شهرارا

SHAHRARANEWS.IR

۴شنبه | ۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ | ۲۰ ۰۹ ۲۳ | سال پانزدهم | ۲۹ ۰۶ ۱۴۰۲

۴۴صفحه؛۱۶صفحه روزنامه+۲۰صفحه کوله‌پشتی
+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۰۳۹ | ۴۰۰۰ تومان

مسیر زیارت

علی‌رغم دستورهای چندباره رئیس‌جمهور برای تکمیل آزادراه، گویا
عزمی در مسئولان ملی، استانی و نمایندگان مجلس برای تکمیل این پروژه وجود ندارد

آقای دولت «حرم تا حرم» را ملی ببینید

۲

دیروز حرم مطهر رضوی میزبان کلاس‌اولی‌ها بود

آغاز مهر زیر سایه خورشید

۲

عکس: احمد حسنی | شهرآرا

هم‌زمان با سومین روز ربیع‌الاول

پرچم سبز برفراز گنبد رضوی به اهتزاز درآمد

۲

افتتاح دوربرگردان کال امیرآباد

پروژه ساماندهی مسیل طرق تا چند روز دیگر به بهره‌برداری خواهد رسید

۳

شهروندان از قصابی‌های تقاطع خیابان‌های گازو آیت‌ا... عبادی گلایه دارند

ذبح بهداشت وسط شهر!

۴

تیم ملی ۸۲ سال پیش در افغانستان حضور یافت اما پس از بازگشت، ایران را اشغال شده دید

فوتبالیست‌های مشهدی در اسارت روس‌ها

۱۵

پارک طبیعی کودکان ایده نزدیک، اجرای دور

بلاتکلیفی چهارساله طرح آقا معلم با وجود تأیید مدیران شهرداری!

۱۳

هرکه بامش بیش، برقش بیشتر...

مشهد پیشتاز نیروگاه‌های خورشیدی پشت‌بامی است، اما صنایع این شهر هنوز به‌طور جدی وارد این چرخه نشده‌اند

۹

چهره کودکان محلات حاشیه منطقه۹ از آسیب پشه سالک در امان نیست

گزش یک یادگاری

محله ۹و۱

بوستان خورشید دیروز و صبح امروز میزبان مسابقات دوچرخه سواری کوهستان کشور بود

رقابت روی بام شهر

۶

شماره ۱۶۱ کوله‌پشتی منتشر شد

یادداشت

جهل مرکب شبکه شیاطین و راهی که ادامه دارد

مسعود رضایی
پژوهشگر تاریخ معاصر ایران

در طول چهل سال بعد از انقلاب اسلامی، همواره با توطئه و دشمنی دشمنان بزرگی مانند آمریکا و اعوان و انصار آن‌ها مواجه بوده‌ایم؛ اما در طول این سال‌ها، انقلاب به لطف خدا توانسته است به مسیر خودش ادامه دهد. هر چند دشمنان هر آنچه در توان داشتند، به کار گرفتند و از هیچ کوششی در این مسیر دریغ نکردند. اما اینکه انقلاب توانسته است از این توطئه‌های رنگارنگ که یکی از آن‌ها همین اغتشاشات پاییز سال گذشته بود، به سلامت عبور کند، در چند عامل می‌تواند جمع باشد.

عامل اول، درایت و هوشمندی رهبر نظام است که با تدبیر خودشان توانستند این انقلاب را رهبری کنند و در مرحله بعد هوشمندی و درایت مردم ایران قرار دارد که با تشخیص درست توطئه‌های دشمنان اسیر فتنه‌های آن‌ها نشدند.

عامل بعدی پیوند بین مردم و رهبر معظم انقلاب است. به‌هرحال مردم این را متوجه هستند که اگر این پیوند که دشمنان مردم و ایران به‌شدت به‌دنبال برهم‌خوردن آن هستند، دچار مشکل شود، زمینه برای بروز یک فاجعه ملی در ایران به‌وجودخواهدآمدودشمنان‌مادرچنین‌شرایطی اغتشاشات را گسترش می‌دهند و حتی آن را به جنگ داخلی تبدیل خواهند کرد تا درنهایت یک ایران ویران را برجای بگذارند. سطح پایین تحلیل دشمنان ما نکته دیگری است که وجود دارد. به‌عبارتی‌آن‌هاکشورایران،نظام‌جمهوری‌اسلامی و مردم را به‌خوبی و درستی نشناخته‌اند؛ بنابراین فکر می کنند با اقدامات خودشان می توانند این کشور و نظام را از پای دربیاورند. کسانی که تاریخ بعد از انقلاب را دنبال می کنند، به‌خوبی می‌دانند دشمنان ما بارها وعده سرنگونی نظام را داده‌اند و حدود ۴۵ است که این مسئله ادامه دارد و این نشان می‌دهد که این شبکه شیاطین در جهل مرکب به سر می‌برد. دشمنان در کنار کارهای تبلیغاتی که دارند، فشارهای تحریمی را نیز بر ما وارد می کنندبه این امید که به‌واسطه فشارها و مشکلات اقتصادی،روحیه اعتراض‌ها و اغتشاش‌ها در مردم بالا بگیرد؛ اما تیرشان تا الان به هدف نخورده است. در طول این سال‌ها و دوسه‌سال گذشته،اقدامات سازندگی‌وعمرانی‌و جبران کمبودها با شدت و حدت در جریان است و مردم نیز هوشیارانه در کنار مشکلات اقتصادی پیشرفت های نظام و کشورشان را مشاهده می کنند و راضی نیستند این مسیری که به‌سمت قله است، ناتمام بماند؛ چون می دانند هدف دشمنان رفاه مردم ایران نبوده، بلکه فروپاشی و اضمحلال کشور ایران است و تبدیل ایران به یک سرزمین سوخته، ناتوان و ازرده‌خارج.

به‌عنوان‌مثال در اغتشاش‌های اخیر، شکست توطئه شبکه شیاطین به‌واسطه هوشیاری مردم ایران، اتحاد مردم و رهبری، درایت و اقتدار رهبری نظام و درمجموع اقتدار با عظمت کشور ایران انجام شد؛ بنابراین ما شاهدیم که امروز این دشمنان هستند که مأیوس بوده و در حال عقب‌نشینی هستند.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد خبر داد

بهره‌برداری از پروژه کشت پارک در مهرماه

خبر

یکی از پروژه های مهم فضای سبز این روزهای شهر مشهد، پروژه کشت‌پارک در منطقه۱۱ شهرداری مشهد و در حاشیه بزرگراه امام‌علی(ع) است. عملیات اجرایی این پروژه شهری چندین سال است که آغاز شده و با حضور محمدرضا قلندرشریف در رأس شهرداری مشهد و بازدید چندین‌باره از این پروژه زیست‌محیطی، روند ساخت این پارک متفاوت شهری سرعت گرفته است. پروژه کشت پارک مشهد یکی از پروژه های نیمه تمامی است که شهردار مشهد وعده اتمام آن را داده و درراستای بررسی آخرین وضعیت ساخت این پارک، معاون محیط زیست و خدمات‌شهری شهرداری مشهد هم با حضور در کارگاه ساخت این پارک در جریان آخرین وضعیت ساخت آن قرار گرفت و در حاشیه این بازدید هم اعلام کرد که پروژه کشت پارک در مهرماه امسال به بهره‌برداری خواهد رسید.

به‌گزارش شهرآرانیوز، مهدی یعقوبی در حاشیه بازدیدش از پروژه کشت پارک گفت: پیمانکاران در حوزه‌های مختلف در این بوستان فعال شده‌اند و پروژه با سرعت قابل قبولی در حال اجراست، به‌نحوی‌که در مهرماه امسال این پروژه افتتاح خواهد شد و به بهره برداری خواهد رسید. وی افزود: این بوستان شهری توسط شهرداری منطقه ۱۱ و بنا به درخواست های مردم و با هدف افزایش سرانه فضای سبز و ایجاد محیطی مفرح برای بهره‌برداری عمومی ساخته شده است.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد ادامه داد: در این مجموعه بیست ویک هکتاری که در حاشیه بزرگراه امام‌علی(ع) حدفاصل محدوده دانشجو تا سیدرضی است، زمین بازی کودکان، زمین‌های ورزشی، نمازخانه و آب‌نما پیش‌بینی شده است.

سهم ناچیز خراسان رضوی از اعتبارات عمرانی کشور

خبر

رئیس کمیسیون مالیات اتاق بازرگانی مشهد سهم خراسان رضوی از محل اعتبارات عمرانی کشور را ناچیز توصیف کرد و گفت: سهم اعتبارات عمرانی استان، امسال ۵درصد بوده که نسبت به سال گذشته ۴دهم درصد افزایش پیدا کرده است و با توجه به جایگاه خراسان رضوی در اقتصاد، فرهنگ و جغرافیای کشور، سهم درنظرگرفته‌شده برای تکمیل پروژه‌های زیرساختی برزمین‌مانده استان ناچیز است.

به‌گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی مشهد، مجید محمدنژاد پروژه توسعه قطار شهری مشهد، اتصال دوغارون به شبکه ریلی، ساخت راه‌آهن بافق-مشهد و تربت‌حیدریه-سنگان-هرات، برقی‌سازی قطار مشهد-تهران، ۱۲۰ میلیارد سهم آزادراه حرم تا حرم، احیای بافت فرسوده، ساخت و تکمیل آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها و طرح های آبی متعدد را از جمله پروژه های ناتمام عمرانی استان برشمرد.

وی‌افزود: استان‌های تهران، اصفهان، خوزستان و کرمان شرکت‌های بزرگی در زمینه های نفت، گاز، فولاد و... دارند که این موضوع سبب می‌شود تا بخش عمده‌ای از منابع درآمدی این استان‌ها از طریق این شرکت‌ها تأمین شود.

محمدنژاد ادامه داد: این درحالی است که خراسان‌رضوی از وجود چنین شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی بزرگی بی بهره است و در عین حال، بیشترین فعال اقتصادی و بخش خصوصی کشور را داراست. در چنین‌شرایطی، رشد درآمدهای مالیاتی در استان سبب ایجاد فشار مضاعف اقتصادی به بخش خصوصی می‌شود؛ بنابراین پیشنهاد می شود انتقال و تأسیس صنایع و شرکت‌هایی با ماهیت دولتی در خراسان‌رضوی را برای افزایش درآمدهای مالیاتی در استان پیگیری کنیم.

اینفوشهر

نگاهی به پروژه دسترسی خیام۷۲ به خیابان شهید طرحچی

تاریخ شروع عملیات ساخت: اسفند ۱۴۰۱

اعتبار هزینه شده: ۱۰۰ میلیارد ریال

حجم خاک‌برداری: ۶۰۰۰ مترمکعب

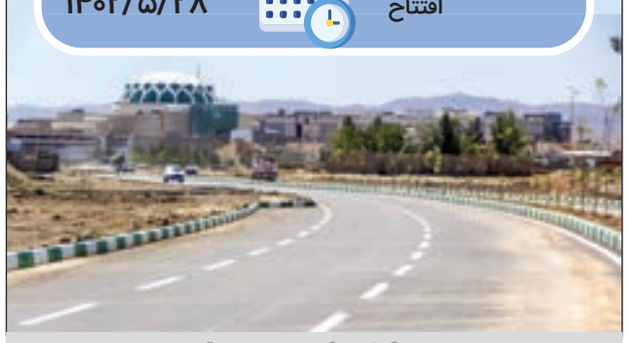
جدول‌گذاری: ۱۱۰۰ متر طول

کانال‌کشی: ۵۰۰ متر طول

اجرای عملیات آسفالت: ۱۸۰۰۰ مترمربع

طول مسیر: ۱۱۰۰ متر

تاریخ افتتاح: ۱۴۰۲/۵/۲۸



اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا

شهرآرانیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری‌تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

مادرانه، روایتی از دل‌تنگی مادران شهدای بی‌سر

ویدئو قسمت دهم از فصل چهارم مادرانه، دقایقی با دل‌تنگی مادر شهید محمدجواد خداداد اول، را ببینید.

موجودی آنتی‌بیوتیک و واکسن آنفلوانزا در مشهد پایدار است

سرپرست معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: تأمین آنتی‌بیوتیک و سرم در مشهد در آستانه پاییز پایدار است و در زمینه توزیع واکسن آنفلوانزا در داروخانه‌های مشهد کمبودی نداریم.

جزئیات زمان آغاز فعالیت مدارس و ادارات از اول مهر ۱۴۰۲ اعلام شد

استانداری خراسان‌رضوی جزئیات زمان آغاز فعالیت مدارس و ادارات از اول مهر ۱۴۰۲ را اعلام کرد.

بیش از ۱۷ هزار ناشنوا در خراسان رضوی زندگی می‌کنند

یکی از معلولیت‌های مهم و البته شایع دربدو تولد، اختلال شنوایی است که هم درمان‌شدنی است و هم می‌تواند شما را تا پایان عمر از شنیدن صدای اطرافتان محروم کند.

رویداد

پرچم سبز بر فراز گنبدرضوی به اهتزاز درآمد

هم‌زمان با سپیده‌دم سومین روز ربیع‌الاول، پرچم سبز رضوی بر فراز گنبد حرم مطهر امام‌رضا(ع) به اهتزاز درآمد و جایگزین پرچم سیاه ایام عزاداری محرم و صفر شد.
به گزارش آستان‌نیوز، به رسم هرسال با پایان عزاداری‌های ایام محرم و صفر در حرم مطهر رضوی و سپری‌شدن سومین روز شهادت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع)، در مراسمی با حضور خادمان حرم مطهر رضوی، پرچم گنبد و پوشش ضریح مطهر حضرت‌رضا(ع) تعویض شد.
در این مراسم که صبح دیروز با حضور زائران امام‌هشتم(ع) برگزار شد، جمعی از خادمان حرم با زمزمه اشعار و ذکرهای ویژه این آیین، پوشش و پرچم سیاه ضریح و گنبد را تعویض و پرچم سبز را جایگزین آن کردند.

خبر ویژه

کاهش ۱۰درصدی آب‌دهی چاه‌های استان

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان‌رضوی گفت: میزان برداشت سالانه آب از ۴هزارو۵۰۰ چاه شرب استان، ۱۴هزارو۵۰۰ لیتردرثانیه است و حجم آب‌دهی چاه‌های استان سالانه ۱۰درصد کم می‌شود.
به گزارش ایرنا، حسین امامی افزود: برای جبران کسری آب چاه‌ها باید سالانه صد حلقه چاه جدید حفر شود.
وی اضافه کرد: کاهش کمی و کیفی آب اصلی‌ترین چالش حوزه آب آشامیدنی خراسان‌رضوی است و کمبود مخازن ذخیره، فرسودگی شبکه و خطوط انتقال، استفاده از آب آشامیدنی برای دام در مناطق روستایی، توسعه باغ‌ویلاها و انشعابات غیرمجاز نیز به تشدید مشکلات تأمین آب در استان دامن زده است.
مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان‌رضوی گفت: یکی از اهداف آبفا، هوشمندسازی شبکه‌های توزیع آب است و این طرح در کاهش مصرف ۱۰درصدی انرژی و ۵درصدی نیروی انسانی و افزایش بهره‌وری، دقت عمل، پایداری شبکه در اوج تابستان و افزایش درآمد شرکت نقش اساسی دارد.
امامی افزود: الگوی مصرف آب در استان برای یک خانواده سه‌نفری پانزده مترمکعب در ماه است. این الگو باید بازنگری شود و اصلاح این عدد در فرهنگ‌سازی مصرف بهینه آب و بهبود درآمدهای شرکت مؤثر است.
وی اضافه کرد: ازجمله فعالیت‌های این شرکت برای تقویت زیرساخت‌های اداری و دو حوزه آب‌وفاضلاب جذب سرمایه‌گذار بخش غیردولتی برای اجرا یا تکمیل طرح‌های جمع‌آوری و دفع فاضلاب، شناسایی و تبدیل ۵هزارو۵۰۰ انشعاب غیرمجاز، اصلاح ۱۵۸کیلومتر شبکه فرسوده توزیع آب، حذف کامل قبض‌های کاغذی، راه‌اندازی سامانه۱۲۲ در استان، بازنگری فرایند برون‌سپاری، به‌روزرسانی خدمات الکترونیک، کاهش شکایات و انجام اقدامات مرتبط با مدیریت مصرف است.

خبر چین

برگزاری سی‌وهفتمین یادواره بزرگداشت شهید کاوه

سی‌وهفتمین یادواره بزرگداشت سردار شهیدمحمود کاوه دیروز با حضور سردار رمضان شریف، سخنگوی سپاه پاسداران، و شماری از مسئولان و مردم شهیدپرور استان خراسان در بهشت‌رضا(ع) مشهدمقدس برگزار شد.

هشدار سطح زرد

هواشناسی خراسان‌رضوی با پیش‌بینی ایجاد گردوخاک و کاهش کیفیت هوا در استان، هشدار سطح زرد صادر کرد. براساس اطلاعیه منتشرشده، تحلیل نقشه‌ها و داده‌های هواشناسی، با توجه به افزایش شدت وزش باد در ناحیه شمالی و شرقی استان، این احتمال وجود دارد تا شاهد افزایش ذرات گردوغبار و کاهش کیفیت هوا باشیم. همچنین در برخی ساعات افزایش غلظت آلاینده‌های جوی، احتمال افزایش شاخص کیفیت هوا، کاهش میدان دید و محدودیت‌های ترافیکی در نواحی بادخیز استان به‌ویژه جنوب شرق پیش‌بینی می‌شود و به‌طور متناوب در نیمه جنوبی استان تا پایان هفته جاری ادامه دارد.

عدد خبر

۸۸۰۰ بسته نوشت‌افزار

در آستانه سال تحصیلی، بنیاد کرامت رضوی ۸هزارو۸۰۰ بسته نوشت‌افزار به ارزش بیش از ۷میلیارد تومان به دانش‌آموزان احسان‌پذیر اهدا می‌کند.
به گزارش آستان‌نیوز، معاون خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی درباره جزئیات این طرح گفت: مانند سال‌های گذشته، آستان قدس رضوی با هدف حمایت از دانش‌آموزان احسان‌پذیر ساکن حاشیه شهرها و مناطق محروم، به این دانش‌آموزان نوشت‌افزار اهدا می‌کند.
جعفر رئیسیان‌زاده افزود: درمجموع ۸هزارو۸۰۰ بسته نوشت‌افزار به‌کوشش کانون‌های خادمیاری رضوی سراسر کشور آماده شده است و بین دانش‌آموزان احسان‌پذیر مقطع اول و دوم متوسطه در مناطق محروم توزیع خواهد شد.

۱۲ هزار تبعه

جانشین فرماندهی مرزبانی خراسان‌رضوی گفت: مرزبانان هنگ مرزی تایباد خراسان‌رضوی ۱۲هزارو۲۶۹ نفر از اتباع غیرمجاز کشور افغانستان را به کشورشان بازگردانده‌اند.
سرهنگ محمود پارسافر افزود: در راستای برخورد با حضور غیرقانونی اتباع کشورهای خارجی در کشور، مرزبانان و پلیس در داخل کشور اتباع غیرمجاز را شناسایی می‌کنند.
وی اضافه کرد: این تعداد تبعه غیرمجاز افغانستان نیز در شش روز گذشته شناسایی و از طریق مرز دوغارون به نماینده کشور افغانستان تحویل داده شدند.
جانشین فرماندهی مرزبانی خراسان‌رضوی بیان کرد: بیش از ۲۸هزار لیتر سوخت قاچاق در حوزه استحفاظی هنگ مرزی تایباد در نوزده عملیات جداگانه کشف شد.

چهره روز

افزایش ۷درصدی میزان اقامت زائران در استان

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان‌رضوی گفت: میزان اقامت زائران در دهه پایانی ماه صفر امسال در استان در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۷درصد افزایش یافته است.
به گزارش ایرنا، سیدجواد موسوی افزود: از پانزدهم تا بیست‌وششم شهریور و دهه پایانی ماه صفر حدود ۵/۵میلیون نفرشب اقامت در اماکن رسمی، موقت و اضطراری این استان ثبت شده است.
وی اضافه کرد: از مجموع اقامت ثبت‌شده در استان بیش از ۴میلیون‌و۹۲۸هزار نفرشب در مشهدالرضا(ع) ثبت شده است.
دبیر ستاد خدمات سفر خراسان‌رضوی گفت: امسال شاهد استقبال و شور حضور زائران در دهه پایانی ماه صفر در استان بودیم و خوشبختانه خدمت‌رسانی به زائران در این مدت سطح مطلوبی داشت.
موسوی افزود: همکاری و مشارکت مردم در میزبانی از زائران این ایام جای قدردانی دارد.
طبق آخرین آمار اعلام‌شده در خراسان‌رضوی بیش از ۶میلیون زائر در دهه پایانی ماه صفر به خراسان‌رضوی و مشهد سفر کرده‌اند.

علی‌رغم دستورهای چندباره رئیس‌جمهور برای تکمیل آزادراه، گویا عزمی در مسئولان ملی، استانی و نمایندگان مجلس برای تکمیل این پروژه وجود ندارد

آقای دولت «حرم تا حرم» را ملی ببینید

مسیر زیارت

سوژه روز

بنیامین یوسف زاده
روزنامه‌نگار

رئیس‌جمهور درحالی در سفر اخیرش به مشهد معاون اجرایی‌اش را به پیگیری زمان‌بندی پروژه «آزادراه حرم تا حرم» به‌عنوان یکی از زیرساخت‌های مهم مسیر زیارت امام‌رضا(ع) مکلف کرد که این پروژه باید تا پایان برنامه ششم توسعه یعنی پارسال به اتمام می‌رسید. پیرپروژه‌ای مانند این طرح ملی بیشتر از آنکه به مأمور پیگیری برای زمان‌بندی نیاز داشته باشد، تشنه اعتباراتی است که از پایتخت یا تخصیص نمی‌یابد یا تزریق قطره‌چکانی‌اش دردی از یک پروژه زخم‌خورده دوا نمی‌کند.
در فروردین پارسال هم در جریان نخستین سفر استانی دولت سیزدهم به خراسان‌رضوی، پای این طرح در کنار چندین طرح ملی و استانی دیگر به تونل وعده و وعیدهای اعتباری مسئولان باز شد و با این حال تا امروز اتفاق خاصی در این حوزه نیفتاده است. صحبت آن روزها جان گرفتن دوباره آزادراه حرم تا حرم از محل تهاتر نفت بود، اما دولت همان پارسال آب پاکی را روی دست مشهدی‌ها ریخت و با اختصاص فقط ۱۲۰میلیارد تومان برای این طرح ملی در بودجه سالانه کشور، با زبان بی‌زبانی گفت که اهتمامی برای پایان‌یافتن این پروژه سیزده‌سال روی زمین‌مانده ندارد.
اما نکته جالب اینجاست که چند روز پیش از سفر رئیس‌جمهور به مشهد، معاون عمرانی استاندار خراسان‌رضوی از لزوم بازطراحی تأمین منابع مالی این طرح به‌دلیل نارسایی‌های اعتباری آن خبر داده و گفته بود که این درخواست را به نهاد ریاست‌جمهوری ارسال کرده است.
جواد خدایی این را هم به خبرنگار ما گفته بود که «قرارگاه خاتم‌الانبیا(ص) با توجه به وضعیت اقتصادی امروز، ۷۰درصد تأمین اعتبار پروژه از سوی خود را درصد زیادی دانسته است.» گویا قرارگاه خاتم‌الانبیا(ص) خواهان کاهش سهم سرمایه‌گذاری‌اش در این پیرپروژه است و به نظر می‌رسد این خواسته قرارگاه در درخواست استان برای بازطراحی تأمین منابع مالی پروژه نیز بی‌تأثیر نبوده است.
۲۲۳کیلومتر از این آزادراه باید در جغرافیای خراسان‌رضوی ساخته شود که تاکنون پیشرفت چندانی نداشته و به گفته مسئولان کنونی خراسان‌رضوی، دلیلش هم این بوده که در اولویت پیگیری مسئولان پیشین استان نبوده است. با این حال، چندی است که یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان‌رضوی، «حرم‌تاحرم» را در کنار شهر فرودگاهی و قطار سریع‌السیر مشهد-تهران در صدر فهرست پروژه‌های اولویت‌دار استان گنجانده است و مسئولان استان نیز در هر فرصتی تسریع در این پروژه‌ها را از مسئولان ملی مطالبه کرده‌اند.

مطالبات استاندار از رئیس‌جمهور

آخرین‌بار نیز همین چند روز پیش بود که نظری حضور رئیس‌جمهور را در مشهد برای بررسی وضعیت خدمت‌رسانی به زائران رضوی در دهه پایانی ماه صفر مغتنم دانست و در جلسه دستگاه‌های خدمت‌رسان به زائران که البته بدون دعوت از خبرنگاران برگزار شد، از آیت‌ا... رئیسی درخواست کرد که پروژه‌های قطار سریع‌السیر مشهد-تهران، آزادراه حرم‌تاحرم و شهر فرودگاهی که لازمه توسعه خدمات حمل‌ونقلی به زائران و پیشرفت شهر مشهد است، سرعت بگیرد.
نظری با طرح سه درخواست مهم از رئیس‌جمهور تأکید کرد: قطار سریع‌السیر مشهد-تهران، آزادراه حرم‌تاحرم و شهر فرودگاهی برای شهر مشهد بسیار مهم است و درخواست هماهنگی‌های بیشتر ملی، اختصاص بودجه لازم و تسریع در این پروژه‌ها را داریم.
آزادراه حرم تا حرم که مهر ماه سال ۱۳۸۹ کلنگش بر زمین خورد تا حلقه وصل حرم مطهر امام رضا(ع) در مشهد و حرم مطهر خواهرشان، حضرت معصومه(س) در قم باشد، البته در دولت‌های دهم، یازدهم و دوازدهم هم مورد بی‌مهری بودجه‌ای قرار گرفت و آورده این پروژه ملی برای شهر ودیار سلطان خراسان تاکنون فقط یک نام بوده است. حالا باید منتظر بمانیم و ببینیم که مأموریت معاون اجرایی رئیس‌جمهور برای احیای این آزادراه مهم به چه اندازه به تصمیمی واقع‌گرایانه برای تخصیص اعتبارات درخور به این پروژه منجر می‌شود.

تابلو اعلانات

همایش جهاد و مقاومت از دیروز تا امروز	نشست خبری اجلاسیه مجاهدان در غربت	آغاز سال تحصیلی جامعة‌المصطفی
07:00	08:00	09:30

دیروز حرم مطهر رضوی میزبان کلاس‌اولی‌ها بود

آغاز مهر زیر سایه خورشید

عکس: احمد حسنی | شهرآرا

گزارش روز

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

هرسال فرارسیدن ماه مهر برای دانش‌آموزان پایه اول حال‌وهوای دیگری دارد. زیرا محیطی را تجربه می‌کنند که تاکنون برایشان ناشناخته بوده است. در این راستا امسال نیز مانند پارسال جمعی از دانش‌آموزان دختر و پسر از هفت ناحیه مشهد و تبادکان، دیروز به نمایندگی از دانش‌آموزان خراسان‌رضوی در جشن شکوفه‌های حسینی شرکت کردند؛ دانش‌آموزانی که قرار است به‌طور رسمی از اول مهر پشت نیمکت‌های کلاس درس بنشینند و الفبای زندگی بیاموزند.
دیروز رواق کودک حرم مطهر رضوی میزبان ۲۵۰دانش‌آموزی بود که ذوق پوشیدن لباس فرم مدرسه در کنار هم‌سن‌وسال‌هایشان در چشم‌هایشان موج می‌زد. نوآموزانی که به هفت‌سالگی رسیده‌اند، سربندهای سبز بر سر بسته و روی صندلی‌های کودک نشسته بودند. گاهی شیطنت‌های کودکانه داشتند، اما انگار پیش از ورود به مدرسه، درس نظم را به‌خوبی یاد گرفته‌اند. امسال قرار است این دانش‌آموزان وارد دنیای مدرسه شوند و به همین دلیل حضورشان در جشن شکوفه‌های حسینی به آن‌ها انگیزه و نشاط بیشتری می‌بخشد.
معاون آموزش ابتدایی اداره‌کل آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، با بیان اینکه امسال دست‌کم مانند پارسال ۱۷۴هزار کلاس‌اولی در استان خواهیم داشت، اظهار کرد: البته به‌دلیل اینکه هنوز اتباع و افراد بدون‌هویت ثبت‌نام نکرده‌اند، هنوز آمار دقیق دانش‌آموزان ابتدایی مشخص نیست. ضمن اینکه به مدارس جدیدی که تأسیس شده، هنوز کد تعلق نگرفته است و درنتیجه وارد سامانه نشده‌اند تا آمارشان ثبت شود.

اعلام آمار دقیق دانش‌آموزان کلاس‌اول در نیمه مهر

آذر رشیدی با اشاره به اینکه آمار دقیق دانش‌آموزان پایه اول تا اواسط مهر مشخص خواهد شد، بیان کرد: امروز نیز جشن شکوفه‌ها در مدارس برگزار می‌شود.
او با بیان اینکه کلاس‌های درس در مقطع ابتدایی در نوبت ثابت صبح مشهد از ساعت ۷:۳۰ شروع می‌شود و این زمان برای مدارس روستایی و عشایری ساعت ۸ خواهد بود، درباره شناورسازی ساعت مدرسه‌ها اضافه کرد: تاکنون هیچ صحبتی در این‌باره نشده است، اما هر تصمیمی که وزارت بگیرد، اجرا خواهیم کرد.

افزایش دانش‌آموزان قطعی است

مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی نیز در حاشیه این مراسم اظهار کرد: در سال تحصیلی اخیر شمار دانش‌آموزان مقطع ابتدایی ۸۶۰هزار نفر بوده است. امسال با توجه به تداوم ثبت‌نام‌ها هنوز نمی‌توان آمار دقیقی از آن‌ها داد، اما افزایش نسبت به پارسال قطعی است.
به گزارش ایرنا، سیدامیر شوشتری این حضوررافرصتی‌دانست‌تادانش‌آموزان، اخلاق و سیره ائمه‌اطهار(ع) را در کنار علم‌آموزی در مدرسه آغاز کنند.
در ادامه این مراسم نیز بسته‌های فرهنگی و متبرک به دانش‌آموزان اهدا شد. همچنین دانش‌آموزان خراسانی با اهدای گل به آستان ملکوتی حضرت امام‌رضا(ع) سال تحصیلی خوبی را برای دانش‌آموزان کشور آرزو کردند.

چهره روز

هدف شورا اجرای پروژه‌های زودبازده و اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد از اهمیت رشد اقتصادی در مناطق کم برخوردار، با احداث پروژه‌هایی همچون استخر شهید قربانی خبر داد. موسی الرضا حاجی‌بگلو در حوزه ضرورت تعریف و اجرای پروژه‌های ورزشی مانند پروژه استخر شهید قربانی در مناطق کم برخوردار گفت: از نکات اساسی و مهم مدیریت شهری

در دوره ششم شورای شهر مشهد، هم سطح سازی مناطق کم‌برخوردار با مناطق برخوردار از لحاظ امکانات ورزشی، فرهنگی، عمرانی و... است. وی با بیان اینکه شورای ششم باورمند به نظرات مردمی است، افزود: نگاه شورای شهر در راستای میل به این هدف، اجرای پروژه‌های زودبازده و اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام است که اولویت‌های عمرانی شهرداری در پروژه‌های زودبازده، با نظر شوراهای اجتماعی محلات و تشکل‌ها و ائمه مساجد و بسیج و ... تعریف شد و این مقوله با جدیت درحال پیگیری و بررسی است. حاجی‌بگلو با اشاره به اینکه هم‌زمان با ولادت رسول اکرم(ص) شاهد افتتاح و بهره‌برداری از این مجموعه ورزشی خواهیم بود، اضافه کرد: هرنوع پروژه‌ای در مناطق کم‌برخوردار که بتواند بهره‌مندی و مشارکت مردم و سرمایه‌گذاران را دخیل کند حائز اهمیت است و پروژه احداث استخر شهید قربانی توانسته است، نقش مردم‌محوری را به نمایش بگذارد.

جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز با نظارت همه‌جانبه

رئیس کمیسیون عمران و عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر در گفت‌وگو با شهرآرا از تمهیدات و راهکارهای لازم برای حل گره ساخت و ساز غیرمجاز در شهر گفت

گفت و گو

روزنامه نگار
محمد کاملان

ساخت‌وسازهای غیرمجاز خیلی وقت است که بلای جان کلان‌شهرهای کشور شده است. شمار این ساخت‌وسازها درست از زمانی بالا رفت که قیمت مسکن به شکل سرسام‌آوری افزایش پیدا کرد. در این وضعیت مردم به تکاپو افتادند تا به هر قیمتی صاحب‌خانه شوند و عده‌ای سودجو هم در این میان با ساخت‌وسازهای غیرمجاز و ناایمن از آب گل‌آلود آشفته‌بازار مسکن ماهی گرفتند و مشکلات زیادی برای شهرداری به‌وجود آوردند. از تبعات اجتماعی و اقتصادی ناشی از اجرای حکم‌های تخریب و پرداخت‌نشدن حق و حقوق شهر گرفته تا مشکلات خدمات‌دهی به جمعیت روزبه‌روز درحال افزایش برخی مناطق شهر و امدادرسانی در مواقع بحرانی در معابری که به‌دلیل همین ساخت‌وسازها تردد خودروهای امدادی در آن امکان‌پذیر نیست. مجیدنژادحسین، رئیس کمیسیون عمران و عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر، می‌گوید که برای جلوگیری از ساخت‌وسازهای غیرمجاز باید ساختار نظارت بر ساخت‌وساز شهرداری تغییر کند و پیشنهاد شورای اسلامی در این‌باره به دست شهرداری رسیده و قرار است تا درباره این موضوع به‌صورت جدی کار کنند.

اگر نظارت همان ابتدای ساخت‌وساز انجام شود، کار به دیوارچینی و ساکن‌شدن عده‌ای در این بناهای غیرمجاز نمی‌رسد، چون در این مرحله قلع بنای غیرمجاز برای شهرداری کاری بسیار سخت خواهد بود

ورود بهنگام برای جلوگیری از تخلف

عضو کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا با تأکید بر اینکه نظارت بر ساخت‌وساز باید در مرحله خاک‌برداری و فونداسیون انجام شود، گفت: مهم‌ترین مرحله‌ای که باید بر آن نظارت شود، زمانی است که خاک‌برداری در حال انجام و ساختمان در مرحله فونداسیون است. اگر در همین مراحل اولیه شهرداری بر کار ساخت‌وساز نظارت کند، می‌توانیم راحت‌تر از انجام ساخت‌وساز غیرمجاز جلوگیری کنیم و سازنده و مالک را به سمت دریافت مجوزهای قانونی و پروانه سوق بدهیم.

کار غیرمجاز در مرحله اسکلت باید متوقف شود

نژادحسین ادامه داد: اگر این مرحله از دست برود، در زمانی که اسکلت ساختمان درحال شکل‌گیری است هم می‌شود کنترل خوبی کرد تا تخلفی اتفاق نیفتد. اگر هم تخلف یا ساخت‌وساز غیرمجازی اتفاق افتاد و بیشتر از حد مجاز ساخته شد، با رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ دستور قلع و تخریب صادر می‌شود که تبعات تخریب در این مرحله از ساخت‌وساز کمتر از زمانی است که ساختمان ساخته و افرادی در آن ساکن شده‌اند، اما متأسفانه در این مرحله از کار هم آن‌طور که باید و شاید شاهد ورود جدی اداره نظارت بر ساخت‌وساز مناطق شهرداری نیستیم.

تبعاتی که برای شهرداری به‌جا می‌ماند

او با اشاره به ساخت‌وسازهای شبانه در حاشیه شهر مشهد افزود: در حاشیه شهر مشهد نظارت بر ساخت‌وساز در مراحل اولیه کمی سخت است، چون بیشتر ساختمان‌های غیرمجاز شبانه ساخته می‌شوند و دست شهرداری تقریبا بسته است. در ۲۴ ساعت یک خانه دوطبقه ساخته و در کمتر از یک هفته در آن کسی ساکن می‌شود. با این همه، شهرداری باید نظارت دقیق‌تری بر این موضوع داشته باشد و وقتی نظارت درستی بر ساخت‌وساز نباشد، این خانه‌های ناایمن به‌راحتی ساخته و بعد هم به‌سرعت افرادی در آن ساکن می‌شوند. درنهایت پرونده‌ای در کمیسیون ماده ۱۰۰ با یک رأی قلع و جریمه و تبعات پرشمار برای شهرداری باقی می‌ماند.

کار نظارت با پیمانکار است نه شهرداری!

عضو شورای ششم در ادامه از ضرورت تغییر فرایند نظارت بر ساخت‌وساز در شهرداری مشهد صحبت کرد و در این‌باره توضیح داد: امروز شهرداری مشهد برای نظارت بر ساخت‌وساز با پیمانکار بخش خصوصی قرارداد می‌بندد و هر پیمانکار هم با ۲۵ تا ۳۰ نیرویی که می‌گیرد، نظارت بر ساخت‌وساز را انجام می‌دهد. کنترل و نظارت بر این افراد هم به عهده یک یا دو کارشناس از بدنه شهرداری است که با توجه به حجم کارها، این تعداد کارشناس اصلا کافی نیست.

نژادحسین تأکید کرد: از آنجا که بخش خصوصی بر این فرایند نظارت می‌کند، در صورت بروز برخی تخلف‌ها در ماجرای نظارت بر ساخت‌وساز، چندان تابع مراجع نظارتی شهرداری نیست و برای همین نظارتی که مدنظر مدیریت شهری است، انجام نمی‌شود و گاهی شاهد به‌وجودآمدن بحث‌های حاشیه‌ای در ماجرای نظارت بر ساخت‌وسازها هستیم.

شهرداری به تغییر فرایند نظارت بر ساخت‌وساز غیرمجاز مکلف شده است

او با بیان اینکه نظارت بر ساخت‌وساز باید برعهده نیروهای خود شهرداری باشد تا نظارت بهتر و سخت‌گیرانه‌تری بر ساخت‌وسازها انجام شود، تأکید کرد: به نظر می‌رسد موضوع نظارت بر ساخت‌وساز باید به شکل دیگری انجام شود و این موضوع را در کمیسیون شهرسازی مطرح و از شهرداری درخواست کردیم که ماجرای نظارت بر ساخت‌وساز را تغییر دهند و با سر و شکل جدیدتری جلو ببرند. درخواست ما این است که این کار با نیروهای خود شهرداری مشهد انجام شود و پیشنهاد هم این است که از ظرفیت نیروهایی که در شهرداری حضور دارند و پست مشخصی ندارند، در این سیستم استفاده شود. در گام اول شهرداری را موظف کردیم که شکل نظارت بر ساخت‌وساز را تغییر و این کار را دقیق‌تر انجام دهد. قرار شده است تا این تغییرات تدوین و به شورای اسلامی شهر ارائه شود.

شهرداری باید دقیق‌تر نظارت کند

رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای ششم با اشاره به ضرورت نظارت دقیق‌تر و قوی‌تر شهرداری بر ساخت‌وسازهای شهر، ادامه داد: همان‌طور که گفتم، اگر نظارت همان ابتدای ساخت‌وساز انجام شود، کار به دیوارچینی و ساکن‌شدن عده‌ای در این بناهای غیرمجاز نمی‌رسد، چون در این مرحله قلع بنای غیرمجاز برای شهرداری کاری بسیار سخت خواهد بود و تبعات اجتماعی و اقتصادی زیادی در پی دارد. در وضعیت کنونی نقش پلیس ساختمان بسیار مهم است که در همان مراحل نخست ساخت‌وساز مالکان را وادار کند که هم از شهرداری پروانه بگیرند و هم مباحث نظام مهندسی را رعایت کنند.

ساخت‌وسازهای غیرمجاز حاشیه شهر با زلزله فرو می‌ریزند

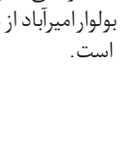
نژادحسین با ابراز نگرانی از ساخت‌وسازهای غیرمجاز و شبانه در حاشیه شهر به‌دلیل قرارگرفتن این منطقه روی یکی از گسل‌های زلزله، گفت: با توجه به ساخت‌وسازهای غیرمجاز و ناایمن و شبانه در حاشیه شهر، نگرانی من این است که اگر زلزله‌ای در مشهد اتفاق بیفتد، با فاجعه روبه‌رو خواهیم شد. چون حاشیه شهر مشهد در کنار یکی از گسل‌های اصلی زلزله است و اگر خدای نکرده اتفاقی در مشهد بیفتد، همه این ساخت‌وسازهای غیرمجاز شبانه و ناایمن فرو می‌ریزند.

عکس: شهرآرا

افتتاح دوربرگردان کال امیرآباد

پروژه سامان‌دهی مسیل طرق تا چند روز دیگر به بهره‌برداری خواهد رسید

گزارش روز



روزنامه نگار
علیرضا ظهیری

حدود یک سال است که عملیات ساخت پل سواره‌رو ضلع شرقی کال امیرآباد و عملیات سامان‌دهی مسیل طرق در راستای بهبود وضعیت ترافیکی و زیست‌محیطی ساکنان منطقه ۶ مشهد از جمله ساکنان بولوار بصیرت و شهرک شهید باهنر از سوی مدیریت شهری در دست اقدام است و اکنون با پایان عملیات عمرانی، این دو پروژه دوربرگردان کال امیرآباد در حال بهره‌برداری است و تا ۲۰ روز دیگر هم عملیات نصب نرده‌های پروژه سامان‌دهی کال طرق به پایان می‌رسد تا عملا عملیات عمرانی این پروژه نیز به پایان رسیده باشد.

تحقق مطالبه ۲۰ ساله مردم

در همین‌باره مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به عملیات ساخت پل سواره‌رو دوربرگردان کال امیرآباد گفت: این پروژه در حاشیه شرقی شهر مشهد به عنوان یکی از نیازها و مطالبات بیست‌ساله مردم با هدف کاهش بار ترافیکی و تسهیل دسترسی مردم از غرب به شرق بولوار امیرآباد از سال گذشته آغاز شده است.

