



رهبر معظم انقلاب در جمع «طلایه‌داران و پیشکسوتان دفاع مقدس» مطرح کردند

جوانان امروز، مشکل‌گشا مثل جوانان دوران جنگ

۲



عکاسان مشهدی از ضرورت انتشار کتاب جامع دفاع مقدس می‌گویند

غفلت از ثبت سندهای ایشان و شهامت

۱۱

نخستین جشنواره بین‌المللی «رسانه خورشید» هفته آینده برگزار می‌شود

مشهد کانون رسانه‌ای زنان جهان

۳



روز تا آغاز اولین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای

همراه با پلیس راهور برای جرمه اصناف و خودروهای متخلف سد معبر

اعمال قانون ۴۰ هزار تومانی!

۴

ثبت جهانی میراث هفتگانه خراسانی

درباره ۷ کاروان‌سرای خراسان رضوی که در فهرست جدید یونسکو ثبت شدند



۱۵

مهر مهربان مشهدی‌ها

با برگزاری آیین اختتامیه پویش «مشهد مهربان» برای آزادی زندانیان، فصل سوم این پویش با محور کودکان بازمانده از تحصیل آغاز شد

۳



رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد: **توجه شورای ششم به دغدغه‌های کارکنان شهرداری**



روایت فدائیکاری زهرا عابدین زاده برای دانش‌آموز توان‌یابش **مادرانه‌های یک معلم**



با کسب ۳ رتبه برتر صورت گرفت **درخشش شهراز در جشنواره ملی «اشکواره حسینی»**

محله اول



دوخت موازی

پرونده‌ای درباره تخریب قطعی

یادداشت

منبر عمومی سازمان ملل

کارشناس مسائل بین‌الملل

سعدا... زارعی

الحسین علی‌کرم

با سید محمد سلطانی

همزمان با ظهر شهادت امام حسن عسکری علیه السلام و آغاز امامت آقا امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف محفل انس با قرآن و عترت و تجلیل از نفر برتر مسابقات بین‌المللی قرآن کریم کشور مالزی

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی

سخنران: حجت‌الاسلام والمسلمین حاج سید محمد سلطانی

مداح: کربلایی سید محمدرضا حسینی

با تلاوت قاریان بین‌المللی و ممتاز جمهوری اسلامی ایران

استاد حاج جواد سلیمانی | استاد حاج حمید صفدری | ابراهیم جاویدی | مجری: ابراهیم الهی

زمان: یکشنبه ۲ مهر ماه ۱۴۰۲ همزمان با اقامه نماز جماعت ظهر و عصر

مکان: مشهد مقدس بلوار امامت، امامت ۱۸ نیش چهارراه سوم پلاک ۷۵ طبقه اول منزل شهید محسن ظریف

در پایان مجلس مهمان سفره‌ی گرامت امام عسکری هستیم

ساده مردمی تجلیل از پیشکسوتان و فعالان قرآن و عترت خراسان رضوی

موسسه فرهنگی قرآن و عترت شبکه رسالت نبوی

در نشست مردمی فرماندار مشهد با اهالی خیابان ثامن الائمه^(ع) مطرح شد

تسریع در تکمیل بوستان جهان شهر

مرتضی محمدپور برای همه مشهدی‌ها و بسیاری از مجاوران، منطقه ۸ مشهد با خیابان بهار، فروشگاه‌های عرضه البسه نظامی و البته یادگان تاریخی لشکر شناخته شده است. اما اگر بدانید این منطقه حدود ۲ هزار هکتار مساحت دارد و جمعیتی بیش از ۹۲ هزار نفر را در خود جای داده است، اهمیت زیاد منطقه ۸ شهر برایتان بیشتر قابل درک است. باین حال، اگر چه شاید اینچنین را به عنوان منطقه برخوردار و جزو بخش‌های مرکزی شهر بشناسید، حقیقت این است که هنوز هم اهالی محلات مختلف آن با مشکلات ریز و درشتی دست و پنجه نرم می‌کنند. از ضرورت نظارت بر ساخت‌وسازهایی که با آغاز مرحله عمرانی بوستان جهان شهر سرعت گرفته تا کمبود سطل‌اشغال، سرعت‌کاه خیابان و نیمکت انتظار در ایستگاه‌های اتوبوس. مردم منطقه هم مشکلات شخصی مختلفی دارند که از حوزه اختیارات مدیریت شهری خارج است و بر همین اساس، مسجد نورالصادق^(ع) در خیابان ثامن الائمه^(ع) میزبان یکی دیگر از جلسات دیدار مردمی فرماندار مشهد بود تا محسن داوودی به همراه مدیران چهارده دستگاه اجرایی پای کار حل مشکلات مردم بیاید.

رسیدگی مستمر تا حصول نتیجه فرماندار مشهد در حاشیه این دیدار به خبرنگار شهرآرا گفت که به طور متوسط در هر برنامه، حدود ۱۰۰ نفر مراجعه و مشکلات شخصی خود را مطرح می‌کنند. داوودی افزود: البته این تعداد بسته به مشکلات

جناب آقای توحید یوسف زاده

مدیرعامل و همکاران شمار در مؤسسه شهرآرا

در گذشت پدر عزیزتان

برایمان تأثر برانگیز بود، این فقدان بزرگ را صمیمانه تسلیت می‌گوییم. مارا در غم خود شریک بدانید.

مدیرعامل و همکاران شمار در مؤسسه شهرآرا

رئیس‌جمهور برای حضور در هفتاد و هشتمین مجمع عمومی سازمان ملل متحد در صدر یک هیئت عالی‌رتبه سیاسی به نیویورک سفر کرده است، سفری که باید نگاه واقع‌بینانه نسبت به آن داشت.

سازمان ملل متحد یک مجمع سالانه دارد و هیئت‌هایی که عضو سازمان ملل هستند، در آنجا حضور پیدا کرده و سران کشورهایی که مایل هستند نطقی داشته باشند و ایده‌های را بخواهند با جامعه بین‌المللی در میان بگذارند، وقت می‌گیرند و نطقی را ایراد می‌کنند تا از این فرصت استفاده کرده باشند.

این سفرها لزوماً به منظور انعقاد قرارداد، توافق نامه و تفاهم نامه صورت نمی‌گیرد. مبنای سفر هیئت‌ها در سپتامبر یا شهریورماه این موضوع نیست که ما توقع داشته باشیم آقای رئیسی در این سفر با امضای یک سلسله توافق نامه به کشورمان برگردد. نکته دیگر این است که رؤسای هیئت‌ها به تناسب شخصی که به سوی نیویورک اعزام شده، دیدارهایی با سران کشورها دارند و از این فرصتی که رؤسای کشورها در آن جمع هستند، استفاده می‌شود و گفت‌وگو‌هایی صورت می‌گیرد که این گفت‌وگو‌ها جنبه احترام‌آمیز دارد. به این معنا که صرفاً دیداری است دوستانه و خارج از هر سازوکار و توافق. گاهی هم یک موضوع، یک ایده یا یک نگرانی وجود دارد که با رئیس یک کشور یا تعدادی از سران کشورها در قالب یک جلسه مشترک در میان گذشته می‌شود.

گاهی این گفت‌وگو‌ها کارکرد جلساتی که منجر به تفاهم نامه می‌شود، پیدا می‌کند، مثلاً الان که رابطه رسمی در سطح سفیر و کاردار با مصر نداریم، وقتی هیئتی به قاهره می‌رود و توافقات اولیه انجام شده و اولین گام‌ها در راستای احیای روابط برداشته می‌شود و در ادامه در سازمان ملل روی یک سری از موضوعات تفاهم می‌شود. قرارداد نیست، اما مبنای قرارداد می‌تواند باشد.

گاهی وقت‌ها در حاشیه نشست و مجمع عمومی سازمان ملل چنین اتفاقاتی هم می‌افتد که ما با کشورهایی ممکن است به تفاهماتی برسیم که در این سفر این موضوع مدنظر بوده است. حداقل در ملاقاتی که باقری، معاون وزیر خارجه، با مقامات تروئیکای اروپا داشتند. بر مبنای تفاهم‌ها، موافقت برای برگزاری این جلسه انجام شده است.

نباید فراموش کنیم تریبون سازمان ملل یک تریبون عام محسوب می‌شود که خیلی از اوقات سران کشورها برای اینکه صدایشان را در یک موقعیتی به جامعه جهانی برسانند، نیاز به یک تریبون مهم و بزرگ دارند و این مجمع عمومی نقش آن تریبون بلند را ایفا می‌کند.

آیت‌ا... علم‌الهدی:

شبکه ویژه نوجوانان در جمعیت امدادگران هلال احمر تشکیل شود

مرتضی مصدبورا «تقاضای من از جریان مدیریتنی هلال احمر کشور و استان این است که برتشکیل جمعیت داوطلبان نوجوان این نهاد خدمت‌رسان متمرکز شوند، زیرا میدان هایی که اخیرا هلال احمر با امکانات مادی و نیروی انسانی خود پا در آن‌ها گذاشته، همچون کلاس‌های درس اند و می‌توانند تعالیم انسان‌سازی را به نوجوانان و جوانان انتقال دهد.» این جمله را نماینده ولی فقیه در خراسان‌رضوی در دیدار با مدیرعامل و اعضای جمعیت هلال احمر استان بیان و بر ضرورت ایجاد شبکه ویژه نوجوانان امدادگر هلال احمر تأکید کرد. آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در این دیدار بیان کرد: این یک حقیقت است که سازندگی فراتر از هر کلاس و درسی می‌تواند برای نوجوانان تأثیرگذار باشد و به همین دلیل است که این ضرورت وجود دارد تا واحد نوجوانان جمعیت هلال احمر تأسیس شود و آثار این حرکت سازنده و با اهمیت هلال احمر در مشهدالرضا^(ع) در نسل آینده‌ساز ایران اسلامی هم زمینه بروز و ظهور پیدا کند.

به گفته او، در دهه آخر صفر ۱۴۰۲ هـ.ج راگره در کار پیش می‌آمد و متولیان امر در تکریم شایسته زائران با محدودیت امکانات مواجه می‌شدند، چشم امید همه به سوی هلال احمر بود تا با جمعیت داوطلبان جوان و بنیه مردمی خود به صحنه بیاید و روند خدمت‌رسانی را تسهیل کند.

آیت‌ا... علم‌الهدی ادامه داد: تا به امروز هلال احمر نهاد نجات‌بخشی بود که خدمات آن در جریان سیل، زلزله و بلایای طبیعی نمود پیدایی کرد و آحاد مردم، امدادگران هلال احمر را به نقش آفرینی در این عرصه‌ها می‌شناختند اما خوشبختانه در سال‌های اخیر، زمینه جدیدی از خدمات هلال احمر در حمایت و هدایت مردم حول محور عبادت، زیارت، معنویت و توجه به خدا، نبی مکرم اسلام^(ص) و اهل بیت عصمت و طهارت^(ع) تعریف شده که نشانه تحول شناختی این نهاد مخلص و انقلابی است.

عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان اینکه امروزه پیش چشم مردم، لباس هلال احمر نیز همچون لباس خدام آستان قدس رضوی به‌عنوان مظهر زیارت و یاد امام‌رضا^(ع) مطرح شده است، گفت: بنده از نماینده ولی فقیه در جمعیت فداکار هلال احمر شنیدم که بسیاری از امدادگران و جوانان داوطلب این نهاد مقدس در دهه آخر صفر حتی وساعت خواب مستمر نداشتند و طبیعی است که باعث خستگی امروز شما باشد. این خستگی در چهره‌های شما نیز نمایان است اما حقیقت این است که نشاط معنوی حاصل از این خدمت بر جان شما تسلط دارد و قطعا برکات این مجاهدت خود را در زندگی خواهید دید. آیت‌ا... علم‌الهدی تصریح کرد: یکی دیگر از تفاوت‌های خدمات هلال احمر در زمان بحران‌های طبیعی با مجاهدت‌های شبانه‌روزی شما در دهه آخر صفر امسال این است که تا پیش از این، مشغله شما در امداد‌رسانی به مردم به دلیل اقتضای شغلی و حرفه شما بود اما وقتی در حوزه زیارت به میدان آمدید، این ورود به میدان برپایه ارادت شما به ساحت قدسی علی بن موسی‌الرضا^(ع)، باورمندی به مبانی دینی و تکلیف‌مداری بود و باعث شد اخلاص امدادگران و جوانان جمعیت هلال احمر یک‌بار دیگر بر همگان اثبات شود.

خبر

اقامه نماز جمعه این هفته به امامت آیت‌ا... علم‌الهدی

آیین عبادی سیاسی نماز جمعه این هفته مشهدالرضا^(ع) به امامت آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، نماینده ولی فقیه در خراسان‌رضوی، برگزار می‌شود. به گزارش ستاد نماز جمعه مشهد مقدس، این مراسم با حضور پرشور مردم ولایت‌مدار مشهد مقدس و زائران بارگاه نورانی حضرت ثامن الحجج^(ع) از ساعت ۱۰:۱۵ دقیقه جمعه ۳۱ شهریور ماه در حرم مطهر امام رضا^(ع) آغاز می‌شود.

خبر

تأکید رئیس کل دادگستری بر حفظ حقوق عامه در ارتفاعات جنوب مشهد

رئیس کل دادگستری خراسان‌رضوی بر حفظ حقوق عامه در ارتفاعات جنوب مشهد تأکید کرد و گفت: هیچ منفعت و مصلحتی بر منافع مردم رجحان ندارد. به گزارش روابط عمومی دادگستری خراسان‌رضوی، حجت‌الاسلام والمسلمین حمزه خلیلی در جریان بازدید از ارتفاعات جنوب مشهد، خواستار رعایت همه ضوابط قانونی با هدف حفظ حقوق عامه شد و بر لزوم سامان دهی این مناطق با هدف انتفاع عمومی تأکید کرد. او با قدردانی از اقدامات دادستانی مشهد و سایر سازمان‌های متولی این زمینه حفظ منافع عمومی، ارتفاعات جنوب شهر مقدس مشهد را منطقه‌ای حیاتی برای شهر دانست و افزود: با عنایت به اهمیت این منطقه هرگونه اقدامی باید با منافع مردم و کلان‌شهر مشهد منطبق و سازگار باشد. رئیس شورای قضایی خراسان‌رضوی با مؤثر دانستن اقدامات شورای حفظ حقوق بیت‌المال در امور اراضی و منابع طبیعی استان گفت: باید در سایه تلاش گسترده و اقدام جمعی از هرگونه تصرف اراضی ملی پیشگیری و پس از رفع تصرف، مناطق رفع تصرف‌شده به وضع سابق اعاده شود. حجت‌الاسلام والمسلمین خلیلی تصریح کرد: همه مدیران و مسئولان که در زمینه حفظ حقوق عمومی نقش دارند باید به‌درستی به وظایف قانونی خود عمل کنند تا از هرگونه آسیب به حقوق بیت‌المال پیشگیری شود و در این‌رأسا هیچ‌گونه اهمال و کم‌کاری از سوی مدیران از منظر قانونی پذیرفته‌شده نیست.

خبر

آغاز بازسازی پنجره رواق حضرت معصومه^(س)

مرمت پنجره رواق حضرت معصومه^(س) توسط سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی آغاز شد. به گزارش آستان‌نبیوز، مرمت اساسی این سازه توسط اساتید حادق و برجسته معماری اسلامی انجام می‌شود و سه هفته زمان می‌برد. رواق حضرت معصومه^(س) یکی از رواق‌هایی است که در زیرزمین حرم مطهر رضوی واقع شده است و این پنجره از نظر موقعیت جغرافیایی در قسمت بالای سر حضرت بوده و مضع شریف حضرت در فاصله حدود بیست‌متری آن قرار دارد.

طلاب باید اسلام ناب و سیاسی را در خود تقویت کنند

دبیر شورای عالی حوزه علمیه خراسان گفت: طلاب برای تأمین نیاز امروز جامعه دینی باید معرفت را که همان آگاهی درباره اسلام ناب مورد تأیید حضرت امام خمینی^(ع) و اسلام سیاسی مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است در خود تقویت کنند. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد باقر فرانزه در جمع طلاب غیرایرانی شهر مشهد به مناسبت آیین آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ نمایندگی جامعه لمصطفی بیان کرد: برای اینکه طلبه پرورز باشد و بتواند نیاز امروز جامعه دینی را تأمین کند، نیاز به معرفت دینی وجود دارد، همان معرفتی که سیاست ما را عین دیانت ما و دیانت ما را عین سیاست ما معرفی می‌کند.

بازگشایی مدارس در مشهد

دیروز مدارس مشهد با برگزاری جشن شکوفه‌ها برای کلاس‌اولی‌ها و جشن جوانه‌ها برای کلاس هفتمی‌ها به‌صورت رسمی بازگشایی شدند تا دوباره صدای شور و نشاط دانش‌آموزان از مدارس به گوش برسد. به گزارش شهرآرانیوز، طبق اعلام استانداری خراسان‌رضوی، مدارس متوسطه مشهد از ساعت ۷:۳۰ و مدارس ابتدایی نیز از ساعت ۸ صبح فعالیت می‌کنند.

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

رهبر معظم انقلاب در جمع «طلایه‌داران و پیشکسوتان دفاع مقدس» مطرح کردند

جوانان امروز، مشکل‌گشا مثل جوانان دوران جنگ

گروه خبر

رهبرمجمع‌انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار هزاران نفر از «طلایه‌داران و پیشکسوتان دفاع مقدس و فعالان حوزه‌های مختلف تبیین و روایتگری جنگ تحمیلی»، با تشریح ابعادی از عظمت دفاع مقدس و دستاوردهای ایستادن ملت ایران بر سکوی پیروزی آن رویارویی دشوار، حفظ تمامیت ارضی، آشکار شدن توانایی‌و ظرفیت عظیم ملت ایران، گسترش مرزهای غیرجغرافیایی کشور و رشد و استحکام مفهوم و فرهنگ مقاومت در داخل و در جهان را از نتایج دفاع همگانی ایرانیان در مقابل جبهه قلدران جهانی و صدام خبیث خواندند و تأکید کردند: شکوفایی استعدادها و بروز قدرت و ابتکار جوانان کشور در دفاع مقدس، نشان داد جوانان همیشه قادرند همه مسائل کشور را حل کنند.

حضرت‌آیت‌ا...العظمی‌خامنه‌ای دفاع مقدس را برهه‌ای مهم و برجسته از تاریخ ایران خواندند و افزودند: اگر جوانب مختلف و معنادار آن مقطع اساسی و عوامل پیروزی ملت در جنگ تحمیلی به نسل‌های بی‌دربی جوان شناسانده شود، کارهای بزرگ کشور به پیش خواهد رفت که در این زمینه خیلی کار شده اما برای تبیین ظرافت‌ها و جزئیات حیرت‌آور دفاع مقدس، کارها باید صد برابر شود.

ایشان برای تبیین بخش مهمی از عظمت دفاع مقدس، آن را از چهار زاویه اساسی موردبحث قرار دادند: در جنگ‌از چه چیزی دفاع شد، در مقابل چه کسانی دفاع شد، مدافعان چه کسانی بودند و نتایج دستاوردهای این دفاع چه بود.

رهبرمجمع انقلاب سرکوب و نابودی انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی و جدا کردن بخش‌هایی از کشور را اهداف اصلی دشمنان در جنگ تحمیلی خواندند و افزودند: انقلاب کبیر اسلامی، پدیده‌ای بی‌نظیر بود، زیرا تا آن موقع انقلابی که حاصل آن حکومتی هم دینی باشد هم مردمی در دنیا وجود نداشت و قلدران جهانی می‌خواستند این سخن نویعنی جمهوری اسلامی و مردم‌سالاری دینی را از بین ببرند که تاکنون هم همین هدف را دنبال می‌کنند.

حضرت‌آیت‌ا...العظمی‌خامنه‌ای جنگ‌های مرزی با هدف جدا کردن بخشی از یک کشور را امری متداول دانستند و گفتند: برخلاف این‌گونه جنگ‌ها، هدف به راه انداختن جنگ تحمیلی نبود کردن هستی یک کشور، هویت یک ملت و دستاورد جان فشانی‌های او بود که از این زاویه عظمت دفاع مقدس مشخص می‌شود.

رهبر معظم انقلاب توجه به ما هبیت

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

توجه شورای ششم به دغدغه‌های کارکنان شهرداری

چهره روز

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر مشهد با اشاره به اهمیت توجه به حوزه منابع انسانی گفت: نیروی انسانی نقش کلیدی در توسعه، تقویت و تغییر فرهنگ به‌سوی بهره‌وری و اثربخشی هر چه بیشتر و انسجام و هم افزایی تلاش‌ها ایفا می‌کند. فاطمه سلیمی به پیگیری و تلاش شورایابرای حل مشکل قراردادهای کارکنان اشاره کردو افزود: در قراردادهای کارمندی موضوع رف‌ع‌ایرادات محاسباتی

مدنظر دستگاه محترم نظارت در احکام کارگزینی کارکنان اصلاح و افزایش حقوق کارکنان شهرداری (کارمعین، پیمانی و رسمی)، ناظر بر ضوابط و مقررات ابلاغی جدید و اعمال سیاست‌های قانون جوانی اجرائی شده

است. وی بیان کرد: همچنین در قراردادهای مدیریت پیمان، پیگیری و تأیید مناقصه شرکت تأمین نیروی شهرداری و سازمان‌های تابعه و پیش‌بینی رف‌ع دغدغه‌های حقوقی و مزایای نیروهای شرکتی انجام شد. سلیمی با اشاره به دغدغه‌ها در زمینه قراردادهای حجمی کارگری، ادامه داد: موضوع

نخستین جشنواره بین‌المللی «رسانه خورشید» هفته آینده برگزار می‌شود

مشهد کانون رسانه‌ای زنان جهان

رویداد



وزیراعلامکار علیرضا نظیری

هفته آینده مراسم اختتامیه نخستین جشنواره بین‌المللی «رسانه خورشید» با حضور بیش از ۱۰۰ خبرنگار و فعال رسانه‌ای زن از ۴۵ کشور و بالغ بر ۱۲۰ بانوی فعال ایرانی در عرصه رسانه به میزبانی شهر مشهد و البته شهرداری این شهر برگزار می‌شود. این رویداد بین‌المللی در حالی در مشهد برگزار می‌شود که چهره زن ایرانی در بسیاری از کشورهای جهان به‌گونه‌ای دیگر مطرح شده‌است و حالا این جشنواره بین‌المللی می‌تواند فرصتی برای نمایان کردن چهره واقعی زن و جامعه ایرانی در جهان باشد. در راستای برگزاری باشکوه و مؤثر این رویداد، شورای شهر مشهد به ویژه کمیسیون بانوان و خانواده این شورا و همچنین شهرداری مشهد در چند ماه گذشته با برگزاری جلسات مختلف، تدابیر لازم را اندیشیده‌اند و روز گذشته هم جلسه کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد با حضور شهردار مشهد و اهالی رسانه این شهر با محوریت این رویداد بین‌المللی برگزار شد.

● رسانه وز، ۲ محور اصلی جشنواره

شهردار مشهد در این نشست با تأکید بر اینکه برگزاری آبرومند جشنواره «رسانه خورشید» در مشهد، آبرویی برای حوزه فرهنگی کشور است، اظهار کرد: با توجه به اینکه در این جشنواره به ۲ موضوع مهم رسانه وزن پرداخته می‌شود از همین‌رو برای مانیز مهم بود که این جشنواره در مشهد برگزار شود.

محمدرضا قلندر شریف افزود: موضوع زن در ایران از ابتدای انقلاب اسلامی و حتی پیش از آن هدف دشمنان کشورمان بوده و در ادامه نیز خواهد بود و با توجه به اینکه در این جشنواره موضوع زن محوریت دارد و در کنار آن نیز به موضوع مهم رسانه با حضور ۱۰۰ نفر از فعالان رسانه‌ای از ۴۵ کشور دنیا و ۱۲۰ فعال رسانه‌ای ایرانی توجه شده‌است، از همین‌رو برگزاری این جشنواره می‌تواند حائز

اهمیت باشد.

وی بیان اینکه تاکنون در شهر مشهد جشنواره‌ای را به سبک و سیاق مناسب و بین‌المللی نداشته‌ایم، تصریح کرد: یکی از شروط مابرای برگزاری جشنواره «رسانه خورشید» در مشهد این بوده که دبیرخانه دائمی این جشنواره در مشهد باشد و هر سال یا هر دو سال یک‌بار شاهد برگزاری این جشنواره در مشهد باشیم، به‌نوعی این جشنواره به‌صورت مستمر برگزار شود.

قلندر شریف بیان کرد: انعکاس مناسب این رویداد در عرصه بین‌المللی دارای اهمیت ویژه‌ای است، چرا که در سه روز برگزاری این جشنواره، مشهد زیر ذره‌بین است. بنابراین حضور رسانه‌ها و انعکاس شایسته این جشنواره برای نمایان کردن چهره واقعی ایران و مشهد و همچنین چهره واقعی زن ایرانی می‌تواند مؤثر باشد.

● معرفی چهره واقعی زنان ایرانی در عرصه‌های بین‌المللی

رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این نشست با بیان اینکه اقدامات انجام شده از سوی کمیسیون بانوان شورا در چهار سطح محلی، استانی، کشوری و بین‌المللی برنامه‌ریزی شده‌است، اظهار کرد: یکی از اهداف ما در کمیسیون،

سراهنه‌محور کردن رفاهیات کارکنان به ویژه در زمینه تکمیل درمان در حال پیگیری است. عضو شورای ششم گفت: در نهایت امیدواریم بتوانیم در راستای سیاست‌های شورای ششم و با تصمیمات گرفته شده در کمیسیون برنامه و بودجه که پیرو بررسی‌ها و کارشناسی‌های دقیق و نظام‌مند متخصصان منابع انسانی در شهرداری انجام شده‌است، با توجه به بیش از پیش به حوزه منابع انسانی، خدمت هر چه شایسته‌تر برای مجاوران و زائران امام مهربانی رقم بزنیم.



نگارن محمدی، پیشکده آموزش

است، اظهار کرد: این سیاه‌نمایی در حالی است که داشته‌های ما به حدی زیاد است که آن‌ها را می‌توان به دنیا عرضه کرد و اما میدان عرضه این داشته کمتر فراهم شده‌است. حمید ضمیری افزود: جشنواره «رسانه خورشید»، ظرفیت‌بزرگی است که داشته‌های کشورمان و شهر مشهد و البته نقش واقعی زنان ایرانی و مشهدی در معرض دید جهانیان قرار گیرد.

● «رسانه خورشید»، مهم‌ترین رویداد دیپلماسی عمومی سال کشور

نائب‌رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر هم در این ادامه این نشست با تأکید بر اینکه دیپلماسی عمومی مهم‌ترین عرصه دیپلماسی محسوب می‌شود، گفت: نقش شهرها در تحقق دیپلماسی عمومی بسیار مهم است. از همین‌رو متولی یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های امسال کشور در عرصه دیپلماسی عمومی که همان جشنواره «رسانه خورشید» است به شهرداری مشهد واگذار شده‌است و اختتامیه این رویداد در شهرمان برگزار می‌شود.

مهدی‌ناصیحی افزود: مشهدبطن فعالیت‌های بانوان در طول تاریخ بوده که این افتخاری بزرگ برای این کلان‌شهر محسوب می‌شود. از همین‌رو انتظار ما نیز این است که در رویداد «رسانه خورشید» به ظرفیت‌های بانوان مشهدی توجه ویژه شود.

● فرصتی برای نمایش چهره واقعی ایران

همچنین مرضیه هاشمی، دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید هم با بیان اینکه این جشنواره فرصتی برای نشان دادن چهره واقعی ایران به دنیا است، اظهار کرد: ۴۴ سال است که دشمنان روی سیاه نشان دادن ایران کار کرده‌اند و حالا خبرنگاران بین‌المللی از کشورهای مختلف دنیا به ایران و مشهد می‌آیند تا خودش مستقیم واقعیت‌های این کشور را ببینند.

در این جلسه نمایندگان معاونت بانوان و ریاست جمهوری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین برخی از اصحاب رسانه و ویژه بانوان و خانواده مشهدی شرکت کردند. وی افزود: برای این جشنواره ارسال شده‌است و امیدواریم در پایان برگزاری این رویداد، مشهد شروع‌کننده جریان‌سازی حوزه بانوان در کشور باشد.

● «رسانه خورشید» ظرفیتی برای عرضه داشته‌هایمان

همچنین نائب‌رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه ندیای غرب تمام تمرکز خود را برای سیاه‌نمایی ایران گذاشته

بزد.

● هدف‌گذاری پویش برای آزادی زندانیان

و کودکان بازمانده از تحصیل مهدی ابراهیمی، معاون اجتماعی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد هم با اشاره به برنامه‌ریزی پویش مشهد مهربان در دو موضوع آزادی زندانیان جرایم غیرعمد و کودکان بازمانده از تحصیل با همکاری شوراهای اجتماعی محلات گفت: در این پویش مردمی به دنبال همدلی و هم‌بستگی اجتماعی هستیم و برای همین تعداد شرکت‌کنندگان در پویش برای ما بسیار مهم بود. چون امروز کلان‌شهرها با چالش کاهش مشارکت اجتماعی و سرمایه اجتماعی روبه‌رو هستند و این موضوع باید حل شود.

