

پذیرایی تا بدرقه آخرین زائر

شهردار مشهد در این روزها به صورت میدانی خدمت‌رسانی بخش‌های مختلف مدیریت شهری به زائران حرم رضوی را پیگیری کرد



عکس: تابناک اطلاع رسانی شهرداری مشهد

بودند بازدید کرد و در جریان چگونگی استقبال از زائران قرار گرفت.
بوستان زائرپذیر غدیر برای پذیرایی از ۲۰هزارنفر زائر آماده شد و همین بوستان دومین مقصد بازدید محمدرضا قلندرشریف بود. شهردار مشهد چهارشنبه به صورت سرزده از بوستان غدیر بازدید و با زائران مستقر در این بوستان گفت‌وگو کرد.
۲۳ شهریورماه، یعنی روز پنجشنبه، نوبت به بازدید از نحوه استقبال و روند

خدمت‌رسانی به زائران پیاده و سواره در ورودی‌های شهر رسید. شهردار مشهد در این روز هم سراغ موکب سازمان آرمستان‌ها و ایستگاه شهدای طرق و موکب خادمان عمرانی شهر رفت و هم در ورودی‌های مختلف از نزدیک در جریان خدمات‌دهی به زائران قرار گرفت. بازدید از مراکز اسکان زائران و موکب‌ها و ایستگاه‌های صلواتی شهر برنامه دیگر شهردار مشهد بود.

روز جمعه نیز نقطه اوج بازدیدهای قلندرشریف در ابتدای روز از مواکب خدمت‌رسان شهر بازدید کرد و بعد به بوستان جهان‌شهر رفت تا در جریان وضعیت و نحوه اسکان زائران در این بوستان بزرگ شهری قرار بگیرد. مرکز کنترل ترافیک شهرداری که یکی از پرکارترین قسمت‌های شهرداری در روزهای دهه‌آخرصفر بود، سومین مقصد بازدیدقلندرشریف بود. شهردارمشهد در این روز یک بار دیگر سراغ مراکز اسکان

خدمت تمام‌قد شهرداری به زائران حضرت رضا(ع)

مدیریت شهری در روزهای پایانی ماه صفر تمام امکانات خود را برای خدمت رسانی شایسته به زائران رضوی بسیج کرد

گزارش روز



روزنامه‌نگار

در دهه پایانی ماه صفر و به ویژه سه‌روز پایانی این ماه و روز شهادت حضرت رضا(ع)، میلیون‌ها نفر از عاشقان و شیعیان اهل بیت(ع) از جای جای کشور عزیزمان و دیگر کشورهای جهان خود را به مشهدالرضا(ع) رساندند تا در شهر امام رضا(ع)، اجر دو ماه عزاداری و سوگواری آل... را از امام مهربانی‌ها دریافت کنند.
از همین‌رو مدیریت شهری مشهد هم در کنار دیگر دستگاه‌های ملی و استانی در کنار تشکل‌ها و هیئت‌های مردمی‌والبته مردم‌مشهد، رسم‌میزبانی‌از زائران‌علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) را بجا آورد با بسیج همه امکانات خود، شهر را مهیای حضور زائران حضرت رضا(ع) کرد.
شهرداری مشهد با تشکیل کمیته‌های هفت گانه، اقدامات لازم برای ایام سوگواری را ترتیب داد و علاوه بر حوزه‌های مالی و پشتیبانی در بخش‌های مختلف اعم از حمل‌ونقل، فرهنگی و اجتماعی و خدمات شهری، خدمات مختلفی را به زائران و مجاوران بارگاه رضوی ارائه کرد.

یکی از کمیته‌های فعال شهرداری در این روزها، کمیته‌تکریم‌و استقبال از زائران بود که در این کمیته اقداماتی نظیر مدیریت اسکان زائران، ایستگاه‌های استقبال از زائر، فضارآیی و آکران‌های شهری، برپایی ایستگاه‌های حمایتی مشارکتی، ستاد اهدامای زائر، برگزاری حسینیه ایران و اجرای پوشش‌هایی از جمله در مسیر بهشت، هر محله، یک زائرسرا، نایب‌الزیاره، قرار زیارت و قدمت برجشم انجام شد.
در بخش اسکان زائران حضرت رضا(ع) ۳۷سالن ورزشی و سوله بحران شهرداری با ظرفیت ۱۴ هزار و ۳۰۰ نفرشب‌اقامت، ۴ فرهنگ‌سرا با ظرفیت ۱۳۵۰ نفرشب‌اقامت، یک کمپ و پارک زائرپذیر شهری با ظرفیت ۲۰هزار نفرشب‌اقامت، مراکز آماده شده در نمایشگاه بین‌المللی مشهد، نمازخانه آرامستان بهشت رضا(ع)، سالن اصلی و غرفه‌های پایانه مسافریی امام رضا(ع) و مرکز اسکان ثامن‌الائمه(ع) با ظرفیت ۱۶هزار و ۱۰۰ نفرشب‌اقامت و چهار موکب اسکان موقت با مشارکت آستان قدس رضوی با ظرفیت ۱۵ هزار نفرشب‌اقامت برای پذیرایی از زائران آماده‌شده ترتیب شهرداری مشهد در این روزهاچه به صورت متمرکز و چه به صورت مشارکتی ۵۰ مرکز را با ظرفیت اسکان ۶۶ هزار و ۷۵۰ نفرشب‌اقامت برای پذیرایی از زائران امام رضا(ع) مهیا کرد. همچنین ۱۵ ایستگاه استقبال از زائران پیاده در عرصه میدان شهدا، بولوار حر، بزرگراه شهید سلیمانی و دو ایستگاه در بزرگراه پیامبر اعظم(ع) و سه ایستگاه استقبال از زائران سواره در بزرگراه شهید سلیمانی، پایانه مسافریی امام رضا(ع) و بزرگراه پیامبر اعظم(ع) خدمات مختلف عمومی، تخصصی و فرهنگی را در این روزها به زائران امام مهربانی‌ها ارائه کردند.

- سیاه‌پوشی مشهد

همچنین به مناسبت دهه پایانی ماه صفر، فضارآیی و آکران شهری ویژه این روزها در نقاط مختلف شهر



پذیرایی تا بدرقه آخرین زائر

شهردار مشهد در این روزها به صورت میدانی خدمت‌رسانی بخش‌های مختلف مدیریت شهری به زائران حرم رضوی را پیگیری کرد



عکس: تابناک اطلاع رسانی شهرداری مشهد

بودند بازدید کرد و در جریان چگونگی استقبال از زائران قرار گرفت.
بوستان زائرپذیر غدیر برای پذیرایی از ۲۰هزارنفر زائر آماده شد و همین بوستان دومین مقصد بازدید محمدرضا قلندرشریف بود. شهردار مشهد چهارشنبه به صورت سرزده از بوستان غدیر بازدید و با زائران مستقر در این بوستان گفت‌وگو کرد.
۲۳ شهریورماه، یعنی روز پنجشنبه، نوبت به بازدید از نحوه استقبال و روند

روزانه شهردار مشهد بود و محمدرضا قلندرشریف در ابتدای روز از مواکب خدمت‌رسان شهر بازدید کرد و بعد به بوستان جهان‌شهر رفت تا در جریان وضعیت و نحوه اسکان زائران در این بوستان بزرگ شهری قرار بگیرد. مرکز کنترل ترافیک شهرداری که یکی از پرکارترین قسمت‌های شهرداری در روزهای دهه‌آخرصفر بود، سومین مقصد بازدیدقلندرشریف بود. شهردارمشهد در این روز یک بار دیگر سراغ مراکز اسکان

شهرداری رفت واز محلی که در مجتمع شمس در عرصه میدان شهدا برای استراحت زائران آماده شده بود بازدیدو بامردم گفت‌وگو کرد. جمعه‌شب، شهردار مشهد و معاون عمران و حمل‌ونقل شهرداری از فرایند مسافرگیری در خط یک مترو بازدید کردندو چند ایستگاهی در مترو با مردم همراه شدندو پای حرف‌ها و صحبت‌های آن‌ها نشستند. بازدید شبانه از اتوبوس‌های شهرداری مشهد که در جاده نیشابور وظیفه جابه‌جایی زائران تامشهد را داشتند هم حسن‌ختام بازدیدهای جمعه شهردار مشهد بود.

بازدیدهای محمدرضا قلندرشریف روز گذشته هم ادامه داشت و علاوه بر ایستگاه استقبال از زائر و خدمت‌رسانی نیروهای دوام‌ثامن منطقه ۱۰ و ایستگاه اسکان شهرک شهید باهنر، شهردار مشهد از اقدامات منطقه ۴ برای دهه آخر صفر بازدید کرد. شهردار در این روز در کستی در شبکه اجتماعی ویراستی نوشت: لازم‌است از خدمتگزاری تمامی ارکان مدیریت شهری مشهد مقدس در خدمت به زائران میلیونی مشرف شده به مشهدالرضا در ایام پایانی ماه صفر تشکر کنم. جریان خدمت به‌طورقطع تا خروج آخرین زائر ادامه خواهد داشت.

تلاش شهرداری برای آرامش زائران

اما در راستای زیارت همراه با آرامش زائران امام هشتم(ع)، ۲۲۱ آب‌سردکن، آبخوری و سقاخانه شهر مشهد رفع نقص و فعال‌سازی شد و هفده دستگاه وضوخانه سیار نیز پیرامون حرم مطهر رضوی فعال شد.

۴۲۷۲ چشمه سرویس بهداشتی شهر مشهد نیز فعال و ۵۲۴ چشمه سرویس بهداشتی مشارکتی در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی تأمین شد. راه‌اندازی ۳۶ چشمه سرویس بهداشتی اضطراری و سیار و راه‌اندازی بیست دوش حمام سیار هم از دیگر اقدامات مدیریت شهری بوده است.

بازگشایی هفت غرفه عرضه‌ارزاق عمومی، فعالیت دو فروشگاه «شهرما» و ایجاد ناوایی سیار پیرامون حرم مطهر رضوی در راستای آسایش زائران امام رضا(ع) از دیگر اقدامات مدیریت شهری محسوب می‌شود.

- برقراری ایمنی در شهر

همچنین در روزهای پایانی ماه صفر، نیروهای آتش‌نشان مشهدی در آماده‌باش کامل بودند و در این بخش نیز اقداماتی نظیر بازدید از اماکن اسکان اضطراری، بازدید از خیمه‌ها و موکب‌ها و بازدید از ایستگاه‌های صلواتی انجام شد و البته ۳۵ خودرو سبک و سنگین و موتور آتش‌نشانی به همراه صد نفر از آتش‌نشانان در معابر اطراف حرم مطهر رضوی مستقر شدند و ۵۴ ایستگاه آتش‌نشانی شهر نیز آماده‌باش بودند. همچنین در حوزه مدیریت بحران، نیروهای دوام‌ثامن در مراکز اسکان اضطراری مستقر شدند.

- فعالیت ویژه حمل‌ونقلی شهرداری مشهد

حوزه حمل‌ونقل شهرداری یکی از بخش‌های مهم

تلاش شهرداری برای آرامش زائران اما در راستای زیارت همراه با آرامش زائران امام هشتم(ع)، ۲۲۱ آب‌سردکن، آبخوری و سقاخانه شهر مشهد رفع نقص و فعال‌سازی شد و هفده دستگاه وضوخانه سیار نیز پیرامون حرم مطهر رضوی فعال شد. ۴۲۷۲ چشمه سرویس بهداشتی شهر مشهد نیز فعال و ۵۲۴ چشمه سرویس بهداشتی مشارکتی در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی تأمین شد. راه‌اندازی ۳۶ چشمه سرویس بهداشتی اضطراری و سیار و راه‌اندازی بیست دوش حمام سیار هم از دیگر اقدامات مدیریت شهری بوده است.

بازگشایی هفت غرفه عرضه‌ارزاق عمومی، فعالیت دو فروشگاه «شهرما» و ایجاد ناوایی سیار پیرامون حرم مطهر رضوی در راستای آسایش زائران امام رضا(ع) از دیگر اقدامات مدیریت شهری محسوب می‌شود.

- برقراری ایمنی در شهر

همچنین در روزهای پایانی ماه صفر، نیروهای آتش‌نشان مشهدی در آماده‌باش کامل بودند و در این بخش نیز اقداماتی نظیر بازدید از اماکن اسکان اضطراری، بازدید از خیمه‌ها و موکب‌ها و بازدید از ایستگاه‌های صلواتی انجام شد و البته ۳۵ خودرو سبک و سنگین و موتور آتش‌نشانی به همراه صد نفر از آتش‌نشانان در معابر اطراف حرم مطهر رضوی مستقر شدند و ۵۴ ایستگاه آتش‌نشانی شهر نیز آماده‌باش بودند. همچنین در حوزه مدیریت بحران، نیروهای دوام‌ثامن در مراکز اسکان اضطراری مستقر شدند.

- فعالیت ویژه حمل‌ونقلی شهرداری مشهد

حوزه حمل‌ونقل شهرداری یکی از بخش‌های مهم

با شورا

ارتقای کیفیت میزبانی مشهدی‌ها در ایام پایانی ماه صفر



حسن محمدیان رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

امسال بسیاری از چالش‌های زائران با کمک شهرداری و دیگر دستگاه‌ها رفع شد و خوشبختانه نسبت به سال گذشته امسال شاهد ارتقای کیفیت میزبانی بودیم. با توجه به اینکه زائران ایام پایانی ماه صفر و روزهای پایانی شهریور در یک بازه زمانی وارد مشهد شدند، گمان ما بر این بود که امسال زائران با چالش اسکان روبه‌رو خواهند شد که خوشبختانه این‌گونه نبود. امسال شهرداری تمام امکانات و ظرفیت‌های خود را پای کار زائران امام رضا(ع) آورده و خوشبختانه میزبانی مطلوبی نیز انجام شده است.

افزایش حضور زائران در مشهد مستلزم

افزایش کیفیت و امکانات



ایمان فرهنگی نماینده شورا اسلامی شهر مشهد

فرصت میزبانی از زائران امام رضا(ع) موقعیت ارزشمندی است و سعادت میزبانی از زائران اهل بیت(ع) نصیب ما شده و مدیریت شهری و استانی به آن به خوبی پرداخته است. با توجه به خیل عظیمی از زائران که در ایام پایانی ماه صفر و شهادت امام رضا(ع) به مشهد مشرف شدند، باید الزامات و آمادگی خاصی ایجاد می‌شد که در این راستا شهرداری و مدیریت شهری تمام توان خود را به کار گرفت و با حداکثر ظرفیت و امکانات خود پای کار آمد. با توجه به تعداد زائران، نقاط ضعف‌ها شناسایی شد تا این نقاط ضعف رفع شود و خوشبختانه نسبت به سال‌های گذشته میزبانی از زائران امام رضا(ع) ارتقا پیدا کرد. همان‌گونه که در آیین اربعین شاهد افزایش زائران بودیم این اتفاق خوشبختانه در ایام پایانی ماه صفر در مشهد رخ داد و ادامه این اتفاق مستلزم افزایش امکانات و کیفیت است.

حضور پررنگ تشکل‌های مردمی مهم‌ترین

ویژگی در دهه پایانی

اقدامات خوبی از سوی شهرداری مشهد در دهه آخر ماه صفر انجام شد و شورای شهر نیز در حوزه سیاست‌گذاری و بودجه‌بندی برنامه‌ها، نقش مؤثری داشته است. سیاست‌گذاری‌های فرهنگی این دوره از شورای شهر مشهد با محوریت مشارکت حداکثری هیئات و تشکل‌های مردمی برنامه‌ریزی شد و حضور مردم در دهه آخر صفر نسبت به سال‌های گذشته، بیشتر به چشم آمد. کمیته‌های مختلفی برای مدیریت برنامه‌های دهه آخر صفر تشکیل شد، از جمله، کمیته تکریم زائر که برنامه‌های فرهنگی متنوعی اجرا کرده است. امسال حضور پررنگ تشکل‌های مردمی، وجه‌تمایز ایام شهادت امام رضا(ع) با سال‌های گذشته بود و امیدوارم شهرداری و شورای شهر از نیروهایی که در دهه آخر صفر خدمت کردند به نحو شایسته‌ای قدردانی کند.

مردم‌محوری، جلوه بارز دهه آخر صفر

مشهدالرضا(ع) است

نقش هیئت‌های مذهبی و تشکل‌ها و گروه‌های مردمی در دهه پایانی ماه صفر بسیار پررنگ و پرشور بوده، اگر حرکت‌هایی چون راهپیمایی میلیونی اربعین حسینی یا روزهای پایانی ماه صفر در مشهد به یک حرکت فراگیر بین‌المللی و ملی تبدیل می‌شود، ریشه در همین «مردمی بودن» دارد. در کنار شور رضوی، شعور رضوی هم باید مورد توجه قرار گیرد و خوشبختانه سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری در این راستا قدم‌های مؤثری برداشته و برنامه‌های مختلفی برنامه‌ریزی کرده است، ولی همچنان عرصه برای کار وجود دارد. زائری که در این ایام به مشهدالرضا(ع) سفر می‌کند، بهترین حال معنوی را دارد و این شرایط، بهترین فرصت برای تمرکز بر فعالیت‌های معنوی و شناختی و افزایش بار معرفت و معنویت این سفر زیارتی است.

اهتمام برای اجرای برنامه‌های فرهنگی

نوجوانان

در سیاست‌گذاری شورای ششم مشهد مقدس، حوزه فرهنگی در حوزه‌هایی است که از ابتدا بر آن تأکید بسیاری بوده و یکی از موضوع‌های ما پیوستگی فرهنگی در همه حوزه‌هاست. پیاده‌روی اربعین برای عراق محقق می‌شود و در مشهد با وجود مضجع آقا امام رضا(ع) این نعمت نصیب ما شده است که می‌توانیم از این فرصت معتنم به نحو عالی استفاده کنیم و آن ضایعت زیبای مسیر نجف تا کربلا را در مشهد نیز رقم بزنیم. زیبایی‌های اربعین را می‌توانیم در شهر امام رضا(ع) تسری دهیم همان‌گونه که مردم عراق تکریم زائران را دارند. در مشهد نیز تکریم زائران علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) را داریم. با راه‌اندازی پوشش‌های ماندن هر محله یک زائرسرا و با شرکت مردم در این پوشش‌ها می‌توانیم میزبانی بهتری از زائران آقا داشته باشیم. شورای ششم ضمن اجرای برنامه‌های متنوع برای متولدان دهه ۸۰ و ۹۰، تلاش دارد برنامه‌هایی چون «قرار نوجوانی» را به دلیل تأثیر عمیق بر جوانان و نوجوانان سرلوحه کار خود قرار دهد.

خدمت‌رسانی به زائران خارج از محدوده شهری

پذیرایی مردم از زائران پیاده حرم مطهر علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) در مکان‌ها و منازل خودشان، اتفاق جالبی است که امسال در ملک‌آباد رخ داده است. امسال خدمات‌رسانی ما تا ملک‌آباد پیش رفته و با تلاش‌های ارزشمند همکارانمان در سازمان اتوبوس‌رانی مشهد، به مناطقی همچون رباط خاکستری و جاده قدیم(به سمت نیشابور) نیز رسیده است. این در حالی است که از نظر قانونی، مسیرهای مذکور خارج از محدوده ما هستند.

خبر چین

تابلوی نقطه نگاری «در پناه خورشید» ثبت ملی می‌شود

مدیر هنری تابلوی نقطه‌نگاری «در پناه خورشید» اعلام کرد که طبق هماهنگی‌های انجام شده با کمیته رکورد ایران، تلاش می‌کنیم ثبت ملی تابلوی نقطه‌گذاری «در پناه خورشید، انجام شود. سیدمحمد حسین واعظ شهبان گفت: همیشه در ایام دهه آخر صفر به دنبال راهکاری برای رسانه‌ای کردن حضور زائران و حال‌وهوای این دهه در مشهد بودیم که با همفکری همکاران و گروهی که داشتیم به طراحی تابلوی نقطه‌نگاری با عنوان «در پناه خورشید» رسیدیم. وی افزود: نمونه این کار در حجم کمتر را برای نخستین بار در تهران با ۳۰هزار نقطه و تمثال شهید سردار قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس اجرا کردیم. امسال با همکاری حوزه فرهنگی شهرداری مشهد و حمایتی که از طرح داشتند موفق شدیم تابلوی نقطه‌نگاری را به ۱۰۰ برابر طرح قبلی برسانیم و در نهایت تابلوی «در پناه خورشید» را با ۳۱۳هزار نقطه و در ابعاد سه در هفت مترمربع طراحی کنیم.

فاطمه سلیمی

رئیس کمیسیون ویژه زائران و خانواده‌های شورای شهر مشهد



محمدظهوریان عسکری رئیس کمیسیون ویژه زائران و خانواده‌های شورای شهر



غلی‌مقدم رئیس کمیسیون ویژه زائران و خانواده‌های شورای شهر



محمد ناز احمدحسین رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر

در ایام پایانی ماه صفر، مشهدالرضا^(ع) پذیرای حضور میلیونی زائران بارگاه منور رضوی بود

ارادت عاشقان، خدمت خادمان

عکس‌ها: محسن بخشنده، محمدحسن صلواتی، نیما نجف‌زاده، حدیث فقیری | شهرآرآ



شاگردان رضا عنایتی در بازی های آسیایی در پی جهان هستند

رؤیایپردازی امیدها در هانگژو

تیم امید ایران پس از ناکامی در مسیر رسیدن به جام ملت های کمتر از ۲۳ سال آسیا به دنبال موفقیت در بازی های آسیایی هانگژو است. کاروان تیم امید ایران پس از ثبت نا کامی بزرگ در مسیر رسیدن به جام ملت های کمتر از ۲۳ سال آسیا، به سرعت به تهران بازگشت و شاگردان رضا عنایتی عازم هانگژو چین شدند تا برای حضور در بازی های آسیایی آماده شوند؛ مسابقاتی که با تعویقی یک ساله در سال ۲۰۲۳ برگزار می شود. براساس قرعه کشی، تیم امید با تیم های امید عربستان، مغولستان و ویتنام در گروه دوم رقابت ها هم گروه شده و برای رسیدن به مرحله حذفی روزهای پرماجرایی در انتظار شاگردان عنایتی است...