کاهش تخلفات رانندگی با احداث پل امیرآباد

سیدمحمود ریحانی با بیان اینکه خوشبختانه عملیات ساخت این پل به پایان رسیده‌است و اکنون در حال بهره‌برداری است، تصریح کرد: با بهره‌برداری از این دوربرگردان شاهد کاهش تخلفات رانندگی در محدوده بولوار حاشیه این کال و کاهش طول مسیر رفت‌وآمد وسایل نقلیه هستیم. وی ادامه داد: همچنین با افتتاح این دوربرگردان مسیر حرکتی که به واسطه بازگشایی بولوار بصیرت سال گذشته، انجام شده است امکان رفت‌وآمد در دو طرف حاشیه کال امیرآباد برای ساکنان این محدوده فراهم شده است.

ریحانی با بیان اینکه این پل به طول ۲۹ متر و عرض ۱۱ متر بر روی کال امیرآباد در ضلع جنوبی بولوار بصیرت و با هزینه حدود ۳ میلیاردتومان ساخته شده است، اظهار کرد: در جریان ساخت این پل، ۱۸۰ مترمکعب عملیات خاکی، ۲۵۰ مترمکعب بتن‌ریزی، ۵ تن به طول ۶۰ متر گاردریل، ۱۰۰ مترمربع پیاده‌روسازی، ۶۰ متر طول جدول‌گذاری و ۸۰ تن آسفالت اجرایی شده است.

عملیات سامان‌دهی کال طرق

در ادامه مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی شهرداری مشهد به موضوع عملیات سامان‌دهی کال طرق اشاره کرد و گفت: پروژه سامان‌دهی مسیل طرق در محدوده شهرک شهید باهنر نیز از سال گذشته برای افزایش رضایت‌مندی، امنیت، رفاه و بهداشت ساکنان این منطقه اجرایی شده است.

وی با اشاره به اجرای عملیات دیواره‌سازی مسیل، ساخت مسیر هدایت فاضلاب و نرده‌گذاری اطراف کال در جریان سامان‌دهی کال مسیل طرق، افزود: عملیات سامان‌دهی کال طرق به طول ۱۹۰۰ متر شامل ساخت دیواره به ارتفاع چهارونیم متر و کف‌سازی به طول ۳۱۰۰ متر و عرض ۱۱ متر در دوطرف مسیل انجام شده است.

۵۰ میلیاردتومان اعتبار برای سامان‌دهی

ریحانی با بیان اینکه برای سامان‌دهی این کال در راستای بهبود شرایط زندگی در شهرک شهید باهنر اعتبار ۵۰ میلیاردتومان هزینه شده است، ادامه داد: در جریان سامان‌دهی مسیل طرق، عملیات ساخت دبی‌مینیمم برای هدایت فاضلاب‌های خانگی و جلوگیری از انتشار بوی نامطبوع و گسترش بیماری در مجاورت منازل مسکونی نیز اجرایی شده و اکنون عملیات آماده‌سازی نرده‌ها و نصب آن‌ها در حال انجام است که امیدواریم با اتمام عملیات نرده‌گذاری سامان‌دهی این مسیل نیز تا ۲۰ روز آینده به پایان برسد.

وی افزود: در جریان این پروژه نیز ۳۰۰ هزار مترمکعب عملیات خاکی و ۲۵ هزار مترمکعب عملیات بتن‌ریزی انجام شده است. همچنین ۶۰ تن میلگرد و آهن‌آلات به کار رفته است.

عکس روز

دیدار شهردار مشهد با خانواده شهید کاوه

محمدرضا قلندر شریف شهردار مشهد، حسن موحدیان رئیس شورای اسلامی شهر مشهد و حسن کریمدادی رئیس کمیسیون ویژه خدمات شهری با خانواده شهید کاوه دیدار و گفت‌وگو کردند.

با شهرداران

صدور ۱۷۶۰ اخطاریه توقف عملیات ساختمانی

شهردار منطقه ۸
کاظم یزدان‌مهر

در پنج‌ماهه ابتدایی امسال ۱۷۶۰ اخطاریه توقف عملیات ساختمانی در این منطقه صادر شد که ۱۶۵۹ اخطار به توقف عملیات ساختمانی منجر و برای ۱۶۱ نمونه از این تخلفات دستور پلمب صادر شده است. متأسفانه برخی شهروندان به ساخت‌وساز بناهای غیرمجاز اقدام می‌کنند که طبق نظر نظام مهندسی و کارشناسان دادگاه از استحکام کافی برخوردار نیست و ضمانت جانی برای سکونت ندارد. شهرداری منطقه ۸ با حکم قضایی به این ۸۳ تخلف ورود کرده است.

اجرای پروژه بهسازی پیاده‌رو خیابان امام زمان(عج)

شهردار منطقه ۱
وحید برجسته‌نژاد

اجرای عملیات پروژه بهسازی پیاده‌رو خیابان‌های امام زمان(عج) در قالب پروژه‌های زودبازده اجرایی می‌شود. این پروژه در راستای زیباسازی منظر شهری و بهبود عبورومرور شهروندان با اعتبار ۱۱ میلیارد و ۱۳۶ میلیون ریال در حال انجام است. پروژه بهسازی پیاده‌رو خیابان‌های امام زمان(عج) ۹ و ۱۶ به متراژ یک‌هزار و ۱۰۰ مترمربع تایل فرش، ۲۰۰ مترمکعب خاک‌برداری، ۴۶۰ مترطول جدول‌گذاری و بهسازی مسیر در حال اجراست. بهسازی این پیاده‌روها در قالب پروژه‌های زودبازده ۱۴۰۲ است که با توجه به نیاز شهروندان و اعلام از سوی شورای اجتماعی محله خاتم‌الانبیا(ص) به شهرداری در حال انجام است و تاکنون ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

خبر چین

اقامت بیش از ۲۵۰ هزار زائر در ۳۱ مرکز اسکان مشهد

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: در ایام دهه پایانی صفر ۲۵۵ هزار و ۱۱۳ نفر در ۳۱ مرکز اسکان یافتند. به گفته حسین باغگلی در ایام دهه پایانی صفر ۲۵۵ هزار و ۱۱۳ نفر در ۳۱ مرکز اسکان یافتند و بیش از یک میلیون نفر در این ایام در پویش نایب‌الزیاره شرکت کردند. وی افزود: در حوزه حمل‌ونقل می‌توان به اقداماتی مانند پارکینگ‌ها و سرویس‌های شاتلی و در حوزه خدمات شهری نیز به اقداماتی مانند پاکیزگی شهر، راه‌اندازی سرویس‌های بهداشتی و حمام‌ها در اطراف حرم مطهر اشاره کرد.

ضریب اشغال صددرصدی پارکینگ‌های شهرداری

سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد از اشغال ۱۰۰ درصدی پارکینگ‌ها در دهه پایانی صفر خبرداد. به گفته احمد آذرکیش در ایام دهه پایانی صفر تعداد ۴۱ پارکینگ دائم و موقت با ظرفیت بیش از ۶۸۰۰ خودرو در هسته مرکزی با تعامل و همکاری دیگر سازمان‌ها و با دستورات ویژه فرماندار و مدیریت شهری فعال شد. وی افزود: از این تعداد ۲۸۹۹ محل پارک خودرو در پارکینگ‌های موقت و تعداد ۳۹۷۷ فضای پارک خودرو در پارکینگ‌های دائمی بوده که درمجموع درایام پایانی ماه صفر شاهد توقف بیش از ۴۲ هزار خودرو و سطح اشغال ۱۰۰ درصدی تکمیل پذیرش خودروها بودیم.

اشتغال‌زایی و رونق اقتصادی در بوستان‌های شهر

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد از فعالیت‌های انتفاعی به تعداد ۲۵۷ غرفه واگذار شده در بوستان‌های این شهر خبر داد. به گفته حسین مختاری ایجاد غرفه در بوستان‌ها با تقویت کارآفرینی، حمایت از طرح‌های توسعه کسب‌وکارهای موجود و فراهم کردن بسترهایی برای تأمین نیازهای زائران و مجاوران انجام می‌شود. وی با بیان اینکه با ایجاد غرفه در بوستان‌ها تاکنون حداقل برای ۳۰۰ نفر اشتغال ایجاد شده است، بیان کرد: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده تا پایان سال نیز حدود ۳۰ غرفه به بوستان‌های مشهد افزوده خواهد شد. مختاری با اشاره به اینکه سرمایه‌گذاری در بوستان‌ها می‌تواند منافع اقتصادی خوبی هم برای مشاغل و هم برای جوامع به همراه داشته باشد، افزود: در واقع بوستان‌ها به عنوان موتورهای قدرتمند برای رشد اقتصادی عمل می‌کنند و نباید از این ظرفیت غافل شد.

تفاهم برای تسهیل در فرایندهای بین دستگاهی

مدیرکل دفترنوسازی و تحول سازمانی شهرداری مشهد از تفاهم و برنامه‌ریزی برای همکاری‌های مشترک دو جانبه شهرداری مشهد با سازمان نظام مهندسی با هدف مدیریت ارزش و تسهیل در فرایندهای بین‌دستگاهی برای ارائه خدمات سریع‌تر و بهینه‌تر به شهروندان خبر داد. به گفته سیدمرتضی رضوی‌نژاد طی برگزاری نشست تخصصی با نمایندگان هیئت‌مدیره سازمان نظام مهندسی مشهد، با هدف ایجاد همکاری و تعامل دو جانبه در موضوع‌های مشترک کاری، تسهیل در ارائه خدمات به شهروندان، مهندسی ارزش و افزایش بهره‌وری پروژه‌های شهری برگزار و موضوع‌های مختلفی در این نشست تخصصی مطرح شد.

آغاز رسمی نهضت آسفالت در مشهد با مصوبه شورا

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد گفت: با توجه به مصوبه جدید شورای شهر مشهد برای خرید قیر، قفل تأمین قیر پروژه‌های عمرانی باز و نهضت آسفالت معابر مشهد آغاز خواهد شد. علیرضا صفی‌پور افزود: با تصویب لایحه شناسایی و جذب تأمین‌کننده قیر با محوریت بخش خصوصی برای تأمین و خرید قیر، میلگرد، سیمان، ماشین‌آلات، تجهیزات، تأسیسات و مصالح برای اجرایی شدن پروژه‌های شهری و جذب تأمین‌کنندگان با روش تهاتر، نهضت آسفالت را شروع می‌کنیم. وی ادامه داد: ظرفیت تولید آسفالت سازمان عمران شهرداری مشهد روزانه ۲۵ هزار مترمربع بوده که با تأمین حجم انبوه قیر از این روش تا سقف بودجه می‌توان آسفالت معابر و پروژه‌های شهری را با بالاترین کیفیت و حجم انجام داد.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیام‌رسان

۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ ——— شماره ایتا و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir ——— رایانامه
۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ | ۰۵۱ ——— تلفن
داخلی ۱۸۶ و ۱۸۷ ——— تحریریه صدای مردم
۰۹۰۵ ۴۶ ۵۸۰ ۶۰ ———

اقتصادی

۰۹۹۴...۶۷۷- دولت چرا به من ۲۶۵ هزار تومان یارانه می‌دهد؟ من شب‌ها در حسینیه می‌خوابم. کارگر هستم. چرا فکری به‌حال اجاره‌خانه‌ها نمی‌شود.

بسیج

۰۹۳۷...۷۱۸- لطفا پیگیری کنید وام بسیجیان فعال چه‌شد؟

شهرداری

۰۹۱۵...۷۷۳- چرا شبکه ۱۳۳ تاکسی‌رانی کرایه را اینترنتی اعلام نمی‌کند؟

۰۹۳۷...۶۶۲- تعریض ورودی وخروجی بولوار حر کنار پل شهید عباسپور ترافیک سنگینی دارد وباعث مشکلات می‌شود. چندین بار پیگیری کرده ایم ولی جوابی نگرفته‌ایم. این درخواست ما اهالی رابه‌گوش شهرداری برسانید.

۰۹۱۵...۷۷۳- می‌خواهم با شماره همراه خودم، اسم وفامیل وشماره شبای حساب خواهرم را درسامانه اکوسازمان پسماند شهرداری مشهد ثبت کنم. سیستم پیغام می دهد امکان‌پذیر نیست. چرا؟

بازرسی

۰۹۱۵...۷۷۳- چرا نظارتی بر انبار گوشت و برنج و آب معدنی هتل ها نیست؟ لطفا بازرس یا فرماندار سری به‌داخل انبارهای هتل‌های خیابان امام رضا(ع) بزنند.

ابراهیم نژاد- تا زمانی که نظارت بازرسان دست خود افراد واعضای اتحادیه‌ها باشد، داستان گران فروشی ها همین است. چون این افراد خودشان صنف راهم پوشش می‌دهند، این چرخه معیوب بازرسی اتحادیه باید اصلاح شود. بازرسی که خود همکار فرد متخلف است، چگونه جلو تخلفات همکارانش را می‌گیرد و گزارشی مؤثرنه نمایشی می‌دهد؟

اداره کار

۰۹۱۴...۹۴۵- قیمت اجاره خانه ازماهی ۷میلیون تومان دیگر کمتر نیست، اما شورای عالی کار کف حقوق افراد را ۷میلیون تومان تعیین کرده است. سزاوار نیست مثل کلاغ انسان خانه نداشته باشد.

خودرو

شهروند- اطلاع رسانی کنید چه خودروهایی مشمول طرح جایگزینی خودروهای فرسوده می‌شوند؟ مثلا خودرومدل ۸۶ شامل این طرح هست؟

صحرایی- قرار بود دولت باواردات خودروهای کارکرده، اوضاع نابسامان خودرو را بهتر کند، اما بایک شایعه هنوز هیچ کاری نشده، قیمت‌ها تغییر کرده است.

صدا و سیما

۰۹۳۸...۳۹۳- اگر مدیر صداوسیما برنامه های این سازمان عریض و طویل و پرمخاطب را همین طور ادامه بدهد ریزش عجب مخاطبان در راه هست. فکری بکنید.

محیط زیست

ابادریان- مسئولان کافی است یک روز در هوای آلوده شهر قدم بزنند تا به‌درد دل مردم بیشتر برسند. برای آلودگی هوا چه‌فکری کرده‌اند؟

بهزیستی

اوسو- متولیان اداره بهزیستی، بابت ۶۰ میلیارد تومان بدهی این سازمان به پیمانکاران کمپ‌های ترک اعتیاد ماده ۱۶، ان‌شاءا... طرحی تدوین شود که سازمان های بزرگی مثل شهرداری وسپاه پاسداران باایجاد سوله‌های اضطراری به‌عنوان پیمانکار قرار بگیرند و پیمانکاری شخصی کمپ‌ها حذف شود.

پرسش و پاسخ
آستان قدس رضوی

مکان‌های نگهداری کالسکه در حرم مطهر کجاست؟

- کفشداری شماره ۵ گوهرشاد
- کفشداری شیخ بهایی
- کفشداری شماره ۴ پیامبر اعظم(ص)
- کفشداری شماره یک پیامبر اعظم(ص)
- محل نگهداری کتب انوار وادعیه در شمال شرق صحن انقلاب
- محل نگهداری کتب انوار وادعیه شمال شرق صحن آزادی

طواف اموات چه‌ساعتی ودرکجای حرم انجام می‌شود؟

طواف اموات فقط داخل صحن کوثر انجام می‌شود وبرای تمامی اموات آزاد می‌باشد.
در این محل نمازمیت وخطبه یا مرثیه به‌مدت کوتاه خوانده می‌شود.
طواف از طلوع تا غروب آفتاب انجام می‌شود.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

- در خیابان پنجتن ۸۹ حجمی از شاخه‌های درخت دپو شده وجمع‌آوری نشده است. (درخواست جمع‌آوری)
- حفاری عمیق در خیابان استقلال ۲ داخل پیاده‌رو از سوی مالک انجام شده ومرمت نشده است. (درخواست اخطار ومرمت)
- پیاده‌رو خیابان استقلال ۲ اولین تقاطع سمت راست، نشست خطری دارد. (درخواست رفع خطر)
- آسفالت معبر سواره‌رو خیابان شهید کشمیری ۵۰ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
- لامپ‌های روشنایی پل زیرگذر در بزرگراه شهید چراغچی، حدفاصل ۴ و ۶، خاموش است. (درخواست رفع نقص)
- درورودی سرویس بهداشتی داخل بوستان انتهای بولوار سید رضی مسدود شده است. (درخواست بازگشایی)
- شیر آبخوری داخل فضای سبز در آدرس بولوار گلریز، گلریز۵ نشتی دارد. (درخواست رفع نقص)
- برای امنیت بوستان اردیبهشت در خیابان معقول ۵۰ دور بوستان دیوارکشی در حال اجراست که قسمتی از پروژه تکمیل نشده است. (درخواست رسیدگی)

روبه‌رو

اخذ مجوز برای خودروهای پخش در ساعات غیرمجاز تردد

کلالی| رضایی یکی از رانندگان خودرو پخش دارو در پیامکی نوشت: «چرا سازمان حمل بار درون شهری شهرداری مشهد مجوز منطقه قرمز به‌خودروهای پخش شرکت‌های دارویی نمی‌دهد. مگر خودروهای پخش دارو جزو ماشین‌های باشرایط خاص نیستند؟ ما همیشه بابت ورود به‌منطقه قرمز جریمه می‌شویم در صورتی که‌کار ما ایجاب می‌کند که در این مناطق نیز حضور داشته باشیم.»

به‌دنبال پیگیری درخواست شهروند، رئیس اداره سامان‌دهی بار و کالای سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون‌شهری شهرداری مشهد دراین باره گفت: در محدوده قرمز حد فاصل ساعت ۲۱ تا ۹ صبح با اخذ مجوز از سازمان تردد بلامانع است. حدفاصل ساعت ۹ صبح تا ۲۱ شب نیز در این محدوده برای خودروهای بالای ۳/۵ تن بر طبق مصوبه شورای همتا تردد مجاز نیست ودرصورت ضرورت باید از سوی شورای همتا تصمیم گیری شود. فرید خدادادیان افزود: رانندگان این خودروها درصورت استفاده از خودروهای سنگین ونیمه‌سنگین می‌توانند با اخذ مجوز در ساعت مجاز تردد کنند.

شهروندان از قصابی‌های تقاطع خیابان‌های گاز و آیت‌ا... عبادی گلایه دارند

ذبح بهداشت وسط شهر!

پیگیری پیام‌های مردم

سید مهرداد امیرکلائی
روزنامه‌نگار

«از چهارراه گازتا خیابان آیت‌ا... عبادی ۹۵ بیشتر مغازه ها قصابی وفروش گوشت مرغ و ماهی هستند. این راسته از خیابان به‌شدت کثیف است. صاحبان این مشاغل معمولا شیرابه های مربوط به لاشه ها و آشغال گوشت ها را درپیاده‌روو جوی‌های آب رها می‌کنند. وضعیت بهداشت در این محدوده اسفناک است. علاوه بر کثیفی، حالا بوی مشمئزکننده لاشه‌ها و گوشت‌های روی هم تلنبار شده نیز اوضاع را بدتر کرده است. چند بار هم با مرکز بهداشت تماس گرفتم، اما مسئولان اعلام کردند آنجا هر روز تمیز می شود در حالی که این طور نیست. وقتی هم به مغازه‌داران شکایت می کنیم با لحن خیلی بدی جواب می‌دهند. شما را به خدا گزارشگر صدای مردم را بفرستید، ببینید چقدر کثیف است. این مشکل همه اهالی محله گازاست.»

وضعیت آشفته پیاده رو و کانال آب

این عبارات پیامک گروهی ازشهروندان ساکن در راسته خیابان گاز است که با گلایه وضعیت بهداشتی نامناسب برخی از قصابی ها، ازگزارشگر صدای مردم درخواست دارد تا در بازدیدی میدانی گزارشی از وضعیت شهروندان در این منطقه روایت کند.

هر شهروندی که از تقاطع چهارراه گاز و بولوار آیت‌ا... عبادی عبور کرده باشد حتما چشمش به قصابی ها و پروتئین فروشی های کنار هم این منطقه خورده است. اصولا رعایت موازین بهداشتی برای تمام فعالیت‌ها و مشاغل ضروری است، اما به نظر می‌رسد رعایت بهداشت در ارائه خدمات و محصولاتی که با تغذیه وجان مردم در ارتباط است اهمیت ویژه‌تری دارد. در مورد گوشت‌فروشی‌ها و پروتئینی های راسته بولوار گاز هم باید به غیر از آنکه باید مغازه و محل کسب تمیز و بهداشتی باشد، محیط پیرامونی این صنف هم تمیز و عاری از هرگونه کثیفی باشد. برای بررسی میدانی این مشکل، خود را به تقاطع گاز، آیت‌ا... عبادی می رسانیم. در حاشیه خیابان تا کوچه آیت‌ا... عبادی ۹۳ قدم می‌زنیم. بنری با امضای شهرداری منطقه ۲ مشهد با مضمون هشدار به‌کسبه برای رها نکردن پساب مغازه‌ها بر روی برخی درختان روبه‌روی مغازه‌ها نصب شده است.

بیشتر پیش می رویم. بوی نامطبوع قصابی‌ها کاملا آزاردهنده است. برخی مغازه ها پساب حاصل از شست‌وشوی گوشت به‌همراه ضایعات گوشتی را درون پلاستیک هایی درروبه‌روی مغازه‌ها ودرست پای درختان رها کرده‌اند. متهم ردیف اول در انتشار بوی بد و کثیفی پیاده‌روها در این راسته تقریبا آشکار شد. هر چه بیشتر در این محدوده قدم می‌زنیم، اوضاع بدتر می‌شود. داخل کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی که روباز است نیز کمی فاضلاب وپساب مربوط به‌قصابی‌ها وجود دارد که با آب های سطحی مخلوط شده ودرگرمای ظهر یک روز تابستانی شدت بو رادوچندان کرده است. تعبیه سبد وبخشی از یخچال برخی از مغازه ها در پیاده‌رو نیز معضل دیگری است که مزید برعلت شده است و تردد عابران پیاده را سخت‌تر کرده است. باوجود تذکرهای دستگاه‌های ذی‌ربط همچنان برخی از کسبه از رعایت بهداشت محیطی در این محدوده مسکونی سر باز می زنند و علاوه بر تمامی مشکلات موجود سد معبر هم می‌کنند.

از چهارراه گازتا خیابان آیت‌ا... عبادی ۹۵ بیشتر مغازه‌ها، قصابی و فروش گوشت مرغ وماهی هستند، وضعیت بهداشت در این محدوده اسفناک است

جابه‌جایی این صنف امکان‌پذیر نیست

برای پیگیری این وضعیت به سراغ معاون فنی واجرایی شهرداری منطقه ۲ مشهد می‌رویم. محسن قره‌خانی با بیان اینکه حاشیه بولوار آیت‌ا... عبادی مربوط به‌حوزه استحفاظی منطقه ۲ شهرداری مشهد است، توضیح می دهد: برای سد معبر وموارد بهداشتی، واحدهای صنفی مذکور به طور مرتب رصد می‌شوند.

او ادامه می دهد: اقدامات خدمات شهری آن محدوده همیشه مورد توجه شهرداری بوده است و تخلفات بهداشتی همه واحدهای صنفی آن محدوده در قالب پرونده های تخلف به‌مرکز بهداشت شماره ۳ مشهد ارسال می‌شود.

قره خانی بیان می‌کند: پرونده های تخلفات برای مراجع قضایی ارسال می‌شود، اما به‌لحاظ قانونی این صنوف جزو مشاغل مزاحم محسوب نمی‌شوند وجابه‌جایی آن‌ها امکان‌پذیر نیست.

معرفی پرونده متخلفان به مراجع قانونی

رئیس مرکز بهداشت شماره ۳ مشهد هم درباره چگونگی برخورد با واحدهای صنفی متخلف می‌گوید: طبق مقررات، همکار بهداشت محیط در مراکز خدمات جامع سلامت از محدوده دوره‌ای بازدید می‌کند و اگر شکایت مردمی به‌دستمان برسد هم موارد شهروندان را پیگیری می‌کنیم.

محبوبه سلطانی اظهار می کند: در رویارویی با این موارد، تخلف بهداشتی را تقسیم بندی می کنیم و بر اساس نوع بحرانی یا غیربحرانی مشکل، زمان رسیدگی و جبران آن متفاوت خواهد بود.

سلطانی می افزاید: اگر مشکل بهداشتی مطرح شده بحرانی باشد و در زمان بندی اعلامی رفع نشود، براساس ماده ۶۸۸ مجازات اسلامی یا ماده ۱۳ قانون مواد خوردنی، آشامیدنی، آرایشی و بهداشتی، پرونده متخلف به‌مراجع قانونی معرفی می‌شود.

او ادامه می دهد: در موارد بهداشتی مرتبط با سلامتی شهروندان مرکز بهداشت به سرعت ورود پیدا می‌کند. در عین حال در صورت بروز تخلفات بهداشتی، شهروندان موارد را به مرکز بهداشت اطلاع دهند.

برای بررسی وضعیت بهداشت محیطی قصابی‌ها ابتدا به سراغ رئیس اداره دام پزشکی مشهد می رویم. محمد سیاح بیان می‌کند: اخذ مجوز قصابی‌ها با دستگاه‌های اجرایی دیگری است و اداره دام‌پزشکی به نحوه توزیع گوشت و فرآورده‌های خامی فروشگاه‌های گوشت نظارت می‌کند. در ایام تاسوعا و عاشورای حسینی، پنج فروشگاه گوشت چهارراه گاز به‌دلیل تخلف در عرضه گوشت پلمب شد و هر روز اکیپ نظارتی در آن محدوده داریم.

رئیس مرکز بهداشت شماره ۳ مشهد با بیان اینکه از ابتدای سال، ۴۹ مورد اخطاریه بهداشتی و ۱۱ مورد معرفی به مراجع قضایی داشته‌ایم، توضیح می‌دهد: از اقدامات پیشگیرانه می‌توان به آموزش‌های چهره‌به‌چهره و اخطاریه‌های بهداشتی صادرشده نام برد. مشکلات بهداشتی قصابی‌های چهارراه گاز با پیگیری‌های صورت گرفته کاهش یافته است.

عکس: جواد کرمانی، شهرآرا

احتمال بازگشت نیم ساعت اولیه پارک رایگان الیت

پیگیری

یلدا مهدوی| در دسر پارک کردن خودرو در خیابان‌ها تازگی ندارد. هرکدام‌مان چندین و چند تجربه داریم. هزینه‌های پارک حاشیه‌ای نیز آن روی سکه پارک‌های حاشیه‌ای است. ۱۴ اردیبهشت امسال بود که در پیگیری پیام‌های مردمی از شهروندان، گزارشی با تیتر «الیت در کورس قیمت» را منتشر کردیم. در آن گزارش عمده‌ترین گلایه‌های مردم افزایش یک‌باره وناگهانی قیمت محاسبه پارک حاشیه‌ای به‌ازای هر ساعت بود که البته عمده دلیل این افزایش بی سابقه هم تغییر نکردن تعرفه‌ها برای چند سال پیاپی از سوی مسئولان بیان شد، اما حالا بعد از گذشت حدود چهار ماه از انتشار این گزارش و پاسخ مسئولان ذی‌ربط به افزایش قیمت تعرفه‌ها هنوز هم شهروندان از این موضوع گلایه دارند و چگونگی افزایش تعرفه‌ها هنوز متقاعدشان نکرده است.

«نیم ساعت رایگان پارک حاشیه‌ای باعث می‌شد خیلی از مردم سریع‌تر به‌خروج از جای پارک اقدام کنند و جای پارک موجود میان افراد متعدد جابه‌جا شود، اما الیت همان نیم ساعت رایگان را هم حذف کرد.»

«وقتی به‌یک‌باره قیمت الیت در مشهد گران شد خیلی از رانندگان به‌جای پارک در حاشیه، در کوچه‌های فرعی اقدام به پارک خودرو می‌کنند. نمونه‌اش محدوده کوهسنگی. جلو در منازل تابلوزده‌اند؛ «پارک مطلقا ممنوع» یا «پارک مساوی پنچری» اما چه‌فایده، بازهم عده‌ای برای آنکه هزینه الیت ندهند داخل کوچه‌های فرعی پارک می‌کنند و برای ساکنان دردسر درست می‌کنند.»

«در محدوده مطهری شمالی کاسبان مغازه‌ها برای آنکه پول الیت ندهند ماشین‌های خود را داخل پیاده‌رو می‌آورند. مردم برای رفت‌وآمد مشکل دارند.»

نوید کاهش تعرفه

احمد آذرکیش، سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد، همان ابتدای پیگیری مجدد ما، گلایه‌های مردمی مبنی بر هزینه‌های الیت را می‌پذیرد و می‌گوید: این نوید را به‌مردم می‌دهیم که تعرفه‌ها کاهش یابد. در این راستا درصدد تدوین راهکارهایی برای کاهش تعرفه هستیم.

آذرکیش ضرورت مدیریت پارک حاشیه‌ای برای مشهد را مهم می‌داند و در توضیحاتی می‌گوید: پایه و اساس مدیریت پارک حاشیه‌ای از سال ۸۸ و به منظور مدیریت در توقف‌های بلندمدت شهروندان شکل گرفت. تعرفه عوارض در معابر حاشیه‌ای وغیرحاشیه‌ای از سوی شورای شهر بررسی وتصویب می‌شود تا به‌عنوان اهرمی بازدارنده برای توقف‌های طولانی‌مدت در حاشیه معابر اصلی شهر عمل کند.

ثابت ماندن تعرفه در ۳ سال قبل

اما پاسخ سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد درباره افزایش تعرفه عوارض پارک حاشیه‌ای در چند ماه گذشته از این قرار است؛ افزایش تعرفه براساس عدم تغییر قیمت در سه سال گذشته بود. البته درگذشته امکان محاسبه قیمت کمتر نیز وجود داشت تا این حجم از نارضایتی و گلایه‌مندی شهروندان را به‌همراه نداشته باشد.

بازگشت نیم‌ساعت رایگان

آذرکیش در ادامه از اقدام الیت به نفع مردم می‌گوید: در نظر داریم با همکاری شورای اسلامی شهر برای کاهش تعرفه‌ها اقدام کنیم. یکی از محورهای مدنظر ما در این اصلاح تعرفه درباره بازگشت نیم ساعت ابتدایی رایگان است.

رفع خطر یکی از گودهای رها شده خیابان مجد

پیگیری

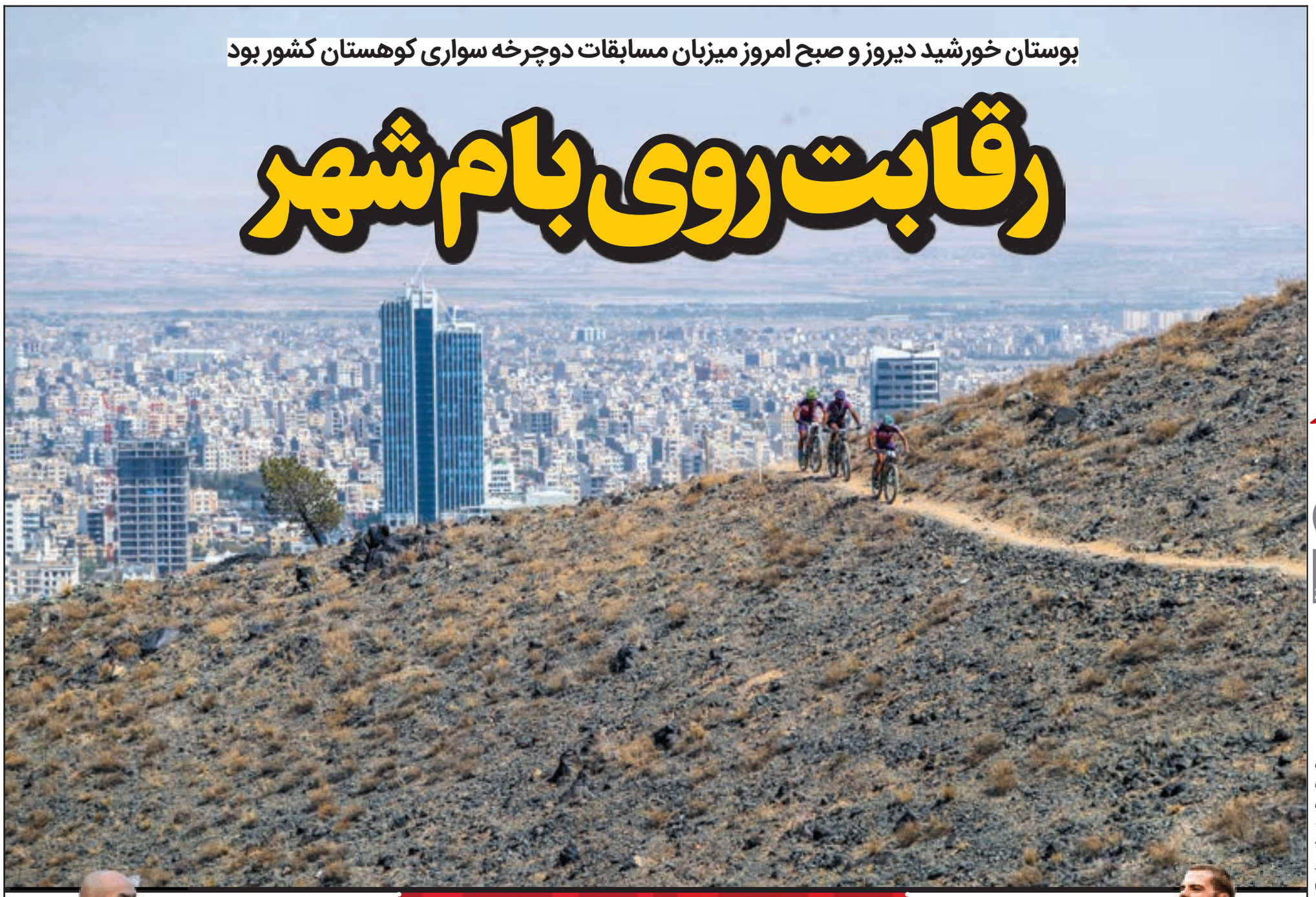
کلالی| سوم آذر سال گذشته بود که در گزارشی به‌مشکلات شهروندان محدوده خیابان شهید قرنی تا شیخ حر عاملی اشاره کردیم. به استناد صحبت اهالی، در آن گزارش بیشترین گلایه شهروندان مربوط به زمین‌های رهاشده در خیابان مجد بود که طبق صلح‌نامه‌ای، سال ۹۸ به دانشگاه علوم پزشکی مشهد واگذار شده بود. مجدد در یکم آذر سال گذشته در گزارش مفصلی وضعیت گودهای رهاشده خیابان مجد را بررسی کردیم. در این گزارش مجید عبداللهی، رئیس اداره ساماندهی حفاظت املاک و مستغلات شهرداری مشهد با اشاره به زمینی که در موقعیت حرعاملی به‌سمت بولوار شهید قرنی قرار دارد، گفته بود که یکی از این زمین‌ها به شهرداری و زمین آن طرف خیابان به‌دانشگاه علوم پزشکی مشهد تعلق دارد. درباره نحوه رسیدن زمین به شهرداری باید گفت که پروژه مشارکتی مجد به‌نتیجه نرسید و سرمایه‌گذار نتوانست ادامه دهد و زمین به شهرداری واگذار شد. ۷۰ درصد زمین متعلق به شهرداری و ۳۰ درصد متعلق به شرکت مجد است. یکی از تبعات رهاشدگی این گودها، تخلیه مدرسه‌ای تخریبی در جوار یکی از این زمین‌ها بود که به‌دلیل ناایمن بودن ساختمان مدرسه و همچنین قرار گرفتن در کنار گود، مدرسه به خرابه‌ای تبدیل شده بود، اما مخاطرات گودهای رهاشده در دو طرف خیابان مجد، همچنان ادامه داشت تا اینکه در ۲۶ مردادسال جاری، عملیات رفع خطر گود واقع در تقاطع خیابان مجد و حرعاملی اجرایی شد. سیدعلی حسین‌پور، شهردار منطقه ۲ درباره این عملیات اجرایی گفت: این گود به‌مساحت ۹ هزار و ۲۰۰ متر مربع وارتفاع ۱۰ متر باراًی کمیسیون ماده ۱۰۰ به‌دستور مقام قضایی پر ورفع خطر شد.

برای اطلاع از جزئیات رفع خطر گودهای خیابان مجد به سراغ معاون فنی اجرایی منطقه ۲ شهرداری می‌رویم. محسن قره‌خانی با بیان اینکه چهار قطعه زمین در آن محدوده است، می‌گوید: رفع خطری که بنا به‌دستور قضایی از چند روز پیش صورت گرفته متعلق به‌زمین بانک تجارت است و خاک‌ریزی همچنان ادامه دارد. دلیل آن هم نشست زمین در کوچه حر عاملی ۶۰ بوده است. او در پاسخ به سؤال خبرنگار ما که آیا دیگر گودهای آن محدوده رفع خطر می‌شود؟ بیان می‌کند: باقی گودها نیز در حال طی مراحل اداری مانند اخذ رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ و نظریه کارشناس رسمی دادگستری است تا برای رفع خطر تعیین تکلیف شوند.

شهرآرا
ورزشی
۱۶۱۶
۴شنبه
20
SHAHRARANEWS.IR
۲۹ شهریور ۱۴۰۲ | ۰۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
09 23

بوستان خورشید دیروز و صبح امروز میزبان مسابقات دوچرخه سواری کوهستان کشور بود

رقابت روی بام شهر



عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

تیم فوتبال امید در هانگژو کارش را با تساوی برابر عربستان آغاز کرد

توقف شاگردان عنایتی برابر حریف سنتی

سوژه روز

تیم فوتبال امید ایران در اولین بازی‌اش در رقابت‌های آسیایی هانگژو مقابل عربستان متوقف شد. امیدهای فوتبال ایران که در رسیدن به مرحله نهایی انتخابی مسابقات قهرمانی کمتر از ۲۳سال آسیا که انتخابی المپیک ۲۰۲۴ هم محسوب می‌شد، ناکام ماندند، حالا در مسابقات آسیایی هانگژو به‌دنبال جبران هستند. آن‌ها در اولین بازی‌شان به مصاف عربستان رفتند و با وجود ارائه عملکرد بهتر نسبت به حریف، موفق به زدن گل نشدند تا بازی با تساوی بدون گل به پایان برسد. در دیگربازی گروه B تیم امید ویتنام موفق شد با نتیجه ۴ بر ۲ مقابل مغولستان به پیروزی دست پیدا کند...

۷

دروازه‌بان اسپانیایی در آستانه پیوستن به بتیس قرار دارد

دخیا در مسیر لالیگا

۶

هفته نخست مرحله گروهی لیگ قهرمانان با ۸دیدار به پایان می‌رسد

دوئل زخم‌خورده‌ها در مونیخ

۶

تعطیلات پی‌درپی، سرمربی تراکتور را شاکی کرد

کنایه خمز به برنامه لیگ

۷

ورزش بانوان

قایق‌رانان شروع‌کننده رقابت کاروان بانوان در بازی‌های آسیایی هانگژو هستند

آغاز رقابت ۷۶ دختر ایرانی در قاره کهن

مژده رنگیان

بازی‌های آسیایی هانگژو پس از یک‌سال تأخیر، از روز گذشته در چین آغاز شد و تا زمان افتتاح رسمی این رقابت‌ها تنها دختران قایق‌ران مسابقه خواهند داشت. تیم زنان ایران در بازی‌های آسیایی هانگژو متشکل از ۷۶ ورزشکار است که کاروانی به‌مراتب کوچک‌تر نسبت به دوره گذشته را شامل می‌شود. سیاست اعزام کیفی به بازی‌های آسیایی از سوی کمیته ملی المپیک سبب شد روی نام بسیاری از رشته‌ها و ورزشکاران قلم قرمز کشیده شود و درنهایت، ایران با کاروانی کوچک به هانگژو برود. ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا ۹۸نفر، در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۴ اینچئون ۵۸نفر و در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰ گوانگژو چین ۸۶نفر و در بازی‌های آسیایی ۲۰۰۶ دوحه ۲۶نفر ورزشکار زن داشته است. در هانگژو، تنها در یک رشته تیمی در بخش زنان در بازی‌های آسیایی حضور داریم و زمزمه‌ها و وعده‌ها بابت حضور احتمالی تیم‌های هندبال و والیبال به واقعیت نپیوست.

قایق‌رانی، پرجمعیت‌ترین تیم

با وجود تیمی‌بودن کبدی، بیشترین تعداد ورزشکار زن ایران در بازی‌های آسیایی چین به قایق‌رانی اختصاص دارد که با سیزده‌ورزشکار در رشته‌های زیرمجموعه که تعداد زیادی از آن‌ها شانس مدال هستند، در هانگژو حاضر خواهد بود. قایق‌رانان از امروز در ماده‌های روئینگ دونفره و چهارنفره به میدان می‌روند تا شروع کننده رقابت دختران ایرانی در هانگژو باشند. تا روز دوم مهرماه و شروع رسمی بازی‌های آسیایی هیچ رشته دیگری از بانوان ایرانی به میدان نمی‌روند. در تیم ملی قایق‌رانی رکسانا رازقیان (اسلالوم) الناز شفیعیان، تانیا کارگرپور، هدیه کاظمی، کیانا کمال‌زاده، ترنم اکبرزاده، هیوا افضلی، هدیه خیرآبادی و مائده شورگشتی (آب‌های آرام)، مهسا جاور، زینب نوروزی، نازنین ملایی و کیمیا زارعی (روییِنگ) حضور دارند.

