشاره کرد و افزود: ایجاد پایگاه‌های سيار خودرویی در راستای دسترسی راحت زائران و مجاوران و افزایش رضایت

آنان پیش‌بینی شده است. زوکی نژاد اضافه کرد: فضاآرایی، اکران شهری، همکاری و اعزام ۱۰۰ نفر نیروی خدمات به مراسم‌ها از دیگر برنامه‌های این حوزه در دهه پایانی صفر است.

تجهیز ۸ ایستگاه استقبال از زائر

دبیر ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد گفت: هشت ایستگاه استقبال برای زائران پیاده و سواره در مبادی ورودی مشهد تجهیز شده است. سید جلیل بامشکی، افزود: ایستگاه‌های استقبال از زائران پیاده و سواره در دهه آخر صفر در مبادی ورودی مشهد با کمک تشکل‌های مردمی به طور کامل تجهیز شده است و از ۲۰ شهر یور میزبان زائران خواهد بود. وی بیان کرد: شش ایستگاه استقبال از زائران پیاده در عرصه میدان شهدا، انتهای شهرک شهید باهنر روبه‌روی حر ۸۸، محور مشهد-نیشابور، کنار اداره‌کل هواشناسی، پایانه مسافربری امام رضا(ع) و سواره فردوسی ابتدای بولوار شاهنامه تعبیه شده است. بامشکی اضافه کرد: دو ایستگاه ویژه زائران سواره نیز در محور مشهد-نیشابور روبه‌روی بوستان زائرپذیر غدیر، سواره فردوسی کنار بیمارستان طالقانی قرار دارد که زائران می‌توانند به صورت موقت از این ایستگاه‌ها استفاده کنند. به گفته دبیر ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد علاوه بر این ایستگاه‌ها، مراکز اسکان موقت و اضطراری نیز از سوی ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد آماده است که در صورت نیاز ۵۰ مرکز با ظرفیت بیش از ۶۷ هزار نفر شب خواب آماده پذیرایی از زائران است.

خدمات دهی سه شیفته تیم‌های نظارتی در اطراف حرم مطهر

معاون اجتماعی و شرکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: دوازده تیم گشت نظارت در سه شیفت در اطراف حرم مطهر رضوی برای رصد فعالیت‌های دهه آخر صفر، مشغول انجام خدمت هستند. به گفته مهدی ابراهیمی از ۱۴ شهرویر تا ۲۶ شهرویر به مناسبت دهه آخر صفر دوازده تیم گشت نظارت در سه شیفت در اطراف حرم مطهر رضوی در خیابان‌های شیرازی، نواب صفوی، امام رضا(ع)، طبرسی و میدان شهدا مستقر و نحوه خدمت‌رسانی به زائران را رصد خواهند کرد. وی با اشاره به اینکه دو تیم فوق‌العاده برای بررسی پیام‌های مناطق و مرکز ۱۳۷ در شهر فعال است، گفت: هماهنگی‌های لازم برای تردد ون‌ها در اطراف حرم مطهر با پلیس راهور انجام شده و همه‌گشت‌ها در معابر منتهی به حرم در حال تردد و سامان‌دهی زائران هستند.

ایجاد ۸ خط مبدأ - مقصد برای خدمت‌دهی صلواتی

سرپرست سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد از ایجاد ۸ خط مبدأ - مقصد(شاتلی) برای خدمت‌دهی صلواتی به زائران در دهه پایانی صفر خبر داد. به گفته محمد غلامی برای تسهیل در تشرف زائران به حرم مطهر رضوی، ۸ خط شاتلی(مبدأ-مقصد) از روز سه‌شنبه ۲۱ شهریورماه تا روز شنبه ۲۵ شهریورماه از مبادی ورودی شهر مشهد مقدس به‌صورت صلواتی ارائه خدمات خواهند کرد. وی ادامه داد: این خطوط در محور نیشابور (ملک‌آباد - کارخانه کمپوست)، محور فریمان (فرهادگرد) و همچنین ایستگاه هواشناسی و بوستان زائرپذیر غدیر به پایانه امام رضا(ع)، در محور قوچان (ایستگاه بیمارستان طالقانی) به پایانه فردوسی، در محور کلات(پاسگاه خلق آباد) به پایانه خواجه ربیع و محور سرخس (شهرک رضویه) به پایانه بسکابادی سرویس‌دهی می‌کنند.

اختصاص ۷ هزار فضای پارک خودرو در پارکینگ‌های دائم و سيار

رئیس کمیته حمل‌ونقل و ترافیک ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد گفت: ظرفیت پارک بیش از ۷ هزار خودرو سواری برای زائران علی‌بن موسی‌الرضا(ع) در هسته مرکزی شهر فراهم شده است. سیدمهدی امامی‌میبیدی افزود: ۲۳ پارکینگ دائم و دوازده پارکینگ سيار که در مجموع گنجایش پارک ۷ هزار و ۲۹ خودرو را در خود دارد ویژه ایام دهه پایانی ماه صفر فراهم شده است.

این پارکینگ‌ها در هسته مرکزی شهر و اطراف آن قرار دارند که دسترسی زائران را به حرم مطهر رضوی تسهیل می‌کنند. وی اضافه کرد: دوازده پارکینگ سيار به صورت شبانه‌روزی از بیست شهرویر در اختیار زائران قرار خواهد گرفت.

خدمات دهی رایگان قطار شهری مشهد در ۳ روز پایانی ماه صفر

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد گفت: خطوط یک‌و ۲ قطار شهری از روز رحلت پیامبر گرامی اسلام(ص) تا روز شهادت امام رضا(ع) به‌صورت رایگان به زائران خدمت‌دهی خواهد کرد. مجتبی زمانیان افزود: میزان خدمات‌دهی در روز و شب رحلت پیامبر اکرم(ص) و روز و شب شهادت امام رضا(ع) دو ساعت افزایش خواهد داشت. وی ادامه داد: خدمات‌دهی خطوط یک

و ۲ قطار شهری مشهد در روزهای عادی تعطیل از ساعت ۷ صبح شروع می‌شود، اما ساعت خدمت‌رسانی قطار شهری مصادف با شب رحلت پیامبر اکرم(ص) و شهادت حضرت امام حسن مجتبی(ع) تا پایان ماه صفر از ساعت ۶ صبح آغاز می‌شود و تا ساعت ۲۳ ادامه خواهد داشت. زمانیان خدمات فرهنگی به زائران را از دیگر اقدامات مدیریت قطار شهری بیان کرد و افزود: نمایشگاه هنری با عنوان «مترو گالری» که به صورت ثابت در ایستگاه شهید کاوه در مناسبت‌های ملی مذهبی برپا می‌شود در دهه پایانی صفر نیز با موضوع‌های حرم امام رضا(ع) و زیارت در معرض دید مسافران قرار می‌گیرد.

نوجوانان مشهدی «خادم‌الرضا(ع)» می‌شوند

معاون فرهنگی واجتماعی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: در دهه پایانی ماه صفر، نوجوانان عزیزی که تمایل دارند «خادم‌الرضا(ع)» باشند و لباس خدمت به زائران امام مهربانی‌ها را به تن کنند، می‌توانند عدد پنج را به سرشماره ۰۳۹۹۰۰۰۰۰۳ ارسال و ثبت‌نام کنند. یوسف اسماعیل‌زاده با بیان اینکه اساس و محور فعالیت‌های تعریف شده برای دهه پایانی ماه صفر، از سوی شهرداری، حمایت از تشکل‌های مردم‌نهاد و بسترسازی برای فعالیت آن‌هاست، اظهار کرد: این رویکرد را در عرصه‌ها و اقدامات دنبال می‌کنیم تا پیوست اجتماعی و مردم‌محور بودن آن حفظ شود. وی با بیان اینکه یکی از ظرفیت‌های ارزشمند در این زمینه، بهره‌گیری از ظرفیت باشگاه‌های مختلفی است که تعریف کرده‌ایم، ادامه داد: از جمله این باشگاه‌ها، «مانا» است که ویژه نوجوانان تعریف شده و فعالیت‌های مختلفی تاکنون ذیل آن انجام شده است.



امیدهای آب رفته!

تعداد فوتبالیست های خراسانی لیگ دسته اول فوتبال کشور نسبت به سال قبل کمتر شده است

رؤیاهای فوتبال خراسان روز به روز بیشتر آب می رود و حالا در تازه ترین کنکاش در این مسئله، مشخص شده که شمار فوتبالیست های خراسانی حاضر در لیگ دسته اول فوتبال کشور کمتر از پار سال شده است. بازیکنانی که زمانی در سطح لیگ برتر بی شمار بودند و حتی لیگ دسته یک را هم به تسخیر عملکر دشان در آورده بودند، حالا در سطح دوم فوتبال ایران هم تعدادشان از انگشتان دو دست کمتر است. بررسی شهرار آروزشی نشان می دهد امسال فقط هفت بازیکن خراسانی در تیم های حاضر در لیگ دسته یک بازی می کنند و این تعداد از پارسال ۳۵ درصد کمتر شده است...

۶



تیم ملی امید حق شکست خوردن برابر ازبکستان را ندارد

روز سر نوشت ساز برای شاگردان عنایتی

۷

ایتالیا در دیدار مرگ و زندگی

به مصاف اوکراین می رود

گام های لرزان آتزوری

رقابت های مقدماتی جام ملت های اروپا در حالی این روزها پیگیری می شود که امشب در گروه های دوازده گانه این تورنمنت، شاهد دوازده مسابقه خواهیم بود. در بین همه این دیدارها، مهم ترین مسابقه در ورزشگاه سن سیرو و بین دو تیم ایتالیا و اوکراین برگزار خواهد شد. لاجوردی پوشان که مدافع عنوان قهرمانی این مسابقات به شمار می روند، این روزها اوضاع چندان خوبی را تجربه نمی کنند...

۶



دروازه بان نفت آبادان در تایلند ستاره شد

طالب، امید ویسی برای ادامه لیگ

۷



سر مربی احتمالی آلمان ها

هنوز با بایرن مونیخ

قرارداد دارد

مشکل عجیب

ناگلزمان

۶

بسکتبال ایران کم ستاره به هانگژو می رود

پیامدهای خدا حافظی حدادی

● لزوم تغییر نسل

بازی های تیم در جام جهانی نشان داد که وضعیت چندان خوب نیست. تیم ملی نگرانی شکست از هر رقیبی را دارد؛ چه با حدادی، چه بدون او. مهران حاتمی، از مربیان بسکتبال، می گوید: حدادی بازیکن بزرگی است و اگر سرحال باشد، از همه بازیکنان کنونی بهتر است، اما هر بازیکنی یک روز باید کنار برود و باید به بقیه میدان بدهیم و صبور باشیم. نه بازیکنی در حد حدادی داشته ایم و نه داریم و کسی هم نمی تواند جایگزین او شود، ولی در کل باید قبول کرد که رقابت با تیم های آسیایی در هر حالی سخت است.

● چین، تنها حریف جدی ایران در هانگژو بازی های آسیایی چند دوره ای است که جذابیت گذشته اش را در بعضی رشته ها از دست داده است. در بسکتبال بیشتر تیم ها در گیر پنجره های فیبا هستند و ترجیح می دهند بر آن مسابقات تمرکز کنند. به همین دلیل است که بیشتر تیم ها با ترکیب اصلی در این بازی ها حاضر نمی شوند. مثلاً ژاپن در دوره قبل با تیم دوم به جا کارتا رفت و بعضی تیم ها هم در این رقابت ها حاضر نشدند. اینکه ایران ققدر در این بازی ها شانس سکو دارد، به

در حالی که گفته می شود کنار رفتن ناگهانی حامد حدادی مسئولان کمیته المپیک را عصبانی کرده است، شاید تیم ملی در بازی های آسیایی دو بازیکن دیگر را هم نداشته باشد. خدا حافظی ناگهانی حدادی کمیته ملی المپیک را شاک می کرده است. این خبری است که روز های گذشته شایعه شد. حدادی پس از آخرین بازی تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۳ تصمیم گرفت برای همیشه از تیم ملی کنار برود و این در حالی است که تیم بازی های آسیایی هانگژو را در پیش دارد. بسکتبال کشورمان در چهار دوره گذشته بازی ها روی سکو بوده است؛ ۲۰۰۶ و ۲۰۱۰ مدال برنز گرفته است و ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ مدال نقره. تیم کنونی وضع خوبی ندارد و نمی شود به مدال این تیم اطمینان داشت. حالا با کنار رفتن خود خواسته حدادی، شانس سکو کمتر از قبل شده است. کمیته ملی المپیک در پیش بینی هایش یک مدال برای بسکتبال کنار گذاشته بود و حالا گفته می شود هم از حدادی عصبانی است که یک باره تصمیم به خدا حافظی گرفت و هم از فدراسیون که نتوانست تیم ملی را مدیریت کند.

چهره

رسانه های خارجی از قطعی شدن حضور لبرون جیمز، فوق ستاره بسکتبال دنیا در تیم ملی آمریکا برای المپیک پاریس خبر دادند. پس از خبرهایی که در روزهای

گذشته درباره بازگشت لبرون جیمز، معروف به

پادشاه بسکتبال دنیا به تیم ملی بسکتبال

آمریکا مطرح شد، اکنون اتلنیک از

قطعی شدن حضور این فوق ستاره

کهنه کار در تیم ملی آمریکا برای

المپیک ۲۰۲۴ پاریس خبر

دادند. در روزهای گذشته

لبرون

جیمز

سی و هشت ساله نیز در

فضای مجازی درباره

بازگشتش به تیم ملی

بسکتبال آمریکا واکنش

مژده رنگبان

بی شک او در ورزش زنان ایران یک استثنا محسوب می شود و حضور بیست ساله در تیم ملی، آن هم در قامت کاپیتان، کار آسانی نیست، اما همین سخت کوشی، ثابت قدم بودن و عشق به ورزش و تیم کشورش او را به برند و شناسنامه ورزش والیبال نشسته زنان ایران تبدیل کرده است.

معصومه زارعی، کاپیتان مشهور تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، قدیمی ترین عضو این تیم به شمار می آید، از ابتدای شکل گیری تیم والیبال نشسته بانوان ایران، زارعی پا به میدان گذاشته است و عاشقانه در رشته ای که دوست دارد، تلاش می کند و هنوز دست از جنگیدن برنداشته است. او حالا در چهل و دوسالگی فقط یک آرزوی ورزشی دارد و آن رسیدن به پارا المپیک است که خودش هم نمی داند سرانجام به این آرزو می رسد یا نه، اما در زندگی شخصی اش همه آرزوهایش به پای عشق به تیم ملی فراموش شده اند. بانوی ملی پوش مشهوری حالا که به پشت سرش نگاه می کند، پس از ۲۴ سال حضور در بالاترین سطح ورزش، دستانش را خالی می بیند و هنوز منتظر است وعده های خاک گرفته مسئولان روزی عملی شوند و او نیز نتیجه سال ها تلاشش را ببیند.

● گلابه های کاپیتان کهنه کار

شهرار آ دیروز گزارشی منتشر کرد و از حضور چهارده ورزشکار خراسانی همراه با یک مربی و یک داور در بازی های پارا آسیایی هانگژو خبر داد که البته از میان این چهارده نفر، ۱۰ ورزشکار از میان بانوان استان هستند. بی شک معصومه زارعی با تجربه ترین و کهنه کارترین عضو کاروان زنان ایران در این مسابقات است. پس از انتشار این گزارش، زارعی در تماس با شهرار آ گلابه و درد دل هایی مطرح کرد که در این گفت و گو آمده است.

● هیچ چیزی ندارم، حتی امید!

این بانوی ملی پوش مشهور می گوید: متأسفانه در آستانه اعزام به مسابقات پارا آسیایی هستیم، اما همچنان هیچ حمایتی از ما نشده است. همه استان هایی که نمایندگانی در هانگژو دارند، در این مدت مراسم هایی برای بدرقه گرفته اند و حتی حمایت های مالی تا ۱۰۰ میلیون تومان هم داشته اند، اما در خراسان رضوی من به عنوان ملی پوش حمایتی ندیدم.

زارعی ادامه می دهد: همیشه به ما می گویند شما

دو چرخه نو برای ملی پوشان

با پیگیری های فدراسیون دو چرخه سواری، برای علی لیبیب و فرانک پرتو، دو ملی پوش کشورمان که در این رشته در بازی های آسیایی هانگژو به میدان خواهند رفت، دو چرخه جدید خریده می شود. همچنین تجهیزات محمد دلیر و رضا رشو، دو نماینده پارا المپیک ایران، خریده شد تا آن ها هم در بازی های آسیایی هانگژو با مشکلی روبه رو نشوند.

پیشانی و افتخار ورزش استان و اداره کل هستید، اما پس از ۲۴ سال حضور در ورزش، نه خانه ای دارم، نه زمینی، نه حقوقی از اداره کل می گیرم، نه بیمه هستم، نه استخدام شده ام و نه امیدی دارم!

● کی نوبت ما می شود؟

در این سال ها بارها تا پای استخدام رفتم، اما در نهایت مسئولان وقت اقوام و دوستانشان را جایگزین کردند. در زمان قهرمان استخدام شوم، اما من را خط زدند. در زمان فتاحی نیز به علت مشکلاتی که با من داشت، اتفاقی رقم نخورد. هر زمان مدیرکل جدید می آید و به او مراجعه می کنیم، به ما پاسخ سربالا می دهند و می گویند مدیرکل قبلی مشکلات زیادی ایجاد کرده که رفع آن ها در اولویت است. سؤال من این است که پس چه زمانی نوبت ما فرا می رسد؟! مشکلات چه ربطی به ورزشکاران دارد؟

او تأکید می کند: در این سال ها نیز هر زمان که حمایتی صورت گرفته، فقط به خاطر وجود آقای هادی رضایی بوده که خودش به اداره کل و وزارت فشار آورده است تا حمایتی شود. اگر او هم نباشد، هیچ کسی در استان به فکر ما نیست.

● باید بسوزیم و بسازیم

کاپیتان تیم ملی والیبال نشسته همچنین تصریح می کند: با وجود ۲۴ سال افتخار آفرینی و تلاش برای پرچم کشورم، در چهل و دوسالگی هیچ چیزی ندارم. به من می گویند مربیگری را آغاز کن، اما چگونه به عنوان مربی جوانی را وارد این عرصه کنم که آخر و عاقبتش حال و روز امروز من است و امیدی به آینده ندارد.

او با اشاره به آخرین مقامی که با تیم ملی کسب کرده و نایب قهرمان آسیا شده است، می گوید: زمان بازگشت از قزاقستان در فرودگاه وعده هایی داده شد، اما پس از گذشت سه ماه هیچ کدام عملی نشد. یک مربی خراسانی به آسیا می رود، در بازگشت برایش فرش قرمز پهن می کنند، اما من که بدون دو پا و فقط با دو دست افتخارات زیادی برای شهر و استان و کشورم کسب کرده ام، بدون حمایت مانده ام و باید در این میان بسوزیم و بسازیم.

