



۱۸	SHAHRRARNEWS.IR
۲۴	شنبه
۲۳	۱۴۴۵
۱۰	روز اول
۰۷	سال پانزدهم
۱۴۰۲	صفحه ۲۴
	صفحه شهرارامحله شماره ۴۰۰۳ ۴۰۰۳ تومان

دریافت شیرخشک در مشهد فقط با کد ملی

این طرح از ۲۰ مهر اجرا می‌شود و حداکثر ۸ قوطی به سرپرست خانوار تعلق می‌گیرد

یادداشت

اراده مهدوی در فرماندهی «طوفان الاقصی»

مهدی شمقدری

عضو مجمع اسلامی حبل...

عملیات «طوفان مسجدالاقصی» آغاز شد و محمد الضیف، نداداد: «ای برادران مادر مقاومت اسلامی سوریه، عراق و ایران، امروز روزی است که جبهه‌ها و پرچم‌ها متحد می‌شوند؛ و خانه عنکبوت چنان لرزید که هیچ‌گاه این گونه متزلزل نشده بود! سؤال من اینجاست: در این کشمکش حق و باطل و ریختن عرق از جبین مبارزان و خون از اشقیاء امام مهدی^(عج) چه می‌کنند؟ تصویر قالب شده از امام زمان^(عج) آن چنان که متحجرین در طول سالیان و با حجم گسترده‌ای، در اذهان ما اثبات شده‌اند. تصویر انسان کنشگر و دارای عاملیت در سطح جهانی نیست. در چنین قابی او را نمی‌یابید که توده‌های گوناگون مردم را با رعایت نگاه‌ها و سلبقه‌ها و با حفظ عاملیتشان مدیریت کند! او هرگز از جایگاهش که شانه به شانه عرش می‌زند، پایین نمی‌آید تا برای دفاع از قربانیان مال باخته به سرمایه‌داران زالوصفت احم کند! او هرگز در معرض شکایت پیرزنی از عملکرد مدیرکلش نیست! او هیچ‌وقت از لذت راه رفتن روی آب، برای خاک بازی با بیتیمان ناسلمسان کوخ نشین نگذشته است! بلکه او بیشتر تنها سفر می‌کند، عمدتاً هم برای زیارت! و در راه سری به شیعیان خوش می‌زند که اتفاقاً آن‌ها هم گوشه‌گیر هستند و عباپشان را به کولشان می‌کشند و کاری به کار سیاست و جامعه ندارند. او می‌خواهد روزی ظهور کند تا انتقام شیعه را بگیرد! همچنین اشک می‌ریزد و برای شیعیانش (عرفی) دعا می‌کند. امدادهای غیبی را مدیریت می‌کند و خیلی به جناب خضر^(ع) شباهت می‌رساند! برای فرجش باید بسیار دعا کنید و دیگر هیچ!

بگذریم، دم خروس تحریر و درون گرای فرقه‌ای، از جای جای این روایت پیوسیده بیرون زده و حتی خودشان هم دیگر خجالت می‌کشند آشکارا از «جزیره خضر» بگویند!

گرد و خاک نمای تحمیلی امام زمان سرگردان در بیابان، اجازه نمی‌دهد آن «موسی» دوران و امام مستضعفان را در اتاق عملیات، گردان‌های قسام، بیبنیم یا در یکی از چادرهای معترضین در میدان «التحریر» قاهره، یا میان جوانانی مستعد برای کنشگری سیاسی اجتماعی در گوشه‌ای در تهران یا زیر باران برای کمک به آوارگان میانماری! اگر نه، پس این چه می‌شود؟ اظهار دین حق، در جهان «ولو کره الکافرون»! فلسطین احتمالاً آشکارترین صحنه درگیری اراده مهدی^(عج) برابر تمامیت کفر قلدرهاست. ظلم در برهنه‌ترین تجسم خود، مظلوم در اوج حقانیت و عزت و ظالم در نهایت اطمینان به خود! چه موضوعی بهتر از این برای ندای «انبیاء الله»، پس اگر تعجب می‌کنید اگر بفهمید امام مهدی^(عج) چهره‌ای ناشناس در بین فرماندهان مقاومت باشد و آن مجاهد سنی فلسطینی رفاقتی دیرینه با او داشته و ماجرای بامزه‌اش از مشتم و مال‌های جان‌افزای امامان را با اشک‌وخنده برایتان بازگو کند؟!

رونق ساخت‌وساز با مشوق‌های جدید

با مصوبه شورای اسلامی شهر، تا پایان آذرماه ۲۵ درصد تخفیف در حوزه عوارض ساخت‌وساز به مردم اعطا خواهد شد

۳ <

به زودی در قدسی نماز خواهیم خواند

حرم مطهر رضوی عصر دیروز میزبان اجتماع بزرگ همبستگی با جبهه مقاومت فلسطین بود

۲ <



عکس: محمدحسین طرابی / شهرار

رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد عنوان کرد

اقدامات مطلوب مدیریت شهری در توس

۳

بدقولی هیئت کشتی استان خراسان رضوی در داشتن تیم لیگ برتری دو ساله شد!

غیبت قابل پیش‌بینی روی دایره طلایی

۶

شهردار مشهد خبر داد

حمایت شهرداری از بازسازی ۲۰۰ اتوبوس بخش خصوصی

۱

۲۶ سال از آغاز ساخت بزرگ‌ترین مجتمع خدمات خودرویی مشهد گذشت اما به بهره‌برداری نرسید

حرکت در «بساروج» بادنده سنگین

محله ۷۸۰

دیپلماسی اقتصادی با همسایه شرقی

به منظور گسترش روابط و سرمایه‌گذاری هیئت تجاری خراسان رضوی به افغانستان سفر کرد

۹

پاسخ فرماندار به گلایه‌های شهروندان درباره کلاس‌های درس بدون معلم در مشهد

کمک حق التدریسی‌ها برای جبران کمبود معلم

۴

تلاش‌های «بازی‌رسان» و «اسلیما» برای مقابله با تهاجم فرهنگی به ثمر نشست

سنگر جهاد در میدان بازی

۱۳

هشدار! گرد و خاک در راه مشهد است

۲

ابرهای تیره کنار می‌رود از آسمان و از قلب ما

چند ساعت با کودکان بستری در بیمارستان اکبر، با چاشنی کتاب و قصه و بغض و امید

۱۰

فراخوان

پاسخگویی به اراضی بایر و کشاورزی بزرگ مقیاس با کاربری انتفاعی و غیر انتفاعی در داخل محدوده شهر مشهد

پیرو ابلاغ طرح‌های تفصیلی شهر مشهد،

کلیه اراضی بایر و زراعی بزرگ مقیاس داخل محدوده شهری (واقع در بافت خالی) قابلیت پاسخگویی دارند

بدینوسیله از کلیه مالکین اراضی بزرگ مقیاس با کاربری انتفاعی و غیر انتفاعی واقع در محدوده شهر دعوت می‌شود جهت بهره‌مندی از مزایای طرح تفصیلی

جدید و ارزش افزوده حاصل از تفکیک با همراه داشتن مدارک مالکیت به

سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد به آدرس: ابتدای بلوار شهید موسوی

قوچانی، طبقه پنجم (معاونت فرآوری زمین) و یا به آدرس تارنمای سازمان به

نشانی <https://zaminmaskan.mashhad.ir> مراجعه فرمایند.



برای مشاهده اطلاعات کامل تر می‌توانید کد رمزینه (QR) مقابل را اسکن نمایید



شهردار مشهد خبر داد حمایت شهرداری از بازسازی ۲۰۰ اتوبوس بخش خصوصی



در راستای صیانت از سرمایه‌های ملی، ایجاد اشتغال برای بیش از شصت نفر و کمک به حمل‌ونقل عمومی اتخاذ شده است. قلندر ادامه داد: بر همین اساس معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک و معاونت اقتصادی شهرداری مشهد مکلف شد تا بلافاصله با در نظر گرفتن ساز و کار مناسب، نسبت به بازسازی و برگشت به چرخه سرویس دویست دستگاه از ناوگان بخش خصوصی اقدام کند. وی با اشاره به اینکه پیش‌بینی می‌شود هزینه بازسازی هر دستگاه اتوبوس بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان باشد، بیان کرد: برای تأمین منابع مورد نیاز حوزه مالی، باید ساز و کار مالی مناسب را پس از دریافت مصوبه شورای اسلامی شهر برای ارائه تسهیلات فراهم کنیم. شهردار مشهد افزود: امید است با افزایش دویست دستگاه ناوگان بازسازی شده با علائم و مشخصه‌های خاص و همچنین ناوگان جدید الورد، تا پایان سال شاهد افزایش کیفیت سرویس‌دهی حمل‌ونقل عمومی باشیم.

انجام بیش از ۷ میلیون سفر مترویی در شهریور ماه

طریق خط ۲ انجام شده است. مدیرعامل شرکت بهره‌برداری شهرداری مشهد اضافه کرد: این در حالی است که از اول تا ۳۱ شهریورماه سال گذشته ۶ میلیون و ۱۵۶ هزار و ۳۲۰ سفر از طریق خطوط مترو مشهد انجام شده بود. نکاحی ادامه داد: مقایسه این دو آمار نشان‌دهنده این است که میزان انجام سفر در شهریور امسال، یک میلیون و ۶۱۹ هزار و ۷۰۱ سفر نسبت به شهریورماه سال گذشته افزایش داشته است.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری شهرداری مشهد از انجام بیش از ۷ میلیون و ۷۰۰ هزار سفر از طریق مترو در شهریور خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، بهرام نکاحی در این باره گفت: بر اساس آمار، از اول تا ۳۱ شهریور امسال ۷ میلیون و ۱۵۶ هزار و ۳۲۰ سفر از طریق مترو انجام شده است. وی افزود: این تعداد سفر ۵ میلیون و ۶۱۹ هزار و ۷۴۳ سفر از طریق خط ۱، ۲ میلیون و ۷۱۴ هزار و ۲۸۸ سفر از



به زودی در قدس نماز خواهیم خواند

حرم مطهر رضوی عصر دیروز میزبان اجتماع بزرگ همبستگی با جبهه مقاومت فلسطین بود



سعیده آل‌ابراهیم| فلسطین می‌شود آزاد یک روز، این شعاری بود که روز گذشته بارها و بارها در صحن قدس حرم‌مطهر رضوی طنین‌انداز شد. هیچ‌یک از زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی که دیروز برای حضور در اجتماع بزرگ همبستگی با جبهه مقاومت فلسطین در صحن قدس گرد هم جمع شده بودند، از فریاد برای نابودی استبداد دریغ نمی‌کردند. خادمان میان جمعیت پرچم‌های فلسطین را توزیع می‌کردند و این پرچم‌ها در دست مردمی که حامی مظلومان هستند، به سوی آسمان به اهتزاز در می‌آمد.

رفته‌رفته بر شمار این جمعیت خروشان افزوده می‌شد و طنین «ا...اکبر، بلندتر به گوش می‌رسید. مردم روز گذشته در صحن قدس، صحنه دفاع از جبهه مقاومت و آرمان آزادی قدس را به نمایش گذاشتند. در و دیوار این صحن مزین به پرچم‌هایی بود که برخی از آن‌ها تصویر سیدحسن نصرا... را به نمایش می‌گذاشت و روی برخی دیگر از آن‌ها «القدس عاصمه فلسطین»، به معنی قدس پایتخت همیشگی فلسطین و... نوشته شده بود.

همه با هم مشت‌ها را گره کرده بودند و فریاد می‌زدند: «بیت‌المقدس صحنه قیام است، آزادی‌اش با قدرت اسلام است، همچنین در بخشی دیگری از این مراسم، گروه سرود گلسته‌های حرم سرودی را به شرکت‌کنندگان مراسم تقدیم کردند.

«القدس لنا، نوشته‌روی پرچم‌بزرگی بود که پرستان شرکت‌کنندگان به اهتزاز درآمده بود، در کنار پرچم فلسطین، پرچم ایران نیز به دست جمعیت در باد می‌رقصید. برخی هم در این مراسم به یادگار عکس می‌انداختند تا شادمانی‌شان را به اشتراک بگذارند. این جمعیت شادی مشترکی داشتند که آن هم «پیروزی جبهه مقاومت»، در عملیات «طوفان الاقصی»، است؛ هر کلامی هم به گلیانگ صلوات ختم می‌شد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدجواد نظافت‌یزدی، عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان، نیز در این مراسم اظهار کرد: همواره مسئله مبارزه با فساد و اسرائیل یک موضوع وحدت‌بخش بوده است. این روزها یاد حاج قاسم سلیمانی بیش از هر زمان دیگری زنده شده است و این‌ها همه نتیجه مجاهدات حاج قاسم سلیمانی است،

۶۰ روستا

مسئول بسیج دانشجویی خراسان رضوی گفت: تابستان امسال فعالیت گروه‌های دانشجویی در شصت روستا و در عرصه‌های مختلف به انجام رسید.

به گزارش ایرنا، رسول نوروزی در نشستی خبری با اشاره به فعالیت ۴۳۲ پایگاه این تشکل دانشجویی در شهرها و دانشگاه‌های استان بیان کرد: در شناسایی‌هایی که حین برنامه‌ریزی اردوهای جهادی صورت گرفت، به این نتیجه رسیدیم که برخی از روستاها نیاز به تداوم خدمات جهادی دارند و بنا شد اردوهای جهادی دانشگاه‌ها در فرصت‌های مختلف پیش‌رو نیازهای همان روستا را به‌صورت اختصاصی برطرف کنند.

نیروی انتظامی جلودار مقابله با توطئه‌های دشمن است

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: وقتی دشمن با توطئه‌های گوناگون وارد می‌شود، باید در مقابل اومقتدر عمل کرد و نیروی انتظامی جلودار مقابله با توطئه‌های دشمن است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر نماینده ولی فقیه در استان، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار با

فرماندهان و پرسنل فرماندهی انتظامی خراسان رضوی افزود: دستگاه استخباری سعی دارد در کشور اختلاف فرهنگی به وجود بیاورد، زیرا می‌داند آنچه که این انقلاب را به سروسامان می‌رساند و با هیچ قدرت

فیزیکی نمی‌تواند جلوی آن را بگیرد، «اتحاد مردم» است. او با تأکید بر اینکه پلیس با انقلاب ما به‌عنوان یک جریان مردمی محبوب در چشم‌ها جا افتاده است، گفت: در دنیا هیچ کشوری نیست که پلیس مردمی مثل ما داشته باشد و

دریافت شیرخشک در مشهد فقط با کدملی

این طرح از ۲۰ مهر اجرا می‌شود و حداکثر ۸ قوطی به سرپرست خانوار تعلق می‌گیرد

بیتا سخاوت

قرار است هم‌زمان با سراسر کشور، در مشهد نیز از پنجشنبه، ۲۰ مهر ماه، شیرخشک رگولار (عادی) با ثبت کد ملی نوزاد

عرضه شود، اقدامی که سرپرست معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد انجام آن را در راستای «جلوگیری از قاچاق و نظارت بر زنجیره توزیع، دانسته‌است و باید دید که این اقدام مرهمی بر بازار زخم‌خورده و نابسامان شیرخشک خواهد بود و کمبودها را جبران خواهد کرد یا نه.

علی روحبخش در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، در پاسخ به برخی منتقدان اجرای این طرح که آن را نوعی سهمیه‌بندی شیرخشک دانسته‌اند، گفت: تعبیر سهمیه‌بندی صحیح نیست، بلکه این اقدام سیاست کنترل بازار است.

به گفته او، عرضه شیرخشک با کدملی در داروخانه‌ها در حقیقت ادامه طرح ثبت اصالت و رهگیری فرآورده‌های سلامت‌محور است که در بستر سامانه «تی‌تک» انجام می‌شود. بسیاری از داروها (مانند انسولین) نیز به همین روش، با شناسه دارو ثبت و به مردم تحویل داده می‌شوند.

● ثبت در سامانه «تی‌تک»

سرپرست معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد درباره سازوکار و چگونگی عرضه شیرخشک با کدملی نیز تصریح کرد: افرادی که کودک زیر

گروه‌خبرآ اداره کل هواشناسی خراسان رضوی

از افزایش شدت وزش باد و انتقال گردوغبار از امروز (سه‌شنبه) به‌ویژه در شهر مشهد خبر داده و با صدور هشدار سطح نارنجی اعلام کرده است که این پدیده باعث کاهش کیفیت هوا می‌شود.

بر اساس این اطلاعیه، پیش‌بینی می‌شود شاخص کیفیت هوا در برخی از ساعت‌ها به حد ناسالم برای همه گروه‌ها برسد.

خبر

خوان

هشدار! گردوخاک در راه مشهد است

افزایش شدت وزش باد در نواحی بادخیز شمال و شرق استان همراه با طوفان گردوخاک و بروز خسارت به‌علت شدت وزش باد در نواحی بادخیز نیز از دیگر اثرات این پدیده خواهد بود.

این وزش باد و گردوغبار تا پایان این هفته

شیرخشک در هر ماه اعلام و خاطرنشان کرد: ۶۵درصد این رقم، سهم مشهد است.

به گفته او، اجرای این طرح، حداکثر هشت قوطی شیرخشک در ماه به سرپرست خانوار تعلق می‌گیرد.

بازار شیرخشک مشهد در ماه‌های اخیر روی آرامش به خود ندیده است و مسئولان هر بار وعده‌ای برای رفع کمبود این محصول داده‌اند. اوایل شهریور ماه بود که سیدعلی جعفری نژاد، رئیس انجمن داروسازان خراسان رضوی، از رفع



مشکل کمبود شیرخشک در مشهد تا پایان همان ماه خبر داده بود. روحبخش نیز کمی بعدتر، از عرضه شیرخشک در داروخانه‌های شهر خبر داد و اعلام کرد که با این اقدام آرامش به بازار برمی‌گردد، اقدامی که البته مرهم این بازار نشد و والدین همچنان از کمبود شیرخشک در بازار گله داشتند. روحبخش همچنین اوایل مهرماه نیز در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، میزان کمبود شیرخشک را در مشهد، ۳۰درصد اعلام کرده و بابت این مشکل از مردم عذرخواهی کرده بود.

سامانه ناپایدار علاوه بر افزایش باد و گردوخاک، به‌تدریج افزایش ابرناکی همراه با بارش از نواحی شمال غرب استان شروع می‌شود و با گسترش آن، از روز پنجشنبه تا صبح جمعه شاهد بارندگی در اغلب نقاط استان به‌ویژه نیمه شمالی خواهیم بود. دمای هوا نیز تا روز چهارشنبه افزایش و از ظهر پنجشنبه تا صبح روز شنبه هفته آینده کاهش محسوس خواهد داشت.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۵۷

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موضوع

مناقصه مرمت و بازسازی سرویس بهداشتی خیابان شهید حنایی ۱۴ (پشت پارک میرزا کوچک خان) محله عنصری

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۸,۱۷۸,۵۵۴,۵۸۳ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۷

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۵۵

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موضوع

تجدید مناقصه روکش آسفالت و بهسازی جداول محله عسکریه (باز آفرینی-زودبازده)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۵,۴۲۶,۴۳۵,۹۸۴ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۷

شماره مزایده عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)
آگهی تجدید مزایده حضوری شماره ۶۷۷۲۶۵

شماره مزایده حضوری: ۶۵

موضوع: اجاره عرصه ها (۲ عرصه) با فعالیت زمین ورزشی تنیس در محوطه باتوان پارک وکیل آباد

شماره مزایده حضوری: ۶۶

موضوع: اجاره غرفه با فعالیت فست فود و عرصه با فعالیت مجموعه بازی در پارک پردیس قائم

شماره مزایده حضوری: ۶۷

موضوع: واگذاری صنایع غرفه با فعالیت کافی شاپ و گلکینیک گل و گیاه در پارک وفا

جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس ets.mashhad.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می‌گردد.