● جمع‌آوری ۷۰۰ میلیون تومان در این پویش

در بخش دیگری از این جلسه، رئیس ستاددیه خراسان رضوی به ارائه گزارشی از تعداد زندانیان آزاد شده در فصل سوم مشهد مهربان پرداخت و با تقدیر از نقش آفرینی مدیریت شهری در این موضوع توضیح داد: در سنوات قبل ما در استان یک گل‌ریزان در سال داشتیم که در ماه رمضان و به‌صورت سنتی برگزار می‌شد، ولی امسال با همت شهرداری و مردم ۲۷ گل‌ریزان برگزار شد که سیزده نمونه آن را شوراهای اجتماعی محلات انجام دادند. جواد غفاریان قدیرزاده طوسی ادامه داد: در پویش مشهد مهربان ۲۲ هزار نفر مشارکت مردمی داشتیم که این عدد در سال گذشته ۱۰ هزار نفر و در سال اول چهار هزار نفر بود. عددی که امسال در این پویش جمع‌آوری شد بیش از ۷۰۰ میلیون تومان بود که این عدد برای آزادسازی ۱۳ زندانی جرایم غیرعمد صرف‌شد. این افزایش شرکت‌کننده‌ها نشان می‌دهد که مسئولیت اجتماعی در بدنه جامعه نهادینه شده‌است.

● رویکرد شورای ششم توجه به مباحث اجتماعی است

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری نیز در بخش دیگری از این نشست، رویکرد شورای شهر و مدیریت شهری دوره ششم را توجه ویژه به مباحث و مسائل اجتماعی دانست و گفت: رویکرد هوشمندانه شورای اسلامی شهر توجه ویژه به مباحث اجتماعی بود و در معاونت فرهنگی مناطق و سازمان پای کار این موضوع آمدند و آن را تسهیل کردند.

حسین باغلی با تأکید بر لزوم افزایش انجام اجتماعی در مشهد توضیح داد: هدف ما افزایش انسجام اجتماعی با مشارکت اجتماعی است و پویش مشهد مهربان نمونه بارز آن است و نشان می‌دهد که فرهنگ‌سازی در حال تحقق است. وی با بیان اینکه در پویش مشهد مهربان زمینه برای مشارکت همه مردم فراهم شده‌است افزود: در مشهد مهربان افرادی باهتر توانی که دارد می‌تواند پای کار بیاید، درحالی که تراکش‌ها شاید عدد زیادی نباشد، ولی تعداد مشارکت‌ها زیاد است. ما در مشهد جهت‌گیری رادر راستای فرهنگ‌سازی در موضوع‌هایی گذاشتیم که انسجام اجتماعی را بالا

منصوریان با اشاره به برخی از مشکلات و معضلات اجتماعی شهر تصریح کرد: ما شهر خشنی هستیم و آمار نزاع‌های خیابانی مشهد بالا است و ۹ هزار کودک بازمانده از تحصیل داریم و سالانه چند هزار طلاق در مشهد رخ می‌دهد.

منصوریان در ادامه از لزوم تسری صفات امام رضا^ع به شهر صحبت کرد و گفت: ما به این نتیجه رسیدیم که تسری صفات امام به مشهد رخ نداده‌است و مشهد حرم‌شهر نشده و قرار شد کارهای اجتماعی را پررنگ‌تر کنیم و به شاخصه حرم‌شهری برسانیم. برای این کار قرارگاه اجتماعی تشکیل شد و باشگاه‌هایی مثل باغ ایجاد کردیم که در آن ۱۰ هزار زوج مهارت‌زندگی یاد گرفتند تا آمار طلاق کمتر شود. رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر ادامه داد: حل امور اجتماعی باید مردمی باشد و از عهده نهاد و سازمانی بر نمی‌آید. مسائل اجتماعی برای ما اولویت دارد و شهر امام رضا^ع باید حالش خوب شود. همه باید جمع شوند و خانواده پایدار درست کنند. چون میانگین زندگی پایدار در این شهر هشت سال است و نتیجه این موضوع اعتیاد و مشکلات دیگر اجتماعی است.

پررنگ و حضور شهرداری کم‌رنگ شود و فقط در فراهم کردن زیرساخت‌ها کمک کنیم. وی با اشاره به لزوم اطلاع‌رسانی درست پویش مشهد مهربان به مردم توضیح داد: امسال ۲۲ هزار نفر در پویش مشهد مهربان مشارکت داشتند که مبلغ مهم نیست و فرهنگ‌سازی این روحیه دارای اهمیت بیشتری است و امیدوارم تعداد افراد شرکت‌کننده در سال آینده به ۱۰۰ هزار نفر برسد.

● وضعیت شهر از لحاظ ناهنجاری خوب نیست

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد هم با بیان اینکه براساس قانون تشکیلات شهرداری‌ها، این ابرسازمان برای پیشبرد اهداف اجتماعی تشکیل شده‌است و اولین مسئولیت شهرداری اجتماعی است گفت: مشهد از لحاظ ظاهری، ظاهر خوبی دارد و در بسیاری از شاخص‌های شهری جلوه‌هستیم، ولی زیرپوست شهر حالش خوب نیست و از لحاظ ناهنجاری اجتماعی وضعیت خوبی نداریم و این ناهنجاری‌ها در زیر پوست شهر مخفی شده‌اند.

حجت‌الاسلام و المسلمین حسن

شهر

۵شنبه
۳۰ شهریور ۱۴۴۵
۵ دی‌ماه ۱۴۴۵

۳
SHAHKARNEWS.IR



س

ه

شورا

بازگشت «هاشم دائمی» به شورای شهر

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس از رف‌ع تعلیق عضویت «هاشم دائمی» در شورای شهر مشهد مقدس خبرداد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، موسی الرضا حاجی‌بگلو اظهار کرد: بنا به تصمیم مقام قضایی، دستور رف‌ع تعلیق «هاشم دائمی»، عضو شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، به این شورا ابلاغ شده‌است.

با

شهرداران

توزیع ۶۰۰ بسته کمک آموزشی بین دانش‌آموزان

در آستانه ماه مهر و آغاز سال تحصیلی جدید و برای حمایت از کودکان بازمانده از تحصیل و اقشار نیازمند، پویش «مشهد مهربان» با مشارکت تشکل‌های فعال در محلات این منطقه اجرا شد. در راستای حمایت از کودکان بازمانده از تحصیل تاکنون بیش از ۶۰۰ بسته کمک آموزشی توسط شهروندان و خیران محلات منطقه آماده و توزیع شده‌است. ارزش حدودی این بسته‌ها بالغ بر ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال بوده‌است و این پویش همچنان تا اول مهرماه ادامه دارد و با کمک خیران و رابطان و معتمدان محلی، بسته‌های تهیه شده برای بهره‌مندی دانش‌آموزان جامعه هدف تا هفته اول مهرماه به دست آن‌ها خواهد رسید.

نصب تابلوهای روزشمار برای ۲ کلان‌پروژه

از پایان عملیات عمرانی دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی و تعریض پل دهرود تا ۲۲ بهمن ماه خبر داد. پروژه دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی با اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومان برای رف‌ع گره ترافیکی بزگرراه در حدفاصل پل فجر تامیدان امام حسین^ع در حال انجام است. پل دهرود در بولوار رسالت نیز به یک گل‌گناه ترافیکی تبدیل شده که برای تعریض این پل اعتبار ۸۰ میلیارد تومانی تخصیص داده شده‌است. تابلوهای روزشمار این پروژه‌ها بر اساس رویکرد جدید مدیریت شهری و برای اطلاع‌رسانی زمان‌بندی پروژه‌ها به شهروندان نصب شده‌است. این اقدام، امکانی برای پاسخ‌گویی و برای ایجاد تعهد در مدیران شهری و متولیان پروژه، ابزاری برای نظارت مردمی و کنترل پروژه‌ها و مبنایی برای تخصیص منابع است که در این دو کلان‌پروژه، تابلوی روزشمار تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ فعال است.

اجرای ۲۰ مورد رأی قلع بنا در منطقه

برای جلوگیری از ساخت‌وسازهای غیرمجاز و پیشگیری از بروز حوادث احتمالی ناشی از ساخت‌وسازهای نایبمن و بدون مجوز، ۲۰مورد رأی قلع بنا در شش ماهه نخست سال در این منطقه اجرایی شد. ۴۵۴ مورد پرونده به کمیسیون ماده ۱۰۰ در مدت یاد شده ارسال شده که ۷۶ مورد از آرای صادره در این کمیسیون مربوط به قلع بنا هستند. همچنین در نیمه نخست سال ۲ نمونه رف‌ع خطر از کوده‌های خطری انجام شد که شامل کود واقع در انتهای بولوار پورطرقی ۱۶ و بولوار چمن ۸۲ است.

اجرای عملیات خط‌کشی ایستگاه‌های اتوبوس

خط‌کشی ایستگاه‌های اتوبوس در معابر منتهی به حرم مطهر رضوی انجام شد. در آستانه آغاز سال تحصیلی، خط‌کشی محل ایستگاه‌های اتوبوس در این منطقه برای رعایت حال شهروندان در حال انجام است. مشخص شدن محدوده ایستگاه اتوبوس‌ها، پارک نشدن خودروهای سواری در این مکان‌ها و کاهش ترافیک از اهداف این طرح است. همچنین در راستای نظم‌بخشی به حمل‌ونقل و مسافران، خط‌کشی ایستگاه‌های اتوبوس در معابر منتهی به حرم مطهر رضوی از جمله مصلی، هفده شهریور و شهید شیرودی با اعتبار ۵ میلیارد ریال و پیشرفت فیزیکی ۵۰ درصد در حال اجراست.

پیشرفت ۹۸ درصدی سایت بانوان بوستان کوهسنگی

سایت بانوان بوستان کوهسنگی به عنوان پانزدهمین فضای اختصاصی بانوان در بوستان‌های شهری مشهد با هدف ایجاد فضایی مناسب برای فعالیت‌های ورزشی بانوان با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیارد ریال و در فضایی به وسعت بیش از یک هکتار با پیشرفت ۹۸درصدی در حال اجراست. این سایت که در ضلع شمالی و در مجاورت بوستان کوهسنگی واقع شده‌است دارای بخش‌های مختلفی از جمله زمین ورزشی چندمنظوره، پیست دوچرخه سواری، اتاق مادر و کودک و... است که پیش‌بینی می‌شود. مه‌راه امسال در اختیار بانوان مشهدی قرار گیرد.

آسفالت شاهنامه ۶۱ در ایستگاه پایانی

با انجام عملیات زیرسازی و آسفالت خیابان مجیر یک مجموعه اقدامات با پیش طراحی شده برای معابر اصلی شاهنامه ۶۱ به پایان رسید. این پروژه تاکنون بالغ بر ۱۵۰ معبر را در بر گرفته‌است. زیرسازی، شیب‌بندی و جدول‌گذاری در این معابر در کوتاه‌ترین زمان ممکن میسر و عملیات آسفالت این معابر نیز روز گذشته به پایان رسید. بر همین اساس امسال در فصل بازندگی کمتر از سال‌های گذشته در محدوده شاهنامه مخاطره خواهیم داشت.

خبر

چین

اقدامات سازمان اتوبوس‌رانی هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید

سرپرست سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد از برنامه‌ریزی ویژه و آمادگی کامل ناوگان هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید خبرداد. محمد غلامی، افزود: در اولین اقدام، کمیته استقبال از مهر در سازمان اتوبوس‌رانی مشهد تشکیل و در پی آن حوزه انتظاماتی سازمان از ۲۵ شهریور تا ۱۵ مهرماه آماده‌باش هستند. وی ادامه داد: اقدامات لازم برای آراستگی ظاهری اتوبوس‌ها شامل نظافت داخل اتوبوس، رف‌ع نواقص ظاهری و فنی و موضوع‌های دیگر در حال انجام است. غلامی درباره باجه‌های شارژ و فروش من کارت نیز اظهار کرد: در این ارتباط هماهنگی لازم را سازمان فناوری شهرداری مشهد انجام شده تا برای استقبال از مهر آمادگی لازم را داشته باشند. سرپرست سازمان اتوبوس‌رانی تصریح کرد: طبق هماهنگی انجام‌شده با آموزش و پرورش امسال پنج شرکت‌داری مجوز از سرویس‌های تحت نظارت سازمان برای سرویس مدارس با مبنی بوس مورد تأیید شده‌است که بر اساس نرخ مصوب شورای اسلامی شهر سرویس‌دهی می‌کنند.

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
 shahraramadom — آی‌دی روبیکا
 ۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ — شماره ایستا و روبیکا
 Shahraramadom@mashtad.ir — رایانامه
 ۰۵۱ | ۳۷۲۸۸۸۸۱ — تلفن
 داخلی ۱۸۶ و ۱۸۷ — تحریریه صدای مردم
 ۰۹۰۵ ۴۶ ۵۸۰ ۶۰ —

اقتصادی

۹۴۵...۹۱۴۰۰ — با مستمری ای که از سازمان تأمین اجتماعی می‌گیرم کهنمی‌توانم خانه‌ای تهیه‌کنم. اصل ۴۲ قانون اساسی و ماده ۹۶ قانون تأمین اجتماعی و ماده ۴۱ قانون کار می‌گوید حقوق من مستمری بگیرم به اندازه هزینه‌های جاری و تورم اضافه شده است. چه کسی مرجع رسیدگی است؟

۹۸۵۱...۹۳۶۰۰ — یک پاکت سوپ نیمه آماده از یک مارک مشهور در عرض دو سال از ۷ هزار تومان به ۱۵ هزار تومان رسید. پله‌پله‌گران شد و از ارزش هم کم شد. با این پول در ده سال قبل یک پرس غذای کامل رستورانی خوب می‌خوردیم.

شهرداری

۱۰۲...۹۰۴۰۰ — پله‌برقی سیدی، اول خیابان قائم راجع کرده‌اند. افراد مسن باید چه‌کار کنند؟

۷۱۵...۹۱۵۰۰ — چند روز است که می‌خواهم شکایتی را به سازمان اتوبوس رانی منتقل کنم، هر شماره‌ای را که گرفتم موفق نشدم. به عنوان مثال شماره شکایات و روابط عمومی درج شده در داخل اتوبوس‌ها را گرفتم. یا کسی پاسخ نمی‌داد یا نامنا مشغول بود.

۸۴۷...۹۳۰۰۰ — لطفاً به‌بیمه تکمیلی شهرداری و سازمان‌های تابعه آن ورود کنید، خیلی شیرتوشیر شده است. الان چندین ماه است که برگه‌ها و فاکتورها را گرفته‌اند ولی هنوز هیچ پولی واریز نکرده‌اند. اگر هم واریز کنند معمولاً نصفه‌نیمه واریز می‌کنند. گاهی کلاً فاکتورها را کم می‌کنند. تقصیر ما کارکنان چیست که باید چوب بی‌مدیریتی بیمه تکمیلی شهرداری را بخوریم.

علوم پزشکی

۷۷۳...۹۱۵۰۰ — چرا سازمان حمل و نقل اتوبوس‌های استانبول را به ما می‌دهد؟

۸۲۳...۹۱۵۰۰ — امکانات رفاهی برای معلمان عزیز زیر صفر است. نه فروشگاه رفاهی نه بیمارستان مجهزی، نه بیمه تکمیلی خوبی. پس معلم به چه امید آینده‌سازی کند؟

جوابیه

کارگاه «ترنم زندگی» در فرهنگ‌سرای حجاب

در پاسخ به پیامک شهروند با این مضمون که «چرا در فرهنگ‌سرای حجاب منطقه ۲ کارگاه‌هایی با مضمون خانواده برگزار نمی‌شود؟» به اطلاع می‌رساند کارگاه «ترنم زندگی» با موضوع تربیت فرزند و روابط زوجین در محل فرهنگ‌سرای حجاب برگزار شد. مهم‌ترین هدف این طرح پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در حوزه خانواده و تربیت فرزندان است.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایمان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

انبار ضایعات در بولوار درودی ۲۸، شفائی نژاد ۵، ایجاد مزاحمت و آلودگی دارد. (درخواست اخطار)

جداول در بزرگراه شهید چراغچی ۹/۹ ملو از موش است. (درخواست طعمه‌گذاری)

مدتی است گاری زباله در بولوار سردار محمدزاده ۱، روبه روی بیگی ۱۵ تخلیه نشده است. (انتقاد و تقاضای جمع‌آوری منظم)

در بولوار موسوی قوچانی ۲۷ جداول سیار کثیف است. (درخواست نظافت)

در خیابان یوسف‌زاده، نشی یوسف‌زاده ۲، مالکی باهدایت پساب به داخل معبر عمومی برای ساکنان ایجاد مزاحمت دارد. (درخواست اخطار)

دیوار ملک مغروبه‌خالی از سکنه در خیابان کاشانی ۸ قانم ۸ به سمت معبر کج شده است و برای عابران پیاده احتمال خطر وجود دارد. (درخواست رفع خطر)

مدتی است زباله‌ها از بولوار نماز ۱۷ خیابان آرم‌آ ۱۹ به درستی جمع‌آوری نمی‌شود. (انتقاد و تقاضای جمع‌آوری منظم)

شهروند به افزایش چندبرابری نرخ پارک حاشیه‌ای الیت انتقاد و درخواست رسیدگی دارد.

تعدادی از چراغ‌های روشنایی داخل بوستان خطی خیابان نظام دوست ۲۷ خراب و خاموش است که موجب ناامنی بوستان شده است. (درخواست رفع نقص روشنایی)

پروانه ساخت رایگان برای مددجویان بهزیستی

جهانبخش | چرا بهزیستی برای تأمین مسکن مددجویان معلول فکری نمی‌کند؟ شرایط مسکن ارزان قیمت هر چند سال یک بار فراهم می‌شود، اما در انتهای آن باز هم باید مددجو خودش مبلغی را بپردازد. کسی که بتواند مثلاً ۵۰ میلیون تومان اولیه را فراهم کند چرا باید تحت پوشش بهزیستی و مددجوی آن باشد؟ بهزیستی باید زمینه‌کمک بلاعوض یا کمک در قبال کار مددجو را برای تأمین

همراه با پلیس راهور برای جریمه اصناف و خودروهای متخلف سدمعبر

اعمال قانون ۴۰ هزار تومانی!

پلیس راهور: جریمه پارک خودرو در پیاده‌روها بازدارنده نیست



سیدمهرداد امیرانی

معضل سدمعبر در پیاده‌روها به یکی از مشکلات بزرگ شهر مشهد تبدیل شده است. از سال گذشته تاکنون در گزارش‌های متعددی و در محلات مختلفی گلابه‌های شهروندان از سدمعبر برخی از کسبیه‌ها و شهروندان قانون شکن را منعکس کردیم. نهم شهریور سال لشر جاری بود که در گزارشی با تیتر «سدمعبر مجلسی!»، به مشکلات سدمعبر برخی خودروهای متخلف، چادر دوزی‌ها و آپارتهای در بولوار مجلسی شرقی پرداختیم. حاشیه بولوار حد فاصل کوچه مجلسی شرقی ۱۶ تا کوچه مجلسی شرقی ۲۲ چندین مغازه چادر دوزی، سه کارواش و چهار موتورفروشی است که به‌خاطر کوچک بودن محیط کارشان از فضای پیاده‌رو استفاده می‌کنند و خانواده‌ها و عابران پیاده هنگام عبور ناچار هستند از حاشیه خیابان عبور کنند. علاوه بر مخاطرات جدی این موضوع حالا در گزارش میدانی ما این نکته هم از سوی شهروندان مطرح می‌شود که عرض خیابان هم در بیشتر اوقات به‌وسیله خودروهایی که در صاف کارواش هستند، اشغال شده و مردم‌گاهی باید تا وسط خیابان برای عبور و مرور بروند. اتفاقاً سهم زیادی از گلابه‌های شهروندان در آن گزارش به چادر دوزی‌هایی اشاره داشت که در پیاده‌روهای با عرض کم این بولوار، چادرهایشان را پهن کرده و در حال

قیچی زدن قواره‌های پارچه چادر یا معرفی پارچه‌ها به مشتریانی بوده‌اند. خودروهایی که همیشه در پیاده‌رو پارک می‌کنند در ادامه سلسله پیگیری‌های ما در صفحه صدای مردم و در راستای رفع معضل عبور و مرور شهروندان، اما این بار با رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی منطقه ۴ مشهد و عوامل اجرایی رفع سد معبر منطقه ۴ شهرداری به بولوار مجلسی شرقی می‌رویم تا اعمال قانون سدمعبر کسبیه و وسایل نقلیه‌ای که در پیاده‌روهای بولوار مجلسی توقف دارند، صورت بگیرد. قرار ما با پلیس راهور میدان میرزا کوچک خان جنگلی است و بازدید میدانی را دقیقاً از همین مکان آغاز می‌کنیم.

در نخستین اعمال قانون، ابتدا با خودرویی در پیاده‌رو روبه‌رو می‌شویم. همسایگان به محض دیدن مأمور پلیس راهنمایی و رانندگی می‌گویند: این خودرو هر روز در پیاده‌رو پارک می‌کند و عبور و مرور اهالی را سخت کرده است.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی منطقه ۴ مشهد با اعمال قانون خودرو مذکور می‌گوید: پارک خودرو در پیاده‌رو ۴۰ هزار تومان و تسرد و وسایل نقلیه در پیاده‌رو ۶۰ هزار تومان جریمه دارد. سرهنگ دوم حمید ساعدی می‌گوید: شهرداری با اجرای پیاده‌روسازی‌های بزرگ، باعث می‌شود که برخی شهروندان با پارک خودروهایشان در پیاده‌رو، مزاحمت در رفت و آمد اهالی را سبب شوند. گاهی پیاده‌روهای عریض برای شهروندان

مسکن افراد تحت پوشش فراهم کند، به دنبال پیگیری این خواسته شهروند مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی شرایط پرداخت کمک هزینه تأمین مسکن ویژه مددجویان تحت سرپرستی بهزیستی را اعلام کرد. مسعود فیروزی با اشاره به پرداخت‌های بلاعوض حق مسکن به مددجویان واجد شرایط بیان کرد: در حوزه ساخت مسکن ویژه معلولان، بهزیستی تا سقف یک میلیارد ریال کمک بلاعوض پرداخت می‌کند. این مبلغ برای خانواده‌های دارای حداقل دو عضو معلول

در سرانه‌های شهری، ۲ میلیارد ریال برآورد شده است. وی افزود: برای افراد معلولی که خود صاحب زمین هستند یا اینکه قصد ساخت مسکن دارند هم، پروانه ساخت یک واحد مسکونی تا حداکثر ۱۲۰ مترمربع به صورت رایگان در نظر گرفته خواهد شد. تمامی اشعارات آب، برق، گاز و تلفن آن واحد مسکونی نیز رایگان در اختیار فرد قرار می‌گیرد. مددجویان برای صدور پروانه ساخت منطقه سکونت خود ندارد و می‌تواند اقدام کند.



نشان می‌دهد و عملاً پیاده‌رو را مسدود کرده است. متصدی چادر دوزی به محض مشاهده مأموران رفع سدمعبر شهرداری، اقدام به جمع‌آوری چادر می‌کند ولی عوامل سد معبر برای این واحد صنفی متخلف نیز یک فرم اخطار به تنظیم می‌کنند. محسن فرمان بر، مسئول واحد رفع سد معبر شهرداری منطقه ۴ مشهد، در این باره می‌گوید: برای این واحد صنفی بارها اخطار صادر شده است و حکم پلمب آن به زودی به متصدی مغازه ابلاغ می‌شود.

در نهایت این بازدید میدانی، با کارواشی روبه‌رو می‌شویم که سه خودرو مشتری خود را در پیاده‌رو پارک کرده و در حال شست‌وشو است. سرهنگ دوم ساعدی با اعمال جریمه خودروهای پارک شده در پیاده‌رو، توضیح می‌دهد: اگر برای صدور مجوز کارواش، اتحادیه مربوط با شهرداری هماهنگی کند برای دسترسی این صنف به فضای کار با مترای بزرگ، دیگر کارواش‌ها این یک خلأ قانونی است که باید ترمیم شود و شهرداری باید در این صدور مجوز مشاغل با توجه به فضای خاص هر نوع شغلی، اعلام نظر کند تا شاهد بهبود رعایت حق شهروندی در شهر باشیم.

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

مشخص است که جریمه خردمند بازدارنده

نگاه روز

هرس برای ایمنی

با سلام کاری خوب از شهرداری، قطع شاخه‌های مزاحم درختان با هرس کردن در بولوار بعثت احمد آباد

عکس ارسالی از شهروند: نسرین ایادریان

امکان دوچرخه‌سواری بانوان در بوستان‌های ارم و بهشت

لطفاً سری به محلات این طرف صدمتری و حاشیه شهر بنید، چرا امکانات رفاهی شامل استخر و پارک‌های بانوان در منطقه ۴ کم است؟ حتی بوستان‌های بزرگ ما مانند بوستان ارم و بهشت فضایی برای دوچرخه‌سواری بانوان ندارند.

به دنبال پیگیری این درخواست شهروند شهردار منطقه ۴ مشهد از اجرای طرح دوچرخه‌های اشتراکی در بوستان‌های بانوان این منطقه خبر می‌دهد. محسن نعمی مقدم می‌گوید: طی سال‌های اخیر یکی از مطالبات بانوان این منطقه ایجاد ایستگاه دوچرخه‌های اشتراکی در بوستان‌های بانوان بوده است، که در همین راستا تاکنون دو ایستگاه دوچرخه‌سواری ویژه بانوان در بوستان‌های بهشت و ارم در بخش مخصوص بانوان احداث شده است.

او بیان می‌کند: در هر یک از بوستان‌های ارم و بهشت تعداد ۱۰ دستگاه دوچرخه برای استفاده بانوان قرار گرفته است. گفتنی است، دختران و بانوان می‌توانند با ثبت‌نام در نرم‌افزار کاربردی «شهر من» از این امکان فراهم شده استفاده کنند. استفاده از دوچرخه‌های اشتراکی در یک ساعت اول رایگان می‌باشد و در استفاده بیشتر هر نیم‌ساعت مبلغ ۱۵۰۰ تومان از اشتراک شهروند کسر خواهد شد.

نصب وسایل بازی در بوستان گل خطمی

بوستان گل خطمی در منطقه ۷ فضای مناسبی برای تعبیه زمین بازی پلی اتیلن و بدون خطر برای کودکان دارد. از آنجا که این بوستان محل تردد تعداد زیادی از شهروندان است درخواست داریم برای کودکان در این بوستان زمین بازی بی‌خطر تعبیه شود.

شهردار منطقه ۷ مشهد در این باره می‌گوید: بنا به درخواست شهروندان و در راستای پاسخگویی به نیاز کودکان تعویض و نصب یک مجموعه پلی اتیلن بازی کودکان در بوستان گل خطمی انجام شد. مجید وحدتی‌پور با بیان اینکه اعتبار اجرای این پروژه ۴۰ میلیارد ریال برآورد شده است، ادامه می‌دهد: با توجه به استقبال بالای شهروندان از این مجموعه و کوچک بودن مجموعه قبل با اخذ استانداردهای بهره‌برداري مجموعه جدیدی با هدف افزایش رضایتمندی شهروندان نصب شد.

پدشناسی‌های سریالی دامن
شاگردان گل محمدی در بازی
نخست را گرفت

طالع نحس سرخ‌پوشان در آسیا

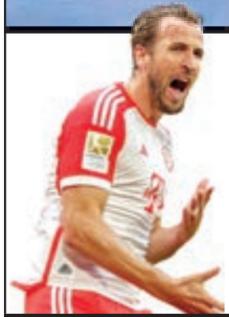
پرسپولیس در شبی که نیاز به نمایشی کم‌نقص و کم‌اشتباه داشت، درگیر عجیب‌ترین بدشناسی‌های ممکن شد تا در نخستین دیدار در این فصل لیگ قهرمانان نتیجه‌ای بهتر از شکست برابر یاران رونالدو به‌دست نیاورد. بازی کردن با النصر و همه ستاره‌هایش در وضع عادی هم چالش بزرگی برای پرسپولیس بود، اما مواردی مانند نبود تماشاگران کار سرخ‌پوشان پایتخت را سخت‌تر هم کرد. پرسپولیس‌ها به‌عنوان تیم سید یک، با بدترین قرعه ممکن در سید چهار یعنی النصر روبه‌رو شدند و باید مقابل بازیکنانی مثل رونالدو، مانه و بروزویچ به میدان می‌رفتند...