● نیاز ورزشکاران به حمایت و دل گرمی

زارعی خطاب به مسئولان ورزش استان و کشور تصریح می کند: در آستانه بازی های پارا آسیایی حتی یک بار هم که شده است، مسئولان از ورزشکاران همدل شوند، از

دوئل وفایی و سلیبی در شانگهای

حسین وفایی موفق شد در دیداری برتر، نماینده کشور میزبان رادر مسابقات مسترز شانگهای شکست دهد و به دور بعدی این رقابت ها راه پیدا کند. وفایی باین پیروزی در جدالی حساس با مارک سلیبی روبه رو می شود. مسابقات اسنوکر مسترز شانگهای با حضور شانزده ورزشکار برتر رنکینگ سالانه جهان همراه باشش ورزشکار چینی دارای رنکینگ خوب و چهار ورزشکار آماطور از کشور میزبان برگزار می شود.



گلابه های شناسنامه والیبال نشسته بانوان خراسان و ایران در آستانه چهارمین حضورش در بازی های پارا آسیایی

وعده های خاک گرفته!

عکس: مهدیه غفوریان | شهرار

آن ها حمایت کنند و دلشان را گرم کنند. زیرا هر چهارده ورزشکار اعزامی استان شانس مدال دارند و بی شک با حمایت و امید می توانند در این میدان سخت بهتر و قوی تر ظاهر شوند. شانس مدال ورزشکاران ایران در پارا آسیایی بسیار بیشتر است، اما همه توجهات به کاروان آسیایی است. مسئولان! لطفا ما را در پارا آسیایی فراموش نکنید.

● تعظیم به سال ها اراده و افتخار آفرینی

معصومه زارعی شاید به اندازه خیلی از فوتبالیست ها و والیبالیست ها خرساز و جنگالی نباشد، اما سال ها عرق ریختن و جنگیدن او برای تیم ملی، جایگاهی به او می دهد که باید در برابر توان، اراده و صبوری او بایستیم، کلاه از سر برداریم و به دلیل سال ها تلاش دوچنداننش بدون داشتن پا، به او تعظیم کنیم.

کاپیتان تیم ملی کشورمان سال های زیادی از زندگی اش را صرف ورزش کرده، اما بی توجهی و کوتاهی مسئولان به این سرمایه گران قدر، نتوانسته است ذره ای علاقه و اراده او را در ورزش از بین ببرد. مسئولان و مدیران باید بدانند که خیلی زود دیر می شود. هنوز گلابه های مرحوم راضیه شیرمحمدی، قهرمان و ملی پوش تیرو کمان مشهد، در گوشمان هست که خطاب به وزیر از مشکلات مسکن و معیشتش گفت، اما زمانی وزیر وقت صدای او را شنید که در اثر ایست قلبی درگذشت و ناگهان قهرمان تیرتبر همه رسانه ها شد.

● نگاهی به ۲۴ سال تلاش

کارنامه معصومه زارعی آن قدر پروپیمان است که فقط می شود به گوشه ای از آن پرداخت. معصومه زارعی از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۳ در بازی های پارا آسیایی حضور داشته است. در گوانگژو ۲۰۱۰ با تیم ملی برنز آسیا گرفت، در اینچئون ۲۰۱۴ نقره کسب کرد، در جاکارتا ۲۰۱۸ باهم نایب قهرمانی آسیا را تجربه کرد و حالا در آستانه چهارمین مسابقات پارا آسیایی است. او از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶ تنهاملی پوش والیبال نشسته از خراسان رضوی بود و حتی به عضویت کمیته جهانی پاراوالیبال درآمد. بهترین بازیکن آسیا، بانوی برتر با حجاب در مشهد برای سه سال پیاپی، دوازده قهرمانی لیگ برتر و قهرمانی کشور، پنجمی در جهان و سومی در آسیا از دیگر دستاوردهای اوست. زارعی همچنین علاوه بر والیبال نشسته بیش از ۱۰ سال در هیئت اتومبیل رانی و موتورسواری خراسان رضوی به عنوان نایب رئیس فعالیت کرده است.

هاشمی در راه مجلس

برای حضور در وزارت ورزش

کیومرث هاشمی، سرپرست وزارت ورزش وجوانان، به عنوان وزیر پیشنهادی رئیس جمهور به مجلس معرفی شد. حدود چهل روز پیش بود که پس از استعفای حمید سجادی از وزارت ورزش، هاشمی به عنوان سرپرست این وزارتخانه معرفی شد و احتمالاً به عنوان وزیر آینده این وزارتخانه به کارش ادامه خواهد داد.

فوتبال ایران

نمایی از بازی سازی صحنه جرم | عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

کارگردان سینما متروپل	بی‌بهره اسوا در تئاتر	یز کوهی ماهیچه‌های بدن	رایزن کوچکتر از پلنگ	پلیس مخفی آلمان نازی خاندان	نت منفی قبل از واگیر	اهل سنت پرنده سعادت	فریب ناشنوا منزوی	از زردها خلقیات پسندیده
پایتخت سعودی گردو	پایتخت مالت رودآلبانیایی	تکان کهنسال	پول مهاراجه	اولین فضانورد جهان	شهر تاج محل حرف بیروزی	آش ساده پیسوند شباهت	بیان سرپرستی	تلاش بدی
مادر خودمانی رطوبت	خستگی ناپذیر نوبی گدو	مقدمه چینی	شاخه بزرگ نژادسفید	زهر از حالات ماده	نامی پسرانه نفی عرب	بالا باخبر	پروتنین ...اکبر او گفتن	پنیان تمیزکاری
چاشما	نیمه‌ای	لیاس چربی غذا	پروتئین ...اکبر او گفتن	قیمت بیماری تشنج گلو	حاشا	تلاش بدی	پنیان تمیزکاری	تلاش بدی
چاشما	نیمه‌ای	لیاس چربی غذا	پروتئین ...اکبر او گفتن	قیمت بیماری تشنج گلو	حاشا	تلاش بدی	پنیان تمیزکاری	تلاش بدی

حمل ونقل، مشکل اصلی اقتصاد زیارت

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی گفت: سرمایه‌گذاری‌های متعددی دردهه‌های اخیر در حوزه زیرساخت‌های اقامتی، تفریحی و رفاهی مشهد و استان انجام‌گرفته است اما ظرفیت‌های موجود در بحث حمل‌ونقل نتوانسته است در سال‌های اخیر پایه‌پای نیاز این حوزه وپتانسیل‌های موجوددربخش‌گردشگری و اقتصاد زیارت استان ارتقا پیدا کند وبیشتر مشکلات امروز نیز متوجه همین حوزه است. به‌گزارش روابط‌عمومی اتاق

مشهد، محمدرضا توکلی‌زاده بیان کرد: سامان‌دهی زیرساخت‌های سفر به‌ارتقای اقتصاد گردشگری و اقتصاد زیارت خراسان رضوی می‌انجامد اما مشکل شاخصی که در حوزه جابه‌جایی مسافر وجود دارد، محدودیت امکانات موجود در قیاس با میزان تقاضا، قیمت‌گذاری دستوری، تحلیل‌رفتن ناوگان حمل‌ونقل مسافر به ویژه

در بخش هوایی به‌دلیل چالش تحریم‌ها و... است. تبعات این بحث عمدتاً در ایام پیک نظیر تابستان، بعضی مناسبت‌های مذهبی، نوروز و... بروز می‌کند. وی تأکید کرد: باتوجه به آمارهایی که از استقبال گردشگران وزائران داخلی‌و خارجی استان وزائران مشهدالرضا^(ع) بیان می‌شود، نمی‌توان درباره این موضوع منفعل بود. وی بیان کرد: باوجود حجم زیاد

تقاضا، چرا تعداد پروازهای مسیر مشهد سامان دهی نمی‌شود. دستگاه‌های نظارتی باید در این بخش ورود جدی داشته و بر مناسب‌سازی شرایط تأکید کنند، چون رویه موجود به اقتصاد شهر مشهد لطمه وارد می‌کند. طبیعتاً نوسازی ناوگان هواپیمایی نیز یک ضرورت جدی به‌شمار می‌آید که نهادهای ملی باید برایش ریزی‌نی‌های لازم را به‌عمل آورند چون بحث امنیت هم وطنان مطرح است و نمی‌توان بر این مسائل چشم پوشید.



۶۸ درصد ظرفیت واحدهای اقامتی تکمیل شد

در نیمه دهه پایانی صفر ۳۰درصد ظرفیت واحدهای اقامتی رسمی و تقریباً تمام ظرفیت واحدهای اقامتی موقت و اضطراری خالی و آماده پذیرایی از زائران است

گزارش خبری



روزنامه‌نگار ملیج‌فلاح

۶۸درصد ظرفیت واحدهای اقامتی رسمی در مشهد تکمیل شده است، اما هنوز در واحدهای اقامتی موقت که بخشی از آن مربوط به زائران پیاده است اسکانی صورت نگرفته است، چون افزایش حجم ورودی زائران پیاده در روزهای آینده خواهد بود که هماهنگی‌های لازم انجام شده است. همچنین میزان اسکان در مراکز اقامت اضطراری فقط ۵درصد بوده است، « این برشی از صحبت‌های فرماندار مشهد درباره آخرین وضعیت اسکان زائران حضرت علی ابن موسی الرضا^(ع) در دهه پایانی صفر بود. محسن داوری در چهارمین نشست خبری قرارگاه عملیاتی زائران دهه آخر صفر استانداری خراسان رضوی با اشاره به آخرین اقدامات انجام‌شده در این حوزه گفت: در مجموع پنج ایستگاه استقبال از زائر ایجاد کرده‌ایم که از این تعداد سه ایستگاه در پایانه‌های ورودی و دو ایستگاه در مسیرهای ورودی است. تعدادی از اعضای کمیته‌ها برای نیازسنجی در این ایستگاه‌ها حضور دارند.

او با اشاره به آغاز فعالیت قرارگاه دهه پایانی صفر از روز پنجشنبه افزود: اکنون این قرارگاه شبانه‌روزی فعالیت دارد. همچنین سامانه ۳۷۰۴۵ به‌طور شبانه‌روزی در اختیار همه هم‌وطنان در سراسر کشور برای ثبت پرسش‌ها و شکایت‌ها وجود دارد. از سوی دیگر ۳۸ کیپ‌سیار در شهر و اطراف حرم فعال هستند که پاسخگوی نیاز زائران و شکایت‌های آن‌ها خواهند بود.

فرماندار مشهد با اشاره به شناسایی و تأمین بیست‌قلم کالا در این روزها گفت: در اطراف حرم مکان‌هایی رایبری ادپو این کالاهای پیش‌بینی کرده‌ایم. همچنین با ۷۰۰ واحد صنفی برای فروش این اقلام به‌قیمت مصوب تفاهم نامه بسته‌ایم و علاوه بر جانمایی این واحدها در نرم‌افزار نشان بنرهایی را نیز در این واحدهای صنفی نصب کرده‌ایم. همچنین تعدادی



نگاهی به وضعیت بازار و ورود زائران به مشهد در دهه آخر صفر

۹۲۱۶۳۸
زائر

تعداد زائر وارد شده
تایبستم شه‌ریور

۱۸%

رشد ورود زائران
نسبت به سال گذشته

۷۰۰

واحد عرضه ارزاق
عمومی در اطراف حرم

۳۸

تعداد اکیپ فعال سیار
در شهر و اطراف حرم

بازار مسکن به تعادل رسیده است؟

بخش عرضه انتظارات تومری کاملاً مشهود است. معمولاً متقاضیان سرمایه‌ای در بازار مسکن یا همان سفته‌بازان وقتی تداوم تورم به آن‌ها چشم‌اندازی از افزایش اجاره‌مسکن می‌دهند و عایدی سرمایه را می‌دهد، به بازار وارد می‌شوند و جهش‌های قیمت مسکن را شکل می‌دهند و در مقابل، با کم‌رنگ‌شدن این عوامل از بازار مسکن خارج و دوره رکود قیمتی مسکن را آغاز می‌کنند. اکنون بیشتر متقاضیان حاضر در بازار مسکن این روزها از جنس متقاضیان مصرفی هستند. متأسفانه خانواده‌ها به‌دلیل درآمد کم، رشد اقتصادی ضعیف، دشواری پس‌انداز کردن به‌دلیل افزایش اجاره‌بها و



رئیس انجمن صنفی دفاتر مسافرتی و خدماتی هوایی وجهانگردی خراسان رضوی گفت: امسال به‌طور ویژه در ایام پایانی ماه صفر نظارت ویژه‌ای بر فروش بلیت و دفاتر مسافرتی صورت گرفته است. سعید ولی‌زاده درباره نظارت بر آژانس‌های مسافرتی در ایام دهه آخر صفر اظهار کرد: در ایام پایانی ماه صفر ۱۲ گروه بازرسی در مشهد و محدوده خیابان امام رضا^(ع) به‌همراه گروه‌های اداره صمت و تعزیرات و سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در حال گشت و بازرسی هستند.

وی بیان کرد: عده‌ای مجوز فروش بلیت را از طریق اینترنت دارند اما تعدادی بدون مجوز اقدام به این کار می‌کنند که با نظارت بر فروش بلیت‌ها و اینکه بلیتی گران فروخته نشود، نظارت کامل را در راستای تسهیلات برای زائران انجام داده‌ایم.



۳ شنبه
۲۱ شهریور ۱۴۰۲
۲۳ صفر ۱۴۴۴

۰۹



اقتصاد

عکس: محسن پاشنده/شهرار



راه‌اندازی ۷۲رام قطار فوق‌العاده در مسیر مشهد-تهران

ایرنامدیرکل راه‌آهن خراسان گفت: هم‌زمان با دهه پایانی ماه صفر و انتهای تعطیلات تابستانی از دیروز، دوشنبه ۲۰ شهریور تا پایان شهریور، ۷۲رام قطار فوق‌العاده در مسیر مشهد-تهران و برعکس راه‌اندازی شد. مصطفی نصیری‌ورگ افزود: براین اساس روزانه سه رام قطار رفت و سه رام قطار برگشت در مسیر مشهد-تهران راه‌اندازی شده است که بلیت این قطارهای مسافربری از طریق درگاه‌های فروش اینترنتی بلیت در اختیار مردم قرار گرفته است. وی گفت: طی شهریورماه روزانه ۷۴رام قطار مسافربری از سراسر کشور در مسیرهای ربلی منتهی به مشهد انجام می‌شده که با برقراری قطارهای فوق‌العاده یاد شده شمار قطارهای روزانه از ۲۷شهر و مرکز استان به مشهد و برعکس به ۸۰رام افزایش یافت.

اخطار درباره گران‌فروشی گوشت

فارس‌ارثیس شورای تأمین دام کشور گفت: باتوجه به روند کاهشی قیمت دام زنده، نرخ هر کیلوگرم گوشت قرمز گوسفندی و گوساله در کشور باید در محدوده ۴۰۰ هزار تومان به‌دست مصرف‌کنندگان برسد و نرخ‌های بیش از این گران‌فروشی است. منصور پوریان درباره وضعیت تولید و بازار گوشت قرمز، افزود: در حال حاضر هر کیلوگرم دام زنده به‌طور متوسط در سراسر کشور بین ۱۷۰ تا ۱۹۵ هزار تومان به‌فروش می‌رسد که باتوجه به نرخ دام زنده، باید قیمت این محصول برای گوشت گوسفندی و گوساله با نرخی در محدوده ۴۰۰ هزار تومان عرضه شود. رئیس شورای تأمین دام کشور اظهار داشت: باتوجه به شرایط فصلی بارکود در بازار دام زنده و گوشت قرمز روبه‌رو هستیم، به‌طوری که باتوجه به تأمین گوشت از محل واردات، دام زنده تولید داخل تقاضای چندانی ندارد، بنابراین شاهد روند کاهشی قیمت دام زنده در کشور هستیم و انتظار می‌رود نرخ گوشت نیز در بازار کاهشی شود.



۶۰۵
میلیون ریال

ایرنامدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی گفت: در راستای اجرای طرح ویژه نظارتی بازگشایی مدارس که از ابتدای شهریورماه در مشهد آغاز شده است، تاکنون تعداد ۱۰ گشت مشترک با نمایندگان دادستانی، تعزیرات حکومتی، بازرسی و نظارت اصناف و کارشناسان اتحادیه‌های مرتبط برگزار شده است. محسن صیادی اظهار کرد: در این راستا از ۲۳۵ بازدید از واحدهای صنفی نوشت‌افزار و تولیدکنندگان لباس فرم مدارس تعداد ۲۷ فرم گزارش بازرسی به ارزش ۶۰۵ میلیون و ۳۲۶ هزار و ۹۰۰ ریال تنظیم شده است. وی بیان کرد: برای لباس فرم مدارس قیمت مصوب تعیین و به مدارس و واحدهای تولیدی اعلام و ابلاغ شده است، مراکز توزیع لباس فرم باید با بر خورد مناسب و قیمت‌های ابلاغ‌شده برای عرضه اقدام کنند.

۲۲۰
تن زعفران

ایسنا| معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: پیش‌بینی می‌شود سرمای زمستان سال گذشته و عدم بارندگی در امسال موجب ریزش‌دن پیاز زعفران شده و عملکرد این محصول در استان کاهش پیدا کرده و به ۲۰۰ تا ۲۲۰تن رسیده است. غلامحسین ساربان درباره تولید زعفران در خراسان رضوی طی اسمال اظهار کرد: استان حدود ۷۶درصد وسعت مزارع زعفران کشور را به‌خود اختصاص داده و در تمام شهرستان‌های استان زعفران کشت می‌شود. بیشترین میزان تولید زعفران به‌رتیب مربوط به شهرستان‌های زاوه و تربت حیدریه بوده و بالغ بر ۱۲ هزار خانوار بهره‌بردار در مزارع استان زعفران تولید می‌کنند.

تورق اقتصادی

مدیریت ریسک اعتباری در اوراق بهادار اسلامی

محمد توحیدی
انتشارات دانشگاه امام صادق^(ع)

از مهم‌ترین دستاوردهای اندیشمندان اسلامی در راستای توسعه و اعتلای نظام مالی و اقتصادی اسلام، طراحی و انتشار اوراق بهادار اسلامی به نام «صکوک» (به‌عنوان جایگزینی برای اوراق قرضه متعارف که ماهیتی ربوی دارد) بوده است.

در صکوک نیز ممکن است بانی به‌دلیل شرایط بد مالی در سطح خرد یا عملکرد بد دارایی پایه، نتواند اصل و سود اوراق را طبق زمان بندی مشخص پرداخت کند و مشابه اوراق قرضه متعارف، دارای ریسک نکول است. صکوک با پشتوانه دارایی، منعکس‌کننده همان عملیات تبدیل دارایی به اوراق بهادار متعارف است که به‌موجب آن دارندگان صکوک مالکان دارایی محسوب می‌شوند و در صورت نکول یا ورشکستگی ناشر، توانایی احیای موقعیتشان را از طریق در اختیار گرفتن دارایی و تبدیل به‌وجه نقد کردن آن دارند. در این کتاب مبنای تحلیل ریسک نکول، طبقه بندی صکوک به صکوک با پشتوانه دارایی و صکوک مبتنی بر دارایی است. ساختار کتاب به‌گونه‌ای است که خواننده ابتدا با انواع اوراق بهادار، انواع ریسک اعتباری و ارکان آن‌ها آشنا می‌شود، سپس شرحی از طبقه بندی و رتبه بندی اوراق و کیفیت اعتباری بانیان و انواع اعتبارافزاها دریافت می‌دارد. تجزیه و تحلیل اعتبارافزاها و چالش‌های ضمانت صکوک، راهکارهای پسینی جلوگیری از وقوع نکول و تجاربی از کشورهای اسلامی پایان بخش اثر حاضر بوده و در انتها پیش‌نویس اساس نامه صندوق ضمانت اوراق بهادار اسلامی پیشنهاد شده است. مطالعه این اثر به استادی دانشگاه، دانشجویان رشته های مالی، اقتصاد و حسابداری ومسئولان، خبرگان و فعالان بازار سرمایه (به‌ویژه مدیران صندوق های سرمایه گذاری در اوراق بهادار یا درآمد ثابت) شرکت های تأمین سرمایه و مؤسسات رتبه بندی اعتباری است.



گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (صفت نودهشتم)

سرگذشت بازار مشهد (بخش چهارم)

مرضیه‌ترابی|احمد ماهوان در کتاب «تاریخ مشهد قدیم» می‌نویسد: «راه ارتباطی نوغان و سناباد و توس در قرن اول و دوم هجری از هرکجا که می‌گذشت، بدون شک پس از مدفون شدن بیکر مطهر حضرت رضا(علیه‌السلام) در باغ حمیدبن قحطبه که بین نوغان، سناباد و توس واقع بود، از کنار مدفن حضرت انتخاب گردید و این مسیر در طول زمان به‌صورت یک گذرگاه زبارتی‌تجاری به نام بازار درآمد. چون زیارتگاه‌ها همیشه از مراکز تجاری پررونق زمان بوده است، می‌توان بازار سناباد توس را از قدیمی‌ترین بازارهای ایران دانست، تحلیل ماهوان، تحلیلی تأمل‌برانگیز و پذیرفتنی است. گفتیم که باید زمان پیدایش بازار مشهد را، حتی قدیمی‌تر از شکل گرفتن خود شهر بدانیم، بنابراین دور از ذهن نخواهد بود که فرض آقای ماهوان را بپذیریم و مسیر بازار قدیمی مشهد را در غرب حرم مطهر، همان مسیر باستانی میان نوغان و سناباد بدانیم. این مسیر تاریخی که از محدوده بازار سرشور فعلی شروع می‌شد، تا ضلع غربی قبرستان مشهور قتلگاه، امتداد می‌یافت و به محدوده راسته نوغان فعلی می‌رسید و شاید می‌شد ادامه آن را تا دروازه نوغان دنبال کرد.

- شواهد تثبیت مسیر بازار

مسیر بازار قدیم مشهد در ضلع غربی حرم رضوی، به‌دلیل قدمت و تثبیت موقعیت، از همان قرن‌های نخست پیدایش شهر مشهد، به رسمیت شناخته شده بود. گواه ما بر این مدعا، شکل گرفتن مراکز خدماتی، مذهبی و آموزشی در این مسیر خاص و باستانی است. افزون‌بر سراها و تیمچه‌های معروفی مانند«سرای وزیرنظام»، «سرای ناصری»، «سرای سلطانی»، «سرای محمدیه»و… که نبض فعالیت‌های اقتصادی در حاشیه بازار بزرگ بود، مراکز آموزشی و مذهبی نیز، با بازار ارتباط مستقیم داشت. مسیر بازار از ضلع غربی حرم مطهر می‌گذشت و مسجد جامع گوهرشاد را در حاشیه بازار ساخته بودند، به‌طوری‌که دو معبر مستقیم به‌سوی بازار داشت. افزون‌بر این‌ها، مدارس قدیمی مشهد مانند «دور»، «پریزاد» و «بالاسر»، کاملاً در مجاورت بازار قرار گرفته بود و در اصلی آن‌ها به داخل بازار باز می‌شد، حتی مدرسه میرزاعفر که به‌ظاهر از مسیر اصلی بازار فاصله داشت، کنار امتداد بازار مشهد در بخش شمالی و در مجاورت بازار سنگ‌تراش‌های قدیم واقع بود. علاوه‌بر این، توسعه بازار و ایجاد شعب‌فرعی آن، زمینه‌رایی ساخت تأسیسات مشابه‌در این معابر نیز فراهم آورد، بازارهای محدودی مانند، «بازار زرگرها»، در دالان میان صحن عتیق و صحن نو، و «بازار ساعت» و «بازار منوایی» در حاشیه بست بالا، نمونه‌هایی از این هم‌جواری فضای بازار با تأسیساتی است که به‌آن‌ها اشاره کردیم. نکته مهمی که شاید بتوان آن را در بررسی‌های مربوط به توسعه تاریخی شهر مشهد مدنظر قرار داد، این است که مسیر باستانی بازار شهر، نقشی راهبردی در شکل دادن به محلات، تعیین الگوهای زیستنی و محدوده سکنای طبقات گوناگون شهری -از منظر جایگاه اقتصادی- داشته است. برخی پژوهشگران حوزه تاریخ مشهد معتقدند که وجود بازار، نقش مهمی در ایجاد مناطق اعیانی، مانند محله قدیمی چهارباغ ایفا کرده است، موضوعی که هرچند نمی‌توان آن را با قاطعیت پذیرفت، نباید از کنارش بی‌تفاوت نیز عبور کرد.

- تغییرات اجتناب‌ناپذیر

تغییر الگوهای معماری و توسعه شهری در ادوار مختلف تاریخی، یک‌ضرورت اجتناب‌ناپذیر بوده‌است. نمی‌توان توقع داشت که صرفاً برای حفظ تاریخ و هویت، فضای موردنیاز برای کاربری‌های جدید نادیده انگاشته شود. اما اینکه ساختار توسعه و تغییر الگوی مبنای تسلسل تاریخی و هویتی و با حفظ پیوستگی‌های پایدار، تدوین و اجرایی شود، یک ضرورت مهم و اساسی است. آن‌هم درمورد شهری مانند مشهد که اصولاً هویت آن با مفهوم زیارت، بیش از تاریخ و قومیت پیوند دارد و به همین دلیل، همواره پذیرای اقوام گوناگون، با فرهنگ‌ها و الگوهای هویتی متفاوت بوده است و نیازمند توجه به یک روند مشخص و ساختار معین در چنین فضاهایی است. بگذریم، تغییراتی که از آن صحبت کردیم، بر روی شکل و الگوی بازار مشهد هم، مانند دیگر اجزای شهر، تأثیرگذار بوده است. این تأثیرات را البته نمی‌توان مثبت ارزیابی کرد. دست‌کم در سیصد سال گذشته، همواره تغییرات به زبان هویت و حیات بازار قدیم مشهد جریان داشته است. با نگاهی به منابع تاریخی، می‌توان دست‌کم پنج تغییر بنیادی را شناسایی کرد که ابتدا باعث گسست و سپس اضمحلال بازار مشهد شده‌اند.

- نخستین گسست و عوارض آن

نخستین تغییرشکل در بازار مشهد در دوره صفویه رخ داد. به بیان بهتر، ایجاد خیابان ونیز توسعه صحن عتیق که در دوره‌امریعلی شیر نوایی ساخته شد و در عهد شاه‌عباس یکم، فضای آن به چهاربرابر اندازه اولیه افزایش یافت. نخستین تغییر اساسی را در شکل بازار مشهد به‌وجود آورد، البته توسعه شهری پیش از صفویه نیز در مشهد رقم خورده بود. اگر یادتان باشد، درباره این توسعه در عهد تیموری و دوره‌شاهرخ و فعالیت‌های همسرش، گوهرشادخاتون، درقسمت‌های پیشین «مشهدیات» مفصل سخن گفتیم، اما توسعه عهد تیموری بر مبنای الگوی بافت قدیمی و بر محور ساختارهای سنتی شهر، رخ داد و درواقع، به‌جای تغییر شکل در فضاهای مهم شهری مانند بازار، بیشتر تأسیسات و نهادهای مذهبی، علمی و خدماتی، دچار تغییر شد. به دیگر سخن، توسعه عهد تیموری در جدی نبود که بتواند در برابر شکل و ساختار قدیمی بازار قلم‌گد کند. اما در دوره صفویه و به‌طور ویژه، عهد شاه‌عباس یکم، تغییر در ساختار و الگوی شهرسازی، چنان گسترده بود که بازار، چاره‌ای جز پیروی از آن و تمکین در برابرش نداشت و به این ترتیب، برای نخستین‌بار، بازار قدیمی مشهد تن به تغییرات شکلی منطبق با نظم شهری جدید داد. توسعه چهاربرابرایی صحن عتیق، در بخش غربی، قسمتی از بازار باستانی مشهد را وارد فضای اماکن متبرکه کرد. به این ترتیب، در قسمت شمالی، ۶۴/۵ متر (معادل عرض صحن عتیق) از مسیر بازار مشهد کم‌شد و عملاً میان فضایی که بعدها به نام بازار سنگ‌تراش‌ها شهرت یافت و بخشی که به بازار زنجیر مشهور شد، فاصله افتاد، فاصله‌ای که عوارض اقتصادی و اجتماعی بی‌شماری در پی داشت. از یک‌سو، قسمت جنوبی به‌دلیل تداوم اتصال با بخش اعظم بازار، اعتبار ویژه‌ای پیدا کرد، به‌ویژه آنکه حالا، بازار زنجیر تنها بخشی از بازار بزرگ مشهد محسوب می‌شد که در همسایگی حرم رضوی و روضه منوره قرار داشت. این اعتبار اجتماعی، همان‌طور که گفتیم، عوارض اقتصادی هم‌به‌دنبال آورد، تعداد زائران و مجاورانی که ترجیح می‌دادند از بازار زنجیر و بخش‌های جنوبی بازار قدیم مشهد خرید کنند، بیشتر شد و به‌دنبال آن، قیمت ملک نیز، در این قسمت افزایش یافت و ازسوی دیگر، قسمت شمالی به‌دلیل جدا افتادن از بخش اصلی بازار، رونق خود را به‌تدریج از دست داد. عبور این بخش از کنار قبرستان قتلگاه، شیوع مشاغل مربوط به کفن ودفن را در این قسمت به‌دنبال داشت و طبیعتاً، از ارزش اقتصادی ملک و نیز، حجم مبادلات اقتصادی آن، به نحو چشمگیری کاسته شد و دیگر تنوع مشاغل در این بخش، چندان به‌چشم نمی‌آمد. این گسست، شاید برای نخستین‌بار، باعث شکل‌انشتعال بازار در اطراف مسیر اصلی شد که به بخشی از آن‌ها در این قسمت اشاره کردیم و در قسمت‌های بعدی نیز در باره‌اش صحبت خواهیم کرد.

ادامه دارد...



تحفه قفقازی

نگاهی به تاریخ شکل‌گیری نخستین سینمای مشهد در تالار موسی‌خان اعتبار السلطنه

حوادث و درگیری‌هایی که اوایل قرن میلادی گذشته در باکو رخ می‌دهد، سبب می‌شود مسلمانان قفقازی بسیاری آنجا را ترک کنند و راهی ایران و شهرهایی چون مشهد شوند. این گونه است که مشهد به مامن مهاجران قفقازی در اواخر دوره قاجار بدل می‌شود. تعدادی از همین مهاجران هستند که پای هنر نمایش و بعد تر سینما را به مشهد باز می‌کنند. نمونه‌اش دکتر نصیر بیک‌اف که نمایشنامه‌های متعددی را با صحنه‌گردانی روس‌های مهاجر و به زبان ترکی در سالن اعتبار السلطنه اجرا می‌کند. علاوه‌بر این سالن، تماشاخانه‌های ملی و گلشن نیز برنامه‌هایی با رقص و آوازهای قفقازی و لرگی اجرا می‌کنند که مردم مشهد از آن‌ها دیدن می‌کنند اما همچنان خبری از سینما نیست. چند سال می‌گذرد تا بالاخره با نمایش فیلم‌های صامت در سال ۱۲۹۰ خورشیدی در سالن اعتبار السلطنه، سینما در مشهد شروع به کار می‌کند. روز ملی سینما فرصتی است تا در صفحه تاریخ و هویت امروز درباره نخستین سینمای شهر مشهد بگوییم؛ «سینمای اعتبار السلطنه».

توضیح: بخشی از اطلاعات این گزارش برای نخستین‌بار منتشر می‌شود.

اولین تلاش برای سینما

میرمرتضی قره‌باغی‌به اعتبار اسناد باقی‌مانده، اولین مهاجری است که تقاضای تأسیس سینما در مشهد را مطرح می‌کند. نام او به صورت «سلاله السادات آقامیرحمید قره‌باغی» در فهرست اتباع روس مقیم مشهد در ۱۳۰۰ قمری ثبت شده است. کنسول روسیه در مشهد در نامه‌ای، درخواست تأسیس سینما برای یک تبعه روسی به نام میرمرتضی، پسر میرحمیدقره‌باغی، را مطرح می‌کند. ماجرا از این قرار است‌که ۱۰ سال بعد از ورود دوربین فیلم‌برداری توسط مظفرالدین‌شاه به ایران، میرمرتضی قره‌باغی در آغاز صفر ۱۳۲۹ قمری برابر باآذر ۱۲۸۹ خورشیدی، درخواست «اجازه تأسیس پرده تئاتر سینما وگراف» را پیش سرکنسول روسیه در مشهد می‌برد و او نیز برای کسب اجازه، این درخواست را نزد والی خراسان ارسال می‌کند که آن‌ها هم به وزارت داخله ارجاع می‌دهند. این گونه، موضوع به اطلاع وزارت خارجه می‌رسد تا پس از ملاحظه در این زمینه تصمیم بگیرد و نتیجه را به اطلاع والی خراسان برساند.

به نقل از شماره۱۵۳۵ روزنامه «طوس»، میرمرتضی ماشین سینما را که در یکی از سفرهایش از روسیه خریده است، در یکی از دکان‌های معروف به صاحب‌دیوانی متعلق به آستان قدس، دایر می‌کند اما اتفاق اصلی، جایی دیگر و به دست شخصی دیگر می‌افتد.

عمارت موسی‌خان اعتبار السلطنه که از صاحب‌منصبان قشون قزاق و رئیس قورخانه مشهد(کارخانه اسلحه‌سازی) در کوچه حمام ارگ، نرسیده به گنبدسبز است، تالاری دارد

تئاتر، هم‌سا به نخستین سینما



ساختمان اداره تئاتر، سالن اعتبار السلطنه، عمارت شاه‌نشین

البته در این دوره همچنان نمایش‌هایی در سالن سینمای اعتبار السلطنه برگزار می‌شود، نمونه‌اش تئاتر کمدی که روزنامه آزادی خبرش را در شماره ۱۸۸ تاریخ ۲۳بهمن ۱۳۰۴ می‌نویسد: «در سالن اعتبار السلطنه که در پنج پرده به وسیله آکتورهای ایرانی و به زبان فارسی در شب سه‌شنبه دهم شعبان داده می‌شود، دیدنی است. بشتابید که ندیدن موجب پشیمانی است». یا تئاتری که خبر آن در شماره۱۶ روزنامه آزادی به تاریخ ۱۶ بهمن ۱۳۰۴ آمده است: «شب جمعه هفته گذشته تئاتری از طرف انجمن فردوسی در سالن اعتبار السلطنه داده شد. آکتورها به‌خوبی از عهده ایفای رول‌های خود برآمدند. هرچند دراصل پیس(متن نمایشنامه) و طرز نمایشات بعضی آکتورها جزئی توفاضات بود، لیکن روی هم‌رفته قابل تمجید بود. همچنین عملیات آکروبات‌بازی و ژانگولر‌بازی هم در همین نمایش‌ها همچون گذشته اجرا می‌شود. برای نمونه در ادامه خبر فوق آمده «قسمتی که فوق العاده طرف جلب توجه حضار شد، پرده نمایش ورزشی بود و یکی از جوانان ورزشکار به حدی خوب اعمال ژیمناستیک‌ی را به جا آورد که موجب تعجب و نیز مسرت عموم گردید».

مهاجران؛ اولین سینمادارها

موسی‌خان که پای سینما را به مشهد باز می‌کند، دیگران نیز به‌صراحت می‌افتند سینمایی دایر کنند اما بین این دیگران، هیچ مشهدی مسلمان نیست. مشتاقان برپایی سینما یا ارمانه ساکن هستند یا مهاجران قفقازی. نخستین این افراد صادق خان تارتارا و شخصی به نام شازده هستند که در سال ۱۲۹۹ خورشیدی جنب دیوار ارتش در باغ ملی را با گونی دیوارکنشی می‌کنند و با چیدن چند صندلی هم فیلم‌روسی نمایش می‌دهند و هم نمایش و آکروبات اجرا می‌کنند. اگرچه ماده۶ فرمان «حکم می‌کنم، رضاخان بعد از کودتای سوم اسفند۱۲۹۹ و اعلام حکومت نظامی توسط او که می‌گوید «تمام مغازه‌های شراب و عرق فروشی، تئاتر و سینما توگراف‌ها و کلوب‌های قمار باید بسته شود، باعث می‌شود برای چندی رونق این مکان تازه-تأسیس از بین برود، نمایش پیوسته فیلم غیرناتق در این مکان است. تا کپر دوره‌ای حتی حدود چهارصد صندلی دارد-سبب می‌شود همین فضای تابستانی نیز نام سینما بگیرد. پس از او «نیکولا گریگوریانس علی بیک‌اف، تبعه شوروی که مهندس و متخصص کارخانجات سینما توگراف بادکوبه‌ای است. در «تماشاخانه باغ نادری» پرده‌ای نصب می‌کند و فیلم‌هایی را نمایش می‌دهد.

بیک‌اف برای تأسیس و پیشبرد سینما توگراف در ایران، برنامه جامع



تالار تئاتر، سالن اعتبار السلطنه

منابع:

استاد

کتابخانه

ملی، صد

سال سینما

در مشهد،

پژوهش

و نگارش

حسین

پورحسین

و گروه‌های

مهاجر به

مشهد از

صفویه

تا اکنون،

تألیف علی

نجف‌زاده.



یکه تاز نمایش شهر

اگرچه تماشاگر این فیلم‌ها ابتدا اعیان شهر و فرماندهان قشون قزاق هستند. کم‌کم دیگران نیز با پرداخت پنج شاهی پایشان به برنامه نمایش فیلم «تالار اعتبار السلطنه» باز می‌شود. استقبال بی‌نظیر مردم از نمایش گاه گاه فیلم در عمارت موسی‌خان، سبب می‌شود بسیاری از سرمایه‌داران یا علاقه‌مندان به فکر تأسیس چنین فضایی بیفتند. اما خود اوست که دو سال بعد از نمایش نخستین فیلم بر پرده گچی تالار تصمیم می‌گیرد نمایش فیلم را منظم و قاعده‌مند کند و در اصطلاح امروزی در بنای پانصد مترمربعی تالار یک «سینمای دائمی راه بیندازد. جمال امید در کتاب «تاریخ سینمای ایران»، درباره این تالار می‌نویسد: «پس از تبریز، مشهد از جهت تأسیس سینما نسبت‌به شهرهای دیگر دارای قدمت است. در سال ۱۲۹۰ نخستین بار در تالاری متعلق به اوگانف(اعتبار السلطنه) تالاری برای نمایش تأسیس شد. گنجایش این سالن که علی‌اکبر اژدری، پرویز آذرخش، حکمی، عباس حیدری و حبیب اژدری در آن بازی می‌کردند، سیصد تماشاگر بود و در آن به‌جز نمایش، فیلم صامت نیز نشان می‌دادند. در زمستان ۱۲۹۲ این سالن به‌عنوان سینمای دائمی درآمد و روس‌ها برای تهیه فیلم به اعتبار السلطنه کمک می‌کردند. معروف است که دسته‌ارکستر نظامی روس و ایران به نوبت در برابر سالن، آهنگ‌هایی را اجرا می‌کردند. در سال ۱۲۹۷ موسی‌خان نامه‌ای به عیدآ... انتظام‌وزیری(وزیر امورخارجه ایران در کابینه حسین علاء و فضل آ... زاهدی) می‌نویسد و از او خواهش می‌کند که برای سالن او از آرداشش‌خان پادماگربان(صاحب چندین سینما در تهران ملقب به اردشیرخان) فیلم کرایه کند. انتظام این کار را می‌کند ولی اردشیرخان به او پاسخ منفی می‌دهد و اعلام می‌کند که حاضر است فیلم‌ها را بفروشد.»



