

سینمای مشهد در ۱۴ سکانس

افتتاح سینما «مهر کوهسنگی»



در سال های اخیر پردیس های سینمایی مختلفی در مجتمع های تجاری مشهد افتتاح شده که جدیدترین آن ها پردیس سینما یی مهر کوهسنگی متعلق به حوزه هنری خراسان رضوی است. این مجموعه فرهنگی که به همت مؤسسه بهمن سبز سازمان سینمایی سوره راه اندازی شده از ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ فعالیت خود را آغاز کرده است. از امکانات آن هم می توان به ۹ سالن سرپوشیده، سه سالن روباز، فروشگاه بزرگ کتاب و محصولات فرهنگی، زمین بازی و سالن نمایش کودک، پلاتو، گالری و سالن VIP اشاره کرد. همچنین پردیس سینمایی کوهسنگی دارای ۱۸۰ صندلی است که مجموع ظرفیت ناوگان سینمایی حوزه هنری در شهر مشهد را به بیش از ۳ هزار صندلی افزایش می دهد. این سینما در شش ماهی که از آغاز فعالیتش می گذرد، میزبان رویدادهای مختلفی از جمله جشنواره بین المللی فیلم ایثار و همچنین برنامه «برداشت آینده» بوده و در همین مدت کوتاه توانسته است به یکی از پاتوق های فرهنگی فعال مشهد تبدیل شود.

گزارش



شکیبا افخمی راد | سینماها و فعالیت های سینمایی مشهد بعد از چند سال رکود به علت شیوع کرونا، در یک سال گذشته با رونق نسبی روبه رو شدند. به طوری که در این مدت شاهد حضور پررنگ مردم در سالن های سینما و همچنین برگزاری چندین رویداد سینمایی مختلف در مشهد بودیم. البته همه اتفاقات سینمایی سال گذشته مثبت نبودند و علاقه مندان به سینما و فعالان این حوزه با چالش های مختلفی هم روبه رو شدند که قطعاً تبعات منفی خود را به همراه داشت. ما به بهانه قرار رسیدن ۲۱ شهریور، روز سینما، نگاهی داشته ایم به اتفاقات مثبت و منفی یک سال گذشته مشهد.

قرار گرفتن ۶ سینمای مشهد در جمع پرفروش های کشور



اوایل تابستان امسال بود که مؤسسه سینماشهر گزارشی آماری از فروش سینماها در فصل بهار ارائه و اسامی چهل سینمای پرفروش کشور را اعلام کرد. براساس جدول منتشرشده در این گزارش از میان ۹ سینمای فعال مشهد، شش سینمای هویزه، اطلس، ویلا، توریست، آفریقا، پارک بازار و سیمرغ توانستند در جمع چهل سینمای پرفروش کشور در فصل بهار قرار بگیرند. همچنین این گزارش نشان می دهد که مشهد بعد از تهران بیشترین تعداد سینماهای پرفروش کشور را دارد. پرفروش ترین سینمای مشهد هم در سه ماهه نخست امسال پردیس سینمایی هویزه بود که رتبه پنجم فروش فیلم را در جمع سینماهای کشور به خود اختصاص داد. همچنین پردیس سینمایی هویزه در جمع سینماهای حوزه هنری کشور نیز رتبه نخست فروش فیلم را از آن خود کرد.

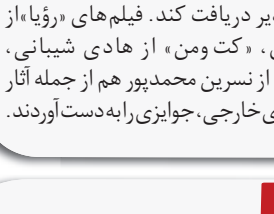
سینماگران مشهدی در اوج فعالیت



در یک سال گذشته آثار مختلفی از سینماگران مشهد در سینما و تلویزیون اکران و نمایش داده شد که استقبال خوبی هم از آن ها صورت گرفت. از میان این آثار می توان به سریال های «آکتور» ساخته نیما جاویدی، «عشق کوفی» از حسن آخوندپور، «سوران» از سروش محمدزاده و «بچه زرنگ» به تهیه کنندگی رشید حاجتمند اشاره کرد.