نگاهی به فهرست اعزامی‌ها

براساس فهرست ورزشکاران زن حاضر در بازی‌های آسیایی هانگژو رشته اسکیت با شش نفر راهی بازی‌ها می‌شود که بزرگ‌ترین غایب تیم نیلوفر مردانی است که از تیم ملی خداحافظی کرد. نگین شیخی، مهشید کیایی، نهال مقدم رحمانی، ملیکا منوچهری‌راد، رومینا سالک و ترانه احمدی نیز به میدان خواهند رفت. در بدمینتون فقط یک نماینده وجود دارد و یگانه کرمانی اعزام می‌شود. در تکواندو هفت نماینده داریم؛ آتوسا فرهمند پارسا، مرجان سلحشوری، مبینا نعمت‌زاده، ناهید کیانی، نرگس میرنوراللهی، آناهیتا توکلی و ملیکا میرحسینی وکیلی روی شیاپ‌چانگ خواهند رفت. در تنیس نیز مشکات صفی نماینده زنان ایران است. البته در تنیس روی میز هم فقط یک نفر اعزام می‌شود که او شیما صفایی است و ندا شهسواری و مهشید اشتری غایبان اصلی کاروان ایران خواهند بود. کاروان تیراندازی نیز با اعزام ۹نفر پرجمعیت است. الهه احمدی، نجمه خدمتی، آرمینا صادقیان، گلنوش سبقت‌اللهی، مینا قربانی، زینب طوماری، شرمینه چهل‌امیرانی، هانیه رستمیان و مرضیه پرورش‌نیا در هانگژو حضور دارند. برای تیراندازی با کمان گیسا بایبوردی، زهرا نعمتی، مبینا فلاح و یسنا پورماهانی اعزام می‌شوند. مریم بربط در جودو و فرانک پرتوآذر در دوچرخه‌سواری رقابت می‌کنند. غایبان بزرگ این رشته هم سمیه یزدانی و ماندانا دهقان هستند. دوومیدانی هم دو نماینده دارد؛ فرزانه فصیحی و حمیده اسماعیل‌نژاد که جای خالی ریحانه مبینی، مهسا میرزاطبیبی و شهلا محمودی کاملا احساس می‌شود. الناز رکابی و محیا دارابیان نمایندگان سنگ‌نوردی هستند. نغمه خانجانی نیز در سوارکاری و مبینا علی‌نسب در شطرنج به مصاف حریفان آسیایی می‌روند. در کاراته سارا بهمنیار، آتوسا گلشادنژاد، مبینا حیدری و فاطمه سعادتی و در وزنه‌برداری ریحانه کریمی، الهام حسینی و الهه رزاقی حضور دارند. تیم کبدی شامل محبوبه سنچولی، صدیقه جعفری، سعیده جعفری، رؤیا داوودیان، غزال خلج، محدثه رجبلو، زهرا کریمی، راحله نادری، فریده ظریف‌دوست، فاطمه منصوری، مریم سلگی و فاطمه خدابنده‌لو است. در ووشو و بخش تالو حانیه رجبی و زهرا کیانی و در ساندا الهه منصوریان و شهربانو منصوریان مبارزه می‌کنند. در کوراش نیز طاهره آذرپیوند، دنیا آقایی، ملیکا امیدوندچالی و زهرا باقری رقابت خواهند کرد.

شهربانو در آستانه طلسم‌شکنی از طلا

شهربانو منصوریان، عضو تیم ملی ووشو بانوان ایران، در آخرین حضورش در بازی‌های آسیایی امیدوار است که طلای این مسابقات را کسب کند تا مجموعه مدال‌هایش تکمیل شود. طلای بازی‌های آسیایی برای این ملی‌پوش و قهرمان جهان به‌نوعی طلسم شده است. منصوریان در آستانه اعزامش به همراه خواهر خود، درباره بازی‌های آسیایی هانگژو، اظهار داشت: سال قبل برای حضور در این مسابقات تمرینات خوبی را سپری کردیم اما به‌دلیل لغو بازی‌ها و برگزاری آن در امسال، شش ماه اخیر تمرینات را از سر گرفتیم و به مرز آمادگی رسیدیم. او با بیان اینکه از لحاظ روحی‌روانی نیز آماده هستیم، افزود: با همین روحیه در اردوهای پرفشار و جلسات تمرینی سخت حضور یافتیم. چین رقیب جدی و اصلی ایران است، ووشوکاران ویتنام و هند نیز از توانایی زیادی برخوردارند، از سوی دیگر اعضای تیم ملی اندونزی با چینی‌ها تمرین می‌کنند؛ بنابراین باید آنان را نیز مبارزانی توانمند به‌حساب آوریم. منصوریان تصریح کرد: سه روز تمرین در هانگژو خواهیم داشت و بعد از آن با وزن‌کشی به استقبال رقیبان خواهیم رفت.

منهای فوتبال

والیبالیست‌ها در نخستین دیدارشان امروز به مصاف نپال می‌روند

مردان اورست، نخستین حریفان ایران در هانگژو

تیم‌ملی والیبال ایران در نخستین مسابقه‌اش در بازی‌های آسیایی هانگژو به مصاف نپال می‌رود تا پس از ناکامی در دو تورنمنت پیاپی، یعنی لیگ جهانی والیبال و جام ملت‌های آسیا، شاگردان بهروز عطایی فرصتی دوباره داشته باشند تا به انتقادها پاسخ دهند و به مسیر موفقیت بازگردند.

نپال، شصتمین حریف والیبالیست‌های ایران

به گزارش روابط‌عمومی فدراسیون والیبال، مسابقات والیبال مردان نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی از بیست‌وهشتم شهریور تا چهارم مهر در شهر هانگژو کشور چین برگزار می‌شود و در دومین روز آن، تیم‌های والیبال ایران و نپال اولین‌بار در تاریخ برابر هم صف‌آرایی خواهند کرد. تیم‌ملی والیبال ایران که در گروه دوم مرحله مقدماتی مسابقات والیبال مردان این بازی‌ها با تیم‌های نپال و بحرین هم‌گروه است، از ساعت ۱۰ امروز در نخستین مسابقه‌اش به مصاف نپال می‌رود؛ جدالی که نخستین‌بار در تاریخ دو تیم برگزار می‌شود و این تیم به‌عنوان شصتمین حریف مردان ایران در زمین حاضر می‌شود.

والیبالیست‌هایی از سرزمین اورست

نپال را باید کشوری اسرارآمیز برای علاقه‌مندان به ارتفاعات بی‌نظیر و ماجراجویی‌های هیجان‌انگیز دانست، اما والیبال این کشور تاکنون موفقیت خاصی تجربه نکرده است و تنهامدال تیم‌ملی والیبال نپال به مسابقات منطقه مرکزی آسیا در سال ۲۰۱۷ برمی‌گردد که به رنگ برنز و مقام سومی است. تیم‌ملی والیبال مردان نپال تجربه حضور در چهار دوره بازی‌های آسیایی را دارد که بهترین رتبه این تیم به جایگاه دوازدهمی در سال‌های ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ برمی‌گردد. همچنین این تیم در سال‌های ۱۹۷۸ و ۲۰۱۸ در جایگاه پانزدهم قرار گرفت. رتبه تیم‌ملی والیبال نپال در رده‌بندی جهانی نیز نامناسب است، به‌گونه‌ای که در بین صد تیم برتر جهان قرار ندارد.

فرصت‌های آخر عطایی برای بقا در تیم‌ملی

تیم‌ملی والیبال مردان ایران سابقه بازی در چهارده رویداد مهم شامل بازی‌های المپیک، قهرمانی جهان، جام‌جهانی، جام قهرمانان بزرگ، لیگ جهانی، لیگ ملت‌ها، بازی‌های آسیایی، قهرمانی مردان آسیا، جام کنفدراسیون آسیا، بازی‌های هم‌بستگی کشورهای اسلامی، انتخابی المپیک، انتخابی لیگ جهانی، انتخابی قهرمانی جهان و جام واگنر دارد. البته در ماه‌های گذشته انتقادها از عملکرد ملی‌پوشان والیبال کشورمان بیشتر شده است و به‌خصوص پس از ناکامی آن‌ها در جام ملت‌های آسیا که در ارومیه برگزار شده بود، منتقدان زیادی خواستار برکناری بهروز عطایی شده بودند. با وجود این، عطایی هنوز فرصت دارد تا با موفقیت در بازی‌های آسیایی فرصت حضورش روی نیمکت تیم‌ملی را تمدید کند و به آینده امیدوار شود.

خبر

بسکتبال ایران در سید یک رقابت‌های قهرمانی آسیا

مراسم قرعه‌کشی مسابقات انتخابی قهرمانی آسیا در حالی در دوحه قطر برگزار می‌شود که سیدبندی این مسابقات مشخص شده است و تیم ملی ایران در سید نخست به همراه استرالیا، نیوزیلند، ژاپن، لبنان و اردن قرار گرفت. ۲۴تیم حاضر در مسابقات انتخابی به شش گروه چهار تیمی تقسیم می‌شوند و پس از رقابت در سه پنجره، شانزده تیم راه‌یافته به آسیا کاپ ۲۰۲۵ مشخص خواهند شد. این شانزده‌تیم در مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۲۷ قطر هم حاضر هستند.

پایان تعلیق جودو ایران

جودو ایران پس از چهارسال تعلیق به‌طور رسمی به میادین بین‌المللی بازگشت تا با این اتفاق، تیم ملی جودو مردان کشورمان با ترکیب چهار ملی‌پوش برای حضور در بازی‌های آسیایی هانگژو راهی چین شود. رئیس فدراسیون جودو در پاسخ به این سؤال که آیا تعلیق جودو ایران بدون پیش‌شرط به پایان رسیده است، گفت: بله، تعلیق جودو ایران بدون هیچ شرط و شروطی به پایان رسید و تمام مسائل اداری ما در حال انجام است.

شروع پرقدرت والیبال ساحلی در هانگژو

مسابقات والیبال ساحلی نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی از روز گذشته آغاز شد. در نخستین روز این مسابقات، تیم ایران ۲ شامل پورعسگری و آقاجانی به مصاف ماکائو یک رفتند و در این دیدار با امتیازات ۲۱ بر ۱۱ و ۲۱ بر ۸ حریف را شکست دادند. در ادامه این رقابت‌ها تیم اول کشورمان امروز از ساعت ۹:۳۰ به مصاف تاجیکستان خواهد رفت و تیم دوم کشورمان هم از ساعت ۱۵:۳۰ با قطر دیدار خواهد کرد.

آزادکاران با نایب‌قهرمانی به کارشان در مسابقات جهانی پایان دادند

عموزاد، آخرین ناکام کاروان ایران

چهره

شب پایانی مسابقات کشتی آزاد قهرمانی جهان درحالی به پایان رسید که از یک روز پیش قهرمانی آمریکا و نایب‌قهرمانی ایران قطعی شده بود. با توجه به تجربه کسب مدال توسط هشت ملی‌پوش ایرانی اعزامی به رقابت‌های جهانی ۲۰۲۳ صربستان، این امیدواری بین علاقه‌مندان به کشتی وجود داشت که امسال پژمان درستکار و تیمش بتوانند طلسم چندساله را بشکنند و قهرمانی را کسب کنند، اما اوضاع آن‌طور که انتظار داشتیم پیش نرفت. تک‌مدال طلای امیرحسین زارع در سنگین‌وزن باعث شد ایران بدون طلا نماند و امیرمحمد یزدانی و حسن یزدانی هم با شکست در فینال برابر رقیبان آمریکایی‌شان به مدال نقره رسیدند. محمد نخودی اولین برنز ایران را در ۷۹ کیلوگرم کسب کرد و رحمان عموزاد هم در آخرین ساعات برای کسب دومین برنز روی تشک رفت. عموزاد که با امید کسب مدال طلا وارد مسابقات شده بود، پس از شکست در نیمه‌نهایی برابر حریف مجارستانی، برای کسب مدال برنز مقابل شامیل مامدوف از روسیه قرار گرفت و اما بازهم مانند مسابقه نیمه‌نهایی اسیر قدرت حریف شد و در حالی که در ابتدا با ۲ امتیاز از مامدوف روس پیش افتاده بود، نتوانست برتری خود را حفظ کند و در نهایت با نتیجه ۸ بر ۵ مغلوب شد تا عموزاد آخرین ناکام کاروان کشتی آزاد کشورمان لقب بگیرد.

دروازه‌بان اسپانیایی در آستانه پیوستن به بتیس قرار دارد

دخیا در مسیر لالیگا

رئال بتیس قصد دارد بسرای به‌خدمت گرفتن داوید دخیا، دروازه‌بان سابق منچستریونایتد، اقدام کند. دخیا پس از مهلت قراردادش با منچستریونایتد در انتهای فصل گذشته به دوران حضورش در این باشگاه پایان داد. بسیاری پیش‌بینی می‌کردند که اوراهی لیگ عربستان شود. نام دو باشگاه بزرگ اروپایی شمال رئال مادرید و بایرن مونیخ که به‌لیدل مصدومیت دروازه‌بان هایشان به‌دنبال جذب گزینه جدید بودند هم به گوش رسیده بود. با این حال، این ستاره سابق بنوانید راهی هیچ‌یک از این باشگاه‌ها نشد و حالا نشریه اسپانیایی Fichajes خبر داده است که مدیران رئال بتیس قصد دارند او را به خدمت بگیرند. در این خبر همچنین تأکید شده است که والنسیا هم شرایط این بازیکن سی‌ودوساله را به‌صورت جدی زیر نظر دارد. دخیا که لیگ را بدون کلوب سپری می‌کند به‌صورت انفرادی تمرین می‌کند تا آمادگی اش را حفظ کند، مشتاق است که هرچه زودتر به میادین برگردد و در حال بررسی شرایط پیشنهادی است که دریافت کرده است. احتمال اینکه دخیا راه دیگر به لالیگا برود تا فوتبالش در کشورش ادامه دهد، زیاد است و باید دید مذاکرات بین او و بتیس به چه شکل پیش خواهد رفت.

سرمربی اتلتیکومادرید تاسال۲۰۲۶در این باشگاه ماندگار می‌شود

پیشنهاد تمدید روی میز سیمئونه

اتلتیکومادرید به دیگو سیمئونه پیشنهاد تمدید قرارداد تا سال ۲۰۲۶ را ارائه کرد. با اعلام ال چیرینگیتو، باشگاه مادریدی می خواهد سیمئونه را برای دو فصل دیگر نیز حفظ کند و قرارداد جدیدی که پیشنهاد شده است، تا سال ۲۰۲۶ معتبر خواهد بود. به این ترتیب و اگر مربی آرژانتینی بپذیرد که همچنان روی نیمکت اتلتیکو بماند، به رکورد پانزده سال مربیگری در این باشگاه خواهد رسید. آخرین بار او دو سال پیش بود که قرارداداش را تمدید کرد. یک‌ماه پس از قهرمانی اتلتیکو در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰، باشگاه اتلتیکومادرید اعلام کرد که قرارداد سیمئونه و کادر فنی اش تا تابستان سال ۲۰۲۴ تمدید شده است. از این قرارداد فقط یک‌سال باقی مانده است، ولی اتلتیکو به‌شدت از عملکرد این سرمربی آرژانتینی رضایت دارد. سیمئونه تقریبا دوازده سال پیش هدایت اتلتیکومادرید را بر عهده گرفت و رکوردار بیشترین فصل پیاپی حضور روی نیمکت یک تیم لالیگایی است. او تاکنون هشت جام با اتلتیکومادرید کسب کرده که مهم‌ترینشان دو قهرمانی لالیگا در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۲۱ است. او دو بار نیز در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۶ اتلتیکو را به فینال لیگ قهرمانان رسانده، ولی برابر رئال ناکام مانده است.

ورزش مشهد

بوستان خورشید دیروز و صبح امروز میزبان مسابقات دوچرخه‌سواری کوهستان کشور بود

رقابت روی بام شهر

حمیدرضا معصومیان

بوستان تازه‌تأسیس مشهدی‌ها در جنوب جغرافیای شهر دیروز و امروز میزبان گروهی از دوچرخه‌سواران برجسته کشور بود. رقابت‌های مرحله سوم لیگ دوچرخه‌سواری کوهستان انتخابی تیم‌ملی در دو رشته کراس‌کانتری و دانهیل در کوهستان پارک خورشید از دیروز با رقابت ورزشکاران در کراس‌کانتری آغاز شد و امروز با مصاف آن‌ها در رشته جذاب دانهیل به پایان می‌رسد. حدود هفتاد دوچرخه‌سوار از سراسر کشور در این رقابت‌ها شرکت کرده‌اند که به‌نوعی انتخابی تیم‌ملی برای حضور در مسابقات آسیایی هانگژو نیز هست.

● دانهیل و کراس در پیست جذاب

برای آن‌هایی که در دوچرخه‌سواری فعال هستند، به‌خصوص آن‌هایی که به دوچرخه‌سواری کوهستان علاقه دارند، کراس‌کانتری و دانهیل واژه‌هایی جذاب هستند، ولی اگر شما ازجمله افرادی هستید که نمی‌دانید معنی و تفاوت این دو کلمه چه می‌شود، به‌طور ساده باید گفت دوچرخه‌سواری با عبور از موانع مختلف و ناهموار در دل کوهستان در رشته کراس‌کانتری با فرازونشیب (شما بخوانید پستی و بلندی) زیادی همراه است و در دانهیل که بسیار جذاب است، دوچرخه‌سوار مسیر شیب‌دار و تند را از بالا به پایین طی می‌کند و درنهایت کسی که بیشترین سرعت را داشته باشد، برنده مسابقه خواهد شد. برای میزبانی این مدل مسابقات خیمه‌ریابه داشتن طبیعت مناسب و سپس آماده کردن آن است که این دو اتفاق خوب با پیگیری و ممارست دوچرخه‌سواران مشهدی و پشتیبانی شهرداری رخ داده است؛ اتفاقی که موجب شده است کوهستان پارک خورشید یک پیست خوب و استاندارد داشته باشد که به گفته خیلی‌ها حتی ظرفیت میزبانی از مسابقات بین‌المللی را هم دارد. برای آماده‌شدن این پیست مشارکت خوبی بین اهالی دوچرخه‌سواری، هیئت و شهرداری ایجاد شده است و این سه ضلع حالا مشهد را صاحب یک زیرساخت آبرومند در دوچرخه‌سواری کرده‌اند تا پس از پیست سرعت ورزشگاه ثامن‌الائمه(ع) علاقه‌مندان به دوچرخه‌سواری کوهستان هم فرصت لذت‌بردن از این رشته جذاب را داشته باشند.

● افق‌های روشن دوچرخه‌سواری کوهستان مشهد

با راه‌اندازی و بهره‌برداری از پیست کوهستان پارک خورشید، حالا باید منتظر تحول و تحرک در دوچرخه‌سواری کوهستان مشهد باشیم؛ اتفاقی که در دهه گذشته نیفتاده و دوچرخه‌سواری مشهد و استان بزرگ خراسان‌رضوی در این بخش مهجور مانده است. بی‌شک در صورت برنامه‌ریزی هیئت دوچرخه‌سواری استان و مشهد در سال‌های آینده باید شاهد انفجار استعدادها در بخش کوهستان باشیم. برگزاری و میزبانی این مسابقات بهترین فرصت برای معرفی این امکان به‌وجودآمده در شهرمان است و ایجاد فرصت برای حضور همگانی و آماتوری هم نکته‌ای است که باید به آن توجه شود؛ بیستی که اکنون ایجاد شده است و مشابهش هم در کشور کمتر پیدا می‌شود و اگر از این امکان استفاده نشود، هم اجحاف به دوچرخه‌سواری است و هم اتلاف سرمایه.

● ۲ نفر، سهم مشهدی‌ها در جمع افراد برتر کراس

رقابت‌های کراس‌کانتری صبح دیروز در کوهستان پارک خورشید انجام شد و مسابقات دانهیل امروز. اگر خواننده این مطلب در ساعات اولیه امروز باشید، می‌توانید برای دیدن رایگان این مسئله اولین نفری را که تهدید می‌کند، سرمربی تیم است.

● مهاجری روی نوار دشتانسی

خبیر خوب آماده آن گونه که گفته شد، تیم خوبی برای لیگ آزادگان بسته است؛ تیمی با حضور بازیکنانی مانند میلاد کمندانی، مهرداد فنبری، علیرضا دغاغله، مهدی کیانی، حمیدرضا طاهرخانی، میثم آبرقویی، سجاد دانایی و علیرضا پورمحمد که همگی سابقه سال‌ها بازی در لیگ‌برتر را دارند. با این همه، همین ترکیب که به هیچ‌وجه مطلوب این باشگاه خوب جوان و چند بازیکن به‌اصطلاح لیگ‌بلد حضور نیست که بخواهد با آن به صدر جدول قرار بگیرد و به لیگ‌برتر برگردد. حالا باید منتظر تحول و تحرک در نقل‌وانتقالات کرده و ببینیم با او به باشگاهی اروپایی به‌جز رئال نرود.

برگزاری دیدار دوستانه تیم های منتخب والیبال نشسته مشهد و هرات

سالن تختی میزبان یک بازی خاص

سوژه روز

سالن کوچک و قدیمی مجموعه ورزشی تختی شاهد دیروز میزبان یک بازی خاص و جالب بود؛ مسابقه‌ای والیبال‌نشسته مشهد و هرات به نمایندگی از دو کشور همسایه و برزگ ایران و افغانستان؛ مسابقه‌ای در راستای تحکیم روابط و دوستی ها بین دو ملتی که اشتراکات فرهنگی و قومی زیادی با هم دارند. این دیدار دوستانه که در حضور خانواده‌ها رایزن فرهنگی ایران در هرات و هادی رضایی سرمربی تیم‌ملی والیبال‌نشسته انجام شد، با نتیجه ۳بر ۰ به سود تیم مشهدی به پایان رسید. پیش از این مسابقه با مساعدت رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در هرات، هادی رضایی، سرمربی تیم والیبال‌نشسته ایران، با مربی و اعضای تیم والیبال‌نشسته هرات افغانستان دیدار کرد و پیشنهاد برگزاری این بازی هم از او بود. چهره شناخته‌شده بین‌المللی ایران در نشست با اعضای این تیم که جالب است بدانید به میزبانی موزه بزرگ خراسان برگزار شد، از پیشرفت این رشته در افغانستان اظهار سمرت و خوش‌حالی کرد و در راستای بهبود این روند بخشی از تجربیاتش را در اختیار آن‌ها گذاشت.

هادی رضایی در خلال‌بازی از صحبت‌هایش گفت: من از حدود شش سال پیش که مسئولیت داشتم، به درخواست دوستان و مسئولان ورزشکار والیبال‌نشسته افغانستان نام آن‌ها را در آسیا ثبت کردم. بسیار خوش‌حال می‌شوم که به این تیم کمک کنم و آن‌ها باید ما را از خودشان بدانند و من برای رشد ورزش والیبال‌نشسته افغانستان از هیچ کمکی دریغ نخواهم کرد و آن‌ها را تنها نمی‌دانیم. او همچنین گفت: آمادگی کامل داریم دوره آموزشی برگزار کنیم و حتما در دوره آموزشی مربی‌ها و کمک‌مربی‌های والیبال‌نشسته بیست کشور آسیایی که در اینده برگزار خواهد شد، از مربی و کمک‌مربی تیم‌ملی والیبال‌نشسته افغانستان نیز دعوت خواهیم کرد.

امید حق‌جو، مسئول تیم والیبال‌نشسته هرات افغانستان، هم از وضعیت این تیم گزارش داد و گفت: ما ۱۰ راننده داریم اما المپیک ثبت کردیم. صلیب‌سرخ از ما حمایت می‌کند، ولی از فدراسیون والیبال‌نشسته ایران که قهرمان جهان است و از تجربه بسیاری زیادی برخوردار است، به‌شدت تقاضای کمک و حمایت می‌کنیم و اعتقاد داریم کارکردن با ایران بسیار ارزشمند است و به رشد ورزش ما کمک خواهد کرد.

رقابت‌های لیگ دسته‌اول فوتبال کشور تقریبا هم‌زمان با لیگ‌برتر فوتبال آغاز شده است و با گذشت سه تیم‌های مدعی قهرمانی مشخص می‌شود. در لیگی که با حضور هجده تیم به اعتقاد بسیاری حتی از لیگ‌برتر هم دشوارتر و نزدیک‌تر است، چند تیم خوب حضور دارند که یکی از آن‌ها تیم فوتبال خیبر خرم‌آباد است؛ تیمی که از فصل گذشته استارت لیگ‌برتری شدن را زد و با سرمایه‌گذاری خوب در همه بخش‌ها، امسال از مدعیان جدی قهرمانی است. خرم‌آبادی‌ها در فصل قبل چند بازی‌شان را در ورزشگاه امام‌رضا(ع) مشهد برگزار کردند که با نتایج خوبی نیز همراه شد. بازی‌های آن‌ها در مشهد یک تماشاچی ثابت داشت؛ محمدرضا مهاجری که امسال سرمربی این تیم شده است. او که پارسال چند هفته ناموفق در نفت مسجدسلیمان کار سرمربی‌گری تیمی شده که فراز کمالوند، سرمربی قبلی خیبر، مدیرعاملش شده است. کمالوند که از دوستان سابق مهاجری است و سال‌ها پیش در ابوموسلم مشهد با او دستیار فیروز کریمی بود، امسال لباس مربیگری را با کت‌وشلوار مدیریت عوض کرده است و گویا می‌خواهد همه توانش را برای رساندن شیرین‌فراز لیگ‌برتر انجام دهد. پس از رساندن شیرین‌فراز کرمانشاه و تراکتورسازی تبریز به سطح اول فوتبال ایران، او حالا با بستن یک تیم خوب و انتخاب سرمربی که همه‌چیز فوتبال را بلد، به نظر نقشه موفقیت را پیدا کرده، اما خبر بد این است که اوضاع برای این تیم چندان خوب پیش نمی‌رود. در سه هفته اول آن‌ها دو بازی را باخته‌اند و در مکان نازل یازدهم جدول قرار گرفته‌اند، جایی که به هیچ‌وجه مطلوب این باشگاه نیست که ولخرجی زیادی در فصل نقل‌وانتقالات کرده توجه به عملکرد خوب مونچی‌ها در هفته‌های گذشته، روی کاغذ باید در انتظار پیروزی راحتی برای میزبان باشیم. اما هری کین، مهاجم این فصل مونچی‌ها، در آستانه دیدار امشب به هیتچمی‌هایش هشدار داد که نباید شباطبی سرخ را دست‌کم بگیرند. کین در آستانه این مسابقه گفت دست‌کم گرفتن پوانیدنا با توجه به نتایج نه‌چندان خوب این تیم در هفته‌های گذشته برای باین اشتیاهی مهلک خواهد بود.

با توجه به حضور گالاتاسرای و کیهنگاس در این گروه، به نظر می‌رسد که جدال منچستر و بایرن تکلیف صدرنشین گروه A را مشخص خواهد کرد.

● عزم پدیده ورونیکا برای درخشش در مادرید

دیگربازی مهم امشب لایک قهرمان دیروز در گروه G بین دو تیم رئال مادرید و بوتینو برلین برگزار می‌شود. رئالی‌ها به اینجای فصل با پنج پیروزی در لالیگا صدرنشین هستند، اما در نقل‌وانتقالات تابستانی آن‌ها بنزما را از دست دادند و به‌جای او حالا جوسلو را در خط حمله‌شان می‌بینند. با وجود اینکه بلینگام، خرید تازه آن‌ها، تا به اینجای کار درخشش فوق‌العاده‌ای داشته است، بی‌شک نداشتن مهاجمی در کلاس بنزما در کنار بالارفتن سن ستاره‌هایی مانند کروس و مودریچ، آن‌ها را در حال بسا غول‌های فوتبال اروپا به دردسر خواهد انداخت. مادریدی‌ها در حالی قدم به این بازی خواهند گذاشت که مهم‌ترین مسئله ستاره‌های این تیم به معضل اصلی آنچلوتی از ابتدای فصل تبدیل شده است. یارگی رباط‌صلیبی تیبو کورتوا در فاصله دو روز پیش از اولین بازی لالیگا و همچنین مصدومیت مشابه دن میلیتائو در بازی اول باعث شد که رئال با دردسری جدی روبه‌رو شود. ونیسیوس جونیور هم در قلب‌های هفته سوم لالیگا مصدوم و با دوری دست‌کم شش‌هفته‌ای از میادین روبه‌رو شد. اما حالا دو ستاره دیگر برابر بوتینو برلین، دنی کاروخال، کایینان مادریدی‌ها، در تمرینات غایب بودند تا احتمالا در دیدار امشب به‌صورت جدی در نظر گرفته شوند. در طرف مقابل بوتینوپ‌ها که پدیده فصل پیش بوندس لیگا بودند، در این فصل با دو برد و دو باخت عملکرد متوسطی داشتند، اما آن‌ها امشب نخستین دیدارشان در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا را تجربه می‌کنند و بعید گفته راین گوسنس، بازیکن باتجربه این تیم، برلینی‌ها را انگیزه گرفتن امتیاز یا به سانتیاگو برنابئو خواهند گذاشت.

هفته نخست مرحله گروهی لیگ قهرمانان با ۸ دیدار به پایان می‌رسد

دوئل زخم‌خورده‌ها در مونیخ

علیرضا وفایی‌نیا

سوژه روز

فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا دیشب با هشت دیدار آغاز شد و در ادامه دیدارهای نخست مرحله گروهی این تورنمنت امشب هم با هشت مسابقه دیگر پیگیری می‌شود. اوج هیجان در مسابقات امشب، بی‌شک در مونیخ و ورزشگاه آلیانزاراتا رقم خواهد خود؛ جایی که شاگردان توماس توخل در بایرن مونیخ میزبان منچستریونایتد هستند. شیاطین سرخ فوتبال انگلیس در هفته‌های گذشته عملکردی آشفته و ناامیدکننده داشتند، اما مونیخی‌ها به‌خوبی می‌دانند که نباید شاگردان تن‌هاج را دست‌کم گرفت و آن‌ها مانند ماری زخم‌خورده می‌توانند به‌لیگ اروپا برگردند و رؤیای ۱۰ بار قهرمانی اروپا را دنبال کنند. در دیگربازی مهم امشب هم پای یک باشگاه آلمانی در میان است؛ جایی که پدیده فصل گذشته بوندس‌لیگا، یعنی بوتینو برلین به اسپانیا سفر کرده و در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو مهمان رئال مادرید است. مادریدی‌ها تا اینجای فصل به لطف درخشش ستاره جدیدشان، یعنی جود بلینگام هم پنج بازی‌شان در لالیگا را با پیروزی پشت سر گذاشته‌اند، اما با وجود نتیجه‌گیری خوب، آن‌ها از نظر عملکرد هنوز به تیمی مقتدر تبدیل نشده‌اند و این موضوع شاید در لیگ قهرمانان کار دست شاگردان آنچلوتی بدهد.

● بایرن، حریف سخت شباطبی بحران‌زده

در هفته گذشته بحران در اردوگاه منچستریونایتد بالا گرفته است. علاوه بر مصدومان پرتعداد، جیدون سانچو به‌دلیل درگیری با تن‌هاج از تیم کنار گذاشته شده و آتنویی هم در یک شکایت همسر سابقش اکنون در دسترس نیست. سه شکست در پنج بازی آماری فاجعه‌بار برای یونایتد است و روزنامه سان مدعی شده بود که چهار ستاره این تیم پس از بازی ابتدای این هفته برابر برایتون در رختکن به‌صورت جدی با یکدیگر درگیر شده و صحنه‌های زشتی را رقم زده‌اند. در این خبر بیان شده بود که برونو فرناندز که بازوبند کاپیتانی شیاطین سرخ را هم بر بازو دارد، یکی از چهره‌های اصلی این درگیری بوده و برخورد او با اسکات مک‌تامینی آغازگر این درگیری شده است و پس از آن لیساندرو مارتینز و ویکتور لیندلوف هم با هم به مشکل خورده‌اند. در این اوضاع و با توجه به عملکرد خوب مونچی‌ها در هفته‌های گذشته، باشیم. اما هری کین، مهاجم این فصل مونچی‌ها، در آستانه دیدار امشب به هویتچمی‌هایش هشدار داد که نباید شباطبی سرخ را دست‌کم بگیرند. کین در آستانه این مسابقه گفت دست‌کم گرفتن پوانیدنا با توجه به نتایج نه‌چندان خوب این تیم در هفته‌های گذشته برای باین اشتیاهی مهلک خواهد بود.

با توجه به حضور گالاتاسرای و کیهنگاس در این گروه، به نظر می‌رسد که جدال منچستر و بایرن تکلیف صدرنشین گروه A را مشخص خواهد کرد.

● عزم پدیده ورونیکا برای درخشش در مادرید

دیگربازی مهم امشب لایک قهرمان در گروه G بین دو تیم رئال مادرید و بوتینو برلین برگزار می‌شود. رئالی‌ها به اینجای فصل با پنج پیروزی در پنج بازی ابتدایی توانسته نتیجه بگیرد، اما به ترکیب این تیم برگشت و حالا با دیگر به مهره کلیدی آن‌ها به‌خصوص پس از جدایی نیمار، لیونل مسی و مارکوراتی تبدیل شده است. اما فابریتزیو رومانو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی، مدعی شده است که مدیران این باشگاه به همین راحتی اجازه بازگشت او به میدان را صادر نکرده‌اند و باج بزرگی آن را گرفته‌اند. بند پادائی وفاداری ۸۰ میلیون یورویی در قرارداد آمپایه با پی‌اس‌جی وجود داشت که بالا تا ماه سپتامبر به‌صورت کامل به او پرداخت می‌شد و این بازیکن حاضر شده است برای اینکه بتواند در میدان حاضر باشد، از این مبلغ درخزنجره گذشت کند. هنوز مشخص نیست که آیا او قرارداد دائم را با پی‌اس‌جی تمدید خواهد کرد یا فصل بعد به‌عنوان بازیکن آزاد راهی باشگاه دیگری خواهد شد. رئال مادرید محتمل‌ترین مقصد این ستاره است، اما با توجه به تصمیمات عجیب و ناگهانی او در گذشته، هیچ بعید نیست که فصل بعد هم آمپایه را در پاریس ببینیم یا او به باشگاهی اروپایی به‌جز رئال برود.

باشگاه پی‌اس‌جی با دریافت ۸۰ میلیون یورو به ستاره فرانسوی اجازه بازی داد

باج بزرگ امپاه به پاریسی‌ها

کیلیان امپاه، ستاره فرانسوی، حاضر شد برای بازی در این فصل در ترکیب پاری‌سن‌ژرمن از خیر پاداش وفاداری بگذرد. امپاه پس از فصل گذشته اعلام کرد که تصمیمی برای تمدید قراردادش با باشگاه پاری‌سن‌ژرمن ندارد و این آخرین فصل حضورش در پارک‌دوپرنس است، اما برای حضور در ترکیب پاریسی‌ها در این فصل، حاضر به گذشتن از مبلغ هنگفتی شد.

تصمیم ستاره فرانسوی برای تمدیدنکردن قراردادش، شوک بزرگی به مدیران پی‌اس‌جی وارد کرد که به هیچ‌وجه مایل نبودند او را به‌عنوان بازیکن آزاد در پایان فصل اینده از دست بدهند و همین جنگی تمام‌عیار بین آن‌ها به راه انداخت. کار حتی به جایی رسید که نام این بازیکن فرانسوی از فهرست پی‌اس‌جی برای اردوی پیش‌فصل در ژاپن خط خورد و او به تمرینات بازیکنان مازاد تبعید شد تا درباره‌اش تصمیم گرفته شود. آن‌ها همچنین به او اعلام کردند که اگر قراردادش را تمدید نکند، باید در طول فصل روی نیمکت بنشیند و این ممکن بود به قیمت ازدست‌دادن یورو ۲۰۲۴ تمام شود که در پایان فصل جاری برگزار خواهد شد. درنهایت و پس از اینکه پی‌اس‌جی در چند بازی ابتدایی نتوانست نتیجه بگیرد، امپاه به ترکیب این تیم برگشت و حالا با دیگر به مهره کلیدی آن‌ها خصوصا پس از جدایی نیمار، لیونل مسی و مارکوراتی تبدیل شده است. اما فابریتزیو رومانو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی، مدعی شده است که مدیران این باشگاه به همین راحتی اجازه بازگشت او به میدان را صادر نکرده‌اند و باج بزرگی آن را گرفته‌اند. بند پاداش وفاداری ۸۰ میلیون یورویی در قرارداد امپاه با پی‌اس‌جی وجود داشت که باید تا ماه سپتامبر به‌صورت کامل به او پرداخت می‌شد و این بازیکن حاضر شده است برای اینکه بتواند در میدان حاضر باشد، از این مبلغ درخزنجره گذشت کند. هنوز مشخص نیست که آیا او قرارداد دائم را با پی‌اس‌جی تمدید خواهد کرد یا فصل بعد به‌عنوان بازیکن آزاد راهی باشگاه دیگری خواهد شد. رئال مادرید محتمل‌ترین مقصد این ستاره است، اما با توجه به تصمیمات عجیب و ناگهانی او در گذشته، هیچ بعید نیست که فصل بعد هم امپاه را در پاریس ببینیم یا او به باشگاهی اروپایی به‌جز رئال برود.

کوتاه از جهان

پیشنهاد رسمی باشگاه بلژیکی به هازارد

طبق ادعای اِی‌سی رویال بونوین سن‌ژیلوا، به‌دن هازارد پیشنهاد رسمی ارائه کرده و منتظر پاسخ نهایی اوست. هازارد از تکون تعطیلی برای رفتن به فوتبال بلژیک نشان نداده است. اما پیشنهاد رسمی سن‌ژیلوا را حالا روی میز می‌بیند و هنوز فرصت دارد تا آن را بپذیرد.

بارسا، فعرنشین هزینه‌ها در چمپیونز لیگ

امسال بارسا در جدول رده‌بندی تیم‌های حاضر در لیگ قهرمانان از نظر هزینه فعرنشین است. بارسلونا در میان تیم‌های حاضر در لیگ قهرمانان با ۳،۴ میلیون یورو کمترین هزینه را در تابستان داشت و از این حیث حتی پایین‌تر از بانگ‌بویز با ۴،۹ میلیون یورو و کیهنگاس با ۸ میلیون یورو قرار دارد.

کلوپ وعده قهرمانی در اروپا داد

لیورپول در اولین دیدارش از مرحله گروهی لیگ اروپا باید پنجشنبه شب در ورزشگاه خانگی لاسک میهمان این تیم باشد. آن‌ها فصل گذشته از کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا بازماندند تا پس از چندین سال بار دیگر به لیگ اروپا برگردد. حالا یورگن کلوپ، سرمربی لیورپول، وعده داده است که تیمش به فینال لیگ اروپا راه پیدا می‌کند و قهرمان این تورنمنت اروپایی می‌شود.

پول، عامل تردید ناگلزمان برای هدایت آلمان

دلیل تردید یولیان ناگلزمان برای قبول هدایت تیم‌ملی آلمان پنجشنبه شب در ورزشگاه خانگی لاسک مهمان این تیم باشد. آن‌ها فصل گذشته از کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا بازماندند تا پس از چندین سال بار دیگر به لیگ اروپا برگردد. حالا یورگن کلوپ، سرمربی لیورپول، وعده داده است که تیمش به فینال لیگ اروپا راه پیدا می‌کند و قهرمان این تورنمنت اروپایی می‌شود.

بازی‌های مهم فوتبال امروز

لیگ قهرمانان اروپا	
رئال مادرید - یونیون برلین	۲۰:۱۵
گالاتاسرای - کپنهاگن	۲۰:۱۵
آرسنال - آندهوون	۲۲:۳۰
بایرن مونیخ - منچستریونایتد	۲۲:۳۰
بنفیکا - سالزبورگ	۲۲:۳۰
براگا - ناپولی	۲۲:۳۰
رئال سوسیداد - اینتر	۲۲:۳۰
سویا - لانس	۲۲:۳۰

قرارداد مهاجم آرژانتینی استقلال هنوز نهایی نشده است

بلانکو در انتظار بازشدن پنجره آبی‌ها

باشگاه استقلال اعلام کرده قرارداد با گوستاوو به‌طور رسمی منعقد شده و حضور او در ترکیب آبی‌پوشان نهایی شده است و نباید به شایعات درباره قرارداد او توجه کرد. اما به‌دلیل بسته‌شدن پنجره نقل‌وانتقالات باشگاه استقلال، همچنان قرارداد این بازیکن با باشگاه استقلال وجاهت قانونی پیدا نکرده است. باشگاه استقلال از این موضوع اطلاع دقیق دارد، اما در واکنش به شایعات اخیر اعلام کرده قرارداد میان دو طرف قطعی است. درحالی که تا زمان بازشدن پنجره نقل‌وانتقالات باشگاه استقلال از سوی فیفا نمی‌توان این قرارداد را رسمی و دارای بار حقوقی برای دو طرف دانست. البته گوستاوو به امید اینکه باشگاه استقلال بتواند در روزهای باقی‌مانده تا شروع لیگ پنجره نقل‌وانتقالات را باز کند به ایران آمده و تمرینات را شروع کرده است، اما اگر زمانی می‌تواند برای بازی کنیم و نهایت تلاشمان را انجام دهیم. رقیب به‌خوبی توپ را از خط دفاع به حمله انتقال می‌دهد استقلال بازی کند که مشکل این تیم در فیفا حل شود. این بازیکن آرژانتینی آخرین امید آبی‌ها برای تقویت خط حمله‌شان است و نکونام حساب ویژه‌ای روی او برای خط آتش تیمش باز کرده است.

تعطیلات بی‌دریی، سرمربی تراکتور را شاکی کرد

کنایه خمز به برنامه لیگ

هفته پنجم رقابت‌های لیگ‌برتر امروز با دو دیدار آغاز می‌شود که در یکی از آن‌ها شاگردان یا کوخ صفر اسپانیایی در تبریز تراکتور به مصاف هوادار خواهند رفت. خمز در نشست خبری پیش از بازی پس از صحبت درباره وضعیت تیمش، با کنایه به انتقاد از تعطیلی‌های پی‌دریی لیگ و فاصله زیاد بین مسابقات تیمش پرداخت و گفت: تراکتور وضعیت خوبی دارد، اما من که از کشور دیگری آمده‌ام، به تعطیلی‌های پی‌دریی لیگ عادت ندارم و همین موضوع کار را برای آماده نگه‌داشتن تیم سخت می‌کند. سعی می‌کنیم تعطیلات را با تمرینات و استراحت پشت سر بگذاریم. او با اشاره به تمرینات خوب تیمش و روحیه خوبشان پس از کسب دو برد پیایی، گفت: دو برد پشت‌سرهم اعتماد‌به‌نفس بازیکنان را افزایش داده است و حالا بازی سختی داریم. هوادار تیم جنگنده‌ای است و با نفرات زیاد به‌خوبی دفاع می‌کند. می‌خواهیم فوتبال خوبی بازی کنیم و نهایت تلاشمان را انجام دهیم. رقیب به‌خوبی توپ را از خط دفاع به حمله انتقال می‌دهد علی‌رغم اینکه فلاح از ناحیه ران پا دچار مشکل شده است و نمی‌تواند در رقابت‌ها بازی کند، اما با وجود احمد الجبیع، شوت غافل‌گیرکننده‌ای زد که به شکلی نفس‌گیر به تیر افقی دروازه برخورد کرد و گل نشد. در آخرین دقیقه نیمه نخست هم محمد خدایدنه و باوی ضدحمله به‌خوبی به سمت دروازه عربستان حرکت کرد، اما پیش از رسیدن به محوطه جریمه، مدافعان حریف متوقفش کردند و در ادامه ضربه ایستگاهی ایران هم به تیر به جایی نبرد.