این فیلم غفلت نکنید. ابتدای شروع ساعت ۷ بعد ازظهر در سالن اعتبار السلطنه. اگرچه مشخص نیست سینمای ایران دقیقاً کی تأسیس شده است، می‌توان مطمئن بود که این سینما با «سینما ایرانی» که بعدها در محل «سینما دیده‌بان» دایر می‌شود، تفاوت دارد. همچنین مشخص نیست که تالار اعتبار السلطنه تا کی میزبان اکران فیلم‌هاست اما آن‌طور که از مدارک پیداست، این سالن در دوسال بعدی همچنان نمایش برگزار می‌کند، نمونه‌اش نمایش «لیله شبیه ۱۲۹۹آذر ۱۳۰۹ در سالن اعتبار السلطنه» با نام «نمایش شاه‌عباس کبیر و خورشیدبانو» و «نمایش خبط بزرگ» به قلم لامیش فرانسوی که «در لیله ۱۷ اسفند ۱۳۱۰ در سالن اعتبار السلطنه» تماشایش «به‌انضمام عملیات خارق العاده خالی از تماشا نیست.»

سینما مایاک نیز از سال ۱۳۰۹ تا ۱۳۱۰ در باغ ملی دایر است که با «مایاک» مادام روزیک توماس و مالکان سینما ملی(آرسن منگاساریان، یفرم توماس و زاخار ماسگاریانی) متفاوت است. در این دوره که سینماهای دیگری نیز در مشهد پا گرفته است، سالن اعتبار السلطنه به‌مرور فراموش و از یادها محو می‌شود تا اینکه سال‌ها بعد تخریب اعتبار السلطنه، تماشایش «به‌انضمام عملیات خارق العاده خالی از تماشا نیست.»

خطاب شده است. در متن این شکایت‌نامه که بر سر

۱۵۰ تومان بدهی اقساط صاحب سینما و واگذاری مکان سینما به بلدیة است، چنین آمده است: «آقای داوودزاده، مدیر سینما مایاک، مدعی الیه مرقوم محکوم است که مبلغ ۱۵۰ تومان وجه نقد و ساختمان سینما مایاک را که واقع در داخله باغ ملی و مرقوم پنجاه تومان است، به مدعی مرقوم، تسلیم و واگذار نماید.» از این سند چنین برمی‌آید که یک

ویژه فیلم‌نشان داده شود. او ۲۸ خرداد۱۳۰۹ به عنوان

متصدی سینما ایران برای ایجاد «سینمای باغ ملی» از اول تیر ۱۳۰۹ قراردادی با بلدیة مشهد امضا می‌کند، البته بلدیة و داوودزاده با اتمام یک سال مدت قرارداد بر سر این سینما به مشکل می‌خورند. طبق سندی که مربوط به شکایت میرزا محمدخان هادی، رئیس بلدیة مشهد، است و در تاریخ ۷ شهریور ۱۳۱۰ به محکمه صلح مشهد ارسال شده، داوودزاده «مدیر سینما مایاک»

سینمای مشهد در ۱۴ سکانس

افتتاح سینما «مهر کوهسنگی»



در سال های اخیر پردیس های سینمایی مختلفی در مجتمع های تجاری مشهد افتتاح شده که جدیدترین آن ها پردیس سینما یی مهر کوهسنگی متعلق به حوزه هنری خراسان رضوی است. این مجموعه فرهنگی که به همت مؤسسه بهمن سبز سازمان سینمایی سوره راه اندازی شده از ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ فعالیت خود را آغاز کرده است. از امکانات آن هم می توان به ۹ سالن سرپوشیده، سه سالن روباز، فروشگاه بزرگ کتاب و محصولات فرهنگی، زمین بازی و سالن نمایش کودک، پلاتو، گالری و سالن VIP اشاره کرد. همچنین پردیس سینمایی کوهسنگی دارای ۱۸۰ صندلی است که مجموع ظرفیت ناوگان سینمایی حوزه هنری در شهر مشهد را به بیش از ۳ هزار صندلی افزایش می دهد. این سینما در شش ماهی که از آغاز فعالیتش می گذرد، میزبان رویدادهای مختلفی از جمله جشنواره بین المللی فیلم ایثار و همچنین برنامه «برداشت آینده» بوده و در همین مدت کوتاه توانسته است به یکی از پاتوق های فرهنگی فعال مشهد تبدیل شود.

گزارش

شکیبا افخمی راد | سینماها و فعالیت های سینمایی مشهد بعد از چند سال رکود به علت شیوع کرونا، در یک سال گذشته با رونق نسبی روبه رو شدند. به طوری که در این مدت شاهد حضور پررنگ مردم در سالن های سینما و همچنین برگزاری چندین رویداد سینمایی مختلف در مشهد بودیم. البته همه اتفاقات سینمایی سال گذشته مثبت نبودند و علاقه مندان به سینما و فعالان این حوزه با چالش های مختلفی هم روبه رو شدند که قطعاً تبعات منفی خود را به همراه داشت. ما به بهانه قرار رسیدن ۲۱ شهریور، روز سینما، نگاهی داشته ایم به اتفاقات مثبت و منفی یک سال گذشته مشهد.

قرار گرفتن ۶ سینمای مشهد در جمع پرفروش های کشور



اوایل تابستان امسال بود که مؤسسه سینماشهر گزارشی آماری از فروش سینماها در فصل بهار ارائه و اسامی چهل سینمای پرفروش کشور را اعلام کرد. براساس جدول منتشرشده در این گزارش از میان ۹ سینمای فعال مشهد، شش سینمای هویزه، اطلس، ویلا، توریست، آفریقا، پارک بازار و سیمرغ توانستند در جمع چهل سینمای پرفروش کشور در فصل بهار قرار بگیرند. همچنین این گزارش نشان می دهد که مشهد بعد از تهران بیشترین تعداد سینماهای پرفروش کشور را دارد. پرفروش ترین سینمای مشهد هم در سه ماهه نخست امسال پردیس سینمایی هویزه بود که رتبه پنجم فروش فیلم را در جمع سینماهای کشور به خود اختصاص داد. همچنین پردیس سینمایی هویزه در جمع سینماهای حوزه هنری کشور نیز رتبه نخست فروش فیلم را از آن خود کرد.

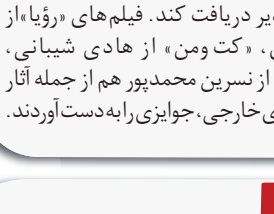
سینماگران مشهدی در اوج فعالیت



در یک سال گذشته آثار مختلفی از سینماگران مشهد در سینما و تلویزیون اکران و نمایش داده شد که استقبال خوبی هم از آن ها صورت گرفت. از میان این آثار می توان به سریال های «آکتور» ساخته نیما جاویدی، «عشق کوفی» از حسن آخوندپور، «سوران» از سروش محمدزاده و «بچه زرنگ» به تهیه کنندگی رشید حاجتمند اشاره کرد.

«داستان دست انداز» با بازی رضا کتانیان و سعید توکلی، «بی مادر» و «شهرک» با بازی ساعد سهیلی و فیلم سینمایی «بعد از رفتن» اثر رضا نجاتی که سال گذشته به جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرد، نیز از جمله آثار هنرمندان مشهدی هستند که در یک سال گذشته روی پرده سینماهای کشور رفتند. همچنین این روزها هادی حاجتمند مشغول ساخت سریال «بیست کوئید» برای بخش ۲ شبکه ۲ و عادل تبریزی هم در تدارک اکران فیلم «گیجگاه» است. فیلم «شماره ۱۰» به تهیه کنندگی ابراهیم اصغری هم توانست برنده سیمرغ بخش تجلی اراده جشنواره فیلم فجر شود.

درخشش فیلم سازان مشهدی



برخی مستندسازان و فیلم سازان مشهدی هم سال گذشته با حضور در رویدادهای داخلی و خارجی خوش درخشیدند و جوایزی را از آن خود کردند. از میان آن ها می توان به محسن اسلام زاده و مسعود زارعیان اشاره کرد که با آثارشان در شانزدهمین جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» خوش درخشیدند. مستند «پاییز پنجاه سالگی» به کارگردانی اسلام زاده توانست تندیس نقره ای جایزه شهید آوینی، تندیس سرباز وطن «یادبود شهید حاج قاسم سلیمانی» و بهترین نویسندگی گفتار متن در بخش ملی را از آن خود کند و مستند «غیرمسکونی» از مسعود زارعیان، جایزه بهترین کارگردانی مستند بلند بخش «سرباز وطن» را به دست آورد. مستند «پاییز پنجاه سالگی» در بخش «مستند نهضت جهانی مستضعفین» سیزدهمین دوره جشنواره عمار نیز توانست لوح تقدیر دریافت کند. فیلم های «رؤیا» از محمدرضا محمدی، «گیج گاه» از عادل تبریزی، «کت ومن» از هادی شیبانی، «یک و نیمه اسب بخار» از رسول کاهانی و «چپ دست» از نسرين محمديور هم از جمله آثار فیلم سازان مشهدی هستند که با حضور در جشنواره های خارجی، جوایزی را به دست آوردند.

تقدیر سازمان سینمایی از استان خراسان رضوی

مجموع اتفاقات خوب سینمایی که سال گذشته در مشهد و استان رخ داد باعث شد سازمان سینمایی کشور، پس از ارزیابی فعالیت های سینمایی ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها در سال ۱۴۰۱، خراسان رضوی و یزد را از لحاظ شاخص عملکردها، کیفیت و میزان پیشرفت در سه حوزه توسعه زیرساخت، تولید، آموزش و رویدادهای سینمایی و نیز اقدامات یک سال اخیر آن ها متناظر به پیگیری و اجرای تفاهم نامه های استانی فی مابین، به عنوان استان های برتر معرفی کند.

حرکت خلاقانه مؤسسه شهرآرا



رویداد «روایت شهر» که به همت مؤسسه فرهنگی شهرآرا برگزار شد، یکی از اتفاقات ویژه سینمایی سال گذشته مشهد محسوب می شود. درواقع روایت شهر مسیری است برای «هم آفرینی» هنرمندان در طراحی و تولید فیلم نامه آثاری که بتواند «تصویر رسانه ای» مشهدالرضا^(ع) را با محوریت مزیت های هویتی آن در سطح ملی و

بین المللی ارتقا دهد. این رویداد، جشنواره ای برای گردآوری آثار هنرمندان با محلی برای سفارش آثار مرتبط با مشهد نیست، بلکه زیست بومی برای خلق هنری است.

رویداد «روایت شهر» چهار بخش دارد که کارگاه های دو بخش «مستند» و «خرده روایت» آن با حضور اساتیدی چون محمدحسین لطیفی، سروش محمدزاده، علیرضا رضاداد، حامد عسکری و هادی حاجتمند در اواخر مرداد برگزار شد. همچنین قرار است کارگاه های دو بخش «شهربانو» و «خلاق و ناوار» بعد از پایان صفر میزبان علاقه مندان باشد.

برگزاری نصفه و نیمه سیزدهمین جشنواره فیلم «عمار»



سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار مشهد ۲۴ دی سال گذشته در سینما هویزه مشهد آغاز به کارکرد. اما بعد از گذشت یک روز مصطفی محمدی، دبیر جشنواره مردمی فیلم عمار مشهد، از لغو این رویداد به علت سرمای هوا و افت فشار گاز خبر داد. او در گفت وگویی که آن زمان با شهرآرا داشت، خاطرنشان کرد: «باتوجه به تعطیلی ادارات و مدارس و انتشار اطلاعاتیه هایی مبنی بر صرفه جویی در مصرف گاز، ستاد برگزاری جشنواره تصمیم گرفت این رویداد را تعطیل و به زمانی که هوا گرم تر شد، موکول کند». اما بعد از این تعطیلات اجباری، دیگر فرصتی پیش نیامد تا آثار سیزدهمین دوره جشنواره فیلم عمار برای علاقه مندان مشهدی به نمایش دربیاید و باید منتظر برگزاری دوره جدید آن در فصل زمستان باشیم.

برگزاری جشنواره بین المللی فیلم «ایثار»



رویدادهای هنری و سینمایی به طور معمول در تهران برگزار می شوند، ازاین رو علاقه مندان به سینما در شهرستان ها فرصت چندانی پیدا نمی کنند تا با حضور در جشنواره های مختلف بتوانند به تبادیل نظر بپردازند و اطلاعات خودشان را ارتقا دهند. اما امسال به همت مسئولان نخستین دوره جشنواره بین المللی فیلم و فیلم نامه «ایثار» از ۲۹ اردیبهشت تا ۳ خرداد در مشهد برگزار شد. بین المللی برگزار شدن این رویداد و حضور مهمانان و فیلم سازان داخلی و خارجی فرصت ویژه ای برای اهالی سینمای مشهد بود تا بتوانند با دیدن آثار مختلف و همچنین با حضور در نشست های تخصصی آثاری با کیفیت را جلوی دوربین ببرند. علاوه بر جشنواره ایثار نخستین جشنواره بین المللی فیلم «حوا» هم با محوریت زن و با رویکرد حمایت از خانواده، به مناسبت روز عفاف و حجاب هم زمان با تهران در خراسان رضوی و دوازده استان دیگر برگزار شد. هرچند برگزاری این جشنواره در مشهد اتفاق خوبی بود، اما متأسفانه اطلاع رسانی چندانی درباره آن صورت نگرفت تا نفرات بیشتری بتوانند از تماشای فیلم های حاضر در جشنواره «حوا» بهره ببرند.

تعطیلی «پاتوق فیلم»



سال گذشته انجمن تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد، رویدادی با عنوان پاتوق فیلم را با هدف معرفی توانمندی ها و ظرفیت فیلم سازان مشهدی راه اندازی کردند. رویدادی که هر شنبه در سینما هویزه مشهد برگزار می شد و ضمن نمایش فیلم با برگزاری نشست تخصصی درصدد ارتقای جایگاه سینمای مشهد و کشور بود. این رویداد با وجود آنکه حرکت سینمایی خوبی برای مشهد محسوب می شد و با استقبال علاقه مندان نیز روبه رو شده بود بعد از چند هفته تعطیل شد و ادامه پیدا نکرد.

تغییر زمان برگزاری «جشن سینمای سیمرغ»



جشن سینمای سیمرغ خراسان رضوی که در سال های گذشته در حاشیه جشنواره فیلم فجر مشهد برگزار می شد و چندان مورد توجه قرار نمی گرفت، امسال قرار است در شهریور برگزار شود. درواقع تغییر زمان این جشن یکی از مطالبات فیلم سازان بود که سرانجام امسال محقق شد. جشن سینمای سیمرغ مختص

فیلم سازان خراسانی و فرصتی خوبی برای دیده شدن آثارشان است. به گفته سیدوحید حسینی، مدیر انجمن سینمای جوانان خراسان رضوی، این جشنواره قرار بوده است روز ۲۱ شهریورماه هم زمان با روز ملی سینما برگزار شود، اما به دلیل ایام سوگواری امام حسین^(ع) و دهه آخر صفر، بنا شد که ۲۶ شهریور روز افتتاحیه این جشنواره باشد و تا ۲۸ شهریورماه که روز اختتامیه آن خواهد بود، ادامه داشته باشد.

رونق تولید فیلم های «ما ثانیه ای»



سال گذشته حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی مبلغ ۴۲۰ میلیون تومان برای حمایت از چهارده فیلم صدثانیهای هزینه کرد که از این تعداد دوازده اثر به سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم «صد» راه پیدا کردند. در اختتامیه این دوره هنرمندان مشهدی خوش درخشیدند و توانستند جوایزی را از آن خود کنند. براین اساس تندیس اولین بخش داستانی ملی به اثر «ردپا» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی اعلمی اهدا شد. تندیس اول بخش مستند ملی به فیلم «مادر» با نویسندگی و کارگردانی نعمت... سرگلزایی تعلق گرفت. جایزه حمایت و بهترین فیلم انجمن سینمای جوانان به فیلم کوتاه داستانی «نشانه» به نویسندگی و کارگردانی سعید ولی زاده و تهیه کنندگی حوزه هنری خراسان رضوی رسید، همچنین در بخش کودک و نوجوان این جشنواره، تندیس سومی به فیلم «قاب دلتنگی» به کارگردانی محسن عقیلی از خراسان رضوی رسید.

وضعیت نامعلوم جشنواره فیلم «رضوی»



امسال قرار بود پانزدهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی به دبیری بهروز شعبانی در مشهد برگزار شود، اما تا امروز خبری از برگزاری این رویداد نیست. این درحالی است که سایر جشنواره های هنری بنیاد بین المللی امام رضا^(ع) به پایان رسیده است و برگزیدگان شان معرفی شده اند. برگزاری پانزدهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی می توانست فرصت خوبی برای فیلم سازان مشهدی فراهم کند تا با آثاری که با محوریت امام رضا^(ع) و موضوع رضوی ساخته شده اند، بیشتر آشنا شوند. البته هم زمان با دهه کرامت برنامه ای با محوریت مرور شصت سال ارادت سینمای ایران به ساحت حضرت رضا^(ع) در سینما مهر کوهسنگی برگزار شد که به عنوان یکی از بخش های پانزدهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی از آن یاد می شد. مجید مجیدی، بهروز شعبانی، مازیار میری و احمد رضا درویش از جمله سینماگرانی بودند که آثارشان با حضور خودشان در مشهداکران شد.

تداوم فعالیت های تأثیرگذار انجمن سینمای جوان



رویداد هنری هفته فیلم و عکس که به همت انجمن سینمای جوان چندین دوره در مشهد برگزار شده، امسال هم از ۲۴ تا ۲۸ تیر در پردیس سینمایی اطلس میزبان علاقه مندان بود. در این رویداد علاوه بر نمایش آثار کوتاه فیلم سازان کشور، نشست های تخصصی هم برگزار شد که با استقبال فعالان این حوزه همراه بود. از اساتیدی که در هفته فیلم و

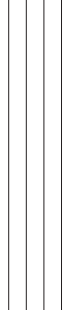
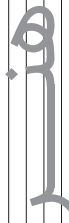
عکس مشهد به ارائه درس و تجربیات خود پرداختند می توان به حمزه ابراهیم زاده علی عامل هاشمی، دکتر احمد الستی و امیراطهر سهیلی اشاره کرد. تداوم برگزاری پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوانان مشهد با عنوان «برداشت آینده» که به نمایش برترین فیلم های کوتاه ایران و جهان اختصاص دارد از دیگر اتفاقات خوب امسال بود.