روزه
روز



گفت و گو با مجتبی پارساپور، ستاره جوان مشهدی
تیم ملی فوتسال که در تورنمنت برزیل درخشید

آرزویم پوشیدن پیراهن بارسلونا است



مهاجم باین احتمالاً
مجبور به بازگشت
به لیگ برتر می‌شود
سایه تاتنهام
روی سر کین



مهاجم بارسلونا تنها باقی‌مانده رکوردداران گل‌زنی در لیگ قهرمانان است
لوا، آخرین بازمانده بمب‌افکن‌های اروپایی

مهاجم ایرانی
در اولین حضورش
در چمپیونزلیگ گل زد
جهانبخش، تعویض
طلایی فاینورد



منهای فوتبال

۷ شکست و تنها یک برد کشتی‌گیران ایران برابر روسیه و آمریکا

زنگ خطر برای تیم ملی کشتی آزاد

نتایج کشتی‌های رودرروی ایران برابر نمایندگان روسیه و آمریکا در مسابقات جهانی بلغراد می‌تواند یک زنگ بیدارباش برای فدراسیون کشتی ایران در فاصله یک‌سال تا شروع المپیک باشد. مسابقات کشتی آزاد قهرمانی ۲۰۲۳ جهان در بلغراد صربستان برگزار شد و تیم آمریکا توانست عنوان قهرمانی را به دست آورد. تیم کشتی آزاد ایران هم به نایب‌قهرمانی رسید. البته اتحادیه جهانی کشتی ایران در بلغراد حرکت روبه‌عقبی داشتند و مشخص است که کشتی‌گیران این کشور به نام ورزشکاران انفرادی بی‌طرف مسابقه دادند، اما بیشتر کشتی‌گیران ایران در مسابقات شرکت کرده‌اند. اما تیم روسیه در این مسابقات عملکرد جسامتی و کم‌آوردن بیشتر کشتی‌گیران از جمله رحمان عموزاد، امیرعلی آذرپیرا، رضا اطری، محمد نخودی و حتی حسن یزدانی در مصاف با تیلور، ایرادهای فنی هم در عملکرد کشتی‌گیران واضح بود و شکست‌های ثانیه‌های پایانی برخی آزادکاران، علاقه‌مندان کشتی ایران را دل‌آزرده کرد. قهرمانی امیرحسین

نتایج کشتی‌های رودرروی ایران برابر نمایندگان روسیه و آمریکا در مسابقات جهانی بلغراد می‌تواند یک زنگ بیدارباش برای فدراسیون کشتی ایران در فاصله یک‌سال تا شروع المپیک باشد. مسابقات کشتی آزاد قهرمانی ۲۰۲۳ جهان در بلغراد صربستان برگزار شد و تیم آمریکا توانست عنوان قهرمانی را به دست آورد. تیم کشتی آزاد ایران هم به نایب‌قهرمانی رسید. البته اتحادیه جهانی کشتی ایران در بلغراد حرکت روبه‌عقبی داشتند و مشخص است که کشتی‌گیران این کشور به نام ورزشکاران انفرادی بی‌طرف مسابقه دادند، اما بیشتر کشتی‌گیران ایران در مسابقات شرکت کرده‌اند. اما تیم روسیه در این مسابقات عملکرد جسامتی و کم‌آوردن بیشتر کشتی‌گیران از جمله رحمان عموزاد، امیرعلی آذرپیرا، رضا اطری، محمد نخودی و حتی حسن یزدانی در مصاف با تیلور، ایرادهای فنی هم در عملکرد کشتی‌گیران واضح بود و شکست‌های ثانیه‌های پایانی برخی آزادکاران، علاقه‌مندان کشتی ایران را دل‌آزرده کرد. قهرمانی امیرحسین

درباره قهرمانان ۱۸ دوره بازی‌های آسیایی به بهانه شروع مسابقات هانگژو

اژدهای سیری ناپذیر چین برای قهرمانی

بازی‌های آسیایی در حالی وارد نوزدهمین دوره‌اش می‌شود که در دوره‌های گذشته این بازی‌ها، به جز ژاپن و چین هیچ کشور دیگری موفق به کسب عنوان قهرمانی نشده است. پس از المپیک، عنوان بزرگ‌ترین رویداد چندورزشی جهان به «بازی‌های آسیایی» اختصاص دارد؛ بازی‌هایی که تا کنون هجده دوره آن برگزار شده است و از شنبه اول مهر نیز نوزدهمین دوره‌اش آغاز خواهد شد. نخستین دوره بازی‌های آسیایی سال ۱۹۵۱ به میزبانی دهلی نو برگزار شد. ۴۸۹ ورزشکار از یازده کشور آسیایی شرکت کردند، اما تغییر در قهرمان نهایی بازی‌ها ایجاد نشد؛ در پایان هر دوره بازی‌های آسیایی، مجموع مدال‌های ورزشکاران، تعیین‌کننده جایگاه نهایی کشورها و کاروان ورزش کشورشان در جدول توزیع مدال‌ها بوده است. تا کنون و در هجده دوره گذشته بازی‌های

سوزه

بازی‌های آسیایی در حالی وارد نوزدهمین دوره‌اش می‌شود که در دوره‌های گذشته این بازی‌ها، به جز ژاپن و چین هیچ کشور دیگری موفق به کسب عنوان قهرمانی نشده است. پس از المپیک، عنوان بزرگ‌ترین رویداد چندورزشی جهان به «بازی‌های آسیایی» اختصاص دارد؛ بازی‌هایی که تا کنون هجده دوره آن برگزار شده است و از شنبه اول مهر نیز نوزدهمین دوره‌اش آغاز خواهد شد. نخستین دوره بازی‌های آسیایی سال ۱۹۵۱ به میزبانی دهلی نو برگزار شد. ۴۸۹ ورزشکار از یازده کشور آسیایی شرکت کردند، اما تغییر در قهرمان نهایی بازی‌ها ایجاد نشد؛ در پایان هر دوره بازی‌های آسیایی، مجموع مدال‌های ورزشکاران، تعیین‌کننده جایگاه نهایی کشورها و کاروان ورزش کشورشان در جدول توزیع مدال‌ها بوده است. تا کنون و در هجده دوره گذشته بازی‌های

ورزش بانوان



در مرحله نخست چهارمین دوره
رقابت‌های دو و میدانی قهرمانی
باشگاه‌های کشور

۴ رکورد ملی و باشگاهی

دختران شکسته شد

مژده رنگبان

نخستین مرحله از چهارمین دوره رقابت‌های دوومیدانی جوانان قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش دختران با رقابت‌های شانه‌به‌شانه تیم‌های دانشگاه آزاد اسلامی و چادرملو اردکان به پایان رسید. در این رقابت‌ها که در مجموعه دوومیدانی آفتاب انقلاب به پایان رسید، تیم‌های دانشگاه آزاد و چادرملو اردکان با ۲۵۵ امتیاز، شانه‌به‌شانه یکدیگر به‌عنوان دو تیم نخست در جدول قرار گرفتند و پس از آن‌ها تیم آکادمی حجاب شیراز با ۹۱ امتیاز در جایگاه سوم ایستاد. در این مسابقات ۱۵۷ ورزشکار در قالب تیم‌های گل‌گهرسیرجان، دانشگاه آزاد اسلامی، چادرملو اردکان، آکادمی حجاب شیراز، سبزران زابل، جواهری قائم‌جیرفت، پرشین گناه و نونهالان چادرملو اردکان به

مصاف یکدیگر رفتند. در جریان این رقابت‌ها سه رکورد باشگاهی و یک رکورد ملی شکسته شد. مانا حسین در پرتاب نیزه و الهه علیزاده در پرتاب وزنه رکورد باشگاهی جوانان را شکستند و تیم دانشگاه آزاد نیز موفق شد رکورد ملی و باشگاهی در ۴۰۰ متر امدادی جوانان را با اختلاف زیادی بهبود بخشد. در بخش تیمی در ماده ۴ در ۱۰۰ متر امدادی نیز تیم چادرملو اردکان روی سکوی نخست ایستاد. در بخش انفرادی نیز فاطمه سرافراز در ماده پرش ارتفاع، زهرا حفظی در ماده پرش سه‌گام، پرینا امینی در ماده ۸۰۰ متر و آژین قادری در ماده ۱۰۰ متر مانع به مقام قهرمانی دست یافتند. همچنین مهدیس مینایی پور در ماده پرتاب چکش، پرینا امینی در ماده ۴۰۰ متر، ستایش

دختران قایقران، اولین فینالیست‌های ایران

دختران قایقران ایرانی اولین فینالیست‌های کاروان ایران در بازی‌های آسیایی هانگژو شدند. اولین گروه بانوان ایرانی دیروز در رشته قایقرانی راهی میدان رقابت شدند و عملکردشان در گام نخست درخشان بود و در بخش تیمی دو فینالیست داریم. مسابقات روئینگ بازی‌های آسیایی در مرکز ورزش‌های آبی فوئانگ هانگژو آغاز شد. تیم ایران با پنج پاروزن در بخش بانوان و دو پاروزن در بخش مردان در این رقابت‌ها حاضر است. افشین فرزام سرمربی تیم ملی روئینگ ایران در این بازی‌هاست و هما خاتمی و فرزین رضایی به‌عنوان مربی در کنار او حضور دارند. در اولین رقابت ملی پوشان ایران نازنین ملایی و کیمیا زارعی در روئینگ دونفره سبک‌وزن به آب زدند. ملایی و زارعی در گروه دوم مقدماتی با حریفانی از چین تاپیه، تایلند، کره و هند روبه‌رو شدند و در پایان با زمان ۶:۵۹.۱۱ دقیقه به‌عنوان قایق اول به فینال راه یافتند. در این رقابت نماینده تایلند دوم و چین تاپیه سوم شد. فینال این ماده یکشنبه برگزار خواهد شد. در ادامه رقابت‌های ملی پوشان ایران مهسا جاویر و زینب نوروزی در روئینگ دونفره سنگین‌وزن مسابقه دادند که جاویر و نوروزی در گروه اول زمان ۹:۲۹.۰۹ دقیقه به‌عنوان قایق اول به فینال A راه یافتند. در این رقابت نماینده ویتنام دوم و کره سوم شد. فینال این ماده نیز یکشنبه برگزار خواهد شد.

شکست سنگین تیم ملی فوتبال

دیدار تیم‌های ملی فوتبال دختران کمتر از هفده سال ایران و تایلند با شکست سنگین شاگردان شادی مهبینی همراه شد. مرحله دوم مسابقات قهرمانی کمتر از هفده سال دختران آسیا در گروه A به میزبانی تایلند در شهر بوریرام آغاز شده و تیم فوتبال دختران نوجوان کشورمان با تیم‌های کره جنوبی، تایلند و هند هم‌گروه است. نخستین دیدار تیم ملی فوتبال نوجوانان از گروه A مرحله دوم رقابت‌های قهرمانی کمتر از هفده سال دختران با قضاوت پانگ شو تینگ از کشور چین تاپیه در ورزشگاه شهر بوریرام برگزار شد و ملی‌پوشان کشورمان این بازی را با نتیجه ۶ بر ۰ به سود تایلند واگذار کردند. دومین بازی تیم ملی فوتبال دختران نوجوان کشورمان امروز ساعت ۱۳ به وقت تهران برابر کره جنوبی برگزار می‌شود. این مسابقات تا دوم مهر پیگیری می‌شود و پس از دیدار با تایلند، دختران ایران با تیم سرسخت کره جنوبی دیدار می‌کنند و شنبه، اول مهرماه، ایران با هند روبه‌رو خواهد شد. همچنین در گروه B تیم‌های استرالیا، بنگلادش، ویتنام و فیلیپین به رقابت می‌پردازند و از هر گروه دو تیم به مرحله نهایی این مسابقات که از نوزدهم فروردین تا اول اردیبهشت ۱۴۰۳ در اندونزی برگزار می‌شود، صعود می‌کنند. شاگردان شادی مهبینی در تیم ملی ایران کار سختی پیش رو دارند و در صورت شکست در بازی امروز شانس صعودشان به کمترین میزان می‌رسد.

خبر

شاگردان رنگرز از امروز به میدان می‌روند

رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جهان از امروز در بلغراد صربستان آغاز می‌شود و شاگردان حسن رنگرز در ۱۰ وزن روی تشک می‌روند. همچنین در شش وزن این رقابت‌ها سهمیه المپیک توزیع می‌شود.

برد آسان تیم ملی والیبال

تیم ملی والیبال ایران در نخستین دیدار در بازی‌های آسیایی هانگژو به مصاف نیپال رفت و به پیروزی رسید. شاگردان بهروز عطایی دست اول را به‌راحتی و با حساب ۲۵ بر ۹ پیروز شدند. اما در دست دوم با افزایش اشتباه‌های تیم‌ها، رقابت پایاپایی شکل گرفت و در نتیجه‌ای غیرمنتظره نیپال ۱۱ بر ۸ پیش افتاد. بازی در امتیاز دوازده به تساوی رسید و ایران در نهایت این دست را ۲۵ بر ۱۵ از آن خود کرد. ملی‌پوشان ایران دست سوم این مسابقه را هم ۲۵ بر ۱۳ بردند. صابر کاظمی با کسب یازده پوئن، امتیازآورترین بازیکن و پوریا حسین‌خانزاده با ۱۰ امتیاز دومین بازیکن امتیازآور این رقابت شناخته شد. تیم ایران امروز در دومین دیدارش به مصاف بحرین می‌رود. تیم ملی والیبال ایران در دو دوره قبلی این بازی‌ها قهرمان شده و اکنون به دنبال کسب سومین قهرمانی است.

اهتزاز پرچم ایران در دهکده بازی‌های آسیایی

با حضور نمایندگانی از ورزشکاران، کادر فنی و کادر سرپرستی کاروان ایران، مراسم اهتزاز پرچم جمهوری اسلامی ایران در دهکده ورزشکاران برگزار شد. مناف هاشمی، دبیرکل و سرپرست کاروان ورزشی اعزامی ایران، همراه با شهردار دهکده و نماینده ستاد برگزاری بازی‌ها، این مراسم را برگزار کردند. پرچم کشورهای قریبزستان و میانمار هم پس از پرچم ایران در دهکده بازی‌ها به اهتزاز درآمد. علی پاک‌دامن، کاپیتان تیم ملی شمشیربازی، به نمایندگی از کاروان ورزشی شهیدحججی در مراسم حمل شعل بازی‌ها در شهر هانگژو شرکت کرد.

ایلیا موساییا چوب دستی تو، نقطه امنی برای پیرمرد است. ذهنش مثل تلاطم آب دمدمی و آشوب است. یک لحظه تو را غریبه می‌بیند و لحظه‌ای بعد توی نگاهش خیال راحتی می‌بینی. انگار برق زیادی از سیم‌پیچ‌های کوچک و سیم‌های نازک در هم می‌گذرد و لحظه به لحظه تغییر شکل می‌دهد. چوب دستی ولی نشان می‌دهد غریبه هم که باشی، در عوض بی‌آزاری. آن روز وقتی چشم‌های معصومه را گرفتی گفتی «تقلب نکن. هر وقت گفتم باز کن. جان من سوپر ایزمو خراب نکنی.» و آورده بودید لبه جدول سیمانی که پراید سفید حاشیه آن پارک بود و در نورهای عبوری، سایه‌ای توی آن تکان تکان می‌خورد. کافی بود بگویی، حالا، تا جیب شادمانه معصومه و هاپ‌هاپ کردن سگ کوچک در هم بیامیزد. گفت: «نژادش چیه مرتضی؟» «من چیه می‌دونم... هاپووه دیگه.» بعد توی چشم‌های نگاه کرد. برق نی‌نی چشم‌هایش را خوب به یاد داری. بعد خیلی جدی گفت: «اسمشو می‌ذاریم هاپو، و تو فقط خندیدی. معصومه چی گفتی؟» «بیا بشینیم تو ماشین.» تو گفتی: «نهنهههه خوشم نمی‌آد لیسم بزنه. همه راه زله شدم. مدام گردن لیس می‌زد.» معصومه دست‌هایش را توی هوا تکان داد. «ووووییییی» و دوید توی ماشین. تو باز خندیدی و آن قدر خندیدی که روزهای بعد و تا دوسال بعد مدام معصومه از آن شب حرف می‌زد.

حالا اینجا نه خبری از هاپو هست و نه خبری از معصومه. پیرمرد گوشه حیاط دنگال نشسته و هوا تاریک و تاریک تر می‌شود. می‌گویی: «حاج بابا به لقمه بخور اقا.» بشقاب رویی کنار دستش مانده. املت نیم‌پزی است که با هزار تقلا درست کرده‌ای. هنوز که هنوز است ایستادن پای اجاق گاز برایت زجرآور است. پیرمرد با گوشه چشم نگاهت می‌کند ولی چیزی نمی‌گوید. «حاج بابا دوساعت زحمت کشیدم تو نسومت درستش کنم. نزدیک بود بخورم زمین.»

پیرمرد زیرلی می‌چیزی زمزمه می‌کند که اصلاً نمی‌شنوی. برای تو فقط پس‌پس آواز دهندگی است. انگار یک مورچه دارد حرف می‌زند. معصومه گفته بود: «شمال، شمال آره شمال خوبه.» و سه شب طول کشیده بود تا باروبندیل ببندید. معصومه آن قدر وسواس داشت که چه چیزهایی بردارد و چه چیزهایی را نه که چمدان بستنتان سه شب تمام طول کشید. توی ماشین همه چیز خوب بود. فقط سگ رفتار عصبی داشت. مدام پارس می‌کرد و شیشه‌ها را خنج می‌کشید.

جاده چالوس آن قدر پیچ‌وخم داشت و چنان پارک بود که آدم را کلافه می‌کرد. سگ شروع کرده بود به سروصدا. مدام داد می‌زدی: «ساکتش کن لامصبو حواسم پرت می‌شه.» معصومه اخم‌هایش را گرہ داده بود و سگ را محکم توی بغل گرفته بود. یک ماشین بوق کشان از کنار تان رد شد. هاپو دهانش را باز کرده بود و زل زده به تو له می‌زد. گفتی: «این چشه؟» معصومه بی‌حرف کرده بود. لام تا کام حرف نمی‌زد. گفتی: «تو چته؟» باز هم جواب نداد. هوا رو به تاریکی گذاشته بود. راننده‌هایی که از رویه رو می‌آمدند سبولا حرکت می‌کردند. شیشه را دادی پایین و به یکی دوتا پشان فحش دادی. معصومه چیزی گفت که نفهمیدی. گفتی: «چی؟» جواب نداد. داد زدی: «ای بابا!!!» نور شدید چراغ‌ها توی مردمک چشم‌هایت می‌ماند. بعد تبدیل به زل زرق آزار دهنده‌ای می‌شد که توی عصب چشمت حرکت می‌کرد و تا تیغه دماغت می‌رسید. سگ یک لحظه از دست معصومه ول شد و پرید روی شانه‌ات. تندتوند گونه‌ات را لیس می‌زد.

حرکت زبر زبانش را زیر پوست صورتت حس می‌کردی. ماشین منحرف شد و راننده رویه رو با بوق ممتد کشید کنار. به سنگ بزرگی خورد و بعد توی سراسیمگی دره سقوط کرد. تو داشتی داد می‌زدی که یکپهو نور تند می‌همراه بوق کش دار توی صورتت خاموش شد. صدای بلندی آمد. اتاقک ماشین روشن و خاموش می‌شد. یک لحظه توی روشنایی زرد بودید و لحظه‌ای در تاریکی سیاه. یکی از شیشه‌های کناری پودر شد. اول سگ غیبش زد. معصومه جیب می‌کشید. چند شاخه درخت داخل اتاقک شکستند. وقتی نگاهش کردی دیدی یک تکه چوب توی صورتش فرو رفته و بعد با نیروی عجیبی مکیده شد به بیرون. بدنش مثل عروسکی سبک بود که توی دست‌های یک بچه این ور و آن ور پرت می‌شد. آخرین چیزی که از آن لحظه یادت مانده نگاه تسلیم معصومه است که از در ماشین کشیده می‌شود. به اینجا که می‌رسی کاسه زانویت تیر می‌کشد. بعد درد مثل جریان برق از ساق پایت می‌خزد و توی جیب پایت ایانه می‌کند که از آن فقط یک تکه غضروف مانده و پایی لپیده که طاقت ستون شدن ندارد. حالا پیرمرد بند کرده به در حیاط. می‌خواهد برود دنبال معصومه. بلند می‌شوی و دستت را می‌کشی. داد می‌زنی: «تو چرا نمی‌فهمی. معصومه مرده. چندساله مرده. چرا نمی‌فهمی... ها؟»

پایان

انهدام باند سارقان حریص

مروری بر پرونده سارقان سریالی منازل مشهد که تمام اموال باارزش را با خود می‌برند

محمدجواد ابوعطا

گزارش

مرد میان سال و خانواده شان شوکه شدند. صبح وقتی کلید انداختند و وارد خانه‌شان شدند متوجه شدند که پیش از آمدنشان سارقان به خانه‌شان نفوذ کرده‌اند و هر چه می‌توانسته‌اند با خود برده‌اند. تقریباً هیچ وسیله باارزشی برایشان نمانده بود. سارقان نه تنها فرش‌های دست‌باف، بلکه حتی گوشت‌های درون یخچال و چندین کیلو روغن زرد را هم برده بودند. همین نشان می‌داد که آن‌ها فرصت زیادی داشته‌اند و با خیال راحت تمام لوازم برقی را در دیده‌اند. با حضور کارآگاهان پایگاه غرب پلیس آگاهی مشهد به محل و بررسی‌های اولیه برای شناسایی این سارقان حریص، تحقیقات تکمیلی زمانی شروع شد که در سرقت منزل دیگری نیز با همین شگرد گزارش شد و گروه رسیدگی کننده پرونده با سرقت‌های سریالی روبه‌رو شدند.

ماجرای سرقت از منازل مشهد در غرب مشهد در حالی وارد پای سریالی شده بود که کارآگاهان پایگاه غرب پلیس آگاهی مشهد، تحقیقات جامعی را برای شناسایی متهمان این پرونده آغاز کردند.

در بررسی محل وقوع اولین صحنه جرم در بولوار امیریه، مشخص شد که سارقان در نبود صاحب‌خانه از طریق تراس وارد آپارتمان شده‌اند و تمامی لوازم این منزل را به ارزش ۳۰۰ میلیون تومان ربوده‌اند.

۳ سرقت دیگر در ۴ روز هم‌زمان دو سرقت مشابه دیگر نیز در محدوده شهرک الهیه طی چهار روز گزارش شد. گروه رسیدگی کننده پرونده با ورود به این منازل متوجه شدند که نحوه ورود سارقان به این خانه‌ها یکسان بوده و متهمان از طریق

کوچک زاده‌اشان با مقنی جوان یار بود که بعد از گذشت هشت ساعت، از چاه ۲۵ متری، جان سالم به در برد. در حالی که تا گردن در سنگ و خاک فرو رفته و سنگ بزرگی هم روی صورت او اریب افتاده و هر لحظه امکان از دست دادن جانش وجود داشت.

عصر دیروز، حدود ساعت ۱۴، ریزش دیواره‌های یک چاه در روستای دهبار شهرستان طریقه، موجب گرفتار شدن مقنی جوان در داخل چاه ۲۵ متری شد. همکار او پس از اطلاع به سازمان آتش‌نشانی طریقه، خود برای کمک، وارد چاه می‌شود و فقط می‌تواند مقداری خاک و خاشاک را از روی صورت مقنی گرفتار، کنار بزند تا بتواند حداقل نفس بکشد.

آتش‌نشانان شهرستان طریقه برای نجات راهی محل مورد نظر می‌شوند.

تراس توانسته‌اند وارد شوند. در حالی میزان سرقت‌ها ۵۰۰ میلیون تومان ارزیابی شد که به گفته مالکان این منازل، سارقان لوازم باارزشی از قبیل طلا، سکه، وجه نقد، وسایل برقی، یک دستگاه لپ‌تاپ و هارد اکسترنال را به سرقت برده بودند.

تلاش برای پیشگیری از سرقت‌های بعدی گروه رسیدگی کننده پرونده پس از بررسی اظهارات فرد مال باخته و اثر برداری از محل وقوع جرم، تحقیقات میدانی خود را با بازبینی دوربین‌های مدار بسته محدوده سرقت‌ها آغاز کردند تا جلود سرقت‌های احتمالی بعدی گرفته شود.

بر اساس سرخ‌های مهمی که در اختیار مأموران قرار گرفت، مشخص شد هم‌زمان با وقوع سرقت‌ها دو خودرو پراید پلاک مخدوش در این محدوده تردد داشته‌اند.

دزنی در خیابان مسلم تحقیقات جامعی از سوی پلیس آگاهی مشهد ادامه داشت و کارآگاهان با استفاده از شیوه‌های نوین پلیسی سرانجام یکی از خودروهای مورد استفاده در سرقت‌ها را در محدوده خیابان مسلم دزنی کردند.

مأموران با عملیات‌های نامحسوس و پایش میدانی در دوازده ساعت توانستند مخفیگاه یکی از متهمان را در خیابان مسلم مشهد شناسایی کنند. مأموران پس از اطمینان از دست داشتن این فرد در سرقت‌ها و هماهنگی‌های قضایی، در قالب دو گروه عملیاتی محل را محاصره کردند.

کارآگاهان در این عملیات غافل گیرانه موفق به دستگیری سه عضو این باند شدند و قسمتی از لوازم مسروقه از مخفیگاهشان کشف شد.

با انتقال متهمان به مقر انتظامی و آغاز تحقیقات جامع در این زمینه، متهمان در همان بازجویی‌های



اولیه با توجه به شناسایی اموال مسروقه کشف شده از مخفیگاهشان، به ناچار لب به اعتراف گشودند و باتوق دیگر اعضای این باند در شهرک الهیه را لو دادند. کارآگاهان پلیس در کمتر از دوازده ساعت سه عضو دیگر این باند را که یکی از آن‌ها زنی جوان است، دستگیر کردند.

شگردی مکارانه برای سرقت‌های بیشتر بررسی شد. این متهمان که اهل یکی از شهرستان‌های اطراف هستند، نشان داد که آن‌ها با خرید یک واحد مسکونی در بولوار امیریه مشهد، بلافاصله پس از سرقت، تمامی اقامت‌دزدی را به این باتوق منتقل می‌کرده‌اند.

متهمان همگی معتمد و دارای سابقه هستند و این سرقت‌ها را در باتوق مواد مخدر طراحی کرده بودند. آن‌ها در اجرای این سرقت‌ها با زاغ‌زنی شبانه در خیابان‌های خلوت و تاریک، منازل خالی از سکنه را شناسایی و در ساعات اولیه بامداد با دو پراید این خانه‌ها را خالی می‌کردند.

متهمان با اطمینان از نبود صاحب‌خانه‌ها برای دستبرد، تمامی وسایل باارزش را سرقت و با توجه به حجم وسایل طی سه یا چهار مرحله تا سپیده دم به سرقتشان ادامه می‌دادند. تحقیقات از متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کنند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود. طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی، معاون عملیات آتش‌نشانی مشهد، می‌گوید حفر چاه جدید، لای رومی چاه، خراب شدن پمپ‌های چاه‌های عمیق و کندن چاه فاضلاب، مواردی است که به طور معمول حادثه می‌آفریند و البته بیشتر مقنی‌ها درگیر این حوادث می‌شوند. همچنین با اجرای طرح آگو از تعداد چاه‌های داخل شهر کم شده است و این چاه‌ها بیشتر در حاشیه شهر و باغ‌ویلاها حفر می‌شود که به دلیل بی‌احتیاطی‌هایی حادثه به بار می‌آورد.

در این بین، اگر حفر چاه بر اساس استانداردهای ساخت چاه فاضلاب و قوانین حفاری صورت نپذیرد، پیامدهای جبران‌ناپذیری را در پی خواهد داشت و متهمان این پرونده از سوی پلیس مشهد ادامه دارد.

کند و بالا بکشند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به نجات جان این جوان و خروجش از چاه منجر می‌شود.

طبق گزارش‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد، یازده حادثه سقوط در چاه از شهریور سال گذشته تا شهریور امسال، اتفاق افتاده است که پنج مورد از این حوادث منجر به فوت افراد شده است. نکته درخورتوجه اما اینجاست که چهارتن از این افراد، مقنی بوده‌اند. دیگر فوتی سقوط در چاه، مرد چهل و یک ساله‌ای است که در روزهای ابتدایی مهرماه سال گذشته، در روستای فرخند، به داخل چاهی مربوط به یک تالار عروسی سقوط می‌کند

و جانش را از دست می‌دهد. آن‌طور که مهدی رضایی،

بخش تولید استان فرار مالیاتی ندارد

چهار روز

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی با بیان اینکه حتی یک واحد تولیدی در استان فرار مالیاتی ندارد، بیان کرد: اجرای سامانه مؤدیان سبب عدالت اجتماعی در جامعه می‌شود. با استفاده از سامانه مؤدیان تمامی اقدامات و فعالیت‌ها در حوزه مالیاتی به‌طور آنلاین و سیستمی انجام می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، احمد رضا مدبرنیا با بیان اینکه سال گذشته ۱۴ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان مالیات از خراسان رضوی وصول شد، گفت: بیش از ۹۵ درصد درآمد‌های استان از محل مالیات تأمین می‌شود. در پنج ماهه نخست امسال، میزان وصولی

درآمدهای مالیاتی استان ۸۴ هزار و ۸۷۶ میلیارد ریال بوده است. در حالی که میزان وصولی مالیات در مدت مشابه سال قبل ۵۲ هزار و ۸۸۷ میلیارد ریال بوده که این میزان نشان‌دهنده رشد ۵۸ درصدی نسبت به سال گذشته است. وی درباره تخصیص عوارض شهرداری‌ها،

دهیاری‌ها و فرمانداری‌های استان، گفت: در پنج ماهه ابتدایی امسال، از محل مشارکت مردم استان در پرداخت مالیات بر ارزش افزوده، بالغ بر ۱۹ هزار و ۶۸۱ میلیارد ریال به حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و فرمانداری‌های استان به‌طور مستقیم واریز شد. در صورتی که این میزان در مدت مشابه سال گذشته ۱۲ هزار و ۴۵۹ میلیارد ریال بوده که ۵۸ درصد رشد داشته است.