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۹۸۰۰۰۰۰۰۱۰

تجدید مناقصه عمومی

موضوع

احداث کانال جمع آوری آبهای سطحی پنجتن ۹۱ تا کال کشف ضلع شرقی (محله التیمور) زودبازده

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

مبلغ برآورد اولیه: ۳۴/۵۶۵/۵۸۹/۸۶۸ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۹۸۰۰۰۰۰۰۱۲

تجدید مناقصه عمومی

موضوع

مرمت و بازسازی کانال آب های سطحی بلوار پنجتن و طبرسی شمالی و حسینی محراب

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

مبلغ برآورد اولیه: ۱۴/۵۴۵/۶۲۲/۰۷۸ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۹۸۰۰۰۰۰۰۱۱

مناقصه عمومی

موضوع

پیاده روسازی و کانال محدوده طبرسی شمالی ۹ – زودبازده

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

مبلغ برآورد اولیه: ۲۸,۲۰۴/۴۱۱,۷۴۵ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۵۰۰۰۰۰۱۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

نصب، جمع آوری و تعمیرات گاردریل به همراه پایه و متعلقات.

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۷۹/۱۸۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۵۰۰۰۰۰۱۱

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

نصب و تعمیر هندریل

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۲/۴۸۱/۰۴۰/۰۰۰ ریال

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۹۹۶۰۰۰۰۰۴۳

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

بهسازی پیاده راه بولوار توس

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۱۵/۸۷۶/۵۶۲/۸۴۹ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۲

رونق ساخت‌وساز با مشوق‌های جدید

با مصوبه شورای اسلامی شهر، تا پایان آذرماه ۲۵ درصد تخفیف در حوزه عوارض ساخت‌وساز به مردم اعطا خواهد شد

صحن علنی



روزنامه‌نگار
مهدی دهقان

نودویکمین جلسه شورای اسلامی شهر مشهد دیروز برگزار شد و پس از بررسی چندساعته، اعضای شورای اسلامی شهر با لایحه مشوق‌های رشد تولید در حوزه ساخت‌وساز موافقت و با اکثریت آرا آن را تصویب کردند. اعمال برخی تخفیف‌ها در تعدادی از سرفصل‌های عوارض تا پایان آذر، پیش‌بینی تخفیف‌های دائمی برای ساخت‌وساز واحدهای مسکونی و تجاری، تسهیل دریافت و تمدید پروانه‌های ساختمانی با اعمال ضرایب تخفیفی و برخی بخشودگی‌های بخش‌های مهم این طرح بود که قرار است جان دوباره‌ای به ساخت‌وساز در شهر بدهد.

● ۲۵ درصد تخفیف تا پایان آذر

مدیرکل درآمدهای عمومی شهرداری مشهد با اشاره به جزئیات این لایحه و البته پرسش‌های برخی اعضای شورای اسلامی شهر درباره بعضی بندهای لایحه ارائه‌شده از سوی شهرداری به‌ویژه در موضوع عوارض مربوط به تغییر کاربری گفت: ما عوارضی در این موضوع نداریم و در قالب‌های دیگر این عدد از مردم گرفته می‌شد که براساس این لایحه به‌مدت محدود ۳۰ درصد برای این تغییر کاربری‌هایی که در طرح تفصیلی وجود دارد، تخفیف در نظر گرفته شده است. ضمن اینکه از تاریخ تصویب این لایحه تا پایان آذر پرداخت نقدی عوارض مشمول ۲۵ درصد تخفیف خواهد شد.

محمود بهرانی با بیان اینکه عوارض تجاری‌ها هم مشمول تخفیف می‌شود، ادامه داد: عوارض کاربری‌های تجاری به‌دلیل جمع برخی موارد در سال ۱۴۰۲ کمی افزایش پیدا کرده بود. برای این موارد که در طرح تفصیلی هم موجود است، به مدت محدود ۲۵ درصد تخفیف لحاظ کردیم.

وی در پاسخ به پرسش چند نفر از اعضای شورا درباره دائمی یا موقتی بودن برخی تخفیف‌ها، تصریح کرد: بخشی

از این تخفیف‌ها تا آخر آذر زمان دارد و برخی دیگر هم دائمی است. مثلاً پیش از این اگر ملک کسی عقب‌نشینی می‌کرد یا معبری که ملکش در آن قرار داشت، تعریض می‌شد، باید مبلغی را به شهرداری پرداخت می‌کرد، اما در این لایحه افرادی که در تعریض‌ها و بازگشایی‌ها با شهرداری همکاری و صلح‌نامه امضا کنند، از پرداخت این مبلغ معاف خواهند شد.

این لایحه با اکثریت آرا به تصویب رسید و براساس بندهای مهم آن، عوارض ارزش‌افزوده ناشی از اجرای طرح‌های عمران شهری، با اعمال ضریب ۳۰ درصد تخفیف محاسبه می‌شود و پرداخت نقدی عوارض تا پایان آذر ۲۵ درصد تخفیف خواهد داشت. عوارض آتش‌نشانی در هنگام صدور پروانه ساختمانی، در گروه ساختمانی «ج» به میزان ۳ درصد از عوارض صدور پروانه ساختمانی محاسبه خواهد شد و رمپ معلولان

هم مشمول پرداخت عوارض صدور پروانه نمی‌شود. شهرداری همچنین مکلف شد تا املاکی که عرصه آن در مسیر طرح‌های عمرانی و توسعه بوده و تقاضای مالک وفق ضوابط مبنی بر پاسخگویی بر اساس عرصه اولیه و تهاثر با میزان در مسیر با عقد صلح‌نامه باشد، مشمول عوارض ارزش‌افزوده ناشی از اجرای طرح‌های عمران شهری نمی‌شوند. علاوه بر این مالکانی هم که پیش از سال ۱۴۰۲ پروانه ساختمانی از شهرداری دریافت کردند که در آن مشخصات معبر احداثی یا تعریضی درج شده است، از پرداخت عوارض ارزش‌افزوده ناشی از اجرای طرح‌های عمران شهری معاف خواهند شد.

● تبدیل آرای قلع به جریمه

لایحه نحوه اجرای دستورالعمل اجرایی بند ۲، تبصره ۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور دستور کار بعدی جلسه دیروز شورا بود و شهرداری مشهد با رأی اعضای



نگاهی به نمایندگان شورا در جلسه

شورا مکلف شد تا در تعیین ارزش معاملاتی تبدیل آرای قلع به جریمه موضوع بند ۲، تبصره ۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور، ارزش معاملاتی موضوع تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری در زمان وقوع تخلف را ملاک عمل قرار دهد.

اعضای شورای اسلامی شهر مشهد در بخش دیگری از این جلسه شورا با پیشنهاد شهرداری مشهد یک تبصره به بند سوم شرایط پرداخت و تسویه بدهی مؤدیان حقیقی به شهرداری اضافه کردند و با تصویب آن توسط اکثریت اعضا، شهرداری مشهد مکلف شد تا در صورت پرداخت هریک از چک‌های بدهی مؤدیان حقیقی به شهرداری تا حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ سررسید چک، به وصول نکردن چک خوش‌حسابی و دریافت نکردن وجه التزام برای مدت یادشده اقدام کند.

● تسویه حقوق شهرداری در اراضی و املاک آموزشی
پس از تصویب برخی اصلاحات در پیوست عوارض مصوب بهمن ۱۴۰۱ شورای اسلامی شهر، اعضای شورا به بررسی لایحه نحوه تسویه حقوق شهرداری در اراضی و املاک آموزشی اداره کل آموزش و پرورش پرداختند و با تصویب این لایحه به شهرداری اجازه دادند تا همه بدهی‌های جاری و معوق درباره مجوزها و گواهی‌های ساختمانی آموزش و پرورش را پس از تأیید ذیحسابی آموزش و پرورش در حساب‌فی‌مابین ثبت یا از طریق تهاثر املاک با رعایت صرفه و صلاح شهرداری اقدام کند.

● نام‌گذاری معابر شهر

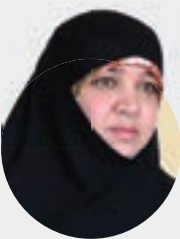
همچنین با رأی موافق همه اعضای حاضر در صحن علنی نودویکم شورای اسلامی شهر مشهد، معبر فرعی سرافرازان ۱۹ واقع در بولوار سرافرازان به نام «شهید ستار معجمی»، معبر فرعی هنرستان ۲۳/۲ واقع در هنرستان ۲۳ به نام «شهید حمید میری»، معبر فرعی شریعتی ۷۶ واقع در بولوار شریعتی به نام «شهید حسین کرابی»، معبر فرعی حاجی‌آباد ۱۰ واقع در شاهنامه ۳۱ به نام «شهید خسرو مرادی»، معبر فرعی خیابان آیت‌الله خزعلی ۳ به نام «حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجعفر طباطبایی شیرازی» نام‌گذاری شد.

● تذکره به شهردار

شهردار مشهد دیروز از دو عضو شورای اسلامی شهر مشهد تذکر گرفت. مجید دبیریان در ابتدا از عملکرد نامناسب شهرداری و جذب فقط ۵ درصد از بودجه ۱۹ هزار میلیارد تومانی عمرانی انتقاد کرد و به شهردار مشهد درباره ثبت نشدن پروژه‌های مصوب و البته اجرای پروژه‌های غیرمصوب تذکر داد. همچنین هاشم دائمی، دیگر عضو شورای اسلامی شهر، به عملی نشدن وعده شهردار درباره نصب هجده آسانسور برای پل‌های عابر پیاده اشاره کرد و در این باره به محمد رضا قلندر شریف تذکر داد و اعلام کرد که شورای اسلامی شهر درباره این موضوع که با جان مردم در ارتباط است، با شهرداری مداخلات نخواهد کرد.

۸۹ میلیارد تومان اعتبار

برای ساخت ۳ سایت بزرگ بانوان



عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به توسعه زیرساخت‌های حوزه بانوان گفت: در این دوره علاوه بر اتمام و بهبود پروژه‌های قبلی در حوزه بانوان مانند تعمیر و تجهیز بوستان‌های ریحانه و مادر و کودک که از گذشته شکل گرفته بود، تلاش شد سرانه زیرساخت‌های در اختیار بانوان افزایش یابد. فاطمه سلیمی در تعلق پیش از دستور

شورای اسلامی شهر افزود: به‌زودی با همت همکاران خوب در شهرداری شاهد بهره‌برداری و افتتاح چند مورد از سایت‌های بانوان مانند بوستان کوهسنگی با مساحت یک هکتار و با اعتبار بیش از ۲۲ میلیارد تومان و بوستان وکیل‌آباد با مساحت هفت هکتار و طراحی خلاقانه و مبتنی بر طبیعت با اعتبار بیش از ۴۵ میلیارد تومان خواهیم بود. وی ادامه داد: همچنین بوستان بسیج با مساحت ۲/۵ هکتار با اعتبار حدود ۲۲ میلیارد تومان تا آخر سال به بهره‌برداری خواهد رسید. سلیمی حوزه منابع انسانی را یکی از حوزه‌های مهم تصمیم‌گیری و از دغدغه‌های اصلی شورای ششم دانست و گفت: علاوه بر اصلاح احکام کارمندی که پیش‌تر بدان اشاره کردم، حمایت بیمه‌ای تکمیلی برای همکاران حجمی در فرزندان دوم به بعد است که منطبق بر قانون جوانی جمعیت پیگیری شد و بیمه مربوط با پرداخت حق‌السهم ۴۰ تا ۶۰ دایر شده است. رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر با بیان اینکه سیاست‌های شورای اسلامی شهر در دوره ششم، با ایجاد کمیسیون بانوان و خانواده اقدامات مؤثری برای نمایش اهمیت جایگاه زن در سطوح محلی، شهری، ملی و بین‌المللی صورت گرفته است، گفت: میزبانی از رویداد خورشید در شهر امام مهربانی‌ها به‌عنوان پایتخت معنوی ایران نیز در همین راستا بود.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد خواستار شد

تسریع در بهره‌برداری از پروژه‌های مناطق

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: عملیات اجرایی پروژه‌های زیادی در شهر به پایان رسیده است و در روزهای آینده شاهد بهره‌برداری از آن‌ها خواهیم بود.

حسن موحدیان در آغاز نودویکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد به بهره‌برداری از ۴۴ پروژه شهری در منطقه ۴ اشاره کرد و افزود: استخر شهید قربانی پس از سال‌ها انتظار مردم مناطق کم‌برخوردار شهری، به سرانجام رسید و در اختیار شهروندان قرار گرفت. به گفته وی، عملیات ساخت برخی از این پروژه‌ها از دوره‌های قبل آغاز شده بود و در این دوره با هزینه‌های بسیار برای شهرداری به بهره‌برداری رسید تا گامی سازنده در راستای توسعه متوازن و یکپارچه مشهدالرضا^(ع) برداشته شود. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در ادامه افزود: امیدواریم پروژه‌های دیگر مناطق شهرداری نیز در سریع‌ترین زمان ممکن به بهره‌برداری برسد.

بهره‌برداری از پنجاه و پنجمین ایستگاه آتش‌نشانی و تجهیزات جدید این سازمان دیگر محور صحبت‌های آغازین این جلسه بود و موحدیان در این باره گفت: این ایستگاه از موقعیت خاصی برخوردار است و با بهره‌برداری از آن، زمان رسیدن به محل حوادث بولوار وکیل‌آباد و مسیرهای منتهی به طبقه و شان‌دیز کاهش می‌یابد. رئیس پارلمان شهری همچنین با اشاره‌ای به پایان عملیات اجرایی ساخت تقاطع چهارسطحی آزادگان، اظهار امیدواری



کرد که این پروژه تا پایان مهر به بهره‌برداری برسد. همچنین او از بهره‌برداری بوستان بانوان کوهسنگی، سایت بانوان پارک جنگلی وکیل‌آباد و بوستان کشاورز در روزهای آینده خبر داد و بیان کرد: امیدواریم پروژه‌های زودبازده و پروژه‌های عمرانی بزرگ مقیاس نیز با اهتمام جدی‌تری همراه شود.

● حمایت از مطالبات بحق مجاهدان فلسطینی

موحدیان با اشاره به تحرکات اخیر در کشور فلسطین، اظهار کرد: در روزهای گذشته نیروهای مقاومت فلسطینی شجاعانه به قلب دشمن حمله بردند و با برنامه‌ریزی دقیق و حساب‌شده، عملیات طوفان الاقصی^(ع) را اجرا کردند. وی با تبریک این عملیات بی‌نظیر به همه برادران و خواهران فلسطینی و گروه‌های مقاومت و آزادی‌خواهان جهان، گفت: جنایات صهیونیست‌ها علیه مردم مظلوم فلسطین، نقض آشکار حقوق اولیه انسان‌ها و خلاف معاهده‌های بین‌المللی است. در چنین اوضاعی، لازم است همه کشورهای اسلامی و آزادی‌خواه جهان از دفاع مشروع و مطالبات بحق مجاهدان فلسطینی حمایت کنند. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در ادامه با تسلیت به مردم عزادار و آسیب‌دیده از زلزله اخیر در کشور افغانستان، گفت: اگر دولت به شهرداری مشهد مأموریت حمایتی را محول کند، شورای اسلامی شهر نیز همکاری لازم را خواهد داشت.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۵۵۵

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای

موضوع

**تجدید مناقصه روکش آسفالت و بهسازی جداول محله
عسکریه (باز آفرینی-زودبازده)**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۵,۴۲۶,۴۳۵,۹۸۴ ریال

شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۵۵۵

آگهی مناقصه عمومی همزمان
با ارزیابی کیفی (فشرده)

موضوع

**عملیات فنی و مهندسی، به زراعی و نگهداری فضای
سبز پیمان ج ناحیه ۲**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۵۶۴/۷۲۳/۶۹۴/۳۸۳ ریال

شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵۵۶

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موضوع

**مناقصه روکش مکانیزه آسفالت معابر سطح منطقه هفت
(خیابان شهید اصلانی، سحر، ثامن، شهید قاسمی)**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

امور قرار دادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۷

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵۲۱
شماره مجوز مناقصه
۱۵/۱۴۰۲/۱۸۶۰۸

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

**احداث پارک خطی بزرگراه امام علی حدفاصل شاهد تا
حسابی**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه
نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۱,۰۳۲,۷۲۷,۶۱۹ ریال

(امور قرارداد ها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد)

شماره مناقصه
۱۵۲۰۲۰۹۴۹۴۷۰۰۰۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

**آماده سازی و آسفالت معابر چهاربرج - معابر فرعی بلوار
شاهنامه**

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری
مشهد به آدرس: setadiran.ir مراجعه نمایند . همچنین جهت اطلاع در روزنامه
رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می‌گردد. تلفن تماس ۵۱۳۱۳۱۳۱۳۰۵

مبلغ برآورد اولیه: ۴۸,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه ۱۲

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵۴

آگهی تجدید مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای

موضوع

**تجدید مناقصه آسفالت و جدول گذاری معابر محله عنصری
(باز آفرینی-زودبازده)**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۵,۳۱۴,۲۸۳,۵۰۹ ریال

امور قرار دادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۷

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdordom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره ایپا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@masshad.ir — رایانامه
۰۵۱ | ۳۷۲۸۸۸۸۱ — تلفن
داخلی ۱۸۶ و ۱۸۷ — تحریریه صدای مردم

حرف مردم

آموزش و پرورش

اوسو-مدیر کل آموزش وپرورش استان خراسان، شهرک رجایی انتهای ۵۶مدرسه ای وجود دارد که به صورت یک شیفت است. به نظرتان باتوجه به حجم بالای دانش آموزان این منطقه محروم امکان استفاده از شیفت دوم در این مدرسه برای مقطع دیگر وجود ندارد تا دانش آموزان در کلاس ها سه نفری کنار هم ننشینند و حجم کلاس ها کمتر بشود؟

عفاف و حجاب

۰۲۰۰...۰۹۱۵- حجاب اسلامی را رعایت فرمایید، این پیام خوبی است ولی متأسفانه بعضی از خانم ها داخل واگن های قطار شهری حجاب را رعایت نمی کنند و داخل واگن های آقایان هم وارد می شوند. اعتراض هم که می کنیم در جواب می گویند به شما ارتباطی ندارد، به نظر شما راهکار چیست تا این موضوع رعایت شود؟

۰۸۳۵...۰۹۱۵- خون بسجی ها رابه در دادید با این سکوت در برابر بی حجابی ها!

اجتماعی

ابادریان- متأسفانه بیشتر جوانان فعلا قید ازدواج رازده اند. به خاطر تجربیات اطرافیان از گرفتن مهریه، گرانی و بیکاری که با آن درگیر هستند.

قطار شهری

۰۶۵۱...۰۹۳۸- لطفا ابتدای خط ۴ قطار شهری را که از انتهای مهر مادر واقع در آرامگاه خواجه ربیع شروع می شود به آرامگاه فردوسی متصل کنید. همچنین انتهای این خط را که به شهرک شهید رجائی و شهرک شهید باهنر می رود تا امامزاده یحی ابن زید که در میامی واقع شده است ادامه مسیر دهید تا زائران و مجاوران

خاموشی های قسمتی از بولوار خیام موقتی است

کلایا ناظمی یکی از شهروندان درباره تاریکی یکی از معابر پرتدد بولوار خیام در پیامکی نوشت: «حدفاصل سه راه ملک آباد تا تقاطع بولوار فردوسی، پیاده روستم کانال آب، همه چراغ های روشنایی خاموش ولاین پیاده رو و دوچرخه سواری تاریک است. تاریکی این معبر باعث زورگیری و ناامنی می شود. لطفا برای روشنایی بهتر رسیدگی شود.»