«داستان دست انداز» با بازی رضا کتانیان و سعید توکلی، «بی مادر» و «شهرک» با بازی ساعد سهیلی و فیلم سینمایی «بعد از رفتن» اثر رضا نجاتی که سال گذشته به جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرد، نیز از جمله آثار هنرمندان مشهدی هستند که در یک سال گذشته روی پرده سینماهای کشور رفتند. همچنین این روزها هادی حاجتمند مشغول ساخت سریال «بیست کووید» برای بخش ۲ شبکه ۲ و عادل تبریزی هم در تدارک اکران فیلم «گیجگاه» است. فیلم «شماره ۱۰» به تهیه کنندگی ابراهیم اصغری هم توانست برنده سیمرغ بخش تجلی اراده جشنواره فیلم فجر شود.

درخشش فیلم سازان مشهدی



برخی مستندسازان و فیلم سازان مشهدی هم سال گذشته با حضور در رویدادهای داخلی و خارجی خوش درخشیدند و جوایزی را از آن خود کردند. از میان آن ها می توان به محسن اسلام زاده و مسعود زارعیان اشاره کرد که با آثارشان در شانزدهمین جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» خوش درخشیدند. مستند «پاییز پنجاه سالگی» به کارگردانی اسلام زاده توانست تندیس نقره ای جایزه شهید آوینی، تندیس سرباز وطن «یادبود شهید حاج قاسم سلیمانی» و بهترین نویسندگی گفتار متن در بخش ملی را از آن خود کند و مستند «غیرمسکونی» از مسعود زارعیان، جایزه بهترین کارگردانی مستند بلند بخش «سرباز وطن» را به دست آورد. مستند «پاییز پنجاه سالگی» در بخش «مستند نهضت جهانی» مستضعفین» سیزدهمین دوره جشنواره عمار نیز توانست لوح تقدیر دریافت کند. فیلم های «رؤیا» از محمدرضا محمدی، «گیج گاه» از عادل تبریزی، «کت ومن» از هادی شیبانی، «یک و نیمه اسب بخار» از رسول کاهانی و «چپ دست» از نسرين محمديور هم از جمله آثار فیلم سازان مشهدی هستند که با حضور در جشنواره های خارجی، جوایزی را به دست آوردند.

تقدیر سازمان سینمایی از استان خراسان رضوی

مجموع اتفاقات خوب سینمایی که سال گذشته در مشهد و استان رخ داد باعث شد سازمان سینمایی کشور، پس از ارزیابی فعالیت های سینمایی ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها در سال ۱۴۰۱، خراسان رضوی و یزد را از لحاظ شاخص عملکردها، کیفیت و میزان پیشرفت در سه حوزه توسعه زیرساخت، تولید، آموزش و رویدادهای سینمایی و نیز اقدامات یک سال اخیر آن ها متناظر به پیگیری و اجرای تفاهم نامه های استانی فی مابین، به عنوان استان های برتر معرفی کند.

حرکت خلاقانه مؤسسه شهرآرا



رویداد «روایت شهر» که به همت مؤسسه فرهنگی شهرآرا برگزار شد، یکی از اتفاقات ویژه سینمایی سال گذشته مشهد محسوب می شود. درواقع روایت شهر مسیری است برای «هم آفرینی» هنرمندان در طراحی و تولید فیلم نامه آثاری که بتواند «تصویر رسانه ای» مشهدالرضا^(ع) را با محوریت مزیت های هویتی آن در سطح ملی و

بین المللی ارتقا دهد. این رویداد، جشنواره ای برای گردآوری آثار هنرمندان با محلی برای سفارش آثار مرتبط با مشهد نیست، بلکه زیست بومی برای خلق هنری است. رویداد «روایت شهر» چهار بخش دارد که کارگاه های دو بخش «مستند» و «خرده روایت» آن با حضور اساتیدی چون محمدحسین لطیفی، سروش محمدزاده، علیرضا رضاداد، حامد عسکری و هادی حاجتمند در اواخر مرداد برگزار شد. همچنین قرار است کارگاه های دو بخش «شهربانو» و «خلاق و ناوور» بعد از پایان صفر میزبان علاقه مندان باشد.