بهبود امنیت سرمایه گذاری در خراسان رضوی

شهرآرا شاخص‌های امنیت سرمایه گذاری استان را بررسی می‌کند



عکس: محمدحسین سلطان‌نژاد

گزارش خبری

مرکز پژوهش‌های مجلس همچون سنوات گذشته در گزارشی مفصل امنیت سرمایه‌گذاری در کشور را به تفکیک استان‌ها بررسی کرده است. تازه‌ترین پایش انجام شده توسط این مرکز مربوط به زمستان ۱۴۰۱ است که به تازگی منتشر شده است. این گزارش حاوی نکات ارزشمندی است که در واقع آینه عملکرد مسئولان دولتی و البته مدیران بخش خصوصی است. در این گزارش ۳۸ مؤلفه بررسی شده است. از میزان چک‌های برگشتی تا وفای به عهد مردم و البته تحقق وعده مسئولان در این مؤلفه‌ها وجود دارد و به تفکیک بررسی شده است. این گزارش با استفاده از آمارهای رسمی همچون تورم، تسهیلات بانکی، چک‌های برگشتی و... آماده شده است. همچنین در این گزارش ارزیابی ۳۶۹۴ فعال اقتصادی نمونه از میان فعالان اقتصادی همه استان‌ها نیز لحاظ شده است. در این گزارش سعی کرده ایم به‌طور خلاصه مهم‌ترین نکات، پایش امنیت سرمایه‌گذاری، را بررسی کنیم.

رتبه خراسان رضوی

بر اساس جدیدترین گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، در زمستان ۱۴۰۱ نمره خراسان رضوی در امنیت سرمایه‌گذاری ۶،۱۲ بوده است. (این رقم هر چه به ۱۰ نزدیک‌تر شود، نشان می‌دهد که وضعیت سرمایه‌گذاری بدتر شده است.) با توجه به اینکه نمره امنیت سرمایه‌گذاری خراسان رضوی در پاییز سال گذشته ۶،۸۵ بوده، جدیدترین گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد که وضعیت امنیت سرمایه‌گذاری در خراسان رضوی بهتر شده است. همچنین شاخص امنیت سرمایه‌گذاری خراسان رضوی در زمستان ۱۴۰۱ نسبت به سال ۱۴۰۰ حدود ۰،۴ بهتر شده است.

وفای به عهد صداقت و درستی، نمره خراسان رضوی ۶،۱۰ شده که نسبت به پاییز سال گذشته (۶،۷۷) بهبود نشان می‌دهد. ثبات اقتصاد کلان، از جمله مؤلفه‌هایی است که در آن نمره خراسان رضوی بهبود خوبی یافته به طوری که از ۷،۵۲ پاییز به ۵،۹۸ در زمستان سال گذشته رسیده است. شفافیت و سلامت اداری نیز از ۶،۹۵ در پاییز به ۵،۹۸ رسیده که این عدد نشان می‌دهد وضعیت استان در این مؤلفه نیز بهتر شده است. عملکرد دولت در زمستان سال گذشته نسبت به پاییز بهتر شده و به رقم ۷،۴۵ رسیده است.

تأثیر اصلاح رویه‌های اجرایی بر امنیت سرمایه‌گذاری رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی در این باره می‌گوید: اصلاح رویکردها در اجرای قوانین و پرهیز از برخوردهای سلیقه‌ای در تفسیر ابعاد یک قانون، بخش‌نامه یا این‌نامه، می‌تواند مسیر فعالیت‌های اقتصادی را در استان‌ها تسهیل کرده و به ارتقای امنیت سرمایه‌گذاری در این خطه کمک کند. محمدرضا توکلی‌زاده می‌افزاید: گزارش پایش ملی محیط کسب‌وکار که از سوی اتاق بازرگانی ایران به‌طور فصلی منتشر می‌شود و گزارش «پایش امنیت سرمایه‌گذاری»، که مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی متولی احصا و انتشار آن است، بر این نکته صحنه می‌گذراند که استان ما در بعضی شاخص‌های مرتبط با محیط کسب‌وکار استان، با شرایط مطلوب فاصله دارد. اینکه دو گزارش رسمی مؤید وجود بعضی دشواری‌ها در بستر فضای کسب‌وکار استان هستند، این ضرورت را ایجاد می‌کند تا در رویه‌ها و رویکردهای موجود، بازنگری شود.

امید به بهبود وضعیت اقتصاد سرمایه‌گذاری یکی از عوامل مهم تولید است که موجب رشد، پیشرفت و توسعه یافتگی بیشتر کشورها می‌شود و به‌عنوان موتور محرک اقتصاد، تأثیر مثبتی بر رشد اقتصادی، درآمد سرانه، اشتغال، تولید ناخالص داخلی، ارزش پول ملی و کاهش تورم دارد و بسیاری از مشکلات اقتصادی را برطرف می‌کند. سرمایه‌گذاری از متغیرهای مهم اقتصادی است که بسیاری از سیاست‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد و افزایش آن در کشور سبب رشد و توسعه بیشتر اقتصادی و بهبود مؤلفه‌های اقتصاد کلان می‌شود. از این رو کشورها برای بهبود شرایط و رشد و توسعه اقتصادی، دریافت و توسعه فناوری و مهارت‌های مدیریتی، ارتقای کیفیت تولیدات و افزایش توان صادراتی به دنبال افزایش سرمایه‌گذاری هستند. کشور ما نیز از این قاعده مستثنا نیست؛ چرا که همیشه با محدودیت منابع مالی و کمبود سرمایه‌گذاری روبه‌رو بوده است. با توجه به داده‌های مرکز پژوهش‌های مجلس مبنی بر بهبود مؤلفه‌های امنیت سرمایه‌گذاری در خراسان رضوی، می‌توان در صورت ادامه‌دار بودن این روند درباره آینده اقتصاد استان امیدوار بود.

شاخص‌های امنیت سرمایه‌گذاری در خراسان رضوی (۱۴۰۱)

اعداد هر چه به ۱۰ نزدیک‌تر شود، نشان می‌دهد که وضعیت سرمایه‌گذاری بدتر شده است

منبع اعداد: مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی

نماگر شاخص امنیت سرمایه‌گذاری	بهار	تابستان	پاییز	زمستان
عملکرد دولت	۸/۵۱	۸/۳۳	۸/۲۲	۷/۴۵
تعریف و تضمین حقوق مالکیت	۷/۲	۷/۳۸	۷/۵۰	۶/۶۵
فرهنگ وفای به عهد و صداقت و درستی	۶/۷۵	۶/۹۰	۶/۶۷	۶/۱۰
ثبات اقتصاد کلان	۷/۶۸	۷/۴۲	۷/۵۲	۵/۹۸
شفافیت و سلامت اداری	۶/۱۸	۶/۸۱	۶/۹۵	۵/۹۸
ثبات و پیش‌بینی پذیری مقررات	۶/۷	۶/۷۸	۶/۷۷	۵/۹۳
مصونیت جان و مال شهروندان از تعرض	۱۴/۴۹	۵/۰۶	۵/۲۳	۴/۶۵

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان در ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ در مشهد خیابان امام خمینی امام خمینی ۳۹ ساختمان دانشکده پلاک ۴۰ طبقه اول برگزار می‌گردد. از کلیه اعضای محترم تقاضا می‌شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات زیر در این جلسه حضور بهم رسانند.

اعضای محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مقدور نمی‌باشند می‌توانند حق رای خود را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری محول نمایند که در این صورت تعداد آرا، وکالتی هر عضو حد اکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.

اعضای متقاضی اعطا، نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر خود باید از ساعت ۱۳ الی ۱۳ روزهای چهارشنبه تا پنجشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ و ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ به محل دفتر شرکت مراجعه تا پس از تایید وکالتنامه‌های مزبور توسط مقام مجاز، ورگه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد.

دستور جلسه:

- ۱- طرح و تصویب انحلال شرکت
- ۲- تعیین مکان تصفیه

رئیس هیئت مدیره
شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان در ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ در مشهد خیابان امام خمینی امام خمینی ۳۹ ساختمان دانشکده پلاک ۴۰ طبقه اول برگزار می‌گردد. از کلیه اعضای محترم تقاضا می‌شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات زیر در این جلسه حضور بهم رسانند.

اعضای محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مقدور نمی‌باشند می‌توانند حق رای خود را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری محول نمایند که در این صورت تعداد آرا، وکالتی هر عضو حد اکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.

اعضای متقاضی اعطا، نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر خود باید از ساعت ۱۳ الی ۱۳ روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه تا مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ تا ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ به محل دفتر شرکت مراجعه تا پس از تایید وکالتنامه‌های مزبور توسط مقام مجاز، ورگه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسین
- ۲- تصویب صورت‌های مالی سنوات گذشته از سال ۹۸ الی ۱۴۰۱
- ۳- تصویب بودجه پیشنهادی جهت سنوات گذشته از سال ۹۸ الی ۱۴۰۱
- ۴- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۲
- ۵- انتخاب هیئت تصفیه و ناظر

رئیس هیئت مدیره
شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان

خبر چین

منطقه‌ای شدن قیمت گذاری نان

مهرآزیز اقتصاد درباره فروش نان به قیمت‌های مختلف در درگاه‌های اینترنتی گفت: قیمت‌گذاری نان به صورت منطقه‌ای انجام می‌شود. در استان‌ها برای قیمت‌نان نرخ‌های متفاوت با وزن چانه متفاوت و کیفیت مختلف وجود دارد. از این رو مصوبه دولت این است که تنها با درخواست مقامات استانی درباره افزایش و تأیید وزارت کشور تصمیم‌گیری شود. احسان خاندوزی گفت: از طریق فروش درگاه‌های اینترنتی هم نیاز به تنظیم‌گری است که این کار نیز توسط ستاد تنظیم بازار اعمال می‌شود.

معارف معاونان جدید وزارت اقتصاد

پایگاه اطلاع‌رسانی دولت ادر مراسمی با حضور احسان خاندوزی وزیر امور اقتصادی و دارایی، ذبیح اله سلمانی به سمت معاون امور حقوقی و مجلس و رضا خواجانه‌نائینی، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی به عنوان معاون جدید توسعه مدیریت و منابع وزارت اقتصاد معرفی شدند.

ثبات در بازار گوشت قرمز

شهرآرانیوزامدیعامل اتحادیه دامداران خراسان رضوی گفت: بازار گوشت با عرضه گوشت‌های وارداتی به تعادل رسیده است و پیش‌بینی می‌شود شاهد نوسان قیمتی نباشیم. به گفته مهدوی قیمت هر کیلو دام زنده در بازار میانگین ۱۸۰ تا ۱۹۰ هزار تومان است. وی گفت: امیدواریم ظرف دو سال آینده به شرط پایداری شرایط جمعیت دام سبک ما احیا شود و به همان جمعیت قبلی خود در سال ۹۸ برگردد.

عدد خبر

۲۰۵ پروانه بهره‌برداری

روابط عمومی صمت‌معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی از رشد ۴۰ درصدی صدور پروانه بهره‌برداری در استان خبر داد و گفت: از ابتدای امسال تا پایان مردادماه، ۲۰۵ فقره پروانه بهره‌برداری صنعتی با سرمایه‌گذاری ۱۰۰ هزار و ۹۲۸ میلیارد ریال و اشتغال برای ۱۳ هزار و ۸۶۱ نفر صادر شده است. علی‌امیدبخش درباره میزان صدور جواز تأسیس و پروانه بهره‌برداری صنعتی در خراسان رضوی طی امسال اظهار کرد: از ابتدای امسال تا پایان مردادماه، ۲۰۵ فقره پروانه بهره‌برداری صنعتی با سرمایه‌گذاری ۱۰۰ هزار و ۹۳۸ میلیارد ریال و اشتغال برای ۱۳ هزار و ۸۶۱ نفر صادر شده است.

۶۱۲ درصد

فارس‌گزارش بانک مرکزی از رشد اقتصاد کشور در بهار امسال منتشر شد و بر این اساس رشد اقتصادی کشور در سه‌ماهه اول ۱۴۰۲ معادل ۶،۲ درصد و رشد اقتصادی بدون نفت طی این دوره معادل ۵،۲ درصد بوده است. عملکرد رشد اقتصادی با نفت و بدون نفت کشور در فصل اول سال ۱۴۰۱ به ترتیب معادل ۱،۹ و ۱،۷ درصد بوده است. مقایسه ارقام اشاره شده با عملکرد رشد اقتصادی در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۲ حاکی از افزایش بیش از سه‌برابری رشد اقتصادی کشور در فصل اول سال ۱۴۰۲ نسبت به فصل اول سال ۱۴۰۱ است.

بورس

پیش‌بینی آینده معاملات بورس

ایرنا کارشناس بازار سرمایه درباره آینده بورس گفت: اکنون بدبینی چندانی درباره روند بازار سهام وجود ندارد و روند کاهشی برای این بازار پیش‌بینی نمی‌شود. هر گونه انتشار خبر مثبت می‌تواند زمینه‌ساز صعود دوباره شاخص بورس در بازار باشد. احسان عسگری با تأکید بر اینکه در وضعیت فعلی، ریسک بزرگی متوجه بازار نیست و همه متغیرها در راستای بهبود وضعیت بازار قرار گرفته‌اند، افزود: آینده به نفع معاملات بورس است، اما اکنون نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی از زمان آغاز رشد معاملات بورس ارائه داد. به نظر می‌رسد که اکنون در بین سهام‌داران اطمینانی درباره این موضوع که معاملات بازار سرمایه می‌تواند خود را با متغیرهای مختلف وفق دهد، وجود ندارد.

وی با اعلام اینکه قیمت سهام شرکت‌ها با تغییر چندانی همسویا قیمت ارز در بازار آزاد همراه نشده است، گفت: به نظر می‌رسد در آینده نزدیک این اتفاق رخ دهد. اگر این ارقام در صورت‌های مالی شرکت‌ها لحاظ شود، سرمایه‌گذاران ترغیب می‌شوند تا سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه را افزایش دهند. عسگری به تأثیر سیاست‌های اخیر دولت بر روند معاملات بورس اشاره کرد و گفت: تصمیمات جدید دولت درباره نرخ خوراک و ارز به نفع کلیت بازار و سهام‌داران بوده و منافعی آن هم به جیب سهام‌داران می‌رود.

این کارشناس بازار سرمایه ادامه داد: در سال‌های گذشته اتفاقاتی رخ داد که باعث رونق دلالتی و واسطه‌گری در اقتصاد کشور شد اما با تغییرات رخ داده در تصمیمات ارزی، میزان رانت توزیع شده تا حد زیادی کاهش پیدا می‌کند. وی اصلاح نرخ خوراک را در بلندمدت به نفع شرکت‌ها دانست و گفت: دولت به‌خوبی این موضوع را درک کرده که بازار سرمایه می‌تواند نقدینگی‌های سرگردان را از سایر بازارها به سمت بازارهای مولد و در راستای توسعه کشور سوق دهد.

مفقودی
کارت خودرو سواری پراند نقره ای رنگ به شماره موتور 2232826 و شماره شاسی 51412286416358 و شماره پلاک ۱۴ ایران ۲۴۳۴۴ به نام سعاده انصاری فرقی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی
به اطلاع می‌رساند کارت موقت کار اختصاصی ۱۳ ۰۸۵۴۰ ۵۸۷۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.



محمدعلی علومی، نامزد در یافت جایزه جلال از دغدغه‌هایش گفت

نبود ادبیات و ادبیات فرمایشی جهان را تاریک می کند



جهان بدون ادبیات و جهان با ادبیات فرمایشی، جای تاریکی است. این نکته‌ای است که محمدعلی علومی، نویسنده آثاری مانند، پریاده، و «سوگ مغان، که برای آن نامزد دریافت جایزه جلال شده، در گفت‌وگو با ایسنا مطرح کرده است. یکی دیگر از دغدغه های او تقلید و دنباله‌روی از دیگری و فراموشی و دوری از فرهنگ خود برای خلق آثار ادبی است. آنچه در ادامه می آید گزینشی از این گفت‌وگواست.

نیچه می گوید «هنر، زندگی را قابل تحمل می کند.» که این هنر شامل ادبیات نیز می شود. طبیعی است اگر جامعه فقط ادبیات نداشته باشد، به نحوی به زندگی خود ادامه می دهد. اما اگر قرار باشد دامنه ادبیات وسیع شود، یعنی ادبیات دیرین و دینی را هم شامل شود از کتاب انجیل گرفته تا دیگر کتاب‌ها، آن‌ها هم مفقود شوند، جهان کاملا بی معنا و تاریک می شود. البته باید بگوییم

ادبیات فرمایشی هم جهان را تاریک می کند. اگر اندیشه حاکم، اندیشه مردم باشد، حذف ادبیات غیرقابل تصور است. زیر آثار گذشتگان از گوته گرفته تا دانته و شکسپیر و هومر در ادبیات غرب و آثار درخشانی چون مثنوی، پنج گانه نظامی، هزارویک شب، سمک عیار و آثار عطار در ادبیات ما وجود دارند. اگر نبودشان را همان نبود ادبیات بدانیم، دنیا غیرقابل تصور است. اگر انسان رمان و داستان نداشته باشد، طبعاً حماسه‌ای ندارد. البته در اینجا باید مفهوم وسیع حماسه را در نظر بگیریم، حماسه لزوماً جنگ با دیگری نیست بلکه جنگ با خود نیز هست. با حماسه و جنگ درون از تاریکی بیرون می آیی و به جهان بهتر و عادلانه‌تر فکر می کنی. با نبود ادبیات این چیزها کاملا از بین می رود. در نبود ادبیات، تاریکی مطلق به وجود می آید و ادبیات رهایی از تاریکی است.

از زمان مشروطه به بعد، در جامعه گسستی با ادبیات کهن به وجود آمد و افراد معدودی مانند بهرام صادقی و صادق هدایت و غلامحسین ساعدی در داستان و اخوان ثالث و دکنتر شفیع کدکنی در شعر به ادبیات کهن توجه کردند. با گسست از ادبیات کهن، تقلید به وجود آمد و دیگر نویسنده‌ها فریدیت نداشتند. هرچه در غرب مد بود در اینجا اجرا شد، هر حرفی که نویسنده‌های درجه دو و سه می زدند یا ترجمه‌های غلط، اینجا مد می شد، یک زمانی ویرجینیا وولف مد بود و زمان دیگر فاکتر مد شد، زمانی هم پروست و رمان پست مدرن، ما در ادبیات مصرف‌گرا هستیم و معمولاً تولیدات فکری را وارد می کنیم و بعد شروع به مصرف می کنیم. اظهارنظر فیلسوفان درجه دوم یا نویسنده‌های درجه دوم یا درجه یک اروپا را وارد کرده و عیناً از روی آن‌ها، شروع به نوشتن می کنیم که در این مواقع فریدیت مستقل نویسنده حذف می شود. گاه مرجع فکری ما، فیلسوف و نویسنده درجه چندم اروپایی می شود که اگر چیزی بگوید، شروع به تقلید می کنند. حتی ممکن است این مرجع نویسنده قوی چون وولف و فاکتر باشد. اما باید توجه کنیم آن‌ها در یک زمینه تاریخی، اجتماعی و فرهنگی متفاوت بودند و ما زمینه تاریخی، اجتماعی و فرهنگی متفاوت داریم که باید آن را بشناسیم. آیین مهر و زروانی گرای و باطنی گری رمزآمیز و رمزآلود پیشینه تاریخی و فرهنگی ماست، اما چون مطالعه کار دشواری است و طبعاً تقلید کار راحت، عموماً به تقلید روی آورده و هویت فرهنگی ما نادیده گرفته می شود. نادیده گرفتن هویت فرهنگی بالقوه می تواند برای ادبیات ایران خطرناک باشد.



معرفی نامزدهای جایزه کتاب ماه و سال

دبیرخانه جایزه مرگک (جایزه کتاب ماه و سال) کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۵۴اثر را به عنوان نامزدهای راه یافته به مرحله پایانی سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ معرفی کرد. دبیرخانه کمیته بررسی کتاب و جایزه مرگک از میان ۲هزار و ۳۶۲عنوان کتاب رسیده طی سال‌های ۱۴۰۰ و ۰۱۴۰۱، ۵۴عنوان کتاب از ۲۰ناشر را برای داوری پایانی اعلام کرد. کمیته‌های تخصصی شعر و داستان کودک و نوجوان در بخش داستان نوجوان ۲۱اثر (۸ترجمه و ۱۳تألیف)، در بخش داستان کودک ۱۸اثر (۶ترجمه و ۱۲تألیف)، در بخش شعر کودک ۱۷اثر (۱ترجمه و ۶تألیف) و در بخش شعر نوجوان ۱۸اثر تألیفی را به عنوان نامزدهای سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱جایزه مرگک «جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان» اعلام کردند. بر این اساس، دبیرخانه جایزه کتاب به ۱۲اثر مرگک سیمین (جایزه ماه) و به ۱۵اثر مرگک زرین (جایزه سال) اهدا می‌کند. این جایزه‌ها به کتاب‌های شعر، داستان، بازنویسی، نمایشنامه و تصویرگری تعلق می‌گیرد. همچنین از میان تمامی کتاب‌های تألیفی رسیده یک اثر به عنوان بهترین تصویرگری انتخاب می‌شود و ناشران آثار برگزیده جایزه دریافت می‌کنند.

زین‌تقدیر

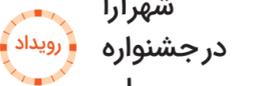
علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

- ناوبراسته**✘
- دیگران نباید در این موضوع دخالت کنند؛ این کشورها خودبرای برقراری یک صلح دائم تلاش می‌کنند.**
- ویراسته**✔
- دیگران نباید در این موضوع دخالت کنند؛ این کشورها خودبرای برقراری صلح دائم تلاش می‌کنند.**
- نکته**👇
- در بیشتر موارد واژه «یک‌شمارش‌نیست وحشواست».**

#زین-تقدیرارسبی

درخشش شهرآرا در جشنواره ملی اشکواره حسینی

گروه فرهنگ و ادبیات



خبرنگاران شهرآرا توانستند در ششمین اشکواره ملی فرهنگی هنری حسینی که امسال نمایندگان پنج کشور دنیا در آن شرکت کرده بودند خوش بدرخشند. به گزارش شهرآرا، در آیین پایانی این اشکواره که در شهر آمل با حضور معاون امور مجلس رئیس‌جمهور، برگزار شد، از برگزیدگان آن تقدیر شد. این اشکواره با محوریت دفاع مقدس و

فرهنگ حسینی برگزار شد و آیین پایانی آن با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولان استان مازندران همراه بود. در بخشی از این برنامه، سید محمد حسینی، معاون رئیس‌جمهور، گفت: برای ترویج فرهنگ حسینی به زبان هنر نیاز است و تثبیت این فرهنگ در جامعه باعث نیابودی اهداف دشمنان می‌شود. او با اشاره به برگزاری موفق اشکواره حسینی در ششمین سال، اظهار کرد: برگزاری اشکواره حسینی اقدامی در راستای ماندگاری حقیقت‌مطلقی به‌نام آموزه‌های دینی است. همان‌گونه که

داستان ظلم کارفرما به کارگر را نوشتم

گفت‌وگو با رضا طوسی، داستان‌نویس مشهور، درباره نخستین کتابش «شرمنده ایم آقا میرزا حسین»



گفت‌وگو

نخستین کتاب رضا طوسی همین سال گذشته به چاپ رسید، اما در کارنامه این نویسنده مشهوری فعالیت‌های فرهنگی دیگری هم دیده می‌شود. او که متولد سال ۱۳۳۷ است، از نوجوانی یعنی ده‌ها سال پیش از آنکه مجموعه داستان «شرمنده ایم آقا میرزا حسین» را منتشر کند، دبستگی‌های هنری‌اش را پی گرفته بود، نخست روی صحنه نمایش و سپس پشت و جلو

- زمینه داستان‌های شما معبرها و مکان‌های شهر مشهد است (خبابان گاز، کوچه حسین‌باشی، میدان شهدا، چهارراه ابوطالب، بهشت رضا و...)؛ آیا دلیل این تأکید را باید در مشهوری بودن نویسنده جست‌وجو کرد؟ اول اینکه من به «ادبیات شهری» علاقه خاصی دارم؛ چون فکر می‌کنم ایجاد فضای شهری در داستان‌ها مخاطب را به اتمسفر داستان نزدیک‌تر می‌کند و باعث می‌شود فضا برای او ملموس‌تر شود و خواننده راحت‌تر با داستان ارتباط برقرار کند و با شخصیت‌ها نیز هم‌ذات‌پنداری بیشتری کند. دوم اینکه من به خاطر زندگی در این محله‌ها در دوران نوجوانی و جوانی، حس نوستالژیک به آن دارم و رسوم اینکه اتفاقاتی که برای قهرمان داستان‌های من می‌افتد در واقعیت در همین محلات رخ داده است. میرزا حسین در بیرون از داستان هم وجود داشته

است؛ این‌نام پدرم بود و من اتفاقات داستان‌های میرزا حسین را از زندگی او گرفتم و داستانی کردم.

- چرا مکان‌ها بیش از آنکه در داستان‌های شما ساخته‌شود، نام برده می‌شود و از سوی دیگر، آدم‌های داستان برخلاف آنچه درباره مناطق فرودست‌نشین این شهر مشهور است، به‌گوش معیار

صحبت می‌کنند؟

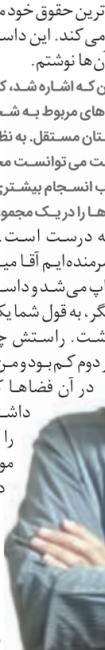
خب این چه اشکالی دارد؟ اگر درست فهمیده باشم منظور شما این است که وقتی من می‌نویسم «میرزا می‌پیچد توی کوچه حسین‌باشی و تا کوچه خُرم مثل آدم‌های دیوانه با خودش حرف می‌زند، اول باید تصویری از کوچه خُرم بدهم، بعد میرزا را وارد کوچه کنم؛ نیازی به این کار نمی‌بینم چون من به عنوان نویسنده و دانای کل در داستان، تمام جاهایی را که میرزا می‌رود یا قصد رفتن به آنجا را دارد می‌شناسم. درباره گویش هم باید بگوییم داستان‌های زیادی خوانده‌ام که ماجراهای آن در محلات مشهد اتفاق می‌افتاد، اما شخصیت‌هایش با همان گویش رایج پایتخت صحبت می‌کردند؛ بنابراین در داستان‌های خودم هم لزومی ندیدم از گویش و لهجه مشهدی استفاده کنم.

- تنگدستی به‌مثابه بن‌مایه‌ای

تکرارشونده، حضوری پررنگ در مجموعه شما دارد. آیا باید این‌داستان‌ها را مجموعه‌ای درباره فقر دانست؟ در داستان‌های میرزا حسین، نه. این داستان‌ها حول محور مرد شریف و آرمان‌گرای با اعتقادات و باورهایی پاک روایت می‌شود که فاصله زیادی از معیارهای جامعه سوداگر دارد. او می‌خواهد فضیلت‌هایش را خرج جامعه‌ای کند که شالوده‌اش بر دروغ و پلشتی

وریا و تظاهر است. از زور بزرگ او چیزی جز خوبی بیرون نمی‌آید، اما واکنش جامعه به او ایجاد شر است. این جامعه پاک‌می‌رزا را بر نمی‌تابد، وقتی دروغ و پشت‌هم‌اندازی می‌تواند منافعی را تأمین کند، چرا خودش را اویزان ارزش‌های میرزا بکند؟ اصلاً این ارزش‌ها به چه دردش می‌خورد و جز زیان‌برایش چه دارد؟ صداقت میرزا سبب است برای آن. آفت است. تهدیدی است جدی که منافعی را حذف کرده است. میرزا باید تاوان تمامی این فضیلت‌هایش را بدهد که می‌دهد، اما در داستان‌های دفتر دوم، بله،

- مشکلات زندگی کارگری و روابط کارگر و کارفرما نیز در این کتاب دیده می‌شود. چه چیزی در این باره توجه شما را به خود جلب کرده است؟ من سی سال در کارخانه‌های مختلف مدیریت‌بودم و می‌دیدم که کارگران از



و از آن میان، بیشترین آثار مربوط به استان خراسان رضوی و بخش گزارش بود. همچنین این گزارش حاکی است، قرائت قرآن در آیین پایانی راهپیمایی‌نژاد از خبرنگاران برگزیده شهرآرا بر عهده داشت. در پایان از برگزیدگان تقدیر شد که سه تن از آن‌ها روزنامه‌نگاران فعال در روزنامه شهرآرای مشهد بودند. این روزنامه‌نگاران محبوبه فرامزی برنده مقام نخست بخش گزارش، امید حسینی نژاد حائز مقام دوم بخش مصاحبه، غلامرضا بنی‌اسدی برنده مقام دوم بخش یادداشت بودند.



ابتدایی‌ترین حقوق خود محرومند و کارفرما چه ظلمی به آن‌ها می‌کند. این داستان‌ها را بر اساس اوضاع و زیست آن‌ها نوشتم.

- چنان‌که اشاره شد، کتاب از دو دفتر تشکیل شده: داستان‌های مربوط به شخصیتی به‌نام میرزا حسین و چند داستان مستقل. به نظر می‌رسد داستان‌های بخش نخست می‌توانست مجموعه‌ای جداگانه باشد تا کتاب انسجام بیشتری پیدا کند. به چه علتی کل این کارها را در یک مجموعه به چاپ رسانده‌اید؟ بله درست است. اگر داستان‌های دفتر «شرمنده ایم آقا میرزا حسین» در یک کتاب چاپ می‌شد و داستان‌های دفتر دوم در کتابی دیگر، به قول شما یکپارچگی و انسجام بیشتری داشت. راستش چون تعداد داستان‌های دفتر دوم کم بود و من هم تصمیم نداشتم فعلاً در آن فضاها کار کنم و از طرفی قصد داشتم مجموعه «ایران‌خانم» را به انتشاراتی بدهم - که موضوع و درون‌مایه و فضای داستان‌های آن از اساس با کتاب «شرمنده ایم آقا میرزا حسین» متفاوت است و دارد مراحل چاپش را طی می‌کند - هر دو دفتر را در یک مجموعه به چاپ رساندم.