نمایش دو تیم در نیمه دوم هم چنگی به دل نمی‌زد و با وجود برتری نسبی شاگردان علیائی در برخی دقایق بازی، حملات آن‌ها زهر لازم برای رسیدن به گل را نداشت. درپی این موفقیت‌ها امیر جعفری در دقیقه ۸۶ قصد داشت از روی ضربه ایستگاهی به شکل مستقیم دروازه عربستان را باز کند، اما احمد الجبیع با واکنش بموقع توپ را به کرنر فرستاد. البته شاگردان علیائی در ثانیه‌های پایانی بازی خوش‌شانس هم بودند که بازنده از میدان بیرون نرفتند. عربستانی‌ها در دقایق تلف‌شده نیمه دوم صاحب ضربه‌ای ایستگاهی شدند که به‌خوبی زده شد و در آستانه بازگردن دروازه ایران بود، اما سیدحسین حسینی با واکنشی دیدنی مانع از فورورخشن دروازه و شکست ایران شد.

● غایبان پرتعداد، چالش علیائی در هانگژو

سرمربی مشهدی تیم فوتبال امید کشورمان برای چینش ترکیب تیمش مقابل عربستان دستش خالی بود و تعداد زیادی از بازیکنان مدنظرش را در اختیار نداشتند. علیائی ۲۲ بازیکن را برای مسابقات آسیایی هانگژو به اردوی تیم فوتبال امید ایران دعوت کرد که در این بین یاسین سلمانی و محمد عمری به‌دلیل حضور در اردوی تیم فوتبال پرسپولیس برای نخستین مسابقه لیگ قهرمانان آسیا مقابل النصر عربستان همراه با کاروان تیم امید ایران به چین نرفتند. اما علاوه بر آن‌ها غایبان دیگری نیز بودند. علیرضا رضایی که علاوه بر سیدحسین حسینی و سینا سعیدی هر به اردوی تیم امید ایران دعوت شده بود، به‌علت صادرنشدن مجوز خروج از کشور نتوانست به چین برود و در تمرین پیش از بازی هم مشخص شد علیرضا کوشکی، وینگر گل‌گهر، با مصدومیت شدید روبه‌رو شده است و نمی‌تواند در رقابت‌های آسیایی هانگژو تیم امید را همراهی کند. غلامرضا ثابت‌پیمانی هم با مصدومیت روبه‌روست. فردین یوسفی، هافبک دفاعی ذوب‌آهن که همراه با تیم امید ایران به هانگژو نرفته بود، با تأخیر به چین سفر کرد و با توجه به پرواز طولانی نتوانست مقابل امیدهای عربستان به میدان برود. درواقع علیائی درحالی دیروز نخستین دیدارش را در هانگژو برابر عربستان با تساوی به پایان رساند که به‌جز دروازه‌بان، فقط وجود این، وضعیت تیم برای بازی پنجشنبه برابر ویتنام بهتر خواهد شد و ملی‌پوشان برای جبران ناکامی‌ها راهی جز پیروزی در آن دیدار نخواهند داشت.

تیم فوتبال امید در هانگژو کارش را با تساوی برابر عربستان آغاز کرد

برابری با حریف سنتی

سوژه روز

تیم فوتبال امید ایران در اولین بازی‌اش در رقابت‌های آسیایی هانگژو مقابل عربستان متوقف شد. امیدهای فوتبال ایران که در رسیدن به مرحله نهایی انتخابی مسابقات قهرمانی کمتر از ۲۳ سال آسیا که انتخابی المپیک ۲۰۲۴ هم محسوب می‌شد، تاکام ماندند، حالا در مسابقات آسیایی هانگژو به‌دنبال جبران هستند. آن‌ها در اولین بازی‌شان به مصاف عربستان رفتند و با وجود ارائه عملکرد بسیار نسبت به حریف، موفق به زدن گل نشدند تا بازی با تساوی بدون گل به پایان برسد. در دیگربازی گروه B تیم امید ویتنام موفق شد با نتیجه ۴بر ۲ مقابل مغولستان به پیروزی دست پیدا کند. شاگردان رضا عنایتی در دومین بازی‌شان باید پنجشنبه با ویتنام دیدار کنند.

● تساوی، حاصل بازی سرد و کم‌موفقیت

بازی دو تیم مانند نتیجه مسابقه پایاپای بود و هیچ‌کدام برتری خاصی نسبت به یکدیگر نداشتند. موقعیت‌های گاه‌وبیگاه دو تیم هم با کم‌شانسی و بی‌دقتی همراه بود تا درنهایت تقسیم امتیازها تنهاعایدی شاگردان عنایتی در نخستین گامشان در بازی‌های آسیایی هانگژو باشد. مهم‌ترین موفقیت امیدهای فوتبال در نیمه اول بازی، شوت دقیقه ۲۲ سامان فلاح بود، جایی که فلاح از ناحیه زیاد به دروازه احمد الجبیع، شوت غافل‌گیرکننده‌ای زد که به شکلی نفس‌گیر به تیر افقی دروازه برخورد کرد و گل نشد. در آخرین دقیقه نیمه نخست هم محمد خدایدنه و باوی ضدحمله به‌خوبی به سمت دروازه عربستان حرکت کرد، اما پیش از رسیدن به محوطه جریمه، مدافعان حریف متوقفش کردند و در ادامه ضربه ایستگاهی ایران هم راه به جایی نبرد.

نمایش دو تیم در نیمه دوم هم چنگی به دل نمی‌زد و با وجود برتری نسبی شاگردان عنایتی در برخی دقایق بازی، حملات آن‌ها زهر لازم برای رسیدن به گل را نداشت. در یکی از این موقعیت‌ها امیر جعفری در دقیقه ۸۶ قصد

صدای پیشگیری

کلاهبرداران چه می‌کنند؟ (قسمت اول)

مروری بر شگردهای متداول کلاهبرداران که با این کلک‌ها سر قربانیانشان کلاه می‌گذارند

محمدجواد ابوعطا| هر چند شگردهای متقلبانه شیادان هر روز پیچیده‌تر از گذشته می‌شود و شهروندان به‌راحتی نمی‌توانند آن را شناسایی کنند، اما بررسی کلاهبرداری‌های صورت‌گرفته در فضای مجازی یا حقیقی، نشان می‌دهد که بستر بیشتر کلاهبرداری‌ها یکسان است و کلاهبرداران خلاقیت زیادی به خرج نمی‌دهند. در این زمینه تنها با تحریک کنجکاوی و همچنین طمع شهروندان، اقدام به سودجویی می‌کنند. سرهنگ احمد نگهبان، رئیس پلیس مشهد، در ادامه پنج شگرد مهم کلاهبرداری در مشهد را معرفی می‌کند که خواندن آن به‌شدت توصیه می‌شود.

- فروش کالاهای گران‌قیمت با قیمت‌های باورنکردنی در فضای مجازی یا کنار خیابان. یک شگرد متداول است که سودجویان با آن سر شهروندان را کلاه می‌گذارند، بنابراین برای خرید اقلامی نظیر طلا، سکه، گوشی تلفن همراه و... حتما از فروشندگان معتبر و از کارشناسان خبره در این زمینه مشاوره بگیرید.

- کلاهبرداران با تماس با مردم و وسوسه آنان به بهانه برنده شدن در مسابقات رادیو و تلویزیونی، آنان را پای عابربانک کشانده و درخواست می‌کنند که پس از واردکردن کارت عابربانک در دستگاه، گزینه زبان انگلیسی را انتخاب کنند. سپس با انجام تعدادی عملیات بانکی، حساب شهروندان را خالی می‌کنند. شهروندان باید بدانند که هیچ جایزه‌ای پای عابربانک داده نمی‌شود.

- رسیدساز جعلی یکی دیگر از شگردهای پرتکرار کلاهبرداران است. شیادان در این روش هنگام جابه‌جایی وجه از طریق گوشی تلفن همراهشان، پس از دریافت اطلاعات اصلی از قربانی و مراجعه به درگاه واقعی، از هویت دارنده حساب آگاه شده و با استفاده از نرم‌افزارهای رسیدساز جعلی، رسید پرداخت تقلبی ایجاد می‌کنند. در این شرایط تا جایی که پیامک واریز به دستتان نرسیده یا حسابتان را بررسی نکرده‌اید، به رسید اعتماد نکنید.

- دریافت بیعانه نیز شگرد مسموم دیگری است که شیاد با گذاشتن کالایی با قیمت مناسب در فضای مجازی، افراد را وسوسه می‌کنند که برای نگه‌داشتن کالا اقدام به پرداخت بیعانه کنند و بعد از دریافت وجه دیگر پاسخگو نیستند. در این شرایط سایت‌های واسطه‌گر سازوکار پرداخت بیعانه درون‌برنامه‌ای را فعال کرده‌اند و تا زمانی که خدمات یا کالا به دست خریدار نرسد، وجه بیعانه در حساب کاربری آن‌ها می‌ماند.

- عکس‌های ارگانی، گاهی فرد برای فریب قربانی، تصویر پروفایل خود را به لگو سازمان‌هایی همچون صداوسیما، نهادهای نظامی، سازمان‌های خیریه و... تغییر می‌دهد و هنگامی که شهروندان متوجه تصویر پروفایل این افراد می‌شوند، گاهی فریب می‌خورند و به خواسته آن‌ها تن می‌دهند.

روی خط حادثه

پایان جیب‌بری‌های زنانه

جانشین فرمانده انتظامی مشهد از دستگیری یک زن جیب‌بر در مشهد خبر داد. به‌گفته سرهنگ عباسعلی دهقانی، با اعلام چند فقره جیب‌بری از زن‌ها در مراکز تجاری هسته مرکزی مشهد، مأموران کلانتری بانوان رسیدگی به موضوع را در دستور کار قرار دادند. در بررسی دوربین‌های مداربسته، متهم که زنی سی‌وپنج ساله است، شناسایی و با کنترل نامحسوس محل‌های احتمالی تردد وی، تحقیقات خود را آغاز کردند. وی افزود: مأموران کلانتری بانوان، متهم را در یکی از مراکز تجاری در حال جیب‌بری از زنی میان‌سال دستگیر و در بازرسی از کیف همراهش یک عدد النگو، یک دستگاه تلفن همراه و مقادیری وجه نقد سرقتی کشف کردند. متهم پس از انتقال به مقر انتظامی در رویارویی با ادله و مستندات پلیس به هشت فقره سرقت با روش جیب‌بری اعتراف کرد.

عملیات نوزده‌گانه علیه ۱۷قاچاقچی

فرمانده مرزبانی خراسان رضوی از کشف بیش از ۲۸هزار لیتر سوخت قاچاق در حوزه استحفاظی هنگ مرزی تایباد خبر داد. سردار مجید شجاع گفت: مرزبانان این حوزه مرزی طی نوزده عملیات جداگانه موفق به کشف مقادیر درخورتوجهی سوخت قاچاق شدند. وی ادامه داد: مرزبانان هنگ مرزی تایباد در پست کنترل و مراقبت مرزی ۱۷شهریور، هنگام گشت‌زنی و پاک‌سازی حوزه استحفاظی، طی نوزده عملیات جداگانه موفق شدند که هفده متهم را دستگیر و درمجموع ۲۸هزار و ۵۵۵لیتر سوخت گازوئیل قاچاق به ارزش ۷میلیارد و ۵۷۰میلیون ریال را کشف کردند و پس از هماهنگی‌های انجام شده، متهمان را برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی تحویل دادند.

انحراف به‌مرگ

ظهر دیروز در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر تصادف فوتی در محور مشهد-سرخس، بلافاصله مأموران پاسگاه انتظامی آبروان برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند. با حضور مأموران در محل حادثه مشخص شد که یک دستگاه وانت پیکان به‌رانندگی مردی سی‌ویک‌ساله در حوالی روستای آبروان با یک دستگاه تریلی به‌صورت رخ‌به‌رخ برخورد کرده است. در این حادثه متأسفانه راننده وانت به‌علت شدت جراحات وارده در دم فوت کرد و جسدش با کمک نیروهای امدادی به پزشکی قانونی منتقل شد. علت وقوع این حادثه توسط کارشناس پلیس راه، سرعت بالا و انحراف به چپ وانت پیکان اعلام شد.

خبر

دوچرخه سواری که سارق قطعات خودرو بود

جواد ابوعطا| همین که دوچرخه سوار با پلیس چشم در چشم شد، به سرعت تغییر مسیر داد. این حرکت که ویژه مجرمان است، از چشم پلیس دور نماند و دوچرخه‌سوار را متوقف کردند. در بازرسی از پلاستیکی که از دسته چرخ آویزان بود، مأموران یک کامپیوتر خودرو کشف کردند که مشخص شد پلیس با یک سارق حرفه‌ای روبه‌رو شده است. یکی از گروه‌های پیشگیری کلانتری خواجه‌ربیع، در پیگیری پرونده سرقت قطعات خودرو در این منطقه، در حالی ساعت ۵ صبح با متهم دوچرخه‌سوار روبه‌رو شد که آفتاب نزده متهم سی‌وپنج ساله به سرقت کامپیوتر از یک دستگاه سواری پژو در همان حوالی اعتراف کرد.

در ادامه ماجرا با تصاویر به‌دست‌آمده از سارق در برخی سرقت‌های اخیر فیلم‌ها دوباره بازبینی و مشخص شد که این فرد در سرقت‌های سریالی کامپیوتر خودروها دست داشته است که با هماهنگی قضایی طی چند مرحله بازجویی‌های علمی پلیس به شانزده فقره سرقت کامپیوتر خودروهای سواری در محدوده بولوار بهمن، رسالت و عبادی و فروش کامپیوترهای مسروقه به‌فردی مال‌خر اعتراف کرد. فرد مال‌خر نیز دستگیر و از او چهار دستگاه کامپیوتر سرقتی خودرو کشف شد.

در همین رابطه مأموران تجسس کلانتری خواجه‌ربیع هنگام گشت‌زنی نامحسوس در حوالی میدان امام حسین(ع) جوان بیست‌ودوساله‌ای را که قصد فروش سه کامپیوتر سرقتی خودرو به‌فردی مال‌خر را داشت، دستگیر کردند.

کافه‌ها، سوپرمارکت‌ها و دکه‌های مطبوعات مشهد، تحت نظر نظارت شدید کارگروه کنترل دخانیات

مقابله با کاسبان مرگ

کوچک‌زاده

گزارش

طی یک سال گذشته در مشهد، دوازده‌تن ناس معدوم‌سازی شد. در همین مدت، هفتاد کافه سنتی پلمب و ۱۵۳پرونده برای توزیع قاچاق سیگار تشکیل شد. این آمار، نتیجه یک‌سال فعالیت کارگروه کنترل دخانیات در مشهد است. کارگروهی با مدیریت معاونت پیشگیری از جرم دادسرای عمومی و انقلاب مشهد که برای کنترل سطح عرضه و مصرف دخانیات، از تیرماه سال گذشته در مشهد تشکیل شده است. اعضای این کارگروه، مرکز بهداشت دانشگاه علوم پزشکی، اتاق اصناف، اداره کل تعزیرات استان، اداره کل صنعت و معدن و شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر و پلیس نظارت بر اماکن عمومی است.

بازدید هفتگی از سطح سوپرمارکت‌ها

جانشین معاون پیشگیری از وقوع جرم دادسرا به‌عنوان نهادی که مدیریت این کارگروه را برعهده دارد، گفت: باتوجه به گسترده شدن توزیع دخانیات و مصرف آن در مکان‌های عمومی به‌ویژه در قشر جوان و نوجوان و در بین زنان، از یک سال گذشته کارگروه کنترل دخانیات در مشهد تشکیل شده است.

امید ابراهیم‌زاده افزود: مصوبه مهم این کارگروه، تشکیل گروه مشترکی از نمایندگان تمام این نهادها بود که به‌طور هفتگی از سطح سوپرمارکت‌ها و دکه‌های مطبوعات برای نظارت بر توزیع سیگار قاچاق بازدید کنند. همچنین بر فعالیت کافه‌ها و سفره‌خانه‌های سنتی در زمینه عرضه قلیان نظارت داشته و به‌شناسایی کارگاه‌های زیرزمینی تولید ناس می‌پردازند.

این مقام قضایی با بیان اینکه طبق قانون جامع کنترل و مبارزه با دخانیات، کافه‌ها و سفره‌خانه‌های سنتی، حق توزیع قلیان را ندارند و مصرف قلیان در مکان‌های عمومی جرم تلقی می‌شود، گفت: سفره‌خانه‌ای که با مجوز فعالیت می‌کند، اما در آن قلیان استعمال می‌شود، پلمب خواهد شد. قلیان‌ها جمع‌آوری می‌شوند و کافه با قبول تعهدات و ضوابطی می‌تواند به‌کار خود ادامه بدهد.

وی افزود: در یک سال گذشته، هفتاد کافه سنتی در مشهد به‌دلیل استعمال قلیان پلمب شده و هزار و ۵۵۴قلیان فلزی و چوبی از این کافه‌ها جمع‌آوری شده است. در این بین، ششصد بسته طعم قلیان با وزن هفتصد کیلوگرم کشف و ضبط شده است.

فروش نخی سیگار ممنوع

اما دیگر فعالیت کارگروه کنترل دخانیات در مشهد بازدیدهای هفتگی از سطح سوپرمارکت‌ها و دکه‌های مطبوعات برای توقف توزیع سیگار قاچاق در یک‌سال گذشته بوده است.

ابراهیم‌زاده در این باره گفت: شروع بازدیدهای این کارگروه، از ابتدای تیرماه ۱۴۰۱ بود که تا پایان سال درمجموع، ۹۲روز بازدید انجام شد. امسال هم در پنج ماهه گذشته، ۶۵روز بازدید صورت‌گرفته است. وی افزود: میزان سیگار قاچاق مکشوفه از سطح سوپرمارکت‌ها و دکه‌های مطبوعات، در طی این ۱۵۷روز، ۱۵۳پرونده بوده که میزان سیگار قاچاق کشف و ضبط‌شده، حدود ۴میلیارد ریال ارزش مالی داشته است.

این مقام قضایی تصریح کرد: تخلفات مربوط به قاچاق سیگار، مربوط به وارد نشدن دخانیات از مبادی رسمی است. همچنین در صورت نداشتن بسته‌بندی و نبودن تصویر و پیام بهداشتی روی پاکت‌های سیگار، قاچاق محسوب می‌شود.

وی با بیان اینکه نداشتن مجوز عاملیت فروش سیگار در سوپرمارکت‌ها تخلف است و برای آن جرم در نظر گرفته می‌شود، افزود: فروش سیگار در سوپرمارکت‌ها به معنای داشتن عاملیت فروش سیگار نیست، مگر اینکه فروشندگان در کنار پروانه فعالیت خود، این مجوز را نیز از اتحادیه دریافت کرده باشند.

این مقام قضایی همچنین تصریح کرد: باوجود اینکه عرضه سیگار در فروشگاه‌هایی که عاملیت فروش دارند، مجاز است، اما باز هم حق فروش سیگار به اشخاص کمتر از هجده سال و فروش نخی سیگار را ندارند. چنان که در بسیاری از بازدیدهای میدانی کارگروه کنترل دخانیات در مشهد، در صورت مشاهده این موارد، برخورد تعزیراتی انجام می‌شود.

شناسایی ۱۷کارگاه تولید ناس

کارگروه کنترل دخانیات در مشهد، اما در کنار جمع‌آوری قلیان‌ها از کافه‌ها و نظارت بر توزیع سیگارهای قاچاق، هفده کارگاه تولید ناس را در مشهد کشف و با تولیدکنندگان این ماده دخانی برخورد کرده است. جانشین معاون پیشگیری از وقوع جرم دادسرا به این موضوع اشاره و بیان کرد: کارگاه‌های تولید ناس به‌طور زیرزمینی فعالیت می‌کنند و شناسایی آن‌ها دشوار است؛ اما مرکز بهداشت شماره ۲ مشهد در یک سال گذشته در این رابطه بسیار هوشمندانه عمل کرده و توانسته با کشف کارگاه‌ها، این ماده دخانی را ضبط کند.

ابراهیم‌زاده افزود: نزدیک به دوازده تن ماده دخانی ناس از این کارگاه‌ها در مشهد کشف، جمع‌آوری و در سه مرحله معدوم‌سازی شده است که ماه گذشته، سومین مرحله امحا انجام شد و ناس‌ها در سایت بازیافت میامی دفن شدند.

وی با بیان اینکه فروش ناس به‌عنوان ماده دخانی بدون دود، غیرقانونی و ممنوع است و برایش مانند سیگار و تنباکو، عاملیت فروش تعیین نشده است، گفت: این ماده دخانی در کارگاه‌های زیرزمینی با شرایط غیربهداشتی تهیه می‌شود و به‌جز آسیب‌های مصرف آن، شرایط نامناسب تهیه‌اش می‌تواند خطر مضاعفی برای مصرف‌کنندگانش داشته باشد.

این مقام قضایی همچنین بیان کرد: موارد کشف کارگاه‌ها بیشتر در حاشیه مناطق ۴ و ۵ شهرداری مشهد و شهرک رضویه بوده است و مصرف ناس بیشتر در بین اتباع که در این مناطق و روستاها ساکن هستند، دیده می‌شود. بیشتر کارگاه‌های تولیدی هم که به‌طور مخفیانه کار می‌کنند، در این مناطق فعالیت دارند. وی افزود: خوشبختانه با شناسایی و برخورد با این کارگاه‌ها در مدت گذشته، این کارگاه‌ها از سطح شهر مشهد جابه‌جا شده و به شهرهای اطراف رفته‌اند. البته در این باره به هماهنگی با دادستان‌های شهرستان‌های طرقبه، نیشابور و گلبهار نیاز است تا کارگاه‌های جدید تولید این ماده دخانی و فعالیت‌های تولیدکنندگانش شناسایی شود.

شناسایی مقاصد توزیع ناس از خراسان

اما برخورد قانون با عاملان تولید این ماده دخانی سبز بی‌دود و بی‌بو که هشت برابر بیشتر از سیگار روی سلامتی اثر منفی می‌گذارد، چیست. جانشین معاون پیشگیری از وقوع جرم دادسرا بیان کرد: این کارگاه‌ها به‌طور معمول از طریق گزارش‌های مردمی و بازرسان مراکز بهداشت، شناسایی می‌شود. پس از شناسایی، پلمب و اموال و دستگاه‌هایشان جمع‌آوری می‌شود. مواد تولیدشده نیز معدوم‌سازی می‌شود و به جریمه‌هایی از ۴ تا ۲۰میلیون تومان محکوم می‌شوند. همچنین صاحبان کارگاه‌ها تعهد می‌دهند که دیگر در این شغل فعالیتی نداشته باشند.

ابراهیم‌زاده همچنین گفت که بیشتر مقاصد توزیع ناس از مشهد نیز شناسایی شده است. وی بیان کرد: این ماده دخانی از استان خراسان به استان‌های دیگر مانند استان‌های مازندران، سیستان و بلوچستان و گلستان توزیع می‌شود که در این رابطه برخوردهای لازم در حال انجام است. اما هنوز مکاتبه‌ای درباره مبادی ورود تنباکو به استان انجام نشده است و این موضوع به بررسی‌های دقیق‌تر نیاز دارد که البته در حال انجام است.

عکس تزئینی است

خبر

دستگیری سارق موتور برای هجدهمین بار

مهدی قرآنی| شهروندان مشهدی در اقدامی هوشیارانه دست سارق سابقه‌دار را رو کرده و سرعت عمل مأموران کلانتری شهید هاشمی‌نژاد موجب شد تا این فرد به‌دام بیفتد.

این پرونده در حالی در دستور کار مأموران دایره تجسس کلانتری شهید هاشمی‌نژاد قرار گرفت که گزارشی مبنی بر دستگیری سارقی حرفه‌ای توسط شهروندان در محدوده کلانتری به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اعلام شد.

مأموران قانون به محض دریافت این خبر بلافاصله وارد عمل شدند و خود را به محل وقوع جرم رساندند. با حضور عوامل انتظامی در محل مشخص شد که شهروندان مردی میان‌سال را دستگیر کرده‌اند که در حال سرقت یک دستگاه موتورسیکلت پارک شده در مقابل یکی از ادارات دولتی بوده است.

این شخص قبل از اینکه موفق به فرار شود، در حلقه محاصره شهروندان گرفتار و دستگیر شد. متهم که مردی پنجاه و دوساله است بلافاصله تحویل مأموران شد و به کلانتری شهید هاشمی‌نژاد انتقال یافت.

او که سوابق متعدد کیفری را در کارنامه مجرمانه خود یدک می‌کشد، ابتدا حاضر به همکاری با ضابطان قضایی نبود؛ اما در رویارویی با ادله و مستندات پلیسی به جرم خود اعتراف کرد. او علاوه بر این سرقت نافرجام که منجر به دستگیری‌اش شد، به سرقت پانزده دستگاه موتورسیکلت دیگر طی چهار ماه گذشته اعتراف کرد.

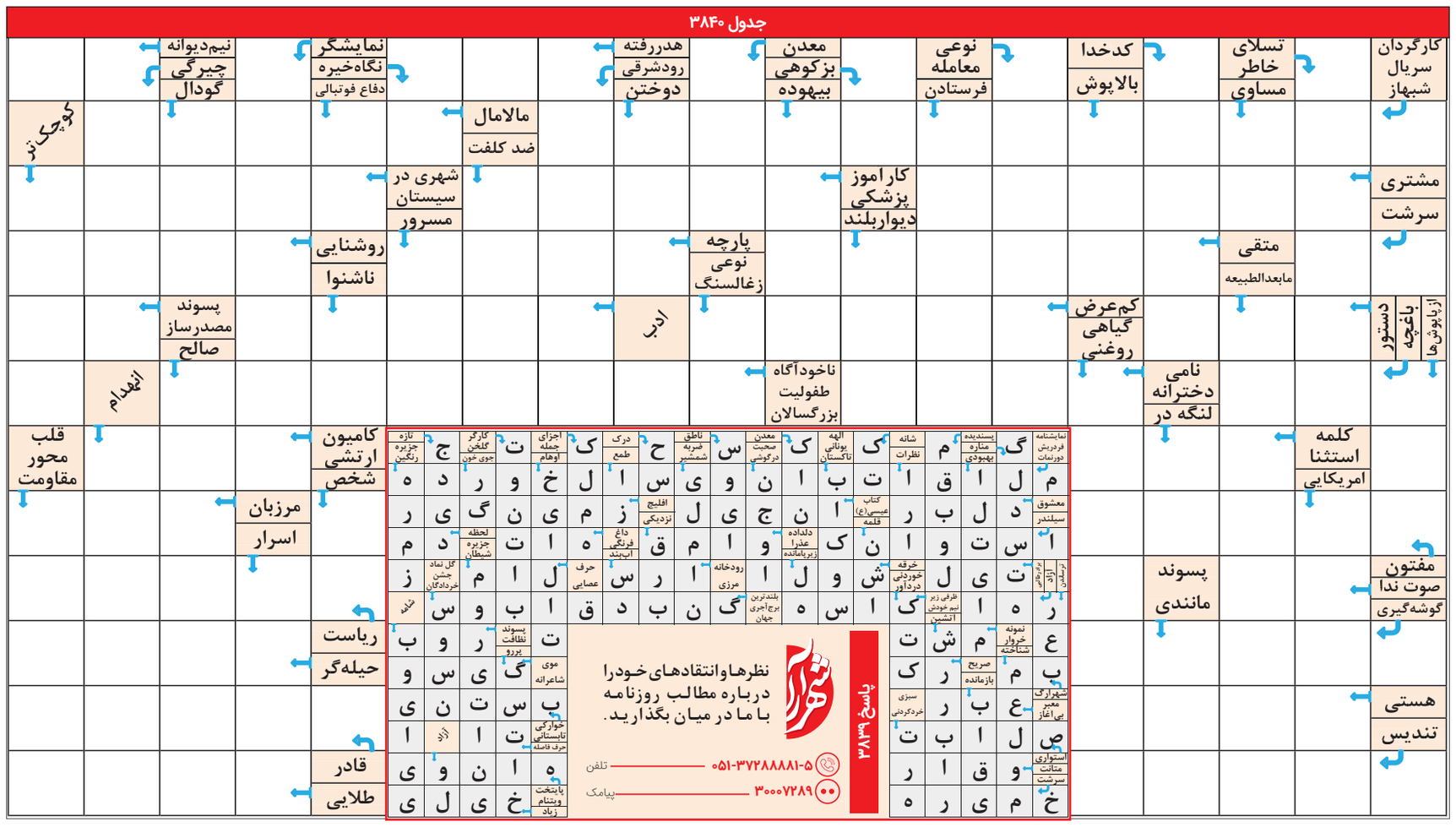
آنچه در تحقیقات تکمیلی این پرونده سرقت آمده است، سارق از سال ۱۳۷۱ اعمال مجرمانه خود را با سرقت موتورسیکلت شروع کرده است. طبق مستندات موجود در پرونده این مجرم سریالی، متهم هفده فقره سابقه کیفری سرقت موتورسیکلت در سطح مشهد دارد. او همچنین سال ۱۴۰۰ به جرم سرقت موتورسیکلت توسط مأموران کلانتری هاشمی‌نژاد دستگیر شده است. علاوه بر این متهم بیش از ۲۵سال از عمرش را به جرم سرقت موتورسیکلت در حبس به‌سر برده است. طبق اظهارات این سارق سابقه‌دار سرقت موتورسیکلت برایش نوعی اعتیاد شده است.

متهم در اظهاراتش نوشت که موتورسیکلت‌های سرقتی را به‌فردی مال‌خر با مبالغی بین یک تا دو میلیون تومان فروخته است.

مأموران دایره تجسس و اطلاعات کلانتری شهید هاشمی‌نژاد در ادامه این عملیات با اطلاعات به‌دست‌آمده، مال‌خر این پرونده را که مردی پنجاه و چهارساله است و در بولوار توس مشهد تعمیرگاه موتورسیکلت دارد، شناسایی و در اقدامی ضربتی دستگیر کردند.

ضابطان قضایی در بازرسی از مغازه این فرد مال‌خر پنج دستگاه موتورسیکلت سرقتی و تعداد زیادی قطعات اوراق‌شده موتورسیکلت مسروقه را کشف و ضبط کردند. دو متهم دستگیرشده پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

جدول ۳۸۴۰



مهار تورم، رشد تولید سال ۱۴۰۱

هرکه بامش بیش، برقش بیشتر...

با وجود پیشتازی مشهد در نصب و راه‌اندازی نیروگاه‌های خورشیدی پشت بامی، صنایع این شهر هنوز به طور جدی وارد این چرخه نشده‌اند

گزارش خبری

بنیامین یوسف زاده
روزنامه نگار

تابش خورشید، پشت‌بام ۶۰۰خانه و کارخانه شهر رابه‌رنگ آسمان درآورده تامشهدی‌ها همچنان طـــلایه‌دار نـــصب نیروگاه‌های خورشیدی درمیان شهرهای کشور باشند و ضرب المثل معروف «هرکه بامش بیش برفش بیشتر» رابه«هرکه بامش بیش، برقش بیشتر» تغییر دهند. بااین‌حال وبا وجود این پیشتازی، مشهد هنوز فرصت های بی نظیری چه در حوزه مسکونی، خدماتی وتجاری وچه درحوزه مهم تولید وصنعت برای تبدیل انرژی آفتاب به‌برق دارد که به‌دلایل مختلفی به‌محاق رفته است. باتوجه‌به‌میزان تابش انرژی خورشیدی واستعداد تولید در جغرافیای این شهرستان، هر کیلووات نیروگاه خورشیدی تقریبا به میزان ۱۶۰۰ کیلووات ساعت در سال برق تولید می‌کند که‌رقم درخور تأملی درنوع خود به‌شمار می‌آید.

آن‌طور که‌مجری طرح خرید تضمینی برق فتوولتاییک شرکت توزیع برق مشهد به‌شهرآرا می‌گوید، بزرگ‌ترین چالش بر سر راه توسعه شبکه انرژی‌های تجدیدپذیر، نوسانات ارز وتفاوت قیمت پایه بانرخ تعدیلی است که‌هزینه فروش برق رابه‌حداقل می‌رساند.

به‌گفته احمد کرامت پور در حال حاضر با احتساب نرخ های خرید تضمینی نهایی سال ۱۴۰۲، نرخ خرید برق در نیروگاه‌های باظرفیت یک تا بیست‌کیلووات به قیمت پایه ۱۷۵۰تومان ودر نیروگاه‌های باظرفیت ۲۱ تا ۲۰۰کیلووات به‌قیمت پایه خرید ۱۶۵۰تومان به‌ازای هر کیلووات‌ساعت محاسبه می شود که با درنظرداشتن ضرایب افزایشی (انتقال وتعدیل)، نرخ بازگشت این سرمایه‌گذاری به‌صورت ۲۵درصد سالیانه ودوره بازگشت سرمایه چهارساله خواهد بود.

با این حال او معتقد است که برای افزایش سرمایه گذاری در حوزه نیروگاه های خورشیدی پشت بامی، نرخ خرید برق باید به‌گونه‌ای باشد که۳۰درصد به‌قیمت پایه اضافه شود وماهانه ۳درصد نیز به‌نرخ تعدیل آن. بااین احتساب هزینه خرید برق در هر کیلووات به‌حدود ۳۰۰۰تومان خواهد رسید وهمین موضوع سبب افزایش استقبال سرمایه‌گذاران این حوزه می‌شود. اوادامه می‌دهد: یک نیروگاه خورشیدی ۵کیلوواتی نیاز به فضایی با مساحت ۴۰مترمربع دارد ودر سال ۸۰۰۰کیلووات ساعت در محدوده شهرستان مشهد تولید برق می کند که‌هزینه احداث آن باتجهیزات داخلی ۱۵۰میلیون تومان ودرآمد ماهیانه‌اش در سال اول احداث به‌طور میانگین ۱٫۵میلیون تومان، درسال دوم ۲میلیون تومان، درسال سوم ۲٫۷میلیون تومان، درسال چهارم ۳٫۷میلیون تومان و... است، درنتیجه این درآمد سال به‌سال به طور تصاعدی افزایش می یابد. بااین‌حال این ارقام بانرخ واقعی تولید برق فاصله زیادی دارد.

مجری طرح خرید تضمینی برق فتوولتاییک شرکت توزیع برق مشهد، میزان ظرفیت نصب شده نیروگاه‌های خورشیدی پشت بامی در کشور را ۱۱هزار و۷۰۰مورد بامجموع ظرفیت ۱۲۴مگاوات می‌داند ومی‌گوید: ازاین میزان ۶۰۰نیروگاه کوچک مقیاس خورشیدی پشت بامی در مشهد راه‌اندازی شده است که‌ظرفیتی بالغ بر ۱۳مگاوات باتولید سالانه ۲۱هزار مگاوات ساعت انرژی رایابه‌شبکه برق سراسری تزریق می کند یا به مصرف داخلی مشترکانی می‌رساند که‌در این مسیر قدم گذاشته‌اند.

یک طرح شکست‌خورده و ۲ طرح موفق

او مشهد را شهر برتر نیروگاه های خورشیدی پشت‌بامی کشور می‌داند وبا اشاره به‌تاریخچه ورود این شهر به‌این پروژه مهم می‌گوید: از سال ۹۲ تاکنون سه طرح برای توسعه نیروگاه های خـــورشیدی مشـــهد اجرایی شده که شماری از شهروندان مشهدی راترغیب به‌استفاده ازاین ظرفیت برای تولید انرژی برق کرده است.

کرامت پور با بیان اینکه طرح اول از سال ۹۲ تا ۹۴ در مشهد اجرایی شد، یادآور می‌شود: در طرح نخست، ۵۰درصد هزینه نصب وراه‌اندازی نیروگاه‌های پشت‌بامی یک تا پنج کیلوواتی برعهده دولت بود و بقیه هزینه ها توسط مشترکان تأمین می‌شد. در این طرح تولید نیروگاه به‌مصرف مشترک می‌رسید ومازاد برمصرف مشترک در ساعات میان باری (۶صبح تا۶بعدازظهر) درفرایندی پایاپای صورت حساب پایان دوره اومحاسبه می‌شد. او این طرح رابدون توجیه اقتصادی لازم برمی شمرد وبه عقیده او همین عامل وهمچنین ارزان‌بودن انرژی برق درکشور، عاملی بود که شهروندان مشهدی استقبال چندانی ازآن نداشته باشند.

خرید تضمینی؛ چاره مشکل

اما طرح دوم که روند اجرایی اش از سال ۹۴ تا امروز قطع نشده همان طرح خرید تضمینی است که نام آن رادر بسیاری از برنامه های اقتصادی دولت می شنویم. به‌گفته کرامت پور این طرح آن‌قدر کارآمد است که‌اگر نوسانات اقتصادی وبازار ارز نبود، دوره کوتاه بازگشت سرمایه باعث می شد تاخیلی از شهروندان ازفرصت آن بهره ببرند. این طرح باعنوان طرح خرید تضمینی برق فتوولتاییک درقالب یک قرارداد بیست‌ساله شناخته می‌شود وبرخلاف طرح قبلی، برق تولیدشده نیروگاه های پشت بامی به مصرف داخلی مشترکان نمی‌رسد ومستقیما به‌شبکه برق سراسری تزریق می‌شود. درقبال این کار، دولت معادل ۱۰برابر قیمت فروش برق تولیدشده راازمشترک خریداری می‌کند.

مشارکت دولتی‌ها

مجری طرح خرید تضمینی برق فتوولتاییک شرکت توزیع برق مشهد بااشاره به‌مختصات طرح سوم می‌گوید: در طرح های قبلی فقط مشترکان خصوصی می‌توانستند مشارکت داشته باشند اما در طرح سوم مجموعه‌های دولتی نیز می‌توانند ازامکان راه‌اندازی نیروگاه های خورشیدی پشت بامی استفاده کنند.

به‌گفته کرامت‌پور، دولت در مصوبه‌ای تمامی دستگاه های تحت امر خود رامکلف کرده است که‌حداقل ۲۰درصد از نیاز انرژی خود را از طریق منابع تجدیدپذیر تأمین کنند؛ موضوعی که‌البته هنوز مورد استقبال دستگاه‌ها ونهادهای دولتی قرار نگرفته است وبه‌جز چند مجموعه هنوز شاهد اتفاق خاصی در این حوزه نیستیم.

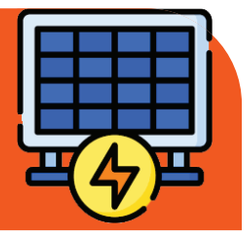
او به شهرداری مشهد به عنوان یکی از ارگان هایی که به این قضیه ورود کرده اند، اشاره می‌کند و می افزاید: این مجموعه باراه‌اندازی ۲۲نیروگاه به‌توان ۵۵۲کیلووات ساعت، یکی از دستگاه هایی به شمار می آید که‌بخشی ازنیاز برقی خود راازانرژی خورشیدی تأمین می کنند.

تشویق صنایع با مشوق‌های برقی

او بااشاره‌ای به‌نرخ مشارکت صنایع و کارخانجات شهرستان مشهد در استفاده از انرژی خورشیدی، می گوید: با وجود فعالیت بیش از ۱۰هزار واحد صنعتی و تولیدی دراین شهرستان، درحال حاضر فقط ۳۰کارخانه با نصب ۵٫۵مگاوات برق دراین طرح مشارکت کرده‌اند که‌اگر مزایای آن برایشان تبیین شود، قطعا شمار واحدهای تولیدی استقبال کننده ازطرح خرید تضمینی برق نیز افزایش خواهد یافت.

مجری طرح خرید تضمینی برق فتوولتاییک شرکت توزیع برق مشهد اضافه می‌کند: صنایع بااین مشارکت درکنار استفاده از مزیت پرداخت تضمینی درکمتر از پانزده‌روز، نیازی به‌اجرای قانون تأمین ۵درصد برق از انرژی خورشیدی راهم ندارند وازآن مهم‌تر باقرارگیری در فهرست مشترکان حساس، از محدودیت‌های مقطعی قطع برق نیز معاف خواهند شد.

نگاهی به وضعیت نیروگاه‌های خورشیدی در مشهد



- ۱۰۰۰۰ عدد — تعداد واحدهای صنعتی و تولیدی در مشهد
- ۳۰ عدد — کارخانه‌های مشهد که از برق خورشیدی استفاده می‌کنند
- ۵٫۵ مگاوات — تولید برق خورشیدی در کارخانه‌های مشهد
- ۲۰ درصد — هدف‌گذاری سهم انرژی‌های تجدیدپذیر

مدیر بازرسی و نظارت اتاق اصناف خراسان رضوی بیان کرد

آرامش در بازار کالاهای اساسی مشهد

جزایری

خبر

رصد بازار نشان می دهد که با وجود ورود میلیونی زائران در دهه آخر صفر به‌مشهد، بازار کالاهای اساسی در مشهد در وضعیت مناسبی قرار دارد. به‌گزارش شهرآرا، مدیر بازرسی ونظارت اتاق اصناف خراسان رضوی در این باره گفت: باتوجه به افزایش تولید، روند کاهشی قیمت مرغ زنده از هفته گذشته شروع شده است و اکنون قیمت هر کیلوگرم مرغ در بازار ۷۳هزارتومان است وحتی برخی فروشگاه‌ها مرغ را کمتر از این قیمت عرضه می کنند. محسن صیادی افزود: درباره گوشت قرمز نیز باتوجه به افزایش دام زنده طی چند روز گذشته، کاهش جزئی در حدود ۵درصد در قیمت گوشت داشته‌ایم. انتظار می رود که در روزهای آینده قیمت گوشت قرمز بیشتر کاهش یابد.