به دنبال پیگیری در خواست شهروند، علیرضا

پاسخ فرماندار به گلایه های شهروندان درباره کلاس های درس بدون معلم در مشهد

کمک حق التدریسی ها برای جبران کمبود معلم

«یک جایی حرفمان بالاخره شنیده شد»، خانمی که مادر یک دانش آموز است و برای مشکلات ناشی از ثبت نام فرزندش به جلسه مردمی فرماندار آمده است این جمله را پس از صحبت با محسن داوری، فرماندار مشهد و بیان دغدغه اش مطرح می کند. در دغدغه های موضوعی که فصل مشترک بسیاری از شهروندان است، اما به نوبت و با حوصله بسیار در روزهای نشست مردمی فرماندار، معاون و نماینده نهادهای مختلف، در سالن فرمانداری مشهد شنیده می شود و برای حل آن ها تیم حاضر در جلسه فرمانداری اقدام لازم را انجام می دهند. در این جلسه ما نیز چهار پرسش ویژه و مهم را که از سوی شهروندان در هفته گذشته در قالب پیام هایی به ستون حرف مردم ارسال شده بود به نمایندگی، مطرح کردیم. موضوع ورود افغانستانی ها از طریق مرز به مشهد و شیوه نظارت و بررسی بر روی این مسئله، کمبود معلم و سرویس مدارس هم زمان با سال تحصیلی جدید و مشکل دریافت نکردن شناسنامه فرزندان اتباع پس از استعلام های طولانی مدت، موضوعاتی است که با محسن داوری فرماندار مشهد در میان گذاشتیم.

در ادامه گزارش پاسخ به این سؤال ها و پاسخ فرماندار مشهد را می خوانید.
● طبق مصوبه ای که انجام شد قرار بود مدارس کانکسی در مشهد جمع آوری شوند، اما ما همچنان شاهد حضور دانش آموزان در مدارس کانکسی حاشیه شهر مشهد هستیم. در این زمینه چه اقدامی انجام شده است؟

به سال گذشته انجام شده است. مدارس به موقع سرویس دهی داشته اند احتمال اینکه بعضی

فرماندهای این موضوع چه نکاتی مطرح و چه اقداماتی می بینند اطلاع بدهند، حتما برخورد می شود.

● در فضای مجازی فیلم های متعددی مبنی بر ورود افغانستانی ها به مشهد از طریق مرز دیده می شود. گاهی مطرح می شود که نظارت دقیقی بر این موضوع صورت نمی گیرد و ممکن است مشکلات متعددی را در آینده رقم بزنند، درباره این موضوع چه نکاتی مطرح و چه اقداماتی انجام شده است؟

● **پاسخ فرماندار**: افغانستانی ها اگر به صورت قانونی بیایند که مشخص است چه زمانی وارد می شوند چه زمانی خارج می شوند. اگر غیرقانونی ورود کنند قطعاً ورودشان غیر مجاز است و طبق قانون برخورد می شود. کسانی که قانونی وارد

● **فرماندار**: باتماس تلفنی به مسئول مربوط برای پیگیری مورد و تأکید بر ثبت نام دانش آموزان انجام شد. شش سال است برای شناسنامه اقدام کرده ام. هنوز پاسخی دریافت نکرده ایم. لطفا راهنمایی کنید چه کاری باید انجام بدهیم؟

● **فرماندار**: اگر اقدام کرده اید و استعلام ها انجام شده باشد تاکنون باید پاسخ را دریافت می کردید. به مسئول مربوط برای پیگیری پرونده ارجاع داده می شوید.

● **مقتاضی** شکر برای قتادی: یکی از بزرگ ترین قتادی های مشهد و جزو اتحادیه هستیم. شکر ما را هنوز اختصاص نداده اند. چرا باید قتادی بزرگی مثل ما هنوز سهمیه شکرش را دریافت نکرده باشد؟ شما کاری بر ایمان انجام بدهید.

● **فرماندار**: باتماس با اتحادیه موضوع را پیگیری کردیم و با توجه به سهمیه موجود باید توزیع متناسبی انجام شود. حواله شکر این واحد هم پیگیری شد که تحویل داده شود. اما باید قتادی ها هم در قیمت گذاری شرایط مردم را در نظر داشته باشند.

● **مقتاضی** برای هزینه های مدرسه فرزند: برای مخارج مدرسه بچه ام مانده ام. گفته اند ۳ میلیون پیش دبستانی باید پرداخت کنم. بچه ام کش ندارد. یک هفته هست مدرسه نرفته است، چطور این هزینه را پرداخت کنم؟

● **فرماندار**: موضوع برای بررسی ارجاع داده شد که برای کمک مالی مساعدت های لازم انجام شود.

فرماندار: باتماس تلفنی به مسئول مربوط برای پیگیری مورد و تأکید بر ثبت نام دانش آموزان انجام شد. شش سال است برای شناسنامه اقدام کرده ام. هنوز پاسخی دریافت نکرده ایم. لطفا راهنمایی کنید چه کاری باید انجام بدهیم؟

● **فرماندار**: اگر اقدام کرده اید و استعلام ها انجام شده باشد تاکنون باید پاسخ را دریافت می کردید. به مسئول مربوط برای پیگیری پرونده ارجاع داده می شوید.

● **مقتاضی** شکر برای قتادی: یکی از بزرگ ترین قتادی های مشهد و جزو اتحادیه هستیم. شکر ما را هنوز اختصاص نداده اند. چرا باید قتادی بزرگی مثل ما هنوز سهمیه شکرش را دریافت نکرده باشد؟ شما کاری بر ایمان انجام بدهید.

● **فرماندار**: باتماس با اتحادیه موضوع را پیگیری کردیم و با توجه به سهمیه موجود باید توزیع متناسبی انجام شود. حواله شکر این واحد هم پیگیری شد که تحویل داده شود. اما باید قتادی ها هم در قیمت گذاری شرایط مردم را در نظر داشته باشند.

● **مقتاضی** برای هزینه های مدرسه فرزند: برای مخارج مدرسه بچه ام مانده ام. گفته اند ۳ میلیون پیش دبستانی باید پرداخت کنم. بچه ام کش ندارد. یک هفته هست مدرسه نرفته است، چطور این هزینه را پرداخت کنم؟

● **فرماندار**: موضوع برای بررسی ارجاع داده شد که برای کمک مالی مساعدت های لازم انجام شود.

● **مقتاضی** برای هزینه های مدرسه فرزند: برای مخارج مدرسه بچه ام مانده ام. گفته اند ۳ میلیون پیش دبستانی باید پرداخت کنم. بچه ام کش ندارد. یک هفته هست مدرسه نرفته است، چطور این هزینه را پرداخت کنم؟

● **فرماندار**: موضوع برای بررسی ارجاع داده شد که برای کمک مالی مساعدت های لازم انجام شود.

کاشی، مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهدی می گوید: مسئولیت روشنایی پارک خطی با اداره برق نیست. در ادامه به سراغ شهردار منطقه یک می رویم. جواد مسلم در این باره می گوید: این مورد به احتمال زیاد مصادف با چند شب پیش است که حدفاصل خیابان ارشاد تا بولوار فردوسی به دلیل بازپیرایی سیستم روشنایی، پروژه اجرایی در حال انجام بود و خاموشی کلی رفع شده است. اوافزود: پیرو بازدید انجام شده در حال حاضر تمام

چراغ های دو لاین خیام از ملک آباد تا فردوسی روشن است، اما خاموشی موردی و تکی وجود دارد. حد فاصل خیابان ارشاد تا فردوسی هم در حال اجرای پروژه هستیم و عملاً قسمتی که گفته بودند بر طرف شده است. علت خاموشی هم همان طور که گفته شد، تعمیرات بوده و بخش بعدی هم به همین ترتیب در دستور کار قرار دارد. بدین معنی که خاموشی های موقتی و موضعی وجود خواهد داشت تا پروژه تعمیر روشنایی تکمیل شود.

بامسئولان



عکس شهروان

می شوند ویزا دارند و زمان ویزا هم تمام شود باید برگردند. بخشی از این مسائل هم که به این شکل مطرح می شود گاهی دست رسانه های خارجی و فضا سازی آن هاست. قانون فصل الخطاب است و نیاز به تصمیم گیری جدیدی نیست.

● **گلایه های بسیاری** را از مادران ایرانی که همسر اتباع هستند دریافت کرده ایم. مبنی بر اینکه زمان زیادی است که برای شناسنامه فرزندشان درخواست داده اند. گفته شده باید پاسخ استعلام ها بیايد، اما این زمان گاهی تا بیش از پنج یا شش سال طول می کشد.

● **پاسخ فرماندار**: در استان ما تعداد این افراد زیاد است. برای جواب استعلام ها هم ضوابطی وجود دارد که طبق نوبت رسیدگی می شود. اگر این افراد با تأخیر روبه رو هستند باید از حوزه ای که استعلام ها را انجام می دهند پیگیری کنند. طبق ضوابط و قانون باید پس از استعلام ها پاسخگویی انجام شود.

درخواست های مردمی

● **مقتاضی** وام برای درمان و معیشت: پیوند کبد هستم. وام می خواهم. باید دیواره جراحی شوم. برای هزینه های درمانی و زندگی وام لازم دارم.

● **فرماندار**: وام که مشکل شما را حل نمی کند. من پیگیری می کنم که هزینه های درمان شما را رایگان کنم. برای گرفتن وام به بانک معرفی می شوید. آن ها بررسی های لازم را انجام می دهند اگر شرایط را داشته باشید وام به شما تعلق می گیرد. با توجه به بررسی ای که انجام داده اند دهک شما بالاست. باید این موضوع را پیگیری کنید که چرا دهکتان بالاست.

● **مقتاضی** کارت ایثارگری: همسر من سال ۶۶ سرباز بودند. مجروح اعصاب و روان شده اند. در بیمارستان ارتش تهران هم بستری بوده اند. مریض و خانه نشین شده اند. کارت ایثارگری می خواهم که از مزیت هایی برخوردار شوم.

● **فرماندار**: اگر کارت جانبازی می خواهید فرایند مشخصی دارد که باید از طریق بنیاد شهید اقدام کنید، اما به صرف اینکه در بیمارستان ارتش بستری بوده اند، جانباز محسوب نمی شوند. ● **مقتاضی** مساعدت برای پرداخت اقساط: پدرم از کار افتاده و مادرم هم مریض است. چند سال پیش وامی از یکی از بانک ها گرفته ایم که بانک منحل شده است، اما هر روز با خانه ما تماس می گیرند و خود را هینت مدیره بانک معرفی می کنند و تهدید می شوم. شرایط مالی بسیار بدی دارم. از شما کمک می خواهم. ۶ میلیون تومان وام بود که با بد هکاری بیشتر شده است. تا سال ۹۸ رقم آن به ۲۱ میلیون تومان بدهی رسیده است.

مشهد، میانگین رسیدن اتوبوس ها به ایستگاه ها نیز ۱۰ دقیقه است.

● **تعداد ناوگان** (اتوبوس مینی بوس و مبدل پاس) ۱۰۷۳۰ دستگاه

● **جابه جایی مسافر** (اتوبوس مینی بوس و مبدل پاس) ۱۰۰۰۰،۰۰۰ نفر سفر



فعالیت اتوبوس رانی مشهد در هر روز

بداهدی ناوگان اتوبوس رانی

● **پیگیری** شهرداری مشهد با جابه جایی روزانه یک میلیون نفر سفر، درصد در خور تو چهی از جابه جایی مسافران مشهدی را به خود اختصاص داه است. مدیر روابط عمومی اتوبوس رانی شهرداری مشهد در این باره می گوید که در حال حاضر ناوگان اتوبوس رانی مشهد با یک هزار و ۷۳۰ دستگاه اتوبوس، مینی بوس و مبدل پاس در حال ارائه خدمت به شهروندان و زائران مشهدی است. او به این نکته نیز اشاره دارد که هر دستگاه اتوبوس به صورت میانگین روزانه و در کمترین حالت چهارصد نفر مسافر و در بیشترین حالت یک هزار و ۱۰۰ نفر مسافر را جابه جا می کند.

به گفته مدیر روابط عمومی اتوبوس رانی شهرداری

کف سازی خیابان سرشور با هدف تسهیل در تردد زائران و شهروندان

در پاسخ به پیامک شهروند مندرج در ستون حرف مردم درباره کف سازی خیابان سرشور ۵ به اطلاع می رساند؛ این پروژه با هدف تسهیل تردد زائران و شهروندانی که قصد تشرّف به حرم مطهر رضوی را دارند، به پیشرفت هشتاد درصدی رسیده است. یکی از علل اجرای این پروژه جلوه بخشی به محله اصیل و تاریخی سرشور است. در طراحی و اجرای این پروژه، معماری ایرانی مد نظر قرار داده شده که با همت عوامل اجرایی منطقه به پیشرفت هشتاد درصدی رسیده است. گفتنی است، اعتبار اجرای این پروژه بالغ بر هشت و نیم میلیارد ریال بوده است که امید می رود در مهر امسال به بهره برداری برسد.

ستون «الو» ۱۳۷۰ صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

● **بولاردها** در ابتدای خیابان امام خمینی (ره)، ۱۶، شکسته شده است و باعث پارک خودروها در پیاده رویی شود. (درخواست نصب مجدد)

● **مسیر عبور آب در جوی آب خیابان انتهای دابی ۵۶**. خانزاده ۱۱، سراسر با خاک و نخاله مسدود شده است. (درخواست شست و شوی جوی)

● **نمایشگر اعلام خطوط ایستگاه اتوبوس در بولوار استقلال**. حد فاصل استقلال ۴ و تقاطع میلاد، مدتی قطع است. (درخواست رفع نقص)

● **مدتی است رفت و رواب در بولوار فجر ۳** به درستی انجام نمی شود. (انتقاد و تقاضای رفت و رواب کامل و منظم)

● **مسیر عبور آب در کانال جمع آوری آب های سطحی خیابان آیت ...** کاشانی، حدفاصل کاشانی ۶ تا ۷۷ مسدود شده است. (درخواست شست و شوی کانال)

● **پروژه احداث پیاده رو در خیابان حجاب ۸۱** با کندی در حال انجام است. (تسریع در روند اتمام پروژه)

● **شیشه ایستگاه اتوبوس در خیابان سید رضی**، حدفاصل ۵۸ و بزرگراه امام علی (ره) شکسته شده است. (درخواست رسیدگی)

خط ۸۱ درخواست افزایش ناوگان داریم.

در حال حاضر خط ۸۱ با ۱۴ دستگاه اتوبوس و میانگین سرفاصله دوازده دقیقه در حال سرویس دهی به شهروندان است. به دلیل اینکه در مسیر این خط نیز ترافیک وجود دارد زمان رسیدن اتوبوس ها به ایستگاه با تأخیر روبه رو می شود. نکته دیگری که باید در مورد تعداد اتوبوس لحاظ شده برای یک خط بیان کرد این است که تعداد اتوبوس ها بر پایه تراکشی های صورت گرفته است. بنابراین در مورد این خط و تعداد اتوبوس های در نظر گرفته شده می توان گفت که از نظر آمار تعداد مناسبی دارد.

● **چرا سرویس دهی اتوبوس رانی مشهد در روزهای تعطیل و جمعه بسیار ضعیف است؟** از آنجایی که روزهای جمعه جمعیه نیمی از ناوگان فعال است، سرفاصله خطوط افزایش می یابد.

میانگین حداقل زمان رسیدن اتوبوس ۱۰ دقیقه	حداکثر جابه جایی مسافر در هر ناوگان ۱,۱۰۰ نفر	حداقل جابه جایی مسافر در هر ناوگان ۴۰۰ نفر	تعداد ناوگان (اتوبوس مینی بوس و مبدل پاس) ۱۰,۷۳۰ دستگاه	جابه جایی مسافر (اتوبوس مینی بوس و مبدل پاس) ۱,۰۰۰,۰۰۰ نفر سفر
--	---	--	---	--

ملی پوشان ایران برای حضور در تورنمنت اردن مشخص شدند آزمون و خطاهای قله نویی در تیم ملی

مسابقات لیگ برتر فوتبال ایران در حالی با برگزاری تقابل تیم های پرسپولیس تهران و گل گهر سیرجان در هفته هفتم به پایان رسید که پس از این هفته دوباره لیگ کشورمان برای حضور تیم ملی فوتبال در تورنمنتی چهار جانبه تعطیل شد. فهرست جدید بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران را امیر قله نویی اعلام کرد و قرار است ملی پوشان فوتبال کشورمان در فیفادی اکتبر در تورنمنتی تدارکاتی به میزبانی کشور اردن شرکت کنند. شاگردان قله نویی باید بیست و یکم مهر در گام نخست به مصاف تیم ملی اردن بروند و سپس بیست و پنجم مهر دومین و آخرین مسابقه شان را در تورنمنت اردن برگزار کنند....

روزه سوژه

۷



گزارشی از تمرین تنها نماینده خراسان رضوی در لیگ برتر بسکتبال

حمله پدافند به سپید!

بدقولی هیئت کشتی استان خراسان رضوی در داشتن تیم لیگ برتری دو ساله شد!

غیبت قابل پیش بینی روی دایره طلایی



مهاجم پرسپولیس پس از ۹ سال برای این تیم گل زد
عبور زاهدی از طلسم نحس

۷



فهرست شاگردان آسیب دیده مورینیو طولانی تر شد
دیبالا مصدوم تازه رم

۶



منهای فوتبال

برنامه فدراسیون برای کسب سهمیه المپیک جواب می دهد؟

والیبال چشم انتظار مربی طراز اول



پیش از حضور تیم ملی در مسابقات انتخابی المپیک، پیش بینی ها به این صورت بود که تیم ملی شاید در مصاف با برزیل و ایتالیا دچار مشکل شود، اما دیدیم حتی برابر تیم های دیگر مثل اوکراین و جمهوری چک که از لحاظ جایگاه رنکینگ از ایران پایین تر هستند، نتیجه را واگذار کرد و انتظارات حفظ جایگاه رنکینگ جهانی مقابل تیم هایی که از نظر رده بندی پایین تر از خودش است، بهتر کار کند، اما متأسفانه این اتفاق رخ نداد تا در پایان این رقابت ها، ملی پوشان کشورمان با پنج پله سقوط، در جایگاه پانزدهم جهان قرار بگیرند و شانس ناچیزی برای کسب سهمیه المپیک داشته باشند؛ اتفاقاتی که به پایان دوران حضور بهروز عطایی به عنوان سرمربی تیم ملی منجر شد و حالا شاید حضور یک سرمربی نامدار بتواند دوباره ایران را به روزهای خوش در والیبال دنیا برگرداند.

● وعده داوورزی برای کسب سهمیه المپیک

محمد رضا داوورزی، رئیس فدراسیون والیبال کشورمان، پس از نتایج ضعیف ملی پوشان و کناره رفتن عطایی از هدایت تیم ملی، درباره وضع کنونی گفت: معتقدم بازیکنان و کادر فنی همه تلاششان را به کار بستند، ولی متأسفانه در رده بندی جهانی هم سقوط چندپله ای داشتیم، تا جایی که اکنون صعود تیم به المپیک ۲۰۲۴ به خطر افتاده است.

داوورزی با اشاره به ناکام بودن حضور سرمربی داخلی در تیم ملی والیبال، گفت: مردم مطمئن باشند که هم فدراسیون و هم بازیکنان و کادر فنی تیم ملی همه تلاششان را برای موفقیت تیم ملی به کار بستند، اما من به عنوان رئیس فدراسیون والیبال مسئولیت شکست این راهبرد در سطح جهانی را می پذیرم و از مردم عزیز کشور بابت این نتایج عذرخواهی می کنم. قول می دهم که مجموعه فدراسیون والیبال در راستای حرکت به سوی آرمانش یعنی سکوی المپیک با بهره جستن از مربی خارجی طراز اول دنیا و جذب همه ظرفیت های موجود والیبال ایران قدرتمندتر از همیشه در مسابقات لیگ ملت ها حاضر شود و با کسب نتایج درخشان، ضمن شاد کردن دل مردم، جواز حضور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس را کسب کند.