رنج‌های میرزا حسین و دیگر ضدقهرمانان

«شرمنده ایم آقا میرزا حسین» با مرور سطور و صفحات آن به روشنی درمی‌یابد که متن این کتاب نه ویراستار زبانی به خود دیده و نه ویراستار صوری، که اگر می‌دید، دیگر مخاطب با فعالی که بی‌کار نیست (افعال مضارع و ماضی‌ای که نابه‌جا در یک بافت آمده) و گاهی با تعبیرهای

نادرست (مانند «از آن ترس که سر به زیر دارد» که باید [...]) سر به تو دارد» می‌بود) و جملاتی که بعضاً از دید فاصله‌گذاری یا نشانه‌گذاری ایراد دارد (مثلاً جمله‌هایی که نقطه پایانی ندارد) و حتی غلط‌های املایی (مثل «حظ» و «غیظ» که به‌غلط «حض» و «غیض» نوشته شد) و روبه‌رو نبود. نخستین کتاب رضا طوسی را انتشارات سیمرغ خراسان چاپخش کرده است.



متهّم می‌شود به بی‌اخلاقی، هر موضوع در بیش از یک داستان آمده و این برداشت را به ذهن خواننده می‌سازد که سوژه‌های نویسنده ته‌کشیده است! از دیگر قصه‌هایی که می‌توان به این کتاب وارد کرد، نوع گویش آدم‌هاست، چرا که به‌رغم تأکید نویسنده بر وقوع ماجراها در مشهد (با اسم‌بردن از اماکن و معابر) اشخاص همه به‌گوش معیار و نزدیک به شیوه حرف زدن اهالی پایتخت صحبت می‌کنند. از کارگر و زباله‌گرد و نجار تا پزشک و منشی، هیچ‌کس در این داستان‌ها به‌گوش مشهدی سخن نمی‌گوید و این از باورپذیری اثر می‌کاهد. در آخر اینکه کتاب ویرایش و نمونه‌خوانی نشده و این کاستی به کار آسیب زیادی زده است.

خواننده جدی مجموعه داستان

فراخوان بخش علمی جشنواره قصه‌گویی کانون منتشر شد

جشنواره‌ای برای ترویج دانش‌قصه‌گویی

دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۸۸۹۷۱۳۶۲ دبیرخانه جشنواره تماس بگیرند. پیش از این، سیاست‌های کلی جشنواره به‌کارگیری تجربه ربع قرن جشنواره قصه‌گویی در خرداد‌های پیش‌رو، عمومی‌سازی و مردمی‌سازی جریان قصه‌گویی، ارتقای جریان قصه‌گویی به‌عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی در جامعه، گسترده‌سازی آموزش قصه‌گویی، توجه ویژه به خانواده و نوجوانان در جریان قصه‌گویی و ترویج آن، کاربست حداکثری رسانه در عمومی‌سازی و مردمی‌سازی قصه‌گویی، به‌کارگیری همه ظرفیت‌های کانون پرورش فکری در خدمت جریان قصه‌گویی اعلام شده بود.

مرحله پایانی بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون با شعار «با قصه لیخنند بسازیم» هم‌زمان با شب یلدا ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد.

دبیرخانه بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فراخوان بخش علمی این جشنواره را منتشر کرد.

به‌گزارش شهرآرا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، بخش علمی جشنواره قصه‌گویی دو محور موضوعی «مضامین کارکردی و محتوایی» و «مضامین اجرایی» دارد و شرکت‌کنندگان باید بر اساس این دو محور اثر خود را به دبیرخانه ارسال کنند. شیوه‌های نوین بررسی قصه‌های قرآنی و دفاع مقدس، حماسی و پهلوانی، بومی محلی و...، ترویج دانش و علم قصه‌گویی در جامعه، توسعه و ترویج قصه‌های طنز، توسعه فناوری در قصه‌گویی، توسعه و ترویج فرهنگ ایرانی-اسلامی در خانواده و توسعه و ترویج قصه‌های کسب و کار «مضامین کارکردی و محتوایی» این دوره از جشنواره را شامل می‌شود. همچنین در بخش «مضامین اجرایی» اصول



غفلت از ثبت سندهای ایثار و شهامت

● عکس‌هایی که در آلبوم‌های شخصی رزمندگان مانده‌اند حسین مردایان عکاس و فیلم‌بردار مشهدی است که عکس‌های متعددی از شکل‌گیری و گسترش انقلاب اسلامی در مشهد تهیه کرده است. او در ادامه با حضور در جبهه‌های جنگ روایت‌های بصری خود را از این اتفاق مهم و طولانی به ثبت رسانده است. مردایان به تازگی مجموعه‌ای از بیش از هزار قطعه عکس خود را برای ثبت در تاریخ به بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی اهدا کرده است. این هنرمند مشهدی با تأکید بر ضرورت چاپ کتاب جامعی از عکس‌های عکاسان مشهدی در دفاع مقدس می‌گوید: برخلاف استان‌هایی مانند تهران و اصفهان، در خراسان رضوی تلاش زیادی برای چاپ عکس‌های عکاسان خراسان رضوی از دفاع مقدس در قالب کتاب، صورت نگرفته است. من تاکنون چیزی ندیده‌ام و ضرورت آن به شدت احساس می‌شود. در مشهد عکاسان زیادی داریم که از دفاع مقدس عکس دارند. این عکس‌ها قابلیت این را دارند که در یک کتاب به همراه خاطرات رزمندگان به چاپ برسند و ماندگار شوند. او عکس‌ها را از مؤثرترین روش‌ها برای انتقال ارزش‌های دفاع مقدس به نسل می‌گوید: کتاب رسانه‌ای در دسترس همه، به ویژه پژوهشگران و دانشگاهیان است و میراثی ماندگار برای آیندگان محسوب می‌شود. عکس‌های من در بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ثبت شده‌اند ولی هیچ کتابی از آن‌ها چاپ نشده است. بسیاری از عکس‌های عکاسان در آلبوم‌های شخصی‌شان می‌ماند و به آیندگان منتقل نمی‌شود. جای خالی کتاب جامعی درباره عکس‌های عکاسان حرفه‌ای و آماتور خراسان به شدت احساس می‌شود.



عکس‌انزوران دفاع مقدس از حسین مردایان

گزارش روز

● **الهام ظریفیان**
هنرمندان مشهدی در ادامه تأثیرگذاری کلیدی‌شان در وقوع انقلاب اسلامی، جبهه‌های جنگ در دوره دفاع مقدس را نیز خالی از حضور مؤثرشان نگذاشتند. آن‌ها هم‌پای رزمندگان با حضور در میدان‌های نبرد، پشت جبهه‌ها، مراسم تشییع پیکر شهدا و اعزام داوطلبان روایت‌های هنری متعددی را از شور و حماسه مردان و زنان جنگ خلق کردند. در این میان هنر عکاسان شاید بیشتر و سریع‌تر از بقیه به دست مخاطبان می‌رسید و می‌توانست حقایق آنچه را در جبهه‌های جنگ می‌گذشت برای مردم به تصویر بکشد. با گذشت ۳۵ سال از پایان جنگ، تاکنون هیچ کتاب جامع و کاملی از این عکس‌ها که نمایانگر نگاه و زاویه دید عکاسان مشهدی به حماسه دفاع مقدس باشد به چاپ نرسیده است. این موضوعی است که ما در گزارش زیر آن را با سه عکاس شناخته‌شده مشهدی در میان گذاشته‌ایم و از آن‌ها درباره ضرورت خلق چنین اثری پرسیده‌ایم.

وی ادامه می‌دهد: کتاب‌های زیادی از عکس‌های جنگ جهانی دوم در دنیا به صورت نفیس به چاپ



جلیل زهرایی: عکس‌های دفاع مقدس اسناد تاریخی هستند ولی نمی‌دانم چرا در این شهر به عکس‌ها داده نمی‌شود. در تهران و اصفهان کتاب عکس‌های دفاع مقدس به چاپ رسیده ولی در مشهد، در این باره کتابی نداریم

رسیده‌اند و خود من تعدادی از این کتاب‌ها را خریداری کرده‌ام. بسیاری از عکاسان ما از پول، وقت و زندگی خودشان گذاشته‌اند و رفته‌اند در جنگ عکاسی کرده‌اند ولی بعد از گذشت سال‌ها هنوز کسی نیامده است سراغی از آن‌ها و عکس‌هایشان بگیرد. مجله عکس در مقطعی گزارش تصویری کار می‌کرد. گاهی نیز شهرداری

برای اکران‌های شهری از آن‌ها عکسی می‌خواست. البته که چنین کاری خوب است ولی اینکه فقط چنین استفاده‌ای از عکس‌های دفاع مقدس بشود، دور از شأن عکاسان است. این عکس‌ها اسناد تاریخی هستند ولی نمی‌دانم چرا در این شهر به عکس‌ها داده نمی‌شود. در تهران و اصفهان کتاب عکس‌های دفاع مقدس عکاسان به چاپ رسیده ولی در مشهد، کتابی نداریم که آثار همه عکاسان مشهدی در آن موجود باشد. زهرایی به اهمیت عکس به عنوان سند تاریخی

اشاره می‌کند و به نظر ضرورت معرفی ارزش‌های دفاع مقدس به نسل جوانی که جنگ را ندیده است



حسین مردایان: کتاب رسانه‌ای در دسترس همه، به ویژه پژوهشگران و دانشگاهیان است و میراثی ماندگار برای آیندگان محسوب می‌شود

و اکنون در فضای مجازی سیر می‌کند. لزوم چاپ چنین کتابی را بیش از پیش به ما یادآوری می‌کند. او می‌گوید: من سر کلاس‌های دانشگاه برای معرفی تاریخ عکاسی خراسان به دانشجویان فقط می‌توانم از عکس‌های خودم استفاده کنم. تاریخ عکاسی خراسان به صورت عینی در ذهن من وجود دارد، چون با آن زیسته‌ام، ولی اگر من یا دیگر

عکاسانی که این تجربه را داشته‌اند، نباشیم، دانشجو باید به کدام مرجع برای فهم تاریخ عکاسی خراسان مراجعه کند؟ کدام کتاب درباره تاریخ عکاسی خراسانی‌ها در دفاع مقدس نگاشته شده است؟ باید از کسانی که بودجه‌های فرهنگی را در نهادهای دولتی در دست دارند یا داشته‌اند، سؤال کنیم که چرا تاکنون سراغ عکاسان مشهدی دفاع مقدس نرفته‌اند؟ ظاهراً آن‌ها آن‌گونه که ما دغدغه داریم به چاپ چنین کتابی احساس نیاز نمی‌کنند و شاید لازم است گپ و گفت‌های رودررویی با آن‌ها

صورت بگیرد.

● همه آن‌ها که ادعا می‌کنند، عکاس جنگ نیستند فرامرز عامل بردبار هم با یادآوری تجربه‌ای مشابه بر ضرورت شناسایی و حفظ عکس‌های دیده‌نشده دفاع مقدس از زاویه نگاه رزمندگان یا عکاسان گمنام تأکید می‌کند. این عکاس شناخته‌شده مشهدی که سال‌ها در روزنامه قدس خدمت کرده و اکنون بازنشسته شده است، تعریف می‌کند: حدود ۱۰ سال پیش، زمانی که در روزنامه قدس مشغول به کار بودم، پیشنهاد برگزاری یک فراخوان برای دریافت عکس‌های شخصی رزمندگان درباره دفاع مقدس و تهیه نسخه دیجیتالی از آن‌ها را دادم. این فراخوان با عنوان «پلاک هشت، برگزار و در نتیجه آن چند هزار عکس به دست ما رسید. ما آن‌ها را با اجازه خودشان اسکن کردیم و سپس به صاحبانشان برگرداندیم. در میان آن‌ها عکس‌های ناب‌زیادی وجود داشت که واقعا ما را تحت تأثیر قرار داد. در نتیجه این رویداد، روزنامه قدس آرشيو بسیار بزرگ و ارزشمندی از عکس‌های دفاع مقدس (که توسط عکاس‌های غیرحرفه‌ای و با دوربین‌های معمولی گرفته شده بودند) تهیه کرد. با اینکه این عکس‌ها نگاه عکاسانه نداشتند، سرشار از حس صمیمیت و صداقت بودند. همان زمان نمایشگاهی از عکس‌های برگزیده این رویداد برگزار شد ولی متأسفانه کتابی به چاپ نرسید و اکنون عموم مردم به این مجموعه ارزشمند دسترسی ندارند. چنین کتابی می‌توانست به عنوان یک مرجع مستند مورد مطالعه آیندگان قرار بگیرد. امیدوارم دست‌کم آن عکس‌ها در آرشيو روزنامه قدس باقی‌مانده و در تغییر مدیریت‌ها یا آسیب‌های نرم‌افزاری از بین نرفته باشند. وی می‌افزاید: بسیاری از افراد ادعا می‌کنند عکاس دفاع مقدس هستند ولی تمام عکس‌هایی که از دفاع مقدس دارند مربوط به تشییع شهدا و اعزام رزمندگان به جبهه‌هاست. کمتر عکاسان مشهدی عکس‌هایی از جبهه‌ها دارند. عکس‌های تشییع شهدا و اعزام رزمندگان هم جز عکس‌های دفاع مقدس محسوب می‌شوند ولی همه عکس‌های دفاع مقدس این‌ها نیستند. شاید دو یا سه نفر از عکاسان مشهدی برای عکاسی به جبهه‌ها اعزام شدند و عکس تهیه کردند و ضرورت دارد که این عکس‌ها حفظ شوند. حتی می‌توان انجمنی برای این منظور تشکیل داد. در تهران انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس اغلب عکاسان دفاع مقدس را رصد و شناسایی کرد و از آن‌ها خواست عکس‌های خود را به انجمن بدهند. این عکس‌ها به صورت کتاب چاپ شدند و حتی به عکاسان دسترمز داده شد.



فرامرز عامل بردبار: با اینکه مشهد در اتفاقات مهم انقلاب اسلامی نقش پررنگی داشته است، از عکس‌های عکاسان مشهد کتابی نداریم

عامل بردبار می‌گوید: در دوره جنگ در مشهد تنهاروزنامه خراسان چاپ می‌شد. روزنامه قدس با اینکه اواخر جنگ تأسیس شد، عملاً بعد از جنگ شروع به انتشار منظم کرد. روزنامه خراسان هم در دوره جنگ عکاس به جبهه‌ها نفرستاد. در تهران اما شمار روزنامه‌ها زیاد بود و علاوه بر آن خبرگزاری پارس (ايراني اعلامی) هم فعالیت می‌کرد. به طور معمولی دست‌کم یکی دو عکاس از هر کدام از این رسانه‌ها در جبهه‌ها حضور داشتند و عکس تهیه می‌کردند. انجمن عکاسان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس این عکس‌ها را جمع‌آوری و ضمن تهیه نسخه‌های دیجیتالی، دست‌کم یکی کتاب نفیس از آن‌ها تهیه کرده است. ولی در مشهد چنین اتفاقی نیفتاده است. حتی با اینکه مشهد در اتفاقات مهم انقلاب اسلامی نقش پررنگی داشته است، از عکس‌های انقلاب اسلامی عکاسان مشهد کتابی نداریم. این عکاس مشهدی به روزنامه‌شهرآرآر پیشنهاد می‌دهد که با انتشار فراخوانی، عکس‌های دفاع مقدس را جمع‌آوری و در کتابی به چاپ برساند.

فروپاشی، روی تراژیک مهاجرت

درباره فیلم سینمایی «ستاره بازی»، اثر هاتف علیمردانی

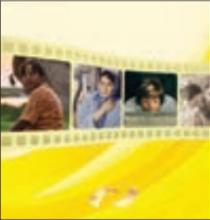


در نهایت فرومی‌باشند. چندان راحت نیست که پای چنین موضوع قابل بحث و مهمی در میان باشد. دو هنرپیشه کاربلد و نجات‌بخش به ایفای نقش‌های اصلی فیلم بپردازند، در فیلم‌نامه از یک داستان واقعی که داده‌های تصویری هم دارد الهام گرفته شده باشد و با وجود این همه ظرفیت سینمایی، باز هم خروجی کار یک فیلم متوسط به پایین باشد. اساساً تقریر هاتف علیمردانی از مقوله مهاجرت در «ستاره بازی»، عوامانه و نادقیق از آب درآمده است و به نظر می‌رسد که فیلم‌ساز از قبل تصمیمش را

شده که تصاویر مکالمات ویدئویی او باروان شناسش باقی مانده است، اما تنها نقطه جذاب بهره‌برداری از این داده‌ها به شباهت‌های ظاهری در زمینه بازسازی محدود می‌شود. در واقع، وفاداری به واقعیت و ساختن شدن بر اساس یک داستان واقعی فضیلتی برای «ستاره بازی»، محسوب نمی‌شود و حتی در برخی مقاطع، لحن درام را هم تحت الشعاع قرار می‌دهد. با وجود داده‌های کارآمد و ظرفیت‌های سوز، فیلم‌نامه باز هم موفق نمی‌شود که به تصویری عمیق و انسانی از این شخصیت برسد. در عوض، یک تیپ ملو از اضطراب و آشفتگی داریم که از یک سو قربانی تصمیمات والدین خود شده و از سوی دیگر، بدون اینکه هیچ تلاشی برای سر و سامان دادن به زندگی یا برگرداندن اوضاع از خودش نشان دهد، با تهور عجیبی به سمت قهقرا حرکت می‌کند.

از منظر ساختار سینمایی، فیلمی که پی‌رنگ اصلی آن به نحوی طراحی شده است که موضوع مهاجرت را مورد کنکاش قرار دهد و به لایه‌های زیرین این تصمیم پرریسک برسد، به شکلی عجیب و طعنه‌آمیز، خودش دل‌باخته سبک و سیاق فیلم‌سازی هالیوود است. حضور مایکل مدسن (بازیگر نامدار و با سابقه آمریکایی که در فیلم «هشت نفرت‌انگیز»، تارانتینو به ایفای نقش پرداخته است) در «ستاره بازی»، بیشتر کارکرد تبلیغاتی دارد و شکل فیلم‌برداری هم به وضوح متأثر از سینمای هالیوود به نظر می‌رسد. اگر بازیگران ایرانی و دیالوگ‌های فارسی نبودند، مخاطب فکر می‌کرد با یک فیلم آمریکایی ضعیف طرف است. اما با وجود مقلدانه بودن فیلم‌برداری «ستاره بازی»، کیفیت فنی فیلم‌برداری این فیلم درخورتوجه به نظر می‌رسد و موسیقی با مداد افشار نیز بر قامت اثر نشسته است.

هفته دفاع مقدس در قاب نمایش



هم‌زمان با هفته گرامیداشت دفاع مقدس چندین اثر سینمایی از شبکه نمایش پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی این شبکه، ساعت ۱۹ جمعه، ۳۱ شهریور، تا جمعه، ۷ مهر، به ترتیب فیلم‌های سینمایی «دیده بان» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، «دوتل» ساخته احمدرضا درویش، «سرزمین خورشید» به کارگردانی ونوسنگدی احمدرضا درویش، «از کرخه تا راین» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، «پدو» ساخته مهدی جعفری، «لیلی با من است» به کارگردانی کمال تبریزی، «اخراجی‌ها ۱» به کارگردانی مسعود دنمکی و «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی با بازی جواد عزتی و امیر جدیدی جمعه، ۷ مهر، روی آنتن شبکه نمایش می‌روند.

تعطیلی سالن‌های سینما و تئاتر در هفته آینده



جزئیات تعطیلی سالن‌های سینما و تئاتر در هفته آینده اعلام شد. به گزارش ایسنا، طبق گفته محمدرضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران، با توجه به تعطیلی رسمی هفته آینده به مناسبت شهادت امام یازدهم شیعیان (ع)، سالن‌های سینما در روز یکشنبه، دوم مهرماه، از صبح تا ساعت ۱۷ تعطیل خواهند شد. همچنین طبق اعلام روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، هم‌زمان با سالروز شهادت امام حسن عسکری (ع)، اجراهای نمایشی کشور از آذان مغرب روز شنبه، یکم مهر، تا آذان مغرب روز یکشنبه، دوم مهر، روی صحنه نخواهند رفت و پس از آذان مغرب روز یکشنبه اجرای آن‌ها از سر گرفته خواهد شد.

آغاز پخش «مرداب» و پایان نمایش «قهوه ترک»



سریال جدید «مرداب»، محصول شبکه نمایش خانگی به کارگردانی برزو نیک‌نژاد، از روز گذشته عرضه شد. به گزارش ایسنا، سریال «مرداب» جایگزین مجموعه «قهوه ترک» می‌شود که چهارشنبه آخرین قسمت آن پخش شد. سریال «مرداب» در ژانر درام معمایی است و در آن بازیگرانی همچون امیر جعفری، مهدی هاشمی، شهرام حقیقت دوست، پانته‌آ پناهی‌ها، حامد کیمیایی، ستاره پسیانی، مجتبی پیرزاده، الهام اخوان و یسنا میرطهماسب ایفای نقش می‌کنند.

«نگهبان شب» نماینده ایران در اسکار شد



اعضای کمیته انتخاب نماینده سینمای ایران برای آکادمی اسکار بعد از برگزاری جلسات متعدد و انتخاب سه نامزد نهایی، فیلم سینمایی «نگهبان شب» به کارگردانی سید رضا میرکریمی را به عنوان نماینده سینمای ایران در مراسم اسکار سال ۲۰۲۴ برگزیدند. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم‌های «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس و «شهرک» از ساخته‌های علی حضرتی، دیگر آثار راه یافته به مرحله پایانی بازیابی و در نهایت انتخاب نهایی کمیته معرفی نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار بودند. فیلم سینمایی «نگهبان شب» بیست‌ونهمین نماینده معرفی شده سینمای ایران به آکادمی اسکار است که در سال ۲۰۲۴، برگزاری نودوششمین دوره خود را پشت سر می‌گذارد.

اکران «بچه زرنگ» از ۵ مهر



انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری که پیش‌از این در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمده بود، هم‌زمان با آغاز به کار مدارس، در سینماهای سراسر کشور به اکران درمی‌آید. این فیلم محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و گروه هنرپویا است که با هم‌ت نزدیک به ۲۵۰ نفر از جوانان هنرمند ایران ساخته شده است و از پنج مهر اکران می‌شود تا سالن‌های سینما، میزبان کودکان و خانواده‌هایشان باشند.

«فسیل»، پر مخاطب‌ترین فیلم ۴۰ سال اخیر



«فسیل» به کارگردانی کریم امینی پس از ثبت رکورد پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران و رکورد پر مخاطب‌ترین فیلم کمدی بعد از انقلاب اسلامی، امروز با ۶ میلیون مخاطب و پس از عبور از مخاطبان «کافی مانگا» که در سال ۱۳۶۳ تولید شده بود، رکورد پر مخاطب‌ترین فیلم ۴۰ سال اخیر و رکورد دومین فیلم پر مخاطب بعد از انقلاب را به خود اختصاص داد.



شششنبه
۳۰ شهریور ۱۴۰۳
شماره ۲۰۴۰

۱۱



اگر قرار باشد به سه موضوع فراگیر و مهم که برای جامعه امروز ایران به مسئله - و حتی بحران - تبدیل شده‌اند، اشاره کنیم، پدیده مهاجرت

حتما یکی از آن‌هاست. همه آمارهای رسمی و غیررسمی از افزایش گرایش به مهاجرت و گسترده شدن طیف افشار درگیر با این مسئله خبر می‌دهند. چنین وضعیتی طبیعتاً بار سنگینی بر دوش هنرمندان می‌نهد و ذهن‌های حساس اهالی سینما را درگیر موضوع مهاجرت می‌کند. «ستاره بازی»، یکی از واکنش‌های سینمای ایران به موضوع مهاجرت در چند سال اخیر محسوب می‌شود که در هفته‌های گذشته اکران بی‌سروصدای خود را آغاز کرده است، اثری که یک بحران بالقوه اجتماعی را به قالب سینما ریخته، اما آن قدر گنگ و سر به هواست که گروهی از مخاطبان و حتی منتقدان پنداشته‌اند که با فیلمی درباره اعتیاد یا تربیت فرزند یا رابطه زوج‌ها و طلاق طرف هستند. درحالی‌که هسته مرکزی «ستاره بازی»، روح حاکم بر آن از مسئله مهاجرت نشئت می‌گیرد.

هاتف علیمردانی کارگردانی است که مهاجرت‌برایش به مسئله تبدیل شده و پس از فیلم «کلمبوس» که لحنی طنز داشت، حالا با یک اثر تلخ درباره دوران حساس یک خانواده ایرانی پس از مهاجرت، راه پرده نقراه را در پیش گرفته است. «ستاره بازی» قصه اعضای یک خانواده ایرانی کم جمعیت است که به ایالات متحده مهاجرت می‌کنند و نمی‌توانند خودشان را با شرایط جدید زندگی منطبق کنند. به همین خاطر درگیر بحران‌های متعدد اقتصادی، اجتماعی و خانوادگی می‌شوند و

پیشنهادهای خوب، جایگزین غذاهای بد

غذای بد	پیشنهاد جایگزین خوب
ساندویچ گوشت و تخم مرغ و پنیر	ساندویچ تخم مرغ با نان سبوس دار
پیتزا	مرغ و دو نوع سبزیجات روی لایه نازک نان
همبرگر	گوشت بوقلمون و نان
یک بسته چیپس	دانه های ذرت تفت داده شده خانگی
آبنبات	یک عدد میوه خشک مانند انجیر

توصیه هایی به والدین کودکان اوتیسمی



شادفر

اوتیسم در درجه نخست یک اختلال ارتباطی و رفتاری است. ولی اغلب با برخی از بیماری های جسمی و اختلالات سلامت روان همراه است. توصیه هایی که در ادامه می آید در خصوص مشکلاتی است که سلامتی کودکان اوتیسم را به خطر می اندازد و باید از بروز آن ها جلوگیری کرد.

مشکلات گوارشی

کودکان مبتلا به اوتیسم هشت برابر بیشتر از سایر کودکان در معرض مشکلات معده و روده از جمله درد شکمی، اسهال، یبوست و اجابت مزاج دردناک هستند. افزون بر این، مشکلات گوارشی متأثر از افزایش علائم رفتاری مرتبط با اوتیسم است. بنابراین اگر کودک اوتیسمی دارید که مشکلات گوارشی نیز دارد، مهم است که علائم او را درمان و برایش وعده های غذایی و میان وعده های سالم و مغذی تهیه کنید.

تشنج

تقریباً از هر چهار کودک مبتلا به ASD یک کودک دارای اختلال تشنجی مانند صرع است. تشنج می تواند از خیره شدن کوتاه تا تشنج یا بیهوشی کامل باشد. بنابراین اگر کودک شما سابقه تشنج دارد در او راه های ضد تشنج را که با مشورت و تجویز پزشک از قبل تهیه کرده اید، مانند نگر تول (کارامازپین)، لامیکتال (لاموتریژین)، توپاماکس (توپیرامات) و دپاکوت (والپروئیک اسید) همراه داشته باشید زیرا در کنترل تشنج مؤثر هستند.

مشکلات خواب

تحقیقات نشان می دهد که کودکان و نوجوانان مبتلا به اوتیسم ممکن است مشکلات خواب، به ویژه بی خوابی را، ۸۰ تا ۹۰ درصد بیشتر از افراد بدون این اختلال تجربه کنند. برخی از آن ها هم به سختی به خواب می روند. کمبود خواب می تواند علائم اوتیسم را در طول روز بدتر کند. ملا تونین، یک مکمل مبتنی بر هورمون، می تواند به افراد مبتلا به اوتیسم کمک کند تا به خواب بروند.

اضطراب و افسردگی

بسیاری از افراد مبتلا به ASD افسردگی یا بالینی یا اضطراب دارند. به ویژه آن هایی که سطح یک ASD دارند (افراد با عملکرد بالا که قبلاً به عنوان سندرم اسپرگر شناخته شده اند. این موضوع ممکن است به این دلیل باشد که آن ها می دانند که با سایر افراد متفاوت هستند و طرد شده اند). با این حال، برخی از کارشناسان معتقدند اختلالات خلقی در ارتباط با اوتیسم ممکن است ناشی از تفاوت های فیزیکی در مغز اوتیستیک باشد. اختلالات خلقی را می توان با دارو، روان شناسی شناختی و مدیریت رفتار درمان کرد.

بیماری روانی جدی

برای یک فرد مبتلا به اوتیسم غیر عادی نیست که در تشخیص سلامت روانی اختلال دوقطبی یا اسکیزوفرنی را نیز داشته باشد. تمایز بین اختلالات خلقی، اختلال دوقطبی، اسکیزوفرنی و برخی رفتارهای اوتیسم نیز می تواند دشوار باشد. اگر مشکوک هستید که یکی از عزیزان مبتلا به اوتیسم نیز از بیماری روانی رنج می برد، بسیار مهم است که یک متخصص سلامت روان با تجربه در درمان افراد در طیف اوتیسم پیدا کنید.

کمبود توجه و مسائل رفتاری

گاهی بعضی داروهای می تواند کمک کند کودکان مبتلا به اوتیسم رفتار مناسبی داشته باشند و بتوانند تمرکز کنند. تغییراتی در محیط که حواس پرتی های حسی و محرک های بیرونی را کاهش می دهد و کمک می کند آن ها تمرکز کنند نیز برایشان مفید است.