وی با بیان اینکه در شش ماه دوم سال معمولا تقاضا برای تخم‌مرغ افزایش می یابد، گفت: بااین حال درباره تخم‌مرغ نیز فعلا کمبودی دربازار مشاهد نمی‌شود وتولید استان ۴۵۰تن در روز است که حدود ۲۰۰تن در استان عرضه شده ومابقی به‌خارج خراسان رضوی فرستاده می‌شود. اکنون هر کیلوگرم تخم‌مرغ در بازار مشهد ۵۴هزار تومان است که ۲هزار تومان زیر قیمت مصوب عرضه می شود.

وی وضعیت توزیع شکر را مناسب بیان کرد و گفت: به‌دلیل کاهش تقاضا انتظار می‌رود که قیمت هر کیلوگرم شکر به‌زودی به ۲۸هزارتومان کاهش یابد.

مدیر بازرسی و نظارت اتاق اصناف خراسان رضوی از ثبات نسبی قیمت میوه وصیفی جات در مشهد خبر داد و گفت: باتوجه به فراوانی عرضه در برابر تقاضا، بازار میوه وصیفی نوسانی ندارد وکماکان در آرامش به‌سر می برد. همچنین نرخ قیمت نوشت افزار نسبت به ابتدای سال کاهشی است، اما نسبت به شهریور سال قبل بین ۱۰ تا ۳۰درصد افزایش قیمت داریم. بااین حال به‌دلیل خرید تدریجی نوشت افزار توسط مردم، امسال هنوز هجمه خرید نداشته‌ایم. باتوجه به برگزاری نمایشگاه عرضه مستقیم کالا، احتمالا قیمت نوشت افزار در روزهای آینده مقداری کاهش می یابد.

قیمت میوه و صیفی جات درجه یک در میدان بار مشهد

اکوانفو | قیمت | تومان

موز ۵۰,۰۰۰

انار ۲۵,۰۰۰

سیب سبز ۳۰,۰۰۰

نارنگی ۲۵,۰۰۰

هلو ۴۰,۰۰۰

سیب زمینی ۱۱,۰۰۰

پیاز زرد ۱۰,۰۰۰

گوجه فرنگی ۸,۰۰۰

خیار بوته ۱۵,۰۰۰

هویج ۱۲,۰۰۰

شلیل ۴۵,۰۰۰

خربزه مشهدی ۱۸۰۰۰

گلابی اسپادانا ۷۰,۰۰۰

بادمجان ۱۰,۰۰۰

سبزی درهم ۱۳,۰۰۰

خبر چین

خبر جدید از واردات خودرو

صداوسیما| مجری طرح واردات خودرو وزارت صنعت، معدن وتجارت درباره واردات خودروهای اقتصادی، گفت: اولویت وزارت صمت، فقط واردات خودروهای اقتصادی باحدود قیمت ۱۰هزار یورو است، هم‌اکنون بسیاری از خودروهای وارداتی در همین محدوده قیمتی است. به‌گفته مهدی ضیغمی واردات خودرو با قیمت ارزان درصورت رعایت استانداردهای لازم محیط زیستی مانعی ندارد. وی با بیان اینکه وزارت صمت تسهیل کننده واردات خودرو است، افزود: واردکنندگان خودرو درگام نخست باید اقدام به‌واردات خودروهای استاندارد کنند و وزارت صمت نیز در این امر به شرکت های واردکننده کمک خواهد کرد، در خودروهای با قیمت کمتر از ۱۰هزار یورو رعایت استانداردهای محیط زیستی کمتر است.

احتمال کاهش قیمت کالاهای اساسی

ایسنا| کارشناس وتحلیلگر اقتصادی گفت: آزادسازی منابع ارزی را باید یکی از دستاوردهای دیپلماسی اقتصادی دولت سیزدهم وبانک مرکزی خواند. احمد صالحی با پیش‌بینی اینکه اثرات منابع آزادشده در بازار ارز به‌زودی در بازار کالاهای اساسی احساس خواهد شد، گفت: با اعمال تصمیمات کارشناسی واصولی در نحوه استفاده از منابع ارزی آزادشده، شاهد تثبیت و کنترل قیمت ارز و کاهش قیمت کالاهای اساسی خواهیم بود واین همان هدفی است که‌هم بانک مرکزی وهم دولت به‌دنبال آن هستند.

چرا دلار کاهشی شد؟

فارس| معامله‌گران این روزها، از موقعیت خرید خود عقب‌نشینی کرده وقیمت دلار در آخرین هفته تابستان کاهش را تجربه می‌کند. دلایل کاهش قیمت دلار را می‌توان از چند جنبه بررسی کرد. اول آنکه مراحل آزادسازی منابع ارزی ایران روز گذشته به‌پایان رسید؛ پیش‌بینی می‌شود باتوجه به‌دسترسی بانک مرکزی به‌منابع ارزی آزادشده ودست برتر بازارساز، قیمت دلار کاهش شدیدتری را تجربه کند. با افزایش تحرکات دیپلماتیک کشور، معامله‌گران منتظرند تا اخبار مربوط به‌سفر رئیس جمهور را ارزیابی کنند. مورد بعدی هم که‌باعث افت دلار در این روزها شده، افزایش قیمت جهانی نفت است. پیش‌بینی نفت صددلاری بر سر زبان‌ها افتاده است. اتفاقی که‌درصورت تحقق، چشم‌انداز درآمدهای ارزی ایران را افزایش می‌دهد وسبب افزایش قدرت بازارساز برای کنترل دلار خواهد شد.

مشکلات سامانه ۱۲۴

تسنیم| باوجود اینکه وزارت صمت، سامانه ۱۲۴ را به‌عنوان مرجع رسمی اطلاع رسانی قیمت کالا و خدمات معرفی کرده است، بررسی ها نشان می دهد که‌اطلاعات این سامانه به‌روزرسانی نشده ومردم نمی‌توانند قیمت کالاها را به‌صورت دقیق در این سامانه استعلام کنند. حسین فرهیدزاده، معاون وزیر ورئیس حمایت مصرف کنندگان وتولیدکنندگان، نیز در پاسخ به‌دلیل به‌روزرسانی نشدن سامانه ۱۲۴ گفت: در برخی حوزه‌های کالایی به‌سبب وجود مسائلی نظیر تعزیرات، قیمت‌ها به‌روزرسانی نشده است. وی ادامه داد: البته در روزهای اخیر جلساتی درباره موضوع فوق برگزار شده است وفارغ از بحث به‌روزرسانی سامانه، اطلاعات جدیدی اعلام می‌شود.

عدد خبر

۵۰۰۰ واحد

اقتصادنیوز| شاخص کل بورس، دیروز با کاهش ۵هزار و۲۹واحدی در ارتفاع ۲میلیون و۱۲۸هزار و۴۶۱واحدی قرار گرفت. فولاد، فملی وشپنا سه نمادی بودند که‌بیشترین تأثیر را در شاخص داشتند وتکاردان، شستا دو نماد پرتراکنش بودند. شاخص کل هم‌وزن با کاهش هزار و۵۴۴واحدی روی پله ۷۲۲هزار و۴۳۴واحدی قرار گرفت. همچنین حجم معاملات دیروز سهام در بورس تهران به‌تعداد ۴هزار و۴۰میلیارد سهم به‌ارزش ۲هزار و۵۸میلیارد تومان رسید.

۱۴۰ درصد

وزارت راه و شهرسازی| معاون وزیر راه‌وشهرسازی از رشد نوسازی بافت‌های فرسوده ۱۳۲شهر به‌میزان ۱۴۰درصد خبر داد و گفت که‌از ابتدای امسال تاپایان خردادماه پروانه نوسازی ۱۶هزار و۳۴۲واحد در بافت فرسوده صادر شد. محمد آیینی یادآور شد: در مدت مشابه‌پارسال پروانه نوسازی ۱۱هزار و۵۸۵واحد در بافت فرسوده صادر شده بود.

حضور ۱۴۰ ناشر در نمایشگاه کتب حوزوی

حمید محمدیان|هشتمین نمایشگاه کتب حوزوی و معارف اسلامی با حضور ۱۴۰ ناشر داخلی و خارجی برای عموم مردم از ۳۰شهریور آغاز به کار می‌کند. به گزارش شهرآرا، هشتمین نمایشگاه کتب حوزوی و معارف اسلامی با حضور ۱۴۰ناشر داخلی و خارجی برای عموم مردم از ۳۰شهریور در محل مجتمع حوزوی آیت‌ا... هاشمی شاهرودی آغاز به کار می‌کند و علاقه‌مندان کتاب و کتاب‌خوانی می‌توانند از تخفیف‌های ۲۰تا ۳۰درصدی آن نیز استفاده کنند. حجت‌الاسلام مهدی رضایی، معاون علمی حوزه علمیه خراسان، در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه این نمایشگاه با حضور حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدباقر فرزانه، امام جمعه موقت مشهد و دبیر شورای عالی حوزه علمیه خراسان، روز پنجشنبه ۳۰شهریور ۱۴۰۲ از ساعت ۹:۳۰صبح افتتاح می‌شود، از ارائه بیش از ۱۴هزار عنوان از سوی ناشران در قالب ۹۰غرفه خبر داد. وی با بیان اینکه این نمایشگاه از ساعت ۸:۳۰تا ۱۷دایر خواهد بود، گفت: زمان بازدید از نمایشگاه برای خواهران در روزهای یکم و چهارم مهرماه ۱۴۰۲ برنامه‌ریزی شده است. حجت‌الاسلام رضائی با اشاره به ظرفیت علمی مشهد با حضور دو مرکز با سابقه دانشگاه فردوسی و حوزه علمیه خراسان، برگزاری نمایشگاه کتب حوزوی و معارف اسلامی را در راستای کنشگری و مرجعیت علمی و فرهنگی دانست و از همراهی و همکاری آستان قدس رضوی و شهرداری مشهد در برپایی این نمایشگاه، تقدیر کرد. مجتمع حوزوی آیت‌ا... هاشمی شاهرودی در خیابان امام رضا(ع)، کوچه۱۹ واقع است.

اکرم امینی، خبرنگار و مترجم در ۴۱ سالگی درگذشت

به گزارش ایسنا، این خبرنگار و مترجم که دو سال با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می‌کرد، (دوشنبه ۲۷ شهریور) در بیمارستان از دنیا رفت.

پیکر امینی برای تشییع و تدفین به اصفهان منتقل و در بهشت رضوان به خاک سپرده خواهد شد.

اکرم امینی، متولد سال ۱۳۶۱ در اصفهان و خبرنگار کتاب و ادبیات بود و مدتی در خبرگزاری‌های ایبنا و ایکنا فعالیت می‌کرد و با روزنامه‌های تعادل و آرمان ملی همکاری داشت. «زانلی اعداد را می‌بینند» با ترجمه او منتشر شده است. این کتاب نوشته لورا دو لانگ و با تصویرگری هانری کوئتزی درباره کودکی به نام زانلی است که نمی‌تواند اعداد درون دنیا را ببیند. او می‌رود تا با خواهرش گوگو حرف بزند که هشت ساله است و همه چیز را می‌داند. گوگو به او می‌گوید که اگر به هرچیزی درست نگاه کنی، می‌توانی عددی در آن ببینی. در نهایت گوگو به زانلی یک عینک جادویی می‌دهد و از او می‌خواهد که برود و درون دنیا دنبال اعداد بگردد.

نیما حضرتی، مترجم جوان درگذشت

او متولد سال ۱۳۶۴ بود و ترجمه آثاری از جمله مجموعه داستان‌های «قصه‌های آشوب» و «قصه‌های جنگ»، نوشته جوزف کنراد، «شبح مرگ بر فراز نیل»، «آقای کوئین مرموز» و «آواز قو»، اثر آگاتا کریستی و نمایشنامه‌های «حلقه» و «پنلوپه» اثر سامرست موام و «اما و جین آستین» نوشته مارتین میلار و دون مکیچان را در کارنامه داشت.

علت مرگ نیما حضرتی را ایست قلبی در شامگاه دوشنبه ۲۷شهریور ۱۴۰۲ اعلام کرده‌اند.

زین قند پارسی

علیرضا حیدری|مدرس ویراستاری

ناویراسته ✗

در اثر بارش باران در آستارا بعضی راه‌های ارتباطی مسدود شد و اکنون ۱۲ تیم امدادونجات اعزام شده‌اند.

ویراسته ✓

بر اثر بارش باران در آستارا بعضی راه‌های ارتباطی بسته شد. اکنون ۱۲ گروه امدادونجات اعزام شده‌اند.

نکته

۱. «فرهنگ درست‌نویسی سخن» هم می‌نویسید: «اثر» در اصل به معنای جاونشانه پا و هر چیزی است که از کسی یا چیزی به جا می‌ماند. بنابراین، شکی نیست که باید قبل از «اثر» از حرف اضافه «بر» استفاده شود.

۲. بسته به جای مسدود (فارسی‌نویسی) ۳. گروه به جای تیم (فارسی‌نویسی)

#زین_قند_پارسی

نویسنده مجموعه داستان «نارنج‌های خیس»:

نوشتم تا حال خوب به مخاطب تقدیم کنم

گزارشی از یک نشست رونمایی کتاب که با ۳ سال تأخیر برگزار شد!

حسینی

گزارش

صاحبان نگاه‌های گوناگون به ادبیات، انواع و اقسام رسالت‌ها را برای نویسنده قائل شده‌اند. زهرا شعفی از آن‌میان وظیفه نویسنده را نفَسِ نوشتن می‌داند؛ رسالتی که شاید در وضعیت‌های سخت و ویژه هم بار آن از دوش او برداشته نمی‌شود. با این حال، این داستان نویس مشهدی، در هنگامه چیرگی بیماری عالم‌گیر کرونا، روزهای دشواری که هنوز فراموشش نکرده‌ایم، رسالت دیگری را هم برای خودش تعریف کرد؛ اینکه بنویسد و نوشته‌اش را به دست آدم‌های ترسیده و روحیه‌باخته از آن روزگار اضطراب و پریشان‌حالی و ازدیاد مرگ‌ومیر برساند؛ بلکه حال بدشان را بهبود ببخشد. کتاب «نارنج‌های خیس» میوه آن تصمیم بود که سال ۹۹ به چاپ رسید. همان سال رسانه‌هایی مانند روزنامه شهرآرا با شعفی درباره کتابش و فعالیت قلمی او گفت‌وگو کردند، اما وضعیت ویژه کشور رونمایی رسمی از این اثر داستانی را سه سال به تعویق انداخت. شب رونمایی از «نارنج‌های خیس» که هفته پیش محقق شد، شماری از داستان‌نویسان مشهد - عمدتا بانوان نویسنده - در کافه «کتاب‌باز» گرد هم آمدند و گپ‌وگفتی خودمانی را درباره این کتاب شکل دادند.

آنچه در ادامه خواهد آمد، گزیده و ویراسته‌ای از صحبت‌های حاضران در برنامه یادشده است.

رمانم را به آن‌ها که حالشان بد بود هدیه می‌دادم

زهرا شعفی در آغاز برای ارائه توضیحاتی درباره کارنامه نویسندگی خود، از سابقه نوشتنش گفت که به پیش از سال ۸۹می‌رسد یعنی قبل از ورودش به جلسه‌های ادبی: نویسندگی من برمی‌گردد به دوران کودکی‌ام. زمانی که حتی نمی‌فهمیدم نوشتن چیست و نویسنده چیست و اصلا جایگاه آن کجاست. یادم است وقتی کلاس سوم یا چهارم بودم، تصویرها را قیچی می‌زدم و در دفترم می‌چسباندم و برایش متن می‌نوشتم. البته خانواده سنتی‌ای بودیم و پدر و مادرم آن‌قدر باسواد نبودند که استعداد بچه‌شان را تشخیص دهند. تا پیش از اینکه دیپلم تجربی‌ام را بگیرم نمایشنامه می‌نوشتم و دانش‌آموزان در مدرسه اجرا و معلم‌ها از آن استقبال می‌کردند. اما در کل بدون تشویق شدن و بی‌آنکه برای کسی مهم باشد در انزوای خودم می‌نوشتم. احساس می‌کنم ذهن تصویرسازی داشتم و به عکس‌ها که نگاه می‌کردم در ذهنم به حرکت درمی‌آمدند و داستانشان را می‌نوشتم. متأسفانه این نوشته‌ها هر سال با تعدادی دفتر مشق و دیکته دور ریخته می‌شد و هیچ‌یک برایم نماند تا من بعدها ببینم اصلا کجای داستان‌نویسی بوده‌ام.

بانوی داستان نویس سال‌ها باید شکیبایی پیشه می‌کرد تا پایش به محافل ادبی باز شود، اما این اتفاق که افتاد، دیگر خیلی طول نکشید تا نامش رسما به عنوان نویسنده ثبت شود. او سال ۹۳ مجموعه داستان «فانوس‌های روشن» را منتشر کرد: در این کتاب، داستان «فانوس‌های روشن» اثری کاملا تخیلی بود که ماجرای آن در اصفهان زمان حکومت شاه عباس صفوی اتفاق می‌افتاد.

همان جا احساس کردم خیلی به داستان تاریخی علاقه دارم. بقیه داستان‌های کتاب، اجتماعی و در ژانرهای مختلف بود. بعد از آن همچنان می‌نوشتم اما چاپ نمی‌کردم. سال ۹۶ در کنار گروه «خانه رمان» به رمان‌نویسی مشغول شدم. خانم خدابخش عزیز [داستان‌نویس مشهدی] مکانی را در اختیار ما که قبلا داستان کوتاه می‌نوشتیم گذاشته بود و خیلی تشویقمان می‌کرد. من سوژه‌ای برای رمان داشتم. یک بار که به نیشابور رفته بودم ساختمانی چوبی دیدم و آن مکان خیلی در ذهنم ماند و تصویرپردازی شد. این گونه [داستان تاریخی] «عمارت چوبی» را در سال ۹۷ نوشتم. رمان دیگری هم به نام «در جست‌وجوی تو» نوشتم که بعد اسمش را «هیلمن» گذاشتم اما منتشرش نکردم.

سرانجام آن اتفاق ویرانگر افتاد و سایه شوم پاندمی بر سر مردم ایران هم پهن شد. اما میل به زندگی نیرومندتر از این بود که پا پس بکشد. هرکس از طریقی در برابر ویروس کووید۱۹ خودش را مجهز می‌کرد و برخی نویسندگان هم به نیروی قلم روحیه‌شان را تقویت می‌کردند؛ مانند نویسنده مدنظر که فرایند تازه‌ای را آغاز کرد: بهمن سال ۹۸ کرونا مطرح شد، در اسفند بیماری جدی گرفته شد، فروردین همه ما دچار شوک شدیم؛ یعنی خیلی از ما فکر می‌کردیم اگر از خانه بیرون برویم معلوم نیست زنده برگردیم. احساس می‌کردم نمی‌توانم نشستن در خانه را تحمل کنم و تنها راهش نوشتن بود. عجیب است که وقتی «نارنج‌های خیس» را می‌نوشتم باران می‌آمد و من پنجره‌ای از خانه را انتخاب کردم که باران به شیشه‌اش می‌خورد و حال و هوای شمال را برایم تداعی می‌کرد.

یادم است کار را صبح زود شروع می‌کردم و در عرض دو ماه تمام شد. هر فصلی را که می‌نوشتم فصل بعد خودبه‌خود می‌آمد. نسخه اول دوماهه شکل گرفت و یک ماه هم بازنویسی آن طول کشید. بعد کار را به خانم سلطانی، ناشر کتاب دادم که خیلی سریع مجوز آن را گرفت و چاپش کرد.

شعفی گفت: من کتاب را به خیلی‌ها هدیه دادم؛ از کسانی که حالشان بد بود نشانی می‌گرفتم و رمان را برایشان می‌فرستادم. آن زمان یک استاد دانشگاه که کار را خوانده بود، با من تماس گرفت و گفت: «چون سنم بالاست نمی‌توانم از خانه بیرون بروم، فقط می‌خواهم یک چیز را به تو بگویم؛ اینکه حالم خیلی خوب است.» همین برای من بس بود؛ داستانم را برای این نوشتم تا یک حال خوب را به کسانی تقدیم کنم که واقعا دارند با مرگ یا افکار این‌چنینی دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

بهمن سال ۹۸ کرونا مطرح شد، در اسفند بیماری جدی گرفته شد، فروردین همه ما دچار شوک شدیم؛ یعنی خیلی از ما فکر می‌کردیم اگر از خانه بیرون برویم معلوم نیست زنده برگردیم. احساس می‌کردم نمی‌توانم نشستن در خانه را تحمل کنم و تنها راهش نوشتن بود

او در این نشست، درباره فعالیت‌های قلمی تازه‌اش هم توضیحاتی به حاضران داد: رمانی ناتمام دارم که نوشتن آن خیلی کار سنگینی است و گاهی احساس می‌کنم اصلا نباید شروعش می‌کردم. «ساریکا در غبار» درباره زمان جنگ جهانی دوم و اشغال شهرهای مرزی ایران است. من خودم در سرخس به دنیا آمده‌ام، اگرچه بزرگ‌شده مشهدم. خیلی از اتفاق‌هایی را که آن زمان در سرخس افتاد، اقوامم برایم تعریف کردند و آن را در این رمان استفاده کرده‌ام. نوشتن «ساریکا در غبار» با جشنواره داستان‌های حماسی هم‌زمان شد و به من گفتند داستانی برایشان بفرستم. اشتباهم این بود که چکیده‌ای از رمان را فرستادم. قرار گرفتن این داستان در میان هشت اثر نهایی جشنواره و دیده شدنش انگار باعث توقف کارم شد و نمی‌دانم چرا دیگر نتوانستم اصل رمان را ادامه بدهم.

مشاهده‌گری بسیار خوب که به واقعیت وفادار است

یکی از سخنرانان این برنامه، مهناز رضایی لاچین بود که معرفی مکتوبی از کتاب ارائه کرد. در بخشی از متنی که این نویسنده و منتقد ادبی خواند، نوشته بود: «نارنج‌های خیس» داستانی بلند و خوش‌ساخت است و کلیتی نظام‌یافته را پیش روی خواننده قرار می‌دهد. زنجیره عِلّی معلولی به درستی از ابتدا تا پایان کار، بی‌هیچ گسست و سستی‌ای، کشیده شده است. داستانی روان‌خوان است و روایتی ساده و صمیمی و لذت‌بخش دارد. شخصیت‌ها به رسمی کلاسیک، شناسنامه‌دار هستند و هماهنگ با هویت داستانی خود، در عمل داستانی مشارکت می‌جویند. خواننده «نارنج‌های خیس» سفری را همراه با پرستو [(دختری که شخصیت اصلی داستان است)] به تجربه می‌آورد و تنها، تماشاگر واژه‌ها نیست. در یک نگاه، ذهن آرام و منطقی و منظم نویسنده در نوع روایتش انعکاس دارد. طبیعت چنان در داستان حضور دارد تو گویی خود خواننده دست بر ابریشم رُستنی‌ها می‌کشد و مشام از رایحه می‌آکند و نم باران از چهره می‌گیرد. شعفی مشاهده‌گری بسیار خوب است. داستانش را به‌گونه‌ای سامان می‌دهد تا هیچ کم از واقعیت نداشته باشد. اتکای او بر تجربیاتِ چشیده است و بر تحقیق میدانی درباره موقعیت‌ها و امکانات بصری و حسی‌شان. به دو محیط خراسان و شمال هویتی داستانی بخشیده شده است؛ اولی در ظاهر بستر تنهایی و رهاشدگی و بی‌پناهی و دومی پناه و جلوه‌گاه همراهی. لیک در پایان داستان در همان مکان نخست، مشهد، پیوند و امنیت، معنایی محقق می‌یابد.

رضایی لاچین ادامه داد: شخصیت اصلی داستان سرسبزی و طراوت و عطرآگینی روستای بنفشه را مقابل کنج تنهایی خالی از امیدش در مشهد قرار داده است. بهشتی زمینی، شمال، به تصویر کشیده شده که به کعبه آمال مانند است. جایگاه همه دل‌خواسته‌ها، مقصدی که گم شدن در آن عین ایمنی است و می‌توان در آن مقام کرد و دل بست و از مهر سهم گرفت. این تصویر آرمانی از وقایعی پرسش‌برانگیز سایه خورده است. باید که رفته‌رفته ابرهای تیره کنار بروند و تصویر روشنایی افزون بگیرد. منحنی داستان شیب مختصر صعود و فرود خود را طی می‌کند و روایت به پیش می‌رود. هجوم سایه‌ها و حوادث ترس‌آور در تابلوی روایی غلبه ندارد و می‌توان امنیتی پنهان در پس روایت را حس کرد. شاید به سبب درایت و توانایی و سلامت نفس هاکان [(نام شخصیت مرد در داستان)] و در حلقه و هاله مِهری که حامی پرستوست.

مقایسه داستان ایرانی با اسطوره‌های یونانی

نغمه وطن‌دوست، داستان‌نویس و مجری برنامه، معتقد بود می‌توان شخصیت‌ها و ماجراهای «نارنج‌های خیس» را با برخی اسطوره‌های یونانی مقایسه کرد. او گفت: «پرسِفونه» دختر «زِئوس» و «دِمِتر» است که اصطلاحا در اساطیر به او دختر نادان یا دختر ابله می‌گویند. دختری سرخوش و درلحظه‌که به ترک دیوار می‌خندد. یک روز که او و ندیمه‌هایش در صحرا راه می‌رفتند یک گل نرگس می‌بینند. وقتی خم می‌شود تا گل نرگس را بچیند، زمین دهن باز می‌کند و «هادِس»، فرمانروای زیرِزمین و مردگان و اصطلاحا خاطرات و درون، او را می‌دزدد و با ارابه خودش به زیر زمین می‌برد. دمترِ مادر که خدابانوی حاصلخیزی است، غمگین می‌شود و دستور می‌دهد هیچ چیزی رشد نکند و زادوولدی رخ ندهد. زئوس، پادشاهِ پادشاهان، می‌بیند دنیا دارد خراب می‌شود. بنابراین، به «هِرمِس»، تنها فرمانروایی که می‌تواند بین سرزمین‌های مختلف سفر کند، می‌گوید برو و پرسفونه را بیاور. دمتر به هرمس می‌گوید که از دخترش پرسفونه بخواهد چیزی از دست هادس نگیرد، اما پرسفونه با علم به سفارش مادرش، از دست هادس چند دانه انار می‌گیرد و می‌خورد. همین باعث می‌شود او طلسم شود و مدتی از سال را هم زیر زمین بماند. مدتی از سال را روی زمین زندگی می‌کند.

وطن دوست افزود: من فکر می‌کنم هر دو زن داستان «نارنج‌های خیس»، هم پرستو و هم سونیا، به نوعی پرسفونه‌اند و هاکان که به نظر من شخصیت اصلی‌تری در این داستان است، تمام کنش‌هایش مانند هادس است. گفتیم هادس فرمانروای دنیای زیرین است؛ دنیای خاطرات. هاکان کسی است که می‌گوید در روستا خاطرات پدرش را زنده نگه می‌دارد. او شهر و شلوغی آن را رها کرده و به روستا آمده. کسی که خودش نمی‌تواند سراغ جنس مخالف برود و هر دفعه آن‌ها به سمت او آمده‌اند. آدمی که خاطرات برایش خیلی مهم است، نقاب ندارد، بی‌شیله‌پیله است، از منظر شخصیت‌ها آدم غُد یا مغروری است. پرسفونه که بعد از ملاقات با هادس تبدیل می‌شود به ملکه او، نماد زن‌های زخم‌خورده است. در «نارنج‌های خیس» سونیا فریب پدرش را می‌خورد و به خاطر نقشه‌های او وارد رابطه‌ای عاشقانه می‌شود و زخم می‌خورد و می‌رود. در روان ما آن‌قدر اسطوره‌ها تکرار شده‌اند که نوشتن یا حتی تجربه‌های زندگی‌مان بر اساس رفتارهای اسطوره‌ای است و خانم شعفی به زیبایی، حالا آگاهانه یا ناآگاهانه، نسخه امروزی آن اسطوره را نوشته است.

کتابی که با صرف زمان بیشتر، بهتر نوشته می‌شد

معصومه بابایی، دیگر داستان‌نویس حاضر در نشست، هم درباره کتابی که محور صحبت‌ها بود، بیان کرد: این داستان در موقعیتی نوشته شده که همه در خانه‌هایشان بودند و کسی بیرون نمی‌رفت. شاید در آن یکی دو سال، جاهایی که می‌رفتیم به تعداد انگشت‌های دست هم نبود. گاهی چیزهایی لازم است که چنین فضایی را تا اندازه‌ای برای آدم تلطیف کند. مقداری روحیه یا اصلا حال خوب بدهد و باعث شود آدم فضای اطراف را فراموش کند. به نظرم کتاب خانم شعفی این ویژگی را داشت. بااین حال، اگر قرار بود من این کتاب را سر فرصت بنویسم، شاید در آن تغییراتی می‌دادم. من همیشه گفته‌ام هیچ الزامی وجود ندارد که داستان‌نویس تمام قواعد نوشته‌شده در کتاب‌ها را رعایت کند؛ ولی اگر خود او قوانینی در داستانش می‌گذارد، ملزم به رعایت آن در طول داستان است. در دو سه جا از داستان زاویه‌دید عوض می‌شود - مثلا اول شخص تبدیل به سوم‌شخص محدود به ذهن‌ها کان می‌شود - که قابل اصلاح بود. البته در مجموع، خواننده آنچه را از داستان باید بگیرد، می‌گیرد و کتابْ تلطیف روحیه و فضا را خیلی خوب انجام داده است؛ در عین حال، به نظرم اگر این اشکالات برطرف می‌شد داستان خیلی بهتر می‌شد.

این نویسنده معتقد بود شعفی در داستانش فضای شمال را خیلی خوب و با جزئیات کامل پرداخت کرده‌است. بابایی تصریح کرد: در جاهایی از کتاب، خواننده احساس می‌کند دقیقا در آن تپه‌ها و کوه‌های داستان است یا در آنجایی از روستا که پر از بنفشه و گل و سبزه است.

همه شاعریم!

یادداشت

علیرضا حیدری
روزنامه‌نگار و مدرس ویراستاری

بیش از بیست و چند سال مدیریت گروه ادبیات یک روزنامه، دست‌کم در حوزه شعر و شاعری تجربه‌های زیادی برایم داشته است. بد نیست در این حال و هوای روز شعر برگردم و با خاطره‌بازی به یکی از این تجربه‌ها انگشت بگذارم. شنیده‌اید که گفته می‌شود ما ایرانی‌ها همگی شاعرزاده شده‌ایم و شعر در نهاد ماست. پیش از تجربه مدیریت صفحه شعر و ادبیات، این موضوع را کمی غلوشده می‌پنداشتم؛ اما پس از آن باورم شد که شاعران ریز و درشت و خرد و کلان فراوانی دوروبرمان وجود دارند که باید چشم بصیرت داشته باشیم و ببینیم.

به طور معمول هر چند روز، یک نفر با ورقی و گاه دفتری از آنچه شعر می‌خواندش، به روزنامه می‌آمد و درخواست چاپ آن را داشت. این دسته افراد تقریبا ویژگی‌های مشترکی داشتند؛ اولا با اولین چیزی که آن را شعر می‌پنداشتند، به شاعر بودن خود شکی نداشتند و همین حس آن‌ها را به سرودن دومی و سومی و بعدی می‌کشاند. ویژگی دیگر این افراد این بود که چندان از اصول و فنون شعر چیزی نمی‌دانستند، ولی باور داشتند که آنچه گفته‌اند شعر است. دلیل مهم آن‌ها برای این ادعا این بود که نزدیکان و دوستانشان تعریف کرده و به شعر بودن آن صحه گذاشته بودند و مهم‌تر اینکه برخی از این افراد حتی محض رضای خدا دیوان شاعری را ورق نزده بودند! شاید باورتان نشود برخی از این افراد که اشعارشان پر از اشکالات وزنی و محتوایی بود، از فلان مراسم و بهمان اداره هم لوح گرفته بودند و قانع کردن اینان به اینکه شعرشان اشکالات فنی دارد، سخت‌تر و جان‌کاه‌تر بود. در یک مورد مشخص فردی با بسته‌ای پر از لوح سپاس آمد و همه آن‌ها را سند شاعری‌اش می‌دانست. روز دیگر فردی متن شاعرانه‌ای آورد و گفت این را برای فلان برنامه رادیویی فرستاده‌ام و مجری آن برنامه به عنوان یک شعر زیبا خوانده است. در نمونه‌ای دیگر متنی به دستم رسید که فلان آقا سفارش کرده است این شعر چاپ شود؛ اما آنچه نوشته بود هیچ شباهتی به شعر نداشت و فقط کلماتی به شکل پلکانی چیده شده بود. از این گذشته تصور نداشتن وزن و قافیه آشکار در شعر آزاد، برخی را به این گمان انداخته بود که آنچه از دلشان برآمده شعر نو است و وقتی ایراد فنی می‌گرفتم، می‌گفتند «شعر نو است دیگر».

دست‌کم برای من فاجعه وقتی به اوج رسید که فردی همین دست نوشته‌ها را به نام شعر پیش روی من گذاشت و پس از اینکه با او وارد بحث فنی شدم، کتابی را نشان داد که پر بود از همین مثلا شعرها! کتابی از خود او که با این کار می‌خواست ثابت کند شاعر است و من نمی‌فهمم. او نمی‌دانست که من می‌دانم برای چاپ کتاب شعر آنچه مهم نیست، شعریت شعر است! و این فاجعه‌ای بزرگ‌تر بود که ما می‌دانستیم.

به راستی چگونه می‌شد چنین افرادی را قانع کرد که این‌ها شعر نیست و برای شاعر شدن باید راه زیادی بروید. چگونه می‌شد به این افراد گفت نظامی عروضی در چهارمقاله برای شاعر شدن چه پیش‌شرط‌های سختی گذاشته است. چگونه می‌شد گفت شاعران بزرگ شعرهایی از خود را ـ که حتما از خیلی شعرهای دیگران بهتر بوده است ـ نپسندیده و به‌کناری نهاده‌اند. و این‌گونه بود که من شاعران زیادی دیدم!

گفت‌وگو با کارگردان و تهیه‌کننده فیلم «غریب آشنا» که به زودی در مشهد کلید می‌خورد

تصویری متفاوت از مشهد و امام رضا(ع) در قاب سینما

گزارش روز

شکیبا افخمی راد

فیلم سینمایی «غریب آشنا» به کارگردانی محمدجواد کاسه‌ساز و تهیه‌کنندگی محسن لطفی که قرار است در مشهد و ارمنستان جلو دوربین برود، این روزها مراحل پیش تولید را پشت سر می‌گذارد. این فیلم به‌دنبال ارائه روایتی تازه و متفاوت از ایران اسلامی با محوریت امام رضا(ع) است و با هدف معرفی ظرفیت‌های موجود در کشور و مشهد و صدور فرهنگ غنی ایرانی ساخته می‌شود.

در فیلم «غریب آشنا» قرار است چند بازیگر مطرح سینمای ایران نقش آفرینی کنند که اسامی آن‌ها تا اواخر مهر به صورت رسمی اعلام می‌شود. با توجه به نزدیک شدن به آغاز مرحله تولید فیلم «غریب آشنا» به سراغ تهیه‌کننده و کارگردان این اثر رفتیم و با آن‌ها درباره داستان و وجه تمایز اثرشان با دیگر آثار رضوی گفت‌وگو کردیم که ماحصل آن پیش روی شماست.

ایجاد ذهنیتی مثبت از ایران اسلامی با آموزه‌های تشیع

محسن لطفی، تهیه‌کننده فیلم «غریب آشنا»، درباره روند تولید این اثر بیان می‌کند: ما اکنون در مرحله پیش تولید و تست گریم بازیگران مشهدی هستیم. همچنین با توجه به اینکه محوریت فیلم امام رضا(ع) است، بخشی از فیلم‌نامه نیاز به تصحیحاتی داشته که در حال انجام است. لطفی هدف اصلی اش از ساخت فیلم «غریب آشنا» به نویسندگی امیرمهدی صادقی را ایجاد ذهنیتی مثبت از ایران اسلامی در پیوند با آموزه‌های تشیع بیان می‌کند. این تهیه‌کننده همچنین از برجسته‌سازی جایگاه امام رضا(ع) در میان شیعیان و عموم مسلمانان جهان، مطرح کردن آموزه‌های فرهنگ رضوی و سنت و سیره امام رضا(ع)، ارائه تصویری منسجم و جذاب از ظرفیت‌های فرهنگی، مذهبی و طبیعی ایران و پررنگ کردن جلوه‌های جذاب و متفاوت معماری ایرانی اسلامی به‌ویژه در حرم امام هشتم به‌عنوان دیگر اهداف ساخت فیلم «غریب آشنا» یاد می‌کند. او یادآور می‌شود: یکی از مضامین مهم این اثر توجه به عناصر وحدت‌بخش میان شیعیان و اهل تسنن است. درواقع فیلم «غریب آشنا» به‌دنبال نشان‌دادن تصویری واقعی از شهر مشهد و حرم مطهر رضوی به‌عنوان کانون ارتباطات دینی و تعاملات میان‌فرهنگی ادیان و اقوام مختلف است. ضمن آنکه به بازنمایی ظرفیت‌های فرهنگی تاریخی شهرستان‌های خراسان به‌ویژه شهرستان خواف و جاذبه‌های گردشگری آن در یک بافت روایتی جذاب توجه کرده‌ایم. به گفته لطفی، حدود ۳۰ درصد از این کار در شهرستان خواف ضبط خواهد شد.

این تهیه‌کننده درباره دیگر لوکیشن‌های فیلم «غریب آشنا» نیز توضیح می‌دهد: بخش زیادی از فیلم در حرم مطهر رضوی و دانشگاه علوم رضوی فیلم‌برداری می‌شود. همچنین برخی مراحل تصویربرداری در ارمنستان انجام خواهد شد. او با بیان اینکه داستان فیلم در زمان حال می‌گذرد، خاطر نشان می‌کند: امام رضا(ع) با بزرگان ادیان نشست و برخاست داشته‌اند. ما این موضوع را در قالب تعامل علمای شیعه با عالمان دیگر ادیان در دنیای امروز نشان می‌دهیم. همچنین در فیلم برخی مشکلات و واقعیت‌هایی در ارتباط با جوانان را به تصویر می‌کشیم و حتی یک داستان عاشقانه نیز روایت می‌کنیم. لطفی یادآور می‌شود: بسیاری از مخاطبان گمان می‌کنند فیلم‌های مذهبی فقط باید غمگین باشند، اما ما در فیلم «غریب آشنا» لحظاتی شاد هم داریم.

محمدجواد کاسه‌ساز: مشهد از ظرفیت‌های بی‌نظیر و متنوعی در تولید آثار فاخر برخوردار است، اما متأسفانه خودآگاهی سیستماتیک از این ظرفیت‌ها وجود ندارد و به‌دنبال آن بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها ساختارمند نشده است

او با اشاره به اینکه همه مجوزهای ساخت فیلم «غریب آشنا» از تهران گرفته شده است، بیان می‌کند: ما تصمیم داشتیم فیلم را به چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر برسانیم، اما باطولانی شدن روند پیش تولید، ممکن است «غریب آشنا» به جشنواره امسال نرسد. برآورد ما این است که از بیستم آبان مرحله فیلم‌برداری و تولید را شروع کنیم. لطفی که تا امروز پروژه‌های هنری مختلفی در مشهد کار کرده است، یادآور می‌شود: فیلم‌ساختن در تهران برای من بسیار راحت‌تر است، چون برای مثال به وزارت فرهنگ و ارشاد نزدیک هستم و به عوامل سینمایی دسترسی بهتری دارم، اما تهران امام رضا(ع) ندارد و من دوست دارم هر توان و سرمایه‌ای که دارم، برای ایشان و خادمانشان هزینه کنم.

اهتمام به نشان‌دادن وجه علمی و فرهنگی امام رضا(ع)

محمدجواد کاسه‌ساز، کارگردان فیلم «غریب آشنا» که ساخت آثاری مانند «محافظ» و «پروانه‌ای در مه» را در کارنامه دارد، درباره اثر جدیدش می‌گوید: ساخت فیلم «غریب آشنا» با توجه به افزایش روند اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی در سال‌های گذشته و خلأ تولیدات فاخر سینمایی در تصویرسازی منسجم و اثربخش از ایران اسلامی به‌ویژه کلان‌شهر مذهبی مشهدمقدس به‌عنوان کانون ارتباطات شیعی در کشور ایران، در دستورکار قرار گرفته است. همچنین دانشگاه علوم اسلامی رضوی به‌عنوان مشاور محتوایی با ما همکاری می‌کند. این کارگردان با اشاره به متفاوت بودن موضوع فیلم «غریب آشنا» بیان می‌کند: این فیلم روایتگر داستان پروفسوری است که پس از حساس‌شدن درباره شخصیت متفاوت حضرت رضا(ع) در میانه فضاسازی رسانه‌ای غرب علیه تشیع و ایران و همچنین شیطنت تیم‌های جاسوسی وابسته به آن، برای تحقیق بیشتر درباره امام رضا(ع) و دستیابی به اسناد و نسخ خطی مرتبط، همراه دختر جوانش به مشهد می‌آید و در جریان اتفاقاتی یک خانواده اصیل مشهدی میزبان آن‌ها می‌شود.

محسن لطفی: فیلم «غریب آشنا» به‌دنبال نشان دادن تصویری واقعی از شهر مشهد و حرم مطهر رضوی به عنوان کانون ارتباطات دینی و تعاملات میان‌فرهنگی ادیان و اقوام مختلف است

کاسه‌ساز درباره وجه تمایز این کار با آثاری که تا امروز با محوریت رضوی ساخته شده است، توضیح می‌دهد: وجه تمایز این کار نسبت به آثار پیشین، در اهتمام به نشان‌دادن وجه علمی و فرهنگی امام رضا(ع) و آستان مقدس ایشان است. درواقع پیش از این بیشتر برداشت‌های عامیانه و احساسی از حرم حضرت رضا(ع) در آثار سینمایی پررنگ می‌شد و به جنبه علمی و معرفتی حضرت و ظرفیت‌های علمی، فرهنگی و هنری آستان ایشان توجه جدی نمی‌شد.