روز سوژه

تکلیف حضور کاپیتان سرخ ها برابر النصر امروز مشخص می شود کورسوی امید برای بیرانوند

۷

ورزش بانوان

با اضافه شدن دختر وزنه بردار مشهدی، بانوان استان ۱۳ نماینده در هانگژو خواهند داشت

بلیت دقیقه ۹۰ در جیب ریحانه

مژده رنگیان

در دقیقه ۹۰ یک دختر ورزشکار مشهدی به کاروان ایران در بازی های آسیایی اضافه شد. حالا خراسانی ها سه نماینده در بخش بانوان بازی های آسیایی هانگژو خواهند داشت. در بازی های پارآسیایی نیز ۱۰ بانوی خراسانی حضور دارند که به این ترتیب سیزده ورزشکار استان در پاییز عازم چین خواهند شد. بازی های آسیایی هانگژو پس از یک سال تأخیر، از هفته دیگر در چین آغاز می شود و در این رقابت ها ایران با کاروانی ۹۵ نفره در بخش زنان حاضر است که ۷۶ نفر آن ها را ورزشکاران تشکیل می دهند و کاروانی به مراتب کوچک تر نسبت به دوره های اخیر را شامل می شود. حمیده اسماعیل نژاد در دوومیدانی، محدثه رجبلو در کبیدی و ریحانه کریمی در وزنه برداری، خراسانی های کاروان هستند. هرچند جای چندین چهره استان در فهرست مسافران خالی است.

کریمی در انتظار ID کارت

روز گذشته مشاور فنی تیم ملی وزنه برداری زنان از جایگزینی ریحانه کریمی، ورزشکار مشهدی، و اعزام وی به بازی های آسیایی هانگژو خبر داد. کوروش باقری در این زمینه گفت: ابتدا باتوجه به آمادگی فاطمه کشاورز در دسته ۶۴ کیلوگرم اسم وی را برای اعزام به بازی ها داده بودیم و بنا بر این بود که هر کدام بهتر باشند، نامش رد شود. فاطمه کشاورز به عنوان نفر اصلی و ریحانه کریمی به عنوان رزرو معرفی شدند و باتوجه به رکوردهایی که ابتدا در مسابقات جهانی زدند، ریحانه کریمی بهتر بود و وی را

تعویق چند هفته ای سوپرلیگ فوتسال

برنامه سوپر لیگ فوتسال بانوان به زودی اعلام می شود. دومین دوره از مسابقات سوپرلیگ زنان باید در تاریخ ۳۱ شهریورماه آغاز می شد اما قطعاً این لیگ با تعویق حداقل دوهفته ای روبه رو خواهد شد. حدود سه هفته قبل خبر تعویق در آغاز سوپرلیگ زنان به علت تغییرات مدیریتی در کمیته فوتسال زنان رسانه ای شد که در نهایت سازمان لیگ فوتسال به طور رسمی این خبر را تأیید کرد. احسان کامیانی، دبیر سازمان لیگ فوتسال، بیان کرد که به زودی برنامه مسابقات که پیش ازاین قرعه کشی اش انجام شده بود، با تاریخ جدید اعلام خواهد شد. گفتنی است که سوپرلیگ بالاترین سطح از مسابقات فوتسال زنان است که امسال با حضور ۱۰ تیم و طی هجده هفته برگزار خواهد شد.

جایگزین فاطمه کردیم، امیدواریم که کمیته ملی المپیک IDکارت خانم کریمی را بگیرد و همراه تیم اعزام شود. ریحانه کریمی در مسابقات جهانی عربستان در دسته ۶۴ کیلوگرم در رده سیزدهم جهان قرار گرفت. غایبان خراسانی بزرگ ترین غایب این دوره از بازی های آسیایی، مهشید اشتری ملی پوش تنیس روی میز است که در دوره گذشته حضور داشت و امسال نیز جواز حضور در تیم ملی را کسب کرد اما با تصمیم ستاد بازی های آسیایی، فقط نفر اول تیم ملی به هانگژو اعزام می شود. اگر تیم ملی هندبال اعزام می شد، آرزو کیانی آرا از مشهد نیز عازم هانگژو می شد. مهلا عابدی هم می توانست با بسکتبالی ها اعزام شود. لیلا حیدری هم در قسمت دوچرخه سواری پیست می توانست در فهرست مسافران باشد، اما در هر صورت روی برخی رشته ها خط قرمز پرنگ کشیده شد.

کوچک شدن در مقابل سیاست جدید

سیاست اعزام کیفی به بازی های آسیایی از سوی کمیته ملی المپیک سبب شد روی نام بسیاری از رشته ها و ورزشکاران قلم قرمز کشیده شود و در نهایت، ایران با کاروانی کوچک به هانگژو برود. در هانگژو، این بار نیز فقط در یک رشته تیمی در بخش زنان در بازی های آسیایی حضور داریم و زمزمه ها و وعده ها بابت حضور احتمالی تیم های هندبال و والیبال به واقعیت نپیوست. با وجود تیمی بودن کبیدی، بیشترین تعداد ورزشکار زن ایران در بازی های آسیایی چین به

آغاز رقابت فوتبالیست های نوجوان در تایلند

بازیکنان تیم ملی فوتبال کمتر از هفده سال دختران از سه روز دیگر مقابل حریفان به میدان می روند. مسابقات مرحله دوم رقابت های قهرمانی کمتر از هفده سال دختران آسیا از گروه A با حضور تیم های ایران، تایلند، کره جنوبی و هند در شهر بوریرام تایلند برگزار می شود. تیم ملی فوتبال دختران نوجوان کشورمان که از روز گذشته وارد شهر بوریرام شده است، تمرینات سبکی را در سالن جیم هتل محل اقامت خود زیر نظر کادر فنی برگزار کرد. اولین دیدار روز سه شنبه ۲۸ شهریورماه با رقابت ایران و تایلند همراه خواهد بود. روز پنجشنبه ۳۰ شهریورماه ایران و کره جنوبی با یکدیگر دیدار می کنند و شبه اول همراه ایران و هند به مصاف هم می روند.

رقابت های هندبال المپیاد استعدادهای برتر ورزشی کشور با ناکامی خراسان رضوی در رسیدن به مدال به پایان رسید

میزبان به سکونر رسید

مربی اسپانیایی لورکوزن غول های اروپا را خواهان خود می بیند مادرید و مونیخ خواهان آلونسو

۶

لشکر رم در پی شکار قعر نشین

اولین جلسه تمرینی تیم ملی والیبال ایران در هانگژو چین برگزار شد. تیم ملی والیبال ایران که سه ماه بسیار دشوار را سپری کرد حالا خود را برای حضور موفق در رقابت های آسیایی هانگژو آماده می کند. شاگردان بهروز عطایی ابتدا در لیگ ملت ها رتبه عجیب و ناامیدکننده چهاردهم را به ثبت رساندند و بعد هم در قهرمانی آسیا با یک شکست بد مقابل ژاپن به رتبه دومی، آن هم در ارومیه اکتفا کردند. حالا دو رقابت حساس و مهم دیگر در انتظار والیبال ایران خواهد بود که اولی بازی های آسیایی است. تورنمنتی که ملی پوشان کشورمان در دو دوره قبلی آن به قهرمانی رسیدند و حالا می توانند با هت تریک قهرمانی، چندماه ناکامی گذشته را به دست فراموشی بسپارند.

شروع تمرینات در چین

بازی های آسیایی هانگژو در رنکینگ فدراسیون جهانی تأثیری ندارد، اما مدال طلای آن برای ایران اهمیت زیادی دارد و همان طور که رئیس فدراسیون، یعنی محمدرضا داوورنی، تأکید کرده است، تیم ملی در این تورنمنت فقط به مدال طلا فکر می کند. تیم ملی والیبال ایران روز جمعه و بعد از یک سفر نسبتاً طولانی به هانگژو رسید. شاگردان بهروز عطایی بعد از استراحت، تمرینات خود را آغاز کردند. تمرین دیروز صبح ملی پوشان والیبال به انجام کارهای بدنی اختصاص داشت و بعداً ظهر نیز تمرین توپی شاگردان عطایی پیگیری شد.

منهای فوتبال

شاگردان بهروز عطایی در فکر دفاع از عنوان قهرمانی هستند

استارت والیبال یست ها برای طلای هانگژو

● شاگردان عطایی امیدوار به هت تریک طلا تیم ملی والیبال ایران در یازدهمین حضور خود در بازی های آسیایی به دنبال کسب سومین عنوان قهرمانی متوالی خود در این رقابت هاست. سومین دوره بازی های آسیایی سال ۱۹۵۸ میلادی در توکیو، پایتخت ژاپن، برگزار شد. در این دوره مسابقات والیبال مردان برای نخستین بار به عنوان یکی از رشته های تیمی این بازی ها فعالیت خود را آغاز کرد. پنج تیم در نخستین دوره حضور والیبال مردان در بازی های آسیایی حضور داشتند که تیم ملی والیبال ایران به مقام نایب قهرمانی دست یافت. والیبال زنان نیز از سال ۱۹۶۲ و در بازی های آسیایی اندونزی به طور رسمی در این رویداد مهم جهان قرار گرفت. مسابقات والیبال مردان امسال هفدهمین حضور خود در این رویداد مهم قاره کهن را ثبت می کند و تیم ملی والیبال ایران یازدهمین حضور خود را تجربه خواهد کرد. مردان والیبال ایران در ۱۰ دوره قبلی، دو مدال طلا در سال های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸، سه عنوان نایب قهرمانی در این تیم ملی والیبال ایران تاکنون شش بار در این رویداد بزرگ ورزشی روی سکو رفته است. شاگردان عطایی، سرمربی تیم ملی، در یازدهمین حضور خود در بازی های آسیایی به دنبال کسب سومین عنوان قهرمانی متوالی در این رقابت ها هستند.

یخچالی در بازی های آسیایی حاضر نخواهد بود

شوک به ملی پوشان بسکتبال

باشگاهش در آلمان شرکت کند و سپس به تیم ملی برای حضور در بازی های آسیایی هانگژو اضافه شود، تیم اعزامی را همراهی نخواهد کرد. بدقولی و صادر نشدن اجازه همراهی تیم ملی از طرف باشگاه آلمانی سبب شد که این بازیکن کلیدی تیم ملی در هانگژو غایب باشد. یخچالی یکی از ستاره های تأثیر گذار تیم ملی بسکتبال کشورمان به شمار می رود و درحالی که دیگرستاره مهم تیم ملی، یعنی حامد حدادی هم به تازگی از بازی های ملی خداحافظی کرده است، غیبت یخچالی ضربه سختی به شاکله تیم ملی بسکتبال در بازی های آسیایی خواهد زد.

تیم ملی بسکتبال ایران درحالی به بازی های آسیایی هانگژو اعزام می شود که یکی از ستاره های ملی پوش کشورمان تیم

اعزامی را همراهی نخواهد کرد. پس از ناکامی تیم ملی بسکتبال ایران در کسب سهمیه المپیک در رقابت های جام جهانی، بسکتبالیست های کشورمان درصدد حضور در بازی های آسیایی هانگژو بودند تا به نوعی از اعتبار بسکتبال کشورمان دفاع کنند، اما در تازه ترین خبر مشخص شده است بهنام یخچالی که ابتدا قرار بود در آزمایش های پزشکی

چهره

خبر

۳ فینالیست ایران در روز اول مسابقات کشتی قهرمانی جهان

مسابقات چهار وزن نخست رقابت های کشتی آزاد قهرمانی جهان در شهر بلگراد صربستان برگزار شد و در چهار وزن، سه ملی پوش کشورمان به فینال رسیدند. در وزن ۶۱ کیلوگرم، رضا اطری پس از استراحت در دور اول، در دور دوم مغلوب کودای اوگاوا از ژاپن شد و از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۷۰ کیلوگرم، امیرمحمد یزدانی در دور اول پاتریک اولنرین از لهستان را مغلوب کرد. در دور دوم ماگومد خانیف از آذربایجان را از پیش رو برداشت و در یک چهارم نهایی ارنظر آکمانالیف دارنده مدال نقره و برنز جهان از قزاقیزستان را از پیش رو برداشت و به مرحله فینال راه یافت. یزدانی در این دیدار به مصاف رمضان رمضان اف کشتی گیر روسی الاصل از بلغارستان رفت و او را هم شکست داد و راهی فینال شد. این ملی پوش کشورمان برای رسیدن به مدال طلا، امشب باید به مصاف زین ردفورد آمریکایی در فینال برود. در وزن ۸۶ کیلوگرم، حسن یزدانی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با ضربه فنی جایدن لاورنس از استرالیا را از پیش رو برداشت. در دور سوم بات اردن بیامباسورین از مغولستان را شکست داد و در مرحله یک چهارم نهایی مایلز ناظم امینه از سن مارینو را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. یزدانی در این مرحله جاورایل شاپیف از ازبکستان را شکست داد و راهی فینال شد تا امشب برای کسب مدال طلا، رودرروی کایل اسنایدر آمریکایی قرار بگیرد.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم هم امیرحسین زارع پس از استراحت در دور نخست در دور دوم دزیانیس خرامیانکوف از بلاروس را از پیش رو برداشت. او در دور سوم مقابل یونووان اسمیت از پورتوریکو به پیروزی رسید و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. زارع در این مرحله دانیل لیگنی از مجارستان را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. زارع در این مرحله به مصاف طاه ها آگلول قهرمان المپیک و جهان از ترکیه رفت و با شکست او، به فینال رسید تا امشب برای کسب مدال طلا به مصاف گنو پتریاشویلی از گرجستان برود.

قاچاقچیان افیونی وموبایل زمین گیر شدند



سیرچانی/ مرزبانان هنگ مرزی تایباد طی چند عملیات ضربتی موفق به دستگیری قاچاقچیان مواد مخدر و گوشی های تلفن همراه سرقتی در مناطق مرزی شدند. فرمانده مرزبانی استان خراسان رضوی در تشریح جزئیات این خبر گفت: مرزبانان این استان در راستای برخورد قاطع با ورود مواد مخدر طی دو عملیات جداگانه موفق شدند دو محموله مواد افیونی را قبل از ورود به کشور شناسایی و توقیف کنند. در این عملیات ها دو سوداگر مرگ دستگیر و ۱۸۰ کیلوگرم مواد مخدر از این افراد کشف شد.

سردار مجید شجاع افزود: یکی از این محموله های افیونی داخل یک دستگاه خودرو ترانزیتی به طرز ماهرانه جاسازی شده بود که مرزبانان هنگ مرزی تایباد آن را کشف کردند. این محموله که ۱۵۰ کیلوگرم وزن دارد از نوع آب شیشه است. محموله مکشوفه دیگر نیز ۲۹ کیلوگرم وزن دارد که آن هم از نوع شیشه است و به وسیله یک دستگاه خودرو ترانزیتی قرار بود وارد خاک کشور شود.

این مقام ارشد مرزبانی استان بیان کرد: مرزبانان هنگ مرزی تایباد در یک عملیات دیگر ۲۰۳ گوشی تلفن همراه هوشمند را که قرار بود به وسیله یک دستگاه خودرو ترانزیتی از کشور خارج شود، در نقطه صفر مرزی شناسایی و توقیف کردند. سردار شجاع ادامه داد: در بررسی گوشی های مکشوفه مشخص شد که همگی سرقتی هستند. در این رابطه یک متهم دستگیر و پرونده اش برای سیر مراحل قضایی در اختیار دادسرا قرار گرفت. کارشناسان ارزش ریالی گوشی های تلفن هوشمند سرقتی را ۱۶۳ میلیارد و ۶۹۳ میلیون ریال برآورد کرده اند که این محموله نیز برای شناسایی مالکان تحویل اداره آگاهی شد.

اعضای یک شرکت هر می متلاشی شدند



شهرآرا| عوامل انتظامی مشهد اعضای یک شرکت هرمی بزرگ رادر بولوار طبرسی شمالی شناسایی و دستگیر کردند. در این عملیات مأموران کلانتری ۳۸ مشهد در پی دریافت خبری از فعالیت یک شرکت هرمی در محدوده بولوار طبرسی شمالی، بررسی موضوع را به طور ویژه در دستور کار قرار دادند. گروه رسیدگی کننده پرونده با رصد اطلاعاتی، محل فعالیت اعضای این شرکت هرمی را شناسایی و به طور نامحسوس زیر نظر گرفتند. ضابطان قضایی پس از اطمینان از صحت موضوع، طی عملیاتی ضربتی ۲۱ نفر از اعضای این شرکت هرمی را که تبعه خارجی هستند، دستگیر کردند. پرونده متهمان نیز برای تعیین تکلیف قضایی به دادسرای مشهد ارسال شد.

توزیع داروهای ممنوعه در ۳ عطاری

شهرآرا| چند واحد عطاری به دلیل توزیع داروهای غیرمجاز در مشهد شناسایی و مهر و موم شدند. این مأموریت توسط عوامل انتظامی کلانتری خواجهربیع به اجرا درآمد که در آن سه واحد عطاری متخلف در خیابان هدایت، بولوار بهمن و رسالت شناسایی و پلمب شدند. بنا بر تحقیقات میدانی مشخص شد که مالکان این عطاری در قالب توزیع داروهای گیاهی اقدام به فروش داروها و قرص های مخدر و غیرمجاز کرده اند. در این عملیات مأموران کلانتری خواجهربیع در بازرسی از این عطاری ها ۲ هزار و ۳۶۶ عدد انواع قرص غیرمجاز لاغری، ۷۳۶ عدد انواع قرص متادون، ۵۸۰ قرص توان افزا، ۳۸۴ سی سی شربت متادون و ۱۳ گرم حبشیش کشف و توقیف کردند. سه متهم نیز در این مأموریت دستگیر و روانه دادسرا شدند.

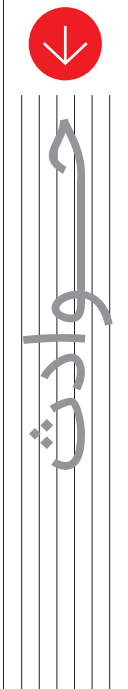
باز هم ابلaghه تقلبی؛ باز هم «فنا» جعلی

شهرآرا| کارشناسان پلیس فتای مشهد عامل کلاهبرداری از طریق پیامک جعلی سامانه ثنا را دستگیر کردند. در پی ارائه مرجوعه قضایی از سوی مردی میان سال به پلیس فنا مبنی بر برداشت غیرمجاز یک میلیارد ریال از حساب بانکی اش، موضوع در دستور کارشناسان پلیس قرار گرفت. در بررسی اظهارات مال باخته مشخص شد که وی از طریق لینک جعلی، پیامکی مبنی بر اینکه «علیه شما در دادسرای عمومی و انقلاب شکایت شده و برای مشاهده متن شکواییه می توانید از طریق لینک زیر اقدام کنید»، بر روی لینک آلوده کلیک کرده و اطلاعات حساب کارت بانکی خود را در محل مشخص شده وارد و بعد از آن طی دو مرحله از حسابش مبلغ موردنظر برداشت شده است. مأموران در همان دقیق ابتدایی مبلغ کلاهبرداری شده را که صرف خرید اینترنتی شده بود، قبل از عملیات پول شویی بلوکه کرده و به حساب مال باخته بازگرداندند. همچنین متهم که در یکی از استان های مرکزی کشور ردزنی شده بود بانیابت قضایی شناسایی و دستگیر شد.



اشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۲
دوشنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۵
شماره ۶۰۳۶

SHAHIRANNEWS.IR



۱۸۰۰ تصادف در ۱۰ روز

بررسی آمار دهه پایانی صفر نشان می دهد که روزانه ۱۸۰ حادثه رانندگی در مشهد و استان رخ داده است



عکس: شزارا

است. وی افزود: در مجموع ۳۴ تصادف جاده ای در این مدت به وقوع پیوست که ۱۰۱ مصدوم داشت و ۲۷ تن برای گرفتن خدمات درمانی به بیمارستان منتقل شدند.

ذاکریان ادامه داد: در این مدت، ۴ هزار و ۴۲۰ نفر روز در ۲۲ پایگاه امداد و نجات ثابت و موقت، ۱۳۲ کیپ سیار امداد و نجات و ۴۶ قرارگاه، برای خدمات رسانی در شهرهای مختلف استان مستقر شدند. این مقام مسئول جمعیت هلال احمر بیان کرد: در طرح هم سفران خورشید، در مجموع به ۱۲۳ هزار و ۹۴۰ مصدوم امداد رسانی شد که بیشتر این تعداد از درمان سرپایی بهره بردند و فقط چهل تن به مراکز درمانی منتقل شدند.

وی با بیان اینکه کمک های امدادی و آموزشی جمعیت هلال احمر در قالب اقلام زیستی به ۴۹ هزار و ۷۶۷ قلم شامل چادر امدادی، پتو، موکت و والور رسیده است، افزود: اقلام غذایی نیز ۲۷ هزار قلم شامل جیره اضطراری، آب معدنی و سایر اقلام غذایی بوده است. اقلام دارویی هم با عدد ۳۶ هزار و ۸۲۱ قلم، شامل ماسک، ژل و مایع ضد عفونی کننده، قرص، کیسول و ... بوده است.