قهرمان جهان با اشتباهش شانس سکو در گرند پری قطر را از دست داد

شوک همیلتون به مرسدس

چهره

گرند پری قطر در رقابت های این فصل اتومبیل رانی فرمول یک در حالی آغاز شد که با توجه به حضور دو راننده مرسدس در جایگاه های دوم و سوم شروع مسابقه، آن ها امید زیادی به نتیجه این دیدار داشتند، اما اشتباه لوئیز همیلتون در همان پیچ ابتدایی مسابقه، تیم مرسدس را به شوک

فرو برد، جورج راسل، دیگر راننده مرسدس، کارش را پشت سر مکس ورشتاین هلندی آغاز کرده بود و هم تیمی اش را هم پشت سر خود می دید، اما در همان پیچ ابتدایی همیلتون که می خواست از راسل سبقت بگیرد، با او برخورد سختی داشت و علاوه



بر اینکه خودش به طور کامل از مسابقه خارج شد، راسل را هم به رتبه هجدهم فرستاد. قهرمان هفت دوره فرمول یک جهان که ابتدا تصور می کرد راسل در این تصادف مقصر است، پس از بازبینی صحنه اشتباهش را پذیرفت و به خاطر تراژدی پیش آمده از راسل و تیم مرسدس عذرخواهی کرد. البته راسل با عملکرد خوبش توانست در نهایت صعود خوبی در مسابقه داشته باشد و کارش را در رتبه چهارم به پایان برساند.

ورزش بانوان

قرعه کشی دوباره به دلیل کامل بی توجهی و نبودن مدارک تیم ها

سوپر لیگ فوتسال بانوان شروع نشده، لغو شد!

● اعلام آخرین مهلت تیم ها

با اعلام سازمان لیگ فوتسال، آخرین مهلت ثبت نام قطعی در سامانه عضویت فدراسیون و تحویل مدارک به سازمان لیگ و دریافت کارت های شرکت در مسابقات تا پایان وقت اداری شنبه، بیست و دوم مهر است. همچنین اهماال در ثبت نام و تحویل مدارک در تاریخ ذکر شده، انصراف از مسابقات تلقی می شود و به استناد بند ۵ ماده ۶ آیین نامه برگزاری مسابقات و همچنین مصوبه هیئت رئیسه سازمان لیگ فوتسال، تیم های مزبور به یک رده پایین تر در فصل بعدی مسابقات تنزل داده خواهند شد و پرونده شان برای اتخاذ تصمیمات مضاعف به کمیته انضباطی ارجاع خواهد شد.

● قرعه کشی جدید یک هفته دیگر

همچنین قرعه کشی دوباره مسابقات در روز بیست و پنجم مهر از ساعت ۱۴ به صورت ویدئو با حضور تیم هایی که تا تاریخ بیست و دوم مهر به صورت قطعی ثبت نام کرده باشند، برگزار خواهد شد.

نایب قهرمان محبوب قید لیگ برتر را زد!

اکنون شهرداری گرگان تصمیم گرفته است برای کنترل هزینه هایش و تمرکز روی تیم مردان، از تیم زنان که فصل گذشته نایب قهرمان لیگ شد، صرف نظر کند. باید دید گرگان با تیمی در لیگ های پایین تر و با تکیه بر نیروهای بومی اش پدیدار می شود یا دست کم یک فصل محو خواهد شد. نکته اینکه با انصراف شهرداری گرگان، لیگ زنان هفت تیمی شده و بعید است از تیم جایگزین خبری باشد. افزایش سنگین هزینه های تیم داری در ورزش قهرمانی در سطح لیگ ها از هزینه های جاری و رفت و آمد و پشتیبانی گرفته تا پرداخت دستمزدها، سبب شده است گرایش به پایان تیم داری نزد حامیان مالی افزایش یابد.

آغاز اردوی جودوکاران پیش از اعزام به لبنان

سومین اردوی تدارکاتی دختران نوجوان ایران برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا آغاز شد. سحر چقلوند، سرمربی تیم ملی جودو دختران، گفت: وضعیت تمرینات استاندارد است. امیدوارم حاصل این تمرینات در مسابقات قهرمانی آسیا نتایج قابل قبول و درخشان باشد. برای انتخاب افراد ابتدا مسابقات منطقه ای و سپس رقابت های استانی برگزار کردیم. در دو مرحله اردوهای ملی از بین شانزده جودوکار ۱۰ نفر به اردوی سوم راه پیدا کردند. قرار است تا زمان اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا دو مرحله اردوی تمرینی دیگر برگزار کنیم.

قهرمانی پرتوآذر پس از برنز آسیا

بانوی پرافتخار ایران در بازی های آسیایی چند روز پس از مدال آوری در هانگژو، قهرمان مسابقات کشوری شد. در دومین روز مسابقات دوچرخه سواری قهرمانی کشور کوهستان، کراس کانتری در بخش بانوان پانزده رکابزن دختر از ۱۰ استان در خط استارت قرار گرفتند. فرانک پرتوآذر پس از برنز بازی های آسیایی توانست روی سکوی قهرمانی کراس کانتری کشور در سال ۱۴۰۲ قرار بگیرد. فاطمه عباسی از استان فارس نیز توانست عنوان قهرمانی رده سنی جوانان را از آن خود کند.

مژده رنگبان

قرار بود دومین دوره از مسابقات سوپر لیگ فوتسال زنان از پنجشنبه، بیستم مهر، آغاز شود، اما در فاصله چهار روز تا شروع، این رقابت ها لغو شد.

فصل جدید سوپر لیگ فوتسال زنان به دلیل به حد تصاب نرسیدن تعداد تیم هایی که به طور رسمی اعلام آمادگی کرده و مدارکشان را تکمیل کرده اند، هنوز آغاز نشده است.

اکنون خبر می رسد این مسابقات قرار است بار دیگر در روز بیست و سوم مهر قرعه کشی شود. تغییر تیم های حاضر در لیگ و انصراف برخی، سبب شده است تا قرعه کشی دوباره، اجتناب پذیر باشد.

احسان کامیانی، دبیر سازمان لیگ فوتسال، درباره تعویق برگزاری سوپر لیگ بانوان گفت: باوجود اینکه فقط چهار روز تا شروع رقابت ها مانده بود، هم در لیگ مردان، حضور شایسته سوپر لیگ، مدارکشان را به سازمان لیگ فوتسال تحویل ندادند. بنابراین مدارک تیم ها تکمیل نشد و ما قادر به برگزاری این رقابت ها نبودیم.

باشگاه شهرداری گرگان قصد تیم داری در لیگ برتر بسکتبال زنان در فصل ۱۴۰۲ را ندارد.

فصل جدید لیگ برتر بسکتبال زنان احتمالاً فقط شاهد حضور هفت تیم خواهد بود، ولی از شهرداری گرگان، نایب قهرمان فصل گذشته، خبری نیست. گرگان به عنوان شهری که بسکتبال بخشی از زندگی مردمان است، هم در لیگ مردان و هم در لیگ زنان، حضوری شایسته داشته است، اما امسال از تیم زنان این باشگاه در لیگ برتر خبری نخواهد بود. از نگاه اسپانسر تیم دختران، تیم مردان همیشه در اولویت بوده است.

صدای مشاور

• 51-3728881-5 30072

طباطبایی به این هم اشاره می‌کند که یکی از موارد مهم مراجعه و مشورت با وکیل، پیش از عقد ازدواج است. این موضوع به‌ویژه برای زوجین اهمیت دارد تا از قوانین حمایتی از زنان باخبر شوند. این نکته باید یک دادگستری در این باره می‌گوید: یکی از اقدام‌های مهم زوج، گرفتن وکالت در طلاق است که پس از عقد ازدواج به مراجعه به دفتر استاد رسمی ثبت می‌شود. در واقع زن می‌تواند با گرفتن وکالت در طلاق، مانند مردان در صورت لزوم درخواست طلاق داشته باشد. گرفتن مشاوره دربارۀ نوع مهریه، میزان آن و نوع پرداختش، چه برای زن و مردان هم جای اهمیتی دارد. همچنین در بعضی حالت‌ها گرفتن کاررو، یعنی می‌توانند از مشاوره کارشناسان دادگستری بهره ببرند.

انبار لوازم اسقاطی در آتش سوخت



تلاش ظهر دیروز یک انبار لوازم اسقاطی و ضایعات فلزی در حالی طعمه حریق شد که آتش نشانان پنج ایستگاه مشهد برای مهار آن به محل اعزام شدند. به گفته مدیر عامل آتش نشانی مشهد، این انبار در بزرگراه بسیج مشهد قرار داشت و جمع آوری و تفکیک لوازم اسقاطی، ضایعات فلزی و پلاستیکی بود. مجید فرهادی با اشاره به اینکه آتش سوزی در شرایط گسترش به آتش نشانی اطلاع داده شد، بیان کرد: به محض اطلاع از وقوع حادثه، آتش نشانان به ایستگاه برای مهار و اطفای حریق به محل اعزام شدند و وی با اشاره به اینکه بررسی های اولیه نشان داد وسعت انبار هزار متر است، ادامه داد: قسمتی از این انبار دارای سقف بود و مقدار زیادی کالا در محوطه این انبار دپو شده بود که حریق به زود محل کشیده شد. فرهادی افزود: آتش نشانان بلافاصله از چندین جهت برای مهار آتش سوزی اقدام کردند و پیش از اینکه حادثه به افراد خسارت وارد کند، در عملیاتی نفس گیر آتش را مهار و خاموش کردند و جلو سرایت به سایر انبارهای مجاور را هم گرفتند. بررسی علت دقیق حادثه از سوی کارشناسان ما ادامه دارد.

وقوع حادثه تصادف بین یک اتوبوس شهری و پراید در انتهای بولوار امامیه، در حالی به آتش نشانی مشهد گزارش شد که چند سرنشین پراید درون آن گرفتار شده بودند. با حضور نجاتگران آتش نشانی مشهد در صحنه مشخص شد شمع بخورود به حدی که کاپوت پراید تا صندلی راننده جفت شده است. با توجه به حضور مفت سرنشین پراید، نجاتگران اقدامات لازم را انجام دادند. آتش نشانان در حالی توانستند مفت صدمه را از خودرو بیرون بکشند که وضعیت دچار بحرانی بود و پنج نفر دیگر نیز از ناحیه سر و کمر و پا جراحت شده بودند. مصدومان این حادثه به بیمارستان منتقل شدند.

SHAHIN
ای

تجارت

گزارش
بررسی‌های بعدی
نشان می‌داد که
درگیری، ناجوانمردانه

براساس شواهد و اظهارات اطرافیان،
 شبیه غروب، مرد شصت و پنج ساله
 به تنهایی در باغ خصوصی اش در حواله
 روستای عسکر به منتظر دوستانش بوده
 که ناگهان افرادی شناسا با ورود
 ناگهانی به باغ، این فرد را مورد ضرب و
 شتم قرار می دهند و درحالی که با مرگ
 دست و پنجه نرم می کرده، روی زمین رها
 کرده و توار می شوند.

مرگ در روز سوم

اقدامات درمانی برای نجات جان مصدوم در بیمارستان طالقانی مشهود ادامه داشت تا اینکه صبح دیروز وضعیت مصدوم وخیم شد و این بار تلاش کادر درمان بی نتیجه ماند و مرد میان سال

زمستان شصت و پنج سالگی اش را ندید
با اعلام موضوع به بازپرس ویژه قتل
دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد
اقدامات جنایی با حضور قاضی محمد
عارفی را آغاز شد.

نتایج معاینات پیکر مقتول نشان داد
که ضربات متعددی به شکم، سر و
قسمت‌های دیگر بدن این فرد وارد شده
است. همین موضوع نشان می‌داد که او

در حال دفاع از خود بوده و شمرن دقیق تعداد ضربات چاقو نشان داد که او حدود ۱۰ ضربه چاقو خورده است.

● در جست‌وجوی متهمان

با دستور بازپرس ویژه قتل دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۷ مشهد، اقدامات لازم برای شناسایی متهمان در حالی آغاز شد که سرخ‌هایی در صحنه جنایت کشف شد که می‌تواند منجر

به شناسایی و دستگیری متهمان این
حنایت شود.

همچنین بررسی‌ها به منظور شناسایی
انگیزه متهمان در حمله به مرد میان سال
در باغ خصوصی‌اش آغاز شده است و
اطرافیان سرخ‌هایی در اختیار مقام
قضایی گذاشته‌اند که می‌تواند هر چه
زودتر گره از این پرونده جنایی بگشاید
و متهمان را به پای میز عدالت بنشاند.

مہیل دیبا | ۱۵ ہزار پیامک با عنوان «جاماندگان

تعداد زیادی از شهروندان را به گروهی از کارشناسان پایگاه ملی پرنده‌های منقرض شده سپرد.

آغاز یک عملیات بزرگ
بررسی اظهارات مال باختمان نشان داد که همه

ان‌ها فریب پیامک ثبت‌نام سهام عدالت را خورده‌اند. پس از وارد شدن به لینک ثبت‌نام تمام اطلاعات هویتی و حتی کارت‌های بانکی خود را نیز ثبت کرده بودند. این افراد در حالی منتظر پیامک تأیید حساب‌شان بودند که متوجه برداشت‌های غیرمجاز از حسابشان شده و بلافاصله برای شکایت به پلیس مشهد مراجعه کردند.

کارشناسان پلیس فتای مشهد با دریافت این اطلاعات و سرخ‌های دیجیتالی به جامانده از کلاهبرداران، با استفاده از مهندسی اجتماعی موفق به ردیابی و متهم این پرونده شدند و پس از هماهنگی با نیروی لازم، این افراد را که دو جوان نوزده و بیست‌ساله هستند، در دو عملیات جداگانه در مشهد دستگیر کردند.

● پسر خاله‌های شاید
با آغاز بازجویی از متهمان، مشخص شد که آن‌ها

با یکدیگر پسر خاله هستند. آن‌ها در بازجویی‌های اولیه منکر هرگونه جرمی بودند، اما در رویارویی با دادرسی و مستندات دیجیتال به دست آمده از آن‌ها، به کلاهبرداری با ترفند فیشینگ با استفاده از پست‌های تلگرامی آلوده اعتراف کردند.

در ادامه، این متهمان دیگر متهم این پرونده را که اتفاقاً سرشاخه اصلی این باند است به پلیس لو دادند و اعتراف کردند که او بدافزارها را طراحی و در اختیار آن‌ها می‌گذاشته است.

در تحقیقات پلیسی همچنین نشان داد که متهمان تصدیقات دانشگاهی ندارند، اما نحوه استفاده از ربات‌ها و بدافزارهای جعلی را در فضای سایبر فراگرفته‌اند.

● **دستگیری مغز متفکر باند**
در ادامه این عملیات با اطلاعات تکمیلی، بلافاصله کارشناسان پلیس فتا با هماهنگی های لازم قضایی

سرکرده این بانده فیشینگ را که جوانی بیست ساله است با نیابت قضایی در یکی از شهرهای هرچو مشهد دستگیر و در بازرسی از منزلش، دو دستگاه گوشی تلفن همراه حاوی ربات های دزدانگاه سالیانگی و بدافزارهای ساخت پیامک با محتوای سهام عدالت استخراج شد. در تحقیقات تکمیلی مشخص شد که سرکرده باند و دو همدستش طراحی لینک مشاهده سهام عدالت متصل به ربات تلگرامی، با ارسال بیش از ۵ هزار پیامک جعلی حساب کاربران را خالی کرده اند.

در این رابطه تاکنون پنجاه نفر از مال باخته‌های شناسایی شده‌اند که تحقیقات برای دیگری مال باخته‌ها با هماهنگی مقام قضایی در آزمایشگاه پلیس فتا ادامه دارد. برابر مستندات به دست آمده در آزمایشگاه ادله دیجیتال پلیس فتا تاکنون حدود هزار حساب بانکی که اعضای این باند به آن‌ها برای برداشت غیرمجاز دسترسی پیدا کرده بودند، شناسایی شده و تحقیقات برای شناسایی مال باخته‌گان ادامه دارد.

دقیقا مشخص نیست پسر بچه ساعت ۱۰ شب در آن محدوده چه می کرده است و چطور گودی به آن عمیقی را ندیده است. احتمالا کنجکاوای کار دستش داده و به عمق هفت متری کو برداری سقوط کرده است. با شنیدن صدای داد و فریاد پسر، رهگذاران موضوع را به آتش نشانی شاهد اطلاع دادند. آتش نشانان با حضور در بلوار آیت... مشکینی در منطقه قاسم آباد، متوجه شدند که کودک در یک پروژه ساختمانی در حال ساخت سقوط کرده است. امدادگران در حالی به کودک رسیدند که مشخص شد چار بستگی با و کمر شده است. در ادامه کودک هشت ساله به بلا منتقل و تحویل تکنسین های اورژانس برای انتقال به بیمارستان شد.

[illegible]



علیرضا حیدری

زاده‌روی و کم‌روی هرجا و هرزمان نادرستی ناپسند است. در این چند سالی که سروکارم با نوشتن و ویرایش و زبان فارسی است، فراوان به تجربه دیده‌ام که افرادی با این سوی بام افتاده‌اند یا از آن سو. برخی از کاربست حتی یک واژه عربی برمی‌آشوبند، درحالی که خود ناخوسته ده‌ها و ده‌ها سال از آن رادر گفت‌وگوهای روزمره به کار می‌برند. فراموش نکنیم که درست است این واژه‌ها فارسی نیستند، ولی قرار نیست همه واژه‌های عربی را از زبانمان خارج کنیم. این کار نه‌شدنی است، نه معقول. همچنان که همه واژه‌های انگلیسی را هم نمی‌توان از زبان ج. ک. مگر می‌شود تلفظ و تلویزیون و پست و سیمونا را پس چه باید کرد؟ آیا حرف به معنای مجاز را گریزی از واژه‌های غیرفارسی در هر صورت است؟ بی‌گمان چنین نیست. از چنین دریافت و تلقی را داشت. بر هیچ کس پوشیده نیست بنای هر زبانی با واژه‌های خودش که مانند خشت خشت آن است، بالافته است و می‌رود و در این صورت است که بنای زبان سی‌ری می‌توان فارسی قلمداد کرد. اما باید از سویی حوسمان به‌های انگلیسی باشد که سیل وار خودش را همراه با ورود فناوری ما تحمیل می‌کند و از سوی دیگر توجهمان به انبوه واژه‌های باشد که نمی‌توانیم به همه آن‌ها بی‌اعتنا باشیم. چون تاریخ و هنگ و چینه‌های علمی و ادبی ما پر است از واژه‌ها و واژه‌ها در دین ماست. پس چه باید کرد؟ تردیدی نیست که باید برای داری از زبان ملی راه‌هایی جست و از آسیب‌های احتمالی آن ناستند. رواج این بدست که نه استفاده زیاد از واژه‌های عربی را به مدت‌ین‌ها بدین‌گونه استفاده‌ی رویه از واژه‌های انگلیسی‌شانه مدرن بودن.

فارسی آن چنان توانمند و غنی و قدرتمند هست که با سخنگوی
بیشه ما باشد. توان واژه سازی و قدرت ترکیب سازی به دلیل وجود
ده ها در زبان فارسی، امکان زایش و آفرینش را همیشه فراهم
آورد. این نظر هیچ کدام نگارنده راغری این زبان باشیم. هم
نخستین در این زمینه فعالیت دارد. ما نویسنده گان خوشه
بلاقی به خوبی به ظرفیت زبانی ما کمک می کنند. البته نباید از
برخ به بخشی از روند واژه سازی به طور طبیعی در بطن جامعه
ای قمی افتد و واژه های از درون جامعه سر برآوردی. بنابراین
س از آنکه باید به زبان فارسی برگردیم و تا زمانی که واژه سازی
در او برقرارند، ما به بار کار گریز و پاسدار پایه ای ترین
سر هویتی خودمان، یعنی زبان فارسی باشیم. با این حال، به
باور هم برسیم که برخی واژه های غیر فارسی که سال ها در
ما جاری است، قدر ناشدنی است. واژه های بیگانه همانند
نروژدان ناشوری دیدگند که پس از گذار سال ها می توان فقط
ند و خود آن ها جزو واژه های به شمار آمد. این اتفاق قیقم
می مناسی افتد و تاریخ زبان گواه روشنی است بر اینکه هیچ زبانی
بی از واژه ها نیست و حتی واژه های فراوانی از زبان فارسی در
فرزها این جملہ در زبان عربی وجود دارد. با این همه، دو نکته
توجه را این بحث خواهد بود، یکی اینکه در تعصب بیجا برهیزیم و
اینکه اصل را به استفاده از واژه فارسی بگذاریم.