ویژه روز ملی سینما

۳شنبه

۲۱ شهریور ۱۴۰۲
۲۶ مهر ۱۴۰۵
۴۰ آذر ۱۴۰۲

۱۱



افراد سمی زندگی مان را بشناسیم

امیرمقدم

«مثلی هست که می گوید آگاهی و بصیرت می تواند از شما فردی قوی بسازد. پس اگر برخی از این خصوصیات سمی را در خود یافتید ناامید و سرخورده نشوید. آگاه شدن از وضعیت خودتان نظیر نحوه لباس پوشیدن،تان یا رعایت نظافت یا نحوه صحبت و برخوردتان با دیگران، می تواند موقعیت و محبوبیت شما را در نظر دیگران ارتقا بخشد.»

«لیلیان گلاس نویسنده کتابی که بخشی از آن را در ابتدای متن خواندید در طول سال ها کار حرفه ای در جایگاه یک متخصص گفتار درمان و رفتار درمانگر، آشکارا تأثیر شگرف کلمات را در انسان ها دیده و تجربه کرده است. او از نزدیک شاهد پیامد های مخرب رفتار های زشت و گفتار های ناروا و ناپسند افراد نادانی در زندگی بوده است که زندگی دیگران را مورد هدف تیرهای زهر آگین خود قرار داده اند. او باور دارد که انسان های بد طبیعتی که زباله های درونی خود را به صورت تیغ های زهر آگین و منفی به سوی ما پرتاب می کنند و سبب رنجش، ترس و نگرانی یا فلج شدن ما می شوند، «افراد سمی» برای ما محسوب می شوند و می توانند هر کسی در زندگی مان باشند، یک هم بازی، هم کلاس، خواهر یا برادر، همسر، همکار، یا حتی فردی که عاشقش هستید یا ادعای کند عاشق ماست.

بسیاری از روان شناسان در رویارویی با این افراد توصیه می کنند در های معاشرت را به روی آن ها ببندیم و از برخورد با آن ها بپرهیزیم تا آرامشان را باز یابیم و دوباره به زندگی سالم و عادی برگردیم. هر چند توقف معاشرت و دوستی می تواند از راه های مؤثر برای برخورد با این افراد باشد. اما تنها راه نیست. گلاس معتقد است که اگر یاد بگیریم چگونه زهرها و سمومی را که از جانب این افراد به سوی ما سرازیر می شود مهار یابی اثر کنیم، می توانیم کینه، نفرت، خشم و تعصبی را خنثی کنیم که فضای روانی جامعه امروز را آلوده کرده است.

نویسنده: لیلیان گلاس
مترجم: نهضت صالحیان-مینا فتحی
تعداد صفحات: ۳۷۶ صفحه
نشر: درسا
قیمت: ۲۲۰,۰۰۰ تومان

دره بین سلامتی

راز پرپشتی و زیبایی موها

شادفر

هر تار مو حدود نیم میلی متر در روز رشد می کند که به طور متوسط رشد آن در ماه به یک تا یک و نیم سانتی متر و در سال به ده تا دوازده سانتی متر می رسد. رشد مو در زنان نسبت به مردان و در شب نسبت به روز بیشتر است. همچنین رشد مو در دوره های سنی، متفاوت است به طوری که در پانزده تا سی سالگی، موبیشتر از هر سنی رشد می کند و بعد از سی سالگی به تدریج رشدش کم می شود و در حدود چهل تا چهل و پنج سالگی شروع به سفید شدن می کند. ولی سفید شدن مو در همه افراد مطابق این خط زمانی نیست و در جوان ها هم بروز پیدا می کند. به جز روند طبیعی، دلایل دیگری هم سبب سفید شدن موی سر می شود. از جمله، ناراحتی و غصه خوردن، ترس و اضطراب، فشارهای عصبی، کار زیاد و بدون استراحت، تغذیه نادرست، بیوست دائمی، کمبود ویتامین B، کمبود روی و منگنز. اگر چه عواملی مانند سن و ژنتیک را نمی توان تغییر داد، یکی از شاخصه هایی که می توان کنترل بیشتری بر آن داشت رژیم غذایی است. ویتامین ها و مواد معدنی موجود در مواد غذایی نقش مهمی بر چرخه رشد فولیکول های مو و گردش سلولی دارند. بنابراین مصرف مواد غذایی با ارزش غذایی بالا مانند تخم مرغ، سبزیجات برگ سبز و ماهی چرب برای کمک به رشد موها توصیه می شوند.

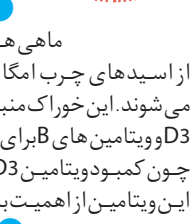


توت ها

ویتامین C موجود در توت دارای خواص آنتی اکسیدانی است که می تواند از فولیکول های مو در برابر آسیب رادیکال های آزاد محافظت کند. بدن همچنین از ویتامین C برای ساخت کلاژن استفاده می کند، به طوری که این پروتئین از موها در برابر شکنندگی و نازکی محافظت می کند. از آنجا که کمبود آهن سبب کم خونی و در نتیجه ریزش موی می شود، ویتامین C در کمک به جذب آهن نیز نقش دارد.

اسفناج

اسفناج سرشار از مواد مغذی مفید مانند فولات، آهن، ویتامین A و ویتامین C برای کمک به رشد موهاست. بنابراین بهتر است میزان ویتامین A مورد نیاز بدن را از مواد غذایی غنی از این ویتامین دریافت کرد. یک فنجان اسفناج تامین کننده ۲۰ درصد از نیاز روزانه بدن به این ویتامین است.



ماهی چرب

ماهی های چرب مانند سالمون منبعی غنی از اسید های چرب امگا ۳ برای بهبود رشد موها محسوب می شوند. این خوراک منبع خوبی از پروتئین، سلنیوم، ویتامین D3 و ویتامین های B برای حفظ سلامت و استحکام موهاست. چون کمبود ویتامین D3 با ریزش مو در ارتباط است، تامین این ویتامین از اهمیت بالایی برخوردار است.

سیب زمینی

سیب زمینی منبع خوبی از بتا کاروتن است. به طوری که بدن این ترکیب را به ویتامین A تبدیل می کند. یک عدد سیب زمینی متوسط حاوی میزان کافی بتا کاروتن است که ۶۰ درصد بیش از نیاز روزانه بدن به ویتامین A را تامین می کند. البته مصرف مقدار بالای این ویتامین سبب ریزش موی می شود.



آووکادو

آووکادو منبعی از چربی های مفید و ویتامین E است که رشد موها را سبب می شود و یک عدد آووکادو متوسط تامین کننده ۲۸ درصد از نیاز روزانه بدن به این ویتامین است.

دانه سویا

دانه سویا و مغزهای آجیل نیز حاوی ترکیبی است که برای رشد موها مفید است. استفاده از این ماده غذایی به طور منظم به مدت سه ماه نتایج مثبتی را ایجاد می کند. روغن سویا نیز با تغذیه پوست سر به رشد مو کمک می کند.



زندگی در سایه تنهایی

والدین با انتخاب تک فرزندی، یک عمر انزوا را برای فرزندانشان به ارث می گذارند

معصومه متین نژاد، مزاحم همیشگی ام، تور و خدا بیخشم، دلش که از جایی پر می شود، رنگ می زند و نیم ساعتی درد دل می کنیم. عادت همیشگی اش است. دوستی مان به دوران مدرسه بر می گردد. آن وقت ها گوشه گیر تر بود و با بچه ها کمتر وارد رابطه می شد. یعنی رفتار های خود خواهانه اش کمی تحمل ناپذیرش می کرد. بچه تر که بودم و رسیدگی های زیاد والدینش را می دیدم، فکر می کردم تک فرزندی چه امتیاز بزرگی است. چیزی که سهم او به تنهایی از زندگی پدر و مادرش بود باید بین من و خواهر و برادرهایم تقسیم می شد. ولی هیچ گاه روی دیگر زندگی اش را ندیده بودم. تنهایی و دیگر هیچ.

بیشتر والدین امروزی که یک فرزند دارند، کودکی شان را با دست کم دوسه خواهر و برادر گزارانده اند. برای همین معنای تک فرزندی و تنهایی را چه در کودکی و چه در بزرگ سالی درک نمی کنند. خیلی از آن ها همچنان بر این باورند که به جای داشتن چند فرزند که نمی توان آینده همه آن ها را تضمین کرد، می توان یک فرزند داشت و او را موفق تربیت کرد. همچنین فرصت بیشتری برای پیشرفت در زندگی داشت.

واقعیت این است که مشکلات تک فرزندی آن قدر زیاد است که میت های آن درونش گم شده است. مشکلاتی که تنهایی را باید از ملموس ترین آن ها دانست. مشکلی که درون خودش ده ها مشکل مختلف دیگر را هم جاداده است و اگر همین والدین آن ها را بدانند با آن همه دغدغه ای که برای موفقیت فرزندانشان دارند، هرگز به آن تن نمی دهند. مشکلاتی که در ادامه می خواهیم فقط به تعداد محدودی از آن ها نگاهی بیندازیم.

همراه همیشگی

خواهر و برادر حکم یک هم بازی و همراه ثابت و همیشگی را دارد. بچه ها حتی اگر مهد کودک و مدرسه بروند، باز هم در بیشتر ساعت های روز تنها هستند. تنها در هنگام غذا خوردن، تنها بدون والدین روز را شب کردن، تنها در اتاقی خوابیدن، تنها بازی کردن و... حسرت و خلأ روحی ای که همیشه با بچه های تک فرزند می ماند.



حامی دائمی

بیشتر بچه ها تجربه ادبیت شدن در کودکی از سوی هم سن و سالانشان را دارند. زمان هایی که فقط یک خواهر یا برادر بزرگ تر می تواند نقش یک حامی را برای آن ها بازی کند. خواهر و برادرهایی که در بزرگ سالی هم همین نقش حمایتی را از هم دارند و می توان با کمک آن ها مشکلات بزرگ زندگی را حل و به آن ها تکیه کرد. در واقع، پدر و مادر تنها حامیان حقیقی در زندگی بچه های تک فرزند هستند.

رقابت سالم

بچه ها رفتارهایی مانند رقابت سالم، همیاری و همدردی را از زندگی در کنار خواهر یا برادر خود یاد می گیرند، چون در خارج از فضای خانواده، آن ها باید مدام مراقب باشند که از دیگران عقب نمانند. در واقع، جمع خواهر و برادرها امن ترین مکان روانی برای بچه هاست. مکانی که آن ها می توانند بدون دغدغه در آن آزمون و خطا و از تجربه های هم استفاده کنند.

روابط محدود

کرونا اگر هیچ چیز نداشته باشد به ما ارزش رابطه با بستگان و نزدیکان را به خوبی یادآوری کرد. یعنی با وجود محدود شدن روابط فامیلی، رابطه با خواهر و برادر هادر نقش خاله، عمو، دایی و عمه، همچنان یک نیاز روحی است. اتفاقی که برای بچه های تک فرزند، با این گسستگی روابط فامیلی، حکم یک قرنطینه دائمی در همه طول عمر را خواهد داشت.

وابستگی زیاد

یکی از آسیب های جدی که تنهایی می تواند برای بچه های تک فرزند داشته باشد، وابستگی زیاد به گروه دوستان یا همسر آینده است. وابستگی ای که مخاطرات زیادی را در دل خودش دارد و فرد برای گرفتن تایید یا داشتن طرف مقابل دست به هر کاری می زند. دقت داشته باشید که وابستگی یا دل بستگی فرق دارد و نوعی اختلال روانی است که در نهایت به خستگی طرف مقابل و شکست عاطفی فرد منجر می شود.

رفتار مخاطره آمیز

بلوغ برای همه نوجوانان سنی حساس و مخاطره آمیز است. این اتفاق در بچه های تک فرزند که می خواهند خلاهای روحی و تنهایی شان را هر طوری شده با پذیرش در گروه های هم سن و سالان پر کنند، مخاطرات بیشتری دارد و آن ها را به سمت کارهای پر خطری مانند نوشیدن مشروبات الکلی، سیگار کشیدن، استفاده از مواد مخدر و حتی صدمه زدن به وسایل و اموال پیش می برد.

مهارت های ارتباطی

کودکانی که بیشتر وقت خود را به علت تنهایی با بازی های رایانه ای و تلویزیون پر می کنند، طبیعی است که مهارت های ارتباطی ضعیف تری داشته باشند. حتی اگر مهد کودک بروند یا در مدرسه با دوستان زیادی تعامل داشته باشند. در حالی که خواهر و برادرها در خانه زمان زیادی را با هم صرف می کنند و باید برای مشکلات و مسائلی که با هم دارند، به تنهایی یا با کمک والدین راه حل پیدا کنند.

فشار روانی

رسیدگی و توجه زیاد به کودکان تک فرزند یک روی سکه است. روی دیگر آن در کانون توجه بودن است. به بیان ساده تر، بچه های تک فرزند همیشه زیر ذره بین والدین هستند و حساسیت بیش از اندازه آن ها برای آینده این بچه ها، سبب وارد شدن فشار روانی و خستگی روحی زیادی در این بچه ها می شود که باید به تنهایی بار آن زوهای والدینشان را هم به دوش بکشند. این بچه ها از آزادی های لازم هم برخوردار نیستند و خیلی وقت ها به خاطر احساس دین و نگرانی بیش از اندازه ای که برای والدینشان دارند، آرزوها و برنامه های خود را نادیده می گیرند.

کم جمعیت < پر جمعیت

دل بستگی و هم بستگی زیاد در خانواده های پر جمعیت سبب می شود تا شیوع اختلال های روانی در این خانواده ها کمتر از خانواده های کم جمعیت باشد.



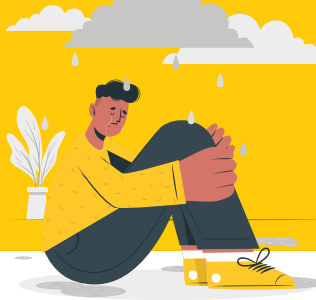
زمان تنهایی < شدت تنهایی

زمان تنهایی به مراتب مهم تر از شدت تنهایی است و خطر ابتلا به افسردگی را افزایش می دهد.



۳ برابر

جوانانی که تنها هستند تا سه برابر بیشتر از دیگران گرفتار افسردگی می شوند.



حسابرسی در کلام پیامبر خدا(ص)



استاد دانشگاه
حجت الاسلام والمسلمین
جوهری

به مناسبت نزدیک شدن به روز رحلت پیامبر اکرم(ص)، به سراغ حدیثی از ایشان می‌رویم. روز قیامت چه چیزهایی از انسان می‌پرسند؟ پیامبر خدا(ص) و امامان معصوم(ع) به این سؤال پاسخ داده‌اند. رهنمودهای پیامبر اکرم(ص) در پاسخ به این سؤال، در یک حدیث چنین آمده است: «لَا تُزُولُ قَدَمًا عَنَّا يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ: عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَ عَنْ شِبَابِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ، وَ عَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَتْهُ وَ فِيمَا أَنْفَقَهُ، وَ عَنْ حَيْثَا أَهَلَ الْبَيْتَ.»

بنده روز قیامت، گام از گام برنمی‌دارد، مگر آنکه از چهار چیز پرسیده شود: از عمرش که چگونه سپری ساخته و از جوانی‌اش که چگونه گذرانده‌است واز ثروتش که از کجا به‌دست آورده و چگونه خرج کرده است و از دوستی ما اهل‌بیت.

براساس این حدیث نبوی، هر انسانی روز قیامت باید پاسخگوی سؤال درباره عمر و جوانی و ثروت و محبت اهل‌بیت(ع) باشد. اگر توانست پاسخ مناسب و مطلوب به این چهار پرسش بدهد، اهل نجات و سعادت و بهشت خواهد بود.

● حسابرسی عمر

نخستین پرسش از عمر است. از انسان روز قیامت می‌پرسند عمرش را چگونه گذرانده است. از روزی که بالغ شده است، تا قبض روح و مردن چه کرده است. آیا به آنچه خداوند واجب قرار داده، عمل کرده و از آنچه خداوند حرام کرده، اجتناب نموده است. اگر پاسخ به این سؤال مثبت باشد، اهل دین اسلام و پیرو پیامبر خداست و رستگار و سرافراز خواهد بود.

● حسابرسی جوانی

گرچه جوانی، بخشی از عمر هر انسان است و فردی که به میان سالی یا کهنسالی رسیده، این دوران را سپری کرده است، پیامبر خدا در این حدیث، سؤال از جوانی را پس از سؤال از عمر آورده‌اند و این ذکر خاص بعد از عام است. قسمت جوانی از عمر هر انسان، مهم‌ترین و بهترین قطعه عمر و دوران نشاط و فعالیت و توانایی و انجام کارهای بزرگ و عمل صالح است. آن که از جوانی‌اش خوب بهره برده و به تکالیف شرعی، کامل و دقیق عمل کرده است، اهل بهشت است.

● حسابرسی ثروت و چگونگی درآمد و هزینه

یکی از محورهای اصلی دوران عمر و جوانی که همه انسان‌ها بر حسب ضرورت دارند، کسب ثروت و درآمد و کیفیت هزینه کردن آن است. انسان باید کار کند تا بتواند زندگی اقتصادی‌اش را اداره کند. باید شغل انسان، پاک و رزق او حلال باشد، البته رزق حلال به‌تنهایی کافی نیست، بلکه لازم است رزق حلال در راه حلال و درست هزینه شود. انسان باید حقوق محرومان و سادات را از مال خود بپردازد. باید هم درآمد و هم هزینه و خرج کردن او، مطابق ارزش‌های دینی و اقتصاد اسلامی باشد. از «اکتساب» و «انفاق» مال از همه انسان‌ها در قیامت سؤال می‌شود. سزاوار است امور مالی زندگی انسان، مطابق شرع الهی و قرآن و سنت باشد تا پس از مرگ، خوشحال و اهل آسایش و برخوردار از نعمت‌های بهشت شود.

● حسابرسی محبت اهل‌بیت(ع)

امامت در ردیف توحید و عدل و نبوت و معاد روز قیامت، جزو اصول دین است. محبت اهل‌بیت(ع)، رکن اصلی حیات طیبه و راه سلامت زندگی و معیشت پاک است. محبت پیامبر خدا(ص) و فاطمه‌زهرا(ص) و دوازده امام(ع) بر همه انسان‌ها واجب است. محبت اهل‌بیت(ع) لوازم و آثاری دارد. در محبت همه‌جانبه، اعتقاد به گزینش و نصب الهی اهل‌بیت و عصمت و طهارت آنان و اطاعت کامل، جای دارد. در اجتماع اسلامی با محبت اهل‌بیت(ع)، آرمان شهر دینی تحقق می‌یابد. پیامبر خدا(ص) در این حدیث، حسابرسی از چهار چیز را در روز قیامت یادآوری می‌کنند. باید انسان‌ها بدانند هر سخنی که می‌گویند و هرکاری که انجام می‌دهند، در کارنامه آنان نوشته می‌شود و در آخرت باید درباره آن‌ها پاسخ درست داشته باشند. دقت در این چهار حسابرسی، روشن می‌کند که از همه گفتار و کردار انسان در دنیا سؤال می‌شود. چگونگی گذراندن «عمر» و «جوانی» و «درآمد و مخارج» و «محبت اهل‌بیت(ع)»، اساس تمام سخنان و کارهای انسان را تشکیل می‌دهد.