گفت: مصدومان تصادفات جاده ای از روزی ۱۴۰ تن به سی تن رسیده است که در این باره خیابان ها و جاده های شلوغ امکان رانندگی پرسرعت و پرخطر را از رانندگان گرفت و در کاهش تصادفات نقش داشت. مسئول روابط عمومی مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد افزود: در این بازه زمانی در مجموع چیزی نزدیک به ۷ هزار مصدوم به بیمارستان منتقل شدند و همچنین در بحث استقرار و خدمات بیمارستانی، بیش از ۸ هزار زائر از خدمات صحرایی مانند خدمات دارویی و پانسمان و درمان های اولیه بهره بردند.

● محور شمال و غرب؛ پرحادثه نزدیک به نیمی از زائران پیاده از خدمات جمعیت هلال احمر استان بهره گرفته اند. رئیس جمعیت هلال احمر خراسان رضوی گفت: ۱۸۷ هزار و ۴۵۷ تن در دهه پایانی صفر، از خدمات جمعیت هلال احمر استان در قالب طرح هم سفران خورشید، بهره بردند. محسن ذاکریان با بیان اینکه در این ۱۰ روز، بیشترین حوادث و تصادف ترافیکی در دو محور شمال و غرب گزارش شده، گفت: محور قوچان به مشهد و سبزوار به مشهد پرحادثه ترین مسیرها بوده

که دستگاه خودرو پراید به دلیل خواب آلودگی راننده با یک دستگاه تریلی متوقف شده در حاشیه جاده برخورد کرد. متأسفانه هر سه سرنشین خودرو در دم جان باختند.

● ۴۰ هزار تماس با اورژانس مسئول روابط عمومی مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز گفت: تعداد مأموریت های اورژانس ۱۱۵ مشهد تا روز جمعه ۲۴ شهریورماه نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۰۸ درصد افزایش یافته است. محمد علیشاهی افزود: طی این مدت بیش از ۴۰ هزار بار با اورژانس ۱۱۵ مشهد تماس برقرار شده که این میزان نسبت به مدت مشابه آن در سال گذشته رشد داشته است. وی ادامه داد: بیش از ۱۵ هزار تماس، منجر به مأموریت شده است که نزدیک به هزار و ۸۰۰ مأموریت آن مربوط به تصادفات و حوادث ترافیکی بوده است. علیشاهی افزود: از این تعداد مأموریت های مربوط به حوادث ترافیکی، هزار و ۵۰۰ مورد مربوط به تصادفات شهری و ۳۰۰ مورد هم مربوط به تصادفات جاده ای بوده است. وی با بیان اینکه طی این مدت میزان تصادفات کاهش داشته است،

انتظامی قرار گرفت. سرهنگ نگهبان افزود: بدین منظور برای افزایش امنیت و زیبایی شهر، هشتصدمئات متجاهر چه در مسیر موکب ها و چه در هسته مرکزی شهر جمع آوری شدند. وی با بیان اینکه صدها نیروی پلیس و یگان امداد در پیشگیری از وقوع جرم و سرعت در آماده باش کامل قرار گرفتند گفت: تأمین امنیت چندین میلیون زائر و مجاوری که در قالب هیئت و دسته جات وارد مشهد شدند، نیز توسط پلیس در دستور کار قرار گرفت. رئیس پلیس مشهد با بیان اینکه در دهه پایانی صفر، حادثه امنیتی در مشهد نداشتیم، تصریح کرد: تمام کلانتری های مشهد چه در حوزه وظایف خود و چه وظایف جدید محول شده فعال شدند. همچنین گشت های پلیس در مناطق مختلف شهر و محلات افزایش یافت. اما به گفته فرمانده انتظامی

مشهد چند حادثه ترافیکی در روزهای پایانی هفته در جاده های استان به وقوع پیوست، حوادثی که منجر به فوت یکی از هم وطنانمان در روز شنبه شد. این حادثه در پی انحراف از مسیر خودرو ال ۹۰ در محور مشهد به نیشابور رخ داد. در این سانحه رانندگی ال ۹۰ واژگون شد که متأسفانه یک کشته و چهار مجروح برجای گذاشت. وی افزود: در این سانحه رانندگی در محدوده روستای «قاسم آباد، پسرپچه سه ساله به علت شدت جراحات وارد در دم جان باخت و چهار عضو دیگر این خانواده مصدوم و به بیمارستان منتقل شدند. حادثه فوتی دیگر اما مربوط به زائران پیاده بود که در چهارشنبه گذشته و در محور مشهد به سرخس اتفاق افتاد.

رئیس پلیس مشهد با اشاره به این حادثه بیان کرد: در این سانحه رانندگی که در حوالی روستای چاهک در بخش رضویه مشهد در ۵۰ کیلومتری مشهد، اتفاق افتاد، زائر پیاده بر اثر تصادف با کامیون فوت کرد و دو زائر دیگر نیز مصدوم شدند. اما حادثه دیگر تعطیلات، مربوط به روز پنجشنبه بود. تصادف ناشی از خواب آلودگی در محور نیشابور به مشهد بود.

سرهنگ نگهبان گفت: در این حادثه

کچک زاده

● گزارش ●

مشهد ۹ میلیونی، در حالی روزهای پایانی ماه صفر را پشت سر گذاشت که بررسی آمار اورژانس مشهد نشان می دهد، تعداد تصادفات جاده ای و شهری با هزار و ۸۰۰ حادثه در طی ۱۰ روز، به طور میانگین روزانه ۱۸۰ سانحه بوده است. از آنجا که جاده ها مهم ترین مسیر حضور زائران به مشهد بود و طبق آمارهای راهداری استان، ۷۲ درصد از پنج و نیم میلیون زائر، با خودرو به مشهد آمدند، دو محور شمال و غرب مشهد، حوادث ترافیکی بیشتری به خود دید. اما به گفته مسئولان استانداری، تا روز جمعه تعداد کل زائرانی که وارد مشهد شدند، به پنج و نیم میلیون تن رسید که از این تعداد، ۲۸۰ هزار و ۸۴۴ زائر پیاده خود را از مسیرهای شش گانه به مشهد رساندند. اما حادثه جدی و پرشماری آن ها را تهدید نکرد. البته یکی از حادثه های منجر به فوت زائران پیاده در مسیر جاده سرخس به مشهد بود که به دلیل برخورد کامیون به زائری میان سال اتفاق افتاد و منجر به فوت این فرد شد. در حالی که طبق گفته مسئولان جامعه هتل داران خراسان رضوی، تمام واحدهای اقامتی رسمی و اضطراری مشهد تکمیل شده بود و مشکلی برای اقامت زائران و کمبود اسکان به وجود نیامد، تأمین امنیت شهر از نظر تردد خودروها، پیشگیری از وقوع جرم و سرعت برای این تعداد زائر و مسافر هم زیر نظر نیروی انتظامی تأمین شد. اقدامات مهمی که چه در مسیر موکب ها در جاده و هسته مرکزی شهر انجام شد و صدها نیروی پلیس با یگان امداد در پیشگیری از وقوع جرم و سرعت در آماده باش کامل قرار گرفتند.

● حادثه امنیتی نداشتیم

فرمانده نیروی انتظامی مشهد گفت: در دهه پایانی صفر، حفظ امنیت شهر از نظر نظارت بر عبور و مرور خودروهای زائران و مجاوران، پیشگیری از وقوع جرم و سرعت و حوادث امنیتی، در دستور کار نیروی

محمدجواد ابوعطا| دو زن جوان به ظاهر مسافر بودند و با اتوبوس بین شهری از یکی از پایانه های مسافری تهران به طور قانونی سوار اتوبوس شده بودند. آن ها در حال تجربه سفری غیرقانونی به مقصد مشهد بودند. همه چیز بسیار عادی بود تا اینکه اتوبوس در پایانه مسافری مشهد ایستاد.

اما در حرکتی عجیب نیروهای پلیس مشهد این اتوبوس را محاصره کردند و در برابر دیده متعجب سایر مسافران، دوزن جوان به محض پیاده شدن، از سوی پلیس جلب شدند و این پایانی بر شرارت های اعضای باند «زنان سکه ای»، در مشهد بود.

اولین سیگنال های این پرونده که حساسیت پلیس مشهد را در پی داشت، از تهران مخابره شد. جایی که دوزن شرور اقدامات مجرمانه شان را کوک کرده بودند و در اقدامی دغل بازانه، سر کسبه و عده زیادی را کلاه گذاشته بودند.

پلیس تهران زمانی این افراد را شناسایی کرد که مشخص شد مرغ از قفس پریده و آن ها از تهران به مقصدی نامعلوم گریخته اند.

پایان شرارت «زنان سکه ای» در مشهد



● یک احتمال خیلی محتمل

در حالی تحقیقات در تهران ادامه داشت که پلیس تهران احتمال دادمتهمان تحت تعقیب راهی مشهد شده اند و این موضوع بلافاصله به پلیس مشهد گزارش شد. این گزارش مجرمانه دستورات ویژه

جدول ۳۸۳۷																		
جاذبه طبیعی بوشهر	آب و هوا	تکریتی ملعون برمه سابق	آهنگ از دوجنس	موی شعری روشنائی دور دست	رسوب ته جوی قریادزن	برنج پخته توگوشی بی نظم	سوغات بجنورد یازده	قرص خواب مری سابق پرسپولیس	دیوار سیمی حرف دوم یونانی	نامید چندیار انجام شده								
آماده گرانی	ادوات شهر جشنواره	نیم میلیون مبارزه بانفس	کالا ظرف طبخ آبگوشت	لوبیای رومی	افریدگان عنصری کم حرف	چهنده همسر یعقوب (ع)	دعای زیرلب	زادگاه ابراهیم (ع) شهر فارس	پسوند شباهت نوعی پیوند درختان	بازار میل مشهد								
مزرعه آخرت همه	شهر یادگیرها یاخته	صوت ندا عضوگواش	خاک کوزه تکیه	از بابوشا واحد حجم	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.					۳۸۳۶								
				۵۱-۳۷۲۸۸۸۱-۰۵					۳۰۰۰۷۲۸۹									
				تلفن پیامک														

تکمیل همه واحدهای اقامتی رسمی و اضطراری مشهد

رئیس جامعه حرفه‌ای هتل داران خراسان رضوی از تکمیل همه واحدهای اقامتی رسمی و اضطراری مشهد خبر داد. محمود مادرشاهیان در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت ظرفیت های اقامتی مشهد، اظهار کرد: همه ظرفیت اسکان مشهد در سه تا چهار روز دهه پایانی ماه صفر شامل هتل ها، هتل آپارتمان ها، مهمان پذیرها و خانه های مسافر دارای مجوز رسمی به طور کامل

تکمیل شد. رئیس جامعه حرفه ای هتل داران خراسان رضوی افزود: حدود ۷۰۰ هزار اسکان اضطراری برای این ایام پیش بینی شده بود که همه ظرفیت اسکان های اضطراری مشهد تکمیل شد و هیچ مشکل خاصی به وجود نیامد. رئیس جامعه

حرفه ای هتل داران خراسان رضوی در پاسخ به این سؤال که آیا با کمبود اسکان هم روبه روشده ایم یاخیر، بیان کرد: ورود حجم زیادی از زائران در دهه پایانی صفر رسمی داشتیم که این بازرسان به طور شبانه روزی در خدمت زائران بودند. رسمی داشتیم که این بازرسان به طور خوشبختانه به همت مدیران استان و بازرسان، زائران رضایتمندی خوبی نیامد. مادرشاهیان

با ۶۶۰۰ سرویس اتوبوس در یک دوره چهارروزه زائران بدون حرف و حدیث در حال عزیمت به شهر خود هستند

بازگشت؛ بدون گرانی، بدون معطلی

گزارش خبری

وداع با امام مهربان حسن ختام دو ماه عزاداری آن دسته از عاشقان خاندان عصمت و طهارت است که زیارت مضجع شریف علی بن موسی الرضا^(ع)

در سالروز شهادت ایشان روزی شان شده است و خیل عظیم این عاشقان در ظهر آخرین روز از صفر به سمت شهر ودیارشان راهی می‌شوند. ساعت ۵ روز شهادت است. پایانه مسافربری امام رضا^(ع) در مشهد مملو از جمعیتی است که عزاداری هایشان را در ماه صفر با سفر به مشهد به پایان رسانده اند.

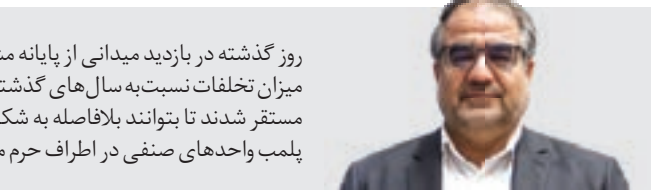
صف اتوبوس ها برای خروج از پایانه با پلاک هایی از شهرهای مختلف بسیار طولانی شده است. گوشه گوشه پایانه حتی در آن مکان هایی که قبلا فقط محل عبور خودرو بود، اتوبوس ها پارک کرده اند. همه جایگاه ها پر است و کمک راننده ها با لپچه های مختلف مسافران را صدا می‌زنند. روی صندلی های انتظار هم جای خالی برای

همیشه تقاضا برای سفر با وسایل حمل و نقل عمومی جاده ای از هواپیما و قطار بیشتر است. طبق آمار ۱۳ درصد زائران امام هشتم^(ع) در شلوغی روز های زیارتی با اتوبوس خود را به پایوش می‌رسانند و از همین طریق قصد بازگشت به دیارشان را دارند. با توجه به همین موضوع و پیش بینی ورود خیل مشتاقان حضرت شمس الشموس در این روزها بارها اعلام شده بود که زائران حتما در زمان خرید بلیت برای سفر به مشهد به فکر زمان بازگشت به شهر خود نیز باشند و همان موقع برای برگشتشان نیز بلیت تهیه کنند. چون با توجه به موج بازگشت ها، خرید لحظه ای بلیت بسیار مشکل خواهد بود.

معاون وزیر راه و شهرسازی که این روزها برای برنامه ریزی امور بازگشت زائران



محسن داووری
فرماندار مشهد



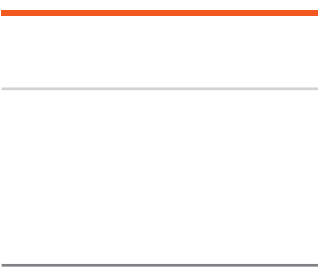
روز گذشته در بازدید میدانی از پایانه مشهد، روند بازگشت زائران به شهرهایشان از نزدیک رصد و مشخص شد که میزان تخلفات نسبت به سال های گذشته کمتر شده است. روز گذشته دو قاضی تعزیرات در پایانه مسافربری مشهد مستقر شدند تا بتوانند بلافاصله به شکایت های مردمی رسیدگی کنند. همچنین در روزهای گذشته بیست مورد پلمب واحدهای صنفی در اطراف حرم مطهر رضوی داشتیم که تخلفات این ها خارج از نوبت رسیدگی می شود.

پیش بینی می شود در هفته آخر شهر یور قیمت های طلا و سکه در همین سطح باقی بماند، چون تغییرات خاص اقتصادی را شاهد نیستیم. در مجموع بررسی ها نشان می دهد که بازار سکه و طلا در هفته پیش رو دچار نوسان شدید نمی شود.

فردین آقا بزرگی، کارشناس بازار سرمایه به طور قطع بورس جای رشد دارد و بخشی از برگشت بازار را در روزهای اخیر شاهد بودیم و انتظار رشد پیاپی شاید به طور روزانه و کوتاه مدت اتفاق نیفتد، اما این بازار به طور قطع نسبت به بازارهای دیگر تا پایان سال بازدی بیشتری خواهد داشت.

بانک مرکزی زمانی می تواند قدرت مداخله در بازار ارز را در اختیار بگیرد که به اندازه کافی ارز در جیبش داشته باشد و خوشبختانه این اتفاق در حال رخ دادن است. بانک مرکزی می تواند منابع ارزی در دسترس خود را به اشکال گوناگون وارد بازار کند و همه باید منتظر اخبار و تأثیرات مثبت در بازار ارز باشند.

درباره بازرسی های صورت گرفته در این ایام بیان کرد: توانستیم بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد واحدهای اقامتی رسمی مشهد را به طور تصادفی بازدید کنیم. ۱۵۰ بازرس برای واحدهای اقامتی رسمی داشتیم که این بازرسان به طور شبانه روزی در خدمت زائران بودند. رسمی داشتیم که این بازرسان به طور خوشبختانه به همت مدیران استان و بازرسان، زائران رضایتمندی خوبی داشتند.



عکس: عبدالستار اشعور

این ها مینی بوس ها و تاکسی های برون شهری نیز برای انتقال زائران استفاده شدند. وی بیان می کند: از ابتدای بامداد بیست و پنجم شهریور ۱۸۵۸ اتوبوس در پایانه مشهد مستقر شدند تا آماده سرویس دهی به زائران باشند. بررسی های میدانی نشان می دهد که دیروز انتقال زائران به خوبی انجام شده است و در تأمین اتوبوس کمبودی نداشته ایم. امامی مبینی بیان می کند: کف و سقف قیمت بلیت اتوبوس ها مشخص بود و اگر تخلفی صورت می گرفت، زائران به نماینده سازمان راهداری معرفی می شدند.

با وجود این میزان استقبال از سفر جاده ای، بر ساخت های ما در این زمینه تعریفی ندارد و در سال های امامی مبینی درباره اقدامات برای ارتقای خدمات دهی به زائران بیان می کند: برای چهارصد زائر شب خواب اسکان تدارک دیده شد.

وی ادامه می دهد: از ابتدای بامداد تا ساعت ۱۴ بیست و پنجم شهریور میزان خروجی زائران از مشهد ۲۵ هزار و ۸۰۰ نفر بوده است. این میزان زائر با ۱۴۱۱ وسیله نقلیه منتقل شدند. از این تعداد ۵۷۵ وسیله اتوبوس بوده اند. در کنار



مرتضی مدنی
مدیرکل تعزیرات
حکومتی خراسان رضوی



محمد کشتی آرای، فعال بازار طلا

به طور قطع بورس جای رشد دارد و بخشی از برگشت بازار را در روزهای اخیر شاهد بودیم و انتظار رشد پیاپی شاید به طور روزانه و کوتاه مدت اتفاق نیفتد، اما این بازار به طور قطع نسبت به بازارهای دیگر تا پایان سال بازدی بیشتری خواهد داشت.

مجید رضا حریری، رئیس اتاق ایران و چین

بانک مرکزی زمانی می تواند قدرت مداخله در بازار ارز را در اختیار بگیرد که به اندازه کافی ارز در جیبش داشته باشد و خوشبختانه این اتفاق در حال رخ دادن است. بانک مرکزی می تواند منابع خود را به اشکال گوناگون وارد بازار کند و همه باید منتظر اخبار و تأثیرات مثبت در بازار ارز باشند.

مهمان
داریم

توزیع مناسب نان در مشهد

روابط عمومی جهاد کشاورزی| مدیر جهاد کشاورزی مشهد از ارائه خدمات و خدماتی سی واحد نانوائی ثابت و سیار با تأمین گاز، برق و آب توسط واحدهای مرتبط در مشهد خبر داد. محمد میری دیسفانی افزود: ۳۵۰ واحد صنفی نانوائی به تأمین نان موکب و ایستگاه های استقبال از زائر مشهد می پردازند. وی بیان کرد: ۲ هزار تن آرد برای نانوائی ها و هیئت های مذهبی خارج و داخل از استان تأمین شده است. وی ادامه داد: سی واحد نانوائی ثابت و سیار با تأمین گاز، برق و آب در مشهد برای تأمین نان موکب ها، حسینیه ها و هیئت ها جانمایی شده است. وی افزود: ۲۲ واحد نانوائی ثابت و هشت واحد سیار و ۱۴ واحد نانوائی در نقاط مختلف شهرستان تعبیه شده است. وی افزود: همه موکب های احداث شده در مسیرهای ورودی به شهرستان و موکب های مستقر در شهر مشهد که دارای دستگاه پخت نان بودند و درخواست آرد داشتند، بازرسی شد و پس از بررسی توان پخت، سهمیه آرد تخصیص داده شد. همچنین مواکبی که نیاز به نان برای پذیرایی داشتند به نانوائی در محدوده معرفی شدند.

حدود ۵ هزار بازرسی از واحدهای صنفی

ایرنا| مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی گفت: ۴ هزار ۸۶۸ بازرسی از واحدهای صنفی منطقه اطراف حرم مطهر رضوی انجام گرفته که منجر به شصت گزارش بازرسی و تشکیل ۴۵۹ پرونده تعزیری به ارزش بیش از ۱۷ میلیارد ریال شده است. محسن صیادی افزود: این طرح از ۱۴ شهریور ماه سال در قالب گشت های مشترک بازرسی با سایر نهادهای نظارتی از جمله تعزیرات و اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی آغاز شده است. وی اضافه کرد: در این مدت دوازده واحد صنفی متخلف عمدتاً در حوزه پوشاک و سوغات به دلیل تقلب، گران فروشی و درج نکردن قیمت در منطقه مزبور مهروموم شدند. مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی گفت: در این مدت بیش از هشتاد شکایت مردمی در اطراف حرم مطهر رضوی دریافت شده و ۹۰۰ میلیون ریال وجه به شاکیان برگشت داده شده است.