«اخبار جعلی» به چاپ دوم رسید

ب اخبار جعلی، نوشته وینر گریفندر، ماریا جافی، ارین نیومن
بیت شوارتز باتر جمعه سعیده خرابی توسط انتشارات فروش
چاپ دوم رسید، به گزارش سرگزارای مهر، کتاب اخبار جعلی
رئیس رتینر گریفندر، ماریا جافی، ارین نیومن و نیورت شوارتز
جمعه سعیده خرابی به تازگی توسط انتشارات فروش به چاپ
رسیده است. این کتاب پدیده اخبار جعلی را با گردهم آوردن
شاسان برجسته از حوزه های مختلف روان شناسی و حوزه های
بسی برطرس می کند و آنچه از اولین همه پرسی هرگز و پیش
خامانی ۲۰۱۶ ایالات متحده به یکی از ویژگی های برجسته
عمومی تبدیل شده است، برپرسی می کند.

بله با اطلاعات نادرست در بسیاری از زمینه‌های زندگی روزمره،
مجلس سیاست بازار، ارتباطات بهداشتی، روزنامه‌نگاری، آموزش
هم اهمیت دارد. در فضای عمومی که حقایق و اطلاعات نادرست
همه می‌شوند و عمدی محو می‌شوند، این کتاب می‌پرسد
چیزی تعیین می‌کند که آیا مردم اطلاعات (نادرست)
می‌پذیرند یا به اشتراک می‌گذارند؟ و برای مقابله با اطلاعات
رست کارایی می‌توان انجام داد؟

سه این جنبه ها باید در زمینه شبکه های اجتماعی برخط نحوه تولید، مصرف و انتقال اطلاعات را تغییر دادند. درک مشارکت های موجود در این جلد به روزترین یافته های علمی، نظریه ها و کاربردها را خلاصه می کند و درباره ایده های مشترک و جهت گیری های آینده با مداخلات برای مقابله با اخبار جعلی بحث می کند. همچنین راهنمایی درباره نحوه رسیدگی اطلاعات نادرست در عصر «حقایق



یگزین، ارائه می دهد. این کتاب، کتابی جذاب و حیاتی برای دانشجویان و دانشگاهیان و روان شناسی، ارتباطات، و علوم انسانی و برای متخصصان از جمله است. گذاران و روزنامه نگاران است. چاپ دوم این کتاب ۳۶۱ صفحه، شمارگان صد و پنجاه و قیمت ۱۷۵ هزار تومان عرضه شده است.

زین قندیار

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

این کشور، تنها نیست با احوال این طر، حمایتها: اخذ کند.

● ویراسته ✓

این کشور توانست با اجرای این طرح امتیاز بگیرد.

نکته

وقتی می‌توانیم از فعل‌های ساده فارسی استفاده کنیم،
چه نیازی به کار بست فعل‌های مرکب است؟

#زین-قند-پارسی

ابره‌ای تیره کنار می رود از آسمان و از قلب ما

روایتی از چند ساعت هم جواری با کودکان بستری در بیمارستان اکبر، با چاشنی کتاب و قصه و بغض و امید



فریاد می‌زند: «شادی» یک صدا و بلند؛ با همان آنژیوتک‌های در دستشان، با همان لباس‌های نخی و گشاد آبی و صورتی که به تنش‌شان زار می‌زند، با همان چهره‌های زنجور و رنگ‌پریده، با همان چشم‌هایی که حالا زیرشان گود افتاده است و با همان نگاه‌هایی که حالا از همیشه معصومانانه تر به نظر می‌رسد. خانم مربی دارد در باره حقوق کودکان صحبت می‌کند و وقتی از آن‌ها درباره یکی از نیازهای اساسی و مهمشان می‌پرسد. همگی با هم کلمه «شادی» را به زبان می‌آورند؛ لفظی که در مناسبت‌هایی مانند هفته ملی و روز جهانی کودک کنار همین ترکیب «حقوق کودکان» می‌نشیند و بیشتر از هر زمان دیگر خودش را به رخ می‌کشد و مدام به گوش می‌رسد. چهره‌ای نگر بیشتر نیستند. اما صدایشان اتاق را به لرزه می‌اندازد. لحشنان شعارزده نیست. یا مثل گروه سرودهایی که از قبل چیزی را تمرین کرده‌اند. همان شادی در صدایشان آدم را مطمئن می‌کند که خودشان به خوبی هم این لفظ را می‌شناسند و هم با معنایش آشنایی دارند. ما در بخش غدد و متابولیسم بیمارستان تخصصی کودکان اکبر هستیم؛ جایی که نانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تصمیم گرفت هم‌زمان با هفته ملی کودک و روز جهانی آن کتاب قصه‌ها و هدیه‌هایی را فراهم کند برای کودکان بستری در این بیمارستان هدیه بیاورد. اتفاقی که باعث شد من هم پایه‌ای آن‌ها در راهروها و اتاق‌های این بیمارستان گام بردارم. آنچه اینجا ذکر شده، شرح همین یکی دو ساعت ملاقات ماست با تعدادی از بچه‌های بستری در بیمارستان، البته با چاشنی کتاب و قصه و لبخند و بغض و امید.

این جوروی باشه. باعث می شه پنجاه کمرتر بترسن.
پشرش کلاس سوم اوست و به علت تنگی نفس و
شدت گرفتن ضربان قلب سه روز می شه که اینج
بستری شده است. وقتی هدیه هایش را می گوید، رو
می کند به مادرش و می گوید: ماما! به نظر نمی
چند روز خیلی جایزه نگرفت؟
حالا امیدگنا شادی می نشیند و با خودم فکر می کنم.
مگر در پنجاهه ای دردناک و مشقت بار زندگی، چاره
دیگری به من چه امیدوار بودن، برامان باقی، می ماند

چند روز پیش در یکی از جستارهای پایگاه ترجمان علوم انسانی خواندم که نوشته بود: برای آنکه بفهمیم امید چگونه کم‌کمان می‌کند، باید به جای فکر کردن به آنچه در گذشته رخ داده است، بر آنچه در آینده می‌توان انجام داد، تمرکز کنیم.

آینده قرار است برای کودکانی که اینجا بستری اند و برای کودکان سرزمینم چگونه جلوه کند؟ قرار است زندگی بهتری برایشان فراهم شود؟ آیا شعار «کودکی

از همین کتاب قصه‌ها: «مهم نیست پقدر جدی به نظر رسم، انگار کسی این دورور نیست. فریاد بلندی می کشم، اما کسی جوابی نمی دهد. گاهی انگار جزم من کسی نیست. من تنهای تنها هستم. شاپ شولوپ. شاپ شولوپ. قدم هایم سنگین می شوند. در گل فرو می روم، مثل پنبه‌ای که در آب فرو برود. قلمی از دل تنگی ترم می شود. گاهی قلمی پر از ابرهای سیاه می شود، درست مثل آسمان. صدای رعد را می شنوم. می رعد، می رعد، می رعد.»

● ماما! به نظر این چرذ رو خیلی جایزه نگرفتم؟
نقاشی های رنگ برنگ و شخصیت های عروسکی
و کارتونی روی در و دیوار، بسیار جذاب است اما
بیمارستان همیشه بیمارستان است. مادر یکی از
بچه ها البته می گوید همین رنگ و لعاب در روحیه
چچه ها تأثیر خوبی می گذارد و بلافاصله به مدرسه
و تک کلاس درس داخل بیمارستان اشاره می کند و
می گوید: چقد خوبه که بیمارستان مخصوص کودکان

کلاس امید دبستان امید

فرزانه‌های جلوبودی بیمارستان است. به نظر همه‌فهم‌ها، هنگی‌ها و اولیه‌نکات تکرده‌و یکی از مربی‌های کانون که همراهان است. با تماس‌های دربربی پیگیری می‌کند که ببینیم باید به کدام بخش برویم و سرانجام مشخص می‌شود: طبقه چهارم. پیش از اینکه داخل اتاق‌ها سرک بشکیم و کتاب‌ها و هدیه‌چهار ما را بدستشان بدهیم، رویب رد در اتاق کوچک در انتهای سالن که یک بنر سرمای منقش به «دبستان امید، با مهر اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی و معاونت آموزش ابتدایی روى نقش بسته است» مدرسه کوچکی برای بچه‌هایی که قرار است مدت طولانی‌تری را اینجا بگذرانند تا از درس و مدرسه‌شان عقب نمانند. داخل اتاق چند صندوقی است و یک کتابخانه نارنجی بزرگ با قطعه‌های کتاب‌های مقطع اول تا ششم ابتدایی. داخل که می‌شویم، ای بی‌بچه‌های کلاس دوم روى صندوقی شسته و خانم معلم هم بالای سرش است. یک مقوای آبی تاورخه در چسبانده است روى کاغذ دارد کنارش یک گلدان می‌گذارد. خانم معلم برپایان توضیح می‌دهد که ستنه به مقطع تحصیلی بچه‌ها در دوره ابتدایی، تک‌تک درس‌ها را با آن‌ها کار می‌کنند تا از روند مدرسه عقب نمانند. می‌گوید با بچه‌ها رویگامی می‌کار می‌کنند: نوی روند پهبودی حال

بعد دستش را می‌گذارد روی همان مقوای آبی رنگ
روی کاغذ، لبه پایینی مقوا را فشار می‌دهد و قورباغه
می‌پرد جلو. می‌خندد و می‌گوید: وقتی این قورباغه
چهنده می‌پره، بچه‌ها حسابی با من همکاری می‌کنن
درس می‌خوانن.

گلی، بارانا، عرفان، اشکان و عباس
چهاره‌ای که رد شد یا بلوغ مشکل دارند یا از بیماری‌های مثل دیابت و اختلالات هورمونی رنج می‌برند، باید رد این بخش بستر شوند. حالا تصمیم می‌گیریم برویم داخل اتاق‌ها و به بچه‌ها سر بزنیم. یکی از بچه‌های عروسک گردان هم به جمع ما اضافه می‌شود. با یک عروسک بزرگ به اسم «گلی، گلی» را می‌اندازد روی دوشش و جلوتر می‌رود. هر حرکتی می‌کند. بارانا اولین بچه‌ای است که می‌بینیمش. گلی خیلی ناخفانه و با یک پلان بلند می‌داند گام‌های بلند می‌رود داخل اتاق‌ها. با یک سالار منتظران خودش را می‌کشدند سمت مادرش تا بغلش کند. هیچ‌چیز با گلی ارتباط نمی‌گیرد. گریه نمی‌کند. مادر رد این یکی دو دقیقه کوتاه اعتماد هم نمی‌کند. همین ترتیب می‌رویم سایر بچه‌های دیگر. عرفان، عباس و یکی از دخترهایی که ناشنودن را خراب نموده است، همه از بچه‌هایی هستند که هر کدام یک علت رد بخش عدد بستر می‌هستند. این میان با مادر عرفان هم‌کلام می‌شوم. وقتی می‌پرسم از کی بستر می‌است، می‌گوید دو سال است که مدام دارم می‌رویم و می‌آیم. می‌گوید عرفان دیابت دارد و برای همین مدام باید زیر نظر پزشک باشد و اگر رژیم غذایی مخصوصی را رعایت نکند. کارش به دوا و دکترا می‌رسد. می‌پرسارم می‌کشد. گلی‌ها به شلالت خوردن و حالش بد شده است. شرم به دستش است و رنگ چهره‌اش چیزی است بین زردی و سفیدی. از همه بچه‌ها اما بیشتر می‌خندد. گلی‌ها یک کتاب که هدیه می‌گیرد، باز می‌کند. گلی می‌خواهد بغلش کند. عرفان دستش را باز می‌کند و بخوابد. دیگر بچه‌ها با آغوش باز به استقبال او می‌روند. با خودم فکر می‌کنم اگر بچه‌ها جدای از این فضای فرامایته و مقابل دوسه تا دوربین عکاسی می‌خواستند از آنچه این روزها به آن‌ها می‌گذرد، راحتی صحبت کنند، چه می‌گفتند؟ شاید مثل حرف‌های خرس کوچولو یکی

شاید اغراق نباشد اگر «حافظ» را معروف‌ترین و
 انزادگرت‌ترین شاعر و شخصیت ادبی ایرانی، در
 این ۶۵۴ ساله که از وفات او می‌گذرد، بدانیم.
 شاعر شیرین سخنی که معمولاً دیوان غزلیاتش
 در خانه بیشتر ما ایرانیان وجود دارد و در طول
 سال، دست‌کم یک‌بار و آن هم در طولانی‌ترین
 شب‌سال، یک‌یاچند غزلش جمع‌خوانی می‌شود.
 شاعر مسممی و پاک‌باری که مزارش، شاید بیش
 از مزار هر شخصیت ادبی دیگری، به طواف
 عاشقان و علاقه‌مندان درآمدۀ باشد، شاعر
 هنرمندی که اشعارش، به احتمال زیاد، بیش از

دیگر شاعران کلاسیک و معاصر
دست‌ماهی ساخت قطعات ماندگاری از
موسیقی سنتی ایرانی شده است؛ شاعر
بلند همتی که بسیاری از تک‌بته‌های
درخشان و به‌یادماندنی‌اش ذکر مدام خیل
کثیری از فارسی‌زبانان است و نگاه حکیمانه‌اش
به هستی، تسلی بخش و راهگشا؛ شاعر
ی‌همتایی که عارف و عامی و عالم و جاهل و
متدین و متشرع و مسلمان و کافر و خلاصه هر
کسی با هر پیشینه و زمینه‌فکری و فرهنگی را به
خود جذب کرده است، می‌کند و خواهد کرد.
پیشاپیش بیستم مهر، روز بزرگداشت حافظ را
گرامی می‌داریم و به سراغ معرفی کتاب این هفته
می‌رویم که با نگاهی عالمانه و دقیق، یکی از
موضوع‌های مهم و چالش‌برانگیز درباره غزلیات
خواجگار بررسید است.

مدح گونه‌وار که درباره شخصیت‌های تاریخی مهم عصر با خودجوش‌ها هستند، موضوع پژوهش خود قرار داده و نتایج آن را در قالب کتاب «زمینه‌های تاریخی/مدحی اشعار حافظ، منتشر کرده است. ایشان مقدمه کتاب را با این ایده بنیادین آغاز می‌کند که «عوامل برون‌متنی» و ازجمله اوضاع تاریخی، فرهنگی و سیاسی زمانه‌ای که مؤلف یک متن در آن رسته، یکی از عناصر مهم و انکارناپذیر «سازنده آن متن» است. ناگفته نپیداست که شعر حافظ در نزدیکی گذشته مستثنا نیست و اینکه «در نزدیکی این قلم‌دار غزل‌های خواجیه، زمینه‌های تاریخی دیده می‌شود، موضعی است در تحلیل و تعلیل. بر این اساس، آشنایی با حافظ و جامعه‌اش از آن زمان، گام نخست ورود به بحث است که اتفاقاً موضوع فصل نخست از سه فصل کتاب است.

واقع‌فروش شیراز و کشته‌شدن ابوالسحاق
به دست محتسب آل مظفر، یعنی امیر
مبارزالدین محمد، به سال ۷۵۷ و دوران
حکمرانی سختگیرانه او تا زمان کورشدن
به دست فرزندش شاه شجاع در شب
۱۹ رمضان ۷۵۹. زمانه به نسبت آرام
فرزند امیر مبارزالدین، یعنی شاه شجاع
(از ۷۵۹ تا ۷۸۶) که ۳۲ سال با حافظ
مانوس بود، درگذشت شاه شجاع به ما
شعبان ۷۸۶ و دولت کوتاه‌مدت فرزندش
زین‌العابدین دوران نابسامان شیراز پس از وفات
شاه شجاع، واقع‌تصرف شیراز به دست امیر تیمور
و گورکانی به سال ۷۸۹ و دولت‌های شاه‌یه
شاه منصور را شرح می‌دهد و با وفات حافظ
در ۷۹۲ قمری به پایان می‌رسد. البته در خلال
شرح وقایع تاریخی، نویسنده اشاراتی به بعضی
غزل‌ها و ابیات خواجه نیز
می‌فرماید که بی ارتباط
با آن واقع‌تاریخی
نیستند.



در فصل دوم، پیشینه‌مدح
در غزل (و نه قصیده)
فارسی، از زمان سنایی
غزنوی (وفات ۴۴۵ق)
تا زمانه حافظ و در آثار
شاعرانی چون انوری،
خاقانی، کمال‌الدین
اصفهانی، عراقی، سعدی
و خواجوی کرمانی مرور
می‌شود. بدین ترتیب،

بهرتر، زندگی بهتر، می تواند محقق شود؟
فقط کافی است کمی قوی باشیم و صبوری کنیم

● سرکلرلدن با بچه ها برای من همیشه یک کارهای سخت بوده است. برخود در مری که آن حساس زیادی بچه بودن و دست کم گرفتن به آن ها دست بدهد و نه زیادی از فضای ذهنی شان دور باشد و فهم ناپذیر، همیشه برایم کم است. این مرز در برخورد با کودکانی که به دلیل دست و پنجه نرم کردن با بیماری از نازک تر می شوند، برایم کم رگتر و کم تر هم می شود. بیست و نه نگاه کردن اکتفا می کنم. به نگاه کردن و تعامل مری های قصه گوی کانون که برخلاف من تعامل بسیار خوبی با بچه ها دارند. من مثل همیشه در چنین موقعیت هایی کم آورده ام و بغض کردم و به زور زور جلو فروپاشی اشک هایم را گرفته ام. صبر می کردم، قصه گو اما با چهره و لحن و صدای سرشار از انرژی و بچه ها حال و احوال می کند و انرژی و حال خوبی که به شکل لبخند می نشیند روی دستم عرفان و بارانا و بشک و بشک لبخند می دهند. می گویم که گوشه ای می توانست قصه آن خرس کوچولو را با انتها پرورش بخوانم، بخوانم و بگویم اگر بعضی وقت ها یک چیزهایی خراب می شود و بد است و دوست نداریم، فقط کافی است کمی قوی باشیم و صبوری کنیم. اکنون اما فقط می توانم در سکوت به چشمه پاشان لب و زبم و قصه را در دل خودم اما برای آن ها بخوانم؛ می دانم بعضی روزها... بعضی روزها غم انگیزند. روزهای غم انگیزی که می کنم زیر آسمان سنگین سنگینی که می غرد، من تنهای تنها هستم. روزهایی که انگار خورشید ناپدید شده است. دلم می خواهد گریه کنم. می خواهم مثل یک نوزاد گریه کنم. اشک بریزم و هم قی قی کنم. آه آه

۱۵۰۰۰۰

نزدیک یک ساعت و نیم از وقتی که آمده ایم پیش چشمه می‌گذرد. آب صاف و جویز و کمربردی، در پیچیده همه آن دختر و پسرهای را که دیدم و خندیدن و ترسیدن و خوش حال شدند و بغض کردند، مرور می‌کنم. قلبم پیش عرفان جا مانده است؛ عرفانی که در همین سن که دارد با بیماری قند دست و پنجه نرم می‌کند. بیماری قند همیشه مقدر در ذهن من برای آدم‌ها برگزیده است. تصویرش دوباره در ذهنم تازی می‌بندد و از خدا می‌خواهم قدرت و صبوری زیادی به او بدهد تا بتواند هرچه سریع‌تر باسطنی را جمع کند و از این چهارپایه‌ریز بگردد بیرون. بزند بیرون و بدود و بخندد و فریاد بزند اگر هوس شلالت دارد و دلش خواست، با خیال راحت بخورد و دیگر کارش نماند. نشود. چهره‌اش وقتی باهم دست تکان دادیم و خدا حافظی کردیم، همچنان در خاطر من مانده است. پسرک سیاه چشم و سیاه مو با پوست روشن! دلم می‌خواهد بروم دوستی کنم و شادبودنی که شایسته‌اش است. از دنیا بگذرم و برایش ادامه قصه‌ام را بلند بلند بخوانم، برای عرفان و همه آن کودکانی که مجبورند روزی جهانی را که با نام آن‌ها گره خورده است، با ماشین اسباب بازی و یک کتاب روزی تخت بیمارستان بگذرانند. بخوانم و بگویم: اما بعد یاد می‌آید که ابرهائی تیره سر از راه می‌آید. آسمان کنار می‌روند و هم از قلب من. آسمان صاف دوباره آشکار می‌شود و خورشید دوباره می‌درخشد. حتی شاید رنگین کمان را هم ببینیم؛ شلب! روزهایی غم انگیز یک دفعه به سر آرام می‌آیند. همه ما در زندگی‌مان از این روزه‌ها داریم. ولی فراموش نکن! وقتی کنار برون، شاید رنگین کمان را ببینی!