او یادآور می‌شود: علاوه بر این، در فیلم «غریب آشنا» به تصویرسازی هدفمند، جذاب و زیبا از شهر زیارتی مشهد و پررنگ کردن ظرفیت‌های متنوع گردشگری آن در اتصال به کانون زیارت اهتمام ویژه‌ای می‌شود. همچنین سعی می‌شود به بسیاری از مسائل، شبهات و چالش‌های مخاطب امروز به‌ویژه جوانان و نوجوانان در برابر عملیات روانی گسترده و تبلیغات منفی رسانه‌های غربی علیه تشیع و سنت‌های ایران اسلامی به‌صورت تلویحی پرداخته شود. کاسه‌ساز درباره حضورش در این پروژه نیز بیان می‌کند: به‌طور کلی هر کاری را که رنگ و بوی اهل بیت(ع) داشته باشد، نمی‌توان نادیده گرفت و به‌راحتی از آن رد شد. من نیز با احترام و اعتمادی که به محسن لطفی، تهیه‌کننده کار، دارم، مطمئنم که «غریب آشنا» جزو کارهای برتر جشنواره فجر خواهد بود. این سینماگر با اشاره به چالش‌های ساخت آثاری با محوریت رضوی، ادامه می‌دهد: خلأ آثار پشتیبان غنی، روان و کاربردی از فرهنگ و سیره رضوی که قابلیت اقتباس سینماگران و تبدیل به فیلم‌نامه‌های سینمایی جذاب و گیرا را داشته باشد، از چالش‌های اصلی این حوزه محسوب می‌شود. از این رو لازم است نویسندگان ما به‌طور جدی به معاصرسازی و به‌روزکردن زبان و ادبیات آثار کلاسیک موجود در سیره و فرهنگ رضوی بپردازند.

او که دلیل کم ساخته شدن آثاری با محوریت رضوی را فقر فضای حمایتی و تشویقی از این جنس آثار می‌داند، بیان می‌کند: حاکم بودن سلیقه‌های شخصی در سازمان‌های رسمی و نگاه اقتصادی محض و غیرفرهنگی در بخش خصوصی و همچنین عواملی مانند محافظه‌کاری، نبود خطرپذیری و بوروکراسی شدید، باعث شده است تا نهادها از ساخت آثار رضوی حمایت و پشتیبانی جدی نکنند. کاسه‌ساز تأکید می‌کند: مشهد از ظرفیت‌های بی‌نظیر و متنوع فرهنگی، مذهبی، تاریخی و اقتصادی در تولید آثار فاخر برخوردار است، اما متأسفانه خودآگاهی سیستماتیک از این ظرفیت‌ها وجود ندارد و به‌دنبال آن بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها ساختارمند نشده است.

تربیت نسل آینده درنتیجه کارکردهای سینما و آموزش‌وپرورش است

محمدرضا فرهادی‌نیا
عضو هیئت‌مدیره انجمن تهیه‌کنندگان فیلم مشهد

یادداشت روز

سینما در قرن حاضر بی‌تردید در عرصه رسانه پادشاهی می‌کند و در ساحت اندیشه، تولید تفکر و سبک زندگی جدید، نقشی ممتاز و منحصر دارد. هنر سینما به عنوان هنر هفتم شناخته می‌شود و می‌توان آن را در عرصه‌های مختلف زندگی بشر اثرگذار دانست. امروز که جشن روز سینما با عنوان «مهر سینما» در مشهد برگزار می‌شود و نیز با توجه به بازگشایی مدارس، فرصت را مغتنم شمردیم تا به کارکرد هنر سینما در خدمت به نظام تعلیم و تربیت نگاهی جدی بیندازیم.

آموزش‌وپرورش فقط مصرف‌کننده تولیدات سینمایی است

دانش‌آموزان به عنوان تفریح و تفنن در قالب اردوهای دانش‌آموزی به سینما می‌روند و فیلم تماشا می‌کنند. این سطحی‌ترین نوع بهره‌مندی از هنری تأثیرگذار است، اما با توجه به اینکه سینما رفتن از سبد هزینه‌های فرهنگی خانواده‌ها حذف شده است و کمتر اعضای یک خانواده به سینما می‌روند، این ارتباط حداقلی دانش‌آموزان با هنر سینما را می‌توان غنیمت دانست.

دانش‌آموزان در مسیر فیلم‌سازی

در برخی جشنواره‌های فرهنگی و هنری، بخشی را درباره فیلم‌سازی برای دانش‌آموزان و معلمان پیش‌بینی می‌کنند. تاکنون هم فیلم‌هایی بسیار باکیفیت و درخورتوجه به کوشش دانش‌آموزان و فرهنگیان در قالب‌های داستانی، مستند و پویانمایی ساخته شده است، اما متأسفانه به‌علت نبود فضای نمایش و شبکه پخش و انتشار گسترده، این فیلم‌ها کمتر دیده شده‌اند.

افول ساختارهای اداری در تولید آثار سینمایی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مقطع پیش از انقلاب اسلامی تا پایان دهه ۷۰ از مراکز مهم و اثرگذار تولید فیلم‌های ویژه کودکان و نوجوان بود. در این مرکز فرهنگی فیلم‌سازان بزرگی مانند امیر نادری و عباس کیارستمی فیلم‌های بسیاری ساخته‌اند و در عرصه‌های ملی و بین‌المللی دیده شده‌اند که حتی برخی از آن‌ها تندترین انتقادات را به سیستم و نظام آموزش‌وپرورش داشته‌اند. اکنون کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان جایگاهش را در تولید فیلم‌های ویژه سنین از دست داده است. بی‌گمان اگر این نهاد با برنامه‌ریزی دقیق به جایگاه اصلی اش بازگردد، می‌تواند به مرکز ثقل تولید آثار فاخر تخصصی در حوزه تعلیم و تربیت تبدیل شود.

برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم رشد

جشنواره بین‌المللی فیلم رشد نخستین بار در سال ۱۳۴۲ با نام «جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آموزنده» برگزار شد و تا سال ۱۳۵۷ ادامه یافت و دوباره آغاز به کارش را در سال ۱۳۶۴ در موزه هنرهای معاصر تهران اعلام کرد و از این به بعد به نام «جشنواره بین‌المللی آموزشی و تربیتی رشد» به کارش ادامه داد. از میان جشنواره‌های گوناگون فرهنگی و هنری که پیش از انقلاب اسلامی شروع و ادامه یافتند، فقط جشنواره فیلم بین‌المللی رشد به‌صورت مستمر و منظم هرسال برگزار می‌شود که نشان از جایگاه فیلم آموزشی و تربیتی است؛ هرچند وزارت آموزش‌وپرورش استفاده لازم را از ظرفیت‌های این جشنواره مهم نبرده و بهره‌گیری از تولیدات این جشنواره فقط منحصر به دوران برگزاری جشنواره شده است.

آموزش‌وپرورش فقط مسئول تربیت دکتر و مهندس نیست

برای بهره‌گیری از ظرفیت بی‌بدیل سینما در نظام تعلیم و تربیت پیشنهادهایی وجود دارد. الف) بیش از ۱۳ میلیون دانش‌آموز، مخاطبان بالقوه سینمای کودک و نوجوان هستند که هم از لحاظ مادی و هم از لحاظ معنوی می‌توانند سرمایه‌ای برای تولیدات سینمایی باشند، اما آموزش‌وپرورش هیچ‌گاه از این ظرفیت و داشته خود استفاده نکرده است. پیشنهاد می‌شود آموزش‌وپرورش برای تولید دست‌کم سه فیلم در سال برای سه مقطع تحصیلی ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم هدف‌گذاری و اقدام کند. بدیهی است اگر این فیلم‌ها در استانداردهای هنری و سینمایی و با نگاه به شاخص‌های موفقیت در گیشه ساخته شوند، از لحاظ اقتصادی نیز مقرون به صرفه خواهند بود. ب) در سند تحول بنیادین بر تعلیم و تربیت تأکید شده است که آموزش‌وپرورش فقط مسئول تربیت دکتر، معلم و مهندس نیست و باید در تربیت هنرمندان سینماگر نیز نقش مهمی ایفا کند. تأسیس هنرستان‌های هنرهای زیبا و نیز برنامه‌سازی در رادیو، تلویزیون، سینما و تئاتر تا حدودی جای خالی حوزه آموزش را پر می‌کند. آنچه مسلم است، دانش‌آموزان به‌واسطه دسترسی به فضای مجازی به فیلم‌های سینمایی جدید ساخته‌شده در کمپانی‌های بزرگ فیلم‌سازی دنیا مانند هالیوود دسترسی دارند و در جریان ساخته‌های تازه هستند. بنابراین ذائقه بصری و فکری آن‌ها کاملا تغییر کرده است. به نظر می‌رسد برای عمق‌بخشیدن به نگاه سینمایی دانش‌آموزان و معلمان، برگزاری جلسات نقد و تحلیل سینمایی به‌صورت مستمر کارساز باشد.

***

آموزش‌وپرورش در حکمرانی بلامنازع سینما در عرصه هنر، صنعت و تجارت، باید سهم خودش را به‌درستی بگیرد تا از این هنر در عمق‌بخشیدن و تسهیل تربیت و آموزش نهایت بهره‌برداری را بکند. در پایان این نوشتار، به مونولوگ ماندگار فیلم «ناصرالدین‌شاه، آکتور سینما» اشاره می‌کنم: «اگر نیت یک‌ساله دارید، گندم بکارید. اگر نیت ده‌ساله دارید، درخت بکارید و اگر نیت صدساله دارید، انسان تربیت کنید. «سینما توگراف» آدم تربیت می‌کند!»

چارسوق هنر

جشن مهر سینما امروز در مشهد برگزار می‌شود

رئیس گروه امور سینمایی، سمعی و بصری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: دومین جشن مهر سینمای ایران که قرار است در همه استان‌های کشور برگزار شود، بیست‌ونهم شهریور ساعت ۱۸:۳۰ در پردیس سینمایی پارک‌بازار مشهد برگزار خواهد شد. سوسن محمدزاده در گفت‌وگو با ایسنا درباره ویژه‌برنامه «مهر سینمای ایران» در خراسان رضوی اظهار کرد: دومین جشن مهر سینمای ایران در همه استان‌های کشور از بیست‌وششم شهریور تا دهم مهر برگزار می‌شود و خراسان رضوی بیست‌ونهم شهریور در پردیس سینمای پارک‌بازار مشهد میزبان دکتر خزایی و مدیران سینمایی خواهد بود.

کاهش مخاطبان سینما در دهه پایانی صفر

بر اساس گفته رئیس گروه امور سینمایی، سمعی و بصری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، مخاطبان سینما در استان طی دهه پایانی صفر ۳۹ درصد کاهش داشته است. به گزارش ایسنا، سوسن محمدزاده درباره میزان فروش سینماهای خراسان رضوی در دهه پایانی ماه صفر اظهار کرد: فروش سینماهای خراسان رضوی در دهه پایانی ماه صفر حدود یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان بوده که نسبت به ۱۰ روز پیش آن یعنی در بازه زمانی چهارم تا چهاردهم شهریور حدود ۴۰ درصد کاهش فروش داشته است. وی افزود: کاهش فروش سینماها به‌دلیل ممنوعیت اکران فیلم‌های کمدی در دهه پایانی ماه صفر بوده است. فیلم‌های کمدی در کشور در صدر فروش گیشه قرار دارند و فروش سینماها در ۱۰ روز گذشته در سراسر کشور به همین دلیل با کاهش فروش روبه‌رو بوده است. رئیس گروه امور سینمایی، سمعی و بصری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با اشاره به اینکه اکران دوباره فیلم‌های کمدی از یکشنبه آغاز شده است، ادامه داد: البته تعطیلی سینماها در روزهای اربعین و سه روز پایانی ماه صفر نیز در کاهش فروش بلیت سینماها اثرگذار بوده است. محمدزاده درباره میزان مخاطبان سینماهای استان در ۱۰ روز گذشته بیان کرد: ۳۵ هزار و ۴۸۶ مخاطب در دهه پایانی صفر به تماشای فیلم‌ها در سینماهای خراسان رضوی نشسته‌اند. این در حالی است که در ۱۰ روز پیش از آن سینماهای استان ۵۷ هزار و ۲۴۰ مخاطب داشته است. بررسی آمار مخاطبان سینماها در این دو بازه زمانی نیز خبر از کاهش ۳۹ درصدی مخاطبان سینما در پانزدهم تا بیست‌وپنجم شهریور دارد.

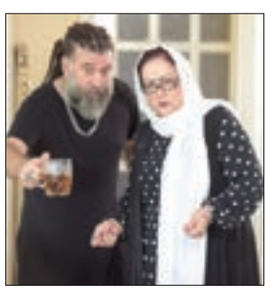
«کاپیتان» راهی آلمان شد

فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای از محصولات بنیاد سینمایی فارابی، در نخستین حضور بین‌المللی‌اش راهی اشلینگل آلمان می‌شود تا در بخش رقابتی این رویداد هنری با دیگر آثار سینمای کودک و نوجوان جهان به رقابت بپردازد. «کاپیتان» با بازی پژمان بازغی، فیلمی در گونه کودک و نوجوان است که از مضمون امید و گذشت بهره می‌برد. جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اشلینگل آلمان از بیست‌وسوم تا سی‌ام سپتامبر برابر با یکم تا هشتم مهر در کمنیتز آلمان برگزار می‌شود.

فیلم‌های کوتاه جایگزین سریال در شبکه ۲ می‌شود

با پایان مجموعه نمایشی «آقای قاضی» و آغاز هفته دفاع مقدس، «جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه» از شنبه، اول مهر، از شبکه ۲ سیما پخش خواهد شد. به گزارش ایسنا، به مناسبت هفته دفاع مقدس «جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه» در جدول پخش سریال شبانگاهی این شبکه قرارگرفت. در این جشنواره، فیلم‌های کوتاه داستانی که به کوشش کارگردانان مختلف با موضوع دفاع مقدس ساخته شده‌اند، انتخاب شده است و هر شب چند فیلم در باکس سریال شبکه ۲ به نمایش درمی‌آید.

«هولیا» با علی انصاریان از امروز در سینماها



فیلم سینمایی «هولیا» با بازی مرحوم علی انصاریان از امروز بیست‌ونهم شهریور در سینماها اکران می‌شود. به گزارش ایسنا، بیش از دو سال از درگذشت علی انصاریان بر اثر ابتلا به کرونا می‌گذرد و همچنان فیلم‌های اکران نشده‌ای از او باقی مانده است. یکی از فیلم‌های اکران نشده او «هولیا» به کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم است که تابستان سال ۱۳۹۹ آغاز شد. این کمدی فانتزی با بازی پوریا پورسرخ، محمدرضا هدایتی، علی انصاریان، مریم امیرجلالی، محمد فیلی، افشین سنگ‌چاپ، مجید شهریاری، شیوا خسرومهر، شراره رخام و هولیا دیکن ساخته شده است.

با غذاهای سبک‌تر شروع کنید

امیرمقدم

داشتن عمر طولانی از آن آرزوهایی است که همه انسان‌ها به دنبال آن هستند. شاید آدمی نتواند برای همیشه زنده بماند ولی می‌تواند بیشتر از آنچه گفته و نوشته شده است، زندگی کند. در کتاب طب الرضا(ع) در این باره می‌خوانیم: «هنگام شروع به طعام، اول به سبک‌ترین غذاها بپرداز.» منظور غذاهایی است که مزاج و معده تحمل آن‌ها را دارند و سبب نشاط می‌شوند، نه سنگینی و رخوت.

ناگفته نماند هر بدنی مزاجی دارد و هر مزاج هم از نظر هضم و جذب خوراکی‌ها با یکدیگر متفاوت است. از این رو کسی که طالب تندرستی است باید نوعی از غذاها را انتخاب کند که معده‌اش آن را بپذیرد و بدنش آن را جذب کند. معیار در انتخاب هم عادت و قدرت هضم و نشاط است. با این همه غذا خوردن را باید با غذاهای سبک‌تر آغاز کرد.

وقتی حس گرسنگی تحریک می‌شود، نظم منطقی غذا خوردن به هم می‌ریزد و شخص فرصت درست جویدن و رعایت آداب غذا خوردن را نمی‌کند، بنابراین خوردن غذاهایی که سبک باشد و زودتر جذب بدن شود، این خاصیت را دارد که حس گرسنگی را کمتر کند و به شخص مهلت خوب جویدن و آهسته خوردن و زیاده‌روی نکردن را بدهد. برای این منظور انواع آش و سوپ بهترین گزینه هستند. سوپ و آش معمولا از مواد غذایی سبک و زود هضم تهیه می‌شوند و چون رقیق و آبکی هستند، جویدن زیاد نمی‌خواهند و فعالیت غدد و ترشحات معده را کمتر می‌کنند. در اینکه فرد در روز باید چند وعده غذا بخورد، اختلاف نظرهای زیادی است و برحسب مزاج و اختلاف آب‌وهوا و کار نیز در آن تفاوت ایجاد می‌شود. کسانی که ترشی معده آن‌ها زیاد و بعد از غذا برای استراحت وقت بیشتری دارند یا در مناطق گرمسیری و زیر آفتاب سوزان زندگی می‌کنند به وعده‌های غذایی کمتری نیاز دارند، چون بدنشان تبخیر بیشتری دارد و غذا دیرتر تحلیل می‌رود. از این رو طبیعی است کسانی هم که در مناطق سردسیری زندگی می‌کنند بدنشان به وعده‌های غذایی بیشتری احتیاج داشته باشد.

نکته روز

اغذای سرشار از آهن

غذاهای آهنی

شادفر

آهن یک ماده معدنی مهم است که باید به طور منظم مصرف شود. زیرا بدن نمی‌تواند به تنهایی آن را تولید کند. خوشبختانه ما منابع غذایی مفیدی در اختیار داریم که تأمین کننده آهن هستند، ولی اگر در تهیه آهن کافی از منابع غذایی مشکل دارید، ممکن است به مکمل آهن نیاز داشته باشید. از آنجا که این ماده معدنی در شرایط طبیعی به میزان بسیار کمی از بدن دفع می‌شود، می‌تواند در بافت‌ها و اندام‌های بدن تجمع و رسوب کند، بنابراین پیش از مصرف مکمل‌ها، با پزشک مشورت کنید.

اسفناج: این سبزی پرخاصیت کالری پایینی دارد و منبع غنی از آهن است. ۱۰۰ گرم اسفناج خام حاوی ۲.۷ میلی گرم آهن است. البته نوع آهن آن با گوشت متفاوت و جذب آن مشکل‌تر است. اسفناج همچنین منبع سرشار ویتامین c است که به میزان قابل توجهی در جذب آهن اثر دارد. اسفناج حاوی مقادیر زیادی آنتی اکسیدان به نام کاروتنوئید بوده که در کاهش خطر ابتلا به سرطان هم مؤثر است.

دل، قلوه و جگر: گوشت برخی از اندام مثل جگر، قلوه، قلب و مغز سرشار از آهن است. یک وعده ۱۰۰ گرمی از جگر حاوی ۶.۵ میلی گرم آهن است. گوشت این اندام‌ها همچنین حاوی پروتئین زیاد، ویتامین‌های گروه ب، مس، سلنیوم، ویتامین و کولین (ماده مغذی که برای سلامت مغز و کبد مهم است و اغلب افراد به میزان کافی آن را دریافت نمی‌کنند) است.

حبوبات: انواع حبوبات مانند لوبیا، عدس، نخود و سویا منبع خوبی از آهن هستند. یک فنجان یا ۱۹۸ گرم عدس پخته شده حاوی ۶.۶ میلی گرم آهن است. این موضوع به ویژه برای گیاهخواران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. حبوبات همچنین منبع خوبی برای تأمین فولات، منیزیم و پتاسیم بدن است. فیبر زیاد موجود در حبوبات سبب ایجاد حس سیری شده و برای رژیم کاهش وزن بسیار مفید است. برای به حداکثر رساندن جذب آهن از حبوبات، آن‌ها را با مواد غذایی دارای ویتامین c مثل گوجه فرنگی، سبزیجات و مرکبات مصرف نکنید.

گوشت قرمز: یک وعده ۱۰۰ گرمی گوشت قرمز چرخ شده حاوی ۲.۷ میلی گرم آهن است. گوشت منبع خوبی از روی، سلنیوم و چندین ویتامین ب بوده و به دلیل داشتن مقادیر زیادی پروتئین موجب سیری طولانی مدت می‌شود. تحقیقات نشان می‌دهد افرادی که مصرف منظم گوشت دارند بسیار کمتر از دیگران دچار کمبود آهن می‌شوند.

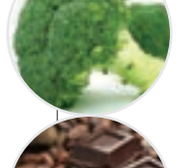
دانه کدو تنبل: دانه کدو تنبل می‌تواند نقش یک میان وعده بسیار مفید را بازی کند. یک وعده ۲۸ گرمی از آن حاوی ۲.۵ میلی گرم آهن است. علاوه بر این دانه کدو تنبل منبع خوبی از ویتامین k، روی، منیزیم و منگنز است. این دانه خوشمزه در کاهش خطر مقاومت به انسولین، دیابت و افسردگی نیز تأثیرات خوبی دارد.

کینوآ: این دانه مشابه برنج طبخ و مصرف می‌شود. یک فنجان کینوآ پخته شده حاوی ۲.۸ میلی گرم آهن و مقادیر زیادی آنتی اکسیدان است. علاوه بر آن کینوآ بدون گلوتن است و برای افرادی که از مصرف برنج منع شده‌اند، گزینه خوبی است.

بوقلمون: یک وعده ۱۰۰ گرمی از گوشت بوقلمون دارای ۱.۴ میلی گرم آهن است. گوشت این پرنده در مقابل گوشت قرمز مضرات کمتری دارد و یک گزینه مناسب برای افرادی که نمی‌توانند از گوشت گاو یا گوسفند استفاده کنند، محسوب می‌شود.

بروکلی: این سبزی دنیایی از مواد مغذی را درون خود جای داده است. یک فنجان کلم بروکلی پخته شده حاوی یک میلی گرم آهن است. همچنین بروکلی منبع سرشاری از ویتامین c، فولات، فیبر و ویتامین k به حساب می‌آید.

شکلات تلخ: میان وعده‌ای خوشمزه و سرشار از خاصیت که ۲۸ گرم آن حاوی ۳.۴ میلی گرم آهن است. به علاوه شکلات تلخ فعالیت آنتی اکسیدانی بالایی دارد و خطر حملات قلبی و مغزی را کاهش می‌دهد.



ماهی: غذایی بسیار مغذی که دارای انواع خاصی است که تمامی آن‌ها منبع غنی از آهن هستند. یک وعده کنسرو تن ماهی ۸۵ گرمی حاوی ۱.۴ میلی گرم آهن است. ماهی سرشار از اسیدهای چرب امگا ۳، نیاسین، سلنیوم و ویتامین ب ۱۲ است.

خودبیمارانگاری، اختلالی است که در آن فرد احساس بیماری جسمی دارد در حالی که ریشه ناراحتی‌اش روانی است

من مریضم

سمیرا شاهیان- همین طور که آیینه دستی را به سختی روی دو زانویش نگه داشته است، با ناخن‌های دو انگشت سبابه‌اش، قسمت سر سیاه جوش‌های صورتش را تخلیه می‌کند. آن قدر این کار را تکرار کرده است که دیگر اهمیت ندارد که کجا نشسته و در چه جمعی مشغول وَر رفتن با سر و صورتش است. دائم به دوستش می‌گوید: صورتم اگزما شده است. برای هر موضوعی، بدترین و دورترین حالت ممکن را به خودش نسبت می‌دهد، دوتا عطسه که می‌کند، می‌گوید: کرونا گرفتم یا در یک گفت‌وگوی معمولی، اسم یک نفر را که فراموش می‌کند، می‌گوید: آلزایمر گرفتم و همین طور هر مرض و مریضی را به خودش می‌چسباند. جمله معروفش هم این است: «من مریضم»، در حالی که در صحت و سلامت کامل به سر می‌برد و این برچسب‌هایی است که به خودِ همیشه نگرانش می‌چسباند. موضوعی که قصد داریم بیشتر درباره آن بنویسیم، اختلال خودبیمارانگاری است که درباره آن دکتر حسین سلیمان‌پور، روان‌شناس نکات و توصیه‌های مفیدی را یادآور شده است.

خودبیمارانگاری ام اس

هنوز به سن جوانی نرسیده بود که مادر چهل و پنج ساله‌اش دچار ام اس شد. آن زمان این بیماری خیلی شناخته شده نبود، دست کم در جمع خویشان و نزدیکان او، کسی آشنایی با ام اس نداشت. وقتی پزشک به تشخیص قطعی رسید و به او و خانواده‌اش گفت بیماری تا آنجا پیش می‌رود که توانایی راه رفتن و حتی کنترل ادرار را از بیمار می‌گیرد، آب در دهانمان خشک شد. این مسئله هر روز جدی‌تر می‌شد و حال آن‌ها از نظر روحی و خیم‌تر. یک روز در روضه ماهانه‌شان، وقتی ناهید خانم بیمار، مثل گذشته لطیفه می‌گفت و همه را می‌خنداند، او هم رفت گوشه‌ای خودش را مچاله کرد و اشک ریخت. مدتی از این موضوع و نگرانی زیادش برای حال مادر گذشت که خودش هم این وسواس به جانش افتاد. دائم می‌گفت من هم ام اس دارم. من هم این نشانه مادر را دارم و... حتی وقتی به پزشک مراجعه کرد و معلوم شد چنین بیماری‌ای در او وجود ندارد، باز هم نپذیرفت و حرف خودش را زد...

انواع خودبیمارانگاری‌ها

شاید بتوان این اختلال را طوری که در بین مردم می‌بینیم این طور توضیح دهیم که برخی فکر می‌کنند بیمار هستند در حالی که از نظر جسمی سالم هستند و فقط ترس یا باوری بیمارگونه از مبتلا شدن یا مبتلا بودن به بیماری جدی دارند، مانند اینکه فکر می‌کنند ناراحتی قلبی دارند، کرونا دارند، ایدز گرفته‌اند یا به سرطان مبتلا شده‌اند. در این حالت فرد احساس بیماری جسمی دارد در حالی که بیماری‌اش ریشه روانی دارد و به صورت روان‌تنی بروز پیدا کرده است. این اختلال همراه با استرس است و فرد و اطرافیانش را خیلی سخت اذیت می‌کند. حالت دیگری هم وجود دارد که فرد احساس بیماری جسمی ندارد، بلکه از اندام‌ها و تیپش ناراضی است. خانواده و به ویژه همسر در این اختلال، نقش پررنگی دارند به طوری که اعتراض‌های جدی یا شوخی آن‌ها و ایرادهایی که از تیپ فرد می‌گیرند سبب می‌شود نقش القایی داشته باشند و در باور فرد بیمار بنشیند که واقعا تیپ زشتی دارد.

افرادی که رفتارهای وسواس‌گونه داشته باشند، نقش پررنگی در ایجاد این اختلال در نزدیکان و اطرافیان خود دارند، به ویژه مادرهایی که وسواس دارند در به وجود آوردن این اختلال در فرزندانشان نقش دارند. از طرفی پدر و مادرانی که شیوه تربیتی‌شان فقط بر پایه تذکر، نصیحت و امر و نهی کردن است، هرگز نمی‌توانند به فرزندشان که دچار اختلال خودبیمارانگاری است کمک کنند. معمولا شیوه حرف زدن این دسته از والدین این گونه است که «تو همه امکانات را داری، زیبایی، زندگی خوب داری و... این‌ها را خراب نکن»، در حالی که تنها فردی که به چنین بیمارانی می‌تواند کمک کند، روان‌شناس بالینی است.

از احساس گناه تا استرس

روان‌پزشکان و پزشکان هنوز به طور دقیق نمی‌توانند یک دلیل را عامل اختلال خودبیمارانگاری بدانند، بلکه عوامل متعددی سبب بروز این اختلال در افراد می‌شود، در برخی می‌تواند نشانه افسردگی باشد و در برخی ناشی از احساس گناه برای کار یا رفتاری است که فرد در گذشته داشته است و حال این اختلال را مجازات آن کار یا رفتار می‌داند. به طور کلی دلایلی که سبب بروز این بیماری می‌شود این موارد است:

- ژنتیک
- عزت نفس و اعتماد به نفس پایین
- افسردگی
- خشم فروخورده
- الگوهای منفی
- احساس گناه

حواستان به این نشانه‌ها باشد

- به راحتی در مورد وضعیت سلامتی خود نگران می‌شوید.
- پشت سرهم بدن خود را برای یافتن علائم بیماری بررسی می‌کنید.
- اطمینانی به تشخیص پزشک یا نتایج منفی آزمایش ندارید.
- به دلیل اینکه در خانواده شما سابقه ابتلا به یک بیماری خاص وجود دارد، نگرانی بیش از حد در مورد خطر ابتلا به آن دارید.
- ناراحتی زیاد در مورد بیماری‌های احتمالی باعث دشوار شدن انجام کارهای روزانه برای شما شده است.
- برای اطمینان خاطر، تمایل دارید که مرتب از سوی پزشک ویزیت شوید.
- به دلیل ترس مزمن از تشخیص یک بیماری جدی، از مراقبت‌های پزشکی خودداری می‌کنید.
- به دلیل ترس از ابتلا به یک بیماری خاص، از افراد، مکان‌ها یا انجام فعالیت‌ها اجتناب می‌کنید.
- مدام در مورد سلامتی و بیماری‌های احتمالی خود صحبت می‌کنید.

پیچیده و بالینی

خودبیمارانگاری، یک اختلال پیچیده است که از سوی روان‌شناس بالینی تشخیص داده می‌شود. پیچیده است زیرا به عوامل ریشه‌ای و روحی زیادی مربوط است، فرض کنید فرد بیمار، مادری دارد که از جوانی همین طور بوده است. دائم احساس بیماری داشته و سخت‌ترین بیماری‌ها را برای خودش متصور می‌شده است یا اینکه یکی از اعضای خانواده بیمار، درگذشته با سرطان فوت کرده و او هم این فکر را می‌کند که به همین شیوه سلامتی‌اش را از دست خواهد داد. به طور کلی این دسته از افراد خیلی غرغر می‌کنند و کارهایشان در زندگی روزمره دچار مشکل می‌شود. بعضی از نشانه‌های خودبیمارانگاری از این قرار است.

- خواب کافی و سالمی ندارند.
- اشتهای همیشگی را ندارند.
- قوای جنسی‌شان تحت تأثیر این اختلال تغییر می‌کند.
- در تمام عملکردهای تحصیلی و رفتاری دچار مشکل می‌شوند.
- خودزنی دارند.
- افسرده می‌شوند و فعالیت‌های اجتماعی یا آموزشی‌شان را دنبال نمی‌کنند.

شوخی‌شوخی، جدی‌اش نکنید!

زوج‌هایی که عادت دارند دائم بدن همسرشان را زیر سؤال ببرند و به آن‌ها القا کنند که زشت، بدترکیب، بی‌قواره و بدشکل‌اند در به وجود آوردن این اختلال خیلی مؤثر هستند. در واقع این افراد شاید نیت بدی نداشته باشند، ولی با حرف‌های بی‌پایه و اساسی که می‌زنند و دائم تکرار می‌کنند شوخی شوخی این تصور را در ذهن همسرشان جدی می‌کنند که نازیبا و بدتیپ است.

دارودرمانی

پس از اینکه روان‌شناس بالینی تشخیص داد فرد به اختلال خودبیمارانگاری مبتلاست، نخستین درمان، دارودرمانی است، زیرا بیوشیمی مغز این بیماران به هم ریخته است. همچنین در کنار دارو، روان‌درمانی طولانی هم نیاز فوری بیمار است. این اختلال را نمی‌شود با دم کردن گل گاوزبان و نصیحت کردن درمان کرد. بلکه باید جعبه سیاه مغز بیمار از سوی روان‌درمان‌گر باز و واکاوی شود.

درمان یک اختلال

پرهیز از محرک‌هایی مانند قهوه، الکل، تنباکو، داشتن تمرین مراقبه ذهن آگاهی و تغذیه سالم کمک زیادی به کنترل اختلال خودبیمارانگاری می‌کند. افزون بر این‌ها توجه به نکات خودمراقبتی زیر نیز می‌تواند مؤثر باشد:

- **روش‌های مدیریت استرس و آرامش روان را تمرین کنید. یادگیری روش‌های مدیریت استرس و آرام‌سازی، مانند آرام‌سازی پیش‌رونده عضلانی، ممکن است به کاهش اضطراب کمک کند.**
- **فعالیت بدنی داشته باشید. یک برنامه ورزشی ممکن است تأثیر آرام‌بخشی بر خلق و خوی شما داشته باشد، اضطراب شما را کاهش دهد و به بهبود عملکرد فیزیکی شما کمک کند.**
- **در فعالیت‌ها شرکت کنید. داشتن شغل و همچنین فعالیت‌های اجتماعی و خانوادگی می‌تواند از شما حمایت کند.**
- **سعی کنید سیگار کشیدن را ترک کنید.**
- **بی‌دلیل در اینترنت به منظور بررسی بیماری‌های احتمالی جست‌وجو نکنید. اطلاعات پزشکی‌ای که ممکن است با وضعیت شما مرتبط باشد، می‌تواند باعث سردرگمی و اضطراب شود. پس اگر علائمی دارید که شما را نگران می‌کند، ابتدا آن را با پزشک مطرح و از خود درمانی پرهیز کنید.**

پارک طبیعی کودکان؛ایده نزدیک، اجرای دور

بلاتکلیفی چهارساله طرح آقا معلم با وجود تأیید مدیران شهرداری!

تکتم جاوید
روزنامه‌نگار

گزارش روز

سیداسعد فیض دوسال هم بیشتر از سی سال خدمت کرد، آن هم به خواسته قلبی خودش وفقط در روستاهای اطراف مشهد. با معلمی عشق می کرد وزیر بار مدیریت یک مدرسه شهری نمی رفت. با همه سختی ها و در سرما و گرما، دل داده زندگی در طبیعت بود. طبیعت گرد حرفه ای هم هست تا امروز که پنجاه وهشت ساله شده است. دوران بازنشستگی دیگر در مدرسه نمی گذرد، اما در حال پیگیری آرزویی برای تربیت وآموزش بچه هاست. علاقه هایش باعث شده هرچه را از روستا آموخته است، در طرحی بیاورد و نام مکانش را بگذارد پارک طبیعی کودک؛ اما شباهتی به پارک های معمول ندارد. چند سالی است طرح را زیر بغلش زده است و از این اتاق به آن اتاق مدیران شهرداری می رود و امید دارد که یک نفر امضای آخر را پایین طرحش بزند. در این چند سال که به جز تأیید ضمنی و تشویق شفاهی چیزی دستگیرش نشده است.

نمای طرح پارک طبیعی کودکان

مشهدی و عاشق روستا

«خانه‌ام در بولوار امامت است. همسر و دخترانم همیشه در مشهد بودند و من می رفتم روستا و برمی گشتم. معمولا بیتوته می‌کردم، چون معلم و مدیر یک مدرسه در روستا یک عنوان است روی کاغذ حکم و درواقع، او گاهی همه‌کاره مدرسه وحتی اهالی روستا می شود.» فیض عشق به خدمت‌کردن را از جبهه باخودش آورده است، اول در قالب نهضت سوادآموزی و بعد معلم ومدیر: سال ۱۳۷۷ اولین ابلاغم برای آموزش‌وپرورش صادر شد. اصرار کردم که دوست دارم در روستا خدمت کنم. تعجب کردند و بعد روستای کلاته برفی برایم ثبت شد.

سال‌های خدمت که از ۲۵ می‌گذرد و به‌سوی بازنشستگی می رود، معمولا برای لحظات پایانی روزشماری می‌کنند، اما فیض نه‌تنها منتظر بازنشستگی نبود، بلکه به قول خودش مدیری بود که تا آخرین لحظه در اوج خدمت کرد: دوسال بعد از بازنشستگی در روستای کارده معلم پرورشی بودم و عاشق بچه ها. دست کم می توانستم پنج سال بعد هم خدمت کنم، اما شرایط مناسب نبود و خودم را از آموزش‌وپرورش جدا کردم.

پدرش کارمند بود و مادرش خانه‌دار. هیچ کدام از خواهرها و برادرهایش هم معلم نشدند، اما او معلمی شد که با آن همه شور و انرژی، شبانه‌روز در خدمت بچه‌ها بود.

آغازی دیگر

درباره روستای مارشک که ۱۰ یا ۱۲ سال آخر خدمتش را آنجا گذارنده بود، کتاب نوشته بود و کتابخانه روستا را راه‌اندازی کرده بود، اما مهر بازنشستگی که خورد پای برگه خدمتش، نتوانست آرام بنشیند. مدام با خودش فکر می‌کرد تجربه سه دهه کار با بچه‌ها و آموزش باید خروجی دیگری داشته باشد. نمی‌شود این همه دانسته و یافته را کنار گذاشت. بهترین کاری که به ذهنش رسید، طراحی یک پارک طبیعی برای کودکان بود که بچه‌ها در فضایی واقعا طبیعی در آن بازی کنند و آموزش ببینند: من همیشه دغدغه بچه‌ها را دارم. تخصص خودم آموزش ابتدایی بود. وقتی می بینم بچه ها در یک آپارتمان کوچک بزرگ می شوند، رنج می کشم. خیلی از بچه‌ها تفاوت بین پرنده کاسکو، مرغ عشق و فنچ را نمی دانند. هیچ‌وقت روی خاک راه نرفته و به دل کوه و طبیعت نزده‌اند. برای همین فکر کردم پارکی ایجاد کنم که بچه ها در فضای طبیعی آن زندگی کنند.

طرح اوبخش‌های مختلفی دارد: زمینی معمولی که نه آسفالت باشد، نه مثل پارک‌ها کف‌پوش نرم داشته باشد. گوشه آن چادر عشایری داشته باشد با قسمتی که نان می پزند، فضای بازی طبیعی و خوراکی های سالم وخیلی بخش‌های دیگر.

سال ۱۳۹۸ طرحش را در سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد ثبت کرد. به پیش بینی اوفضای موردنیاز برای اجرای این طرح یک زمین پنج هکتاری بود و آن سال دوسه میلیارد سرمایه می‌خواست که از دارایی یک معلم با زنشسته بیشتر بود. برای همین، طرح را برداشت ورفت سراغ مسئولان؛ از مدیر وقت سازمان پارک‌ها و فضای سبز تا اعضای شورا.

به اینجای گفت‌وگو که می‌رسد، از بی توجهی ها گله می کند: طرح را برای همه توضیح دادم. همه از آن استقبال کردند وقول پیگیری دادند. گفتند طرح من یک مجموعه کامل آموزشی است. حتی دی‌ماه سال گذشته دستور اعضای شورا راهم گرفتم، اما نتیجه هیچ بود. پرسیدند منطقه پیشنهادی ات کجاست، گفتم بخشی از کال چهل بازه در منطقه ۱۱ یا بخشی از زمین کنار مجموعه ورزشی امید وزندگی. پیشنهاد آن ها هم کوه‌پارک بود، اما در مجموع کاری برایش نکردند.

پیگیری ادامه دارد

تأکیدش برای اجرای طرح در محدوده شهری این بوده که مدیران مدارس برای آوردن بچه‌ها به پارک درگیر نامه‌نگاری نشوند و به‌دردسر نیفتند. جزئیات طرح را روی یک مقوا می کشد و همان ها را برایمان توضیح می دهد؛ طرحی که می تواند برای بیست‌سی نفر اشتغال‌زایی مستقیم ایجاد کند. نگرانی او تربیت بچه‌هاست، وگرنه حاضر است مدیریت را به پیمانکار بدهند و او اجراکننده ساده باشد: می‌دانم این طرح ارزشمند است، برای همین پیگیری هایم را رها نمی کنم. من یک معلم ساده هستم با رزومه مشخص، اما می‌دانم بچه‌های ما اگر امروز در طبیعت نباشند، فردا در اتاق روان شناس خواهند بود. من حتی برای دانش‌آموزانم در روستا هم برنامه آموزشی داشتم و به همه یاد داده بودم حتی میان برف‌ها آتش درست کنند. باوجود این، انتظار نداشته باشید بچه‌های شهر را رها کنم.

می‌دانم بچه‌های ما اگر امروز در طبیعت نباشند، فردا در اتاق روان شناس خواهند بود. من حتی برای دانش‌آموزانم در روستا هم برنامه آموزشی داشتم و به همه یاد داده بودم حتی میان برف‌ها آتش درست کنند. باوجود این، انتظار نداشته باشید بچه‌های شهر را رها کنم

اوادامه می‌دهد: گفتم شهرداری برای موارد بسیاری هزینه می‌کند و این چندمیلیارد با آن تأثیرگذاری اش نباید خیلی به چشم بیاید. سه سال است پیگیری می‌کنم، باز هم ادامه خواهم داد، اما کاش مسئولی پیدا شود و پاسخ بدهد که چرا اجرای چنین طرح هایی که به نفع همه شهروندان است، روی زمین مانده است.

فاصله ایده تا اجرا؛ چالش بزرگ شهرداری

طرح سیداسعد فیض را چندنفر از اعضای شورای شهر دیده و تأیید کرده‌اند. یکی از آن‌ها مجید طهوریان عسکری است. برای دانستن اینکه سرانجام طرحی که ثبت و تأیید شده است، چه‌خواهد بود، ازوی سؤال می‌کنیم. او می‌گوید: طرح پارک طبیعی کودک ایده خوبی است و من هم آن را مطالعه کردم، اما چند نکته در این باره وجود دارد؛ یکی اینکه فاصله ایده تا اجرا و تبدیل شدن به مباحث ریالی و مالی در مجموعه های شهرداری شکاف دارد و انگار یک سازوکار مشخص وروشنی برای آن وجود ندارد. وقتی قرار است طرحی در شهرداری عملیاتی شود، می‌گویند یک پیمانکار باید آن را اجرایی کند، یعنی ایده باید به نوعی باشد که پیمانکار بتواند آن را اجرا کند که مراحل آن آسان نیست.