خبر
چین

جلوگیری از خروج منابع بانکی از استان

روابط عمومی اتاق بازرگانی اسرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی از چالش تأمین مالی برای بنگاه های اقتصادی کوچک و متوسط سخن به میان آورد و بیان کرد: با توجه به آنکه عمدتاً سرمایه ها و حتی تسهیلات سهم واحد بزرگ اقتصادی می شود، ابزارهای دیگر باید به کار گرفته شود و به کمک تأمین مالی و سرمایه ای شرکت ها از بازار سرمایه بیاید. امین سلیمان پور با اشاره به جلسات و پیگیری های متعددی که در استان برای توازن منابع و مصارف بانکی انجام گرفته است، بیان کرد: تلاش جدی داریم تا منابع بانکی خراسان رضوی در همین خطه به کار گرفته شود و از استانمان خارج نشود. وی یادآور شد: خوشبختانه امروز وفاق خوبی در میان بخش های مختلف اقتصادی شکل گرفته است. تا زمانی که در دولت و بخش خصوصی به گفتگمانی مشترک و وحدت رویه در عملکرد دست پیدا نکنیم، راهورد لازم برای بخش خصوصی واقعی ایجاد نمی شود.

نقش پلتفرم ها در گرانی مسکن

فارس رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی فرا جفا گفت: دو پلتفرم رانشناسی کردیم که بیشترین دخالت را در افزایش قیمت مسکن داشتند و با همکاری وزارت صمت و اتحادیه کسب و کارهای مجازی آن ها رانشناسی کردیم و برای آخرین بار اخطار جدی به این دو پلتفرم داده شد. سردار علی نرورزی افزود: این پلتفرم ها باید دو تا ابتدای مهر به درگاهی که وزارت راه و شهرسازی اعلام کرده است متصل شوند، در غیر این صورت اعمال قانون می شوند.

پیش بینی کاهش تورم

ایرنا| کارشناس اقتصادی ثبات بازار گفت: نرخ تورم های ماهانه نسبتاً پایین گزاری می شود و احتمال اینکه نرخ تورم سال ۱۴۰۲ به ۳۰ تا ۳۵ درصد برسد زیاد است و اگر در نیمه دوم سال سیاست های تثبیت و انضباط بخشی ادامه یابد و تحریم ها بارونگ کنونی ادامه داشته باشد، قطعاً نرخ تورم به ۳۰ درصد خواهد رسید. وحید شقاقی شهری افزود: مهار تورم سیاستی تدریجی است که تدویم آن برای سال های آینده ادامه می یابد و بانک مرکزی برای اجرای این سیاست، بسته ای را آماده کرده است.

گرانی مواد شوینده تخلف است

برنارضا محسنی، مدیرکل نظارت بر محصولات بهداشتی، غذایی و دارویی سازمان حمایت طی نامه ای به رئیس هیئت مدیره انجمن صنایع شوینده، بهداشتی و آرایشی ایران تأکید کرد که افزایش قیمت مواد شوینده بیش از ۱۵ درصدی که در فروردین امسال به تصویب سناد تنظیم بازار رسیده است، وجاهت قانونی ندارد و تخلف محسوب می شود.

بررسی تقویت معیشت کارگران

تسليم ادبیرکل کانون عالی انجمن های صنفی کارگران از برگزاری نشست هفته جاری شورای عالی کار با محور تقویت معیشت کارگران خبر داد. هادی ابوی با اشاره به اینکه هفته آینده شورای عالی کار با محوریت تقویت معیشت کارگران تشکیل جلسه می دهد گفت: ما به دنبال این هستیم که با مستندات، دولت را متوجه کاهش قدرت خرید کارگران کنیم. تلاش داریم با حمایت های غیرنقدی از جمله کالابرگ الکترونیک و تأمین سفره خانوار کارگری به معیشت کمک کنیم. ابوی با اشاره به اینکه برگزاری جلسه و توجه به معیشت درخواست کارگران بوده است افزود: دولت با اجرای طرح کالابرگ، تلاش می کند تا در طرح کالابرگ موفق شده و قیمت ها کنترل شود، اما این موضوع به نتایجی کفایت نمی کند و تقویت قدرت معیشت خانوارهای کارگری لازم است؛ بنابراین ضرورت دارد دولت هر گونه که می تواند کارگران را حمایت کند.

مفقودی
به اطلاع می رساند دفترچه تاکسیرانی
اینجناب مصطفی خیاط ترک به گد
هوشمند ۸۲۱۱ مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

شهر

اشتبیه
۲۳ شهریور ۱۴۰۲
(روز پنجشنبه)
شماره ۲۰۳۶

۵۹
SHAHRAHNEWS.IR



اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

پیش بینی

پیش بینی

پیش بینی

ساخت فیلم مذهبی با سیر و دوربین

گفت وگو با رضا تقی‌زاده، بازیگر، نویسنده و فیلم ساز جوان مشهدی



الهام ظریفیان

گزارش روز

رضا تقی‌زاده بازیگر، نویسنده و کارگردان جوان مشهدی در عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون است.او کار تئاتر را از دوره دبستان آغاز و در دانشگاه به‌طور حرفه‌ای شروع به نویسندگی و بازیگری و کارگردانی کرد و چند فیلم کوتاه مانند «زالو»، «عبرت» و «آن لحظه، ساخت. تقی‌زاده در فیلم سینمایی «چک سفید، به کارگردانی علیرضا حاجی‌زاده و سریال «بچه زرنگ، به کارگردانی هادی حاجتمند، به عنوان بازیگر حضور داشت. همچنین در سریال «آزادی مشروط، به کارگردانی مسعود ده‌نمکی به عنوان بازیگر و نویسنده همکاری کرد. او طراحی برنامه‌های تلویزیونی «دیدینو» و «گپینو، را هم در سابقه هنری خود دارد. فیلم کوتاه «شفیق»، ساخته او، قرار است امسال در جشنواره عمار به نمایش در آید. گفت‌وگوی کوتاه ما با تقی‌زاده به همین بهانه و بعد از سفر کاری‌اش به کربلا و نجف برای تهیه مستندی از راهپیمایی اربعین به نام «شیوع عشق» صورت گرفت.

- ماجرای فیلم «شفیق» چیست و در چه مرحله‌ای از تولید قرار دارد؟

در مرحله آهنگ‌سازی است و ماه آینده قرار است آن را برای پخش به جشنواره ملی فیلم عمار ارائه کنیم. پیش‌تولید «شفیق» رادی‌ماه پارسال شروع کردیم‌و در اسفند تولید آن را به پایان رساندیم. داستان این فیلم درباره اعتشاشات اخیر مشهد و شهید حسین و دانیال رضازاده است. در این فیلم همچنین از حاج‌قاسم هم یاد شده است. «شفیق» اولین فیلم ایرانی است که از هوش مصنوعی استفاده کرده‌است.ماز این فناوری در شبیه‌سازی صدای حاج‌قاسم استفاده کرده‌ایم.

- بعد از اکران در جشنواره فیلم عمار چه برنامه‌ای دارید؟

به دنبال این هستیم که فیلم بعد از جشنواره در پلتفرم «عمار یار» هم اکران شود. از سوی دیگر با شبکه یک سیما مذاکره کرده‌ایم که کار را در سالگرد شهادت حاج‌قاسم پخش کند.
● فکر می‌کنید جشنواره‌هایی مانند عمار چقدر توانسته‌اند به پویایی جریان فیلم و سینما در مشهد کمک کنند؟

جشنواره «عمار» به کشف استعدادها کمک بزرگی کرده است، چون «عمار»

یک جشنواره مردمی است. یعنی

هرکس که علاقه به ساخت فیلم داشته باشد و در خودش استعدادی در این زمینه دیده باشد، می‌تواند در آن شرکت و هنر خودش را کشف کند. داوران این جشنواره اغلب پیشکسوتان سینما و تلویزیون هستند و این یک امتیاز ویژه برای شرکت کنندگان است. چون می‌توانند اثرشان را هرچقدر هم که از قوانین و اصول فنی فیلم‌سازی دور باشد، در معرض داوری این داوران قرار دهند. این باعث می‌شود کار شما دیده شود و توجه تهیه کنندگان سینما و تلویزیون را جلب کنید تا از کارهای شما در آینده حمایت کنند. مشهد

هم‌سرایی آیینی

نواهای عاشورایی

در مشهد برگزار شد

گزارش خبری



محمد عنبرسوز

رضا نجاتی، فیلم‌ساز جوان مشهدی که با فیلم کوتاه «ارفاق» توانست استعدادخود را به سینما و استان ایرانی نشان دهد و در چهلمین دوره جشنواره

فیلم فجر هم سیم‌رغ بلورین بهترین فیلم کوتاه را به دست آورد، یک سال بعد، با اولین فیلم سینمایی بلند خود گام به جشنواره چهل‌ویکم گذاشت و اثری سراسرت و آبرومند را روانه پرده ترقه‌ای کرد. «بعد از رفتن، که مدتی است اکران عمومی خود را آغاز کرده‌است، فیلمی آما تورگونه نیست و کارگردانش را به‌عنوان جوانی با بلوغ فکری و مسلط به استلزامات مدیوم سینما معرفی می‌کند. با این حال، فیلم از لکنت جدی در روایت رنج می‌برد و ریتم‌کنند آن (بالاخص در نیمه اول) ممکن است مخاطب را پس‌بزند. این فیلم که در جشنواره فیلم فجر توانسته بود در دوره‌شبه‌بهترین فیلم اول و بهترین بازیگر نقش مکمل زن (برای پانتنه آ پناهی‌ها) نامزد سیم‌رغ بلورین شود، به واسطه تیم بازیگران خود، نظر مخاطبان را جلب می‌کند. اما در حد اثری متوسط باقی می‌ماند.

- در جست‌وجوی مونا

قصه فیلم «بعد از رفتن» حول شخصیت مردی به نام آرش شکل می‌گیرد که ازدواجی امروزی و مبتنی بر عشق را با زنی به نام مونا تجربه کرده و از این پیوند صاحب یک فرزند پسر شده است. چهار سال قبل اما درحالی‌که آرش همه داروندار خود را در اختیار مونا قرار داده است تا یک فعالیت اقتصادی را آغاز کند، زن ناگهان ناپدید شده و شوهر نگون‌بخت که تاب شمات اطرافیان را نداشته به جنوب کشور مهاجرت



نمایی از پشت صحنه فیلم «شیوع عشق» اثر رضا تقی‌زاده

هنرمندان زیادی دارد که متأسفانه بیشتر آن‌ها هنوز کشف نشده‌اند. جشنواره‌های این‌چنینی در دیده شدن این هنرمندان می‌توانند خیلی مؤثر باشند. البته به این شرط که مافیاهای تلویزیون و سینما این جشنواره را هم فرق نکنند و نخواهند آن را مثل خیلی از جشنواره‌های دیگر در دست خود بگیرند. جشنواره فیلم عمار فرصتی هم برای حرفه‌ای‌هاست، هم برای تازه‌واردها.

- شما «شفیق» را فقط برای ارائه به جشنواره عمار ساختید؟

نه. به این دلیل که «شفیق» یک بعد معنوی و شهدایی داشت، بهتر دیدم که در جشنواره عمار هم اکران شود و گرنه جشنواره‌های مختلفی هستند که بتوانیم «شفیق» را در آن‌ها ارائه بدهیم. بر این نظر هستیم که از صداسیما هم پخش شود، ولی می‌خواستیم اول در جشنواره عمار اکران شود. امیدوارم کاری درخور نام‌شیدان باشد. من به حاج‌قاسم ارادت ویژه‌ای دارم و برای این عرض ارادت از پی‌رنگ رنال در سورنال یعنی واقعیت در خیال استفاده کردم.

- فیلم‌سازی با محوریت مذهبی چه شرایطی دارد؟ مخاطب معمولاً در این کارها خیلی سخت‌گیر است و این موضوع کار

فیلم‌ساز را سخت‌تر می‌کند. فیلم‌های مذهبی مخاطبان خاص خودشان را دارند. این‌طور نیست که همه‌پای آن‌ها بنشینند. کار مذهبی ممکن است سلیقه خیلی‌ها نباشد و حتی ممکن است بعضی در مقابل آن گارد بگیرند. از این دست موضع‌گیری‌ها در این سال‌ها برای ما بسیار اتفاق افتاده است. کسی که بخواهد کار مذهبی بسازد، باید در مقابل همه حرف‌هایی که ممکن است بشنود و همه سنگ‌هایی که ممکن است به سمتش پرت شود سپری مقابل خود بگیرد. متأسفانه در کشور ما از کار مذهبی

هیچ حمایتی نمی‌شود. «شفیق» فیلمی مذهبی و با محور شهداست، ولی هیچ‌کس از آن حمایت نکرد. حتی سازمان‌هایی که برای این کار تأسیس شده‌اند کار را کنار گذاشتند. در کشوری که این‌قدر برای کار فرهنگی و جهاد تبیین تبلیغ می‌شود لازم است سازمان‌هایی که برای این کار بودجه دارند از چنین فیلم‌هایی حمایت کنند. اگر فیلم‌سازی کار غیرمذهبی بسازد، نسبت به کسی که می‌خواهد اعتقادات خود را به تصویر بکشد، چه از منظر دیده‌شدن، چه از منظر مالی، شرایط خیلی بهتری دارد.

- به نظرتان فیلم‌هایی که در این حوزه کار می‌کنند از نظر کیفی در چه سطحی قرار دارند و فکر می‌کنید این موضوع چه تأثیری در جذب یا دفع مخاطب دارد؟

از آنجایی که حمایت خوبی از کارهای مذهبی صورت نمی‌گیرد، نسبت به کارهای خاکستری و سیاه خیلی ضعیف‌ترند، چه از نظر فنی و چه از نظر محتوایی. ساخت فیلم مذهبی حمایت می‌خواهد. این حمایت فقط مالی نیست و می‌تواند معنوی هم باشد. این نوع حمایت‌ها باعث گرایش مردم به این کارها می‌شود.

- گویا شما به تازگی برای تهیه یک مستند به راهپیمایی اربعین رفته‌اید. درباره این اثر توضیح می‌دهید؟

من و گروه‌م به پیشنهاد یکی از دوستان به نجف رفتم و در راهپیمایی اربعین شرکت کردیم تا مستند «شیوع عشق» را بسازیم. این مستند درباره افشار و ملیت‌های مختلفی است که با فرهنگ‌ها و اعتقادات مختلف در این راهپیمایی حضور دارند. در این مستند به‌ویژه ژانرانی را مدنظر قرار دادیم که در زندگی دشواری نداشته‌اند و با بهترین امکانات بزرگ شده‌اند. همیشه جای خواب و خوردوخوراک برایشان فراهم بوده و حالا همین افراد به عشق امام حسین^(ع) و به‌خاطر اعتقاد قلبی‌خودشان، گرما، سختی، مسیر، نبود جای مناسب خواب و مشکلات دیگر را به جان خریده‌اند و در این مسیر پا گذاشته‌اند. در نظر داریم ادامه این مستند را روز ۲۸ صفر در مشهد فیلم‌برداری کنیم، در روزی که مشهدی‌ها به آن چهل‌وهشتم هم می‌گویند و زائران



نمایی از پشت صحنه فیلم «شفیق» اثر رضا تقی‌زاده

پیاده از شهرهای اطراف به مشهد می‌آیند. درواقع می‌خواهیم این دوراهپیمایی را در کنار هم به‌صورت مکمل نشان دهیم. همین‌طور به این موضوع که سال به سال به این جمعیت مشتاق اضافه می‌شود هم توجه کرده‌ایم. وجه تسمیه مستند هم همین است و می‌خواستیم به فراگیر شدن این اتفاق اشاره کنیم.

- مستند «شیوع عشق» را برای ارائه در جشنواره‌ها ساخته‌اید یا قرار است از تلویزیون پخش شود؟

برای جشنواره نیست. آنچه مدنظر ما بوده و قبل از اعزام به کربلا نیز مذاکراتی را برای آن انجام داده‌ایم پخش از رسانه ملی است. کار با هزینه‌خیران موبک‌ها ساخته‌شده است و هیچ‌کس در این کار به دنبال حقوق و مزایا نبوده است.

- از برنامه‌ها و تولیدات جدید هم بگویید!

به‌صورت گروهی در حال نگارش سریالی با عنوان «مهمم» هستیم. داستان این سریال درباره اتفاقاتی است که برای یک خانواده در بستر رویدادهای

سیاسی و اجتماعی دهه ۶۰ کشور (مانند عملیات مرصاد و اقدامات منافقان) می‌افتد. لوکیشن‌هایی در استان‌های خراسان رضوی، تهران، گیلان، کردستان و ایلام و همچنین در شهر استانبول کشور ترکیه برای این سریال پیش‌بینی شده است. فعلاً داریم فصل اول آن را در بیست قسمت می‌نویسیم. در نظر داریم بعد از نمایش کار و در صورت بازخورد مثبت مخاطبان فصل‌های دوم و سوم آن را هم ادامه بدهیم. هر فصل در یک دهه روایت خواهد شد. با چند تهیه‌کننده مطرح سینما و تلویزیون صحبت کرده‌ایم ولی کارگردانی آن قرار است با خود من باشد. برای نمایش کار هم با صداسیما، هم با پلتفرم‌های نمایش خانگی مذاکراتی انجام داده‌ایم ولی هنوز به توافق قطعی نرسیده‌ایم که کار را به کدام یک بدهیم. تا اواخر امسال این موضوع نهایی می‌شود و تولید را شروع خواهیم کرد. کار از نظر مالی سنگین است و بیش از ۳۵ بازیگر چهره دارد و از این نظر رکورد تازه‌ای در ایران دارد.

شد. عسکری خاطر نشان کرد: این اجرا شامل ۹قطعه است که به‌صورت ارکسترال و کورال اجرا می‌شود و در آن‌ها، از نواهای مدیحه‌سرایی سیدالشهدا(ع) از دوره قاجار به بعد از آن، استفاده شده‌است. همچنین در این مراسم از تابلو نقاشی «محسن اسدی»، نیز رونمایی شد. تابلویی با عنوان «پیروزی» که در قطع ۱.۵ در ۱.۵ متر با تکنیک اکریلیک و در سبک اکسپرسیونیسم اجرا شده و اسدی تلاش کرده‌است در آن با استفاده از رنگ‌ها و عناصر چهارگانه، پیروزی حقیقی سیدالشهدا(ع) را به‌تصویر بکشد.

اتفاقات خاص خالی است، به‌طوری‌که گره‌افکنی و گره‌گشایی‌هایی بر تعدادی در آن به چشم نمی‌خورد و خبری از ترندندۀ جذاب فیلم‌نامه‌برای ارائه‌اطلاعات به مخاطب نیست. درواقع، فیلم رضا نجاتی نه ملات کافی برای تبدیل شدن به یک فیلم سینمایی بلند و پرافت‌وخیز را دارد و نه موفق می‌شود که به عمق

و جوه‌روان‌شناختی و درونی‌شخصیت‌هایش نفوذ کند. ● وهر آبرو است، اساساً فیلم صابر ابر است، یعنی شخصیت‌ها به‌نحوی حول او چیده‌شده‌اند که قهرمان بودنش را تثبیت کند، مرد پایدار و یک‌دنده‌ای که در راه عشق به همسرا ناپدیدشده‌اش زیر شلاق نیش و کنایه دیگران و در برابر هجوم افکار منفی و تردیدهای مردانه‌اش تاب می‌آورد و آن قدر به جست‌وجو ادامه می‌دهد تا خانواده از هم‌پاشیده‌اش را احیا کند. ابر در نقش‌آرش اجرای تروتمیزی از خود به‌نمایش می‌گذارد، اما مشکل اصلی به انتخاب او بازمی‌گردد. این بازیگر توانمند و سابقه، قبلاً بارها در نقش مردی رنج‌کشیده و کم‌حرف ظاهر شده است و به‌نوعی کلیشه چنین شخصیت‌هایی در سینمای ایران به شمار می‌رود، لذا مخاطب از تلاش او برای ایفای این نقش چندان ذوق زده نمی‌شود. تقریباً همه بازیگران دیگر فیلم نقش‌های مکملی هستند که به‌صابر ابر کمک می‌کنند در پوسته قهرمان بدرخشند، از پوریا رحیمی‌سام در قامت شخصیت منفی گرفته تا سارا بهرامی که دقیق

بازی او نسبتاً کوتاه است. در این میان اما حضور بهرام‌شاه محمدلو و خسرو احمدی جذاب‌اب از آب درآمده است و به‌نوعی ثابت می‌کند که این هنرمندان اغلب نادیده‌گرفته‌شده از چوتوانایی درخور توجهی در بازیگری برخوردارند. ● بعد از رفتن، داستان فیلم صابر ابر است، یعنی شخصیت‌ها به‌نحوی حول او چیده‌شده‌اند که قهرمان بودنش را تثبیت کنند، مرد پایدار و یک‌دنده‌ای که در راه عشق به همسرا ناپدیدشده‌اش زیر شلاق نیش و کنایه دیگران و در برابر هجوم افکار منفی و تردیدهای مردانه‌اش تاب می‌آورد و آن قدر به جست‌وجو ادامه می‌دهد تا خانواده از هم‌پاشیده‌اش را احیا کند. ابر در نقش‌آرش اجرای تروتمیزی از خود به‌نمایش می‌گذارد، اما مشکل اصلی به انتخاب او بازمی‌گردد. این بازیگر توانمند و سابقه، قبلاً بارها در نقش مردی رنج‌کشیده و کم‌حرف ظاهر شده است و به‌نوعی کلیشه چنین شخصیت‌هایی در سینمای ایران به شمار می‌رود، لذا مخاطب از تلاش او برای ایفای این نقش چندان ذوق زده نمی‌شود. تقریباً همه بازیگران دیگر فیلم نقش‌های مکملی هستند که به‌صابر ابر کمک می‌کنند در پوسته قهرمان بدرخشند، از پوریا رحیمی‌سام در قامت شخصیت منفی گرفته تا سارا بهرامی که دقیق

چارسوق هنر

اکران ۱۳ اثر از فیلم‌سازان جوان در مشهد



پنجمین جشن سیم‌رغ سینمای خراسان رضوی در بخش‌های داستانی بلند، داستانی کوتاه، مستند کوتاه، نماهنگ و انیمیشن کوتاه از روز دوشنبه،

۲۷ شهریورماه، در پردیس سینمایی «پارک بازار» برگزار خواهد شد. در اولین روز این رویداد، فیلم کوتاه «مرده‌خور، به کارگردانی مجتبی‌نسایی بجستانی و فیلم بلند داستانی «شاید مه باشد، به کارگردانی علی میرزایی در ساعت ۱۱ اکران می‌شوند. همچنین مستندهای کوتاه «اولین زمستان، به کارگردانی مهدی قرآنی و «آخرین وداع، به کارگردانی امیررضا صفایی تبار و فیلم کوتاه داستانی «موهبت، به کارگردانی محمد بوری در ساعت ۱۵ به نمایش در می‌آیند.