*متن‌های داخل گیومه متعلق است به کتاب «یک روز خوب می‌آید، از انتشارات نردبان». به قلم یونگ آه کیم، با تصویرگری جی سو شین و با ترجمه افسانه وثوق روحانی.

زمینه برای ورود به فصل سوم و پایانی کتاب فراهم می‌شود که موضوعش بررسی موردی غزل‌های مدحی و دارای زمینه تاریخی حافظ و مقایسه کمی تعداد آن‌ها با موارد مشابه متعلق به یازده شاعر پیش از اوست. جالب است که نویسنده در صفحه ۱۵۴ کتاب چنین نتیجه می‌گیرد که حافظ در حوزه ورود مضمون مدح در غزل، چه کمکی و کیفی، پیش از اوست؛ اما نویسنده معتقد است که میان ۴۸۲ غزل حافظ و ۴ هزار ۱۴۲ بیت (و بر اساس تصحیح هوشنگ ابتهاج) ۷۲ غزل ۷۲ بیت دارای مضمون مدحی و زمینه‌های تاریخی است. افزون بر این‌ها، نویسنده در فصل سوم کتاب، به‌طور مفصل، با ذکر جزئیات و به کمک جدول‌هایی همه ممدوحان حافظ را برشمرده و نسبت تعداد غزل‌های مدحی مربوط به هر یک از آن‌ها را کنکاو کرده که در این میان، شاه شجاع با اختلاف معناداری جلوتر از دیگران است؛ اما نکته نماند، فهرست ابیات بحث‌شده در کتاب که می‌تواند به یافتن سریع آن‌ها کمک کند، پایان بخش این اثر پژوهشی جذاب، مفید و درخور انتقاست.

زمینه های تاریخی / مدحی اشعار
حافظ
نویسنده: سید جواد مرتضایی
انتشارات امیرکبیر
چاپ سوم، ۱۳۹۸
۲۸۵ صفحه، ۴۱ هزار تومان

حضور ستاره‌های سینما، تجربه جدیدِ فیلم‌های کوتاه



شکیبا افخمی راد

مسعود دهنوی، یکی از فعال ترین فیلم‌سازان خراسانی، به‌تازگی ساخت دو اثر به نام‌های «راعون» و «مه‌آباد» را به پایان رسانده است.
تورج الوند و مارال بنی آدم که نامزدی بهتری ن بازگیری جشنواره فجر را به ترتیب برای بازی در فیلم‌های «نگهبان شب» ساخته‌ضامیر کریمی و «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه‌پاشا در کارنامه خود دارند، با نقشی متفاوت، در فیلم کوتاه «راعون» جلوی دوربین رفته‌اند، فیلمی که متقاضی حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران امسال بود اما نتوانست به این رویداد راه پیدا کند.
مسئند «مه‌آباد» نیز اثری متفاوت درباره وقایع آبان سال ۱۴۰۱ در غرب کشور است. این مستند قرار بود در روزهای آینده روی آنتن تلویزیون برود. اما چندی پیش دهنوی با انتشار مطلبی در فضای مجازی ضمن اینکه از مستند «مه‌آباد» به عنوان مهم‌ترین اثر در باره اتفاقات پاییز سال گذشته ایران یاد کرد، از منتفی شدن پیش تلویزیونی آن به‌خاطر اصلاحات عجیب و غریب این رسانه خبر داد.
مسعود دهنوی در گفت‌وگو با ما توضیحات بیشتری درباره دو اثر آماده بخش ارائه کرده است.

- درباره فیلم «راعون» و داستانش توضیح دهید.

نام فیلم «راعون» برگرفته از آیه‌ای در قرآن و معنی آن نگهدارندگان است. این فیلم فضای ویژه‌ای دارد و به اتفاقاتی که برای یک راننده اسنپ رخ می‌دهد، می‌پردازد.

- به‌طور معمول در فیلم‌های کوتاه کمتر از بازیگران سرشناس استفاده می‌شود، اما شما در فیلم «راعون» به سراغ دو بازیگر شناخته شده رفته اید. چه شد که این تصمیم را گرفتید؟
- استفاده از بازیگران سرشناس، بُعد تجربی خوبی دارد و می‌تواند به برقراری ارتباطات سینمایی در آینده کمک کند. از طرف دیگر هر کارگردان، تصویری از بازیگرانی که می‌خواهد با آن‌ها همکاری داشته باشد در ذهن دارد و می‌خواهد نقش‌های فیلمش به بهترین حالت اجرا شود. تورج الوند و مارال بنی‌آدم هم بازیگرهای ذهنی من برای بازی در «راعون» بودند که خوشبختانه بعد از خواندن فیلم‌نامه متقاعد شدند جلوی دوربین بروند.
- آیا حضور این بازیگران در فیلم‌های کوتاه که بودجه کمی دارند، از لحاظ اقتصادی صرف می‌کند؟

قطعا فیلم‌های کوتاه توان پرداخت دستمزد واقعی بازیگران حرفه‌ای سینما را ندارند. بازیگرانی هم که

در

کارگردان نمایش «کانتینر» بیان کرد فشار مالی زیاد در تئاتر مشهد



چرمچی در خصوص وضعیت تئاتر مشهد گفت: در تئاتر مشهد فشار مالی زیاد است و حمایت کمی از تئاتر می‌شود. از نظر امکانات مانند پلاتوها، سالن‌ها و... تهران به هیچ وجه قابل مقایسه با مشهد نیست و نبود حمایت‌های مالی از تئاتر مشهد باعث جلوگیری از نمایش آثار باکیفیت‌تر شده است.

در

بازی در این گونه فیلم‌ها را می‌پذیرند با هدف حمایت از جوانان و فیلم کوتاه پای کار می‌آیند و فقط مبلغی به‌عنوان هدیه دریافت می‌کنند. خانم بنی‌آدم و آقای الوند نیز با همین نگاه جلوی دوربین «راعون» رفتند و با تمام توانشان هم به ایفای نقش پرداختند.

- به نظر شما استفاده از بازیگران معروف، در فیلم‌های کوتاه می‌تواند به جذب مخاطب عام در این حوزه کمک کند؟

به نظر من آنچه در وهله اول در جذب مخاطب اهمیت دارد، فیلم‌نامه است. یعنی اگر فیلم‌نامه و قصه خوبی داشته باشیم، می‌توانیم مخاطب را با خود همراه کنیم، باوجوداین در برخی از فیلم‌های کوتاه، قصه و ماجرای روایت نمی‌شود. تأثیر حضور بازیگران سرشناس در جذب مخاطب را هم من رد یا تأیید نمی‌کنم، ولی مخاطب عام دوست دارد آثاری را که از حضور این افراد بهره گرفته‌اند دنبال کند.

- چندی پیش اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش ملی جشنواره فیلم کوتاه تهران اعلام شد، اما نام «راعون» در میان آثار دیده نمی‌شد، آیا برای حضور در این رویداد اقدام نکرده بودید؟

ما متقاضی شرکت در جشنواره فیلم کوتاه تهران بودیم، اما متأسفانه داوران فیلم را نادهیده گرفتند و از حضور در بخش مسابقه محروم شدیم. این درحالی است که «راعون» همه استانداردهای یک فیلم خوب را داشت و ما در همه بخش‌ها از افراد حرفه‌ای استفاده کرده بودیم. من بسیار به این اتفاق معترضم، البته اعتراض‌ها در جشنواره‌ها به جایی نمی‌رسند، چون تصمیم‌ها گرفته شده‌اند.

- به نظر شما چرا هیئت انتخاب جشنواره «راعون» را نادیده گرفته است؟
- من فکر می‌کنم «راعون» به‌خاطر محتوایش از جشنواره کنار گذاشته شد. درواقع برخی دوست ندارند فیلم‌هایی با موضوعات اخلاقی و معنوی عمیق در جشنواره نمایش داده شود و ترجیح می‌دهند به جای حل مسئله و گفت‌وگو درباره این موضوعات، از آن‌ها فرار کنند. به نظر من بهترین جایی که «راعون» می‌توانست دیده‌شود جشنواره فیلم کوتاه تهران بود که به دلیل سیاست‌ها و تصمیم‌های غلط این اتفاق رخ نداد. البته ما بازم تلاش می‌کنیم در بخش بین الملل بتوانیم «راعون» را نمایش دهیم.

- فکر می‌کنید حضور در جشنواره‌ها به چه میزان می‌تواند در مسیر پیشرفت یک فیلم ساز تأثیرگذار باشد؟
- حضور در جشنواره‌ها قطعا می‌تواند اثرات مثبتی در مسیر یک فیلم ساز داشته باشد، به شرط آنکه سیاست‌گذاری این رویدادها به‌درستی تعیین شود و

به حاشیه نرود. یعنی اگر سیاست‌گذاری جشنواره‌ها مبنی بر شناسایی استعدادهای جدید و حمایت از آن‌هاست، باید همان رادنبال کنند. همچنین به‌نظر من دیده‌شدن فیلم در جشنواره‌ها به فیلم‌ساز کمک می‌کند اقدامات ساخت‌اثر بعدی خود را فراهم کند. برای مثال بسیاری از پیشنهادهای کاری که من داشتم بعد از حضور در جشنواره‌ها و جوایزی بود که به دست آوردم. درواقع موفقیت در جشنواره‌ها حتی روی دستمزد‌ها و مسائل مالی آثار آینده فیلم‌سازان هم اثر می‌گذارد.

- درباره مستند «مه‌آباد» که سال گذشته در شهرهای غربی کشور جلوی دوربین رفت توضیح دهید؟ چرا سراغ ساخت این اثر رفتید؟

من سال قبل، اواسط بحران‌هایی که در کشور اتفاق افتاد، سفری به سه شهر کردشین مهاباد، پیرانشهر و بوکان داشتم، شهرهایی که در فضای مجازی بسیار درباره آن‌ها صحبت می‌شد و هم شبکه‌ها آن طرف آب، هم شبکه‌های داخلی پیگیر وضعیتشان بودند. من به‌عنوان مستندساز دوست داشتم آن اتفاقات را از نزدیک ببینیم و تحلیل خودم را داشته باشم، ازاین‌رو در اواخر آبان و اوایل آذر چند روزی به این سه شهر رفتم که منجر به ساخت مستندی به اسم «مه‌آباد» شد. همچنین ما تمام تلاش خودمان را کردیم تا با زایوه دید حقیقت‌طلبانه و بدون پیش‌فرض وارد آنجا شویم و روایتی درست از اتفاقات در فیلم ارائه کنیم که خوشبختانه ارگان‌های مختلف هم برای محقق شدن این موضوع همکاری خوبی با ما داشتند.

- «مه‌آباد» قرار بود روی آنتن تلویزیون برود اما چندی پیش شما از منتفی شدن آن خبر دادید. چه اتفاقی در روند پخش این مستند رخ داد؟
- تلویزیون بعد از بازبینی مستند «مه‌آباد» از ما خواست اصلاحاتی در اثرمان اعمال کنیم. از آنجایی که این اصلاحات به فیلم ضربه می‌زد و باعث می‌شد حقیقت در برخی بخش‌ها به‌درستی بیان نشود، ما تصمیم گرفتیم مستند را از تلویزیون پخش نکنیم، چون دوست داشتم اصل قضیه گفته‌شود. الان هم پیگیر اکران‌های دانشگاهی «مه‌آباد» هستیم و فکر می‌کنیم پخش این اثر در دانشگاه‌ها می‌تواند مؤثر باشد.

- به نظر شما صداوسیما در قبال مستندهایی مثل «مه‌آباد» چه رویکردی باید داشته باشد و آیا پخش این گونه آثار می‌تواند به جذب مخاطب بیشتر کمک کند؟
- متأسفانه مدیران صداوسیما اصلا علاقه‌ای به شنیدن صدایی جز صدای خودشان ندارند، حتی اگر این صدا از سوی هم‌فکران خودشان باشد، این درحالی است که من در زمان ساخت «مه‌آباد»، در ذهنم همیشه به مخاطب تلویزیونی فکر می‌کردم و می‌خواستم مردم اثری ببینند که اعتمادشان را جلب کند، اما تلویزیون اصلاحاتی برای مستند درنظر گرفت که در صورت

- همکاری بنیاد روایت فتح با شما در ساخت این مستند چگونه بود؟

من باید از روایت فتح تشکر کنم که حتی لحظه‌ای هم مستندسازش را محدود یا زاویه دید دیگری را تحمیل نکرد. آن‌ها من را تا آخرین لحظات آزاد گذاشتند. حتی زمانی که به عنوان تصمیم‌گیرنده درباره فیلم می‌توانستند اصلاحات تلویزیون را برای پخش اعمال کنند، بازم با من همکاری کردند و فیلم را پخش نکردند.

باهرنمایی هنر مندان تئاتر مشهد «کُتل» روی صحنه تالار وحدت می‌رود



که مسئله اصلی مردم و مخاطبان هنر کشور جنگ روایت‌ها از تاریخ معاصر است، بیشتر از گذشته نمایان می‌کند. تنوع جغرافیایی در زندگی گنل پسیان این فرصت را ایجاد می‌کند که روایتی ملی از تبریز و همدان تا مشهد و تهران و آلمان به منصفه ظهور برسد و از یک جهت نیز پرداختن به سوزهای ملی می‌تواند ارتباط بسیار مؤثری با مخاطبان برقرار کند.

«خواب گرد» روی صحنه تئاتر شهر مشهد



تئاتر «خواب‌گرد» به کارگردانی حسین اکبرپورآزاد ۱۶ مهرماه (ساعت ۲۰) در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه رفته است. در این نمایش سمیرا معین، امین گنابادی، تکتم زرگریان، سمانه ابراهیم‌زاده،

حسین وهاب‌زاده، مهدی یوسفی و محمدحنا یوسفی به ایفای نقش می‌پردازند.

اجرای تئاتر کودک در فرهنگ سرای ترافیک



تئاتر موزیکال «سیندرلا و موش‌های زبل» به نویسندگی شارل پرو و کارگردانی رحمان سروری در روزهای پنجشنبه و جمعه (ساعت ۱۹) در فرهنگ سرای ترافیک روی صحنه می‌روند. در این نمایش مهتری شمس،

فاطمه بختیاری، رضا جنگ آزما، سحر دستمرد، نسیم خیری، سمانه سیدی، فهیمه تمیزی، الهام رضائی، بهنام مشکانی، سارینا حسن‌زاده، سهراب ترابی، نیکی مشایخی، سارا سارانی و رحمان سروری به ایفای نقش می‌پردازند.

اجرای یک تئاتر کودک در تماشاخانه کیانیان



«دنیای زیرتخت خواب» به نویسندگی میلاد کاشانی و کارگردانی سیدمحمد سادات این روزها ساعت ۱۸ در تماشاخانه استاد داوود کیانیان روی صحنه می‌رود. در این نمایش نازنین زهرا شافع، ریحانه‌سادات

حسینی، مهتا حیدری سراج، مسعود حیدری، امیر طبیقی، منصوره موسوی، علی طابطیان و فرید حقیقت بازی می‌کنند.

چارسوق هنر

«کفر قاسم» در شبکه نمایش



شبکه نمایش سیما هم‌زمان با عملیات بزرگ طوفان الاقصی، فیلم سینمایی «کفر قاسم» را پخش می‌کند. به گزارش خبرگزاری صبا، فیلم

سینمایی «کفر قاسم» به کارگردانی برهان علویه، سه شنبه، ۱۸ مهر ماه، ساعت ۱۹ روی آنتن

می‌رود. داستان این فیلم که در کشور لبنان تولید و در همان سال در سینماهای ایران و جهان اکران شد درباره جنایات رژیم صهیونیستی در روستای کفر قاسم است.عبدا...عباسی، احمدیوب، سلیم صبری و... در این فیلم به نقش آفرینی پرداخته‌اند. باز پخش فیلم سینمایی «کفر قاسم» چهارشنبه، ۱۹ مهر ماه، ساعت ۸ صبح و ۱۳ ظهر است.

پیکر آتیلا پسیانی پنجشنبه تشییع می‌شود



مراسم وداع با زنده یاد آتیلا پسیانی، بازیگر و کارگردان تئاتر و سینمای ایران، صبح روز پنجشنبه، ۲۰ مهر، در پهنه رودکی مقابل تالار وحدت برگزار خواهد شد و پیکر او تا آرامگاه ابدی‌اش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا^(س) تشییع می‌شود. آتیلا

پسیانی پس از یک دوره مبارزه با بیماری سرطان، روز جمعه، ۱۴ مهر، چشم از جهان فرو بست و درگذشت او، جامعه هنری کشور را سوگوار کرد و تأسف و تألم بسیاری برانگیخت.

همکاری تنابنده و محمدزاده در یک کمدی



مهدی نادری که این روزها ماجرای شکایتش از سازندگان سریال «پوست شیر» در رسانه‌ها مطرح است، چهارمین فیلم سینمایی‌اش را سه روز پیش در تهران کلید زد. محسن تنابنده و نوید محمدزاده برای اولین بار در یک فیلم سینمایی

هم‌بازی می‌شوند. داستان این فیلم کمدی که با نام موقت «زودپز» کلید خورده، در دهه ۶۰ می‌گذرد و قصه سه دوست است که ترک‌دین یک زودپز در محله قدیمی آن‌ها و مجروح شدنشان ماجراهایی جالب را برایشان رقم می‌زند. این اولین همکاری کارنامه نوید محمدزاده است. نادری در حالی سراغ ساخت چهارمین فیلم خود رفته که پیش‌تر فیلم‌های «بدود بغداد»، «افسانه شکارچیان گرگ» و «سامورایی در برلین» را ساخته است.



شادفر

یکی از دلایل زرد شدن لیوان ایجاد خراش های کوچک روی شیشه است که موجب گیر انداختن مواد معدنی، رنگ نوشیدنی ها و همچنین ذرات شوینده می شود و ظاهری کدر و زرد به لیوان می بخشد. اگر پس از خالی شدن لیوان آن را فوری بشوید لازم نیست راه های دیگر را امتحان کنید. در ادامه روش های خانگی پاک کردن جرم لیوان ها را با هم ببخوانیم.

● سرکه و جوش شیرین
ابتدا همه لیوان های شیشه ای کدر را درون سرکه بگذارید و پنج دقیقه به آن زمان بدهید. اگر بعد از پنج دقیقه لیوان های با باز هم کثیف بودند به سراغ جوش شیرین بروید. مقدار کمی جوش شیرین روی لیوان های مورد نظر بکشید تا لیوان های کدر دوباره براق و شفاف شوند. بعد با استفاده از یک دستمال (ترجیحاً نانو) آن ها را خشک و تمیز کنید.

● پودر لباسشویی
یک ظرف را از آب ولرم پر کنید و در آن پودر ماشین لباسشویی بریزید و لیوان ها را چند ساعت تا نصف روز درون آن بگذارید. سپس لیوان ها را با مایع ظرفشویی و آب گرم بشویید و آب بکشید.