تردستی در رفع بوی مرغ

رفع بوی زهم مرغ به خصوص برای افرادی که نسبت به بوها و طعم ها حساسیت بیشتری دارند، اهمیت زیادی دارد. برای از بین بردن بوی بد مرغ روش های زیادی وجود دارد. شما می توانید با به کارگیری روش هایی از شر بوی بد مرغ در غذا خلاص شوید و غذا های خوش عطر و خوش طعم تری را آماده کنید.

خواهاند مرغ قبل از پخت در آلیمو، ادویه و سرکه و همچنین اضافه کردن سبزیجات معطر در زمان پخت مرغ یکی از این روش ها برای از بین بردن بوی بد مرغ است. همچنین به منظور از بین بردن بوی بد مرغ در فریزر می توانید ابتدا مرغ را به خوبی بشویید و در سرکه و آلیمو قرار دهید و بعد در فریزر بگذارید.

به غیر از غذا و خود مرغ، دست ها هم بعد درست کردن مرغ یا خوردن آن بو می گیرند. از این رو افراد زیادی به دنبال روشی برای از بین بردن بوی نامطبوع مرغ از دست هایشان هستند. برای از بین بردن این بو ابتدا باید دستانتان را با استفاده از یک شوینده مناسب بشویید. سپس از چند روش مؤثر برای از بین بردن بوی مرغ از دست استفاده کنید:

- دست ها را با خمیر دندان یا دانه شوی به بشویید.
- دست ها را به محلول ضد عفونی کننده و الکل آغشته کنید.
- دست ها را به پودر قهوه آغشته کنید.
- دست ها را به نمک مرطوب آغشته کنید.
- دستانتان را با آلیمو بشویید.
- دستانتان را با استفاده از ترکیب آب و سرکه بشویید.
- دست ها را به یک وسیله از جنس استیل بمالید.



شهرخبر
شاهرانews.ir
شماره ۴۰۹
شماره ۱۳۸۰
شماره ۱۳۸۰

۱۲



همسایه

بجی مهری ترافیک در ماه مهر

درباره پیشگیری از ترافیک و تصادف هایی که با بازگشایی مدارس افزایش می یابد

وقتی آموزش از خطر می کاهد

کارشناسان پلیس راهور با شناسایی مدارس هدف که بیشتر در حاشیه راه ها قرار دارند قوانین راهنمایی و رانندگی را به دانش آموزان آموزش می دهند. از هر مدرسه ۱۰ نفر به عنوان همیاران پلیس، انتخاب می شوند تا عبور و مرور دانش آموزان را کنترل کنند. در مقطع ابتدایی «همیاران پلیس»، متوسطه اول «پلیس یار نوجوان» و متوسطه دوم «پلیس یار جوان» با کلاه و کاور مشخص در معابری که مراقبت بیشتری لازم است، امنیت عبور و مرور را کنترل می کنند.

باید زیر ساخت ها فراهم شود

در کنار رعایت قوانین از سوی کاربران ترافیکی برای کاهش حجم ترافیک با شروع سال تحصیلی، فراهم بودن بعضی امکانات باعث می شود تا شاهد ترافیکی روان با کمترین تصادف در سطح شهر باشیم. به همین منظور لازم است موارد زیر مدنظر دست اندکاران حوزه های مدیریت شهری قرار بگیرد.

- حضور نیروهای راهور و انتظامی در مقابل مدارس مناطق مرکزی و اصلی به منظور نظارت بر راه بندان ها
- اجرای برخی برنامه های ترافیکی از جمله طرح های زوج و فرد، طرح ترافیک و... حداقل برای هفته اول ماه مهر
- افزایش فعالیت مضاعف و وسایل حمل و نقل عمومی همراه با طرح های تشویقی به عنوان نمونه رایگان کردن خدمات برای هفته اول شروع سال تحصیلی
- تأخیر در شروع کار بانک ها و ادارات دولتی به مدت یک هفته
- افزایش فعالیت کارشناسان ارزیابی بیمه برای خسارت در صحنه های تصادف در روزهای ابتدایی ماه مهر
- آگاه سازی و فرهنگ سازی رانندگان در مورد نوع پرداخت خسارت برای جلوگیری از ایجاد تنش در خیابان (تصادف های تا سقف ۴۰ میلیون تومان اگر علت مشخص و مقصر، تقصیر خود را بپذیرند نیاز به حضور کارشناس در صحنه نیست)

توجه!

در روزهای ابتدایی ماه مهر و شروع سال تحصیلی و بازگشایی مدارس با توجه به تردد بیشتر وسایل نقلیه در سطح معابر شاهد افزایش تصادف های خسارتی در شهر مشهد هستیم.

بر اساس مطالعات اخیر، آسیب پذیرترین گروه به عوارض ترافیک، کودکان هستند. این پدیده می تواند منجر به اختلال عملکرد مغزی کودکان، ضعف رشد و تکامل، کاهش ضریب هوش و افت تحصیلی آن ها شود.

ترافیک سنگین و افزایش میزان سرب موجود در هوا باعث بروز اختلال روانی می شود. آلودگی هوا در کنار آلودگی صوتی باعث کاهش آستانه تحمل افرادی می شود و این مسئله ممکن است منجر به نزاع های خیابانی به دلیل مسائل بسیار ساده شده و سلامت روان افراد تحت تاثیر خود قرار دهد.

ملیحه ابراهیمی از زمان زیادی تا اول مهر باقی نمانده است. این روزها خیلی از خانواده ها با توجه به نزدیک شدن سال تحصیلی هیاهوی آماده شدن برای رفتن به مدرسه فرزندانشان را دارند. از خرید لوازم تحریر گرفته تا هماهنگی سرویس مدارس و... اما موضوعی که هر ساله با بازگشایی مدارس تبدیل به دغدغه ای شده است که شهر با آن دست و پنجه نرم می کند، افزایش حجم ترافیک است که در معابر شهری بر ساعات سفرهای درون شهری تأثیر می گذارد و باعث طولانی شدن زمان سفرهای می شود. به گفته سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان پیش بینی می شود در ایام بازگشایی مدارس ترافیک صبحگاهی ۲۰ تا ۳۰ درصد در کلان شهرها افزایش یابد. شناور سازی ساعات کاری می تواند کمک مؤثری بر بهبود جریان ترافیک صبحگاهی داشته باشد. در ادامه این گفت و گو بهترین راهکار برای رسیدن سریع تر به مقصد و کاهش ترافیک در این ایام را با هم می خوانیم.

رانندگان سرویس مدارس بدانند

رانندگان سرویس مدارس هم مانند والدین دانش آموزان موظف هستند در سوار و پیاده شدن درست و اصولی دانش آموزان دقت کافی داشته باشند. توجه به موارد زیر سلامت سرنشینان سرویس مدارس را تضمین می کند:

- پیاده و سوار کردن دانش آموزان از در سمت پیاده رو
- تذکر برای بیرون نبردن سرو دست از پنجره
- اجازه ندادن عبور از سمت جلو سرویس مدارس برای گذر از عرض خیابان
- رعایت استاندارد ظرفیت سرویس مدارس با توجه به نوع خودرو
- آموزش غیر مستقیم به دانش آموزان، به عنوان نمونه بستن کمر بند ایمنی، رعایت تمامی قوانین و مقررات رانندگی مثل توقف پشت چراغ قرمز، رعایت حقوق عابران پیاده و...
- مشارکت سرویس مدارس با والدین برای برنامه ریزی سوار و پیاده کردن دانش آموزان
- سوار نکردن کودکان زیر دوازده سال در صندلی جلو

والدین بخوانند

دلایل متعددی وجود دارد که پدرها و مادرها برای بردن فرزندانشان به مدرسه از خودروهایی شخصی خود استفاده نکنند، تجمع این خودروها در ساعت شروع و خاتمه مدارس باعث ایجاد گلوگاه های ترافیکی و انسداد در معابر شده و وضعیت ترافیکی نابسامانی را ایجاد می کند. جدا از این موضوع که از حاشیه ترافیک سنگین در محدوده مدارس باعث اضطراب خود دانش آموزان می شود، رانندگان بهتر است به این نکته توجه داشته باشند که خودرو خود را در محل های مناسب و بدون ایجاد مشکل تردد برای دیگر رانندگان متوقف و پیاده، چند قدمی فرزندانشان خود را به داخل مدرسه هدایت کنند. توجه به تنظیم ساعت برای رسیدن به موقع از الزامات است. از این نکته غافل نشویم که واجب است قبل از شروع سال تحصیلی، توصیه های مهم پلیس راهور علاوه بر آنکه مدنظر پدر و مادرهای راننده قرار می گیرد، نکات احتیاطی مثل بیرون نبردن سر و دست و بدن، قفل کردن درهای خودرو، بستن کمر بند ایمنی، آشنایی با تابلوهای راهنمایی و رانندگی، نحوه عبور از عرض معبر، استفاده از پیاده رو، پرهیز از تردد از سطح خیابان و استفاده از پل های روگذر و زیرگذر عابر پیاده و... به دانش آموزان گوشزد شود.

فقط انتقال خودروها به منتهی علیه سمت راست ضروری است.

- بر خورد با خودروهایی تعمیری، به عنوان نمونه آن دسته خودروها که دودزا هستند و محیط زیست را آلوده می کنند.
- برخورد و اعمال قانون با متخلفان رانندگی، به عنوان نمونه آن هایی که مقابل مدارس پارک دوپل می کنند، مدارک مورد نیاز مانند، کارت بیمه، مالکیت و گواهی نامه را همراه ندارند و...
- آشکار سازی علائم تابلوهای راهنمایی و رانندگی در اطراف مدارس
- احیا و بهسازی علائم افقی و عمودی و خطوط گذرگاه عابران پیاده
- فرهنگ سازی برای دیگر رانندگان و وسایل نقلیه به عنوان نمونه توجه بیشتر به جلوی جوانب، پرهیز از عجله و شتاب و...



پیر شویم، زمین گیر می شویم

چند نما از آینده‌ای که در انتظارمان است

گروه جامعه



می‌گویند جمعیت بچه‌هایی که به دنیا می‌آیند، آن قدری که باید نیست و ما داریم به‌کشوری پیر تبدیل می‌شویم.
خب بشویم. ایرادی دارد مگر؟ به‌فرض که روند کنونی ادامه پیدا کند، یعنی طلاق‌ها زیاد واردواج‌ها کم شود، بیشتر خانواده‌ها به‌یک‌یاد نهایت دو فرزند اکتفا کنند و تا یکی دو دهه آینده، جمعیت من و شمای نوعی که امروز جوان هستیم و تا چندی دیگر سالمند می‌شویم، زیاد شود. دقیقاً چه اتفاقی می‌افتد و چرا باید زحمت و مسئولیت فرزندان تازه‌را قبول کرد؟

چند جمله کوتاهی که در ادامه می‌خوانید، صرفاً به‌عنوان نمونه‌هایی از این تبعات واز میان ده‌ها مقاله علمی انتخاب شده‌است، مقالاتی که نتیجه‌ساعت‌ها کار پژوهشی محققان دانشگاه‌های مختلف کشور است. اگر طالب خواندن جزئیات بیشتری هستید، نشانی‌هایی را که درپی نوشت این مطلب آمده است، دنبال کنید.

● یعنی چندسالگی؟

تعریف‌ها برای سالمندی مختلف است. یکی از این تعریف‌ها که مورد تأیید سازمان بهداشت جهانی نیز هست، عبور از مرز شصت‌وپنج‌سالگی را ملاک قرار می‌دهد.
سالمندی جمعیت، یعنی افزایش نسبت سالمندان در جمعیت یک کشور. اگر بخواهیم به‌زبان اعداد آن را بیان کنیم، عبارت است از کاهش نسبت افراد تازه‌متولدشده تا چهارده‌ساله و افزایش نسبت افراد شصت‌پاشصت‌وپنج‌ساله و بیشتر.

جمعیت رو به سوی سالمندی به جمعیتی گفته می‌شود که بین ۱۴ تا ۱۴ درصد آن را گروه‌های سنی شصت‌وپنج‌ساله و بیشتر تشکیل می‌دهند. این نسبت برای ایام سالمنند بین ۱۴ تا ۲۰ درصد و در جامعه سال خورده، ۲۰درصد و بیشتر است. (۱)

● وابستگی مالی خانواده‌ها

سالمند‌ها نمی‌توانند به اندازه جوان‌ها کار کنند و زمانی

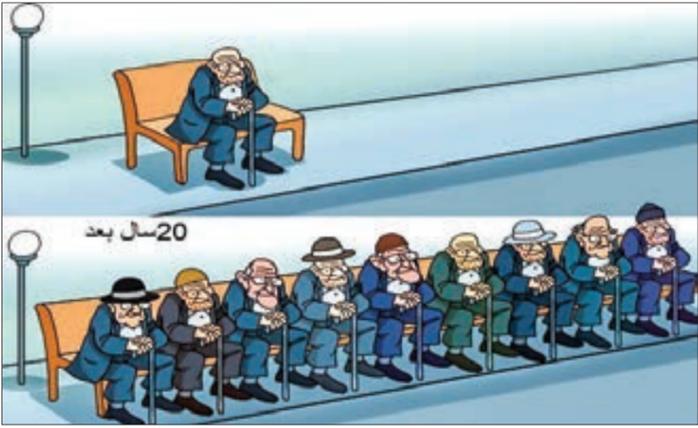
که نیروی کار در یک خانواده کم شود یا توانایی انجام کار مثل سال‌های قبل رانداشته باشد، به‌طور طبیعی، سطح درآمد آن خانوار کمتر می‌شود و خانواده وابستگی بیشتری به دولت و بیمه‌های مختلف پیدا می‌کند. (۲)

● کاهش رفاه همگانی

سالمندشدن جمعیت، کم‌شدن نیروی کار را به‌همراه دارد. کاهش تعداد شاغلان نیز روی رشد اقتصادی و تأمین رفاه همگانی در سطح کلان کشور تأثیر منفی می‌گذارد. در کشور سال خورده، فعالیت‌های مختلف بین اقشار جامعه کم می‌شود. مثلاً با کاهش فعالیت نخبگان به ویژه در تولید، میزان آن و حتی میزان نوآوری‌ها کاسته می‌شود. دولت نیز به‌ناچار به‌واردات محصولات مدنظر یا وارد کردن نیروی کار رومی آورد. این عوامل باعث افزایش بار مالی برای دولت می‌شود. (۳)

● چالش‌های امنیتی

با بروز پدیده سالمندی جمعیت و کاهش نیروی کار، نیاز به نیروی کار غیربومی اجتناب‌ناپذیر است. ورود گسترده مهاجران خارجی می‌تواند زمینه‌ساز مخاطرات



امنیتی برای کشور باشد، موضوعی که امروز در بسیاری از کشورهای سالمند و مهاجرپذیر جهان نیز دیده می‌شود.

همچنین، تحولات ساختارهای جمعیتی منجر به تغییراتی خواهد شد که جابه‌جایی نسبت مذهبی و قومیتی جمعیت را موجب می‌شود. موضوعی که از قضا در کشورمان در استان‌ها و شهرهای مرزی در حال وقوع است. (۴)

● کاهش توان دفاعی

افزایش میانگین سنی جمعیت روی توان نظامی و دفاعی کشور اثر منفی می‌گذارد و ضریب امنیتی را خواه ناخواه کاهش می‌دهد. این همان اتفاقی است که امروزه در کشورهایی مثل ژاپن و سوئد مشاهده می‌شود. (۵)

● کم‌رشدگی برای اقتصاد سلامت

گاهی هزینه سلامت و درمان در دو سال آخر عمر با هزینه بقیه‌زندگی برابری می‌کند. به‌طور متوسط برای دولت‌ها هزینه‌های بهداشتی یک فرد ۷۵سال به بالا، شش‌برابر

هزینه‌های بهداشتی یک فرد در سن کار و تولید است. سالمندان به دلیل بیماری‌های زمینه‌ای و مزمن از پرهزینه‌ترین افراد برای نظام سلامت و سازمان‌های بیمه‌گر هستند. با ورود به مرحله سالمندی، هزینه‌های درمانی روند تصاعدی دارد. (۶)

● افراط درمحافظة کاری

وقتی درصد افراد مسن در جامعه‌ای افزایش پیدا کند، به موازات آن علاقه به محافظه‌کاری بیشتر و نوعی وابستگی به سنت‌های اجتماعی پیدا می‌شود. پیدایش محافظه‌کاری و مقاومت در برابر تغییرات، موجب درج‌ازدن و عقب‌ماندگی می‌شود. همچنین، خطرپذیری در چنین سنینی کم می‌شود و ما با جامعه‌ای روبه‌رو خواهیم شد که در ابداع و پذیرش نوآوری و اصلاحات، از خودش ضعف‌نشان می‌دهد. (۷)

● چالش صندوق‌های بازنشستگی

نظام بازنشستگی در کشورمان به صورت پرداخت جاری اداره می‌شود. یعنی دریافتی از شاغلان هر دوره به‌عنوان مستمری به بازنشستگان همان دوره پرداخت می‌شود. با سالمندی جمعیت، میزان دریافتی از نیروی کار کمتر می‌شود و در مقابل، پرداختی به بازنشستگان بیشتر می‌شود. در نهایت هم تعادل در نظام بازنشستگی از بین می‌رود. (۸)

● منابع پژوهش‌ها

۱. سالمندی، مهم‌ترین پدیده پیش‌روی جهان در قرن ۲۱، مرکز آمار ایران، اردیبهشت ۱۴۰۰

۲. تبیین اثرات سال‌خوردگی جمعیت در امنیت ملی ایران، فصلنامه ملی امنیت ملی، بهار ۱۴۰۰

۳. ۵. خطرانی که با پیروی جمعیت در سی سال آینده برای کشور رقم خواهد خورد، خبرگزاری مهر، اردیبهشت ۱۴۰۰
۶. پیامدهای سالمندی جمعیت در ایران با تأکید بر چالش‌روزافزون نظام سلامت، جمعی از محققان دانشگاه علوم پزشکی تبریز، ۱۳۹۴

۷. ایران و بحران سالمندی، تهیه و تنظیم در شورای عالی انقلاب فرهنگی

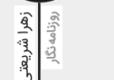
۸. تأثیر سالمندی جمعیت بر آینده نظام بازنشستگی ایران، جمعی از محققان دانشگاه بجنورد

رفع دغدغه خانواده‌ها با ایجاد حسینیه کودک در هیئت

میزبانی اختصاصی از بچه‌ها

یکی از چالش‌های پدرومادرها برای شرکت در مراسم عزاداری و جشن اهل بیت(ع)، بازیگوشی و سروصدای بچه‌هاست به‌ویژه اگر سخنران و گردانندگان مجلس، به شلوغ‌بازی‌هایشان حساس هم باشند. همین مشکل باعث می‌شود پدرومادرها یا تنها در هیئت شرکت کنند یا کلا از خیرش بگذرند. بعضی هیئت‌ها برای رفع این دغدغه در کنار هیئت، بخشی به‌عنوان مهد کودک در نظر گرفتند که معمولاً با حضور یک مربی و برنامه‌های کودکانه مثل نقاشی و رنگ آمیزی، بچه‌ها را طی مراسم مشغول می‌کرد و تا حدی سروصداها کنترل می‌شد. سوزه‌های استفاده‌شده در رنگ آمیزی‌ها برگرفته از مفاهیم دینی بود، اما هم برای بچه‌ها تفاوت چندانی با مهد کودک‌های دیگر نداشت و نوعی تکرار بود و هم بچه‌ها که در سن یادگیری بودند، از فرصت مشارکت در سوگوازی و آشنایی با آیین‌های سنتی و مذهبی محروم می‌ماندند. در این میان «حسینیه کودک» ایده جالب و جذابی بود که برای جبران خلأهای مهد کودک به فکر متولیان برخی هیئت‌ها رسید و با اجرای آن چندسالی است که دیگر در سه‌ضلعی والدین، هیئت و بچه‌ها، همه‌ذی‌نفع اند و راضی. گزارش پیش‌رو را کرده‌ا و آثار و برکات حسینیه کودک را از زبان پدرومادرها و دست‌اندرکاران دو هیئت فعال و مطرح شهر روایت می‌کند.

گزارش روز



● فراتر از سرگرمی، به دنبال سهیم شدن بچه‌ها هستیم
هیئت اهالی هنر و رسانه مشهد یا همان هیئت ماه، با اینکه خودش نوپاست و از دهه دوم محرم سال گذشته شروع به فعالیت کرده است، از همان ابتدا فکر همه چیز از جمله حسینیه کودک و فرصت نقاشی آفرینی نوجوانان را کرده بود. استقبال بچه‌ها آن قدر زیاد است که با اینکه رده سنی پذیرش آن از سه‌چهار سال تا هشت نه سال است و امسال مکان حسینیه هم بزرگ تر شده است، به دلیل پرشدن ظرفیت، ناچار بچه‌ها به تفکیک سن، شیفت بندی می‌شوند تا همه بتوانند از حسینیه استفاده کنند. حتی غیر از اعضای هیئت، ساکنان منطقه هم بچه‌هایشان را می‌آورند. خانم جهان‌شاهی، از متولیان حسینیه کودک هیئت ماه، می‌گوید: برخلاف سال گذشته، امسال از اول تا آخر مراسم هیئت، حسینیه کودک هم با برنامه‌های متنوع از جمله مداحی و سینه‌زنی دایر بود، چراکه نگرش ما صرفاً نگهداری و سرگرم کردن بچه‌ها با بازی و نقاشی نیست، بلکه می‌خواهیم بچه‌ها با عزاداری هم دور

نمانند. از این رو، علاوه بر برنامه‌های رایج در مهد‌ها مانند نقاشی و کار دستی، متناسب با روحیات بچه‌ها مراسم عزاداری و جشن برپا می‌کنیم، مثلاً سخنرانی را در قالب قصه‌گویی و نقلی شاهنامه و داستان‌های تاریخی و مدیحه‌سرایی، اجرای نمایش و دکلمه خوانی را توسط کودکان و نوجوانان یا با استفاده از ظرفیت هنرمندان خود هیئت ارائه می‌دهیم.

● مجلس را از خودشان می‌دانند

به این ترتیب، هم پدرومادرها راحت و آسوده‌اند، هم بچه‌ها راضی و مشتاق. افزون بر این، حسینیه کودک زمینه‌ایز احساسات، مسئولیت‌پذیری و هویت‌بخشی به بچه‌ها را نیز فراهم می‌کند. بچه‌های بزرگ‌تر برای مراسم سوگوازی، لباس و دوشداشه می‌آورند، شال

عزا می‌اندازند و میان داری می‌کنند. برخی دیگر با پیکسلی که رویش واژه خادم نقش بسته است، مسئولیت‌پذیری یا انتظامات را دارند. عده‌ای برای کوچک‌ترها اورینگامی می‌سازند و چند نفر هم عهده‌دار جمع‌آوری نقاشی کودکان هستند. در مجموع، مجلس را از خودشان می‌دانند و دوست دارند در ادامه آن سهیم باشند.

● سوگوازی معصومه کودکان

فضای لطیف و حال و هوای سوگوازی بی‌غل و غش کودک‌کان هم دیدن و شنیدن دارد؛ بارها شاهد بوده‌ام بچه‌ها پای نقالی و قصه‌گویی، معصومه اشک می‌ریزند، حتی برخی که اشک ندارند، آن قدر درک می‌کنند که حالت حزن و گریه به خود می‌گیرند. دم‌ها را هم شاید نتوانند درست تلفظ کنند، ولی پرشور همراهی می‌کنند. بعضی هم که دست به نقاشی‌شان خوب است، بدون اینکه ما چیزی بگوییم، قلم و کاغذ می‌گیرند و صحنه‌های عاشورا را نقاشی و هم‌زمان روایت می‌کنند.

● چه‌بد که تمام شد

خانم غفیلی یکی از مادران است که هر سه فرزندش (دختر نه‌ساله و پسر پنج‌ساله و دختر دووینم‌ساله) مشتاق برنامه‌های حسینیه کودک هستند و می‌گوید: فرزندان ما اولین بار بود که در حسینیه کودک حاضر می‌شدند و خیلی برایشان جذاب بود، هم بازی می‌کردند هم عزاداری و هدیه و خوراکی هم نصیبشان می‌شد. از طرفی، ملزم به‌ماندن در حسینیه هم نیستند و می‌توانند پیش والدین رفت‌وآمد داشته باشند. هر شب که حسینیه برنامه نقلی داشت، فردایش پسرم چوب برمی‌داشت و در خانه نقش نقال را بازی می‌کرد. دخترم نیز که ماجراهای نقلی را حفظ است، در کنار اجرای برادرش بر ایمان نقلی می‌کرد، خیلی به حسینیه عادت



کتابخانه فرهنگیان خراسان

کرده‌اند و بعد از پایان مراسم محرم مدام می‌گفتند چه‌بد که تمام شده است و کاش هنوز برقرار بود.

● بچه‌ها آزاد بودند، اما محروم از پیام‌های عاشورا

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد جواد قاسمپور، عضو هیئت امنای هیئت ماه، نیز وجود حسینیه کودک را لازمه جلسات خانوادگی از جمله هیئت و عامل استقبال مخاطبان می‌داند؛ در هیئت ماه، بچه‌ها آزاد بودند و کسی آن‌ها را دعوانمی‌کرد و مزاح‌نمی‌دانست (حتی فضای جداکننده میان آقایان و بانوان در هیئت برای سهولت ارتباط خانواده‌ها و رفت‌وآمد بچه‌ها، بسیار کوتاه طراحی شده است). اما از آنجا که کودک‌کان و نوجوانان هم نیازمند دریافت محتوا و پیام‌های عاشورایی هستند و در عین حال نمی‌توانند با برنامه‌های بزرگ سالان ارتباط برقرار کنند، از همان جلسات اولیه تصمیم گرفتیم حسینیه کودک را راه‌اندازی کنیم که با خورشدها نشان می‌دهد تجربه خوبی بوده است و شرکت‌کنندگان رضایت خوبی دارند.

● قضایی برای حضور خانواده

هیئت لیبیک (دفتر مطالعات جنبه فرهنگی انقلاب) از دیگر هیئت‌های است که حسینیه کودک دارد. یابهرت بگویم پیش از این عرصه در مشهد است و ۹سالگی می‌شود به‌صورت اختصاصی از بچه‌ها میزبانی می‌کند. این طور که نفیسه لقمانی، مسئول واحد خواهران هیئت لیبیک می‌گوید، بسیاری از اعضا به‌واسطه همین اجتماعی در چنین محیطی قرار بگیرند که در عین دوره‌هم بودن باهم سالان، به شکلی سالم دوست‌یابی کنند و آسیب نبینند. پسرم آن قدر از محیط حسینیه و هیئت راضی است که دوستان مدرسه‌اش را هم آورد است. دخترم نیز از هیئت که برمی‌گردیم، با ذوق و هیجان قصه‌های جدیدی را که یاد گرفته است، ت‌عریف می‌کند.



چشماتان روشن

چشماتان روشن

خبرهایی که حال دل‌مان را خوب می‌کند برای ما ارسال کنید

به‌قول قدیمی‌ها، آدمیزاد به‌امید زنده است. برای امیدواری بهانه که هیچ، دلیل‌ها هم فراوان‌اند. می‌گویید نه؟ کافی است هر روز به «چشماتان روشن» سری بزنید و به‌خبر خوشی که از میان انبوه خبرهای خوب هر روز انتخاب کرده‌ایم، نگاهی بیندازید. کوچک یا بزرگ، فرقی نمی‌کند، اگر شما هم خبر خوشی دارید، با ما در میان بگذارید تا با کمک همدیگر، حس خوب زندگی را با هم‌شهریانمان به اشتراک بگذاریم. راه ارتباطی‌مان، مستقیم و نزدیک است. کافی است به شماره ۰۹۱۵۸۳۳۴۹۶۶ پیامک بدهید تا در کوتاه‌ترین زمان با شما تماس بگیریم و چشم مردم راه‌خبر خوشتان روشن کنیم.

با فرهنگ

باشیم

تلقین فرهنگی

آیا شما هم از آن دسته افراد هستید که عدد

سیزده رانحس می‌دانید؟ چقدر از دیدن یا نگهداشتن نعل اسب، احساس خوش‌شانسی می‌کنید؟ به خوش‌یمنی یا نحسی دست بند، گردن بند یا چیزی دیگر اعتقاد دارید؟ به شانس یا بدشانسی عدد چهار، هفت، هشت یا هفده چطور، اعتقاد دارید؟ در بسیاری از فرهنگ‌ها، اعداد یا نمادهایی وجود دارند که نشانه شانس هستند. جالب‌تر اینکه همان عدد



در فرهنگی دیگر مفهومی کامل برعکس دارد! اجازه بدهید با ذکر یک آزمایش جالب به بررسی این مطلب بپردازیم. در یک آزمایش علمی خارجی، از ورزشکاران دوچرخه‌سوار

در رده تیم ملی خواسته شد تا مسافتی مشخص را برای رکورد زدن، در پیست دوچرخه‌سواری رکاب بزنند (شماره مسابقه رسمی)، پس از ثبت رکورد هر دوچرخه‌سوار و در حالی که انرژی دوچرخه‌سواران کاملاً تحلیل رفته بود، بدون هیچ گونه استراحتی، قرار شد بار دیگر همان آزمایش را تکرار کنند. ورزشکاران می‌دانند که معمولاً برای ثبت رکورد، باید بین زمان‌های برگزاری چنین آزمایش‌هایی، یک زمان برای استراحت و بازیابی توان ورزشکار در نظر گرفت (در اصطلاح ریکواری، حدود یکی دو روز همراه با استخر و...)، همچنین، به دوچرخه‌سواران گفته شد که قصد داریم تأثیر یک داروی انرژی‌زای جدید بر عملکرد شما را در آزمایش دوم بسنجیم. بدین منظور، به هر کدام از ورزشکاران یک قرص انرژی‌زا داده شد، قرصی که در واقع هیچ چیز خاصی نداشت و فقط از پودر ذرت پر شده بود!