در ساعت ۱۷ فیلم‌های کوتاه «انتظار آرزو، به کارگردانی مشترک علیرضا موسی‌زاده و نازنین طوسی، «چپ‌دست، به کارگردانی نسرين محمدپور، «خوآنا بنویس، به کارگردانی مرتضی‌علیزاده، «روّیا، به کارگردانی محمدرضا محمدی، «کودک درون، به کارگردانی پوراندخت عسکری، «متروکه، به کارگردانی سید علی هاشمی و مستند کوتاه «برکت کویر، به کارگردانی احمد اکبرزاده برای عموم و علاقه‌مندان به سینما به نمایش در می‌آیند. همچنین فیلم داستانی بلند «دوار، به کارگردانی میثم حسن‌زاده در ساعت ۱۹ اکران می‌شود.

چارسوق هنر

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به «دومین جشن مهر سینمای ایران»

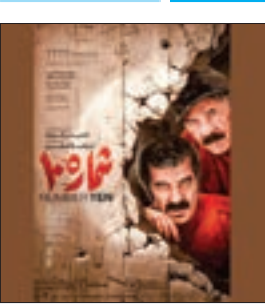


پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به «دومین جشن مهر سینمای ایران، منتشر شد. به‌گزارش شهرآرا از روابط عمومی دومین جشن مهر سینمای ایران، متن کامل پیام محمدمهدی اسماعیلی به این شرح است:

با بیان

هنرمندانه باید‌ها و نباید‌ها، می‌کوشد انسان روزگار خود را رویین تن سازد و با تعریف دینی و ترسیم جامعه‌الهی، نقشی علاج‌بخش و عاقبت‌اندیش ایفا کند. طراحی و تدوین چنین چشم‌اندازی را از مهم‌ترین تکالیف و خجسته‌ترین مقاصد مأموریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین کرده‌ایم و با علم به دشواری‌ها و ناهمواری‌ها و با اتکا به تأکید دولت محترم مبنی بر توسعه عدالت فرهنگی و معماری مطلوب مدیریت هنری، تمرکز بر تمدن ایرانی اسلامی را مسیر مستقیم خویش ترسیم کرده‌ایم. از جمله رویدادهایی که منحصراً بر ساخته‌تکثراندیشی و عدل‌محوری دولت سیزدهم است، «رویداد مهر سینمای ایران، است که صحنه‌ظهور نسل نو و بستر بهره‌مندی از سرمایه‌های سینمایی استان‌هاست، میدان مبارکی که جهادگران سینمای امروز را به تولید و توسعه هنر فراخوانده است و می‌کوشد با حفظ حرمت و پاسداشت پایگاه سینما، نشاط فردی و آگاهی اجتماعی را در اضلاع جغرافیای ایران اسلامی تعمیم بخشد، گفتنی است دومین جشن مهر سینمای ایران از ۲۶ شهریورماه تا ۱۰ مهرماه در استان‌ها و ۱۳ مهرماه در تهران برگزار خواهد شد.

اکران فیلم «شماره ۱۰» از ۲۹ شهریور



در آستانه اکران فیلم سینمایی «شماره ۱۰، که از ۲۹ شهریور هم‌زمان با آغاز هفته دفاع مقدس روی پرده سینما می‌رود، پوستر رسمی این فیلم سینمایی منتشر شد. به گزارش مهر، «شماره ۱۰» به‌نویسنده‌گی و کارگردانی حمید زرگرنسازاد و

تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری بر اساس یک داستان واقعی ساخته شده است. فیلم نخستین بار در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و با دوازده نامزدی، در چهار رشته بهترین بازیگر مرد، بهترین موسیقی‌متن، بهترین چهره‌پردازی و بهترین طراحی صحنه موفق شد بیشترین جایزه سیم‌رغ بلورین را در بخش سودای سیم‌رغ از آن خود کند.

در این فیلم سینمایی بازیگرانی همچون مجید صالحی، حسام منظور، سیامک صفری، بهرنگ علوی، مهدی زمین‌پرداز، صحرآ اسدالهی و احمد کاوری به نقش‌آفرینی می‌پردازند.

علی صبوری در بیمارستان روانی بستری شد



علی صبوری با انتشار یک عکس و ویدئو در استوری خود در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام خبر از بستری شدنش در بیمارستان روانی داد. صبوری در استوری خود نوشته است: «به‌خاطر فشار روانی که رویم بود و هست، به‌خاطر ناخقی‌ها و نا‌مردی‌ها، حمله عصبی عجیبی به من دست می‌داد که با دستور دکتر به مدت یک ماه در بیمارستان روانی بستری شدم. ۲۵ روز از ترخیصم در بیمارستان باقی‌مانده است. برای سلامتی من و هر بیمار دیگری در بیمارستان‌ها دعا کنید. از گفتن این موضوع خجالت نمی‌کشم و به دنبال ترجم‌نیز نیستم، اما خواستم بگویم روزگاری بدی است. سی‌ویک سالگی‌ام چگونه شروع شد!»

الو ۱۱۵؟ کمک می خواستم...

آشنایی با فوریت‌های پزشکی و کمک‌خواهی از اورژانس

سمیرا شاهیان | حتما همه ما یک روز و یک جایی با آمبولانس ۱۱۵ روبه‌رو شده ایم. در مهمانی‌ها، در روزهای گرم سال، در ازدحام یا پارک‌ها، در جاده‌ها و بزرگراه‌های شهری و هزار و یک موقعیت دیگر. یک وقتی کودک دوسه ساله و باز بگوش به راه می‌افتد و حادثه می‌سازد، یک زمانی هم مردی میان سال همین طور که روی چهار پایه‌ای جلو مغازه‌اش نشست، دچار شل شدگی عضلات صورت می‌شود و سکنه می‌کند. خلاصه حادثه در همه زمان‌ها و مکان‌ها در کمین ما آدم‌هاست؛ حالا می‌خواهد پریدن یک دانه برنج در گلو باشد یا تصادفی زنجیره‌ای و مرگ بار. موضوع مهم در رویارویی با حوادث، شیوه در ست مدیریت اوضاع و رسیدگی به مصدومان تا پیش از رسیدن نیروهای امدادی است.

چه اطلاعاتی به اورژانس بدهیم؟

شماره تلفن خود مان و محل دقیق حادثه. در صورت آگاهی نام هر تقاطع یا نشانه دیگر را ذکر کنیم.

تعداد، جنس و سن تقریبی مصدومان و هر چیزی که در مورد وضعیت آن‌ها می‌دانیم را اعلام کنیم.

نوع و سنگینی مورد اورژانس را به درستی گزارش دهیم، برای نمونه بگوییم در حادثه رانندگی دو خودرو، جاده مسدود شده و سه نفر در خودروها گیر افتاده‌اند.

جزئیات هر نوع خطر احتمالی مانند انتشار گاز، مواد سمی، صدمه خطوط برق یا وضع آب و هوارا هم اعلام کنیم. برای نمونه بگوییم جاده یخ‌زده است.

بیماری‌های اورژانسی

بیماری‌ها و حوادث اورژانسی به مواردی گفته می‌شود که در صورت بموقع ارائه نشدن اقدامات امدادی، درمانی، منجر به صدمه‌های عضوی، جانی و مشکلات روانی برای بیمار می‌شود.

- سوختگی‌ها
- زایمان‌ها
- مسمومیت‌ها
- تشنج‌ها
- خون‌ریزی‌ها
- حوادث رانندگی
- بیماری‌های قلبی و مغزی
- برق‌گرفتگی‌ها
- خفگی‌ها و اختلالات تنفسی

شرح حال دادن تلفنی

پزشک، پرستار و اپراتور بیسیم، کارکنان اتاق فرمان اورژانس هستند. وقتی تماسی با مرکز ۱۱۵ گرفته می‌شود کارشناسان پرستاری به تماس‌های امدادخواهی پاسخ می‌دهند. وظیفه این کارشناسان گرفتن شرح حال تلفنی از وضعیت بیمار است. در صورتی که شرح حال بیمار نشان دهنده حالت فوریت‌های پزشکی باشد نشانی محل حادثه را می‌گیرند و واحدهای امدادی را اعزام می‌کنند. ولی در مواردی که وضعیت بیمار اورژانسی نباشد، با دادن اطلاعات لازم به فرد تماس گیرنده، او را راهنمایی می‌کنند.

خون سردی به وقت تماس با ۱۱۵

وقتی با شماره ۱۱۵ تماس می‌گیرید، پرستار اورژانس در مورد وضعیت فعلی بیمار و نوع حادثه از شما سؤال می‌پرسد و براساس همان پرسش‌ها، منابع و تجهیزات مناسب ارسال می‌کند. همچنین سؤال‌ها را به این منظور می‌پرسد تا زمان رسیدن آمبولانس با ارائه آموزش‌های ساده کمک‌کننده به وضعیت بیمار بهبود ببخشید. اگر در مورد موقعیت مکانی خود یا هر موضوع دیگری مطمئن نیستید، هراس به خود راه ندهید و فقط سعی کنید افراد محلی و اطرافیان، موقعیت جغرافیایی محل را جویا شوید. در تماس با اتاق فرمان اورژانس خون سردی خود را حفظ کنید تا بتوانید تمام اطلاعات مورد نیاز را ارائه دهید و مؤثر باشید.

کمک‌های اولیه در حمله قلبی

- اطراف بیمار را خلوت کنید.
- بدون تجویز پزشک به بیمار، آسپرین ندهید.
- مجاری تنفسی اش را باز نگه دارید.
- قرص فشارخون به بیمار ندهید.
- لباس‌های تنگ دور گردن و قفسه سینه اش را آزاد کنید.
- غذا و نوشیدنی به فرد ندهید.

کمک‌های اولیه در سگته مغزی

- سگته‌های مغزی از شایع‌ترین علل ایجاد ناتوانی و مرگ و میر هستند. سگته یا انفارکت مغزی با ایجاد ضعف و فلج یا کرختی و کاهش حس در دست و پای یک طرف بدن همراه است، ناتوانی در درک و تولید کلام و اختلال میدان بینایی و اختلال تعادل نیز از نشانه‌های سگته مغزی هستند. اگر فرد بیمار دچار افتادگی و بی‌حسی در صورت، فلجی در اندام‌ها و مشکل در تکلم و بلع شد باید فوری با اورژانس تماس گرفت. در این حالت، کارهای زیر را با آرامش انجام دهید:
- ۱. سطح هوشیاری بیمار را کنترل کنید.
- ۲. راه‌هوایی، تنفس و گردش خون (نبض) بیمار را بسنجید.
- ۳. به بیمار کمک کنید وضعیت را حتی داشته باشد.
- ۴. اگر بیمار در فرودادن آب دهان مشکل دارد، او را به یک سمت بخوابانید و هرگز به او مواد خوراکی ندهید.
- ۵. لباس‌های تنگ را آزاد کنید.
- ۶. اگر بیمار هوشیار نیست، او را در وضعیت خوابیده به پهلو قرار دهید و در صورتی که تنفسش قطع شد فوری عملیات احیا را برایش انجام دهید.

وسایل ضروری در جعبه کمک‌های اولیه

- وسایل ضروری در جعبه کمک‌های اولیه به تناسب شرایط متفاوت است؛ جعبه کمک‌های اولیه در رویارویی با مصدوم دچار قطع عضو، در زمان زلزله، خون‌ریزی‌ها، در آسیب‌های ناشی از سرما، سوختگی‌ها، سفر و...، ولی برخی وسایل ابتدایی تا حدودی برای همه شرایط مشترک است.
- سرم شست‌وشو برای شستن زخم‌ها
- دستمال بهداشتی و مرطوب
- موچین برای خارج کردن خار
- چسب برای بستن باند و گاز
- پماد گزیدگی برای تسکین نیش حشرات
- قطره استریل چشمی برای زمان گرد و خاک
- آنتی‌هیستامین برای مقابله با آلرژی
- باند و گاز بانسمان برای بستن زخم
- قیچی و چسب زخم و ماده ضد عفونی کننده
- دستکش یک بار مصرف

تا رسیدن اورژانس چه کار کنیم؟

اگر باز کردن مسیر نیاز به کمک نیروی پلیس دارد، حتما موضوع را با پلیس ۱۱۰ در میان بگذارید. در تصادف‌ها به‌طور معمول محل حادثه در نقطه‌ای قرار دارد که هر لحظه امکان ورود خودروهای دیگر به محل حادثه و خطر برخورد با مصدومان وجود دارد. برای این منظور بعد از پیچ یا نقاط کور، در فاصله‌ای دورتر از محل حادثه، دیگر رانندگان را از وجود خطر در مسیر آگاه کنید.

اگر جابه‌جا کردن مصدومانی که امکان صدمه به سر و گردن و ستون فقرات در آن‌ها وجود دارد، پرهیزید.

اگر محل حادثه احتمال آسیب بیشتر را برای مصدوم به همراه دارد مانند زمانی که خودرو آتش گرفته یا در حال سقوط در پرتگاه است یا رعایت احتیاط و با کمترین حرکت، مصدوم را از محل خارج کنید.

اگر مصدوم در خودرو و خود حبس شده و درها باز نمی‌شود، حتما از نیروهای امداد نجات آتش‌نشانی در شهرها و در جاده‌ها از هلال احمر، کمک‌گیرید.

پیش از انتقال بیمار به بیمارستان

در حالی که همراه با بیمار منتظر رسیدن کمک هستید، گاهی مهم است که به‌طور مداوم وضعیت او را کنترل کنید. وقتی وضعیت بیمار را نظارت می‌کنید، معمولاً به دنبال مشاهده و در صورت امکان، ثبت سطح واکنش، تنفس، نبض و شاید دما باشید. این کار نه تنها شما را از هرگونه تغییر در وضعیت بیمار آگاه می‌کند، بلکه به امدادگران به محض ورودشان اطلاعات ارزشمندی می‌دهد.

واکنش فرد مصدوم

سطح واکنش بیمار که نشانه هوشیاری او است را بسنجید. هوشیاری بیمار نه تنها به شما در شناسایی مشکل کمک می‌کند، بلکه تعیین می‌کند چه زمانی و چه اقداماتی را باید انجام دهید.

هوشیاری

آیا بیمار هوشیار است؟ چشمانش باز است؟ می‌داند کجاست؟ خواب‌آلود به نظر می‌رسد و...

صدا

بیمار به صدای شما واکنش نشان می‌دهد؟ او می‌تواند سوالات شما را بشنود، درک کند و به آن‌ها پاسخ دهد؟

درد

بیمار به درد واکنش نشان می‌دهد؟ شما می‌توانید لوب گوش بیمار را فشار دهید تا واکنش را بسنجید. سطح واکنش ممکن است از کلام تا چرخش چشم یا کمی حرکت متفاوت باشد. اگر بیمار کامل بی‌پاسخ است، در این حالت بی‌هوشی او متصور است.

تنفس

- تعداد: تعداد تنفس طبیعی برای یک بزرگسال دوازده تا شانزده تنفس در دقیقه است. نوزادان و کودکان هم بین تنفس تا سی تنفس در دقیقه دارند.
- عمیق: هر تنفس طبیعی، عمیق است یا سطحی؟ تماشای بالا و پایین رفتن قفسه سینه بیمار و گوش دادن، به ارزیابی عمق هر نفس کمک می‌کند.
- سهولت: نفس کشیدن برای بیمار چقدر آسان است؟ تنفس ممکن است به دلیل انسداد، دردی یا مسئله فیزیولوژیکی دشوار شود.
- سروصد: در هنگام تنفس، به صداهای غیرطبیعی مانند خس‌خس و ناله توجه کنید.

نبض

در هنگام مراقبت از بیمار قبل از رسیدن به بیمارستان حتما نبض او را بررسی کنید. پس از یافتن نبض، بهتر است سی‌ثانی به‌بیشتر آن را کنترل کنید. این نه تنها محاسبات راحت‌تری را فراهم می‌کند (هنگام محاسبه تعداد ضربان در دقیقه)، بلکه برای ارزیابی ریتم زمان‌بیشتری را در اختیار شما قرار می‌دهد. هنگام بررسی نبض، مابه‌دنبال نظارت بر سه منطقه هستیم:

- تعداد: محدوده طبیعی برای بزرگسالان شصت تا هشتاد ضربان در دقیقه است. این تعداد ممکن است برای کودکان و نوزادان به‌طور قابل توجهی بالاتر و برای بزرگسالان کمتر باشد.
- قدرت: نبض قوی است یا ضعیف؟
- ریتم: آیا نبض منظم است یا سرعت آن فرق دارد؟

دمای بدن: این کار می‌تواند با استفاده از دماسنج یا به‌سادگی با قرار دادن پشت دست روی پیشانی بیمار انجام داد. دمای طبیعی بدن ۳۷ درجه سانتی‌گراد یا ۹۸.۶ درجه فارنهایت است.

زیارت با چاشنی عشق و پاهای تاول زده

عرض ارادت زائران پیاده به علی بن موسی الرضا^(ع) در روزهای پایانی ماه صفر

مریم دهقان

گزارش روز

در روزهایی که سپری کردیم، در همه جاده ها و خیابان هایی که به مشهد و حرم امام مهربانی ها ختم می شد، خیل عظیم زائران و مجاوران را می دیدیم که خودشان را از راه های دور و نزدیک سواره و پیاده به مشهد الرضا^(ع) رسانده بودند. امسال شیعه و سنی و حتی مسیحیانی را دیدیم که به عشق آقای مهربانی ها لباس مشکی به تن کرده بودند و برای عرض ارادت به علی بن موسی الرضا^(ع) خودشان را آرام آرام به حرم و بارگاه امام هشتم رسانده بودند. از لجه ها و گویش هایشان می شد راحت تشخیص داد که از کدام نقطه ایران پهناور آمده اند. در ادامه به مسیری های منتهی به مشهد سر زدیم و قدم هایمان را جای پای زائران پیاده گذاشتیم و با تعدادی از خادمان و زائران هم کلام شدیم.



عکس: محمد حسن صلاوتی / شهرآر



● وقتی که خستگی بی معنا می شود از ملک آباد تا حوالی میقات الرضا^(ع) را پیاده می روم. در مسیر هر سن و سالی را که تصورش کنید، می بینید. از پیرمرد هشتاد و هفت ساله تا نوزاد دوماهه کوچک و بزرگ، پیر و جوان همه راهی این مسیر عشق شده اند. مردی جوان را می بینم که دو روز قبل از خرویشابور راهی مشهد شده است. می گوید: از لحظه ای که راهی مشهد شده ام، بخشی از مسیر را به عشق امام رضا^(ع) دویده ام. خستگی برایم معنایی ندارد. به لحظه ای فکر می کنم که چشمم به گنبد و گلدسته های آقا بیفتد، آن موقع کلی حرف نگفته دارم که باید بزنم.

قدم هایم را شمرده شمرده برمی دارم و با پرچم «اللهم عجل لولیک الفرج، که به دست دارد، خدا حافظی می کند و بازمی دود. با خودم فکر می کنم که قدم های ما کجا و قدم های این زائران عاشق پیشه کجا!

● قدم هایی برای شفای مادر

کمی جلوتر، کاروانی را می بینم که از لجه شیرینشان می شود راحت تشخیص داد که از اصفهان آمده اند. با یکی از خانم های این کاروان هم قدم می شوم. عذرا بیست و هفت ساله است و از اصفهان تا ملک آباد با اتوبوس آمده و بقیه مسیر را تصمیم گرفته اند پیاده راهی مشهد شوند. کنجکاو می شوم از تصمیمشان مطلع شوم. او می گوید: حوالی سمنان خبرهای فضای مجازی را مرور می کردیم. مدیر کاروان پیشنهاد داد ما هم از ملک آباد به جمع زائران پیاده بپیوندیم. تعداد زیادی از هم کاروانیانمان پذیرفتیم و از ملک آباد از اتوبوس پیاده شدیم تا چند کیلومتری راهم پیاده برویم.

به او می گویم چرا به اتفاق سایر هم کاروانی هایتان با اتوبوس نرفتید و تصمیم گرفتید که این مسیر را پیاده بروید؟ بغض گلویش را می گیرد و با صدای لرزان، از بیماری مادرش سخن می گوید: مادر پنج ماهی می شود که درگیر بیماری سختی شده است. شب هادر د زیادی را تحمل می کند. مادر من از خواست که راهی مشهد شوم و درد و بیماری اش را با امام رضا^(ع) در میان بگذارم. زیاد شنیده ام افرادی را که در همین جاده عشق به سوی امام رضا^(ع) راهی شده اند و امام رضا^(ع) حاجتشان را داده است. من هم با همین نیت آمده ام، به امید لحظه ای که مادرم تماس بگیرد و خبر سلامتی اش را بدهد.