«این مشکل برای افراد دیگری هم ایجاد شده است که ایده‌های خیلی خوبی برای مدیریت شهری داشتند.» این عضو شورای شهر ادامه می‌دهد: یکی از ایده‌های خوب تصفیه پساب‌های حاشیه شهر بود که توسط فرد دیگری ارائه شد و البته یکی از مشکلات شهرداری هم هست، اما بزرگ‌ترین چالش ما فاصله نامشخص بین ایده پردازی تا اجراست و آن طرح هم در این بین معطل مانده است.

او به چالش دیگری هم در این حوزه اشاره می‌کند: مدیران در شهرداری مشهد قدرت ریسک کردن ندارند و به همین دلیل از ایده‌های نو استقبال نمی‌کنند. حتی با درنظرگرفتن اینکه آن سودآوری مشخص رانخواهد داشت، بازهم ما در شورا آمادگی داریم منابعی برای اجرای این ایده‌ها اختصاص دهیم. در همه دنیا برای تحقیق و پژوهش یک منابعی مشخص می‌کنند، درحالی که همه منابع به‌نتیجه نمی‌رسد و نیاز به پژوهش و خطا و آزمون بسیاری دارد. انگار در شهرداری به‌هر دلیل مدیران سازمان‌ها شجاعت اجرای این ایده‌ها را ندارند، درحالی که حاضرند هزینه‌های هنگفتی برای مطالعات به دیگران بدهند، اما از فردی که ایده خوبی دارد یا به نظر آن‌ها نزدیک است، حمایت نکنند.

روایت

هدیه‌ای از امام رضا(ع)

فهیمه فرشتیان
فعال فرهنگی

حرم باز هم شلوغ است. دلم می‌خواهد نزدیک شوم، آن قدر که حس کنم ضریح مرا در آغوشش گرفته است؛ اما دخترم، ثنا، تاب ایستادن در این صف طولانی را ندارد. نه من و نه همسرم در این سه‌روز نتوانسته‌ایم به‌دل‌خواهمان زیارت کنیم. در سکوت برمی‌گردیم به سمت خانه‌ای که در خیابان امام رضا(ع) برای همین چند شب کرایه کرده‌ایم. تا زمان حرکت قطارمان سه ساعت فرصت داریم. چمدان‌ها را باز می‌کنم و لوازم را داخلشان می‌گذارم. هنوز در فکر هستم. برای دفعه بعد که به مشهد بیایم، راه‌حل‌های مختلف رسیدن به ضریح را در ذهنم ذخیره می‌کنم. تا به‌خودم بیایم چمدان‌ها آماده‌اند. خیابان‌ها پر از جمعیت است و باید زودتر به‌سمت راه‌آهن برویم.

نامه دارید

وارد کوپه که می‌شویم، دیگر از فکر حرم و رساندن دست‌هایم به مشبک‌های ضریح درآمده‌ام. قطار حرکت می‌کند. دوست دارم مثل بچگی‌هایم از راهرو قطار، ایستگاه را تماشا کنم که پشت‌سرمان می‌ماند و ما می‌رویم. صدای چند ضربه به در کوپه می‌آید. علی زودتر از من جلو می‌رود و می‌گوید: «بله؟» درکه باز می‌شود، مردی با لباس خادمی امام رضا(ع) مقابلمان ایستاده است. سه ظرف غذا دستمان می‌دهد با چند بسته نمک و بعد یک پاکت با کاغذ کاهی که درش مثل نامه‌های قدیمی مهروموم شده است. خادم می‌گوید: این نامه خود امام برای شماست. خادم که انگار تعجب من برایش عادی است، لبخند می‌زند که «بله، مگه شما آقا رو دوست ندارید و نمی‌خواید به‌ایشون نزدیک باشید؟» خادم چیزهایی می‌گفت که این چند روز همه فکر و ذکر من بود.

خادم درحالی که دست روی سینه‌اش گذاشته است، ادامه می‌دهد: «شما مهمون امامید. پیشنهاد می‌کنم نامه رو در بهترین فرصت بخونید، وقتی که تمرکز دارید.»

مراقب دلت باش

خداحافظی کرده‌ایم. دلم می‌خواهد نامه را زودتر باز کنم، اما با خودم فکر می‌کنم بهتر است بعد از خوابیدن ثنا بخوانمش. ظرف غذا که را باز می‌کنم، همان چیزی است که بچه‌ام دوست دارد. چشم‌هایش برق می‌زند. فوری کنارم می‌نشیند و غذا می‌خورد. کلی سؤال می‌پرسد درباره اینکه مهمان چه‌کسی هستیم، آیا او خودش غذا را پخته است و... سؤال‌هایش را که جواب می‌دهم، کم‌کم جمله‌هایش به‌صداهایی نامفهوم تبدیل می‌شود و می‌خوابد. بهترین فرصت است برای خواندن نامه امام. پاکت را می‌دهم به‌دست همسرم، علی، که مثل من مشتاق خواندن است.

«سلام گرم من به شما دوستدار اهل بیت(ع). اول از همه مراقب باش که در دلت راهی برای شیطان باز نکنی.»

دوست دارم به این جمله فکر کنم. از علی می‌خواهم صبر کند. از خودم می‌پرسم راه‌های نفوذ شیطان در من چیست؟ گاهی خواسته‌های دنیوی ام است، گاهی لجبازی با آدم‌های دوروبرم و بعضی وقت‌ها هم بهانه آوردن برای کوتاهی هایم. راه‌های ریزودرشت زیادی وجود دارند. می‌دانم این جمله اول شاه‌کلید ماجراست؛ امام همین طوری یک توصیه را در ابتدای نامه نمی‌نشاند. بستن راه‌های نفوذ یعنی پیشگیری که همه می دانند، بهتر از درمان است. اشتیاقم به‌شنیدن بقیه نامه زیاد است. از علی می‌خواهم که ادامه بدهد.

دعوای بی‌فایده

«شما را به راست‌گویی در گفتار و ادای امانت و سکوت پرمعنا و ترک درگیری و جدال در کارهای بیهوده وبی‌فایده دعوت می‌کنم.»

خدا را شکر که از بچگی اهل دروغ گفتن نبوده‌ام. پدرم روی این اشتباه خیلی حساس بود و سخت‌ترین تنبیه‌ها در خانه‌مان وقتی اعمال می‌شد که کسی دروغ می‌گفت. کوچک و بزرگش هم مهم نبود. در امانت‌داری هم ضعیف نیستم. احساس می‌کنم کمی می‌توانم سرم را بالا بگیرم. اما سکوت پرمعنا چطور؟ نمی‌دانم دقیقا یعنی چه. درباره این یکی باید فکر کنم، اما درباره جدال چیزهایی می‌دانم. یادم هست سخنران مسجد محله‌مان می‌گفت حتی بحث‌های ریزی که در ذهن خودمان با بقیه می‌کنیم هم می‌تواند مصداق چنین خطایی به‌حساب بیاید. مثلا وقتی با خودم فکر می‌کنم که چرا به فلانی هدیه بیشتر دادند و به من کمتر، وقتی در سرم می‌چرخد که فلانی بچه من را کمتر از بچه خواهرم دوست دارد یا اینکه ناراحت باشم چرا در مراسمی به فلان همکارم بیشتر از من توجه کردند، این‌ها همه مصداق جدل بی‌فایده است. حالا اگر بخواهی همین‌ها را به زبان بیاوری و سرش بحث راه بیندازی که دیگر واویلاست!

علی می‌خواند و من میان شنیدن و فکرهایم شناورم.

ساده‌ترین راه

«شما را به صله رحم و رفت‌وآمد با یکدیگر و روابط گرم و دوستانه باهم توصیه می‌کنم؛ چراکه این کار باعث تقرب به‌خدا و من ودیگر اولیای خداست.» ساده‌ترین راه ممکن برای نزدیک شدن به امام، پیش پایم بود. باید پر درمی آوردم و به آسمان می‌رفتم، پس چرا هنوز همان جا در کوپه بودم؟ برای من که عاشق مهمانی دادن و مهمانی رفتن بودم، من که با کوچک‌ترین بهانه‌ای و با حداقل پذیرایی ممکن، مهمان دعوت می‌کردم، این شوق آور بود که با چنین کاری به امام نزدیک شوم.

«دوستان ما نباید فرصت‌های گران‌بهای زندگی و وقت ارزشمند خود را به دشمنی با یکدیگر تلف کنند. من با خود عهد کرده‌ام که هرکس مرتکب این گونه امور شود یا به یکی از دوستان و رهروانم خشم کند و به او آسیب رساند، از خدا بخواهم که او را به سخت‌ترین کیفر دنیوی مجازات کند و در آخرت نیز این گونه افراد از زیان‌کاران خواهند بود.»

بعد از آن ذوقی که برای خودم کردم، ترس وجودم را می‌گیرد. دلم می‌خواست همان موقع شروع کنم به جست‌وجو در همه گوشه و کنارهای زندگی‌ام. نکند من هم زمانی با یکی از دوستان امام رفتار بدی کرده باشم. در خودم دشمنی با چنین کسانی را به طور واضح نمی‌دیدم، اما گاهی کینه داشتن می‌تواند آغاز دشمنی باشد. از علی خواستم خواندن را متوقف کند. از داخل کیفم دفترچه‌ام را درآوردم. روی خط خطی هایی که ثنا کشیده بود، نوشتم: «با کسی از دوروبری‌هایم دشمنی کرده‌ام؟» باید به این سؤال فکر می‌کردم.

شروع کردم به خواندن دوباره نامه. باید آن را بارها می‌خواندم. امام از من چیزهایی خواسته بودند. باید همه شان را فهرست و اجرا می‌کردم. دلم می‌خواهد دفعه بعد که به مشهد دعوت می‌شوم، به آنچه میزبانم می‌خواهد، نزدیک‌تر باشم

پناهنده به خدا

«به دوستان ما توجه ده که خدا نیکوکاران آنان را مورد بخشایش خویش قرار داده و بدکاران آنان را جز آن‌هایی که به او شرک ورزند یا یکی از دوستان ما را برنجانند یا دردل نسبت به آنان کینه بپرورند، همه را عفو خواهد کرد؛ اما از آن سه گروه نخواهد گذشت و آنان را مورد بخشایش خویش قرار نخواهد داد.» در دفترچه نوشتم «کینه‌ها» و جلویش ضربدر زدم؛ یعنی اگر بغضی از کسی در دل دارم، باید پاک کنم. سخت است اما واقعا می‌خواهم به امام نزدیک باشم، پس باید تا دفعه بعد که من را به مشهد دعوت می‌کرد، آدم دیگری شوم. از جمله‌های بعدی خوش‌حال شدم؛ از اینکه راه برای این سه دسته هم بسته نیست. «جز اینکه از نیت خود بازگردند و اگر از این اندیشه و عمل زشت خویش بازگردند، مورد آمرزش خواهند بود؛ اما اگر همچنان باقی باشند، خداوند روح ایمان را برای همیشه از دل آنان خارج ساخته و از ولایت ما نیز بیرون خواهد برد و از دوستی ما اهل بیت(ع) نیز بی‌بهره خواهند بود و من از این لغزش‌ها به خدا پناه می‌برم.»

نزدیک به شما

حتی تصور یک لحظه‌اش هم برایم سنگین بود و سیاه. اصلا نمی‌خواستم از آن سه دسته یا هر گروه دیگری باشم که از ولایت اهل بیت(ع) خارج می‌شوند. در دلم به خدا پناه بردم. علی نامه را در پاکت گذاشت و به‌دستم داد. دوباره بیرونش آوردم. نگاهی به متن عربی که بالای برگه بود، انداختم. زیاد سر در نمی‌آوردم. بعد زیرنویس توجهم را جلب کرد. خواندمش. امام رضا(ع) نیز مانند پدر بزرگوارشان، امام کاظم(ع)، حضرت عبدالعظیم حسنی را نماینده خود در میان مردم می‌دانستند و پیغام‌هایی را به ایشان می‌رساندند. مثلا همین نامه که مستقیم، دوستداران اهل بیت(ع) را مخاطب قرار داده و درخواست‌ها و امرها و سفارشاتی را مطرح کرده‌اند. این نامه این‌طور شروع می‌شود: «ای عبدالعظیم، سلام گرم مرا به دوستدارانم برسان و به آنان بگو در دل‌های خویش...»

شروع کردم به خواندن دوباره نامه. باید آن را بارها می‌خواندم. امام از من چیزهایی خواسته بودند. باید همه‌شان را فهرست و اجرا می‌کردم. دلم می‌خواهد دفعه بعد که به مشهد دعوت می‌شوم، به آنچه میزبانم می‌خواهد، نزدیک‌تر باشم.

یادداشت

لقمه‌های بی‌شناسنامه!

غلامرضا نبی اسدی
روزنامه نگار

حلال رفتار، رابطه مستقیمی دارد با حلال‌خوری. مردمانی که لقمه‌هایشان شناسنامه داشته باشد، خودشان هم دارای شناسنامه ایمانی می شوند. افرادی چنین هم برای فعل و ترک فعلشان، برای هر رفتارشان حجت وبرهان دارند؛ بی‌حساب کاری نمی‌کنند وبی‌کتاب حرفی نمی‌زنند. حلال‌اندیشی شکل گرفته در شخصیتشان به واجب وحرام توجه ویژه دارد.

در تقسیم بندی چهارگانه مردم که مرحوم آیت‌ا... مجتهدی تهرانی، ناظر به روایات انجام می‌دهد، در شمار دسته اول قرار می‌گیرند. همان‌هایی که «مالشان را از راه حلال به‌دست می‌آورند و در راه حلال هم خرج می کنند، به بهشت می روند». یعنی اینان همه چیز را به‌ترازی تنظیم می‌کنند که اولیای خدا تعریف کرده‌اند. جایشان در قیامت هم همان بهشتی است که آل ا... تبیین فرموده‌اند. حال «سه دسته دیگر» اما خوب نیست. مثل دسته دوم که «مالشان از راه حلال است، اما در راه حرام خرج می‌کنند.» این‌ها هم به‌رغم درآمد حلال باید پاسخ دهند که چرا «حلال یافته»‌ها را در مسیر باطل مصرف کردند. قصه گروه سوم هم همین است، هرچند اینان برعکس دسته دوم را رفته‌اند؛ «مالشان از راه حرام است، رشوه می‌گیرند، ربا می‌دهند، اما روضه‌خوانی هم می‌کنند.» این یعنی دنیا حساب‌وکتاب دارد. یعنی خداوند فقط از متقین و پرهیزکاران می‌پذیرد، نه از کسانی که «باطل یافته»هایشان را سر سفره حق می‌گذارند و جان دیگر مردم را به آثار تکوینی لقمه حرام به‌بیماری می‌کشانند. دسته چهارم هم کسانی هستند که «مالشان از حرام است و در راه حرام هم خرج می‌کنند. رشوه وربا می‌خورند و بعد هم مشروب وقمار و نااهلی و....» معلوم است راهی که این سه گروه در پیش گرفته‌اند، به جهنم ختم خواهد شد. بی آنکه فرصت آغازی برایشان باشد که شاید خود را در مسیری دیگر قرار دهند. نه، «راهیابی» فقط در همین دنیا مقدر و ممکن است. آخرت راه به‌مقصد می‌رسد. همان جایگاهی که در این دنیا گام‌هایمان را به‌آن سو جهت داده‌ایم. به‌همین دلیل است که اهل معرفت همواره زبان به این دعای گویا دارند که «اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنا رِزْقاً حَلالاً طَیِّباً؛ خدایا روزی حلال نصیب من کن.» لقمه پاک است که روشنایی جان می‌آورد. لقمه‌های شبهه‌ناک، اگر هم آتش پرلهیب نداشته باشد، مثل چوب تر، دود خواهد داشت هرچند به‌کلی نسوزد. دود هم خانه دل را سیاه می‌کند. آیت ا... با بیان اینکه «اگر انسان یک لقمه حرام بخورد تا چهل روز اثر می‌گذارد»، به بیان یک ماجرا می‌پردازد و می‌گوید: «اوایلی که آیت ا... مرعشی نجفی به قم آمده بودند، یک شب ایشان را مهمان می‌کنند. او هم شب در خواب می‌بیند که امام زمان(عج) به او می‌فرمایند: دستت را سر هر سفره‌ای دراز نکن.» بله، اول باید سفره را شناخت وبعد دست در آن برد. این دست که حرام نیست، ندانسته دست در سفره بردن اما ممکن است لقمه حرامی به‌دست برسد. این هم درست که انسان در برابر ندانسته‌ها و این قبیل لقمه‌ها تکلیف شرعی ندارد و آثار گناه بر آن مترتب نیست، اما آثار تکوینی این لقمه همان دود است که جان را سیاه و حتی تباه می‌کند. بدانیم و به این آموزه دینی التزام داشته باشیم که می‌گوید «انسان باید در شکمش وسواس شود». وسواس داشته باشیم در این زمینه. خیلی خوب است وسواسی چنین داشتن.

تربیت اسلامی با محور مودت

دکتر هادی رستگار مقدم
پژوهشگر و مدرس

یکی از اصولی که می‌توان با کمک آن محبت را در خانواده رواج داد، تربیت صحیح با محوریت دینی است. محبت یکی از عناصری است که خود به خود ایجاد نمی‌شود، بلکه مبتنی بر تربیت اسلامی است. حتما شما هم شنیده‌اید که در توصیه‌های اسلامی آمده است نباید از ظرف مادر خود غذا بردارید؛ چون بی‌احترامی به مقام مادر است. در برخی اخبار آمده است که از امام سجاد(ع) پرسیدند: «چرا شما با مادرتان هم غذا نمی‌شوید؟» امام پاسخ دادند: «من دوست ندارم دستم به لقمه‌ای دراز شود که ایشان چشمش به آن لقمه بوده باشد»: «وَ لَقَدْ كَانَ(ع) يَأْبَى أَنْ يُؤَاكِلَ أُمَّهُ فَقِيلَ لَهُ يَا ابْنَ رَسُولِ ا... أَنْتَ أَبَرُّ النَّاسِ وَ أَوْصَلُهُمْ لِلرَّحِمِ فَكَيْفَ لَا تُؤَاكِلُ أُمَّكَ فَقَالَ إِنِّي أَكْرَهُ أَنْ تَسْبِقَ يَدِي إِلَى مَا سَبَقَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِ» (خصال، ج۲، ص۵۱۸). آن حضرت هیچ‌گاه دست به لقمه‌ای نبرده‌اند که مادرشان بدان میل داشته است. بدین‌سان، هیچ‌گاه با مادرشان هم غذا نشده بودند تا حتی ناخواسته، چنین رفتاری از ایشان سر نزند. این حرکت امام سجاد(ع) اوج محبت و دوستی و احترام است که مبتنی بر اصول تربیتی الهی است، بنابراین باید روی آوردمان به سوی تربیت دینی و عقلی باشد و برای چنین تربیتی، شاخصه‌هایی وجود دارد که به طور خلاصه بدان اشاره خواهد شد. یکی از ویژگی‌های تربیت عقلانی و شاخصه‌های آن، پرسشگری است؛ زیرا سؤال، منطقه ممنوعه ندارد؛ البته پرسشی که انسان را به حل مسئله برساند. این مسئله یا باید از درون خود فرد سرچشمه بگیرد یا باید به مدد راهنما و معلمی آگاه کشف شود، پس در فرایند یادگیری مؤثر یا یادگیری تربیت‌محور، یکی از عوامل مهم، حضور راهنما و معلمی آگاه و جامع است؛ یعنی باید فردی باشد از نوع و جنس یادگیرنده؛ مثلا اگر دانش‌آموزان، آقا هستند، باید فردی از جنس خود آقایان باشد و اگر خانم هستند، باید از جنس خودشان باشد. این نوع یادگیری، سریع‌تر و مؤثرتر از یادگیری آموزش‌محور با درنظر نگرفتن این اصل است. تنها اشکال در یادگیری تربیت‌محور، نبود شرایط مساوی برای خانم‌ها و آقایان است؛ مثلا آقایان در آموزش‌های خود از امکانات بیشتری برخوردار هستند، درحالی که خانم‌ها آن امکانات را ندارند و بدین‌سان، سطح امکانات معلم‌های خانم نسبت به آقا ممکن است مساوی نباشد، اما در جایی که این شرایط لحاظ شده باشد، خانم‌ها کمتر نیستند. این واقعیت را از آیه شریفه قرآن، می‌توان استفاده کرد که فرمود: «لَوْ كانَ فِي الْأَرْضِ مَلائِكَه يَمْشُونَ مُطْمَئِنِّينَ لَنَزَّلْنا عَلَيْهِمْ مِنَ السَّماءِ مَلَكاً رَسُولاً» (الاسراء/۹۵)؛ یعنی اگر بر روی زمین، ملائکه وجود داشتند که با اطمینان و آرامش گام برمی‌داشتند، حتما رسولی از جنس خودشان برای راهنمایی‌شان از آسمان بر آن‌ها نازل می‌کردیم». تربیت دینی، خواه عقلانی باشد خواه نباشد، باید مبتنی بر معرفت باشد و از ابزارهای معرفت، علم و ادراک است. تا علم و ادراک نباشد، معرفتی حاصل نخواهد شد و معنای علم، عبارت از انکشاف از معلوم است و اگر این معرفت همراه با تسلیم بودن در برابر محتوای علم و ادراک -که از ابزارهای معرفت است- باشد، ایمان محقق خواهد شد. پس اگر محتوای علم، دینی باشد، باید رفتارهای انسان دینی مبتنی بر علم خودش باشد، در غیر این صورت، علم چنین فردی جهل است؛ چنان که سعدی فرمود:

علم چندان که بیشتر خوانی — چون عمل در تو نیست، نادانی
نه محقق بود، نه دانشمند — چارپایی بر او کتابی چند
آن تهی مغز را چه علم و خبر — که بر او هیزم است یا دفتر

و به نظر می‌رسد که سعدی این ابیات را از آیه شریفه «هَلْ عَلِمْتُمْ ما فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَ أَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جاهِلُونَ» (یوسف/۸۹) گرفته است که می‌فرماید: «یوسف به برادران خودش گفت: آیا شما دانستید که چکار کردید به یوسف و برادرش وقتی که جاهل بودید؟» قطعا برادران یوسف می‌دانستند که یوسف برادرشان است، ولی به محتوای علم خود و آنچه یک برادر با برادر خودش باید رفتار کند، عمل نکردند، پس به محتوای علمشان عمل نکردند. در این صورت متصف به جهل شدند. با این وصف، برای اینکه تربیت صحیح مبتنی بر آموزه‌های دینی صورت بگیرد، باید علم و ادراک که زیربنای معرفت است، افزون شود و در نتیجه باید بیاموزیم که آنچه آموخته‌ایم، چگونه بدان عمل کنیم و در برابر اوامر الهی تسلیم باشیم. این همان راز مودت و محبت در خانواده به عنوان اجتماع کوچک و سپس در جامعه به عنوان اجتماع بزرگ، خواهد بود. بر همین اساس، قرآن کریم برّ و نیکویی را چنین بیان فرموده است: «وَ لكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ الْمَلائِكَه وَ الْكِتابِ وَ النَّبِيِّينَ وَ آتَى الْمالَ عَلى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبى وَ الْيَتامى وَ الْمَساكِينَ وَ ابْنَ السَّبِيلِ وَ السَّائِلِينَ وَ فِي الرِّقابِ وَ أَقامَ الصَّلاه وَ آتَى الزَّكاه وَ الْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذا عاهَدُوا وَ الصَّابِرِينَ فِي الْبَأْساءِ وَ الضَّرَّاءِ وَ حِينَ الْبَأْسِ أُولئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَ أُولئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ؛ برّ و نیکویی آن است که کسی که ایمان به خدا و قیامت و ملائکه و کتاب و پیامبران آورده است، و مال خودش را براساس عشقی که به آن مال دارد، به خویشاوندان و یتیمان و نادار و کسانی که در راه مانده‌اند و فقیران و بردگان انفاق می‌کند و همچنین نماز را برپا می‌دارد و زکات می‌دهد و به عهد و تعهدات خود، وفا می‌کند و در سختی‌ها و بیماری‌ها صبور بوده است. اینان کسانی‌اند که در ایمانشان، صادق هستند و اینان جزو پرهیزکاران خواهند بود». پس نیکویی و نیکوکاری که محبت از مصادیق آن است، به صدق در ایمان و پرهیزکاری، ختم خواهد شد.

اصحاب امام زمان(عج) در عصر ظهور

درباره امام زمان(عج) کتاب‌های زیادی به چاپ رسیده است اما اگر شما درمورد یاران و همراهان ایشان در دوره‌های مختلف کنجکاو هستید، پیشنهاد می‌کنم کتاب «اصحاب امام زمان(عج) در عصر ظهور» را بخوانید. نویسنده کتاب، آیتا... نجم‌الدین طبسی که در زمینه علوم دینی تخصص و اشراف دارد، در سه دوره مختلف به بررسی یاران امام عصر(عج) پرداخته است. نویسنده، اصحاب را در سه دوره غیبت صغری، غیبت کبری و عصر ظهور، دسته‌بندی و چهره‌های مختلف را معرفی کرده است.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «به نوشته علامه‌مامقانی، جناب سلمان وصی حضرت عیسی بوده و ازآنجاکه تنها، نبی و یا وصی می‌توانند وصی را غسل بدهند، امیرمؤمنان شخصا عهده‌دار تجهیز و تغسیل او شده است. گفته شده ایشان قبلا مجوسی بوده و بلکه گفته شده ایشان اظهار شرک می‌کرده، اما در باطن مؤمن بوده و هرگز برای محل طلوع خورشید، سجده نکرده است. سجده او برای خدا بوده و قبله ایشان به طرف شرق بوده و پدر و مادر او فکر می‌کردند برای مطلع خورشید سجده می‌کند. درمیان یاران پیامبر اکرم و اهل‌بیت، افرادی بودند که به آنان حواریون گفته می‌شد و یکی از حواریون پیامبر خدا، سلمان فارسی بود. حواریین انسان‌های پاک و مخلصی بودند که دیگران را نیز از گناه دور می‌کردند و سلمان نیز از حواریون پیامبر خدا بوده و جایگاه بالای ایشان را نشان می‌دهد.».

شهرآرا
۴شنبه
۲۹ شهریور ۱۴۰۲
۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
شماره ۴۰۳۹
SHAHRARANEWS.IR

آنچه در متون دینی درباره شادی آمده است

نشاط پایدار با شادی مؤمنانه

آمنه مستقیمی| یکی از نیازهای اساسی زندگی و از عوامل رشد و موفقیت انسان، برخورداری از احساس شادی است؛ به همین دلیل می‌بینیم که نظام هستی به راه‌های مختلف، اسباب شادی را برای او فراهم می‌کند. بهار، طبیعت زیبا، طلوع خورشید، باران و نغمه پرندگان از پدیده‌های طبیعی است که شادی را برای آدمی به ارمغان می‌آورد. اسلام نیز به‌عنوان نسخه جامع زندگی سعادتمند که حیات طیبه را برای انسان مدنظر دارد، برای شادی ارزشی ویژه قائل است و راه‌های درک آن را پیش‌بینی و طراحی کرده است.

مفهوم‌شناسی شادی در قرآن

آیات قرآن به‌صورت کلی به شادی اشاره کرده‌اند، اما آیات مرتبط با شادی دو دسته‌اند؛ دسته‌ای از آیات، مؤمنان را دعوت به شادی کرده‌اند؛ مانند آیه: «قُلْ بِفَضْلِ ا... وَ بِرَحْمَتِهِ فَبِذلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ[ای رسول خدا!] به خلق بگو که شما باید منحصرا به فضل و رحمت خدا شادمان شوید[و به نزول قرآن مسرور باشید] که آن بهتر و مفیدتر از ثروتی است که برای خود می‌اندوزید» (یونس، ۵۸). همچنین قرآن، زمانی که وعده‌های الهی درباره نصرت و پیروزی اهل کتاب بر مشرکان مجوس، محقق می‌شود، می‌فرماید: «... يَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ ا...؛ و در آن روز[که رومیان فاتح شدند] مؤمنان شاد می‌شوند به یاری خداوند....» (روم،۴). برپایه این آیات، شادی‌ها براساس ارزش‌ها و اهداف مقدس قرآن و پیروزی موحدان بر مشرکان است.

گروهی دیگر از آیات قرآن، نوعی از شادی را مذمت می‌کنند؛ برای مثال قرآن در داستان قارون که فردی خودخواه و مغرور بود و شادی‌های مستانه داشت، از زبان قومش می‌فرماید: «إِذْ قالَ لَهُ قَوْمُهُ لا تَفْرَحْ إِنَّ ا... لا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ؛ به خاطر بیاور هنگامی که قوم قارون به او گفتند: این همه شادی مغرورانه مکن که خداوند، شادی کنندگان مغرور را دوست نمی‌دارد» (قصص، ۷۶). همچنین در بیان عذاب‌های دوزخیان می‌فرماید: «ذلِكُمْ بِما كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَ بِما كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ؛ این[عذاب] به‌دلیل آن است که بناحق در زمین شادی می‌کردید و از روی غرور و مستی به خوشحالی می‌پرداختید» (غافر، ۷۵). شادی در مظاهر دنیوی، شادی به‌دلیل مال و ثروت، شادی به‌خاطر علم و دانش، شادی توأم با فراموشی و همچنین شادی همراه با غفلت و تمسخر، از دیگر شادی‌های ناپسند در فرهنگ قرآن کریم است.

ائمه(ع) اهل شادی بودند

شاد بودن به‌عنوان یکی از نیازهای اساسی و تأثیرگذار در زندگی آدمی، محل توجه ویژه پیشوایان دین قرار داشته است، لذا خود نیز با چهره‌ای گشاده با مردم برخورد می‌کردند. استاد مطهری در این‌باره می‌نویسد: «علی(ع) مردی بود بشاش. برخلاف مقدس‌مآب‌های ما که همیشه از مردم دیگر، بهای مقدسی می‌خواهند، همیشه چهره‌های عبوس و اخم‌های درهم کشیده دارند و هیچ‌وقت حاضر نیستند یک تبسم را به لبان خود بیاورند، علی(ع) همیشه با مردم با بشاشت و با چهره بشاش روبه‌رو می‌شد؛ مثل خود پیامبر(ص). علی(ع) با مردم مزاح می‌کرد، مادام که به حد باطل نمی‌رسید؛ همچنان که پیامبر(ص) مزاح می‌کرد».

از مجموع سخنان امامان معصوم(ع) چنین برمی‌آید که مزاح و شوخی تا اندازه‌ای پسندیده است. ایشان به‌طور مطلق از مزاح نهی نکرده‌اند، بلکه شوخ‌طبعی را به‌طور نسبی و در شرایط خاص، ستوده‌اند و حتی خود آن بزرگواران تا حدی که به افراط نرسد، مزاح می‌کردند. از پیامبر اکرم(ص) نقل شده است: «من هم نماز می‌خوانم و هم می‌خوابم، هم روزه می‌گیرم و هم غذا می‌خورم، هم می‌خندم و هم گریه می‌کنم، پس شخصی که از راه و روش من روی گرداند، از من نیست» (عیون اخبارالرضا(ع)، ج یک، ص۳۱۹).

خدا از این افراد نفرت دارد

در سیره پیامبر(ص) است که وقتی یکی از اصحاب خود را غمگین می‌دیدند، او را با شوخی کردن شاد می‌کردند و می‌فرمودند: «خداوند نفرت دارد از ترش‌رویی فرد در چهره برادرش». امیرالمؤمنین علی(ع) نیز درباره ضرورت شادی می‌فرمایند: «شادی، روح را باز می‌کند و نشاط را برمی‌انگیزد» و نیز از ایشان است که: «کسی که شادی‌اش اندک باشد، آسودگی او در مرگ است». امام‌علی(ع) همچنین تأکید می‌کنند: «وقتی روز شادی در اختیارت قرار گرفت، از آن دوری نکن؛ زیرا وقتی در دست روز اندوه قرار بگیری، از تو صرف‌نظر نخواهد کرد» (شرح نهج‌البلاغه، ج ۲۰، ص۲۸۶، حکمت ۲۷۰).

پاداش این شادی، بهشت است

اسلام برای شادی، معیارهایی را نیز درنظر گرفته است که رعایت آن‌ها، فرح قلبی و انبساط خاطر دائمی به انسان می‌بخشد؛ ازجمله این معیارها اطاعت خداوند است؛ چنان که امام‌علی(ع) می‌فرمایند: «شادی مؤمن، به‌سبب طاعت پروردگارش است و حزنش، برگناه و عصیان است» (غررالحکم و دررالکلم، حدیث ۵۵۹۴). پرهیز از گناه و آزار و اذیت دیگران، تمسخر و استهزا و لهو و همراهی با میانه‌روی، از دیگر معیارها و شروطی است که آموزه‌های دینی برای شادی برمی‌شمارند؛ چنان که از مولای متقیان(ع) است که فرمودند: «خوشحالی تو از چیزی باشد که در آخرت، برایت مفید است و اندوهت برای از دست دادن چیزی از آخرت باشد. آنچه از دنیا به‌دست می‌آوری، تو را خشنود نسازد و برای آنچه در دنیا از دست می‌دهی، زاری کنان تأسف مخور» (نهج‌البلاغه، ص۳۵۷، نامه ۲۲). شاد بودن به شادی اهل‌بیت(ع)، نیز از عوامل اصلی در شادبودن مؤمنانه است. امام‌رضا(ع) به ریان‌بن‌شبیب فرمودند: «اگر دوست داری در درجات عالی بهشت با ما باشی، به حزن ما محزون و به شادی ما شاد باش» (بحارالانوار، ج۴۴، ص۲۸۶).

شادی‌های واقعی

از دلایل اصلی کاهش نشاط و پدید آمدن افسردگی، احساس فقدان و از دست دادن فرد یا شیء محبوب است. توصیه‌های اسلام و روان‌شناسان اسلامی، این است که انسان سالم نباید به محبوب‌های فناپذیر و ازبین‌رفتنی، وابستگی و دلبستگی یابد که با از دست دادن آن‌ها دچار احساس غم و اندوه شود. در این زمینه، حضرت علی(ع) در کلامی گوهربار می‌فرمایند: «شادی انسان، از به‌دست آوردن چیزی است که هرگز آن را از دست ندهد». اسلام، مصداق شادی‌های پایدار و زوال‌ناپذیر را رازونیاز عاشقانه، دعا و نیایش با شوروحال، نماز با حضور قلب، کمک به انسانی افتاده، نوازش یتیمی غمگین، سیر کردن گرسنه‌ای بینوا، دیدار بستگان، گفت‌وگو با دوستی صمیمی، ابراز عشق به همسر و فرزندان، ایجاد سرور در دل‌ها و امثال آن معرفی کرده است که این‌ها طرب و شادی بیشتر و پایدارتری را ایجاد می‌کنند.

این گونه شاد شویم

شادی از راه‌های متعدد، تأمین می‌شود که برخی از آن‌ها عبارتند از: ایمان، نداشتن نگرانی و اضطراب و افسردگی و رسیدن به اطمینان قلبی. اساسا شادی فراهم نمی‌شود، مگر با ایمان به قدرت خداوندی که سرچشمه همه نیکی‌هاست. یکی دیگر از راه‌های اصلی شادزیستن، رضایت و خشنودی به قضا و قدر الهی در ظاهر و باطن و به زبان و عمل است. امام‌علی(ع) می‌فرمایند: «به قضای خداوند خشنود باش تا شاد و راحت زندگی کنی». ورزش نیز از عواملی است که به شادی و نشاط کمک می‌کند. از امام‌صادق(ع) در این‌باره نقل است که فرمودند: «۱۰ چیز باعث نشاط است؛ ازجمله پیاده‌روی، سوارکاری، شنا در آب و نگاه کردن به طبیعت» (وسائل‌الشیعه، ج۲، ص۱۱).

بنا بر آنچه گفتیم، اگرچه آموزه‌های دینی برای شادی و نشاط اهمیتی ویژه قائل هستند، برای آن معیار و ملاکی نیز تعیین کرده‌اند و شادی‌هایی را که در راستای اهداف مقدس اسلام و احیای ارزش‌های انسانی باشد، ممدوح و پسندیده می‌دانند، لذا باید گفت در مقابل رویکرد افراطی و مجاز شمردن هر نوع شادی و نشاط در زندگی انسان و نیز رویکرد تفریطی به دین مبنی‌بر مخالفت با هر شادی و نشاط که ناشی از نبود شناخت درست آموزه‌های دینی است، رویکردی متعادل، واقع‌گرا و علمی به دین وجود دارد که نشاط را با ارائه بایدها و نبایدها جهت‌دهی کرده است و برای فرد و اجتماع، زندگی همراه با سعادت را به‌دنبال دارد.

ماجرای خواندنی تیمی که شهریور ۸۲سال پیش با نام تیم ملی در مسابقات فوتبال افغانستان حضور یافت اما پس از بازگشت، ایران را اشغال شده دید

فوتبالیست‌های مشهدی در اسارت روس‌ها

حسین نخعی‌شریف| وقایع شهریور ۱۳۲۰ و اشغال ایران توسط نیروهای روس و انگلیس، تاکنون از زوایای مختلفی بررسی شده، اما موضوعی که تقریبا فراموش شده است و کمتر نشانی از آن در اسناد تاریخی به‌چشم می‌آید، سفر تیم فوتبالی با نام «مشهد» به افغانستان و ماجراهای عجیب‌وغریب آن است؛ ماجراهایی که دو فوتبالیست مشهدی نیز در آن نقش آفریده‌اند؛ دو فوتبالیستی که هرچند امروز درمیان ما نیستند و سال‌هاست آسمانی شده‌اند، شرح این سفر را بازگو کرده‌اند تا من با یک واسطه، راوی آن باشم؛ زنده‌یادان «احمد میلانیان» و «غلام‌حیدر بهادرزاده»، داستان این سفر را برای مرحوم محمدتقی جعفریان که سال‌ها ریاست تربیت‌بدنی استان را برعهده داشت، با آب‌وتاب تعریف کردند و او نیز پس از گذشت حدود شصت سال از وقوع ماجرا، آن را برای من نقل کرد. برای تکمیل اطلاعات نیز به روزنامه‌ها و کتاب‌های مرتبط، مراجعه کردم تا امروز با چاشنی قصه، این سفر پرماجرا را برای شما خوبان شرح دهم.

تیم اعزامی فوتبال به افغانستان در شهریور ۱۳۲۰
اسامی تیم: غلام‌حیدر بهادرزاده و احمد میلانیان از مشهد، کریم کشاورز، حسن ناظری و حسن سهی‌فر از اصفهان. بازیکنان تهرانی نیز عبارت بودند از: آرتوش آساطوریان، عباس قریب، اکبر حیدری، ابراهیم رحیمیان، محمد انشا، احمد گلبو، ذبیح‌ا... خبیری، محمد بلورفروشان، حسین قاسمی، عباس تنیده‌گر و احمد خطیبی.
سرمربی: حسین صدقیانی. مربی: فریدون شریف‌زاده. سرپرست: شعاع معتمدشیرازی.

ارسال دعوت‌نامه ظاهرشاه به ایران

در آخرین روزهای بهار سال۱۳۲۰خورشیدی دعوت‌نامه‌ای را محمدظاهر، شاه افغانستان، برای همتای ایرانی‌اش، رضاشاه، می‌فرستد و از ایران برای شرکت در «جشن استقلال افغانستان» دعوت می‌کند. مقامات ایرانی اما به این نتیجه می‌رسند که از نظر سیاسی، حضور تیمی با نام «ملی» به صلاح نیست و ازطرفی تیمی ضعیف نیز نباید اعزام شود؛ به همین سبب، تیم را با نام منتخب «مشهد»، روانه این مسابقات می‌کنند. تیم از بهترین بازیکنان وقت تشکیل می‌شود و حسین صدقیانی نیز مربیگری‌اش را برعهده می‌گیرد. دو بازیکن از مشهد، سه بازیکن از اصفهان و یازده بازیکن از تهران، تیرماه برای شرکت در اردو به امجدیه فراخوانده می‌شوند تا آماده سفر به کابل شوند. پس از انجام تمرین‌ها، اعضای تیم با شانزده بازیکن و سه همراه، روانه مشهد می‌شوند تا پس از مقدمات لازم، سفر خود را به‌طور رسمی آغاز کنند. البته قبل از آن، وزارت فرهنگ در مکاتبه با نخست‌وزیر، مجوز دریافت ۶هزار تومان پول نقد به اضافه ۲۵لیره ارز برای مخارج تیم را گرفته و آن را دراختیار سرپرستش قرار داده بود.

از تهران تا هرات

فوتبالیست‌ها ۱۲مرداد۱۳۲۰ سفرشان را از تهران آغاز می‌کنند و پس از دو روز سفر با اتوبوس، به قریه طرق در پانزده کیلومتری مشهد می‌رسند و با استقبال ورزشکاران شهرمان روبه‌رو می‌شوند. آن‌ها پس از پابوسی امام‌هشتم[ع] به محل استقرارشان در دبیرستان فیوضات(جنب دبیرستان شریعتی فعلی، به‌سمت میدان شهدا) می‌روند . شش روز اقامت در مشهد و تمرین در زمین دبیرستان فردوسی، برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته برای تیم است تا دوشنبه ۲۰مرداد، مشهد را درمیان استقبالی پرشور، ترک کنند و روانه شهر مرزی طیبات(تایباد) شوند.

۲۱مرداد، بازیکنان پس از بدرقه مردم، از مرز می‌گذرند و با چند ماشین سواری و یک راهنمای افغانستانی، همان شب به هرات می‌رسند. اعضای تیم پس از یک روز اقامت در این شهر مرزی و بازدید از آثار تاریخی شهری که تا مدتی پیش جزو خاک ایران بوده، هرات را به مقصد کابل ترک می‌کنند. آن‌ها در طول مسیر، ابتدا دو روز در قندهار توقف کرده، سپس با شکست ۵ بر صفرِ منتخب این شهر، پیروزمندانه از آنجا نیز عبور می‌کنند.

سه‌شنبه ۲۸مرداد، کاروان فوتبال ایران به دروازه کابل می‌رسد و پس از استقبالی رسمی و پرشور با اضافه شدن دو نفر از کارمندان سفارت ایران دراین شهر، فوتبالیست‌ها به محل اقامتشان در «کلوپ عسکری»(باشگاه افسران)، ، هدایت می‌شوند.