منابع: الخصال شیخ صدوق، ج یک، ص ۲۵۳، فضائل الشیعه شیخ صدوق، ص ۸، مناقب آل ابیطالب(ع) ابن شهر آشوب، ج ۲، ص ۱۵۳، الوافی فیض کاشانی، ج ۲۶، ص ۱۴۰، بحار الانوار علامه مجلسی، ج ۲۷، ص ۳۱۱.

روایت

وقتی که آسمان گریست

رسول خدا بیمار شده بود و بیماری‌اش شدت پیدا کرده بود. هرکه از مردم مدینه خبر را می‌دانست، غمگین و مضطرب بود جز عده‌ای، همان کسانی که می‌خواستند تخم تفرقه را در دل مردم بکارند؛ کسانی که حتی از دستور پیامبر سرپیچی کردند و سپاه اسامه را یاری ندادند و به بهانه بیماری پیامبر در شهر ماندند و رسول خدا، آن‌ها را نفرین کرد و به مردم هشدار داد: «ای مردم! آتش فتنه شعله‌ور شده و فتنه‌ها همچون پاره‌های امواج تاریک شب، روی آورده است.»

اهل‌بیت پیامبر(ص) طور دیگری عذاب می‌کشیدند.

فاطمه، پاره تن او، نگران پدر بود و نمی‌توانست نبودنش را تحمل کند.

آخر، هر روز به خانه او می‌رفت و چراغ دلش را روشن‌تر می‌کرد و حالا پدر مریض بود و به علی(ع) گفته بود: «جبرئیل هرسال یک‌مرتبه قرآن را بر من عرضه می‌کرد، ولی امسال دو مرتبه این امر صورت گرفته است و این موضوع دلیلی ندارد، مگر اینکه اجل من نزدیک باشد.»

پیامبر(ص) اندوه فاطمه(ع) را که دید، خواست که نزدیک‌تر شود. فاطمه، صورتش را به صورت پدر نزدیک کرد. دختر رسول خدا(ص) از سخنان ایشان، گریه‌اش شدیدتر شد و بعد تبسم کرد.

همه متعجب شدند. از فاطمه علت را جویا شدند و پاسخ شنیدند: «پیامبر(ص) فرمودند: «من از همین درد می‌میرم» و بعد فرمودند: «تو اولین فرد از اهل‌بیت من هستی که به من ملحق می‌شود» و این بود که من تبسم کردم.»

پیامبر حالش که بهتر شد، به مسجد رفت و از همه حلالیت خواست.

بیماری که دوباره شدت یافت، کاغذ و قلم خواست تا وصیت کند، اما عده‌ای نگذاشتند و گفتند پیامبر بیمار است و هذیان می‌گوید.

پس علی را خواست و زره و شمشیر و خاتم و مهرش را به او داد و وصیت‌هایی به ایشان کرد.

وصیت کرده بود که نزدیک‌ترین فرد به او غسلش دهد.

و همه تردید نداشتند که نزدیک‌ترین فرد به او، علی(ع) است.

پیامبر رحلت کرد.

همه به گریه افتادند.

نبودن پیامبر برای علی(ع) خیلی سخت بود، آن قدر که پارچه را از روی رسول خدا کنار زد و گفت: «پدر و مادرم به فدایت ای پیامبر خدا! با مرگ تو رشته‌ای پاره شد که در مرگ دیگران چنین قطع نشد و آن، نبوت و فرود آمدن پیام و اخبار آسمانی بود. مصیبت تو دیگر مصیبت دیدگان را تسلی ندهد! است، (یعنی پس از مصیبت تو، دیگر مرگ‌ها اهمیتی ندارد و ازطریق این یک مصیبت همگانی است که عموم مردم به خاطر تو عزادارند). اگر امر به صبر و شکیبایی نمی‌فرمودی و از بی‌تابی نمی‌کردی، آن قدر گریه می‌کردم که اشک‌هایم تمام شود و این درد جانکاه، همیشه در من می‌ماند و حزن و اندوهم دائمی می‌شد که همه این‌ها در مصیبت تو کم و ناچیز است.»

همه مدینه سیاه‌پوش شد و صدای گریه فراق به آسمان رفت.



شهر
SHAHARNEWS.IR
۱۳۰۳ شهریور ۱۳۷۵
شماره ۲۶ صفحه ۴۰۴۴

۱۴



آیت‌ا... حسینی قزوینی در گفت‌وگو با شهرآرا از سیره پیامبر(ص) می‌گوید

جلوه‌های جاودان رحمت نبی خاتم(ص) برای عالم

آمنه مستقیمی‌ا در آستانه بیست‌وهشتمین روز از ماه صفر، سالروز رحلت جانشوز پیامبر اکرم(ص)، و به‌منظور بررسی جلوه‌های رحمت جاودان آن حضرت تا قیامت، با آیت‌ا... سید محمد حسینی قزوینی، استاد درس خارج حوزه، مدیر شبکه ولایت، مدیر شبکه حضرت ولی عصر(عج) و صاحب آثاری همچون «موسوعه الامام رضا(ع)» و «موسوعه الامام جواد(ع)»، گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

دستاوردهای تمدنی نبی خاتم(ص)

ویل دورانت در جلد اول تاریخ تمدن، صفحه ۳ آورده است: «ظهور تمدن هنگامی ممکن است که هرج و مرج و ناامنی پایان یافته باشد، این خلدون نیز در جلد اول تاریخ خود بیان می‌کند: «برای ایجاد تمدن، نیازمند رهبری و دولت، قانون و اخلاق هستیم». بنابراین رسول گرامی اسلام(ص) که تمدن اسلامی را از مکه آغاز و با تشکیل حکومت در مدینه آن را محقق کردند، در گام نخست به ناامنی و اختلافات پایان دادند. در مکه چون قریش از مسلمان شدن مردم جلوگیری می‌کردند و تازه‌مسلمانان را آزار می‌دادند، امنیت و آرامش از مسلمانان سلب شده بود، لذا پیامبر(ص) برای رسیدن به امنیت و آرامش، آن‌ها را به هجرت به مدینه امر کردند.

وقتی حضرت رسول(ص) به مدینه هجرت کردند، ناامنی و کشت‌وکشتار درمیان مردم موج می‌زد. طبری در تفسیر خود، ج ۷، ص ۷۸ می‌گوید: «جنگ میان قبایل اوس و خزرج ۱۲۰ سال بود که ادامه داشت، یعنی مدینه با جنگ صدوبیست‌ساله درگیر بود و قبایل به خون هم تشنه بودند.



آیت‌ا... حسینی قزوینی:

از رسول خدا(ص) روایات فراوانی داریم که امت را به قرآن و عترت توصیه کرده‌اند تا امت بدانند آیا مرگشان جاهلی است یا اسلامی، در صحیح مسلم که برای اهل سنت پس از قرآن صحیح‌ترین کتاب است، در حدیث ۲۴۰ آمده است که رسول خدا(ص) فرمودند من قرآن و اهل‌بیت‌م را برای شما به یادگار می‌گذارم

آینده‌نگری تاریخی پیامبر(ص)

منابعی همچون صحیح ترمذی، ج ۴، ص ۵۲ و مستدرک حاکم، ج یک، ص ۱۲۹ از پیامبر(ص) نقل کرده‌اند که «فرمودند: بعد از من امت‌م به ۷۲ فرقه متفرق می‌شوند، یک فرقه اهل نجات هستند و باقی اهل جهنم». این، نوعی اعلام خطر برای جامعه اسلامی است. از دیگرسو در صحیح مسلم، ج ۶، ص ۲۲ و مسند احمد، ج ۴، ص ۹۶ به نقل از ایشان آمده است: «هرکه بدون امام از دنیا برود، مرگ او مرگ جاهلی است، منابع شیعی هم در این باره فراوان روایات دارد.

نسخه نبوی برای رهایی از گرفتاری و اختلاف

از رسول خدا(ص) روایات فراوانی (بیش از دویست روایت فقط در کتب اهل سنت) داریم که امت را به قرآن و عترت توصیه کرده‌اند تا امت بدانند آیا مرگشان جاهلی است یا اسلامی، در صحیح مسلم که برای اهل سنت پس از قرآن صحیح‌ترین کتاب است، در حدیث ۲۴۰ آمده است که «رسول خدا(ص) فرمودند من قرآن و اهل‌بیت‌م را برای شما به یادگار می‌گذارم. اگر می‌خواهید دچار گرفتاری، اختلاف و تفرقه و آتش جهنم نشوید، به این دو تمسک بجوید، البانی، از استوانه‌های علمی وهابیت، (متوفای ۱۴۲۰) و صاحب بیش از ۱۰۰ جلد کتاب در سلسله احادیث الصحیحه، ج ۴، ص ۳۵۶ می‌گوید: «پیامبر(ص)

فرمودند: در میان شما کتاب خدا و اهل‌بیت‌م را به امانت گذاشتم. این دو هرگز از هم جدا نشوند تا کنار حوض به من ملحق شوند، ببینید بعد از من برخورد شما با من و اهل‌بیت‌م چگونه است، وی همچنین در صحیح جامع‌الصغیره، ج یک، ص ۴۸۲ آورده است که «پیامبر(ص) فرمودند: من بین شما دو خلیفه گذاشتم‌ام، این‌ها از هم جدا نمی‌شوند، همچنین حاکم نیشابوری در مستدرک، ج ۳، ص ۱۰۳ به‌عنوان روایت صحیح آورده است که «حضرت رسول(ص) فرمودند: اگر امت من می‌خواهند از اختلاف در امان باشند، سراغ اهل‌بیت من بروند و اگر با آن‌ها مخالفت کنند، وارد حزب ابلیس می‌شوند.

پیامبر(ص) برای تضمین آینده امت، این دو امانات را به جای گذاشتند، اما ایشان خود می‌دانستند که آن‌ها قدر این امانت را نمی‌دانند و امانت‌داری نمی‌کنند، چنان که فرمودند: «تنها فردی که شما را به راه راست هدایت می‌کند و جامعه‌ای بدون اختلاف و تبعیض را تشکیل می‌دهد، امیرالمؤمنین(ع) است، «هرچند می‌دانم که شما سخن مرا گوش نمی‌دهید» (مسند البزار، ج ۷، ص ۲۹۹). همین‌طور هم شد و امت به‌جای اهل‌بیت پیامبر(ص)، طرف‌صحابیه را گرفتند، چنان‌که صحیح بخاری که صحیح‌ترین کتاب اهل سنت است، از امیرالمؤمنین(ع) ۲۹ روایت و از ابوهریره نزدیک به ۴۵۰ روایت نقل کرده است و در کل کتاب‌های اهل سنت از امیرمؤمنان(ع)، یانصد روایت و از ابوهریره، بیش از ۵ هزار روایت نقل شده است. ما مخالف صحابه نیستیم و برای آن‌ها که در رکاب پیامبر(ص) به شهادت رسیدند، احترام قائلیم، چنان‌که شیخ طوسی می‌گوید: «ما از ۱۲ هزار صحابه توقع شفاعت داریم اما روش برخوردمان با آن دسته از صحابه که راه نفاق پیموندند و پس از رحلت پیامبر(ص) مرتد شدند یا به دست پیامبر(ص) و خلیفه دوم حد خوردند، روش قرآن است.

براساس نقل صحیح بخاری، ج ۷، ص ۲۰۷، ج ۲۰۸ «رسول خدا(ص) می‌فرایند: صحابه من در کنار حوض، نزد من می‌آیند اما اجازه نمی‌دهند و آن‌ها را باز می‌گردانند و چون از چرابی‌اش می‌پرسم، پاسخ می‌دهند آن‌ها را به‌سمت آتش جهنم می‌بریم، چون پس از تو همه سخنان‌ت را نادیده گرفتند. (یعنی تفکرات دوران جاهلیت را اجرا کردند) پیامبر(ص) سپس ادامه دادند: جز تعداد اندکی از اصحاب من، از آتش جهنم رهایی نمی‌یابند». حال سؤال این است آن‌ها که نمی‌توانند خود را از آتش نجات دهند، چطور ما را نجات خواهند داد؟ درحالی‌که اهل‌بیت(ع) باوجود آن همه حققان و فشار خلفا، کوچک‌ترین خطایی نکردند.

امید است حدیث تقلید در سراسر دنیا رواج یابد، مرجعیت اهل‌بیت(ع) بر دنیا حاکم شود و همه مسلمین پای این سفره بنشینند و به جبل... که به تعبیر خود اهل سنت، امیرالمؤمنین(ع) و فرزندان ایشان هستند، تمسک بجویند. آیت‌ا... العظمی بروجردی می‌گفت: «اگر ما حدیث ثقلین و مرجعیت علمی اهل‌بیت را رواج دهیم، خیلی از مشکلات برطرف می‌شود، امام خمینی(ع) نیز در وصیت‌نامه سیاسی‌عبادی خود از میان هزاران روایت درباره اهل‌بیت(ع)، به حدیث تقلید اشاره می‌کنند و می‌گویند: «این حدیث، بهترین دلیل است که مسلمانان را کنار مانده نورانی جمع کند و برای همیشه اختلاف و تکفیر را از آن‌ها بردارد».

حاکمیت اخوت، درمیان امت

از دیگرسو با هجرت از مکه به مدینه، مسلمانان با مشکلاتی مواجه شدند. حضرت رسول(ص) بین مهاجران و انصار، پیمان برادری ایجاد کردند، به‌طوری‌که پس از مرگ از هم ارث ببرند. این برادری‌ها به جایی رسید که پس از تقسیم غنایم بنی‌نضیر، مهاجران گفتند: «ای رسول خدا(ص)! ما حاضریم همه سهم خودمان را به انصار ببخشیم» و انصار نیز گفتند: «ما همه سهم خویش را به مهاجران می‌دهیم». این روحیه برادری، همکاری و اخوتی که در مدینه ایجاد شد، تا امروز استمرار دارد.

موضوع مشورت را که قرآن کریم نیز در آیه «و شاورهم فی الأمر»، بر آن تأکید کرده است، پیامبر(ص) در جامعه مدینه نهادینه کردند. ایشان در غزه بدر و احد و احزاب و بنی‌نضیر و نیز در قرضه طائف و تبوک و فتح مکه، مشورت کرده، این چنین روحیه همبستگی و تعاون را بین امت فرهنگ‌سازی کردند. امروز هم مجلس شورای اسلامی، خبرگان رهبری و... رهاورد آن زمینه‌سازی نبوی در صدر اسلام است که در تاریخ، آثار مستمر دارد.

جلوه‌های خُلق عظیم نبوی

در قرآن کریم سه آیه به وجوه رحمت و رافت پیامبر(ص) اختصاص دارد، آیه ۱۰۷ سوره مبارکه انبیا: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِینَ»، آیه ۱۵۹ سوره آل عمران: «فَیْمَا رَحِمَهُ مِنْ ... لِئَلَّا لَهُمْ وَلَوْ كُنْتُ ظَهِرًا غَیظًا لِّلْأَعْمَالِ لَا تَفْشُوا مِنْ خَوْلِكُمْ، و آیه ۴ سوره قلم: «وَلَئِنْ كُنَّا لَخَلْقُ عَظِیْمٍ»، حضرت رسول(ص) پس از فتح خیبر حتی یک تن از افراد دشمن را نکشتند و زنان آن‌ها را به اسارت نگرفتند، درحالی‌که این حق را داشتند. جلوه دیگر خُلق عظیم ایشان در مقابل وحشی، قاتل حمزه سیدالشهدا(ع)، است که پس از فتح مکه، پیامبر(ص) خون او را هدر اعلام کرده بودند و زمانی که جمعی برای گرایش به اسلام آمده بودند، ناگهان وارد شد و شهادتین گفت. حضرت رسول(ص) از خون او گذشتند و فرمودند: «اما در مقابل دیدگان من بیا! با عاکرمه پسر ابوجهل را که در جنگ‌های بدر، احد و خندق حضور داشت و تعدادی از مسلمین را به شهادت رسانده و در فتح مکه خوشش هدر اعلام شده بود، به درخواست همسرش، ام‌حکیم، بخشیدند و وی در سپاه اسلام شهید شد. همچنین عبدا... بن ابی‌سرح را که مرتد و خوشش هدر اعلام شده بود، با وساطت عثمان، مشمول عفو قرار دادند.

اَشْدَاءُ عَلَی الْکُفَّارِ

پیامبر(ص) در کنار رحمه للعالمین بودن، «اَشْدَاءُ عَلَی الْکُفَّارِ»، هم هستند و اگر افراد جنایت‌پیشه، جنایات خود را ادامه می‌دانند، بی شک برخورد نبوی به‌گونه‌ای دیگر بود، همان‌طور که در دعای افتتاح، خطاب به خدا می‌گوییم: «أَلَا أَنتَ أَزْهَمُ الرَّاجِحِینَ فِی مَوْضِعِ الْعَفْوَ وَ الرَّحْمَةِ، وَ أَشَدُّ الْفُعَاقِیِّینَ فِی مَوْضِعِ الْکِتَالِ وَ الثَّقَمَةِ، برای مثال پیامبر(ص) وساطت‌ها درباره معاویه بن مغیره را که در جنگ احد تعدادی از اعضای بدن حضرت حمزه را قطع کرده بود، نپذیرفتند و وی را عمار و زیدبن حارثه به درک واصل کردند؛ ایشان عقبه‌بن ابی‌عیط را نیز که چندبار نزدیک بود حضرت رسول(ص) را خفه کند، عفو نکردند و وی به‌دست مبارک امیرالمؤمنین(ع) به درک واصل شد. (سنن کبری بیهقی، ج ۹، ص ۷)، همچنین، حاکم نیشابوری در مستدرک، ج ۳، ص ۲۱۶ از امام‌صادق(ع) نقل می‌کند: «یکی از زنان اشراف سرق‌ت کرده بود و پیامبر(ص) دستور به اجرای حد سرق‌ت دادند. برخی از قریش گفتند وی از زنان بزرگ است و اگر دستش قطع شود، وجهه خوبی ندارد، او را ببخشید. پیامبر(ص) در پاسخ آن‌ها فرمودند: امت‌های قبل در مجازات بین فقرا و اغنیا فرق می‌گذاشتند و همین موضوع، سبب نزول عذاب بر آن‌ها شد. در اجرای حدود الهی، بین فقیر و غنی تفاوتی نیست».

برخی دسته های عزاداری در روزهای محرم و صفر با کتاب از مردم پذیرایی می کنند

توسعه فرهنگ با موکب‌های عزاداری

مریم محبی



دو ماه محرم و صفر امسال هم دارد به روزهای پایانی اش نزدیک می شود و درست مثل دهه اول، هیئت‌ها و دسته‌ها و موکب‌های عزاداری در دهه آخر، مقصّل تر و باشکوه‌تر به تدارک و اجرای برنامه‌های دینی و مذهبی خود مشغول اند. زیست منحصر به فرد مردم در این دو ماه، با همین هیئت‌های عزاداری که در گوشه گوشه شهر علم شده تعریف شده، با همین پرچم‌ها و پارچه‌های سیاهی که در معابر و خیابان‌ها به چشم می خورد و با چای‌ها و قوری‌ها و سماورها و بلورهای نبات داخل استکان‌ها و صدای نوحه‌ها و روضه‌هایی که در گوش شهر می پیچد. داستان موکب‌های عزّا و مردم اما فقط به همین استکان‌های چای و پرچم‌های سیاه ختم نمی‌شود. در این میان، کسانی هم هستند که تلاش می کنند روزهای سوگواری محرم و صفر، مخصوصا دهه اول محرم و دهه آخر صفر را با برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی در حوزه کتاب و کتاب خوانی گره بزنند. مشهدی‌ها این روزها هم‌زمان با اینکه شاهد خیل عظیم زائران پیاده از جای جای کشور هستند که به نیت زیارت ولی نعمتشان، امام رضا^(ع)، پا در این صحن و سرا گذاشته‌اند، سعی می کنند با ارائه خدمات فرهنگی نظیر معرفی و توزیع کتاب‌های مرتبط با این فضا، به غنای این روزها بیفزایند. در این شماره به سراغ دو تن از فعالان فرهنگی شهرمان رفتیم که در حوزه کتاب و کتاب خوانی فعالیت می کنند و سهم خود را در پاسداشت این روزها با معرفی و فروش کتاب می‌پردازند. صالح مدرّس زاده که عمده فعالیت خود را در شبکه‌های اجتماعی و به صورت مجازی انجام می‌دهد و رضا فضائی که می گوید در دهه اول محرم با کتاب هایش در چای خانه امام هادی^(ع) در میدان سعدی حضور داشته است.