در مسیر همشهری هایمان به چشم می خورند که با تمام وجود سعی می کنند میزبان خوبی برای زائران باشند و خستگی را از تن مهمانان عزیز آقا به در کنند تا شاید شریک دل های عاشق شوند.

● خوشا راهی که پایشان امام رضا^(ع) باشد

در مسیر جاده چناران و قوچان قدم می گذاریم و می بینیم کم کم زائران پیاده و سواره دارند خودشان را به مشهد و حرم عشق می رسانند. موکب ها و ایستگاه های اسکان و پذیرایی هم بین راه قرار دارد تا کمی استراحت کنند و کمی از گرمای آفتاب شهریورماه را با نوشیدن چای و شربت و خوردن نهار از چهره هایشان بزایند و بتوانند کیلومترها پیاده روی را با جان و دل ادامه دهند.

وارد یکی از موکب های بین راهی می شویم. روی کاور هم شکلی که چند نفرشان به تن کرده اند، اسم گلستان دیده می شود. ذوق زده به سراغشان می روم تا حال دلشان را بپرسم. خانمی حدود چهل و پنج ساله از فرط خستگی راه، روی یکی از صندلی های موکب نشسته است تا نفسی چاق کند و گردوغبار از لباس راه بزاید. خانم صیادی، اهل روستای زابلی محله شهرستان کلاله

استان گلستان، چهره ای مهربان دارد. وقتی با همه خستگی می خواهم چند دقیقه از وقتش را به من بدهد، با خوش رویی استقبال می کند. می گوید همراهانشان همه مربوط به اقوام خانواده صیادی است و ۱۰ سالی است این کاروان را راه انداخته اند. اما به دلیل اینکه آن زمان بچه هایم کوچک تر بودند، نتوانستم بیایم. با وجود این، پنج سالی می شود که هر سال همراه کاروان شصت نفره مان راهی مشهد می شوم. خانم صیادی اصلا خستگی راه را نمی بیند و می گوید: بعضی ها پیشان تاول می زند، پیرترند و زودتر خسته می شوند، اما این راه، به قدری زیبا و دل نشین است که خستگی را خسته می کند و خوشا راهی که پایشان امام رضا^(ع) باشد.

● درس هایی از زندگی

مسیرمان را ادامه می دهیم تا آنجایی که دیگر خبری از تابلو و درو دیوارهای بتنی شهر نیست و فقط جاده است و خاک و خاک. کفش هایی که آمیخته به خاک راهی شده اند، فقط خودشان می دانند چه درد عاشقی ای کشیده اند تا در حرم آرام جان ها پا بگذارند. محمد ۱۰ ساله پشت میزهای پذیرایی ایستاده است و دارد برای زائران شربت می ریزد. می پرسم چه شد که به این ایستگاه آمدی؟ که کسی تورام مجبور کرده است در گرمای تابستان اینجا بایستی و مثل دیگر دوستانم سراغ بازی و استراحت نروی؟ می خندد و هاج و واج به من نگاه می کند. انگار سؤالی بی ربط از او پرسیده ام. می گوید من دو سال است که اینجا خدمت می کنم و پدر و مادرم هم در همین ایستگاه مشغول خدمت اند. در شلوغی گفت و گویی که با او دارم و هم زمان حواسش به زائرانی است که می آیند و می روند، ادامه می دهد: من از اینکه اینجا هستم خیلی خوش حالم و حاضر نیستم این حال و هوا را با چیز دیگری عوض کنم. خدمت به زائران امام رضا^(ع) صفای دیگری دارد. در دلم او و خانواده اش را تحسین می کنم. خدمت کردن به زائران برای بچه ها درس هایی از زندگی دارد که شاید هیچ جا نتوانیم آثار تربیتی آن را برای فرزندانمان مهیا کنیم.

ایستگاه های صلواتی کوچک و بزرگ به چشمم می آید. هر چند قدم، صاحب خانه میزی جلو در منزلش گذاشته است و در حد توانش از زائران پیاده با چای و شربت یا بیسکویت استقبال می کند. بچه هایشان هم کنار میز ایستاده اند تا رسم ادب و میزبانی را از پدر و مادرشان یاد بگیرند. هر کدام صفایی دارند و حالی خوب، زائر پیاده یک جور، میزبان یک جور و ما هم جوری دیگر.

● با کلمه ها نمی توان راه را درک کرد

باید در مسیر عشق قدم گذاشت تا عشق را فهمید. با کلمه و کلمات نمی توان این راه را درک کرد. باید در مسیر دل زائران پیاده آقا جان پا گذاشت تا عشق نوجوانی که با پای تاول زده باز هم این راه را ادامه می دهد، زنی که با ویلچر، فرزند معلولش را همراهی می کند و پیرمرد و پیرزن هایی که با عصا و قد خمیده جاده های خاکی را پشت سر می گذارند، بفهمی. وقتی این چشم ها و قدم های نورانی و دست های بخشنده را می بینم، به خودم غبطه می خورم که در خاکی زندگی می کنم که هنوز هم می شود با کمترین امکانات، بزرگ ترین داشته ها را داشت و چه داشته ای و نعمتی بهتر از امام که عاشقان و دوستانش فقط به خاطر او، این همه سختی را تحمل می کنند، و گرنه این صحنه ها و این قدم ها و این دردها با هیچ معیار زمینی قابل اندازه گیری نیست و نخواهد بود.

ارض اقدس؛ قلب تپنده روز های پایانی ماه صفر

مشهد در روز شهادت امام رضا^(ع) میزبان میلیون ها زائر از جای جای ایران و جهان بود



عکس: محمد حسن صلاوتی / شهرآر

دهه پایانی ماه صفر و با یادآوری از جبهه مقاومت که تولید مشترک بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی و حشد الشعبی عراق است، در مشهد رونمایی شد.

راحت، هر طور بود خودمان را به حرم پاره تنتان رساندیم تا غریب نمانند. ناگفته نماند که این روزها سرود دوزبانه فارسی و عربی «مسیر عاشقی» نیز با موضوع اربعین و سوگواره

حضور زائران از جای جای ایران و جهان در مشهد الرضا^(ع) روایی همیشگی و طبیعی است، اما این حضور عاشقانه در روزهای پایانی ماه صفر که به سالروز شهادت امام رضا^(ع) منتهی می شود، حال و هوایی دیگر دارد؛ به گونه ای که گویی در این روزها همه دنیا متوجه مشهد مقدس است، چه آن ها که توفیق تشرف دارند و چه آن ها که به هر دلیل امکان تشرف نداشته و در حسرت زیارت مانده اند. شهر مملو از جمعیت زائرانی است که به عشق زیارت پاره تن غریب رسول خدا^(ص) از راه های دور و نزدیک، فردی یا گروهی و پیاده یا سواره خودشان را به مشهد رسانده اند و هر کدامشان نماینده ده ها دل آرزومند دیگر هستند. آری! اینجا اشک ها به جای واژه ها حرف می زنند و شوق و ارادت به محضر ولی نعمت را روایت می کنند.

گزارش روز

زهر شریفی روزنامه نگار

آمارها می گوید از ۱۵ شهریور تا صبح ۲۵ شهریور ۳۱۵ هزار زائر پیاده وارد مشهد الرضا^(ع) شده اند. در این بین، مجاوران حرم مطهر رضوی نیز بیکار ننشسته و همه تلاششان را برای میزبانی شایسته از مهمانان امام رکوف به کار بسته اند، از ورودی های شهر تا ورودی های حرم مطهر، کوچک و بزرگ، مرد وزن و دارا و ندار همه برای رسیدگی به زائران بسیج شده اند و با جان و دل خدمت و به محضر ولی نعمت ابراز ارادت می کنند.

همه برای میزبانی در صحنه اند، از نوجوانانی که با پوشش قرار نوجوانی خادم الرضا^(ع) شده اند تا پرستاران و بهیاران در قالب امداد رسانی، روحانیان در قالب تبلیغ و امور فرهنگی، کسبه و فرهنگیان در قالب پذیرایی و ایستگاه های صلواتی مردمی، پوشش آرام جان ها و چندین پوشش دیگر فضا سازی تبلیغی و شریک کردن مردم در حال و هوای مشهد را بر عهده دارند.

در خیابان های منتهی به حرم مطهر رضوی، موکب هایی با خدمات متنوع پذیرایی تادرماتی مستقر شده اند که تعدادشان به حدود دویست موکب می رسد و گاه موکب اهالی سایر استان ها هم میانشان دیده می شود. خیابان امام رضا^(ع) با موکب های دو سمت

گزارش تصویری



درس‌هایی که از ليله‌المبيت می‌توان گرفت



دکتر هادی رستگار مقدم

به مناسبت یکم ربیع‌الاول، می‌خواهیم به ماجرای «لیله‌المبیت»، اشاره کنیم که در شمار فضایی است که در باره حضرت علی^(ع) ذکر شده است. ماجرا از این قرار بوده است: هنگامی که عده‌ای از قریش هم‌داستان شدند برای کشتن پیغمبر^(ص) و پیامبر خدا مأمور شدند از مکه به مدینه هجرت کنند، چون نمی‌توانستند در برابر آن‌ها آشکارا از مکه بیرون بروند، تصمیم گرفتند پنهانی و در بی‌خبری آنان خارج شوند تا از ناحیه آنان، آسیبی به آن حضرت نرسد. در این هنگام حضرت به تنها کسانی که اطمینان داشتند تا ایشان را از کار خود باخبر کنند، دو نفر بودند، یکی ابوطالب، پدر حضرت علی^(ع)، و دیگری خود حضرت امیر^(ع). اینکه به ابوطالب^(ع) این واقعه را بیان کردند، شاید بدان سبب بود که از او مشورت و اجازه بگیرند برای اینکه حضرت علی^(ع) در جایگاه و بستر ایشان قرار بگیرند تا آنان متوجه غیبت رسول خدا^(ص) نشوند و اما

اینکه به علی^(ع) گزارش کار خود را دادند، شاید بدان سبب بود که نظر آن حضرت را برای جایگزین شدنشان در بستر خواب خودشان، جویا شوند که هر دو نفر، یعنی هم ابوطالب و هم حضرت مولا علی^(ع)، با تمام وجودشان و بدون لحظه‌ای درنگ، خطر در بستر خوابیدن را پذیرفتند.

پس از این واقعه و ناکام ماندن توطئه به قتل رساندن رسول خدا^(ص)، خدای تعالی در آیه ۲۰۷ سوره بقره این گونه بیان فرمود: «وَمِنَ اللَّيْلِ مَنُ يَتُحَرِّى نَفْسَهُ إِتِغَاءَ مَرَضَاتٍ... وَ... رَوْفٌ بِالْعِبادِ، و از مردم کسی است که می‌فروشد جان خود را در پی خشنودی خدا و خداست مهربان بر بندگان»، نزول این آیه شریفه، دلیل بر فضیلت کارو جان‌فشانی حضرت امیرالمؤمنین^(ع) است و همچنین نشان می‌دهد که پیش نهاد رسول خدا به علی^(ع) برای در بستر قرار گرفتن و نیز قبول کردن آن حضرت، به‌تمامی بدون فرمان الهی بوده است؛ زیرا اگر به فرمان الهی این عمل انجام می‌گرفت، نزول آیه شریفه در شأن و فضیلت آن حضرت، شاید وجهه زیبایی نمی‌داشت. ازسوی دیگر آنچه فعل حضرت علی^(ع) و واقعه خوابیدن ایشان در بستر رسول خدا^(ص) را شاخص قرار می‌دهد، آن است که در آغازین روزهای بعثت پیامبر خدا و نزول جناب جبرئیل^(ع) به ایشان و بشارت دادن پیامبری آن حضرت را و اینکه علی^(ع) در میان مردان اولین شخصی بود که ایمان به پیامبری آن حضرت آورد، درحالی که دشمنان این مسئله را اشاعه می‌دادند که علی در آن زمان کودکي بیش نبوده و از درک و معرفت کافی بی‌بهره بوده است و محمد^(ص) از احساسات یک کودک بهره برده است تا ایمان به پیامبری‌اش آورد، این واقعه خط بطلان بر آن اندیشه باطل کشید؛ زیرا در این زمان، حضرت امیرالمؤمنین^(ع) به کمال عقل و معرفت رسیده بودند و با عقل کامل و معرفت تام، بدون هیچ دغدغه‌ای، آن پیشنهاد را پذیرفتند، به‌طوری که حتی از پدرشان ابوطالب خداحافظی می‌کنند و به پدر می‌گویند ممکن است از این واقعه، جان سالم به در نبرم و ابوطالب اشعاری را قرائت می‌کند که سرآغاز آن چنین است: إصطبر یا بُنَّی فالصبر أحقی کل حئی مصیره لشعوب یعنی ای پسر من! در این بلا صبر کن. به‌درستی که صبر کردن، عاقلی است و هر زنده، آخر راهش به موت است.

قد ٱبْذُلْنَاكَ وَ الْإِلَآءَ شَدِيدٌ لِّفِدَاءِ الْجُحَيْبِ وَ ابْنِ الْجُحَيْبِ تورا در بالای شدید بذل کردیم از برای فدای کسی که نجیب و پسر نجیب است. (یعنی رسول خدا^(ص))، بدین سبب علی^(ع) در زمان حیات پیامبر خدا^(ص)، از آن حضرت و شریعت آن پیامبر خدا با تمام وجودشان دفاع کردند و نیز در زمان ممانتشان، باید حافظ شریعت آن حضرت می‌بودند و خداوند ایشان را وصی و ولی و خلیفه و امام بلافصل رسول خدا فرمان داد.

واقعه لیله‌المبیت را خود حضرت امیر^(ع) در نامه ۹ نهج‌البلاغه که به معاویه نوشتند، گوشزد کردند و فرمودند: «خویشاوندان ما از قریش می‌خواستند پیامبرمان^(ص) را بکشند و ریشه ما را درآورند و در این راه، اندیشه‌ها از سرگذراندند و هر چه خواستند، درباره ما انجام دادند و زندگی خوش را از ما سلب کردند و با ترس و وحشت به‌هم آمیختند و ما را به پیمودن کوه‌های صعب‌العبور مجبور کردند و برای ما آتش جنگ افروختند، اما خدا خواست که ما پاسدار دین او باشیم و شر آنان را از حریم دین بازداریم. مؤمن ما در این راه خواستار پاداش بود و کافر ما از خویشاوندان خود، دفاع کرد. دیگر افراد قریش که ایمان می‌آوردند و از تبار ما نبودند، هرگاه آتش جنگ زبانه می‌کشید و دشمنان هجوم می‌آوردند یا به وسیله هم‌پیمان‌هایشان یا با نیروی قوم و قبیله‌شان حمایت می‌شدند، در امان بودند. پیامبر^(ص) اهل بیت خود را پیش می‌فرستاد تا به وسیله آن‌ها، احصایش را از سوزش شمشیرها و نیزه‌ها حفظ فرماید، چنان که عبیده‌بن حارث در جنگ بدر و حمزه در احد و جعفر در موته، شهید شدند. کسانی هم بودند که اگر می‌خواستیم، نامشان را می‌آوردیم. آنان دوست داشتند چون شهیدان اسلام، شهید شوند، اما مقدر چنین بود که زنده بمانند و مرگشان به تأخیر افتاد. شگفتا از روزگار که مرا هم‌سنگ کسی قرار داده است که چون من پیش‌قدم نبوده و مانند من سابقه در اسلام و هجرت نداشته است. کسی را سراغ ندارم چنین ادعایی کند، مگر ادعاکننده‌ای که نه من او را می‌شناسم و نه فکر می‌کنم خدا، او را بشناسد! درهرحال خدا را بسیارگزارم».

بردار و بخوان

برادران قریب

شاید زیاد دیده‌ایم که دشمن چطور نقاط اختلاف را بزرگ می‌کند، آن‌قدر که نقاط مشترک بی‌شمار به‌چشم‌پا نیاید. «به‌یک‌ی از مساجد اهل سنت مشهور رفته بودیم، با امام جماعت آنجا هم‌سخن شدیم. آدم اهل دل و نورانی و معتدلی بود. سخن به صدیقه‌طاهره^(ص) رسید. گفت: خدایم! داند که ما بیشتر از شما فاطمه داریم. من خودم الحمدالله دو فاطمه در خانه دارم. کتاب «برادران قریب» از ارتباط نزدیک شیعه و اهل سنت می‌گوید. می‌گفت: من هر سال چهار بار به زیارت امام‌رضا^(ع) می‌روم. وقتی خردسال بودم، به‌بیماری لاعلاجی مبتلا شدم. پدرم نذر کرد و من را به زیارت امام‌رضا^(ع) برد تا اینکه شفای پیدا کردم. من زندگی خودم را مدیون کرامت امام‌رضایم دانم. برای مدتی کاملاً گیج بودم که چطور یک اهل سنت تا این اندازه به امام‌رضا^(ع) ارادت دارد و از ایشان برای بیماری‌اش شفا گرفته است، درحالی که اصلاً فکر نمی‌کردم امام‌رضا^(ع) بیماران اهل سنت را هم شفا بدهد. اینجا بود که فهمیدم نه تنها ذهنیت من نسبت به اهل سنت، بلکه نسبت به امام‌رضا^(ع) اشتباه بوده است. «برادران قریب»، را حامد رضایی نوشته و نشر آرما منتشر کرده است. او سعی کرده است ما را از پیش قضاوت‌هایی که در مورد اهل سنت داریم، دور کند و به‌شباهت‌های فرهنگی و اعتقادی دو مذهب، در قالب خاطره اشاره کند. «این قدر با برادران اهل سنت چفت‌شده بودیم که دیگر چیزی به‌اسم گروه اهل سنت یا شیعه، معنی نداشت. کنار هم می‌نشستیم و کنار هم کار می‌کردیم، فارغ از اینکه چه کسی شیعه است و چه کسی سنی است».

در کتاب می‌خوانیم: «چطور با یک رفتار، نگاه اهل سنت هم به شیعه تغییر می‌کند، اینکه چطور می‌شود انسان‌هایی در یک کشور یا گاهای در یک شهر زندگی کنند ولی در عین نزدیکی بدن‌ها، تصویری غیرواقعی از یکدیگر داشته باشند، خودش مسئله‌ای مهم و در جای خود قابل تأمل است اما آنچه توانسته تصویر واقعی‌تری از هموطنان و همشهریان با یکدیگر ایجاد کند و صمیمیت‌ها و همدلی‌ها را بیشتر کند، ارتباط بدون پیش‌فرض و صادقانه بوده است. و بس. کتاب مذکور خاطراتی است از کسانی که بدون ذهنیت خاصی، با برادران اهل سنت تعامل داشته‌اند که می‌تواند تصویر ذهنی و دور از واقع شما را نسبت به آنان عوض کند».



آشنایی با اعمال و فضیلت‌های سومین ماه قمری

ربیع‌الاول، بهار ایام است

حمیده ذاکری| ماه محرم و صفر را پشت سر گذاشتیم و به امید قبولی عزاداری‌هایمان در محضر حق، در روزهای نخستین ماه ربیع‌الاول قرار داریم. این ماه آمیخته با خاطره غم‌انگیزی چون شهادت امام حسن عسکری^(ع) و مطابق روایت معروف، ماه میلاد مبارک پیامبر گرامی اسلام^(ص) و امام صادق^(ع)، هجرت پیامبر اکرم^(ص) از مکه به مدینه و همچنین آغاز امامت پربرت حضرت بقیه‌ا...^(ع) است. ربیع‌الاول به‌عنوان ماه از سال قمری، دارای اعمال و آدابی است که در ادامه با هم مرور می‌کنیم.

ماه رحمت الهی

ربیع در لغت به معنی بهار است و در زبان عرب به معنی فصل بهار، در فرهنگ لغت، درباره معنی این ماه چنین آمده است: «ربیع از ماده «ربع» [است] و معنای اصلی این ماده به عدد چهار بازمی‌گردد و عرب به فصل بهار که یک‌چهارم سال است، ربیع گفته است». از آنجا که ماه‌های ربیع‌الاول و ربیع‌الآخر در آغاز این فصل جای گرفته‌اند، به نام این فصل موسوم شده‌اند. در تاریخ‌نگار مسعودی آمده است: سالی که این نام‌گذاری انجام شده، مقارن با فصل بهار بوده است. فصل بهار، فصل شادی برای آغاز سال نو و جشن طبیعت است و ماه ربیع نیز این گونه است. ماه بهار سرشار از معنویت و شادی در بین شیعیان است. میرزا جواد آقا ملکی تبریزی در کتاب «المراقبات»، می‌نویسد: «این ماه همان گونه که از اسم آن پیداست، بهار ماه هاست، به جهت اینکه آثار رحمت خداوند در آن هویداست. در این ماه، ذخایر برکات خداوند و نورهای زیبایی اوبر زمین فرود آمده است، زیرا میلاد رسول خدا^(ص) در این ماه است و می‌توان ادعا کرد از اول آفرینش زمین، رحمتی مانند آن بر زمین فرود نیامده است، زیرا برتری این رحمت بر سایر رحمت‌های الهی، مانند برتری رسول خدا بر سایر مخلوقات است».

