



نقاشی با چکش

گفت و گو با مریم سراوانی هنرمند قلم زنی که علوم سیاسی خوانده اما هنر را انتخاب کرده است

● **گلناز حکمت /** وقتی پای صحبت های مریم سراوانی نشستیم، بیش از هر چیزی تلاش او در راه رسیدن به اهدافش به چشمم آمد. دختری که از روز بعد از فارغ التحصیلی اش وقتی می فهمد با مدرک دانشگاهی ای که برایش کلی زحمت کشیده کار مورد علاقه اش را پیدا نمی کند، می رود به سراغ هنری که انگار توی رگ هایش جریان داشته است. مریم بعد از فارغ التحصیلی در رشته علوم سیاسی در سال ۱۳۸۶ شروع می کند به گذراندن یکی از بهترین دوره های قلم زنی در فنی و حرفه ای، دوره ای که چهار پنج ماه طول کشید و هر روز از ۸ صبح تا ۲ ظهر مشغول یادگیری بود. خانم سراوانی حالا دو تا مدرک فنی و حرفه ای از مشهد و گرگان دارد. یک درجه هنری معادل کارشناسی هم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گرفته است. او یکی از معدود هنرمندان جوانی است که کار برجسته کاری روی مس را در مشهد انجام می دهد.