- هم مشاوره هم توزیع و فروش

صالح مدرّس زاده می گوید چهار سال است به صورت جدی مشغول مشاوره کتاب و ترویج کتاب‌خوانی است. چهار سالی که البته غیر از همه آن سال هایی است که در کودکی و نوجوانی با کلمه و کتاب دم‌خور بوده. او به صورت جدی از محرم ۹۹ کارش را شروع کرده و این گونه بر ایامن توضیح می‌دهد: «از سال ۹۸ با مجموعه‌ای که حجت الاسلام علی شاملو راه‌اندازی کرده بود همکاری داشتم. او خودش در حوزه ترویج کتاب و کتاب‌خوانی فعالیت می کرد و من هم با توجه به سابقه و علاقه مندی‌ام به این زمینه، مصمم شدم تا

برای این قبیل فعالیت‌های بیشتر از قبل وقت بگذارم. بعد از گذشت یکی دو سال خودم در فضای مجازی مشغول به مشاوره کتاب و توزیع آن شدم.» او درباره اینکه خودش و تیمش دقیقاچه کاری انجام می‌دهند می‌گوید: «برای انتخاب و خرید کتاب به مخاطبان مشاوره می‌دهیم و فروش کتاب هم داریم. به عنوان مثال اگر کسی در زمینه تربیت فرزند یا مسائل اعتقادی به چالش خورده و دنبال کتابی در این زمینه است، ما اورا راهنمایی می‌کنیم. درواقع ما متناسب با دغدغه‌های قشر کتاب‌خوان و رصد‌های که از

قبل انجام داده‌ایم و با استفاده از تجربیات گذشته، به فعالیت‌مان ادامه می‌دهیم.»

- مهم ایجاد یک فضای گفت‌وگو محور است

یکی از دغدغه‌های همیشگی فعالان فرهنگی به‌ویژه در حوزه ترویج آیین‌های دینی و مذهبی، گسترش و نفوذ آن به اقصی نقاط کشور و حتی خارج از مرزهای کشور است. دغدغه‌ای که مدرّس زاده با وجود مخاطبان خارج از کشور به نوعی از تحقق یافتن آن صحبت می کند: «ما به خیلی از کشورهای دیگر چون آلمان، استرالیا، لبنان، پاکستان و... هم ارسال کتاب داشته‌ایم. کوچک‌ترین روستاها و مناطق مرزی هم به همین صورت، و در این میان باید بگوییم ۶۰ درصد سفارش‌های ما از خود پایتخت است.» این مشاور کتاب ادامه می‌دهد: «تفاوتی که ما ایجاد کرده‌ایم درواقع فراهم آوردن یک فضای گفت‌وگو محور است. مخاطب می‌تواند از ما مشاوره بگیرد و ما هم راهنمایی اش می‌کنیم. به عنوان مثال خیلی‌ها



رضا فضایی:
مهم این است که از مخاطب‌های عام به تعدادی مخاطب خاص برسیم که برای کتاب وقت بگذارند

شاید ندانند به دنبال اغتشاشات اخیر و شهادت آرمان علی‌وردی، کتابی درباره او به چاپ رسیده است. ما افراد را با چنین کتاب‌هایی آشنا می‌کنیم و ویژگی هایش را هم برایشان مشخص می‌کنیم. به عنوان مثالی دیگر، به پناهة تفریطی که رهبر معظم انقلاب بر کتاب «سرباز روزنهم» نوشتند، مابقی کتاب‌ها در باره شهید مصطفی صدرزاده هم به مخاطب معرفی کردیم. از مجموعه این فعالیت‌های از خورد‌های خوبی هم گرفتیم. مخاطب نسبت به مجموعه احساس تعلق خاطر و وفاداری می‌کند.»

- فرصتی برای پاسخ به یک سؤال اساسی

اما مسئله و تمرکز اصلی در این قبیل اقدامات فرهنگی چیست؟ این فعال فرهنگی می‌گوید: «تمرکز امسال ما، به‌ویژه از عید غدیر به بعد و در روزهای سوگواری برای امام حسین^(ع)، مسئله نشناختن امام زمان^(عج) است. دقیقا به همین دلیل و با هدف شناخت بیشتر امام عصر، روی دو کتاب سرمایه‌گذاری کردیم. هم به لحاظ اقتصادی و هم به لحاظ تبلیغاتی. کتاب «حضرت حجت^(ع)» که در واقع بیانات آیتا... بهجت است و یکی از بهترین کتاب‌ها برای آشنایی بیشتر با موضوع مهدویت. «ایران در عصر امامان» نیز کتاب دیگری است که درواقع یک دایره المعارف مصور است و شعار ما این است که باید در منزل هر شیعه وجود داشته باشد. با وجود قیمت

زیاد این کتاب، توانستیم صدها جلد آن را در همین محرم و صفر به مخاطبان عرضه کنیم.» او صحبت‌هایش را این گونه ادامه می‌دهد: «هر سال مهم‌ترین دغدغه و سؤال مردم این است که علت وقوع حادثه عاشورا چیست؟ بسیاری از مشکلاتی که ما در جامعه با آن روبه‌رو می‌شویم با پاسخ درست به این سؤال ممکن



چند خطی درباره کتاب «زندگینامه تحلیلی فردوسی»

باریک بینی بر آستان حکیم توس

است)، و ده‌ها برجستگی ریز و درشت دیگر که انصافا گنجاندن آن‌ها در کتابی چنین کم حجم، حاصل تیزهوشی و پختگی نویسنده است. کتاب شش فصل دارد با عناوین بررسی نوشته‌ها، پیشینه و پیشروان، دوران شکل‌گیری، تاریخ نگار ایران باستان، دوران شکوفایی و یادگاری جاویدان، که پس از معرفی و بررسی منابع مهم و قابل اتکا و اعتنا پیرامون شاهنامه و خالق آن در فصل نخست، در فصل دوم، به منابع در اختیار فردوسی برای خلق شاهنامه و همچنین، شاعران و نویسندگان پیشرو در زمینه ماندگار کردن تاریخ ایران باستان می‌پردازد. جالب است بدانیم که نخستین کسی که شرح منظومی به نام شاهنامه، بر اساس وقایع‌نامه‌های کهن و به فارسی نوسود، مسعودی‌مروزی (۳۰۰ هجری قمری) بود. یک‌نسل بعد، ابوعلی بلخی شاهنامه طولانی تری سرود. سومین و مقصّل ترین وقایع‌نامه را ابو مؤیّد بلخی با عنوان شاهنامه بزرگ گرد آورد. در نهایت ابومنصور محمد، پسر عبدالرزاق، فرمان گردآوری کتاب شاهان را داد که به شاهنامه ابومنصوری معروف شد. این متن منثور که متأسفانه ناپدید شده و تنها مقدمه‌اش باقی مانده است، منبع اصلی فردوسی در سرایش شاهنامه بوده است. (ص ۵۲ و ۵۳)

فصل سوم که خود دارای سه بخش است (تربیت و شخصیت [فردوسی] / دین فردوسی / اوایل زندگی)، زمینه و زمانه پیش از این اثر سبک را می‌کالد و دو فصل چهارم و پنجم، به شکلی جزئی‌نگر و دقیق، فرایند سرایش شاهنامه را قبل از به قدرت رسیدن



فریدون آقاوندی:
نویسنده

محمود غزنوی و پس از حاکم شدن او بر سر می‌کند. فصل پنجم با وفات حکیم توس و رخداد‌های پس از آن که بیشتر پیرامون مزار اوست پایان می‌پذیرد و فصل ششم، به خود شاهنامه، به منزله یک اثر ادبی می‌پردازد. در پاراگراف پایانی این نوشتار، بنا داریم به ارائه مختصر و تلگرافی چند گزاره خبری (بابه قول جوانان امروزی: fact) قابل استخراج از کتاب پیردازیم. این جملات به همراه شماره صفحاتی که حاوی آن‌ها هستند، عبارتند از: به رغم ادعاهای مکرر، فردوسی زبان و خط پهلوی نیاموخت و دبیلی نیز در دست نیست که نشان دهد او عربی می‌دانسته است. (۶۰) / شخصیت فردوسی در قطعاتی از شاهنامه که مربوط به وضع خودش است، به خوبی بازتاب می‌یابد: مؤدب، خوش‌قلب، صمیمی، دست‌ودل‌پاز، خونگرم، وفادار و بیزار از تعصب، جاهل و زیاده‌خواهی. (۶۴) / داستان «بیژن و منیژه»، به احتمال زیاد، نخستین طبع آزمایی فردوسی درسی و پنج سالگی و در حدود سال ۳۶۵ هجری است. (۸۸) / فردوسی به سال ۳۷۰ هجری کار به نظم درآوردن شاهنامه مشغول بود. این متن منثور که متأسفانه ناپدید شده و تنها مقدمه‌اش باقی مانده است، منبع اصلی فردوسی در سرایش شاهنامه بوده است. (ص ۵۲ و ۵۳)

فصل سوم که خود دارای سه بخش است (تربیت و شخصیت [فردوسی] / دین فردوسی / اوایل زندگی)، زمینه و زمانه پیش از این اثر سبک را می‌کالد و دو فصل چهارم و پنجم، به شکلی جزئی‌نگر و دقیق، فرایند سرایش شاهنامه را قبل از به قدرت رسیدن



عکس از علاءشکافی‌اشوراز

است دیگر مطرح نشود، از جمله حوادثی که طی یک سال گذشته در جامعه وجود داشت. اگر فلسفه عاشورا درک می‌شد این اتفاقات نمی‌افتاد. ما کسب و کارمان را با کتاب «پس از بیست سال» که درباره قیام عاشورا است شروع کردیم و از سال ۹۹ تا امروز ۴ هزار نسخه‌اش را فقط مجموعه ما فروخته است. این نشان دهنده تمایلی است که مردم به کشف علت واقعه عاشورا دارند.»

- «چشمه‌های بهشت»: ویژه دهه آخر صفر

مدرّس زاده می‌گوید مجموعه فرهنگی شان برای دهه آخر صفر هم یک برنامه ویژه دارد: «این روزها داریم روی یکی از کتاب‌های انتشارات به نشر به نام «چشمه‌های بهشت» کار می‌کنیم که یک منبع خوب برای شناخت بیشتر و کامل‌تر امام رضا^(ع) محسوب می‌شود. علاوه بر این، سلسله جلساتی نیز برای بحث و تحلیل پیرامون کتاب‌ها یا مسابقات کتاب‌خوانی نیز برگزار می‌شود. پیش از این نیز نذر فرهنگی برای کودکان محروم انجام شده است. مجموعه «قهرمانان کر بلا» که یک مجموعه ۹ جلدی برای کودکان بالای ۵ سال است و در هر جلد آن یکی از قهرمانان کر بلا معرفی شده است، با سرمایه‌گذاری مردم در حاشیه شهر و برخی خیریه‌های تحت پوشش کمیته امداد به دست کودکانی رسید



صالح مدرّس زاده:
کتاب «حضرت حجت^(ع)» یکی از بهترین کتاب‌ها برای آشنایی بیشتر با موضوع مهدویت است

که نیازهای فرهنگی‌شان کمتر مورد توجه قرار گرفته بود. هزار جلد از همین مجموعه قهرمانان کر بلا به همت مردم توزیع شد.» او در انتهای صحبت‌هایش این نکته را هم ذکر می‌کند که: «کتاب‌هایمان فقط به کتاب‌های آیینی و مذهبی محدود نمی‌شود. رمان، داستان، تاریخ، روان‌شناسی، نجوم، مباحث مرتبط با علوم طبیعی و موضوع‌های دیگر هم در بین کتاب‌ها وجود دارد. علاوه بر این، ما یک کار گروه ویژه هم برای کتاب‌های کودک و نوجوان داریم.»

- تقویت جبهه فرهنگی با معرفی کتاب

رضا فضائی، مدیر کافه کتاب ستاره‌ها که چند ماهی می‌شود با شکل و شمایل جدید به فهرست کافه کتاب‌های مشهد اضافه شده، مجموعه‌اش در ایام سوگواری امام حسین^(ع)، مخصوصا در دهه اول محرم، با تمرکز روی کتاب‌های دینی

نسخه نرفت. (۱۲۱) / به سال ۴۰۰ هجری نسخه سوم و اصلی شاهنامه کامل شد. (۱۲۴) / فردوسی به سال ۴۱۱ هجری، در هشتاد سالگی، پس از دوره‌ای ناخوشی و در تنگدستی درگذشت. (۱۳۳) / حکیم توس را پس از مرگ، در باغ شخصی‌اش در شهر طابران نزدیک دروازه رزان به خاک سپردند. (۱۳۴) / بنابر گفته فردوسی، آخرین نسخه شاهنامه شامل چیزی حدود شصت هزار بیت بود. اما اغلب نسخه‌های خطی قابل اعتماد شاهنامه کمی بیش از پنجاه هزار بیت دارند. (۱۲۵) / بخش‌های الحاقی شاهنامه از تکرارهای غیرلازم و پیوندهای سستشان کاملاً قابل شناسایی هستند. (۱۳۸) / شاهنامه، به سه بخش متوالی قابل تقسیم است: بخش اساطیری، بخش پهلوانی و بخش تاریخی. (۱۳۹) / بخش اساطیری که با کیومرث آغاز شده و با گرفتن انتقام مرگ ایرج، توسط نواش منوچهر پایان می‌یابد، حدود ۲۱۰۰ بیت (چهار درصد کل شاهنامه) است. (۱۴۱) / تقریبا دوسوم شاهنامه به دوران پهلوانان اختصاص دارد که از سلطنت منوچهر تا حمله اسکندر را در بر می‌گیرد. (ص ۱۴۱) / در بخش تاریخی، تاریخ دوره ساسانیان تا حمله اعراب با دقت بسیار زیاد روایت می‌شود. (۱۵۰).

کتاب «زندگی‌نامه تحلیلی فردوسی»، نویسنده: علیرضا شاپور شهبازی ترجمه: هاید مشایخ ناشر: هرمس، ۱۴۰۰ (چاپ پنجم)



زندگینامه تحلیلی فردوسی
علیرضا شاپور شهبازی
ترجمه: هاید مشایخ

صاحب‌خبر

تحولات شعر در دهه ۷۰ و ۸۰



مزدک پنجه‌ای، شاعر، روزنامه‌نگار و پژوهشگر ادبی، در گفت‌وگویی که با ایننا داشته به جریان‌های متأخر شعر فارسی و مهم‌ترین تحولات شعر در دهه‌های اخیر یعنی دهه‌های ۷۰، ۸۰ و ۹۰ پرداخته است.

او در بخشی از صحبت‌هایش درباره شعر در دهه ۷۰ و خصوصیت و مختصاتی که دنبال کرده و مزایا و معایب آن گفت: «شعر موسوم به دهه ۷۰ با تأکید بر زبان محوری، ساختارشکنی، معنازدایی، پیچیده‌نویسی، چندصدایی، چندخوانشی، تغییر لحن، دیداری کردن شعر، تغییر در نوشتار و گرافیک شعر، پایان باز و بسیاری امکانات شکل گرفت و بسیاری معتقدند این تغییرات و اتفاقات که در ابتدا همراه با افراط و تفریط در اجرای شعر و گاه اجرای شعر بر اساس تئوری‌های صادره و تفسیر شده بود، در نهایت پس از رسیدن به نیمه‌دهه ۸۰ شاهد ادامه منطقی شعر توسط شاعران بودیم. در جریان‌شناسی شعر دهه ۷۰ جریان‌ها و گونه‌های مختلفی از شعر توسط شاعران در طول این دوره پیشنهاد شد که برخی از این جریانات در حد یک بازیگوشی، تجربه و ادعا ماند و هیچ‌گاه نتوانست در دهه‌های بعدی ادامه حیات دهد. در آن دوره شاهد ظهور جریان‌های شعری چون شعر اشیا، شعر حرکت، شینما (شعر و سینما)، عکاسی (شعر و عکس)، شعر نوگراف (آمیزش کلمه و تصویر)، شعر دیجیتال (کاربرد شعر و تصویر متحرک)، شعر مرعب، شعر وسط چین، شعر رنگ، خواندنی (تلفیق کلمه، رنگ و تصویر)، شعر صوتی (تم‌گریز از مرکز و اسکیزوفرنیکال)، شعر گفتار، کانکریت و فرانو بودیم که برخی از این جریانات در دوره اکنون نیز حیات دارند.»

این پژوهشگر ادبی در پاسخ به این سؤال که در دهه ۸۰ و ۹۰ اوضاع چگونه بود؟ از این گفت که: دهه‌های ۸۰ و ۹۰، در واقع اوج پیشرفت بشر در عرصه فناوری خاصه در امور رایانه‌ای و گوشی همراه است. با ظهور شبکه‌های اجتماعی، وبلاگ، فیس‌بوک و نرم‌افزارهای ارتباط جمعی جلگلی موجب شد تا فارغ از ارتقای سطح دانش عمومی جامعه، میزان دسترسی افراد به کتاب، نشریات، اخبار، آفرینه‌های شاعران، نویسندگان و دیگر هنرمندان نیز با سهولت بیشتری انجام شود. در همین دوره البته شاهد ظهور جریان شعری به نام شعر ساده (ساده‌نویسی- سهل و ممتنع) بودیم که در سنت شعری ما ریشه در شعرهای سعدی و در ادبیات معاصر، ریشه در شعرهای بیژن جلالی و برخی از شاعران بعد از او داشته است.

ظهور شعر ساده واکنشی به آن دست از اشعاری بود که در شعر موسوم به دهه ۷۰ به سمت پیچیدگی معنایی پیش می‌رفت که البته موجب دوری مخاطب از شعر فارسی نیز شده بود. اما این جریان ساده‌نویسی چیزی بر ظرفیت‌های شعر معاصر به شکل ویژه و شاخص اضافه نکرد، بلکه به واسطه تکرار لحن، ساده‌سازی معنا، بی‌پیرایگی زبان و کلیشه‌شدن این قضا به شعرهای ادبی را به شعر دهه ۳۰ و ۴۰ فراهم آورد. شاید یکی دیگر از دلایل این اتفاق آن بود که هر نوآمده‌ای به واسطه فضای ایجاد شده در شبکه‌های مجازی این امکان را برای خود مهیا دیده است که با هر سطحی، نوشته‌های خود را از این طریق منتشر کند. در واقع آسیب‌شناسی این قضیه جایی است که شاعران با مخاطبانی روبه‌رو می‌شوند که از سطح دانش و زیبایی‌شناسی نازلی برخوردارند. از سویی دیگر این آسیب موجب شده است تا عده‌ای از شاعران و مخاطبان به سمت تکرار و بازنویسی عادت‌های زبانی شعر در دهه ۳۰ و ۴۰ بروند.