برگزاری نصفه و نیمه سیزدهمین جشنواره فیلم «عمار»



سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار مشهد ۲۴ دی سال گذشته در سینما هویزه مشهد آغاز به کارکرد. اما بعد از گذشت یک روز مصطفی محمدی، دبیر جشنواره مردمی فیلم عمار مشهد، از لغو این رویداد به علت سرمای هوا و افت فشار گاز خبر داد. او در گفت وگویی که آن زمان با شهرآرا داشت، خاطرنشان کرد: «باتوجه به تعطیلی ادارات و مدارس و انتشار اطلاعاتیه هایی مبنی بر صرفه جویی در مصرف گاز، ستاد برگزاری جشنواره تصمیم گرفت این رویداد را تعطیل و به زمانی که هوا گرم تر شد، موکول کند». اما بعد از این تعطیلات اجباری، دیگر فرصتی پیش نیامد تا آثار سیزدهمین دوره جشنواره فیلم عمار برای علاقه مندان مشهدی به نمایش دربیاید و باید منتظر برگزاری دوره جدید آن در فصل زمستان باشیم.

برگزاری جشنواره بین المللی فیلم «ایثار»



رویدادهای هنری و سینمایی به طور معمول در تهران برگزار می شوند، ازاین رو علاقه مندان به سینما در شهرستان ها فرصت چندانی پیدا نمی کنند تا با حضور در جشنواره های مختلف بتوانند به تبادیل نظر بپردازند و اطلاعات خودشان را ارتقا دهند. اما امسال به همت مسئولان نخستین دوره جشنواره بین المللی فیلم و فیلم نامه «ایثار» از ۲۹ اردیبهشت تا ۳ خرداد در مشهد برگزار شد. بین المللی برگزار شدن این رویداد و حضور مهمانان و فیلم سازان داخلی و خارجی فرصت ویژه ای برای اهالی سینمای مشهد بود تا بتوانند با دیدن آثار مختلف و همچنین با حضور در نشست های تخصصی آثاری با کیفیت را جلوی دوربین ببرند. علاوه بر جشنواره ایثار نخستین جشنواره بین المللی فیلم «حوا» هم با محوریت زن و با رویکرد حمایت از خانواده، به مناسبت روز عفاف و حجاب هم زمان با تهران در خراسان رضوی و دوازده استان دیگر برگزار شد. هرچند برگزاری این جشنواره در مشهد اتفاق خوبی بود، اما متأسفانه اطلاع رسانی چندانی درباره آن صورت نگرفت تا نفرت بیشتری بتوانند از تماشای فیلم های حاضر در جشنواره «حوا» بهره ببرند.

تعطیلی «پاتوق فیلم»



سال گذشته انجمن تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد، رویدادی با عنوان پاتوق فیلم را با هدف معرفی توانمندی ها و ظرفیت فیلم سازان مشهدی راه اندازی کردند. رویدادی که هر شنبه در سینما هویزه مشهد برگزار می شد و ضمن نمایش فیلم با برگزاری نشست تخصصی درصدد ارتقای جایگاه سینمای مشهد و کشور بود. این رویداد باوجودآنکه حرکت سینمایی خوبی برای مشهد محسوب می شد و با استقبال علاقه مندان نیز روبه رو شده بود بعد از چند هفته تعطیل شد و ادامه پیدا نکرد.