آزمایش شروع شد و با کمال تعجب مشاهده شد که نیمی از ورزشکاران با وجود خستگی مسابقه اول، به خوبی، زمان‌های قبلی خود را حفظ کردند یا بهبود بخشیدند! دیگران هم عملکرد قابل قبولی داشتند. جالب اینکه آن‌ها دلیل این موفقیت را انرژی‌زای آزادشده از همان قرص بیان کردند، قرصی که در واقع قرص نبود!

به این اثر علمی، تلقین مثبت و در رشته پزشکی به آن پلاسبیو می‌گویند. نقطه مقابل تلقین مثبت، تلقین منفی یا نوسیبو است. همچنین، در ادبیات دینی به تلقین مثبت، تقال و به تلقین منفی، تطبیر می‌گویند.

تلقین به جای جسم با روح انسان سروکار دارد و می‌تواند باعث بروز نتایج و تأثیرات معجزه‌آسا شود.

تلقین انواع گوناگونی دارد، گاهی ما با مشاهده یک عدد یا یک نماد تلقین می‌شویم، گاهی با کلام و... . به‌عنوان نمونه، این جملات چند نمونه از تلقین کلامی هستند. لطفاً آن‌ها را با هم مقایسه کنید و حدس بزنید چه تأثیری بر آینده یک کودک می‌گذاردند: پدرمادری که مدام به فرزندشان می‌گوید تو عرضه انجام هیچ کاری را نداری، دست‌وپاچلفتی هستی و از آخر هم به جایی نمی‌رسی! یا پدرمادری که در کنار تلاش و کوشش فرزندشان، مدام از جملات: بالاخره پیروز خواهی شد، اطمینان دارم موفق می‌شوی، توفردارزشمندی خواهی شد و... استفاده می‌کند. بیابید به ادبیات دینی سری بزنیم و کلام‌مان را به اعتبار فرمایش عقل کل عالم، مزین کنیم. پیامبراسلام (ص) می‌فرماید: «من تفاقراً افتقر، کسی که خودش را به‌درویشی (فقر) بزند، نیازمند می‌شود.» البته به فقر زدن لزوماً به معنی پوشیدن لباس‌های کهنه و ژنده نیست. همین که یک فرد مدام از واژه‌های ناامیدکننده استفاده کند، همان تأثیر را خواهد داشت و عملاً خودش بدیختی را با سرعت به‌سوی خود می‌خواند. به‌عنوان مثال، به این جملات دقت کنید: روزبه‌روز بدیخت‌تر خواهم شد، این هم شد زندگی، هیچ چیز مثبتی در زندگی من وجود ندارد! یکی از بهترین توصیه‌ها، نشست‌وبرخاست با افرادی است که دائم نیک می‌برند و از بدگمانی یا به‌قول امروزی‌ها، دادن انرژی منفی پرهیز می‌کنند. شخصیت منفی‌باف سریال گالیور را که یادتان هست.

بیابید باهم به یک نمونه دیگر تلقین مثبت بپردازیم:

در منابع اسلامی چنین آمده است که هرگاه به عبادت بیماری می‌روید، پس از جویاشدن از حال و احوال او، از این جملات استفاده کنید: خدا ارشاد رکو به بهبودی هستی، از بار قبلی که شما را دیدم وضعیت بهتری داری، ان‌شاء... این بیماری را شکست خواهی داد و... .

یا در جایی امیرالمؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «ان لم تکن حلیمفا فتحلم فانه قل من تشبه بقوم الا اوشک ان یكون منهم، اگر بردبار نیستی خودت را به بردباری بزن، زیرا کم اتفاق می‌افتد که کسی خودش را شبیه قومی سازد و از آن‌ها به حساب نیاید.»

به بیان خودمانی، تو تلقین و تمرین کن که صبوری، آنگاه صورت خواهی شد! البته نه تنها در بعد فردی، بلکه در بعد ملی هم داستان همین گونه است. در کلام و بیان رهبر معظم انقلاب هم می‌توانید به‌صورت دائم اثر توکل، امید و تلقین مثبت را مشاهده کنید. در این باب، سخن بسیار است که در این نوشتار جای پرداختن به آن نیست.

کلام را با این فرمایش نورانی امام‌کاظم (ع) به پایان ببریم. ایشان می‌فرمایند: «کسی که خودش را به اندوه می‌زند، اهل اندوه می‌شود.» مراقب باشیم که چه چیزهایی را به خود یاد دیگران تلقین می‌کنیم.

درسی از امام حسن عسکری (ع)



مجتبای اسلام و المسلمین - جواهری

به روزهای شهادت امام حسن عسکری (ع) پدر بزرگوار امام عصر (ع) نزدیک می شویم، به همین مناسبت به سراغ بندگی از بیانات ایشان رفته ایم. اینکه خصلت های مذموم را بشناسیم و از آن ها دوری کنیم، یکی از واجبات است و از بدترین خصلت ها دوری است. بی شک دورویی از زوایا اخلاقی و صفات بسیار زشت در مکتب اخلاقی اهل بیت (ع) است. امام حسن عسکری (ع) در معرفی دورویی فرموده اند: «بئس العبد یكون ذا وجهین و ذا لسانین یطری أخواه شاهدها و یأكله غائبان أعطی حسنة و إن ابتلی خذله، چه بد بنده ای است آن بنده ای که دور و دور زبان است. در حضور برادرش، او را می ستاید و در پشت رو با غیبت کردن، او را می خورد. اگر به او عطایی شود، به او حسد ورزد و اگر گرفتار شود، او را وانهد و یاری نکند. در این حدیث، چهار ویژگی برای آدم دورو بیان شده است. باتوجه به این ویژگی ها روشن می شود که دورویی بسیار بد است و باید از آن دوری کرد. مؤمن باید دورو نباشد، یعنی این چهار صفت زشت را نداشته باشد. باید پیش رو و پشت روی دیگران، یکسان و صادق باشد. از برخورداری دیگران، خوش حال شود و در تنهایی و گرفتاری به یاری انسان بشتابد.

● ستایش فراوان پیش رو
آدم دورو در برابر دیگران، زبانی چرب و نرم، همراه با تعریف و ستایش دارد. از انسان تمجید و تحلیل می کند و حتی صفت های خوبی که در او نیست، برای خوشایندش پیش رو می گوید. در مقابل دیگران چنان ستایششان می کند که خود را بهترین دوست نشان می دهد. اطراف به معنای نیک ستودن و خوش زبانی و تقدیر است. دورو این صفت را فقط دورو دارد. همین صفت دورو، باعث می شود انسان او را دوست خود بداند و تصور کند آدم خوبی است.

● بدگویی پشت سر
صفت دوم دورو، غیبت و تهمت و توهین و نیش زدن و بدگویی در پشت سر انسان است. همان طور که گفتیم، امام یازدهم در حدیث بالا می فرماید: «یا کله غائب، در زمانی که انسان حضور ندارد، او را می خورد، قرآن کریم، غیبت را مانند خوردن گوشت برادر مرده می داند: «ولا یغتب بعضکم بعضا ایحِب احدکم ان یاکل لحم اخیه میتا فکرمتموه، هیچ یک از شما دیگری را غیبت نکند. آیا کسی از شما دوست دارد که گوشت برادر مرده خود را بخورد؟» (به یقین) همه شما از این امر کراهت دارید، (حجرات، آیه ۱۲). دورو در غیاب انسان به گونه ای سخن می گوید که هرگاه انسان بشنود، ناراحت و خشمگین می شود. در واقع دورو منافق است و دو زبان دارد. بایک زبان از انسان ستایش می کند و با زبان دیگر، او را نکوهش و از وی بدگویی می کند. انسان وقتی این بدگویی های پشت سر را می شنود، باور نمی کند و زمانی که برایش ثابت شد واقعا آن فرد دورو پشت سرش بدگویی کرده و حتی کار بدی را که انجام نداده، به او نسبت داده است، بسیار ناراحت می شود.

● حسد در هنگام عطا
اگر انسان بهره مند شود و به او عطایی برسد، فرد دورو ناراحت می شود و حسد می ورزد و در دل می خواهد به انسان رزق و عطایی نرسد. حسادت، صفت سوم آدم دوروست. او از اینکه انسان برخوردار شود، ناراحت می شود و می خواهد آن نعمت از انسان زایل شود. همچنین اگر خبر خوشی به انسان برسد، در ظاهر لبخند می زند اما در باطن، مخالف آن است.

● ترک یاری، هنگام گرفتاری
آدم دورو از گرفتاری انسان خوش حال می شود و اگر انسان مشکلی پیدا کند، دست از یاری او برمی دارد و او را تنها می گذارد. صفت چهارم آدم دورو در حدیث امام حسن عسکری (ع)، در جمله «ان ابتلی خذله، بیان شده است. دورو هنگام ابتلای انسان، او را رها می کند. به گونه ای که گویا اصلا وی را نمی شناسد. «خذلان، به معنای ترک یاری و خوار کردن و دلیل کردن و تنها گذاشتن وی یار و یاور رها کردن است.

بی تردید آدم دورو برای دوستی و رفاقت، مناسب نیست. فرومایگی که در ظاهر تمجید بیش از حد می کند و در باطن از انسان بدگویی می کند و چشم دیدن نعمت او را ندارد و در گرفتاری یار و غمخوار وی نیستند، برای ارتباط و معاشرت مناسب نیستند و صلاحیت رفاقت و دوستی را ندارند. دوستان صادق و یکرنگ و وفادار که دل و زبانشان یکی است و در راه رسیدن به نعمت، یاور انسان اند و در گرفتاری ها و آزمایش نیز در جست و جوی راه رهایی از گرفتاری اند. اندک اما قیمتی اند.
منابع حدیث: کافی، ج ۲، ص ۲۴۳ / تحف العقول عن آل الرسول (علیهم السلام)، ص ۴۸۸ / امالی شیخ صدوق، ص ۳۳۷ / خصال شیخ صدوق، ج یک، ص ۲۸ / بحار الانوار، ج ۷۵، ص ۲۰۲.

بردار و بخوان

نامه های بلوغ

پسر محمد! تو در این ساعت که ده و بیست دقیقه است، داری به فیلم کمدی نگاه می کنی و از کلمه رمز، بوی باران می آید. بدجوری بوی باران می آید، به خنده افتاده ای و من گریانم که خنده های من و تو و سرور و ابتهاج ما از چیست و سرگرمی های من و ما با چیست؟ این نکته را می نویسم تا بعدها برای تو توجهی باشد که مؤمن عاشق، این قدر فرصت سرگرمی ندارد.

نامه های بلوغ، نوشته یک پدر است، پدری که از نگرانی هایش برای فرزندانش می گوید. پدری که حواسش هست چه چیزی مانع رشد فرزندش می شود؛ «با قدر آرزوش خودت، در برابر کنشش ها و حالت های طبیعی خودت می ایستی و حساب می کنی که چرا خودت را برای این هایی که برای تو بوده اند، فدا کرده ای و چرا از صبح تا شام، به خاطر آدم هایی مثل خودت و یا دنیایی پایین تر از خودت، دودیده ای. انسان با مقایسه محرک ها با خودش، از بند آن ها آزاد می شود و بت هایش را می شکند و خودش شناسی، یعنی اینکه تو با این استعداد و امکان، چرا به خاطر دنیای بی جان و یا آدم ها و فرعون ها و طاغوت هایی که مثل تو هستند، سوخته ای و ساخته ای. تو خودت را با تأثیری که از هر چیز احساس می کنی، اندازه گیری و مقایسه کن که این چیز، ارزش این تأثیر را داشته و یا چهل و غفلت تو، او را بزرگ کرده است، و در دل ناامیدی ها برای پاره تنش، امید می سازی: «از ظلمات نترسی که هدایت خدا، در متن گمراهی جلوه دارد، و این کائنات من قبیل لقی ضلال شین، در این بشارت، سر بزرگی است که می تواند عبرت و تنهایی تو را - اگر خدا ذرذلت مشعلی روشن کند و در سینه ات نوری برافروزد - به انس و تولید بیشتر منتهی سازد تا پس از تولد، عقیم نمایی.»

کتاب، نامه های بلوغ، اعلی صفایی حائری خطاب به فرزندانش نوشته و انتشارات لیل القدر در سال ۱۳۸۹ منتشر کرده است. این توصیه ها فقط برای فرزندان اون نیست و می تواند برای همه جوانان و نوجوانان باشد. در راه خدا، در کنار سختی ها و مصیبت های طولانی، کسانی پابرجا می مانند که با هدف و ارزش هدف و با این محاسبه و ارزیابی راه افتاده اند، نه آن ها که به خاطر شیرینی راه و انس همراه، گام برداشته اند که راحتی و سرسبزی راه، بارنج های کمین گرفته و کوپره های طولانی، سخت و دردآور می شود و همراهان همدل، به دشمنی حسادت و دنیا طلبی و عداوت گرفتار می شوند و اگر کار به برگشت و ارتداد نینجامد، به انشعاب و اصطکاک خواهد کشید.

توقع از راه و توقع از همراهان، به جدایی از هدف و چشم پوشی از ارزش ها می انجامد. توقع زیاد، تحمل را کم می نماید. سالک، اگر از رنج های راه و تنهایی وحشت دارد، می تواند آغاز نکند و بجاست که مربی همراه، آنچه فردا رخ می نماید، امروز آشکار سازد و تمامی راه را نشان بدهد و سختی ها را با هدف، آسان نماید نه با خوشی ها و خوشایندی های موسمی و بانس ها و دلگرمی های مقطعی که در آغاز، همیشه دل انگیز هستند.



شششنبه
۳۰ شهریور
۱۳۹۵
شماره ۲۰۲

۱۴
SHAHKARANE WSJR



کارشناس مهدویت از سیره اجتماعی و فردی پدر امام زمان (عج) می گوید

زمینه سازی امام حسن عسکری (ع) برای دوران غیبت

آئمه مستقیم امام حسن عسکری (ع) به عنوان آخرین امامی که امت، شاهد ظهورشان در جامعه بوده است و ارتباط مستقیم با ایشان داشته اند، نقشی بی بدیل در آماده سازی شیعیان و جامعه برای درک غیبت امام زمان (ع) داشته اند، نقشی که توانست سد بزرگی مقابل انحرافات ایجاد کند و تاریخ را وادار خود کند. در آستانه سالروز شهادت آن حضرت در گفت و گو با حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا فؤادیان، کارشناس مهدوی، دبیر علمی اندیشکده مهدویت و صاحب آثاری همچون «از حسین (ع) تا مهدی (عج)»، و امام جواد (ع) و امام مهدی (عج)»، مروری کرده ایم این نقش آفرینی را که در ادامه مشروح آن را می خوانید.

هدایت امت برای عصر غیبت

• یکی از کار های سخت اهل بیت (ع) برای هدایت امت، برعهده امام حسن عسکری (ع) بود، چون ایشان آخرین امامی بودند که در جامعه ظهور داشتند و پس از شهادتشان، ماجرای بسیار مهم غیبت امام عصر (ع) رخ داد که پیش از آن در حیات ائمه (ع) سابقه نداشت. از این رو آن حضرت برای روشنگری جامعه درباره غیبت امام مهدی (عج)، اقدامات مختلفی انجام دادند.

• دوران امام حسن عسکری (ع) با حیات دیگر ائمه (ع) از جهاتی تفاوت بسیار دارد، نخست به دلیل تقیه شدید، چنان که حضرت به شیعیان فرمودند انگشت را از دست راست بیرون آورند و در دست چپ خود کنند تا شناخته نشوند. مسئله دوم، امامت سید محمد، برادر امام عسکری (ع)، است که در شهر بلد مدفون شده است. برخی ها بعد از رحلت سید محمد، اظهار کردند که وی نمرده، بلکه غایب شده است. در فرق الشیعه نوپختی آمده است عده ای به جای اعتقاد به امامت حضرت عسکری (ع) به امامت برادرش معتقد شدند.

اوج گیری شبکه وکالت

• سازمان وکالت در زمان امام صادق (ع) پدید آمد و در زمان امام حسن عسکری (ع) رونق گرفت، چنان که عثمان بن سعید و محمد بن عثمان، نایب اول و نایب دوم امام مهدی (عج)، را خود ایشان برای سازمان وکالت تربیت کردند. امام عسکری (ع) حدود ۱۴۹ صحابی داشتند. وکلای در زمان امام صادق (ع) شش نفر، در زمان موسی بن جعفر (ع) سیزده نفر، در دوران امام رضا (ع) ۱۰ نفر، در هنگام امامت جواد الائمه (ع) سیزده نفر، در زمان امام هادی (ع) چهارده نفر و در زمان امام عسکری (ع) ۲۱ نفر بودند، افرادی همچون عثمان بن سعید، احمد بن اسحاق قمی، محمد بن احمد بن جعفر و... این ها پنج وظیفه داشتند، نخست، برقراری تعامل و ارتباط بین امام و مردم و رد و بدل کردن پرسش و پاسخ های دینی میان آن ها. دوم، نقش ارشادی در انتقال امامت. سوم مبارزه و نقش سیاسی. چهارم نقش

اجتماعی و خدماتی همچون انجام امور عام المنفعه و پنجم، نقش مبارزاتی علیه منحرفان و مدعیان. این شبکه در ۶۹ سال غیبت صفرای امام مهدی (عج) نقش آفرید.

• حضرت عسکری (ع) اقدامات بی شماری برای شناساندن خط امامت پس از خود و در عصر غیبت انجام دادند، مثلاً پانزده روز قبل از شهادتشان، برای ابوالادیان سه نشانه که امام بعدشان را معرفی می کند، بیان کردند. ایشان همچنین در قنوت نماز خود، امام مهدی (عج) و یاران آن حضرت را دعا می کردند.

• از دیگر اقدامات امام عسکری (ع) برای آماده کردن شیعیان به منظور ورود به عصر غیبت، معرفی فرزندشان به خواص شیعیان در عین مخفی نگه داشتن امام زمان (عج) بود، سامرا، شهری شبه نظامی بود که در آن مسیحیان و غیرمسلمانان نیز زندگی می کردند و بخشی از همین غیرمسلمانان، سربازان دستگاه خلافت بودند. امام حسن عسکری (ع) موفق شدند با وجود آن سختی و خفقان شدید که حتی مانع از آن شد که ایشان به حج بروند (حضرت تنها امامی هستند که به حج نرفتند)، از میان آن مسیحیان نیز افرادی را به اسلام و تشیع متمایل کنند. حضور ایشان در شهر سامرا، از حدود بیست سال قبل از رسیدن به امامت، باعث شد از شهر و ظرفیت های آن شناختی عمیق داشته باشند و از این شناخت برای پیشبرد اهداف اسلام و مکتب بهره بگیرند.



طرح: مجید حسینی

انتظار از منتظران

• سخنان امام عسکری (ع) برای ورود شیعه به عصر غیبت، با توصیه های کاربردی همراه است، چنان که امام حسن عسکری (ع) در حدیثی، شیعه را به هفت کار سفارش کرده اند: تقوای الهی، برود در دین، اجتهاد برای خدا، راستی سخن، ادای امانت، سجده های طولانی و خوب همسایه داری کردن. نقل است در سامرا شخصی از صرافی دزدی کرد وقتی دستگیر شد، گفت: من شیعه امام عسکری (ع) هستم، وی رازند حضرت بردند و ایشان فرمودند: «او محب ماست نه شیعه ما، شیعیان ما کسانی اند که از سنت و ورش ما اطاعت می کنند و آن ها که مخالف او امر و نواهی ما هستند، شیعه ما نیستند». امام عسکری (ع) انتظارتان این است که شیعیان، بهترین افراد باشند.



حجت الاسلام والمسلمین فؤادیان:
سخنان امام عسکری (ع) برای ورود شیعه به عصر غیبت، با توصیه های کاربردی همراه است؛ چنان که می فرمودند: «بهترین بودن را به راههای مختلف توصیه کرده اند»

۸ ویژگی یاران امام مهدی (عج)

• امام عسکری (ع) در دعای قنوتشان از خدا می خواهند آن ها را که از همسر و خانواده به دلیل همراهی با امام مهدی (عج) جدا شده اند و ترک وطن کرده، بستر نرم خواب را تعطیل می کنند، کسانی که کار و تجارتشان را ترک کرده اند و به معیشت خود ضرر می رسانند و در شهر خود نیستند، با افراد دور، دوستی امام عسکری (ع) هستم، وی رازند حضرت بردند و ایشان فرمودند: «او محب ماست نه شیعه ما، شیعیان ما کسانی اند که از سنت و ورش ما اطاعت می کنند و آن ها که مخالف او امر و نواهی ما هستند، شیعه ما نیستند». امام عسکری (ع) انتظارتان این است که شیعیان، بهترین افراد باشند.

استفاده از پیشگویی و امور غیبی

• امام حسن عسکری (ع) به دلیل امامت در وضعیت خفقان و اختناق و کنترل شدید دستگاه خلافت، بیشترین استفاده را از پیشگویی یعنی امور غیبی کردند، چنان که در عمر امامت شش ساله خود، از این بستر بهره بسیار بردند که از این نظر هیچ یک از امامان شیعه حضرت عسکری (ع) نیست. در کتاب های تاریخی، نمونه های فراوان از این پیشگویی ها آمده است، برای مثال نقل شده است: «در یکی از دفعاتی که دستگاه خلافت امام عسکری (ع) را دستگیر کرد، هم زمان با آن حضرت، شخص دیگری نیز وارد زندان شد و حضرت به شیعیان فرمودند او جاسوس است و برای ارائه گزارش از سخنان و رفتار ما به زندان آمده است و وقتی او را تقشیر بدنی کردند، کاغذی را برای گزارش دهی یافتند که صحت سخن امام را ثابت کرد، در ماجرای دیگر، در آن دوران، سامرا دچار خشک سالی شد و امام (ع) برای بارش باران دعا کردند و باران از آسمان باریدن گرفت.

چرایی شهرت به ابن الرضا (ع)

• این شهرت، دلایل متعددی دارد، نخست آنکه امام رضا (ع) ولا یعتهدی ما مومن را پذیرفتند، مسئله ای که پیش از آن در میان ائمه (ع) سابقه نداشت، لذا به دلیل شأن این جایگاه، امامان بعد از ثامن الحجج (ع) را ابن الرضا (ع) می خوانند. دلیل دوم به تشکیک درباره وجود مقدس امام جواد (ع) بازمی گردد، از آنجا که بیش از چهل سال از عمر باپرکت امام رضا (ع) می گذشت و ایشان هنوز صاحب اولاد نشده بودند، وقتی خدای متعال آقا جواد الائمه (ع) را به ایشان عطا کرد، شبهه بسیار کردند و حتی نسب شناس آوردند تا این فرزندی ثابت شود! دلیل سوم خوانده شدن امامان پس از حضرت علی بن موسی الرضا (ع) به ابن الرضا (ع)، جایگاه علمی حضرت ثامن الحجج (ع) است. امام هشتم (ع) عالم آل محمد (ص) هستند و وزارت علمی شان، سبب شد در معرفی ائمه بعد از ایشان، آن ها را به حضرت نسبت دهند.

احادیث کم اما اثرگذار مهدوی

• متأسفانه در معجم ها به دلیل خفقان و کنترل شدیدی که وجود داشت، روایت چندانی از امام حسن عسکری (ع) درباره امام مهدی (عج) درست نیست، اما همین تعدادی که در اختیارمان است، شامل نکات مهمی می شود، برای مثال از ایشان است که فرمودند: «مهدی (عج) فرزند من است که زمین را پر از قسط و عدل می کند، از ایشان درباره چرایی افزایش ظلم بر امامت پرسیدند. حضرت امام عسکری (ع) فرمودند: «این موضوع دو دلیل دارد، نخست آنکه بنی العباس می دانند حقی در خلافت ندارند و حق با ماست و دوم آنکه مطلع اند کسی از ما می آید که جهان را پر از عدل و داد می کند، حقیقت نیز چنین بود و بنی عباس احادیث اثنی عشر را از رسول خدا (ص) شنیده بودند و هر چه به دوران امام مهدی (عج) نزدیک می شدند، فشار و سخت گیری آن ها درباره ائمه اطهار (ع) افزایش می یافت.

ثبت جهانی میراث هفتگانه خراسانی

درباره ۷ کاروان‌سرای خراسان‌رضوی که در فهرست جدید یونسکو ثبت شدند



هادی دقیق| از روزگار قدیم برای شکل‌گیری شهرها به نکات زیادی توجه می‌شده است، یکی از این نکات که البته مهم و حیاتی بوده، واقع‌شدن در مسیر راه‌ها و شاه‌راه‌هاست. تقریبا هیچ شهر پررونق تاریخی نداریم که روزگاری از این شاخص کلیدی برای رشدش استفاده نشده باشد. این موضوع در شهرهای خراسان که شاهراهی جهانی از آن گذر می‌کرده، بسیار چشمگیر است. در نتیجه، قرارگرفتن در راه اصلی، اقلیم منطقه و فاصله زیاد شهرها در خراسان از یکدیگر، گذشنگان ما را مجاب می‌کرده منزل به‌منزل و بین هر آبادی، بنایی برای تأمین آسایش و امنیت رهگذران بسازند. البته مسافران نیز پیش از سفر، باتوجه‌به مسیرشان اسباب لازم را تدارک می‌دیدند، اما بعضی از این لوازم آسایش و امنیت سفر، منقول و همراه‌بردنی نبودند، مثل همین کاروان‌سراها. در نتیجه برای تأمین نیاز راه‌پیمایان، وجود تأسیساتی مثل کاروان‌سرا ضروری به‌نظر می‌رسیده است. باتوجه‌به این اهمیت نیز در اطراف یا داخل کاروان‌سراها، آب‌انبار، اسطبل، چاپارخانه و… تعبیه می‌کرده‌اند. اکنون از میان ۵۴کاروان‌سرای ایران که نامشان به‌عنوان میراث جهانی در یونسکو ثبت شده، ستون هفت تایشان در خاک خراسان محکم شده و سطرهای بعدی یادی از آن‌هاست.

بناهایی که بنیان‌آبادانی بوده‌اند

رد چنین بناهایی را که بیشتر عام‌المنفعه هستند، می‌توان در جاده اصلی و مسیر تاریخی خراسان دید، جاده‌ای که دنیای شرق را به مرو و هرات و از آنجا به نوس می‌رسانده و سپس از نیشابور و سبزوار به‌سمت غرب‌ایران می‌رفته‌است. حتی می‌توان گفت که این مسیر و کاروان‌سراهای بین‌راه آن، در ایجاد شهرها و آبادی‌های مختلف در این جاده تأثیرگذار

کاروان‌سرای شرف



در ۱۴۰ کیلومتری شمال‌شرق مشهد و در مسیر سرخس، یکی از کاروان‌سراهای خاص ایران قرار دارد. کاروان‌سرای شرف که روی کاروان‌سرای قدیمی‌تری به‌نام آلیگینه مربوط به سده‌های نخستین اسلامی ساخته شده است، تزئینات شگفت و بی‌نظیر و معماری منحصر‌به‌فردی دارد. درباره تاریخ دقیق ساخت آن اختلاف نظر فراوان است، اما سال ۵۰۷قمری محتمل‌ترین تاریخ به‌نظر می‌رسد. این کاروان‌سرا چهل سال پس از ساختش هدف حمله غزها قرار گرفت و بسیار آسیب دید، ولی دوباره مرمت و سرپا شد و دست‌کم تا دوره صفویه از آن استفاده می‌شده است. کاروان‌سرای شرف دو حیاط چهارایوانی دارد. تزئینات بی‌مانند آجری و گچ‌بری و همچنین فضاهای گوناگون آن می‌گوید که اینجا محل گذر سلاطین و امرا و اشراف بوده است. این تزئینات به‌قدری زیباست که این کاروان‌سرا را به موزه اجرکاری و گچ‌بری معروف کرده است.

کاروان‌سرای زعفرانیه



در فاصله ۳۵ کیلومتری شرق سبزوار و در حاشیه‌جاده‌ای که به‌نیشابور می‌رسد، روستایی به‌نام زعفرانیه قرار دارد که کاروان‌سرابی بزرگ به همین نام دارد. کاروان‌سرای زعفرانیه احتمالا عامل ایجاد بناهای عام‌المنفعه دیگر از جمله یخچال، چاپارخانه، حمام و آب‌انبار در روستای زعفرانیه بوده است. برخی سفرنامه‌نویسان این کاروان‌سرا را به دوره صفویه و برخی به قبل‌تر از آن نسبت می‌دهند، اما چیزی که مسلم است، این است که این کاروان‌سرا در دوره ناصرالدین‌شاه با استفاده از آجرهای کاروان‌سرای قدیمی‌اش ساخته شده است. باوجوداین، برج‌های مدور هفت‌گانه اطراف بنا و شکل کلی این کاروان‌سرای چهارایوانی در مقایسه با دیگر بناهای منطقه، پیشینه آن را به دوره تیموری می‌رساند. ویژگی دیگر بنا، ترکیبی از طاق‌های جناغی و کلیل در فضاسازی است. مقرنس‌های زیر طاق‌ها نیز روزگاری زینت بنا بودند که اکنون از آن‌ها خبری نیست.