پنجه‌ای در ادامه صحبت‌هایش گفت: «شعر معاصر ایران، یک موجود زنده است. در این اتمسفر تنفس می‌کند، قطعا هر جریان و هر اتفاق سیاسی اجتماعی، تکنولوژیکی بر بطن شعر معاصر نیز تأثیر خواهد گذاشت. همین که شعر معاصر ما نزدیک به شعر جهان شده است و شاعران‌ما به واسطه همین پذیرش رویکرد مدرنیته و پست مدرنیسم در تکنیک، فرم و اندیشه می‌توانند در مجالس شعر اروپا و امریکا حضور یابند و شعر بخوانند، خود نشان از تغییر مثبت دارد. تغییر یک ضرورت تاریخی بوده است. همان گونه که در دیگر عرصه‌ها تغییر به نفع زندگی بوده، قطعا مدرنیته تأثیر مثبت خود را داشته است. هم اینکه امروز گردش آثار ادبی در فضای مجازی بدون مییزی و بدون صرف هزینه انجام می‌شود، خود یکی از نشانه‌های مهم این تغییر است.»

اصل این گفت‌وگو را با اسکن‌کد می‌توانید در خبرگزاری ایننا بخوانید.

زین‌قندیار

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

- ناویراسته**

قیمت لب‌تاپ در روزهای اخیر نوسان داشته است.

- ویراسته**

قیمت لب‌تاپ در روزهای اخیر نوسان داشته است.

- نکته**

واژه‌اپه معنای بخشی از یا که بالاتر از انوست و واژه‌top به معنای بالای چیزی است. پس لب‌تاپ یعنی رایانه‌ای که آن را روی پامی گذاریم. بنابراین، لب‌تاپ یا لب‌تاپ به آن‌ها لب‌تاپ درست نیست.

#زین-قندیارسی



● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: سیدسجاد طلوع هاشمی
● مدیر مسئول: سیدسید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سیدسجاد طلوع هاشمی
● نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
● دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۱۱ - ۵
● نایب: ۳۷۲۸۸۸۱۱
● روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

ميثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

دماي هوای مشهد

۳۸٪
↓ ۱۶°
↑ ۲۹°

صبح ۱۸
ظهر ۲۷
عصر ۲۶
شب ۲۱

آذان ظهر ۱۲:۵۴
غروب آفتاب ۱۷:۴۴
آذان صبح فردا ۰۳:۴۶
آذان مغرب ۱۸:۰۳

نیمه شب شرعی ۲۲:۴۴:۵۷
آذان صبح فردا ۰۳:۴۶:۰۳
طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۲:۱۵

اوقات شرعی مشهد

● آذان ظهر ۱۲:۵۴
● غروب آفتاب ۱۷:۴۴
● آذان صبح فردا ۰۳:۴۶
● آذان مغرب ۱۸:۰۳
● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۲:۱۵

آهوی
ضامن دار

نهر سوم ...

زل می‌زنم و اشکم. گنبد جلوچشم‌انم است درچنده‌متری حرم. چندبار زیارت اربعین می‌خوانم به نیابت از پدر و مادرم. به نیابت از درگذشتگانم دریم. حاج قاسم، استاد شجریان، جمشید مشایخی، علی انصاریان، به نیت همه فالورهای اینستاگرام. به نیابت رهبر، به نیابت شهدا، به نیابت همه آن‌هایی که خون دادند و نوشتند که «کربلا کربلا ما داریم می‌اییم». محسن را می‌بینم دارد روضه گودال می‌خواند. بساط اشک برقرار است. می‌گویم: دو خط ام‌البنین بخوان. یک دوبیتی می‌خواند که به این مصرع ختم می‌شود: گل ام‌البنین شیرم حلال... از بین الحرمین می‌زنم بیرون. خسته‌ام. این اربعین هم تمام شد. موکب‌ها را یکی یکی جمع می‌کنند. اهالی موکب عکس یادگاری می‌گیرند. تا سال دیگر که مرده‌و که زنده‌و پاهایم دوستون سیمانی است. هر کدام هزار کیلو. از بین الحرمین می‌زنم بیرون. یکی دوباری نفیسه‌ا رگم می‌کنم. در هباهوی هیبت پاکنستانی‌ها... حالارسیده‌ایم به‌خانه‌ابوزید. اتاق را بوی ژل رزماری پر کرده. من رقی به انگشت‌هایم نمانده این یادداشت را تمام کند. تلویزیون روشن است. خیل جمعیت عراق درنهر بزرگ دارد. دجله وفرات. آ‌آ‌ز فرات. تصویر جمعیت‌انراش‌ان می‌دهد و کارگردان هنری و خوش ذوق برنامه زیر نویس جمعیت نوشته است: نهر الثالث، نهر من ذهب، رودخانه سوم اربعین است. محمد، رفیقم، آنجا کارگردان است. یک لیوان آب می‌دهد. به معده نمی‌رسد همان توی دهان بخار می‌شود از دلتنگی‌اش

چکمه

باور کنیم رجعت سرخ ستاره‌را
میعاد دستبرد شگفتی دوباره‌را
باور کنیم رویش سبز جوانه‌را
ایهام مردخیز غبار کرانه‌را
باور کنیم ملک خدا را که سرمد است
باور کنیم سکه به نام محمد(ص) است

گردید چرخ و خاک فلک کو به کو نشست
آدم رهید و نوح به جودی فرو نشست
ایوب‌ها به سفره کرمان گرم شدند
یعقوب‌ها به حوصله پامال غم شدند
موسی بسی ز نیل حوادث امان گرفت
تا همچو نیل دامن فرعونیان گرفت
بسیار بت شکست که از سیم کرده بود
تهمت به بت زدند. براهیم کرده بود
از رشک لطف، جان ملایک ملول ماند
هیفات برزمانه که انسان جهول ماند

رفتی که بازگردی و تا ما خبر شدیم
ای پیشتار قافله! بی‌همسفر شدیم
گیتی به اهل عشق، به دستان، چه می‌کند
حالی به ما شقاوت پستان چه می‌کند
با ما چه می‌کنند به رندی در آشیان
این نابکار خانه به دوشان، حرامیان

علی معلم دامغانی

توی اتاق خانه‌ابوزید نشسته‌ام. اتاق عطر چای عراقی دارد و ژل رزماری، پاهایم از درد تیر می‌کشند. تاول‌ها ترکیده‌اند. توی کربلایم، براده‌هایی که این ۱۰ روز از سرتاسر جهان حرکت کرده بودند، بالاخره به مغناطیس حسین^(ع) رسیده‌اند. صبح ساعت ۱۱۰ از خانه زده‌ام بیرون. نقشه‌گوشی‌ام می‌گوید از منزل ابوزید تا حرم پنج کیلومتر راه است و یک ساعت و هفده دقیقه طول

می‌کشد که برسم. از خانه که بیرون می‌زنم جمعیت بولوار حی‌النصیر کچل است و تنک، خورشید وسط مغزم می‌تابد. کلاه اگر سر بگذارم جلو‌هوار می‌گیرد و عرق مثل دوش از سر و روی کلاه‌ام گذاشته باشند. هرچه هست عشق است. راه‌را طی می‌کنم. کم‌کم جمعیت انبوه می‌شود. به‌خود می‌آیم مسیری که قرار بود یک ساعت و هفده دقیقه در راه باشم سه ساعت است راه می‌روم و نرسیده‌ام. به این روایت امام صادق^(ع) یقین می‌آورم در این سال‌های متعدد که در ایام اربعین زمین کربلا فراخ می‌شود و کش می‌آید. مسیر فرقی نکرده. ازدحام جمعیت بسیار است. بالاخره می‌رسم به بین الحرمین. دو چرخ بال بالای سر جمعیت در حرکت‌اند، رنگ سبز زیتونی قشنگی دارند. رنگ شام. توی بین الحرمین اینجا قیامت عظماست، بساط چای و نذری به‌راه است. تا اذان چیزی نممانده، خیلی کار دارم. می‌روم روی سقف تنلی در بین الحرمین که استودیو برنامه‌های رادیو اربعین است. محمد، رفیقم، آنجا کارگردان است. یک لیوان آب می‌دهد. به معده نمی‌رسد همان توی دهان بخار می‌شود از دلتنگی‌اش

ستارهای از غرب در آسمان مشرق زمین

یادی از آنتونی کوپین، بازیگر برجسته هالیوود، که بازی در فیلم سینمایی محمد رسول... نقطه عطفی در کارنامه هنری او بود

«شور زندگی» تکرار کرد. در این میان، دهه ۵۰ میلادی برای او با فیلم‌های «گوژپشت نو تر دام...»، «جاده...»، «توپ‌های ناوارون»، «زوربای یونانی» و «لارنس عربستان» فرصت درخشانی برای معرفی به‌جهانیان و شهرت در عالم بازیگری بود تا جایی که آوازه او در مشرق زمین به گوش مصطفی‌عقاد، فیلم‌ساز سوری رسید. مصطفی‌عقاد که از سویی با تماشای صحنه ورود عمر شریف از پشت‌شن‌ها در فیلم «لارنس عربستان»، رؤیای بازی دوباره این صحنه را در پروژه‌ای حماسی در سر داشت و از سویی دیگر مجذوب بازی تحسین برانگیز کوپین در فیلم‌های «لارنس عربستان» و «عمر مختار، شیر صحر» شده بود، تصمیم به ساخت فیلمی با محوریت زندگی پیامبر اسلام^(ص) گرفت که روایتگر زندگی حضرت از چهل سالگی تا پایان عمر باشد. به این منظور بنا داشت تا از ستاره‌ای هالیوودی با نیت پیوند اسلام و غرب استفاده کند. این تصمیم، نقطه عطف تازه‌ای در زندگی هنری آنتونی کوپین به‌شمار می‌آمد تا با نقش حمزه^(ع)، بیش از پیش به اسطوره‌ای حماسی در تاریخ سینمای

سرخ پوست، جوری به چشم‌گری کوپر (اسطوره سینمای وسترن) آمد که از سال ۱۹۳۶ به این طرف، مسیر زندگی دشوار او را به سرازیری تحقق رؤیاهایش تغییر داد. هرچند رابندای‌راه، جز نقش سرخ‌پوست‌ها و بزه‌کاران، موارد دیگری به او پیشنهاد نمی‌شد، اما با بازی در نقش استتلی کوالسکی در «آنتیوپی به نام هوس»، ثابت کرد می‌تواند در هر شخصیتی با قدرت ظاهر شود.

به این ترتیب پنج سال بعد در سال ۱۹۵۲ تا جایی خوش درخشید که برای بازی در فیلم «زنده باد زاپاتا»، موفق به دریافت نخستین اسکار زندگی‌اش برای نقش مکمل مرد شد و این افتخار را در سال ۱۹۵۶ برای هشت دقیقه بازی در فیلم



آنتونی کوپین



آنتونی کوپین

۳ برش از خاطرات آنتونی کوپین از پشت صحنه فیلم محمد رسول...^(ص)

آنتونی کوپین که تا پیش از حضور بر صحنه فیلم «محمد رسول...» در بنده‌و جایزه اسکار بازیگری شده بود، درباره تجربه رفتن از غرب به بیابانی در لبی برای فیلم برداری می‌گوید: تجربه‌ای استثنایی در آنجا داشتم. بیابان‌ها تو را می‌کشد یا انگیزه‌ات را بیشتر می‌کند؟ چیزی بین او وجود ندارد برای من و یلانی تازه بیرون سبها (شهری در لبی) ساخته بودند که چیزی درون آن نبود. هر روز ساعت ۲۴ صبح بیدار می‌شدم و دو ساعت روی ساختمان کار می‌کردم. خودم دیوارهایش را رنگ کردم و کاری دیگر برای انجام دادن نداشتم.



آنتونی کوپین که تا پیش از حضور بر صحنه فیلم «محمد رسول...» در بنده‌و جایزه اسکار بازیگری شده بود، درباره تجربه رفتن از غرب به بیابانی در لبی برای فیلم برداری می‌گوید: تجربه‌ای استثنایی در آنجا داشتم. بیابان‌ها تو را می‌کشد یا انگیزه‌ات را بیشتر می‌کند؟ چیزی بین او وجود ندارد برای من و یلانی تازه بیرون سبها (شهری در لبی) ساخته بودند که چیزی درون آن نبود. هر روز ساعت ۲۴ صبح بیدار می‌شدم و دو ساعت روی ساختمان کار می‌کردم. خودم دیوارهایش را رنگ کردم و کاری دیگر برای انجام دادن نداشتم.

جدا از کارگردان سوری که در دانشگاه معتبر UCLA آمریکا درس خوانده بود، آنکه پیش از دیگران تحت تأثیر حاشیه‌های پورترتر از «شن» محمد رسول... در ۱۹۷۲ قرار گرفت کسی نبود جز آنتونی کوپین. ستاره آمریکایی که در فیلم، نقش حمزه عموی پیامبر^(ص) را ایفا کرده بود. او درباره آنچه پس از نمایش فیلم عقاد رخ داد می‌گوید: «وقتی روی فیلم کار می‌کردیم، واقعاً حسان این بود که در گریب کار برنگ شده‌ایم. فکری کردم دارم یک کار ارزشمندی می‌کنم. می‌دانستم خطرهایی هست و اتفاق هم می‌شوم.»



آنتونی کوپین

را گفت که تو امشب بر جای من خسب وفرا از پس من بیا و چون نماز خفتن اندر آمد پیغامبر از خانه بیرون آمد و برقت و رو سوی آن کوه‌تور نهاد و ابوبکر هنوز خود رفته بود و پیغامبر پنداشت که ابوبکر از پیش رفته است و پای برداشت و گرم می‌رفت و ابوبکر نیز همان وقت به در آمده بود و از پس پیغامبر همی رفت. پیغامبر از پس خویش بر خوان (صدای) پای کسی می‌شنید و ندانست که ابوبکر از پس او می‌رود و پنداشت که از آن خصمان او کسی است و پای برگرفت و سبک همی رفت به شتاب و نعلین پای چپش از شتاب رفتن بگسیخت و آن نعلین گسیخته به انگشت پای اندر آویخت و همچنان به شتاب همی رفت. پس ابوبکر آواز داد و پیغامبر چون آواز ابوبکر شنید بایستاد تا ابوبکر اندر رسید و گفت یا رسول... بس به شتاب همی رفتی!، و این زمانی است که ابوطالب و خدیجه هر دو از دنیا رفته‌اند و مسید پیوسته دلتنگ بودی. دلتنگ و تنها. او به طائف می‌رود و آن‌جا «سنگ از دنباله او همی انداختند و سنگی بر پای او آمد و پای او ریش‌گشت و خون همی دود...» و حالی جبرئیل آمد و گفت خدای تو را سلام می‌کند و می‌گوید که امشب باید که از مکه بیرون روی که این کافران قصد کشتن تو می‌کنند



آنتونی کوپین

و این آن وقت بود که پیغامبر از طائف باز آمده بود و دانست که با اهل مکه زندگانی نتواند کرد... جزئیات تکان دهنده‌ای دارد این تصویر. تصویر مردی که در تاریک روشن صبح به سمت کوه می‌رود. به شتاب. و لنگه نعلینش آویزان است. یعنی که یک پایش برهنه است و او همچنان می‌رود. و شن‌ها آید داغ‌اند؟ در مکه از پنج صبح زمین داغ است و کف پاها روی حرارت آن بازی بازی می‌کند. و شن‌ها آید نرم‌اند؟ یا پر از نیش سنگریزه و خارهای ریز ریز که زن ابولهب، اندر پشت بستنی و بیابوردی و به راه مرگت (مسجد) رسول پاشیدی تا بامداد پگاه که به نماز رفتی به پای او اندر شدی... چگونه می‌شود به کسی که می‌رود این سان فرمان ایست داد. انسانیتی تکان دهنده در این تصویر هست. احساس می‌کنی که این مرد می‌توانی درباره همه چیز حرف بزنی. درباره تنهایی. ترس. عشق. یقین. درباره شک. درباره دلتنگی. در مسجد النبی که راه می‌رفتم گاهی از فشار این حس و کلماتی که نمی‌توانستم به زبان بیاورم آرزو‌ها همی درد می‌گرفت. گاهی زیر آفتاب توی صحن می‌نشستم و ساعت‌ها به هرم گرم که مناره‌ها و گنبد مسجد از پشتش حالتی



گفت: حرم امام رضا(ع) مثل همون چادره مثل همون دست‌امن مادرانه است که محکم گرفته بودی‌اش. من وقتی می‌ترسم، وقتی گم می‌شم، وقتی گریه‌ام می‌گیره وقتی تنهام می‌شم، وقتی طاقتم طاق می‌شه، پناه می‌برم به امام رضا(ع)، امام رضا(ع) مثل به مادر و حتی بیشتر مهرونه. اونجا آروم می‌شم. حالم خوب میشه. حس می‌کنم دیگه کم نمی‌شم. گفتیم: االله... آره... بعد پرسیدم طاق یعنی چی؟! مامان خندید و لپم رو کشید.

عکس: امیر مهدی نجفپلو



روایت یک قاب

پناه‌مادرانه

مامان هر وقت دلش می‌گرفت می‌رفت حرم امام رضا(ع). هر وقت غمگین می‌شد می‌رفت حرم امام رضا(ع). هر وقت بابایی می‌رفت مأموریت پشت‌بندش هم مامان می‌رفت حرم. آن‌باری هم که داش قاسم رفت سربازی بعدش بلافاصله چادرش را برداشت رفت حرم. خاله رحمان که مریض بود هم بعد عیادتش تو بیمارستان، آمدیم باهم حرم. دایی علی هم که دانشگاه قبول شده درست بعد از اینکه پای تلفن خیرش را شنید گوشی را گذاشت و باز هم راهی حرم شد. یک بار ازش پرسیدم: مامان چرا همیشه میایم حرم امام رضا(ع). خندید و گفت: یکمی سخته برای تو توضیح دادنش! گفتم: به جوری بگو که آسون باشه. گفت: چون امام رضا(ع) خیلی مهریونه! گفتم: مگر بابا بزرگ، بابایی، داداش قاسم مهریون نیستند! گفت: چرا، اما حرم امام رضا(ع) جاییه که آدم توش احساس امنیت می‌کنه. گفتم: امنیت یعنی چی؟ گفت: یعنی مثل پناهگاه می‌مونه، یعنی اونجا حالت خوبه، خیالت راحت. یعنی آدم اونجا دل‌شوره‌اش آروم میشه. اونجا آدم ترسی نداره. بعدش گفت: امیدوارم فهمیده باشی توضیحاتم روایه چیزایی‌اش رو نفهمیده بودم و به چیزایی رو هم فهمیده بودم. برای همین گفتم: او هووووو... بعد مامان تو چشم‌نگاه کرد و گفت: یادته اون روز که رفته بودیم برات لباس فرم مدرسه بخریم. حواست پرت شده بود توی خیابون دستم رو ول کرده بودی و گم شده بودی؟



عکس: امیر مهدی نجفپلو