آن‌ها در ادامه این سفر ورزشی، ۲۹مرداد، میهمان شهرداری یغمان می‌شوند که منطقه‌ای خوش‌آب‌وهوا در مجاورت کابل است و پنجشنبه ۳۰مرداد نیز در ضیافت شهرداری کابل که در آن جمعی از ورزشکاران و رؤسای هیئت‌های ورزشی افغانستان حضور دارند، شرکت می‌کنند.

مسابقه‌ای که روزنامه‌ها، نتیجه‌اش را مساوی نوشتند

شنبه اول شهریور، برابر با اولین روز جشن استقلال افغانستان، در مراسم صبح، رژه نیروهای ارتش افغانستان درمقابل ظاهرشاه برگزار می‌شود و عصر همین روز، در حضور ۱۰هزار تماشاچی میدان، در زمینی بزرگ که حالت سبزه‌زار داشته است، ایران و افغانستان -شما بخوانید مشهد و کابل- به مصاف هم می‌روند و درحالی که نود دقیقه وقت بازی تمام شده است، داور مسابقه به علامت پنالتی در سوت خود می‌دمد تا افغانستانی‌ها با یک گل، فاتح این میدان باشند.

بعد از پایان مسابقه، بازیکنان با شاه افغانستان که در محل مسابقه حضور داشته، دیدار می‌کنند؛ البته برای اینکه ایرانی‌ها به پنالتی اعتراض داشتند، برخی منابع، نتیجه بازی را مساوی نوشته‌اند. دو روز بعد تیم ایران با نماینده هندوستان(ایالت پیشاور) پیکار می‌کند و یک بر صفر پیروز می‌شود.

نکته جالب این بازی، پابرهنه بازی کردن هندی‌ها در این مسابقه بوده است. استفاده از کمک‌داور درکنار زمین هم برای فوتبالیست‌های ایرانی جالب بوده؛ چون آن زمان در ایران، تنها یک داور، بازی‌ها را سوت می‌زده است.(برخی منابع، دیدار با هندوستان را مسابقه اول ذکر کرده‌اند و برخی دیگر، دیدار با افغانستان را اولین دیدار تاریخ تیم ملی ایران، دانسته‌اند که درست نیست).

تشنه و گرسنه رهایمان کردند!

ادامه ماجرای این سفر را احمد میلانیان(در مقدمه معرفی شده است) اینطور می‌نویسد: «جمعه ۷شهریور پس از ضیافت ناهار وزیر جنگ افغانستان که ریاست افتخاری هیئت‌های ورزشی نیز با او بود با اهدای یک قواره پارچه نفیس به ورزشکاران ایران، ماروانه بازار کابل شدیم تادرهنگام بازگشت، بدون سوغاتی نباشیم. حدود ساعت ۶ عصر درحالی که درعین خستگی، خریدهایمان را به هم نشان می‌دادیم، سمیعی، سرکنسول ایران در افغانستان، همه را به دفترش احضار کرد. متعجب و حیران روانه شدیم. سمیعی با کمترین مقدمه، سر اصل مطلب رفت و گفت: «خبر خوبی برایتان ندارم؛ علی‌رغم بی‌طرفی، متفقین به خاک ما حمله کرده‌اند. فورا وسایلتان را جمع کنید و خودتان را به سرحد طیبات برسانید.» روز بعد یعنی شنبه ۸شهریور به‌جای مسابقه با تیم محمودیه کابل، با ماشینی که سرکنسول ایران برایمان تدارک دیده بود، بدون هیچ بدرقه‌ای کابل را ترک کردیم. سپس ۲۴ساعت تمام با آن ماشین قراضه طی مسیر کردیم تا اینکه به مرز طیبات رسیدیم؛ جایی که دو مأمور افغانی همراه تیم، ما را تشنه و گرسنه رها و البته برای سلامتی‌مان هم دعا کردند.»

همه از ترس فرار کرده بودند

«هیچ کس در شهر طیبات نبود. فرماندار، ژاندارم‌ها، پاسبانان و هرکس که توانسته بود، فرار کرده بود. با آقای صدقیانی سراغ آقای ابوالمعالی، رئیس گمرک، رفتیم. ایشان، ما را در منزل خودش جا داد. قطعی همه‌جا را گرفته بود. تلفن و تلگراف قطع بود و اصلا جایی باز نبود که بدانیم چه خبر است. شهر هم پر از شایعه شده بود؛ اخباری که ما را تا سرحد مرگ نگران می‌کرد. مانده بودیم چه کنیم؛ بمانیم یا روانه مشهد شویم. آقای صدقیانی با همان ته‌لهجه ترکی‌اش از آقای ابوالمعالی(رئیس گمرک تایباد) که مرد فاضل و نویسنده‌ای بود، خواست تا تفألی به حافظ بزند که این بیت آمد: « گرچه راهی است پر از بیم ز ما تا بر دوست/ رفتن آسان بود ار واقف منزل باشی» و این‌گونه شد که پس از چهار روز توقف در طیبات، سه‌شنبه ۱۱شهریور، با کمک آقای ابوالمعالی ماشینی پیدا و یک پرچم سفید روی آن نصب کردیم و روانه مشهد شدیم. آقای ابوالمعالی دستخطی با مهر اداره گمرک به ما داد که این‌ها قهرمانان فوتبال هستند و از افغانستان برمی‌گردند. این مرد نازنین همچنین مقداری نان، پیاز، خیار، گوجه و تخم‌مرغ به ما داد تا در راه گرسنه نمانیم. هنگام حرکت همه گریه می‌کردیم؛ هم از ترس، هم از لطف آقای ابوالمعالی که از غذای خانواده خود در آن شرایطی که نان برای خوردن نبود، دریغ نکرده بود».

ژنرال روس گفت دوتیم شوید و فوتبال بازی کنید

«در ماشین برخلاف مسیر رفت که همه می‌گفتند و می‌خندیدند، هیچ کس دل‌ودماغ نداشت. نزدیکی‌های ظهر، آقای صدقیانی به راننده گفت هرجا مناسب بود، توقف کن تا ناهار بخوریم. یک تکه نان و برشی از خیار و گوجه، سهم هرکداممان بود. هنوز نان و خیار از گلویمان پایین نرفته بود که از دور گردوخاکی دیده شد. راننده فریاد زد: «بیچاره شدیم، روس‌ها دارن میان». نفس در سینه‌هایمان حبس شده بود. در چنین اوضاع‌واحوالی، آقای صدقیانی گفت سریع لباس ورزشی بپوشید و خودش هم لباس داوری تنش کرد و سوتش را در دهانش گذاشت و گفت فوتبال، بازی کنید اما مگر می‌شد؟ یک ماشین جیپ روسی که جلوتر از سایر ماشین‌ها حرکت می‌کرد، در نزدیکی ما توقف کرد. آقای صدقیانی نزد آن‌ها رفت و گپ‌وگفتی زد و بعد سراغ ما آمد و گفت، همه به‌ترتیب روی یک خط بایستید؛ درست مثل شروع مسابقه و بعد هم توپ را در دستش گرفت و زیر لب زمزمه‌ای کرد. دقایقی بعد ماشین‌های دیگر از راه رسیدند و از یکی از آن‌ها، ژنرال قدبلندی با شنلی زیبا خارج شد که بر روی سینه‌اش، یک ستاره سرخ نصب بود.

ژنرال روس، خوب ما را انداز براندا ز کرد. آقای صدقیانی با زبان روسی، ما را معرفی کرد و ما هم وقتی اسممان را می‌شنیدیم، ادای احترام می‌کردیم. بعد از معارفه، ژنرال روس مدارک ما را نگاه کرد و بعد دستور داد دو تیم شویم و فوتبال بازی کنیم. درحالی که ترس سراپای وجودمان را گرفته بود، درمقابل هم ایستادیم. آقای صدقیانی، شهرستانی‌ها را کنار هم گذاشت و تهرانی‌ها را در تیم دیگر و بعد با همان لحن شیرینش درحالی که هیچ نشانی از ترس در وجودش نبود، گفت: «هر تیمی ببره، شام تیم بازنده رو بهش می‌دم». حدود نیم‌ساعت بازی کردیم و آن‌چنان پرشور و هیجان بودیم که حدنداشت. ژنرال روس با لبی خندان، ختم بازی را اعلام کرد و بعد به درخواست آقای صدقیانی، در برگه‌ای چیزی نوشت. وقتی روس‌ها از ما دور شدند، آقای صدقیانی چگونگی گفت‌وگو و متن نامه را برای ما ترجمه کرد و مشخص شد ژنرال روس، برایمان امان‌نامه نوشته است. همه به زمین افتادیم و درحالی که اشک می‌ریختیم، سجده شکر به‌جا آوردیم».

در ایران خاک مرده پاشیده بودند

«پس از دور شدن روس‌ها نفهمیدیم چطوری سوار ماشین شدیم. وقتی به تربت‌حیدریه رسیدیم، انگار به شهر مرده‌ها وارد شده بودیم. همه فرار کرده بودند و شهر در برزخ کامل بود. هم غذایمان رو به اتمام بود و هم سوخت ماشین. گرسنگی را می‌شد تحمل کرد اما ماشین بی‌سوخت‌رانه. غلام‌حیدر(بهادرزاده) که بارها در مسیر بیرجند تا مشهد از تربت گذشته بود، سراغ دوستش رفت و با سختی و البته مبلغ هنگفتی برای اتوبوس، سوخت تهیه کرد تا فردا بتوانیم روانه مشهد شویم.

به دروازه مشهد که رسیدیم، نیروهای روس جلویمان را گرفتند اما نامه ژنرال روس، مشکل‌گشا بود و البته تسلط آقای صدقیانی به زبان روسی و روحیه مثال‌زدنی‌اش که اگر او همراه ما نبود، بدون شک سرنوشت طور دیگری برای ما رقم می‌خورد.

وارد شهر که شدیم، دلمان نیامد تیم و همراهانمان را رها کنیم؛ به همین خاطر غلام‌حیدر، برای اطلاع به خانواده و سروگوشی آب دادن، چندساعتی از ما جدا شد اما من کنار بچه‌ها ماندم و به دبیرستان فیوضات، محل استقرار تیم در موقع اعزام، رفتیم. بسته بود و سرایدار مدرسه هم راهمان نمی‌داد.

از دیوار بالا رفتم و در را باز کردم تا سایر افراد وارد مدرسه شوند. سرایدار که تعداد زیاد ما را دید، کوتاه آمد اما کمی بعد با مدیر مدرسه به سراغمان آمد. آقای صدقیانی با او صحبت کرد و دو اتاق از کلاس‌های مدرسه را دراختیارمان گذاشت. غلام‌حیدر هم به ما پیوست و دو نفری رفتیم تا برای استراحت افراد، بالش و پتو بیاوریم.

پس از این کار، نوبت آذوقه بود اما اوضاع بدتر از آنی بود که تصور می‌کردیم. قضیه را به آقای صدقیانی گفتیم و ایشان از بچه‌ها خواست اگر پولی دارند، به ما بدهند تا بتوانیم نان و خوراکی تهیه کنیم. از چند نفر از رفقای مشهدی‌مان هم پولی تهیه کردیم و برخی اقلام را با چندین برابر قیمت خریدیم. دیگ و قابلمه هم آوردیم و بعد از چندین روز مشقت، یک غذای گرم خوردیم.

روز بعد با آقای صدقیانی به استانداری مراجعه کردیم، اما همه‌جا تعطیل بود و غالب اداری‌ها و نظامی‌ها فرار کرده بودند و امکان تماس با تهران نبود. روس‌ها در شهر بدجوری جولان می‌دادند و به هرکس مشکوک می‌شدند، دستگیرش می‌کردند. به خاطر همین خیلی کم در شهر تردد می‌کردیم، تا اینکه غلام‌حیدر(بهادرزاده) توسط یکی از دوستانش یک دستگاه اتوبوس البته با قیمت زیاد کرایه کرد و پس از ۱۰روز اقامت اجباری، تیم روانه تهران شد اما به‌شدت نگران ادامه سفر آن‌ها بودیم و اشک می‌ریختیم. آقای صدقیانی ما را بغل کرد و با همان لهجه دلنشین ترکی گفت: «گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید/ هیچ راهی نیست کان را نیست پایان، غم مخور».

تاریخ مشهد

به‌مناسبت سالروز حرکت ملک‌محمود سیستانی به‌سوی مشهد

کابوس مشهدی‌ها در برزخ میان صفویه و افشاریه

مرضیه ترابی| روز ۱۲محرم سال ۱۱۳قمری(اول آبان سال ۱۱۰۱خورشیدی) بالاخره اصفهان سقوط کرد. شهر از مدت‌ها قبل در محاصره نیروهای شورشی بود. با سقوط اصفهان، هرچند نه به‌طور رسمی، عملا دودمان صفویه برافتاد. درست سه روز بعد از آن سقوط بود که دوران پرتشویش تاریخ مشهد آغاز شد. روز چهارم آبان، حاکم مشهد از شهر گریخت و مشهد به دست اوباشی افتاد که جز قدرت و غارت، چیزی نمی‌شناختند. از این زمان تا هفده ربیع‌الاول سال ۱۱۴۵قمری(۱۷شهریور ۱۱۱۱خورشیدی) یعنی چیزی حدود ۱۰سال بعد، مردم مشهد روزهای سختی را پشت‌سر گذاشتند که یادآور ایام هجمه‌های مکرر ازبکان در سال‌های نیمه نخست عصر صفویه بود؛ امنیت از شهر رخت بربست، جان و مال و ناموس مردم، هدف تعرض یاغیان و قدرت‌طلبان قرارگرفت و در کشمکش طولانی مدعیان، مشهدی‌ها تاوان سنگینی پرداختند که تاریخ، کمتر مانند آن را به یاد دارد؛ به همین دلیل باید دوران فترت میان دو سلسله صفویه و افشاریه را، دوران کابوس دهشتناک مردم مشهد بدانیم.

آغاز جدال میان اوباش شهر

با رسیدن خبر محاصره اصفهان، شیرازه امور در مشهد ازهم پاشید. درگیری میان علیقلی‌خان بیگلربیگی با اسماعیل‌خان، کلانتر مشهد، کار را به جاهای باریک رساند و علیقلی‌خان به زندان افتاد. اوباش مشهد از این فرصت برای مداخله استفاده کردند و ناگهان به منزل اسماعیل‌خان هجوم بردند. او را با تن برهنه به چهارباغ آوردند و زندانی کردند و به‌ظاهر، علیقلی‌خان را به حکومت گماشتند. اما طولی نکشید که درگیری میان اوباش نیز بالا گرفت و کار از دست همه در رفت. یکی از اشرار به نام محمد باباقدرتی که در گردن‌کشی شهره بود، با نوچه‌هایش به خانه علیقلی‌خان یورش برد و او و اطرافیانش را از دم تیغ گذراند و کار به دست محمد باباقدرتی و اطرافیانش افتاد و به جایی رسید که حتی در تعیین مقامات آستان‌قدس و هزینه کردن موقوفات، دخالت کردند. محمد باباقدرتی به‌تدریج دیگر رقبای اوباش خود را از میان برداشت و حتی به فکر حکومت و تاج‌وتخت افتاد. از آن‌سو، گروهی از افغان‌ها با آگاهی از اوضاع مشوش مشهد، به خیال حمله به شهر و غارت آن افتادند. محمد باباقدرتی که نه توان مقابله داشت نه تجربه دفاع، به پیشنهاد بزرگان شهر که خواستار دعوت ملک‌محمود سیستانی به مشهد بودند، تن داد، به این امید که بتواند ملک‌محمود را هم مانند علیقلی‌خان، مطیع خود کند و به وقتش، وی را نیز از میان بردارد.

ورود ملک‌محمود سیستانی به مشهد

ملک‌محمود، حاکم تون بود که به‌دنبال آغاز هرج‌ومرج در ایران، ادعای داشتن نسب شاهانه کرد و مدعی حکومت شد. او وقتی نامه بزرگان مشهد را دریافت کرد، انگار که منتظر چنین دعوتی باشد، بی‌درنگ راهی مشهد شد. مورخانی مانند رضاقلی‌خان هدایت، حرکت او را به‌سمت مشهد، روز چهارم ربیع‌الاول می‌دانند، هرچند که تاریخ‌هایی مانند ششم جمادی‌الثانی هم برای آغاز این حرکت، نقل شده است. ملک‌محمود پس از ورود به مشهد، بلافاصله در چهارباغ مستقر شد و حکومت خراسان را به دست گرفت. او و محمد باباقدرتی را به‌عنوان حاکم سبزوار منصوب کرد، اما به قول مرحوم مدرس رضوی در کتاب «سال‌شمار وقایع مشهد»، محمد باباقدرتی که از سر جهل و توهم، ملک‌محمود را دست‌نشانده خود می‌دانست، علیه او شورید و سرانجام به دست حاکم جدید مشهد، به قتل رسید. به این ترتیب، هرج‌ومرج شش‌ماهه مشهد پایان یافت، اما این پایان ماجرا نبود و جدال ملک‌محمود با مدعیان حکومت، آسایش را از مردم مشهد گرفت. طولی نکشید که با ظهور نادرقلی افشار، کار سخت‌تر هم شد. نادر که در ابتدای کار ظاهرا همراه و مطیع ملک‌محمود بود، به‌زودی و به اتکای جایگاهی که نزد طهماسب دوم صفوی به‌دست آورده بود، در برابر ملک‌محمود قد علم کرد و تصمیم گرفت حکومت وی را ساقط کند. در آن سال‌های پرتشویش، اطراف مشهد محل درگیری و نبردهای بسیاری شد که کار تجارت را خراب و اقتصاد شهر را ویران کرد. بیتوته نیروهای وابسته به نادر در قلعه حاج‌تراب در نزدیکی تابران، موجب درگیری مداومی شد که بر آشفتگی اوضاع افزود. مردم مشهد که دیگر حاضر به تمکین دربرابر ماجراجویی‌های ملک‌محمود نبودند، به قیمت جانشان برابر وی ایستادند. چندی بعد، نادر در نبردی که پشت کوهسنگی درگرفت، نیروهای ملک‌محمود را درهم شکست. طولی نکشید که نادر بر مشهد مسلط شد و ملک‌محمود که به مرو گریخته بود تا دوباره سپاهی علیه نادر بیاراید، مغلوب و مقتول شد. به این ترتیب، کار ملک‌محمود در سال ۱۱۴۰قمری/۱۱۰۶شمسی پایان یافت، اما مصیبت مردم مشهد تمام نشد.

نبرد خون‌بار دشت زرگران

نادر پس از تسلط بر خراسان، به سرکوب دیگر مدعیان حکومت در سراسر نقاط ایران مشغول شد. امادر محرم سال ۱۱۴۳قمری(مرداد ۱۱۰۹خورشیدی) نبود وی در خراسان، باعث شد که راهزنان و مدعیان حکومت به فرماندهی میرابوالقاسم تونی، مشهد را در محاصره بگیرند. شهر در آن زمان، نیروی دفاعی لازم را نداشت. بزرگان مشهد پس از بحث و گفت‌وگو درباره چگونگی تقابل با مهاجمان، حمله را بر دفاع ترجیح دادند. به این ترتیب، جمع زیادی از مردم شهر، بدون آنکه از توانایی و تجربه نظامی بهره‌مند باشند، از دروازه ارگ بیرون آمدند و درواقع با دست خالی به نبرد با مهاجمان پرداختند. این نبرد در دشت زرگران، جایی در جنوب مشهد و در مجاورت اراضی الندشت، رخ داد و طی آن، بیش از ۴هزار نفر از اهالی مشهد، جان خود را در راه دفاع از شهر، از دست دادند. میرزا محمدکاظم مروی در کتاب «عالم‌آرای نادری» می‌نویسد: «اگر دروب(درهای) شهر گشاده می‌شد، جماعت طاغیان، متعاقب داخل می‌شدند. در آن روز قریب ۴هزار کس به قتل رسیده بودند و معدودی که بعدا توانستند داخل قلعه شوند، مجروح و زخم‌دار بودند». دلیل وسعت این کشتار، مجهز بودن مهاجمان به سلاح و تجربه جنگی و نظامی آن‌ها بود. میرزا محمدکاظم مروی، ماجرای غم‌انگیز دفن مقتولان آن نبرد را چنین نقل می‌کند: «محرّف(نویسنده) این حروف در آن اوان در مدرسه دودر در خدمت علامه فهامی نتیجه‌السادات سیدشمس‌الدین مازندرانی به مکتب می‌رفت و آن سید عظیم‌الشأن، خیرخواه بود. بعد از مراجعه طاغیان، روز دیگر موازی بیست نفر عمله بیل‌دار را به قرار دوبیست دینار تبریزی اجرت داده و ۱۰ نفر از اطفالی که در خدمت آن به درس و مشق مشغول بودیم، در آن روز به خدمت گرفته، خارج قلعه، بیل‌داران زمین را حفر می‌نمودند و اجساد کشتگان را در آن میان جمع نموده، چند کوزه آب بر سر مقتولین می‌ریختند و بعد از آن بر ایشان نماز می‌نمودند و خاک بالای آن ریخته، دفن می‌نمودند و جمعی دیگر از علما به همین امر اشتغال داشتند». نادر در ربیع‌الثانی ۱۱۴۳قمری(مهر ۱۱۰۹خورشیدی)، نزدیک سه ماه بعد از این واقعه، وارد مشهد شد و تا آن موقع، مردم همچنان از هجوم شورشیان بیمناک بودند.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۴شنبه

سال پانزدهم
۲۹ شهریور ۱۴۰۲
۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
شماره ۴۰۳۹

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱
- دفتر مرکزی: ۵ - ۳۷۲۸۸۸۸۱
- نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰
- روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۵۷٪

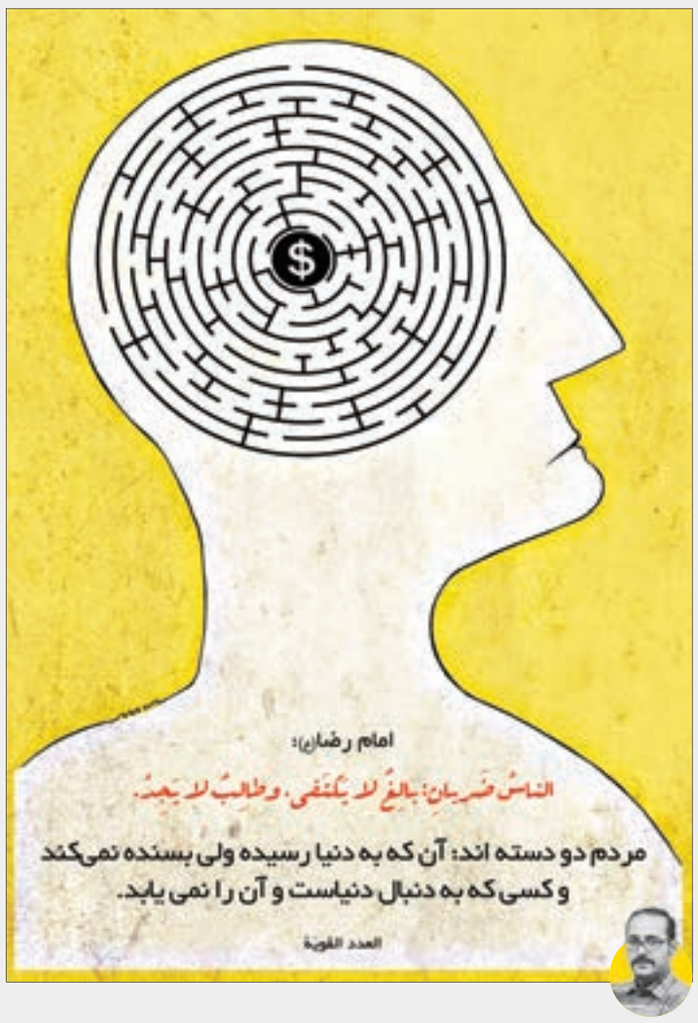
صبح ۱۶ | ظهر ۲۲ | عصر ۲۰ | شب ۱۸

۲۸° ↑۱۳° ↓

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۲۵:۰۳
- نیمه شب شرعی ۲۲:۴۲:۳۹
- غروب آفتاب ۱۷:۳۲:۲۲
- اذان صبح فردا ۰۳:۵۳:۵۰
- اذان مغرب ۱۷:۵۰:۳۵
- طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۸:۳۱

حدیث گرافی



مجید ادیبی

چکامه

چرخانده‌ام به‌سوی رضا قبله‌گاه را

بر دوش خود بریز دو زلف سیاه را / بالا مبر ز خسته‌دلان دود آه را
در «بست طوسی» تو چه رنگی دویده است / کز لطف می‌خرند سپید و سیاه را
خورشید من، شبی به‌سر خود طواف کن / بر هم بزن معادله مهر و ماه را
در «صحن کهنه»، تازه به‌تازه است روی تو / نو کن به جلوه‌ای دل و جان تباه را
موسی(ع) عصا به کف به حریم تو پای زد / تا دید می‌خرند دل «من عصاه» را
گر «صحن انقلاب» مرا منقلب نکرد / کج می‌کنم به گردن کج، تا تو راه را
کفرم مبارک است، به‌تبریک من بیا / چرخانده‌ام به‌سوی رضا قبله‌گاه را
ایوان تو به کعبه تفاخر نمی‌کند / بر بنده، فخر، عیب بود پادشاه را
کفر مرا در آر و نشان جهان بده / رو کن که سجده کرده‌ام آن بارگاه را
وقت ورود کفش سپارند خلق و ما / دادیم بوسه کفش کِنَ کوی شاه را
زاهد، تو را پسند دور و بر خدا کند / یارب مکن نصیب کسی این گناه را
مالی نداشتم ولی از جستجوی تو / انداختم میان ضریحت نگاه را
دل گر ز زلف رفت، خط و خال او بجاست / گیرم که شب گذشت، چه سازم سپاه را؟
یک سوی عیش این منم و تو سوی دگر / سنجیده‌ام به کوه در این بزم کاه را
من در «رواق آینه» عکسم به‌طاق بود / دادند بر گدا به حریم تو جاه را
بینا و کور نزد تو یکسان کنند سیر / پُر کرده‌اند بر سر این چاه، راه را
در حرمت که امر خدا نیز قائم است / دیدیم ایستاده سر پا اله را
تا عطر «یا رضا(ع)» نپرد از میان جان / دزدیده می‌کشم نفسَ گاه گاه را
تا از رجوع خلق مبادا شود ملول / دادی پناه از کرم خود، پناه را
روییده است «معنی» ما هم در این چمن / پامال خویش کن سر راه این گیاه را

«محمد سهرابی»

اول شخص

اگر نامی هست برای امام رضا(ع) است

یادی از استاد سعید تشکری، نویسنده، کارگردان و رمان نویس فقید خراسانی که قلم خود را تا آخرین روز حیات، وقف امام رضا(ع) کرد

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

سعید تشکری نوشتن را از سال ۶۰ آغاز کرد. در همان سال‌های آغازین، به علت تعدد آثار و حضور مستمر در عالم نویسندگی، در میان اهالی مطبوعات، سینما، تلویزیون و تئاتر به نامی آشنا بدل شد. در جشنواره‌های متعددی که مدت‌ها به عنوان شرکت‌کننده حاضر شده بود و عناوین خوبی کسب کرده بود، در سمت داور قرار گرفت و رمان‌های موفقش در جشنواره‌های گوناگون خوش درخشید، اما نقطه عطف زندگی سعید تشکری در دهه ۹۰ رقم خورد.

درست هنگامی که به انتشارات به‌نشر برای ارائه و چاپ آثار خود مراجعه کرد و گفت: «علاقه‌مندم آثار خوبی در خصوص امام رضا(ع)، حرم، زیارت و یاران حضرت رضا(ع) و امام موسی کاظم(ع) داشته باشم.» این آغازی بر سال‌ها همکاری او با انتشارات به‌نشر در حوزه ادبیات رضوی بود که به‌گواه آثار متعددی چون «اوسنه گوهرشاد»، «آبی‌ها» و کتاب «موقف»، که کتاب سال استان شد، باقی سال‌های عمر کوتاه اما پربرکتش را وقف قلم زدن برای سلطان خراسان کرد. او از جایی به بعد، پس از نوشتن‌های متمادی، موفقیت‌های گوناگون و درخشیدن‌های پیاپی، دریافته بود نوشتن جز برای ارزش‌های والا و ماندگار برای او، اتلاف وقت و فرسایش بیهوده قلم است. او می‌خواست واژه‌هایش را خرج مفهومی از جنس نور کند.

سال‌های سال، روزش را در صحن گوهرشاد حرم مطهر رضوی آغاز می‌کرد و برای جستن سوژه‌های تازه، گوش دل را به صدای فواره‌های آب و پرواز کبوترها و زمزمه زائران می‌سپرد و با تولد ایده‌ای تازه، کوله پشتی معروفش را برمی‌داشت و به خلوتی دور از شهر پناه می‌برد. گاه صدایش را ضبط می‌کرد و گاه بی‌توقف می‌نوشت و می‌نوشت و می‌نوشت.

خروجی تجربیات و تلاش‌های مستمر او در حوزه ادبیات رضوی، تنها به انتشار کتاب‌هایی ارزشمند محدود نشد. او بی‌تابانه، مشتاق تکثیر قلم در حوزه ادبیات ارزشی بود. نوشتن برای امام رضا(ع) و هرآنچه در این مسیر آموخته بود، میراث گران‌بهایی بود که دست‌ودل‌بازانه در عصرانه‌های داستان‌نویسی رضوی در اختیار علاقه‌مندان این حوزه قرار می‌داد.

بیش از صد جلسه منظم هفتگی در عصرهای سه‌شنبه میان پرشمار کتاب‌های انتشارات به‌نشر برگزار شد و استاد تشکری که به قداست این جلسات به مثابه رواقی از رواق‌های امام رضا(ع) عقیده داشت، نویسندگان نوپا و گاهی حرفه‌ای را کنار یکدیگر جمع می‌کرد و صبورانه هرآنچه برای پرورش قلم در مسیر امام رضا(ع) می‌دانست، بر روی دایره می‌ریخت. ارادت او به آستان قدس رضوی و نگاشتن مدام آثار موفقی چون «پاریس پاریس»، «غریب قریب»، «دورتاب» و... که او را به چهره‌ای درخشان در میان نویسندگان حوزه رضوی تبدیل کرده بود، بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) را در سال ۹۹ هم‌زمان با دهه کرامت بر آن داشت تا با عنوان خادم فرهنگی رضوی از وی تجلیل کند.

او که پیش از این در سال ۹۸ طی مراسم معرفی چهره‌های سال هنر انقلاب اسلامی از سوی تولیت آستان قدس رضوی مفتخر به دریافت حکم خادمی حرم امام رضا(ع) شده بود، به نقطه امن زندگی معنوی‌اش دست یافته بود: «من نویسنده، فیلم‌نامه‌نویس و نمایش‌نامه‌نویس هستم، اما اصلی‌ترین چیزی که این‌ها را می‌تواند برای من خوشایندکند خادمی امام رضا(ع) است.

بزرگ‌ترین اتفاق زندگی ام خادم الرضایی است و خدمت در آستان قدس رضوی در قالب نوشتن به زائر آقا بی‌نظیر است. اگر نامی هست برای امام رضا(ع) است....»

آبی‌ها

«آبی‌ها»، در دو جلد، روایت پزشکی مسیحی به اسم زکریای رومی را نقل می‌کند. این پزشک در زمان هارون‌الرشید زندگی می‌کند و به دنبال پیشوا و الگوی زمانه خود می‌گردد که در نهایت به محضر امام هشتم شیعیان(ع) می‌رسد. این رمان دوجلدی با موضوع رضوی، روایتگر پزشکی است که به دنبال گوهر کامل معاصر خویش است و دیگر نمی‌خواهد در پستوی قدرت راهبان بماند، شهر انطاکیه و حران، تبعیدگاه دانش این طبیب دلداده است که در سیر این هجرت، هم عشق زمینی می‌یابد و هم آسمانی و طوفان آبی ترین رویداد زندگی‌اش را به تلاطم می‌رساند. آبی‌ها به قلم سعید تشکری در دو جلد نگاشته شده و از سوی به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) چاپ و روانه بازار کتاب شده است.

ولادت

نخستین کتاب از مجموعه هشت جلدی سعید تشکری با همین عنوان است که در آن به هجرت امام رضا(ع) و حضرت معصومه(س) از مدینه به مرو، پذیرش ولایت‌عهدی و شهادت ایشان می‌پردازد. داستان «ولادت» از یافت شدن فرزندان دو شبان خراسانی یکی کاتب و دیگری صحاف در ویرانه‌های شوش دانیال پس از دیدار با مولای خود امام موسی کاظم(ع) و در پی کشتاری که عباسیان برای تاراج پارسیان انجام داده‌اند، آغاز می‌شود. سفر امام رضا(ع) و خواهر گرامی ایشان، حضرت معصومه(س) به ایران در این کتاب، از زبان مجموعه‌ای از کاراکترها بیان می‌شود که تشکری سعی کرده است با رعایت ایجاز و خلق زبان فاخر متناسب با موقعیت و رخداد رمان، آن را به ماجرایی بیش از یک سفر تعبیر و از آن به حادثه‌ای برای تغییر سرنوشت محتوم ایرانیان مسلمان و مقسم آن به قبل و بعد از خود یاد کند.

غریب قریب

سعید تشکری در کتاب «غریب قریب» داستان ساختن و بازسازی حرم امام رضا(ع) در دوره‌های مختلف تاریخ ایران را روایت می‌کند. «غریب قریب»، در دوازده بخش با قالب داستانی جذاب، ساخت و نگهداری حرم را در دوران‌های نوغانیان، سامانیان، غزنویان، سلجوقیان، خوارزمشاهیان، چنگیزی‌ها، ایلخانان، تیموریان، صفویان، افشاریان و قاجار نقل می‌کند. در بخش‌هایی از این کتاب، کرامات حضرت رضا(ع) را برای یاری رساندن به شیعیان در برهه‌های مختلف تاریخی بیان می‌کند و لحظه لحظه تلاش عاشقان حضرت را برای نگهداری از این قطعه بهشتی به تصویر می‌کشد. کتاب «غریب قریب» از سوی نشر کتابستان معرفت در ۶۰۰ صفحه به چاپ رسیده و برای نگارش آن از مستنداتی که در رمان «ولایت» استفاده شده، بهره گرفته شده است و در برخی پیوست‌های تاریخی نیز اشاراتی به حرم رضوی و تاریخچه آن دارد.

آهوی ضامن دار

من قطاری دیدم که ارادت می‌برد

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

داشت جدول حل می‌کرد. درکوپه شوزدم. بازکرد: جانم؟ گفتم: بی زحمت یه فلاسک آب جوش می‌خواستم. گفت: جوش نیومده هنوز یافلاسکتو بذار بروتو کوپه‌ات بشین برات بیارم یابشین جوش اومد خودت ببر. گفتم: اشکال نداره بشینم؟ گفت: نه بشین. گفتم: جدول حل می‌کنین؟ گفت: بله باس وقتمون رو بگذرونیم دیگه حالا جدول، کتاب، رادیو هرچی. گفتم: الان کجایین کدوم سؤالین؟ گفت: از نشانه‌های ایمان واقعی به‌خداست؟ گفتم: چند حرفه؟ گفت: چهار حرف. گفتم: چیزی شم در اومده؟ گفت: فقط ت اولشه و ک حرف سومشه. گفتم: توکل. گفت: ای ول توکل. با ذوق نوشت توکل. گفتم: این داستان توکل هم داستان عجیبیه. گفت: چطور؟ گفتم: خیلی خوبه خیلی حال میده. گفت: نمی فهمم. گفتم: هزارتا ایسم ومکتب و ایدئولوژی اومد که انسان رو خوشبخت کنه. هرکی هم از راه رسید یه نظریه ای داد. ولی هیچ کدوم باعث خوشبختی انسان نشد. بشر روز به روز به قهقرا رفت و خودش رو بدبخت تر کرد. گفت: همه مشکلات بشر با توکل حل میشه؟ گفتم: نه توکل هم یکی از شروط بندگیه. گفت: توکل یعنی چی؟ گفتم: یعنی تو با تعقل ومشورت وهم‌فکری تصمیم درستی رو بایه بازخورد محتمل بگیری وهمه جوانب رو که رعایت کردی بعد بگی خدایا من همه چیزها رو رعایت کردم وامیدوارم جوابم رو بگیرم ولی بازهم امیدبه لطف تودارم وبه‌توتوکل می‌کنم. قطار تاریکی شب رو زخمی می‌کرد وباصدایی منظم حرکت می‌کرد. گفت: جوش اومده‌ها... گفتم: خسته‌ات کردم؟ گفت: نه مشتی نشستیم داریم حرف می‌زنیم. گفتم: شغل سختی داری نه؟ گفت: خیلی، مهماندار قطار بودن واقعا اعصاب فولادی می‌خواد. تنها دل خوشی ام اینه که‌یه جورایی خدمتگزار زائرای امام رضا(ع) محسوب میشم وگرنه یه لحظه نمی‌موندم. گفتم: خدا خیرت بده دمت گرم. گفت: حاج آقا! گفتم: جانم. گفت: شما که درس دین خوندین یه سؤال‌مومیشه جواب‌بدین؟ گفتم جانم؟ گفت: اینکه میگن خدا همه گناها رو می‌بخشه راسته؟ گفتم: شک داری؟ گفت: نه‌ولی آخه ... گفتم: گناهان تو بزرگ‌تره یا خدا؟ گفت: خدا. گفتم: پس واسه توبه‌کردن تو لحظه شماری می‌کنه. تو فقط باید همت کنی. بری در خونه‌اش. گفت: ای قربونش برم ببین امشب منو با کی هم‌قطار کرده. گفتم: ناراحتی؟ گفت: حاج آقا دارم ازش تشکر می‌کنم. گفتم: لطف شماست. گفت: آقام عمرشو داد به شما، مادرم ما رو تنها بزرگ کرد با حقوق مستمری پدرم درس خوندم. خدمت رفتم. برگشتم. اومدم اینجا مشغول شدم. سخته ولی خدا رو شکر می‌کنم نون حلال می‌برم واسه مادرم. گفتم: خدا خیرت بده. گفتم: من میرم کوپه و تو به‌ادامه جدولت برس. نماز هرجا نگه داشت بیدارم کن کوپه ششم. گفت: چشم میام بیدارت می‌کنم. تشکر کردم وفلاسک آب جوش رو هم گرفتم اومدم بیرون و تو راه رسیدن تا کوپه به این فکر کردم که خدا همه جور بنده‌هایی داره. چقد زیادن کسایی که تشنه معارف‌اند و دوست دارند دینشون رو بلد باشن و متأسفانه به هر دلیلی نشده. این حرف‌ها را سید توی صحن گوهرشاد تعریف می‌کرد و من زل زده بودم به‌گنبد و نخودی می‌خندیدم و قربان صدقه امام رضا(ع) می‌رفتم.

روایت رضوی

سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور

سیدمحسن موسوی‌زاده
روزنامه نگار

اکنون که وسیله حمل و نقل فراوان است، چرا پیاده‌روی به سمت حرم؟ چرا باید کلی راه برویم و بعد از خستگی زیاد به حرم مطهر رضوی برسیم؟ شاید این سؤال‌هاست که برخی از افرادی که پیاده به سمت حرم مطهر رضوی می‌روند، از خود یا دیگران می‌پرسند. پاسخ در بطن همین پرسش‌ها نهفته است؛ فرار از شتاب زدگی زندگی و تأمل در خود. آن قدر از صبح تا شب در امکانات و فناوری‌هایی که هدفشان فشرده کردن زمان و مکان هست، غرقیم که دیگر زمانی برای تأمل و اندیشیدن به خود و کیستی‌مان باقی نمی‌ماند.

پیاده‌روی به سوی حرم مطهر رضوی فرصتی است برای پرسشگری و محاسبه در سکوتی که رهایی از زندگی روزمره در اختیارت قرار می‌دهد. در این پیاده روی انتظارها، آرزوها، احوالات خانواده، همکاران، دوستان، همه و همه تا چند ساعت بی‌اهمیت می‌شود و همین فرصتی می‌دهد تا بی پرده و بدون روتوش با خودت روبه رو شوی. بعد از اندکی تأمل، حال حس می‌کنی دنیای پرشتابی که همه حوزه‌های زندگی‌ات را بلعیده، گویی می‌خواهد معنوی‌ترین لحظات تو را هم در بند خویش درآورد. با عجله برو حرم، سلامی عرض کن. زیارتی بخوان و دو رکعت نماز و سریع برگرد به زندگی روزمره‌ات. حس می‌کنی با این حال مانند عاشقی شده‌ای که پیوندش با معشوق دچار روزمرگی شده است. جمله‌های تکراری. هدیه‌های تکراری و نگاه‌های تکراری. فقط عادت و عادت. پیاده روی و خستگی‌های جسمی و دردی که بعد از مدتی بدنت را می‌گیرد به تو این فرصت را می‌دهد که به خودت ثابت کنی عشقم به اهل بیت(ع) دچار روزمرگی نشده و مصداق «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم/سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور» هستی.

پیاده که می‌روی، می‌بینی پیر و جوان، برخوردار و کم برخوردار، روستایی و شهری، همه و همه کنار هم در راه رفتن به سمت حرم هستند و البته مهرورزی آن‌هایی که به شوق خدمت به زائران موکب برپا کرده‌اند هم صفای خاصی دارد و به راستی چه لذتی دارد با سرعت و شتاب از کنار این تصاویر زیبا بگذریم و مکانیک وار مانند سایر حوزه‌های روزمره‌مان خودمان را به حرم یار برسانیم. آیا در پیاده‌روی به سمت حرم مطهر رضوی مشق رهایی از روزمرگی‌های زندگی را تمرین نمی‌کنیم؟ پیاده روی‌هایی که به ما شهامت غرق نشدن در روندهای تکراری زندگی را می‌دهد تا حس کنیم هنوز می‌توان نغمه روح‌بخش حیات را در هیاهوی زندگی امروزی شنید.

عکس: محمدحسن صلواتی/شهرآرا