کاروان‌سرای فخرآباد

تقریبا در بیست کیلومتری شمال بجستان و در حاشیه کویر نمک این شهرستان، کاروان‌سرای فخرآباد در روستایی به همین نام قرار دارد. بین کاروان‌سراهای ثبت‌جهانی‌شده خراسان‌رضوی، این کاروان‌سرا نسبت به بقیه از شاه‌راه اصلی خراسان خیلی دور است، اما ویژگی‌هایی دارد که آن را واجد شرایط ثبت جهانی کرده است. پلان این کاروان‌سرا مستطیل و چهارایوانی است. کاروان‌سرای فخرآباد از بناهای دوره قاجار است. تزئینات آجرکاری این بنا به‌حدی زیباست و از نماسازی بیرون‌شروع می‌شود که هر بیننده‌ای را خیره می‌کند. استفاده از آجرهایی با پخت ناقص در تلفیق با آجرهای معمولی، اشکال هندسی زیبایی در نمای این کاروان‌سرا ایجاد کرده است. فرم معماری این بنا نامتقارن است و ضلع شمالی آن فقط غرفه‌هایی در اطراف حیاط دارد، اما ضلع جنوبی آن شامل هشتی ورودی و اتاق‌ها و حجره‌های فراوان و اسطبل و مال‌بند است.

بوده‌اند. جاده شرق به غرب خراسان هنوز هم از همان اعتبار برخوردار است و می‌شود در جای‌جای آن بناهای تاریخی گوناگونی دید که از برخی‌شان امروز چیزی به‌جز پی‌نمانده و برخی غبار فراموشی روزگار گرفته‌اند و بعضی‌هایشان هم سالم‌مانده‌اند که باز از این‌میان، برخی بلاتکلیف‌اند. باوجوداین، همه کاروان‌سراهای این مسیر در فهرست آثار ملی قرار دارند، اما کاربری‌شان چندان باثبات به‌نظر نمی‌رسد.

از این رهگذر، تلاش سال‌های گذشته کارشناسان

کاروان‌سرای عباس‌آباد



تقریبا در شانزده کیلومتری جاده تربت‌جام به تایباد، در سمت راست مسیر، مجموعه تاریخی عباس‌آباد در دو کیلومتری جاده تک‌وتنها و بدون هیچ آبادی در اطرافش دیده می‌شود. در این مجموعه که قلعه‌ای بزرگ و یک تپه باستانی قرار دارد، کاروان‌سرابی به چشم می‌خورد که باتوجه‌به نبود شواهد مستند، تاریخ دقیق ساخت آن معلوم نیست، اما برخی آن را به زمان شاه‌عباس نسبت داده‌اند. باوجوداین، معماری بی‌نظیر این کاروان‌سرا آن را بااهمیت کرده است. این کاروان‌سرا دو حیاط دارد، یکی مربع‌شکل و چهارایوانی و دیگری مستطیل‌شکل. بر هر گوشه و نیز میانه هر دیوار بیرونی این کاروان‌سرای زیبا، برجی منشوری‌شکل قرار دارد که در مجموع هفت برج می‌شوند. این بنا به‌شدت آسیب دیده است، اما دقتی که در ساخت آن به کار رفته، باعث شده است شالوده بنا همچنان استوار بماند.

کاروان‌سرای مهر



در چهل کیلومتری غرب سبزوار، روستایی در حاشیه‌جاده‌قرار دارد به‌نام مهر. در جنوب این‌روستا کاروان‌سرابی است که طاق‌نماهای نمای ورودی‌اش، از دور، هر مسافری را فرامی‌خواند. در منابع تاریخی آمده است که کاروان‌سرابی از دوره شاه‌عباس‌دوم در این مکان بوده که پس از خراب‌شدن، کاروان‌سرای جدید مهر در دوره قاجار روی آن بنا شده است، هرچند فرم معماری این کاروان‌سرا احتمال تعمیر اساسی بنای قدیمی را هم قوی نگه می‌دارد. کاروان‌سرای مهر بنایی دواایوانی است که البته عریض‌بودن دو ضلع شرقی و غربی آن، فضایی چهارایوانی را به چشم مخاطب می‌نشانند. ورودی دوطبقه زیبا و غرفه‌های فراوان بیرون بنا و داخل آن و آب‌انبار زیر ایوان شمالی آن نیز ازجمله ویژگی‌های این بناست. کاروان‌سرای مهر را می‌توان وسیع‌ترین کاروان‌سرای منطقه محسوب کرد که همچنان مستحکم و سالم است.

برای ثبت جهانی این آثار ملی به ثمر نشسته است و همین چند روز پیش در نشست جدید یونسکو، ۵۴کاروان‌سرای ایران در یک پرونده در فهرست آثار جهانی قرار گرفتند که از این‌میان، هفت کاروان‌سرا در خراسان‌رضوی قرار دارند. کاروان‌سراهای ایرانی یا با نام مالک و سازنده‌شان شناخته می‌شوند، مثل شاه‌عباسی یا نام‌نزدیک‌ترین آبادی به خودشان را می‌گیرند. بین آن‌ها نیز برخی با هدف نفع عموم مردم ساخته می‌شدند، مثل

کاروان‌سرای فخرداوود



یکی از منازل مهم راه قدیمی مشهد به نیشابور، کاروان‌سرای فخرداوود است که امروز در چهارصدمتری حاشیه‌جاده و کنار شهر بینالود، در روستایی به‌نام فخرداوود قرار دارد. برخی ازجمله شنیدلر، کاروان‌سرای فخرداوود را به دوره شاه‌عباس صفوی نسبت داده‌اند، اما مدرکی محکم دال بر آن وجود ندارد. تعمیر اساسی و بازسازی بنا در دو مرحله در اوایل و اواسط دوره قاجار انجام شده است. کاروان‌سرای فخرداوود سرپوشیده است و پلانی مربع دارد و همین ویژگی، آن را خاص کرده است. در کل، شباهتش به رباط علاق‌بند در همان حوالی و در روستای بزوشک و فرم معماری آن، احتمال تعلقش به دوره تیموری را زیاد می‌کند. چهار برج در چهار طرف بنا و گنبدهایی که حول گنبد مرکزی کاروان‌سرا، سراسر سقف بنا را پوشانده‌اند، از دیگر ویژگی‌های کاروان‌سرای فخرداوود است.

کاروان‌سرای مزینان



یکی دیگر از کاروان‌سراهای این فهرست، در فاصله ۷۵کیلومتری غرب سبزوار و در جنوب داورزن، در روستای مزینان واقع شده است. در جنوب‌غربی مزینان کاروان‌سرابی بزرگ و نسبتا سالم، معروف به رباط شاه‌عباسی و یک آب‌انبار با بادگیر زیبا قرار دارد. تقریبا در همه سفرنامه‌های دوره قاجار از این کاروان‌سرا نام برده شده است. بر اساس کتیبه سردر ایوان ورودی کاروان‌سرا، این بنا در دوره شاه‌عباس‌دوم ساخته شده و سال ۱۲۸۳قمری بازپیرایی شده است. کاروان‌سرای دواایوانی مزینان با تقارن کامل در نماسازی و فضاسازی، پلانی مربع‌شکل دارد و فرم معماری آن مشابه کاروان‌سرای مهر است. کاروان‌سرای مزینان امروز از جاده اصلی فاصله دارد، اما زمانی یکی از کاروان‌سراهای مهم شاه‌راه خراسان و جاده ابریشم بوده است. این کاروان‌سرا هم‌زمان با کاروان‌سرای مهر بنا شده است و هر دو توسط یک نفر ساخته شده‌اند.



مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (صفت نودومین)

سرگذشت بازار مشهد (بخش ششم)

مرضیه ترابی| صحبت ما در قسمت قبل به گسست دوم در بازار باستانی مشهد رسید. گفتیم که ایجاد فلکه حضرتی، در اواخر دهه ۱۳۱۰ خورشیدی، با وجود نیازی که به احداث آن احساس می‌شد، چگونه ساختار بازار را دستخوش تغییر کرد. در واقع نتیجه این تغییرات، تقسیم بازار قدیم به چهار قسمت بود، قسمت نخست در بخش جنوبی فلکه جنوبی و از ابتدای بازار فرش تا انتهای بازار سرشور ادامه داشت، قسمت دوم از شمال فلکه جنوبی تا ضلع جنوب‌غربی صحن عتیق امتداد پیدا می‌کرد، قسمت سوم از بخش شمال‌غربی صحن عتیق آغاز می‌شد و تا ضلع جنوبی فلکه شمالی ادامه داشت و بالاخره، بخشی از بازار قدیم شهر مشهد بود که امتداد آن از شمال فلکه شمالی به سوی محدوده راسته‌نوغان کشیده می‌شد. بدیهی بود که این تغییرات، مانند تغییرات دوره صفویه، هم ساختار اجتماعی و اقتصادی بازار قدیم مشهد را تغییر داد و هم کاربری بخش‌های مختلف آن را دستخوش تغییر کرد. این وضعیت، چندی بعد با سومین گسست، حالتی آشفته‌تر به خودگرفت که در ادامه به بررسی آن خواهیم پرداخت.

- اضافه‌شدن وسایل نقلیه جدید به ساختار بازار

در قسمت قبل اشاره کردیم که در مشهد به‌جز خیابان قدیمی شهر به طول بیش دو کیلومتر، مسیر دیگری که برای تردد وسایل نقلیه جدید، ازجمله اتومبیل و کامیون مناسب باشد، وجود نداشت. به همین دلیل تامت‌ها گاراژها بیشتر خارج از محدوده بافت سنتی شهر به‌ویژه در منطقه تازه‌تأسیس ارگ متمرکز بودند. با احداث فلکه حضرتی و ایجاد تغییراتی که به آن‌ها اشاره کردیم، به‌تدریج تعداد زیادی از گاراژهای حمل‌ونقل که نقش بسیار مهمی در چرخه اقتصادی بازار داشتند، از بافت قدیمی مشهد و نزدیکی بازار بزرگ سر درآوردند. محل استقرار این گاراژها، عموما فلکه شمالی و بالاخیابان بود که از نظر موقعیت، فاصله چندانی با بازار مشهد نداشت. گزارش مکتب شاپور که در سال ۱۳۱۳ خورشیدی نوشته شده است و سیمای مشهد آن روزگار را با دقت بسیار ترسیم می‌کند، آمار گاراژهای مشهد را به عدد بیست می‌رساند. از این تعداد، فقط دو گاراژ «رشان» و «بلشین» خارج از محدوده سنتی شهر مشهد بودند و گاراژ «ملی» در محدوده میدان ارگ قرار داشت. از هفده گاراژ باقی‌مانده، گاراژ «وطن» و «سرویس پست حسینی» در خیابان تهران (امام‌رضای فعلی)، گاراژهای «حسینی» و «افغان»، در پایین‌خیابان، گاراژهای «اطمینان»، «شمس»، «تبریز»، «تهران» و «هند»، در بالاخیابان، گاراژ «توسلی» در خیابان طبرسی، گاراژ «سعادت»، در فلکه جنوبی و گاراژهای «توکی»، «سیدخرازی»، «شرق»، «اقتصاد»، «اتحادیه» و «شیشه»، در فلکه شمالی مستقر شده بودند. به‌این‌ترتیب، بخش مهمی از ساختار حمل‌ونقل بین‌شهری که می‌توانست نقشی محوری در چرخه اقتصادی بازار داشته باشد، به تدریگی راسته‌بازار قدیم مشهد منتقل شد.

- آغازانتشار جغرافیایی بازار مشهد

با وجود تسهیل ارتباطات تجاری و توسعه مسیر حمل‌ونقل شهری، تغییر ساختاری در بازار قدیمی مشهد، چندان مثبت نبود و به‌تدریج، محوریت این‌بازار دستخوش تغییرات اساسی شد، هرچند که تا چند دهه بعد مسیر بازار قدیمی هنوز هم جایگاه خودش را در میان بازاریان و زوار حفظ کرد. متأسفانه در گزارش مکتب شاپور که می‌توانست چهره واقعی بازار را بسیار دقیق و قابل ارزیابی‌تر نشان بدهد، گزارش متمرکزی در این‌باره وجود ندارد و باید فضای آن دوره را با استفاده از اطلاعات مربوط به فعالیت اصناف یا سراها و تیمچه‌های فعالی که در آن زمان، تعدادشان با عدد ۱۵۲ مشخص شده است، ارزیابی کرد. تنها بخش گزارش مکتب شاپور که نگاهی آماری به موضوع بحث ما دارد، چند خط مختصری است که پراکنش جغرافیای شهری و نوع فعالیت این مراکز را در قالب یک پاراگراف مستقل بررسی می‌کند: «شمار سراها و کاروان‌سراها و تیمچه‌ها روی هم‌رفته حدود ۱۵۲باب است که نوزده باب آن در ناحیه‌یک، ۶۵باب آن در ناحیه۲، بیش از ۳۹باب در ناحیه۳ و ۶۲باب در ناحیه۴ است. برخی از این کاروان‌سراها تجاری و برخی زوارنشین و پاره‌ای علاقی است (علاقه‌عروفروشی، برنج‌فروشی، فرهنگ‌معین‌انظر می‌رسد که اینجا، منظور همان علوفه‌فروشی باشد). سراهای تجاری بیشتر در ناحیه۳ (بازار) و ناحیه۴ (پایین‌خیابان) و زوارنشین بیشتر در ناحیه۴ قرار گرفته است.» این گزارش مختصر، از یک تغییر ساختاری در بازار مشهد خبر می‌دهد و آن اینکه کاروان‌سراها و سراهای تجاری در بخش شرقی شهر، به‌تدریج جایگاه و موقعیت خود را تقویت کرده‌اند. البته این سخن به‌معنای نبود فعالیت تجاری در شرق مشهد، طی دوره‌های قبل از گسست دوم نیست، در منطقه پایین‌خیابان و عیدگاه که به‌طور مشخص فضای بازار در شرق مشهد را نشان می‌دهد، از دوره صفویه به این سو، سراها و مراکز تجاری فعال بودند، اما نوع فعالیت آن‌ها عموما با مسیر بازار سنتی مشهد، توفیر داشت. در این بخش، معمولا تجارت اقلامی متمرکز بود که یا فروش آن‌ها به‌صورت عمده انجام می‌شد یا کاربری آن‌ها عمومیت نداشت و فقط مشتری‌یانی به سراغ چنین اقلام و کالاهایی می‌رفتند که قصد فراوری و سپس فروش آن‌ها را در مشهد یا دیگر شهرها و کشورها داشتند. ضمن اینکه فضای این بازارها و کالاهایی که در آن‌ها عرضه می‌شد، با نیاذهای بخش کشاورزی تناسب بیشتری داشت. علت این مسئله احتمالا مجاورت شرق و شمال مشهد با بخش عمده‌ای از زمین‌های زراعی عموما موقوفه و نیز، سکونت بخش قابل‌ملاحظه‌ای از کارگران بخش کشاورزی در این منطقه بود. در بخش شرقی، کاروان‌سراهای زواری هم، از روزگار قدیم فعال و مزینان زائرانی بودند که بیشتر از سرزمین‌های شرقی خراسان قدیم، مانند افغانستان، به مشهد می‌آمدند. کاروان‌سراهای شرقی مشهد به‌دلیل قیمت مناسب و دسترسی مردم به اجناس ارزان‌تر، معمولا محل اقامت زائرانی که بکنه مالی چندان خوبی نداشتند هم می‌شد. از میان سراها و کاروان‌سراهای فعال این قسمت از مشهد، بعد از گسست دوم و در حدود سال ۱۳۱۳ خورشیدی، می‌توان به این موارد اشاره کرد: کاروان‌سرای شاه‌وردی‌خان (واقع در پایین‌خیابان و ساخته‌شده در عهد شاه‌سلیمان صفوی، سال ۱۰۹۱قمری و دارای کاربری کاملا تجاری)، کاروان‌سرای امام‌جمعه (واقع در پایین‌خیابان، ساخته‌شده در سال ۱۲۷۴قمری و دارای کاربری کاملا تجاری)، کاروان‌سرای دار‌الزوار (واقع در پایین‌خیابان و ساخته‌شده در دوره شاه‌سلیمان صفوی، ۱۰۹۸قمری و دارای کاربری کاملا تجاری) و سراى ازبک‌ها که در قسمت‌های قبل، به تفصیل درباره آن صحبت کردیم. انحصار تجارت برخی کالاها، مانند پشم، به مرکز تجاری شرق مشهد اختصاص داشت و در کاروان‌سراهایی مانند «نصیریگ‌اف»، انجام می‌شد. با این‌حال، در دوره تاریخی مورد مطالعه ما، به‌تدریج سراها و کاروان‌سراهای تجاری جدید، با ماهیت تجاری یا تجاری‌زواری در شرق مشهد پا گرفتند و روزه‌روز بر شمار آن‌ها افزوده شد، مکان‌هایی مانند سراى سعادت (با ماهیت تجاری‌زواری، در دو طبقه و در پایین‌خیابان) یا سراى عزیزا... اف (در نزدیکی پایین‌خیابان و با ماهیت تجاری) که بعدها در چرخه تجاری شهر مشهد، نقش عمده و مهمی برعهده گرفتند.

ادامه دارد...

شهریار

ششپه
۳۰ شهریور ۱۳۱۲
۵ دی‌ماه ۱۳۴۵
تقدیس: ۲۰۰۰

۱۵



تاریخ و هویت



● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی نشانی: میدان شهدا، نبش دانشگاه ۱ دفتر مرکزی: ۳۷۲۸۸۸۱۱ - ۵ نمابر: ۳۷۲۳۸۳۱۰ روابط عمومی: ۳۷۲۴۳۱۱۰ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

SHAHRRARANEWS.IR

Mashhadchehreh.ir

شبانه

۳۰ شهریور ۱۴۰۲

۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۵

شماره ۴۰۴۰

Photoshahr.ir

میتوان نام اخلاق حرفه‌ای



● اذان ظهر: ۱۱:۲۴:۴۱ نیمه شب شرعی: ۲۲:۴۴:۲۱
● غروب آفتاب: ۱۷:۳۰:۵۲ اذان صبح فردا: ۰۳:۵۴:۴۴
● اذان مغرب: ۱۷:۴۹:۰۵ طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۰:۱۸



شرح شهادت



یکی از آثار شاخص نقاشی استاد کاظم چلیپا که با محوریت دفاع مقدس خلق شده است

سکانس مقاومت

روایتی از روزهای پایانی جنگ

فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» به نویسندگی و کارگردانی بهرام توکلی و به تهیه‌کنندگی سعیدملکان در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر به روی پرده رفت و با استقبال بسیاری از سوی مخاطبان همراه شد. این اثر دفاع مقدسی روایتی است از روزهای پایانی جنگ تحمیلی و دفاع جانانه گردان عمار یاسر، لشکر ۲۷ محمد رسول... در برابر رژیم بعثی در محل تنگه ابوقریب. جواد عزتی، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ و مهدی پاکدل در این اثر سینمایی نقش آفرینی کرده‌اند.

دیدبان

سفر به گرای ۲۷۰ درجه

«سفر به گرای ۲۷۰ درجه» به قلم احمد دهقان، در سال ۱۳۹۲ از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد. این کتاب به چند زبان زنده جهان ترجمه شده است و اثر داستانی مهمی در حوزه دفاع مقدس به شمار می‌آید. دهقان برای نگارش این رمان برنده جایزه بیست سال داستان نویسی، چهارمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع مقدس و بیست سال ادبیات پایداری شده است. راوی این داستان با «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» زندگی دیگری را تجربه می‌کند و ما را با خود به فراسوی آنچه اتفاق افتاده است می‌برد. در بخشی از کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» می‌خوانیم: «آرام قدم بر می‌دارم. تکی‌شانه به شانه ام می‌شود. کلاه کاموایی‌اش را کشیده رو گوش و گوشی بیسیم را داده زیر آن سرش را می‌آورد جلو و آرام می‌گوید: «حیدر سلام می‌رسونه، می‌گه خداحافظ! سر تکان می‌دهم. پاهایم را بیش از حد معمول بالا می‌آورم. انگاری روز زمین خورده شیشه پاشیده‌اند. منطقه ساکت است. با دشمن فاصله زیادی داریم. شبن درجا می‌نشینم و سرم را بر می‌گردانم و به عقب نگاه می‌اندازم...»

اول شخص

پس از آلفای سرخ

یادی از خلبان خالد حیدری، نخستین شهید نظامی دفاع مقدس که در نخستین ساعات آغاز جنگ به شهادت رسید

با بازگشت اسرا به وطن نور تازه‌ای در قلب خانواده‌اش تابید. اما لای‌روبی رود دجله و کشف بقایای هواپیمارفته رفته امیدار به ورطه اندوه کشاند. جوان رشید بیست‌ونه ساله مهابادی که سال ۱۳۵۳ با اعزام به آمریکا، دوره تکمیلی پرواز با هواپیمای تی-۲۷ و تی-۲۸ و اف-۴ را با موفقیت پشت سر گذاشته بود و بعدتر در پایگاه سوم شکاری به یکی از بهترین خلبانان نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران تبدیل شده بود، آخرین پرواز خود را در ۳۱ شهریور ۵۹ تنها دوساعت پس از حمله نیروهای رژیم بعث عراق همراه با تیم آلفا تجربه کرد. از مرزهای هوایی ایران ارتفاع گرفت و در آبان سال ۱۳۹۱ از مرز زمینی شلمجه به آغوش وطن بازگشت. در حالی که دخترش طلا، سی‌دوساله شده بود. حالا در ورودی شهر مهاباد ماکتی از هواپیمای خالد همراه با تندیس او نصب شده است که عنوان پرافتخار نخستین شهید نظامی جنگ تحمیلی، در کنار نامش می‌درخشد.

نشانه امید در باغچه خانه کاشت. طلا، دخترش قد کشید و چروک‌های صورت مادرش، چوب‌خط روزهای نیامدنش شد.

عملیات انتقام، بنا بود دو گروه پروازی با نام‌های البرز و آلفارد، به مقصد دو پایگاه هوایی اصلی عراق یعنی شعبیه و کوت اعزام شوند.

خالد حیدری و محمد حیدری مأمور بمباران پایگاه کوت در العماره عراق شده بودند. عملیات آلفارد نیز با موفقیت انجام شد. اما حین بازگشت به پایگاه برای گریز از آوارهای دشمن مجبور به کاهش ارتفاع شدند که بر اثر اصابت یک فروند موشک سام، به اعماق رود دجله سقوط کردند.

نیافتن اجساد خلبانان، امید بازگشت را در میان خانواده‌های آن‌ها زنده کرد. سال‌های سال، وسایل شخصی شهید و اتاق او در خانه‌اش دست‌نخورده باقی‌ماند. پدرش نهال‌های میوه زیادی را به

سفره ناهار پهن بود و اخبار ظهرگاهی لحظه‌به‌لحظه دلهره‌آورتر می‌شد. دوساعت بود که جنگ آغاز شده بود. جنگی که کمتر کسی گمان می‌کرد هشت سال به طول بینجامد. هنوز لقمه غذا پایین نرفته بود که تماس‌ها با خانه خالد حیدری آغاز شد.

امروز روز استراحت نیروها بود. اما تمام مرخصی‌ها لغو شده بود. خالد هم باید مثل باقی خلبان‌ها و نیروهای نظامی، خانه را ترک می‌کرد. خانه، همسر و دختری که تنها دوماه بود وارد زندگی‌شان شده بود. یک دسته کوچک از موهای طلا دخترش را به انضمام عکس کوچکی از او، با خود همراه کرد و چشم‌های اشک‌آلود و نگران همسرش را به دست خدا سپرد تا در دل عملیاتی بی‌روت که یقین داشت بازگشتی به دنبال ندارد. نقاط راهبردی زیادی از سوی دشمن بمباران شده بود و حالا طی



زاده چاهشاه سکی نویسنده



«آلفارد» روایت شهادت

۱۸۰ دقیقه به سفارش صدا و سیما مرکز مهاباد تولید شد و روایتی از رشادت‌های این شهیدان به نقل از خانواده، دوستان و هم‌زمان آن‌هاست. این مستند همچنین در سی‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر

مستندی بلند درباره خلبان خالد حیدری و هم‌کابین او محمد صالحی است. این مستند ساخته هوشنگ میرزایی است و در سال ۱۳۹۱ هم‌زمان با پیدا شدن پیکر خالد حیدری و محمد صالحی اکران شد. این اثر در

خاکریز خاطره

تو چه بودی یونس؟



کرام اسکنداری شاعر و نویسنده

خندید: حالا ما می‌گیم تو که نیاس بگی. یونس گفت: کوفت. اسد گفت: ترش نکن بگو! یونس گفت: صدایی داشتم که نگوو نهرس. همدمش بودم توشبای زاگرس. صاحب عاشق شده بود. دل داده بود. به‌به ایلیاتی دختر که کبابش کرده بود. عاشق به دختر. به دختر لر. می‌گفت بلال بلالی از من می‌کشید می‌خوند که جگر سنگ می‌ترکید. یکی گفت: خب! یونس گفت: مطرب اگه میخواد از سازش پول دربیاره باید برا کمر و قرش بزنه. آدم که تو عروسی با گوش موسیقی نمی‌شنوه. ولی اون لاکردار می‌زد و عروسی‌ها رومی کرد دشت کربلا، غم عالم رومی ریخت به جون ایل و می‌رفت، هیشکی شایانش نمی‌داد، روضه خون ایل بودگویی، مجلسمون که تموم می‌شد می‌رفتیم و توورم تپه‌های شتری کوه‌رنگ لای بنه‌ها گم می‌شدیم تا عاروسی بعدی. صدا دوباره گفت: خب! یونس گفت: جنگ شد، منو

گلوله تو مخم خالی کرد. خونم پاشید رو برف و خلاص. اونمی دید من که می‌دیدم. چه بخاری داشت خونم. جنگل ربوی خون ورداشت. اسد گفت: جعفر تو چه بودی؟ جعفر گفت: من؟ من به لاک پشت بودم تو آریزونا، رفتی اون ور؟! اون طرف ساو جیلاغه. ته نداره لاکردار و همی میشی. به بار می‌خواستیم از عرض خیابون رد بشم برم اون ور به راننده کادیلاک مست منو ندید و از روم رد شد و لاکم قاچ خورد و پخش شد کف آسفالت و خلاص. اسد گفت: عیدی توچی؟ عیدی گفت: من؟ هیچی! اسپگار داری؟ یونس گفت: من... من... منم بگم؟ اسد گفت: ها که بگو! یونس گفت: من کمونچه بودم، کهنه و مهربار. چوب بلوط. ساقم اما به در کهنه بود. در کهنه به زیارت پیر. صاحب‌یه چوپون بود تو کوه‌رنگ. آرشه‌ام شاید از دم موی اسب بود کسی چه می‌دونه شاید موی دم یعقوب اون زمانا که اسب بوده! یعقوب

آهنگ رزم

دور تا دور حوض خانه‌ما..... پوک‌های گلوله گل داده است پوک‌های گلوله‌را آری..... پدر از آسمان فرستاده است عید آن سال، حوض خانه‌ما..... گل نداد و گلوله باران شد پدرم رفت و بعد هشت بهار..... بی‌نیاز از تمام خواهش‌ها پدرم کنج جانماز خودش..... کنج بنیاد حفظ ارزش‌ها سندی بود و بایگانی شد.....

سعید بیانکی

یگان‌های رزمی خراسان



لشکر ۵۵ گسترش پیدا می‌کند و به فرماندهی کاوه تا سال ۶۵ بیشتر عملیات برون مرزی شرکت دارد. این لشکر پس از شهادت فرمانده مشهدی خود تا پایان جنگ و حتی بعد از پذیرش قطعنامه نیز در منطقه شمال غرب فعال می‌ماند. در پایان سال ۱۶۹ این یگان به لشکر ۳ ویژه شهدا تغییر نام می‌دهد و مهر سال ۷۰ هم از مناطق غرب و شمال غرب کشور به خراسان برمی‌گردد تا به عنوان تیپ یکم ویژه شهدا - لشکر ۵۵ خراسان ادامه مأموریت دهد.

قاب ایستادگی

لشکر ۵۵ ویژه شهدا

هسته اولیه این لشکر از گردان شهید مظلوم بهشتی، معروف به گردان شهدا که اولین سازمان رزم منظم ویژه کردستان است، تشکیل می‌شود. این رزمندگان بعدتر از اواخر سال ۶۰ تا ۱۷ فروردین ۱۳۶۱ آموزش می‌بینند و بلافاصله از سوی (شهید) محمد بروجردی فرمانده سپاه منطقه ۷ غرب کشور و (شهید) ناصر کاظمی فرمانده سپاه کردستان رهسپار عملیات پاک‌سازی محور بانه به سردشت می‌شوند. چون بسیاری‌ها غایب بعد از طی دوره‌شان منطقه را ترک می‌کنند بروجردی در نظر دارد که یک تیپ پیاده کوهستان از نیروهای کادر سپاه تشکیل بدهد. تپیی که بتواند در محیط سخت کوهستانی کردستان با ضدانقلاب بجنگد و در ضمن ماندگاری بیشتری هم نسبت به نیروهای بسیجی داشته باشد؛ بنابراین وقتی که گردان شهدا مشغول عملیات پاک‌سازی جاده سردشت - بانه است، بیش از ۲ هزار نفر دیگر، که بیشترشان خراسانی هستند، برای الحاق به این تیپ پیاده در یادگان امام حسین (ع) آموزش‌های سختی را پشت سر می‌گذارند. بدین ترتیب با استفاده از گردان شهدا به عنوان



مهدی میرزایی نویسنده