یادگار فداکاری علی^(ع)

لیله‌المبیت، شبی است که امام علی^(ع) برای حفظ جان پیامبر^(ص) در بستر ایشان خوابیدند. مشرکان قصد داشتند در این شب، دسته‌جمعی به خانه پیامبر^(ص) حمله کنند و ایشان را به قتل برسانند. به امر الهی و به درخواست پیامبر^(ص)، امام علی^(ع) در بستر ایشان خوابیدند و در نتیجه مشرکان متوجه نبود پیامبر نشدند و رسول خدا^(ص) توانستند در آن شب به سمت یثرب، هجرت کنند. بسیاری از مفسران، شأن نزول آیه شراء یا اشتراء (لیله‌المبیت) در سوره بقره را این فداکاری امام علی^(ع) در لیله‌المبیت دانسته‌اند. در این آیه چنین آمده است: و از میان مردم، کسی است که جان خود را برای طلب خشنودی خدا می‌فروشد و خدا نسبت به [این] بندگان مهربان است، تاریخ این واقعه، شب اول ربیع‌الاول سال سیزدهم یا چهاردهم بعثت، بیان شده است.

روز شکرگزاری و زیارت

سیدبن طاووس در کتاب «الاقبال»، درباره فضیلت این ماه نوشته است و از اتفاقات مبارک آن همچون هجرت پیامبر^(ص) از مکه به مدینه و سلامت ایشان از نیرنگ دشمنان برای قتلشان در شب لیله‌المبیت، سخن گفته است و به جا آوردن نماز شکر را به‌نشانه شکرگزاری از خدا در روز اول ربیع‌الاول، توصیه کرده و از قول شیخ مفید نقل کرده است که روزه این روز به دلیل موفقیت پیامبر^(ص) و نجات ایشان از دست دشمنان، مستحب است و در نهایت دعایی برای این روز نقل کرده است. شیخ عباس قمی نیز در مفاتیح، درباره اعمال ماه ربیع‌الاول آورده است: «روز اول، علما گفته‌اند مستحب است که برای تشکر نعمت سلامتی رسول خدا^(ص) و امیرالمؤمنین^(ع) روزه بدارند و زیارت آن دو بزرگوار در این روز مناسب است، از اعمال توصیه‌شده برای این روز، می‌توان به غسل کردن و پوشیدن لباس نو نیز اشاره کرد.

روز تهنیت و اعمال پسندیده

طبق روایتی در روز هشتم ربیع‌الاول، سال ۲۰۶، شهادت امام حسن عسکری^(ع)، واقع شده است و از همان روز، امامت حضرت صاحب‌الزمان، حجت‌بن‌الحسن -عجل‌ا... تعالی فرجه الشریف- آغاز شده است. عموم شیعیان در روزهای آغازین این ماه به احترام شهادت امام حسن عسکری^(ع) از برگزاری مجالس شادی اجتناب می‌کنند و با گذشت ایام سوگواری ایشان، به جشن امامت امام‌زمان^(ع) اهتمام می‌ورزند که توصیه شده است این مناسبت را عید بنامند و به آن توجه کنیم. در این روز، خواندن زیارت امام حسن عسکری^(ع) و امام‌زمان^(ع) مستحب است. این روز، روز عید و جشن و شادی بزرگ برای مؤمنان به‌مناسبت به امامت و به خلافت رسیدن صاحب‌الزمان^(ع) است. در مفاتیح‌الجنان آمده است هر که در این روز چیزی انفاق کند، گناهایش آمرزیده می‌شود و گفته شده است در این روز می‌توان به‌شکرانه، انجام اعمالی را که در اعیاد پسندیده است، مدنظر قرار داد، مانند اطعام و ولیمه دادن، پوشیدن لباس نو، گشاده دستی و فراوانی برای خانواده و همچنین، شکر و عبادت خداوند متعال.

یک هفته شادمانی

روزه به‌نیت شکرگزاری، از اعمال مشترک روز دهم و دوازدهم ربیع‌الاول است. روز دهم این ماه، مصادف با سالروز ازدواج حضرت محمد^(ص) و حضرت خدیجه^(ص) است و روز دوازدهم، پیامبر پس از دوازده روز به مدینه وارد شدند. همچنین سقوط حکومت آل مروان در این روز بوده است. برای این روز، نمازی نیز سفارش شده که شرح آن در مفاتیح‌الجنان آمده است. روز چهاردهم ربیع‌الاول، مصادف با سالروز مرگ یزیدبن معاویه است. همان‌طور که می‌دانید، روز دوازدهم این ماه مطابق نظر مرحوم شیخ کلینی و مسعودی و همچنین دیدگاه مشهور میان اهل سنت، روز ولادت باسعادت نبی مکرم اسلام^(ص) است (زادالمعاد، ص ۴۱۲). از این روز، هفته وحدت آغاز می‌شود و مسلمانان شروع به برگزاری جشن و شادی برای ولادت پیامبر^(ص) می‌کنند.

روزی که بسیار مبارک است

طبق روایات مشهور شیعه، شب هفدهم ربیع‌الاول، شب ولادت حضرت خاتم‌الانبیا، رسول معظم اسلام^(ص) است و شب بسیار مبارکی است (مصباح‌المتجهذ، صفحه ۷۹۱ و اقبال، ص ۶۲۰). همچنین یک سال قبل از هجرت رسول خدا^(ص)، در چنین شبی، ایشان به معراج رفتند. (اقبال، ص ۶۰۱). علاوه بر این در روز هفدهم ربیع‌الاول سال ۸۳ هجری قمری، ولادت باسعادت امام صادق^(ع) واقع شده است که اهمیت این روز را بیشتر می‌کند (بحارالانوار، جلد ۴۷، ص یک، حدیث ۲). خوب است بدانید که بر تکریم، تعظیم و بزرگداشت این روز بسیار تأکید شده است.

اعمال مستحبی در میلاد رسول خدا^(ص) و امام صادق^(ع) چنین است

جشن و شادی کردن

صدقه دادن

دو رکعت نماز هنگام بالا آمدن آفتاب در هر رکعت پس از حمد، ۵۰ بار سوره قدر و ۵۰ بار سوره توحید خوانده شود.

روزه‌داری؛ طبق روایت، روزه‌داری در این روز برابر با روزه یک سال است

زیارت پیامبر^(ص) و امیرمؤمنان^(ع) از دور یا نزدیکی

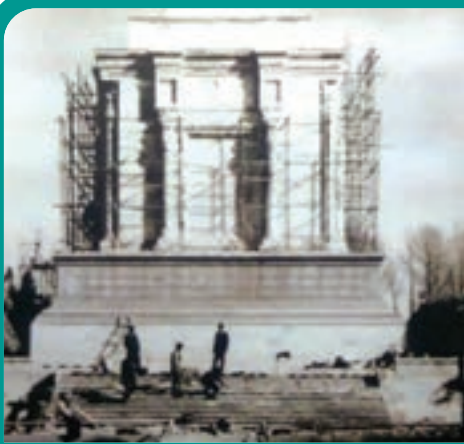
غسل کردن



حادثی کوتاه از انجمن آثارملی که ۸۳سال پیش برای رونق آرامگاه حکیم توس و دیگر بزرگان این دیار، گام‌های بلندی برداشت

پاسداران گوهر خراسان

سیدم‌نعمیه زینبی| سال ۱۳۰۱ وقتی چند نفر از فرهنگ‌دوستان تهرانی در باغ نیرالدوله خیابان ژاله‌گردهم می‌آیند تا برای آثارملی، انجمنی تأسیس کنند، فکرش را هم نمی‌کردند در عمر پنجاه‌وپنج‌ساله‌شان، چنین نام نیکی از خود، در حفظ میراث تاریخی و فرهنگی ایران به یادگار بگذارند.
شهری که رفت، شاخه‌ای از خودش در آن به جای گذاشت تا اهدافش را در آن استان دنبال کند.
انجمن آثارملی خراسان با همین هدف در شهرپور ۱۳۱۹ در مشهد تشکیل شد.
به همین مناسبت، شرحی نوشته‌ایم بر تاریخچه شکل‌گیری این انجمن و یادگاراتی که درخاک توس از آن به‌جای مانده است.



شهرپور ۱۳۱۳، دومین شعبه در خراسان

از مفاد نامه می‌توان فهمید که مشهد دومین شعبه انجمن پس از اصفهان است و اعضا در صدد تأسیس شاخه‌ای از این انجمن در فارس نیز هستند. این نامه که در تاریخ ۲۲ خرداد سال ۱۳۱۳ و پیش از برگزاری جشن هزاره فردوسی نوشته شده است، تأکید می‌کند: «اکنون که عده کثیری از احله مستشرقین و علمای دنیا به آن سامان مسافرت می‌کنند، خیلی مناسب است که شعبه انجمن با عضویت بهترین عناصر باذوق و خوش‌فروقه خراسان و علاقه‌مندان به حفظ و

مرمت ابنیه تاریخی و احیای آثار باقیه در مشهد به‌وجود بیاید.»

تولیت وقت آستان قدس در تاریخ ۳۰ خرداد، پاسخ این نامه را این‌طور می‌دهد: «با مذاکره با حضرت آقای بهرامی، والی محترم، اقدام به تأسیس شعبه انجمن مزبور در مشهد به عمل خواهد آمد و ثمره آن نیز عرض خواهد شد.»

اسدی، متولی آستان قدس که واسطه تأسیس این انجمن در مشهد شده است، در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۱۳ نامه دیگری با این مضمون به تهران می‌فرستد: «مقام مجلس ریاست جلیله وزرا عظام دامت شوکته، انجمن آثارملی در مشهد سه روز قبل، تأسیس و امروز جلسه دوم تشکیل شد.»

با این حساب، شعبه مشهد انجمن که البته اطلاعات زیادی از جزئیات آن در دست نیست، در روز ۱۷ شهریور ۱۳۱۳ پا می‌گیرد. تاریخ تأسیس انجمن در منابع، ۲۶ شهریور ذکر شده و احتمالاً به زمانی اشاره می‌کند که این اتفاق در جراید منعکس شده است. تأسیس اداره عتیقات در آن زمان، انجمن آثارملی را منزوی و ساکت می‌کند. این سکوت البته به‌شعبه استان نهم هم‌سرایت می‌کند، آن چنان که تا مدت‌ها خبری از فعالیت انجمن در مشهد نیست.

فایادگار در نیشابور

پس از شروع مطالعه ساخت آرامگاه نادر، بسیاری از ادیبان وعلاقه‌مندان خیام در نیشابور، به این محفل چشم‌امید می‌بندند و با ارسال گزارش‌ها و نامه‌هایی توسط فاضلی، رئیس فرهنگ نیشابور، به استانداری رئیس انجمن آثارملی خراسان، تقاضای بازسازی مزار این حکیم را مطرح می‌کنند. فاضلی نیز با طرح این موضوع در انجمن خراسان، درخواست تهیه نقشه برای آرامگاه خیام و عطار را می‌دهد و این تقاضا به انجمن آثارملی در تهران فرستاده می‌شود. نامه‌های زیادی از مقامات خراسان و نمایندگان آن استان در مجلس شورای ملی و مجلس سنا به انجمن آثارملی می‌رسد تا اینکه تجدیدبنا به نتیجه می‌رسد. سال ۱۳۳۵ خبر تهیه نقشه متناسب با آرامگاه خیام و بقعه عطار و آرامگاه کمال‌الملک به استانداری و انجمن آثارملی خراسان داده می‌شود. اردیبهشت ۱۳۳۸ نخستین سنگ بنای آرامگاه خیام با حضور استانداری و جمعی از اعضای انجمن آثارملی خراسان گذاشته می‌شود. هم‌زمان نیم‌نگاهی به مرمت آرامگاه عطار نیز انداخته می‌شود. ازسوی دیگر، استانداری خراسان به انجمن آثارملی نامه می‌نویسد: «آرامگاه کمال‌الملک در شأن او نیست و حتی سنگ‌قبر نیز ندارد. انجمن کار ساخت و مرمت این سازه‌ها را به‌هوشنگ سیحون می‌سپارد. حدود سال ۱۳۳۷ احداث خیابانی که تردد از نیشابور به آرامگاه خیام و از آنجا به بقعه عطار را آسان می‌کند، در دستور کار انجمن قرار می‌گیرد. این مجموعه در ۱۲ فروردین ۱۳۴۲ خورشیدی افتتاح می‌شود تا انجمن آثارملی یادگارهای ارزشمندی در خراسان از خود به‌جای بگذارد. اصلاح و مرمت بقعه امام‌زاده‌محروق، از دیگر فعالیت‌های مسئولان انجمن آثارملی در خراسان است که سال ۱۳۴۴ به پایان می‌رسد.



نخستین گام انجمن در خراسان

قصه خراسان و انجمن آثارملی از بدو تأسیس آن آغاز می‌شود، زیرا در شروع فعالیت، آن‌ها به‌سراغ آرامگاه حکیم‌توس می‌آیند. بنای آرامگاه فردوسی و برگزاری جشن هزاره این شاعر، از گام‌های بلندی است که انجمن برمی‌دارد. آن زمان، از آرامگاه بیت‌شرای پارسی‌گوی، نشانی نمانده است و حتی محل دفن این شاعر را درست نمی‌دانند. آن‌ها، کیخسرو شاهرخ را به مشهد می‌فرستند تا معلوم کند آیا باغ قائم‌التولیه (محل فعلی آرامگاه) محل دفن اوست و سپس باغ را جست‌وجو می‌کنند تا آثار قبرش را بیابند. پس از آن بنای آرامگاه با طرحی از کریم طاهرزاده‌بهراد و معماری حسین لرزاده، سایه بر قبر آفتاب‌خورده حکیم می‌اندازد. سال افتتاح آرامگاه فردوسی، توس، مرکز توجه ادیبان، مستشرقان، دانشمندان، ایران‌شناسان و فردوسی‌دوستان است تا در جشن هزاره شاعر پارسی‌گوی شرکت کنند. هفدهم مهر سال ۱۳۱۲ خورشیدی میهمانان به‌سوی

توس روانه می‌شوند تا در مراسم گشایش آرامگاه شرکت کنند. اعضای انجمن آثارملی برای اجرای این طرح ارزنده-که فردوسی و مشهد را بر سر زبان‌ها انداخته است-بارها به مشهد می‌آیند. این دوری راه مانع از هدف بلند آن‌ها نیست و تلاششان، کار آرامگاه را سامان می‌دهد، اما آن‌ها را به یک نتیجه خاص نیز می‌رساند. شاید در ترده‌های ارباب کیخسرو به مشهد برای بررسی اوضاع آرامگاه فردوسی و عملیات ساخت آن، پیشنهاد شعبه مشهد داده می‌شود، به همین دلیل انجمن نامه‌ای به نایب‌التولیه آستان قدس می‌نویسد و درخواست تأسیس شعبه انجمن ملی در خراسان را می‌کند. در این نامه آمده است: «از آنجایی که مشهد یکی از مراکز مهم تاریخی و ادبی ایران و دارای آثار قدیمه و ابنیه معروف است، مقتضی است که شعبه انجمن آثارملی در آنجا تأسیس گردد. یک نسخه از اساس نامه و نظام‌نامه انجمن را ملاحظه فرمایید تا بدانید مقاصد ما چیست و درصورتی که موافقت داشته باشید، ممکن است با آقای والی خراسان هم‌مذاکره فرموده، پیشنهادی در باب تأسیس شعبه مشهد، به هیئت مؤسسه طهران ارسال فرمایید.»

۱۳۲۳: پاگیری دوباره انجمن در خراسان

سال ۱۳۲۳ پس از ۱۰ سال خاموشی، انجمن دوباره شکل می‌گیرد و شعبه خراسان نیز دوباره فعال می‌شود. در روز هفتم اردیبهشت ۱۳۲۷ خورشیدی، محمود پدر، نایب‌التولیه آستان قدس رضوی، به عیسی صدیق، رئیس هیئت مؤسسین انجمن آثارملی، نامه می‌نویسد و نام هیئت مؤسسین انتخابی انجمن شعبه خراسان را اطلاع می‌دهد: «آقایان فقیه‌سبزواری از علمای خراسان، طاهری متولی مسجد گوهرشاد، اوکتابی رئیس کتابخانه آستان قدس، محمود فرخ، شیخ‌محمود حلبی، گلکانی، سرتیپ میهن‌فرمانده لشکر خاور، مسعودی نماینده سابق مجلس، گلشن آزادی، حسن کفایی، مولوی، موسویان رئیس اتاق بازرگانی، فیوضات رئیس فرهنگ خراسان، نایب‌التولیه آستان قدس و نفر پانزدهم بعدا تعیین خواهد شد.

پس از اعلام این خبر، اعضای هیئت‌مدیره انجمن را چنین نام می‌برد: «بدر (نایب‌التولیه آستان قدس) رئیس شعبه انجمن آثارملی خراسان، فیوضات (رئیس فرهنگ خراسان) نایب‌رئیس، موسویان (رئیس اتاق بازرگانی) خزانه‌دار و مولوی، رئیس دبیرخانه.»



درخواست برای بازسازی آرامگاه نادری

سال ۱۳۳۴ خورشیدی انجمن آثارملی خراسان به تکاپو می‌افتد تا مطالعه برای ساخت آرامگاه نادرشاه را به ثمر برساند. پیش از این و در سال ۱۳۳۳ نامه‌ای به دربار می‌رسد مبنی بر اینکه: «انجمن آثار ملی استان نهم، با مذاکره در چندین جلسه درنظر گرفته بنای نامناسب کنونی را برداشته، در محل آن، سکوی زیبایی از سنگ مرمر خلع بسازد که زیر سکو مقبره و روی آن، مجسمه نادر سوار بر اسب نصب گردد. مخارج اولیه این امر حدود ۲میلیون تومان برآورد می‌شود، در ۱۸ اسفند ۱۳۳۳ نیز انجمن استان نهم، مسابقه‌ای به امضای استانداری و رئیس انجمن در روزنامه‌های خراسان به چاپ می‌رساند تا دل آن، نقشه ساختمان آرامگاه و مجسمه نادرشاه دربیاید. انجمن آثارملی خراسان از محل توزیع و فروش بلیت در تمام کشور، مبلغ ۳میلیون و ۱۸۰هزار ریال برای ساخت آرامگاه نادری جمع‌آوری می‌کند.

اعضای انجمن آثارملی خراسان در سال ۱۳۳۹ و در جریان ساخت آرامگاه نادر این افراد بودند: «محمد دادر و استانداری خراسان و رئیس انجمن، محمد مهرا ن نیابت‌تولیت آستان قدس رضوی، تیمسار سرلشکر دادر فرمانده لشکر ۱۲ خراسان، فقیه‌زاده رئیس دادگستری خراسان، حبیبی مدیرکل فرهنگ استان نهم، حجت فرماندار مشهد، پزشک‌پور شهردار مشهد، عضدی رئیس بانک ملی مشهد و خزانه‌دار انجمن، فاضی رئیس اوقاف خراسان، محمود فرخ، دکترعلی اکبر فیاض، ابوالقاسم نویدحبیب‌اللهی، علی اکبر گلشن‌آزادی، حسن طاهری، عبدالعلی اوکتابی، محمدطاهر بهادری، محمدحسین قدوسی.»

بازگشت به فردوسی

بنای فردوسی که سال ۱۳۱۳ ساخته شده بود، پس از حدود سی سال وضع نامناسبی پیدا می‌کند. بخش‌های از بنا نشست می‌کند و شکستگی‌هایی در سازه رخ می‌نماید، به همین دلیل، انجمن آثارملی در سال ۱۳۴۲ موضوع را با استانداری و انجمن آثارملی خراسان درمیان می‌گذارد و با بودجه ۲میلیون ریالی انجمن، بازسازی بنا آغاز می‌شود. در سال ۱۳۴۶ حکیم فردوسی در حضور ابوالفضل شاهرخی نماینده استانداری، سیدمحمد واعظ‌خراسانی، واعظ آستان قدس و محمدطاهر بهادری، نماینده انجمن آثارملی در خراسان، دوباره به خاک سپرده می‌شود. بهادری، نماینده آثارملی در خراسان، گزارشی برای تیمسار باتمانقلیچ در ۳۰مرداد ۱۳۴۵ می‌نویسد: «در جلسه ۲۶مرداد سال ۴۵ انجمن آثارملی خراسان مبنی بر توسعه باغ آرامگاه فردوسی، به این‌جانبان مأموریت داده شد تا با مطالعه در وضع فعلی باغ و باتوجه‌به ساختمان‌های مدنظر انجمن آثارملی، نقشه محوطه فعلی باغ و حدود و اندازه زمین‌های موردنیاز را تعیین کنیم». با پیگیری انجمن خراسان و رضایت گرفتن از مالکان، این باغ از هرسو پنجاه متر توسعه می‌یابد تا به مساحت فعلی برسد. در باغ فردوسی، ساختمان‌هایی برای کتابخانه، مهمان سرا، دفتر و آسایشگاه ساخته می‌شود و نیز برای فضاسازی بین آرامگاه فردوسی تا بنای هارونیه، اقدام می‌کنند. کار انجمن همچنین تابلوهای نقاشی از علی رخسار را که حصنه‌هایی از داستان‌های شاهنامه را به تصویر کشیده است، برای آرامگاه خریداری می‌کند.