● سرکه و آب لیمو
کمی سرکه را با آب لیمو ترکیب کنید. آن را روی سطح لیوان اسپری و سپس لکه ها را با دستمال تمیز کنید.

● خمیر جوش شیرین و سرکه
کمی سرکه را با جوش شیرین مخلوط کنید تا خمیری به دست آید. سپس این خمیر را روی سطح شیشه قرار دهید و اجازه دهید چند دقیقه ای بماند. پس از گذشت چند ساعتی لیوان ها را با آب گرم بشوید تا لکه ها از بین بروند.

● خمیر دندان
لیوان کدر شده را می توانید با استفاده از یک لایه خمیر دندان بپوشانید. سپس با استفاده از پارچه، خمیر دندان روی سطح لیوان را تمیز کنید. خمیر دندان نباید از نوع ژله ای و چند رنگ باشد. بعد برای شست و شو از مسواک های قدیمی کمک بگیرید.

● چند توصیه دیگر
بعد از هر بار شست و شو لیوان را حتماً خشک کنید.
● در مخزن ماشین ظرفشویی براق کننده یا مایع جلا بریزید.
● اگر در محلی زندگی می کنید که آب سبکی دارد، از شوینده کمتری استفاده کنید.
● برای درخشندگی لیوان ها هنگام آبکشی سینک را پر از آب کنید و چند قطره سرکه به آن اضافه کنید.

خودکشی شوک بزرگی به روان وارد می کند

دکتر امیرحسین شاریاتی
مشاور کودک و نوجوان

● **شهرزود:** دخترم ۱۰ سال دارد، ولی هنوز می ترسد که به تنهایی سرویس بهداشتی برود. نمی دانم چه کار باید بکنم؟ (ناگفته نماند که سرویس بهداشتی ما داخل حیاط قرار دارد.)

ریشه و علت ترس را بررسی کنید و به شکل منطقی آن را رد وجودش کاهش دهید. این کار را آرام و تدریجی انجام دهید. در ابتدا با او همراهی و به مرور با القای حس شجاعت نقش خود را کم رنگ کنید، ولی اگر این ترس هادر خواب بروز می کند، حتماً به یک مشاور مراجعه کنید.

● **شهرزود:** چند روز پیش دختری از بالای ساختمان خودش را پرت کرد. بچه هایم خیلی ترسیدند. سه تا دختر دارم، هشت، شانزده و بیست ساله. مدام این اتفاق یادشان است و نمی توانند بخوابند. فکرشان درگیر است. می توانید راهنمایی ام کنید که چه کار کنم؟
این گونه اتفاق ها شوک بزرگی را به روان وارد می کنند. راهبرد کوتاه مدت این است که مسافرت بروید یا چند روزی محل زندگی خود را تغییر دهید. درباره آنچه اتفاق افتاده است و دیده اید، در خانه صحبت نکنید. راهبرد دوم طولانی مدت است و باید هر سه فرزندتان را برای روان درمانی و مشاوره به یک کلینیک ببرید، چون مشاهده چنین صحنه هایی امکان تقلید در نوجوانان دختر را افزایش می دهد.

● **شهرزود:** پسر یک ساله ای دارم. خیلی لجباز است. کار اشتباهی می کند، هر برخوردی با او داشته باشم، به چشم هایم نگاه و کار خودش را تکرار می کند. اگر چیزی هم بخواهد آن قدر گریه می کند تا انجام شود. به شدت هم وابسته به گوشه و تلویزیون است. چه کار باید بکنم که این قدر برای خواسته هایش گریه نکنند و وابسته به گوشه و تلویزیون هم نباشد؟
تا پایان سه سالگی کودک نیاز به احساس امنیت دارد. او خودمحور است و هر چه را ببیند درخواست می کند. خیلی نگران نباشید. موارد خطرناک و مضر را از او دور و زمینه ای فراهم کنید که متناسب با سن خودش رشد کند.

غلظت خون سبب کسالت غیرعادی می شود

دکتر امیرحسین شاریاتی
متخصص داخلی

● **شهرزود:** جوانی سی و پنج ساله، مجرد و زن هستم. همیشه خسته و کسل، مهم نیست که شب خوب خوابیده باشم یا نه. همیشه همین حالت رخوت همراهم است. به نظر تان علت آن چیست؟

مشکلاتی مانند کم کاری تیروئید یا قند، چربی و غلظت خون می تواند سبب احساس کسالت غیرعادی شود. در گام اول بهتر است که یک آزمایش کلی بدهید تا از این نظر بررسی شوید. گاهی هم می تواند علت، نداشتن خواب کافی و عمیق باشد، به ویژه در افراد چاق و دارای اضافه وزن که شب ها خروپف می کنند، چون خواب عمیقی ندارند. در گام بعدی توصیه می کنم تست خواب بدهید تا از این نظر هم بررسی شوید.

● **شهرزود:** ۱۸۰ سانتی متر قد دارم و تا شش ماه پیش ۱۲۰ کیلو وزن داشتم. یک باره و بدون علت شروع به کاهش وزن کردم و الان به ۹۰ کیلو رسیده ام. اشتها ندارم. حال عمومی ام خوب نیست. ناخن هایم کبود و سست شده اند. به نظر تان علت این تغییر وزن و حال نامساعدی که این روزها دارم، چیست؟
بیماری های زیادی می تواند با این نشانه ها بروز کند. حتماً به یک متخصص داخلی مراجعه کنید تا از نزدیک بررسی و معاینه شوید.

باج گیری های عاطفی

بیماری بچه ها از آن بزرگه های است که شیوه های فرزندپروری والدین را با چالش های زیادی روبه رومی کند

معصومه متین نژاد | تنش بین دوستم با پسر یازده ساله شان، درست روز پس از گرفتن نتیجه آزمایش های پزشکی امیر شروع شد. زمانی که پس از سه سال، دوستم و شوهرش انتظار داشتند امیر به زندگی قبلی خودش برگردد و درس خواندن و خیلی چیزهای دیگر را در زندگی اش جدی بگیرد اما امیر همچنان متوقع بود مانند گذشته در سایه محبت های پدر و مادرش از امکانات و امتیازهای ویژه ای که نسبت به خواهر و برادرش تان روز داشت، استفاده کند. وقتی با هم درباره این موضوع و روش های تربیتی نادرستی صحبت می کنیم که او و همسرش در همه این سال ها در برابر امیر در پیش گرفته بودند و به او باج عاطفی می دادند، هنوز حاضر نیست. اشتباه خودش را بیذیرد و باور دارد با شرایط حساسی که امیر از نظر سلامتی در این مدت داشته، چاره ای جز این نبوده است. مسئله ای که حسین جانعلی پور، روان شناس حوزه کودک و نوجوان دیدگاهی مخالف آن دارد و معتقد است بیماری بچه هایی که است که بسیاری از والدین را در سبک های فرزندپروری با چالش های جدی روبه رومی کند. موضوعی که می خواهیم امروز قدری بیشتر درباره آن با هم حرف بزنیم.

همیشه آماده بیماری باشیم

بیماری بخش جدایی ناپذیر زندگی بچه هاست. حالا می خواهد بیماری های موقتی مانند سرخک، آبله و اوریون باشد یا بیماری های مزمنی مانند آسم، سرطان یا معلولیت. حتی یک سرماخوردگی کوچک هم گاهی می تواند نظم زندگی ما را بهم بریزد و سبب مشکلاتی شود. مشکلاتی که در سبک های فرزندپروری ما تغییرات زیادی ایجاد و گاهی ما را از مسیر درست خارج می کند، پس در جایگاه یک والد همیشه برای این موضوع آماده باشیم.

مهارت هایمان را افزایش دهیم

همه والدین در برخورد با بیماری فرزندشان به ویژه اگر بیماری مزمن و طولانی مدت و سخت باشد، شوکه می شوند. این امر طبیعی است. اما نوع برخورد ما با این شرایط متفاوت از دیگری است. این موضوع هم به دانش، مهارت ها و آگاهی های ما بستگی دارد. هر قدر در این زمینه قوی تر باشیم، برخورد مناسب تری خواهیم داشت. برخوردی که کمک می کند کودک و خودمان کمتر آسیب ببینیم و روند درمان هم بهتر پیش برود.

سکوت نکنیم، دروغ نگوئیم

چرا راست نباید گفت، هر راست نشاید گفت، از آن توصیه هایی است که همیشه باید مد نظرمان باشد. طبیعی است که وقتی بچه ها بیمار می شوند، نگران و مضطرب باشند و بخواهند درباره آنچه اتفاق افتاده است، بیشتر بدانند. سکوت کردن، دروغ گفتن و پنهان کردن، مشکلات بیشتری را با خود به همراه دارند. پس همیشه با بچه ها صادق باشیم و تا حدی که فهم و درک آن ها اجازه می دهد درباره آنچه اتفاق افتاده با آن ها صحبت کنیم. این کار هم استرس آن ها را کمتر و هم اعتمادشان را به ما بیشتر می کند.

ارتباط عاطفی مان را بیشتر کنیم

توجه زیادی به کودک که بیمار شده، طبیعی است و گاهی می تواند سبب لوس شدن کودک و سوء استفاده او از شرایط شود. پس حواسمان باشد، بیماری بهانه ای برای باج دادن های عاطفی ما به او نشود. باید بدانیم، هر قدر نوع برخورد ما با کودک طبیعی تر باشد، او درک بهتری از شرایط جدید خواهد داشت و با بیماری اش واقع بینانه تر برخورد خواهد کرد. از طرفی هر قدر ارتباط عاطفی ما با کودک بیشتر باشد او احساس حمایت و امنیت بیشتری خواهد داشت.

تغییر راه کمترین میزان برسانیم

گاهی برخی بیماری ها روند طبیعی زندگی کودک و اطرافیانش را کامل تغییر می دهند. این تغییرات در محدوده ممنوعه ها یا توصیه های پزشکی اشکالی ندارد، ولی باید حواسمان باشد که کمترین تغییر را در روند طبیعی کودک و خودمان ایجاد کند.

هر قدر زمان بندی زندگی کودک طبیعی تر و مانند گذشته باشد، او اضطراب کمتری خواهد داشت و برگشت به شرایط قبل راحت تر خواهد بود. این موضوع زندگی اطرافیان کودک مانند خواهر و برادرهایش را هم کمتر تحت تأثیر قرار می دهد و با تأکید بر موقتی بودن شرایط، آمادگی روحی کودک و اطرافیانش برای کنار آمدن با وضعیت موجود بیشتر خواهد شد.

به پرسش های کودک پاسخ بدهیم

گاهی اطلاعاتی که بچه ها درباره بیماری شان دارند، کمتر از خود ما نیست. پس همیشه با آن ها صادق باشیم. نیازی نیست که همه چیز را درباره بیماری شان به آن ها بگوییم. بهتر است با بروز هر نشانه یا محدودیتی درباره موضوع با آن ها حرف بزنیم. امید دادن واهی کار اشتباهی است. ولی می توانیم درباره تلاش های زیادی که پزشکان برای درمان این بیماری ها انجام می دهند و هر روز روش های درمانی نوینی ایجاد می شود، با آن ها حرف بزنیم. خیلی وقت ها پزشک کودک راحت تر از خود ما می تواند این مسائل را توضیح دهد، بنابراین می توانیم به برخی پرسش های کودک مانند اینکه، من می میرم؟، یا من دیگر نمی توانم راه بروم؟، با کمک پزشک پاسخ بدهیم.

با هم هماهنگ و همراه باشیم

یکی از مسائلی که در برخورد با بیماری بچه ها می تواند بر ایمان دردسرساز شود، رفتارهای متناقض اطرافیان با آن هاست. کسانی که رفت و آمد زیادی با ما دارند، مانند پدر بزرگ و مادر بزرگ با عمه و خاله باید در جریان کامل بیماری کودک باشند و از نظر رفتاری هم با ما هماهنگ شوند تا کودک از این تناقض های رفتاری نه آشفته شود و نه سوء استفاده کند. بهتر است در یک جلسه خصوصی و به دور از بچه ها بنشینیم و درباره این موضوع با آن ها صحبت کنیم. گاهی لازم است در برخی جلسه هایی که با پزشک یا روان شناس کودک داریم، این افراد هم حضور داشته باشند.

شرایط را با قانون مدیریت کنیم

قانون فصل الخطاب جامعه است. این موضوع در خانواده هم صادق است. یعنی وقتی بچه ها در هر شرایطی پیرو قانون های وضع شده باشند، تنش های کمتری هم پیشان رخ می دهد. پس پیش از بروز هر شرایطی قانون هایی را اعمال کنیم تا تکلیف همه اعضای خانواده مشخص باشد، مانند اینکه وقتی کسی بیمار می شود باید دارو بخورد و پیش پزشک برود یا کسی که بیمار می شود باید در خانه بماند و حق ندارد به میهمانی برود. یادمان باشد، سن و میزان درک بچه ها در پذیرش این قانون ها نقش مهمی دارد و برای بچه های بزرگ تر بیشتر جواب می دهد.

حواسمان به دیگران هم باشد

کم توجهی به همسر یا دیگر بچه ها در خانه ای که کودک بیمار در آن وجود دارد، از آن آسیب هایی است که سبب می شود خیلی هادر گیر آن شوند. گاهی این فداکاری های تک بعدی خودمان را هم از یاد درمی آورد. پس حواسمان باشد، به جز کودک بیمار در خانه، افراد دیگری هم زندگی می کنند که به همان اندازه نیازمند توجه هستند. بهترین حالت این است که همه با هم و هماهنگ با هم دیگر از پس مشکل موجود باشیم. این تقسیم کار و حس مسئولیت در بین همه اعضای خانواده، افزون بر اینکه از ایجاد فشار بر روی یک نفر جلوگیری می کند، از این حس که نا دیده گرفته شده اند هم تاحد زیادی می کاهد. یادمان باشد، حتی اگر کودک بیمار محدودیت هایی دارد، تفریح و سرگرمی برای همه اعضای خانواده ضروری است.

مراقب احساس بچه ها باشیم

بچه ها شاید به روی خودشان نیاورند، ولی از اینکه بیماری شان ما را نگران و مضطرب کرده و به درد سر انداخته است، احساس عذاب وجدان دارند و خودشان را مقصر می دانند. این حسن زمانی که آن ها با دانم کاری با شیلت سبب بیماری شان شده اند، بیشتر هم نمود پیدا می کند، مانند وقتی که با وجود تذکرات زیاد ما، بدون پوشیدن لباس مناسب بیرون رفته و سرما خورده یا با بازی در جایی نامناسب، سبب شکستگی دست و پایشان شده اند. پس حواسمان باشد، در برخورد با بچه ها و آنچه اتفاق افتاده، چه واکنشی نشان می دهیم، بهتر است درباره اینکه این اتفاق ها گاهی برای برخی بچه ها می افتد یا خودمان هم مشابه این شرایط را در کودکی مان تجربه کرده ایم با آن ها صحبت کنیم و اجازه بدهیم آن ها هم بدون دغدغه نگرانی هایشان را با ما در میان بگذارند.

به دنبال روش های خوب باشیم

روش هایی که مادر در برخورد با بیماری بچه ها در پیش می گیرم، همیشه کامل و بی نقص نیستند. بنابراین به جای روش های کامل باید به دنبال روش های خوب و درست باشیم. برای این منظور هم می توانیم از تجربه های والدینی مانند اعضای کمک بگیریم یا با مطالعه کتاب های خوب در این زمینه اطلاعاتمان را افزایش دهیم یا با یک مشاور و روان شناس مجرب در حوزه کودک در ارتباط دائمی باشیم. از آنجایی که شرایط ما و کودکمان متفاوت و منحصر به فرد است، یک روان شناس خوب، بیشتر و بهتر می تواند به ما کمک کند و به ما راهکارهای درست ارائه دهد. معمولاً در چنین شرایطی والدین بیشتر از کودکان نیاز به مشاوره و راهنمایی دارند.

چشم‌تان روشن

خبرهایی که حال دلمان را خوب می‌کند
برای ما ارسال کنید

به‌قول قدیمی‌ها، آدمیزاد به‌امید زنده است. برای امیدواری پنهان که هیچ، دلیل‌ها هم فراوان‌اند. می‌گویید نه؟ کافی است هر روز به «چشم‌تان روشن» سری بزنید و به‌خبر خوشی که‌ازمیان انبوه خبرهای خوب هر روز انتخاب کرده‌ایم، نگاهی بیندازید. کوچک یا بزرگ، فرقی نمی‌کند؛ اگر شما هم خبر خوشی دارید، با ما درمیان بگذارید تا با کمک همدیگر، حس خوب زندگی را باهم‌شهریانمان به‌اشتراک بگذاریم. راه ارتباطی‌مان، مستقیم و نزدیک است. کافی است به‌شماره ۰۹۱۵۸۲۳۴۹۶۶ پیام بدهید تا در کوتاه‌ترین زمان پاسخ‌اتماس بگیریم و چشم مردم را به‌خبر خوش‌تان روشن کنیم.

اقتدار پلیس؛ امنیت جامعه



زبان دبستان را خیال انگیزترین و پرتصورترین زبان می‌دانم؛ زبانی که برای همه ما آشناست؛ آشنا و مانا در ذهن. این زبان را از چشم‌ها هم می‌شود خواند. تجربه تحصیلی و حتی زندگی می‌گوید شاید درس‌های کلاس‌های دیگر را درگذر زمان فراموش کنیم، اما ساختار درسی دبستان بسان خاطرات روشن

تا همیشه با آدم می‌ماند. مادر کلاس اول دبستان در کتاب فارسی با الفبا آشنا می‌شویم و در کتاب ریاضی با جدول ضرب. از این دو مؤلفه یادگیری وام می‌گیرم تا در یک درس اجتماعی که تا همیشه ما را باید تدبیر کند، به یک فهم مشترک برسیم. می‌دانیم که الفبا، ترتیب حروف را به ما می‌آموزد. این راه‌هم البته می‌دانیم که در چیش کلمات، جای حروف بسته به نقشی که دارند، فرق می‌کند. برخی حروف شاید کمتر استفاده شوند، اما برخی حروف بسامد بیشتری دارند و زیاده‌تر به کار و به چشم می‌آیند، مثل «پ» در ساحت امنیت و آرامش. البته حرف «پ» اولین حرف الفبای امنیت نیست. نباید هم باشد. اگر بخواهیم با الفبای مدرسه قیاس کنیم، باید آن را بگذاریم جای «ی»، آخرین حرف الفبا، اما «پ» نمایان‌ترین حرف این الفباست و نماد آن نیز هم، جامعه امنیت را با پلیس و کارکرد امنیت بانی‌اش، اندازه می‌گیرد. اما واقعیت این است که در مراحل پیش‌نیاز و عملی، بسیاری از نهادها و حتی «شخص-فرهنگ‌ها» پیش از پلیس باید ایفای نقش کنند، در حوزه فرهنگ و تربیت و پرورش شخصیت انسان‌ها تا ساخت سازه‌هایی که امنیت را ارتقا دهند. فقط وقتی دیواری فرو ریخت و حرزهای شکست، باید پلیس به میدان بیاید، نه اینکه همه بار خود را زمین بگذارند و توقع داشته باشند پلیس آن همه را بردارد. نمی‌شود این تجربه جهانی هم این را امضا می‌کند که نمی‌شود همه بار را زمین گذاشت و توقع داشت به‌بهترین شکل برداشته شود و با سلامت به مقصد برسد. زمانی می‌شود توقع داشت که همه چیز سر جای خودش باشد که «همه»، تمام وظیفه و نقش خود را در کارکردی حرفه‌ای به انجام رسانند. اگر چنین نشد، نه تنها آن توقع نایب‌جاست، بلکه با رفتارهای نایب‌ا در جامعه مواجه خواهیم شد که خسارت‌هایش دامن همه را خواهد گرفت. اینجاست که باید جدول ضرب و تقسیم به میان بیاید و سهم‌ها را مشخص کند. به این مهم توجه کنیم تا جغرافیای وطن از مرز تا مرز، به کنشگری همگانی و امنیت تمام‌ساختی برسد. در این زمینه، بدانیم که هر چاله‌ای که ایجاد شود، هر زخمی که بر جسمی بنشیند، هر آهی که از نهاد جانی برخیزد، نه فقط پلیس، بلکه همه ما مسئولیم. کار خود را درست انجام دهیم، باقی‌مانده را پلیس به اقتدار انجام خواهد داد، اقتداری که جان‌مایه از همراهی تمام‌ساختی مردم می‌گیرد. البته میوه شیرین شجره طوبه اقتدار هم در سبب و سفره و کام مردمان قرار می‌گیرد. اینجاست که می‌توان گفت کمک به پلیس در ارتقای امنیت، کمک به خویش است. حمایت از امنیت، قوه کردن دیوار خانه خود معنا می‌شود. خردمندان با این شیوه از خانه و جامعه و کشور خود دفاع می‌کنند. ملت ما هم در خردمندی و خردورزی، پرچم‌دار است.