تغییر زمان برگزاری «جشن سینمای سیمرغ»



جشن سینمای سیمرغ خراسان رضوی که در سال های گذشته در حاشیه جشنواره فیلم فجر مشهد برگزار می شد و چندان مورد توجه قرار نمی گرفت، امسال قرار است در شهریور برگزار شود. درواقع تغییر زمان این جشن یکی از مطالبات فیلم سازان بود که سرانجام امسال محقق شد. جشن سینمای سیمرغ مختص

فیلم سازان خراسانی و فرصتی خوبی برای دیده شدن آثارشان است. به گفته سیدوحید حسینی، مدیر انجمن سینمای جوانان خراسان رضوی، این جشنواره قرار بوده است روز ۲۱ شهریورماه هم زمان با روز ملی سینما برگزار شود، اما به دلیل ایام سوگواری امام حسین^(ع) و دهه آخر صفر، بنا شد که ۲۶ شهریور روز افتتاحیه این جشنواره باشد و تا ۲۸ شهریورماه که روز اختتامیه آن خواهد بود، ادامه داشته باشد.

رونق تولید فیلم های «ما ثانیه ای»



سال گذشته حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی مبلغ ۴۲۰ میلیون تومان برای حمایت از چهارده فیلم صدثانیهای هزینه کرد که از این تعداد دوازده اثر به سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم «صد» راه پیدا کردند. در اختتامیه این دوره هنرمندان مشهدی خوش درخشیدند و توانستند جوایزی را از آن خود کنند. براین اساس تندیس اولین بخش داستانی ملی به اثر «ردپا» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی اعلمی اهدا شد. تندیس اول بخش مستند ملی به فیلم «مادر» بانویسندگی و کارگردانی نعمت... سرگلزایی تعلق گرفت. جایزه حمایت و بهترین فیلم انجمن سینمای جوانان به فیلم کوتاه داستانی «نشانه» به نویسندگی و کارگردانی سعید ولی زاده و تهیه کنندگی حوزه هنری خراسان رضوی رسید، همچنین در بخش کودک و نوجوان این جشنواره، تندیس سومی به فیلم «قاب دلتنگی» به کارگردانی محسن عقیلی از خراسان رضوی رسید.

وضعیت نامعلوم جشنواره فیلم «رضوی»



امسال قرار بود پانزدهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی به دبیری بهروز شعبانی در مشهد برگزار شود، اما تا امروز خبری از برگزاری این رویداد نیست. این درحالی است که سایر جشنواره های هنری بنیاد بین المللی امام رضا^(ع) به پایان رسیده است و برگزیدگان شان معرفی شده اند. برگزاری پانزدهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی می توانست فرصت خوبی برای فیلم سازان مشهدی فراهم کند تا با آثاری که با محوریت امام رضا^(ع) و موضوع رضوی ساخته شده اند، بیشتر آشنا شوند. البته هم زمان با دهه کرامت برنامه ای با محوریت مرور شصت سال ارادت سینمای ایران به ساحت حضرت رضا^(ع) در سینما مهر کوهسنگی برگزار شد که به عنوان یکی از بخش های پانزدهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی از آن یاد می شد. مجید مجیدی، بهروز شعبانی، مازیار میری و احمد رضا درویش از جمله سینماگرانی بودند که آثارشان با حضور خودشان در مشهداکران شد.

تداوم فعالیت های تأثیرگذار انجمن سینمای جوان



رویداد هنری هفته فیلم و عکس که به همت انجمن سینمای جوان چندین دوره در مشهد برگزار شده، امسال هم از ۲۴ تا ۲۸ تیر در پردیس سینمایی اطلس میزبان علاقه مندان بود. در این رویداد علاوه بر نمایش آثار کوتاه فیلم سازان کشور، نشست های تخصصی هم برگزار شد که با استقبال فعالان این حوزه همراه بود. از اساتیدی که در هفته فیلم و

عکس مشهد به ارائه درس و تجربیات خود پرداختند می توان به حمزه ابراهیم زاده علی عامل هاشمی، دکتر احمد الستی و امیراطهر سهیلی اشاره کرد. تداوم برگزاری پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوانان مشهد با عنوان «برداشت آینده» که به نمایش برترین فیلم های کوتاه ایران و جهان اختصاص دارد از دیگر اتفاقات خوب امسال بود.

ویژه روز ملی سینما

۳شنبه

۲۱ شهریور ۱۴۰۲
۲۶ مهر ۱۴۰۵
۴۰ آذر ۱۴۰۲

۱۱