دیگر کارهای انجمن در خراسان

انجمن همچنین در مرمت بنای آرامگاه فقیه‌سبزواری، عمارت خورشید در کلات، بقعه شاه‌قاسم انوار در تربت‌جام، بازه‌هور، مدرسه غیاثیه خرگرد، مسجد مولانا در تایباد، برج رادکان، مسجد شاه مشهد، بقعه خواجه‌ربیع در مشهد، بنای هارونیه، مصلای مشهد، رباط‌شرف، بقعه قطب‌الدین حیدر، مسجد جامع گناباد، مسجد جامع قائن و باغ قدمگاه نیشابور نقش دارد. ساخت تندیس فردوسی، نادرشاه، کمال‌الملک و خیام، از دیگر فعالیت‌های این انجمن در خراسان است. با تأسیس سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران در سال ۱۳۴۴ نقش این گروه کم‌رنگ می‌شود. باید دانست در زمانی که کسی به حفاظت از آثار ملی ایران فکر نمی‌کرد، انجمن آثارملی راه خودش را یافت و توانست به حفظ بسیاری از نام‌ها و بناهای تاریخی میهن کمک کند. به اهمیت انجمن حفظ آثارملی در خراسان باتوجه‌به ساخت یا مرمت بناهای بسیار می‌توان پی برد. محمد بهادری، نماینده انجمن در خراسان، پرویز قهرمانی مدیرداخلی آرامگاه فردوسی، ۲۴نیروی آرامگاه فردوسی، محمدزاده مدیرداخلی آرامگاه نادر و ۱۱کارمند آن و همچنین ۲۲نیروی آرامگاه‌های خیام، عطار، کمال‌الملک و امام‌زاده‌محروق از کسانی بودند که تا سال ۱۳۵۵ برای انجمن آثارملی در خراسان کار می‌کردند. کار انجمن آثارملی در همین‌جا پایان گرفت، تا زمانی که با روی دادن تغییراتی در سال ۱۳۶۵، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، جای آن را گرفت.

تاریخ حرم

گذری بر اخبار مطبوعات قدیمی خراسان

که با عنوان «شفا گرفتن از امام رضا(ع)» چاپ و منتشر شده است

کرامات حضرت ثامن(ع)

سیدمهدی سیدقطبی| در تورق اخبار قدیمی مطبوعات خراسان از دوره قاجار تا پهلوی، اخبار زیادی با تیتیر «شفا یافته» یا «کرامت‌شده»، چاپ و منتشر شده است که خواندنش، خالی از لطف نیست و قرار است تعدادی از آن‌ها را در ستون این صفحه، منتشر کنیم.

- با عنایت امام‌رضا(ع)، مرد فلج شفا یافت

مشهدی‌نظر، مردی از اهالی مشهد مقدس بود که چندین سال در این شهر سکونت داشت. وی از کمر به پایین فلج بوده، به نوعی که سینه خود را به زمین گذاشته، تکیه به هر دو آرنج داده و با کمک دیگران، خود را بر روی زمین می‌کشیده و طوری راه می‌رفته و زندگانی می‌کرده است که درمیان کوچه‌وبازار، همه مردم او را با این وضعیت دیده بودند.

محض استشفای[درخواست شفا]پناه به دارالشفای مبارکه حضرت ثامن‌الائمه وضامن‌الاعنه(علیه‌و علی آبانه و ابنانه آلف‌الثناء و التحیه) آورده. شب چهاردهم در عالم رویا خدمت حضرت(سلام)... (علیه) مشرف[شده] و آغاز تضرع نموده. حضرت امام‌رضا فرمودند: «برخیز و ناخوشی نداری».

در خواب که برخاسته بود، در حالت ایستادگی و قیام بیدار شده بود. همسر خود را بیدار کرده، زن دید شوهرش برپا ایستاده. از نهایت شادی و شغف، فریادی کرد و اهل دارالشفا جمع شده، دیدند چنین اعجازی ظاهر شده است. بین الطلوعین این خبر را به متولی‌باشی آستانه متبرکه که می‌رسانند. وی به‌جهت آنکه به ثبوت شرعی رسیده باشد، او را به محضر مجتهد الزمان، حاجی‌میرزاحسن و سایر علما فرستاده. گروه زیادی که در مدت بیماری او، وی را به آن حالت دیده بودند، شهادت می‌دهند و به ثبوت شرعی می‌رسد. پس از اثبات شرعی، متولی‌باشی مژده این معجزه را که در زمان ناصرالدین‌شاه به ظهور رسیده، به شاهزاده حشمت‌الدوله، والی خراسان و قوام‌الدوله، پیشکار، اطلاع می‌دهد و برحسب اجازه ایشان به قانون قدیم آستانه مقدسه، یک شبنه‌روز برای شادمانی، نقاره‌خانه را نواخته و به مشهدی‌نظر و سایر فقیران شهر، صدقات داده است. همه مردم از ظهور این کرامت تازه، سجده شکر برای خداوند به‌جای آورده و مسرت و شادمانی بی‌اندازه نموده‌اند.

روزنامه وقایع اتفاقیه، پنجشنبه برابر ۲۳دی ۱۲۳۸ خورشیدی.

- با توجه امام‌رضا(ع)، دختر فلج شفا یافت

شیخ‌محمد رحیم مجتهد، پیرمرد باخرزی، دختری دارد که پایش حدود یک سال است خشک و بی‌حس شده است. شبی دختر در خواب دید که خود را باید به روضه منوره[امام‌رضا] مشرف سازد و از آن آستان معجزه‌نما شفا خواهد.

بامداد خواب خود را با پدر درمیان گذاشت و پیرمرد تعهد کرد که او را به روضه مطهره ببرد.

بعد از آنکه در روز جمعه به شرف آستان مبارکه رسیدند، پدر، دختر را بر دوش کشیده، به زیارت روضه مبارکه مشرف گردید. پس از گذشت مدت زمانی، دختر پدر را آواز داد که: «پایم را حالتی خوش، حاصل است، گویا حضرت [امام‌رضا] شفایم عطا می‌فرماید». در این لحظه، آن پایش را کشیده و صورتش از شدت درد، غرق عرق گردید و پس از آن، اثری از مرض باقی نماند.

پیرمرد تا چند روز مطلب را منتشر نکرد. شبی در خواب دید که به او خطاب و در خطاب با ناراحتی و خشم فرمودند که: «چرا این معجزه منتشر نساخته».

صبح اول وقت، شرح واقعه را در هر جاتقل نمود و به‌عرض علما رسانید و جمعی شهادت دادند که پای دختر فلج بوده و شفا یافته است.

روزنامه دولت علیه ایران. ۱۱ آبان ۱۲۴۴ خورشیدی

- امام‌رضا(ع) نایبنا را شفا عنایت فرمودند

شخصی از اهالی قریه‌کنگ‌روستای شاندیز، نایب‌نما شده، به مشهد آمده و متوسل به همت امام همام(علیه‌الصلوه و السلام) گردیده بود و شب جمعه در روضه مطهره به‌سر برده. از بکت تولاى حضرت(علیه‌السلام) چشم او شفا یافته، به حالت اولی بازگشته است. همچنین، زن شاندیزی که او نیز نایب‌نما بوده است، در روز سوم عید در آستان مبارکه شفا یافت و در محضر علمای اعلام به ثبوت شرعی رسیده است که چشم او از معجزه باهره حضرت(صلوات)... (علیه)، شفا یافته است.

روزنامه دولت علیه ایران. ۲۰ اردیبهشت ۱۲۴۵ خورشیدی

اخبار قدیمی

جدال بر سر صف سوخت

زینبی|صف‌های نفت فروشی در مشهد یک صحنه آشنا بود و هرکه در نیمه اول قرن ۱۴ خورشیدی زیسته، آن را تجربه کرده است. سوز هوای مشهد، جان را می‌سوزانده و چاره‌ای نبوده است جز اینکه راهی برای گرم کردن خانه پیدا کنند، چون این دوران دیگر از بیه‌سوزی، زغال‌سنگ، زغال‌چوب و سوزاندن تاپاله گاوباری گرمابخشی خبری نبود، به همین دلیل باید راه می‌افتادند با یک دبه، پیت یا هر چیزی که بشود نفت را در آن محصور کرد، آتش را به چهاردیواری منجمد خانه‌ها می‌آوردند تا بشود دمی در آن آسود.

تا پیش از سال ۱۳۲۰ هیزم وزغال‌سنگ دیگر داشت از چرخه سوخت مردم خارج می‌شد و جایش را نفت می‌گرفت. در این زمان نفت و نفت‌فروشی در بازار مشهد فراوان شده بود و بخاری‌های نفتی هم به جمع وسایل گرمایشی شهر می‌پیوست. اواسط دوره‌پهلوی دوم بود که اندک‌اندک نفت به سوخت نخست مردم در خانه‌هایشان تبدیل شده بود و صف‌های نفت به دغدغه‌های روزمره مردم اضافه می‌شد. نفتی‌ها که معمولاً نمایندگی فروش نفت را در شهر داشتند، تبدیل‌شده بودند به یکی از مشاغل پرکاربرد شهر که مردم جلوی مغازه‌هایشان صف می‌یستند، اجاق‌های خوراک‌پزی و بخاری‌ها و روشنایی، سه کاربرد اصلی مردم بود.
بماند که بسیاری از امکانات شهری مانند کارخانجات حملیه‌ها و امثال این هم سوختشان با نفت و فراورده‌های آن تأمین می‌شد. گاری‌های نفتی که با چند لیتر نفت در شهر راه می‌افتادند و این کالای ارزشمند را به قیمت بیشتر می‌فروختند، یکی دیگر از راه‌های تأمین نفت برای مردمی بودند که وقت ایستادن در صف نفت را نداشتند. پرداخت بهای بیشتر به‌جای ایستادن در صف، شاید معامله خوبی بود برای آن‌ها که دستشان به دهانشان می‌رسید اما آن‌ها که حساب یک قران دوزارشان را داشتند، نمی‌توانستند از این راحتی بهره‌ای داشته باشند. در این نوع خانه‌ها معمولاً یک یا دو نفر، مأمور ایستادن در صف بودند تا صبح‌به‌صبح پیت‌به‌دست راه بیفتند و لیخ‌لیخ کتان در صف نفت توبت بگیرند، بچه‌های کوچک، گزینه خوبی برای ایستادن در صف بودند تا نوبت‌به‌آن‌ها برسد و بزرگ‌ترها جایشان را بگیرند.
بماند که چه داستان‌هایی در این صف‌ها برای گفتن وجود داشت و یک‌رسانه عمومی برای انتقال اخبار و احوال بود. ازطرفی جدل هم کم نبود. نفت، شوخی نبود و باید هرطور بود، درصفا ایستادگان با دست پر به خانه می‌رفتند و خدا می‌داند چه ماجراهایی در این میان اتفاق می‌افتاد که خیلی از آن‌ها از قلم خاطرات بزرگ‌ترها افتاده است.

منابع:

اسناد موجود

در مرکز اسناد

آستان قدس

رضوی.

اسناد موجود

در مرکز اسناد

کتابخانه

ملی ایران.

گزارش‌های

انجمن

آثار ملی

در مجلات

مختلف.

اساس نامه

انجمن آثار

ملی.

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی

● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد

● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر

● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

● نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱

● دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۱۱

● نمابر: ۳۷۳۳۸۳۱۰

● روابط عمومی: ۳۷۷۴۴۳۱۰

● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

● سال پانزدهم

● ۲۶ شهریور ۱۴۰۲

● آریه اول ۱۴۴۵

● شماره ۴۰۳۶

اشنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میتاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی

● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد

● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر

● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

● نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱

● دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۱۱

● نمابر: ۳۷۳۳۸۳۱۰

● روابط عمومی: ۳۷۷۴۴۳۱۰

● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

● سال پانزدهم

● ۲۶ شهریور ۱۴۰۲

● آریه اول ۱۴۴۵

● شماره ۴۰۳۶

اشنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میتاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۳۲٪
رطوبت هوا
۱۳°
باد
۲۸°
دما

صبح ۱۸
ظهر ۲۶
عصر ۲۴
شب ۱۹

اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۲۶:۰۷ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۳:۳۳

● غروب آفتاب ۱۷:۳۶:۵۱ اذان صبح فردا ۰۳:۵۱:۰۹

● اذان مغرب ۱۷:۵۵:۰۷ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۶:۱۰

اوقات عائلان خدمت خاندان

کارتون شهر

هم و غم این روزهای کاربران فضای مجازی: جست و جوی خوشبختی واقعی در دنیای غیر واقعی

مجید ادیبی

شوخى بی‌شوخی

آماده اختلاس!

همان‌طور که داشتیم چای و صبحانه می‌خوردیم همسرم با ناراحتی گفت: هفده ساله کارمندبانکی، هنوز یک خرده اختلاس نکردی که دلم خوش باشه و بتونم سرم رو جلو خانواده‌ام بالا بگیریم.

● گفتیم: خودم دوست دارم یک اختلاس نجومی کنم که هم تو رو خوشحال کنم هم بایات بیشتر روی من حساب کنه، ولی اگر یکم دیر شده به‌خاطر اینه که اختلاس باید توی خون آدم باشه. توی خون من هم از این چیزها نیست.

● همسرم عصبانی شد و داد زد: این‌ها همش حرفه! قضیه پدربزرگمو بارها برات تعریف کردم. نه تنها در طول نود سال عمرش پول کسی رو نخورد بلکه خیلی‌ها هم پولشو خوردند. ولی الان پرسرش: یعنی بابامو ببین. بزنم به تخته چه اختلاس بزرگی کرده. حالا هر وقت از زندان بیاد بیرون از سیر تا پیازش رو برات تعریف می‌کنه.

● گفتیم: ببین الان من معاون شعبه‌ام. بذار رئیس شعبه بشم دستم بازتر بشه. قول میدم منم یک اختلاس کلانی بکنم که اخبار ساعت ۱۴ صداوسیما هم خبرش رو پوشش بده.

● گفت: ولی تو خیلی داری این دست و اون دست می‌کنی. حتی داداش من هم دیروز اختلاس کرد.

● با تعجب گفتیم: همین داداشت که پریروز استخدام شده‌تو بانک. دیروز اختلاس کرده؟

● با افتخار گفت: آره دیگه. با اینکه هنوز بانرم افزار مسیریاب میره سرکار ولی در اولین فرصت اختلاس کرد. توهم باید خودت رو آماده کنی.

● گفتیم: منم دارم آماده میشم واسه اختلاس. همین دیروز به جای اینکه چایی ام‌رو با دو تا قند بخورم با چهار تا قند خوردم. راستی یادم باشه رفتم بانک، قسط وام خودم رو هم بدم.

● گفت: قسط همون وام بیست میلیونی که دروغی به من گفته بودی بیست میلیون گرفتیم! کردی؟

● گفتیم: آفرین. همون.

● گفت: اون که هنوز یک هفته مونده تا سر رسید قسطش.

● گفتیم: ممکنه امروز سیستم‌ها قطع بشه تا یک هفته دیگه هم وصل نشه. برای همین بهتره امروز پرداختش کنم. ولی مطمئن باش اون اختلاسی رو که قول داده بودم، انجام میدم. اصلا شما اختلاس منو انجام شده بدون. خاطرت جمع جمع کن!

● همسرم آهی کشید و رفت توی آشپزخانه. من هم از فرصت استفاده کردم و دو تا قند برداشتم و توی جیبم گذاشتم. حالا می‌شد توی اداره چایم‌را با آن بخورم تا آن دو تا قندی که بیشتر از استحفاقم خورده بودم جبران شود.

ادامه پادداشت

... جنبه دیگری که این معنویت را استمرار می‌دهد، این است که انسان ارتباطش را قطع نکند، مثلاً با حضور هفتگی در هیئات خانگی یا در مساجد یا در بقاع متبرکه این توجهات معنوی را استمرار بدهد. این استمرار ارتباط فقط از طریق مجالس تعزیه اهل بیت علیهم‌السلام نیست، بلکه همان‌طور که در ایام حزن آل ... باید محزون باشیم، در ایام فرح آل ... هم باید خوش حال باشیم. به‌عنوان مثال ماه ربیع در پیش است که این ایام هم بهانه و جلوه دیگری از ارتباط است که باید با حضور نوجوانان از آن استفاده حداکثری کنیم.

اول شخص

نقاشی هایش جان دوباره طبیعت بود

یادی از مرحوم علی محمد حیدریان، از شاگردان کمال الملک، هم‌زمان با سالروز درگذشتش

پدر علی محمد از جواهرسازان بنام اصفهانی بود. علی محمد خیلی کوچک بود که پدر را از دست داد و کفالتش به دست برادرش افتاد. می‌توانست در بزرگ‌سالی دنباله پیشه پدری‌اش را بگیرد تا امروز او را یک جواهرساز چیره‌دست بشناسیم، اما ارنیسه او تنها محدود به مادیات نبود.

جواهرسازی هنری بود که وقتی در رگ‌های علی محمد جاری شد، با علاقه به نقاشی تبلور یافت.

اینکه مدرسه اعیانی «خرد» و «الیانس» فرانسه محل تحصیل او بود، شرایط را برای بروز استعدادهای او مهیا کرد و پس از آن، هنگامی که هنرستان نقاشی کمال‌الملک با عنوان مدرسه «صنایع مستظرفه» گشایش یافت، علی‌محمد در صف نخست هنرجویانی قرار گرفت که تشنه هنرآموزی از کمال‌الملک نقاشی ایران بودند.

رشد و نبوغ علی‌محمد در دوران هنرجویی، تا به آنجایی پیش رفت که پیش از فارغ‌التحصیلی در همان مدرسه مشغول به تدریس شد و پس از پایان درس نیز در زمهره مؤسسان هنرکرده نقاشی قرار گرفت و با کمک چهره‌هایی چون حسنعلی وزیری- این مجموعه را بعدتر به دانشکده هنرهای زیبا ارتقا داد.

بورسیه سفر به خارج از کشور در آن ایام روال رایجی در میان دانشجویان رشته‌های گوناگون بود و علی‌محمد حیدریان عازم بروکسل بلژیک و سپس پاریس فرانسه، برای ادامه تحصیل شد.

آزاده چشمه سنگی نویسنده

۲ دیدگاه درباره استاد حیدریان فقید

ابوالحسن خان صدیقی شاخص‌ترین مجسمه‌ساز ایران:

پدر من بیشتر می‌پسندید که پز شک یا مهندس شوم. اما من به جایش با علی‌محمد حیدریان رفتم نزد کمال‌الملک. جوان بودیم و احتمال نمی‌دادیم که ما را به شاگردی بپذیرد. حیدریان بسیار مشتاقانه اصرار کرد تا شاگردی کند. تا اینکه سرانجام کمال‌الملک پذیرفت و ما را شاگرد خودش کرد.

غلامحسین نامی از شاگردان استاد حیدریان:

زمان تحصیل ما در دانشکده، استاد علی‌محمد حیدریان از شاگردان کمال‌الملک رئیس گروه نقاشی بود. هرچند دانشکده را براساس مدرسه هنری بوزار پاریس طراحی کرده بودند، اما آن زمان نگاه نالیستیک و ناتورالیستیک حیدریان بر همه چیز مسلط بود. خودش تکلیف می‌کرد و ما با ترس و لرز کارهای نو و مدرن می‌کردیم.

آشیش*

ما نیز مردمی هستیم ...

تصدت کردم نقره جانم احوال سرکار خوب است؟ آقا جان خوب‌اند؟ چه حال و اخبار؟ مدت مدیدی از احوالات جناب‌تان بی‌خبر بوده‌ایم و به قول ملای رومی مدتی این مثنوی تأخیر شد.

حالا دوباره قلم به دست گرفته‌ایم که برای خاطر عزیزتان مجدداً بنگاریم. می‌گویم تصدق، از همایون باغبانمان پرسیدیم این کریس رونالدو کی می‌باشد که این گونه آتش به‌جان همه انداخته آمدنش و عارض شد که یکان از فوتبالیست‌های مطرح جهان است که گویا خیلی کارش می‌برد و خرش می‌رود و حرفش خریدار دارد.

مدتی است به خدمت یکان از تیم‌های عربستانی درآمده و در حجاز لنگ و لگد زیر توپ می‌زند و حالا قرار است سر بازی‌های آسیایی بیاید ایران

خادم عسکری شاعر و نویسنده

نود دقیقه لگد زیر توپ بزند و برود و من بعد ذلک نه خانی آمده نه خانی رفته است. مجازی را هم که ورق می‌زنی هر کسی بر چارپایه‌ای بالارفته و چیزکی گفته و خلاصه بلبشویی است که بیا و ببین. یکی می‌گوید با فیلتر بنگش چه کنیم؟ یکی می‌گوید ایتا و بله نصب کند.

یکی می‌گوید آلودگی شهر و بوی بد دم فرودگاه طهران را چه کنیم و از آن طرف هم پیشنهادی داده و نسخه‌ای پیچیده. می‌گویم نقره جانم ما نیز مردمیم.

ما نیز در این خاک که خانه‌مان است زیست می‌کنیم و امورات می‌گذرانیم. البته که مهمان حبیب خداست

ای پسر. بدان و آگاه باش و بهر گناهی مردم را مستوجب عقوبت بدان و اگر کسی گناه کند از خویشتن در دل عذر گناه او بخواه، که آدمی است و نخست گناه آدم کرد، چنانک من گویم:

گر من روزی ز خدمت گشتم فرد صدراهدلم از تو پشیمانی خورد
جانابه یکی گناه از بنده مگرد من آدمیهم گنه نخست آدم کرد

قائوس نامه/ عنصرالمعالی/ باب سی ام

مناجات و حکایات

عکس روز

بساط عاشقی پهن بود

به عشق امام رضا(ع) مجاوران شان آستین بالا زدند تا آب توی دل زائران آقا تکان نخورد.

عده‌ای در تدارک محل اسکان بودند، عده‌ای شبانه روزی در ایستگاه‌های زائر از مردم پذیرایی کردند و برخی هم بساط پهن کردند برای زدودن غبار از کفش‌های زائران پیاده‌علی بن موسی الرضا(ع). در این بساط عاشقی هیچ کس بی‌نصیب نماند.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

عکس: محمد حسن صلاتی