تبلیغات مؤثر با کمترین هزینه

۵۲۷ داخلی ۳۷۲۸۸۸۸۱-۵



تلاش‌های «بازی‌رسان» و «اسلیما» برای مقابله با تهاجم فرهنگی به ثمر نشست

سنگر جهاد در میدان بازی



گروه جامعه

گزارش روز

از صفر شروع کرده‌و برای رسیدن به اوضاع امروز، روزهایی پر فراز و نشیب را پشت سر گذاشته‌اند. تفاوت آن‌هایی که بخشی از ماجرای موفقیتشان را با شما در میان می‌گذاریم، با دیگران در این است که به ایده‌هایشان بی‌اعتنایی نکردند، معمولی بودن را نخواستند و با نخستین زمین خوردن‌ها، بی‌خیال ماجرا نشدند. نتیجه این شده است که همگی امروز حرفی برای گفتن دارند و جزو شناخته‌شده‌ها در حوزه کاری تخصصی‌شان هستند. روایت هر کدامشان را که بخوانید، شباهت‌هایی پیدا خواهید کرد بین دیروز آن‌ها و امروز خودتان؛ شباهت‌هایی که اگر جدی گرفته شوند، می‌توانند نقطه آغاز موفقیت‌های آینده‌تان باشند.

نذر بازی با «بازی‌رسان»



مثلا خرید وسایل بازی برای مساجد و حسینیه‌ها، همین‌طور دادن تخفیف به عموم مردم. بازی‌ها وحییم و سنگین هستند و هزینه ارسالشان زیاد در می‌آید. اگر مردم پای کار بیایند، می‌توانیم هزینه‌های ارسال به شهرستان‌ها و مناطق محروم را حذف کنیم.

یک نمونه از برکت انس‌بچه‌ها با فضاهای مذهبی از طریق بازی کردن را نیز این‌طور برایمان شرح می‌دهد: شب‌های قدر در فضایی که کنار یکی از حسینیه‌ها بود، وسایل بازی نوجوان‌ها

را فراهم کردیم. قرآن به سرگرفتن را کوتاه برگزار کردیم، صرفا در این حد که بچه‌ها در فضای شب قدر باشند. سوای خاطر جمعی والدین از حضور نوجوانشان در محیطی امن، هنوز با آن نوجوان‌ها ارتباط داریم و برایشان کلاس می‌گذاریم. این ارتباط با ارزش در شب‌های قدر کلید خورد و اجر آن با کسانی است که در این نیت خیر مشارکت کردند. صفحه اینستاگرام این مجموعه جهادی به نشانی @bazirehian را هم یادآوری می‌کند برای آن‌هایی که نیت نذر را محدود به مواردی بالارزش، اما متواتر مثل نذرهای خوراکی نمی‌بینند.



برای ترویج بازی‌های درست و حسابی، سرمایه‌ای هم از خودمان نداشتیم. مردم پای کار آمدند و با نذر مبالغی برای خرید وسایل بازی، کمک کردند

خودش را یک طلبه معلم معرفی می‌کند. تدریس در مدارس و ارتباط با بچه‌ها و والدین واقعیت‌هایی ناراحت‌کننده را از با هم بودن‌های خانوادگی خبر می‌داد. برخی والدین از اعتیاد بچه‌هایشان به تلفن همراه می‌گفتند و ارتباطی که دارد بی‌رنگ می‌شود. این مضل در خانواده‌های بالای شهری و متمکن یک جور خودش را نشان می‌داد و در خانواده‌های کم‌برخوردار حاشیه‌شهرنشین، یک‌طور دیگر. برخی محافل مذهبی نیز در دغدغه مشترکی داشتند و از ریزش مخاطبان نوجوانشان تعریف می‌کردند. نسخه‌ای که حجت الاسلام و المسلمین محمد رضا رجبی برای این درد رویه‌گسترش پیچید، از جنس یک وقت‌گذرانی کم‌فایده به حساب نمی‌آید: از آبان ۱۳۹۸ که مجموعه بازی‌رسان کلید خورد، تا الان هرگز نگاهمان کسب منفعت نبوده است. برای ترویج بازی‌های درست و حسابی، سرمایه‌ای هم از خودمان نداشتیم. مردم پای کار آمدند

و با نذر مبالغی برای خرید وسایل بازی، کمک کردند موجودی مان ۱۰۰ عنوان بازی به بیش از ۱۵۰ عنوان بازی برسد و دیده شویم، نه فقط در مشهد، بلکه در نقاط مختلف کشور از یزد، اهواز و نیشابور گرفته است تاساری، گنبد کاووس و... یک کافه بازی هم راه‌اندازی کردیم که مخاطب آن نوجوان‌های مشهدی هستند و زائران نوجوانی که از سراسر کشور برای زیارت به مشهد می‌آیند و با چند دست بازی زیر نظر مربی آموزش دیده، حظ حضورشان در مشهد به نهایت می‌رسد.

مدیر مجموعه بازی‌رسان می‌گوید: نذرهای مردمی صرف چند چیز می‌شود،



ماجرای سال ۱۳۹۵ برمی‌گردد، به یک پروژه دانشجویی مثل هزاران پروژه دیگری که شروع می‌شود و بعد از مدتی، به هزاروبیک دلیل ناقص می‌ماند و رها می‌شود. مجید کریمی که این روزها او را به عنوان چهره‌ای شناخته‌شده در صنعت تولید بازی می‌شناسند، در آن سال دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد رشته شیمی، گرایش پلیمر بود. او باید از میان قطعات مختلف پلیمری معرفی شده، یکی را برای تحقیق انتخاب می‌کرد. بی‌آنکه اطلاعی از وضعیت بازار داشته باشد، اسباب را انتخاب کرد.

گشت و گذارش در بازار مشهد با همین رویکرد شروع شد. آن‌طور که برایمان تعریف می‌کند، همه کانون‌های عرضه اسباب بازی در شهر را زیرورو کرد، از فروشگاه‌های اطراف حرم مطهر گرفته است تا بازارهای بولوار مصلی و فروشگاه‌های آن‌چنانی در نقاط برخورد شهر. نتیجه‌ای که از این بررسی به دست آورد، عجب و باعث تأسف بود؛ اینکه در این بازار رنگارنگ، چه در زمینه اسباب بازی‌ها که رویکردشان صرفا سرگرمی است و چه در بازی‌ها که یک جور فرایند حل مسئله اختیاری به شمار می‌روند، از فرهنگ ایرانی اسلامی خبری نبود.

بازار مشهد پر بود از محصولاتی که دیگران برای مخاطب ایرانی طراحی کرده و بی سروصدا ضمیم ناخودآگاه مخاطب را نشانه رفته بودند. مؤسس و مدیر توسعه شرکت صنایع فرهنگی اسلیما می‌گوید که در بررسی‌هایش کارهای معدودی را که تا آن زمان انجام شده بود هم دیده بود، اما هیچ کدامشان به دلایلی آشنا مثل تغییر مدیریت در دستگاه‌های دولتی پس از مدتی، نتوانسته بودند به حیات خود ادامه دهند. او از سوآلی می‌گوید که جواب آن برایش خیلی مهم بود؛ آن قدر که هشت ماه تمام روی آن وقت گذاشته است:

می‌خواستیم بدانیم چرا با وجود پشتوانه فرهنگی غنی، این صنعت در کشور ما جان نمی‌گیرد. راه‌حلی که او برای پیدا کرد، انجام یک پژوهش میدانی در قالب گفت‌وگو با فعالان این صنعت بود. چهارصد نفر از بنکداران، مروجان، تولیدکنندگان و فروشندگان خارجی بلاد نام می‌برد و از روند ادامه‌دار بازارپایی این مجموعه می‌گوید.



در این بازار رنگارنگ، چه در زمینه اسباب بازی‌ها که رویکردشان صرفا سرگرمی است و چه فرایند حل مسئله اختیاری به شمار می‌روند، از فرهنگ ایرانی اسلامی خبری نبود



چشم‌تان روشن

یک عروسی و ۳۸ عروس!

بالاخره هر پسری یک روز لباس دامادی به تن می‌کند و راهی خانه بخت می‌شود. هر پسری یک روز روی پای خودش می‌ایستد و می‌شود مرد یک خانه و سرپرست یک خانواده. دیر و زود دارد و اتفاقا سوخت و سوز هم دارد. سوخت و سوزش برای آن است که برخی خانواده‌ها از سر دل سوزی سنگ می‌اندازند بر مسیر خوشبختی جوان‌ترها. مثلا پیش آمده است که آقای داماد دختری را خواستگاری کرده باشد و خانواده دختر مخالفت کنند و بگویند: «آقای داماد باید سربازی‌اش تمام شده باشد، کار داشته باشد، خانه و خودرو هم که حتما، عروسی لاچکری و مهریه زیاد هم که از واجبات است.» حالا چقدر این‌ها ضامن خوشبختی‌اند را دیگر خدا می‌داند. شب گذشته ۳۸ عروس به کادر مرزبانی استان خراسان بله گفتند و راهی خانه بخت شدند. این زوج‌های جوان عروسی لاچکری هم برایشان ملاک نبود. جشن ازدواجشان را در جوار بارگاه ملکوتی امام مهربانی‌ها برگزار کردند. سردار مجید شجاع، فرمانده مرزبانی استان خراسان رضوی، در حاشیه این مراسم به ما گفت: مرزبانان همواره در راستای خدمت به مردم و هم‌وطنان پیش‌گام بوده‌اند و هستند. امروز نیز شاهد یکی دیگر از افتخارآفرینی‌های آن‌ها هستیم. اینکه امروز این مرزبانان به همراه همسر گرامی‌شان تصمیم گرفتند شروعی بسیار ساده و به دور از تجملات در زندگی داشته باشند، خودش نشان دهنده دوراندیشی آن‌هاست. شما هم اگر می‌توانید گره از ازدواج جوانی باز کنید، حتی اگر شده است به اندازه وساطت کردن، از همین الان بسم! ... حدیث داریم از امام صادق(ع): هر کس زمینه ازدواج مجردی را فراهم کند، از کسانی است که خدا در روز قیامت به آن‌ها نگاه لطف آمیز می‌کند.



پژوهشگر و مدرس
دکتر هادی رستگار مقدم

شیطان یکی از موجودات و مخلوقات الهی است که او را عبادت می‌کرد. پس او بنده خدا بوده و از دایره اراده و مشیت حق تعالی خارج نبوده است؛ اما چگونه شد که شیطان به موجودی تبدیل شد که هم موجب لعن الهی برای خود شد و هم برای دیگر موجودات و بندگان خدا؟

امیر المؤمنین علی (ع) در خطبه قاصعه، نهج البلاغه، درباره شیطان چنین می‌فرماید: از کار خدا درباره شیطان پند و عبرت بگیرد، زیرا عبادت‌های طولانی و کوشش فراوان او را به‌دلیل یک لحظه سرکشی و تکبر، باطل و بی‌اثر ساخت. با اینکه ۶ هزار سال در عبادت کرده بود که معلوم نیست از سال‌های دنیا بوده است یا از سال‌های آخرت. سرخس، بعد از ائمه، با انجاده‌دانان

گناهی مانند او، از عذاب الهی سالم خواهد ماند. هرگز اتفاق نمی افتد که خداوند سبحانه، انسانی را به سبب کاری که به وسیله آن فرشته ای (مراد شیطان است، چون مدتی با دیگر ملائکه هم نشین بود) را از بهشت بیرون کرد، به بهشت وارد سازد.

حکم خداوند در میان اهل آسمان و زمین یکسان است و بین و دو دیگر فرارگذاشتن درود داشتن آنچه هر جهانیان حرام فرموده است، سازش و نرمی نیست. یعنی آنچه در راه خدا کرده است هر یک دیگری میماند کند. پس از دشمنان خدا (شیطان) تیر آتش به نه میداد شما را به درد خود گرفتار سازد و با ندایش شما را نگران کند و با لشکریان سواره و پیاده خویش اطرافتان را فراگیرد. به جان خودم سوگو کند که تیر شش را برای شما به چنگ چله گمان نهداده و آن را به جانب شما سخت کشیده و از نزدیک شما را هدف قرار داده و گفته است: **قَالَ يَا أَفْؤَيْتُ لَأَمْلَأَنَّ لَهْمُ مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُوفِيئَهُمْ** (الحجر: ۲۹). او بی اندیشه از آینده دور عجب گوئی کرده و با پنداری غیرواقعیت **لَأَمْلَأَنَّ** انداخته است و فرزندان نخوت و برادران عصبیت و سواران گردن کش و جاهلیت او را تصدیق کردند تا اینکه سرکش های شما از او پیروی کردند و حرص و طمع او را به شما بارجا شد. پس از آن آتش آشکار شد و تسلط او بر شما قوت یافت و خواص خود را به سبوی شما نزدیک آورد و لشکریان او را شما را در غارهای دلت و خوارى جا دادند و در گودال های مرگ انداختند و با خم های سنگین که از نیزه زن در چشم ها و بریدن گلوها و کوبیدن بینی ها و انداختن در فنگها ها در شما ایجاد کردند. پامالان ساختند، چرا که اراده داشتند شما را حلقة های مهر و مهر و خشم که در بینی می نهند، بسوی اوستی که در پارتان آماده شده است، بکشانند.

بله، شیطان چون خودش به واسطه نخوت و تکبر از درگاه الهی دور شد، قسم یاد کرد که از خدای تعالی انتقام بگیرد و چون می‌داند قدرت انتقام گیری از خدای تعالی را ندارد، حق تعالی را با گمراه ساختن بندگانش تهدید کرده و گفته است من آنان را از تیرین کردن شاهانشان غافل می‌کنم و به گمراهی شان می‌کشانم. او می‌گوید من از هر طرف انسان را احاطه می‌کنم، از راست و چپ و از جلو و پشت سر و بر او سیطره خواهم یافت تا همه راه‌های گریز او را ببندم و به جز به سخن و وسوسه‌های من توجهی نکنند و فعل ناپسند انسان را به گونه‌ای از تیرین و زیباسازی می‌کنم که هیچ راهی به جز تبعیت نداشته باشد. خداوند متعال نیز فرمود من تو را و هر کسی را که از تو تبعیت کند، به جهنم وارد می‌سازم (ص: ۸۵). پس انسان‌ها همواره در راه پیشروی خود دارند؛ یکی راه حق است و دیگری راه باطل. در راه حق همه چیز مبتنی بر وعده و وعده‌های بیخ و بن و حقیقت و درست است، ولی راه باطل همه چیز مبتنی بر وعده‌های بیخ و بن و ظاهر گرایی آراسته‌ای غیر است.

پس تو ای بنده خدای تعالی، اگر دیدی نفست به چیزی سبایل شده است که
چیز در خدایت چشمانت تزیین شده است و جلوه‌گری می‌کند، باید از شر
شیطان به خدای تعالی پناه ببری و مراقب باشی که مبادا تزیینات باشد.
خدای تعالی فرمود این چنین از شر شیطان به من پناه ببرد: «وَقُلْ رَبِّ
اغْوِدْ بِكَ مِنْ هَٰؤُلَاءِ السَّيِّئَاتِ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ يَخْسِرُوا» و بگو پروردگارا! تو به
من سوسه‌های شیاطین می‌دهی و برم و پروردگارا! از اینکه نزد من حاضر شوند، به تو
پناه می‌برم (المؤمنون: ۹۷-۹۸).

پس تفاوت راه حق با باطل آن است که انسان هوشیار ببیند و ببیندش که آنچه می‌نگرد، حقیقتاً زیاست یا باز جلو کرده است. اگر حقیقتاً زیاست، راه حق است و اگر چیزی است که زیان نیست و برخی آن را زیان می‌بینند و برخی دیگر نازیبا، باید از چنین چیزی هراسناک بود که مبادا باطل باشد و بهتر آن است که از آن دوری کنند.

احکام به زبان ساده

یکی از نیازهای اساسی افراد به‌ویژه در دوران بلوغ، پاسخ به سؤالات پژوهش‌شان است. مجموعه کتاب‌های آموزش احکام برای دختران و آموزش احکام برای پسران در سطح متوسط و برای مخاطب عمومی نوشته شده‌اند. حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین فلاح در قالب پرسش‌وپاسخ این آثار را نوشته و به‌عنوان رساله‌ای علمی برای نوجوانان و جوانان تنظیم کرده است. ایشان بر اساس اصول فقه جعفری و مجموع نظرهای مراجع تقلید بزرگ به سؤالات زیادی پاسخ داده است.

انتشارات «دلیل ما» در سال ۱۳۷۲ دو اثر از حجت الاسلام والمسلمین فلاح زاده به نام «آموزش احکام» و «آموزش احکام» ویژه پسران و «آموزش احکام» ویژه دختران را منتشر کرده است. آثاری که مورد نیاز نسل جوان است و بیش از پنجاه نوبت تجدید چاپ شده اند.

در معرفی این کتاب آمده است:

دستیابی به رشد و کمال و پرواز در آسمان رستگاری و سعادت، تنها در آیین محمدی (ص) امکان پذیر است. اسلام دینی کامل، صالح و بهم پیوسته و روح عاشقان جوان برای یافتن پاسخ پرسش‌هایش همواره در پی مرجعی قابل اعتماد است.

نتیجه امروزه بنام رساله توضیح المسائل، از مراجع تقلید در دسترس مردم قرار می‌گیرد. از تمارت رنج و تلاش‌های فراوان ایشان است و از آنجا که این امر مطالعه و مراجعه عموم و بیش از پنجاه سال پیش (از لحاظ نشر) تغییر چندانی در شیوه نگارش آن داده نشده است. بنابراین، سنسל جوان نمی‌تواند با لغات مشکل و نامأنوس و عبارت‌های پیچیده آن رساله‌ها ارتباط برقرار کند.

برای رفع نیاز نسل امروز و برای پاسخگویی به بخشی از سؤالات جوانان در باب مسائل فقهی و احکام و عبادات، کتاب آموزش احکام، تدوین شده که دو دختران و پسران را در راه استفاده بهتر از رساله‌های عملیه کمک می‌کند و در عین حال امکان شناخت نظر مراجع بزرگ تقلید را برای مقلدان آنان فراهم می‌آورد.

این کتاب پس از بیست سال چاپ و انتشار، جایگاه مناسبی در میان علاقه‌مندان یافته است و باتوجه به نشر ثروان و تقسیم‌بندی درسی در ۴۷ عنوان، جذابیت بسیاری برای استادان و دانش‌آموزان ایجاد کرده است. اکنون آخرین نگارش و ویرایش جدید و اضافات مطابق با فتاوی‌ایات نظام خامنه‌ای، بسیج‌تاسی، شبیری‌زنجانی، مکارم شیرازی، صافی گلپایگانی و نوروی همدانی توسط این انتشارات به بازار نشر عرضه شده است.

سبک زندگی اسلامی برای کسبه و افراد شاغل چگونه است؟

برکت در معاش
با یاد خدا

حیله‌ذاکری ارزش کار و تلاش از مواردی است که هر انسان سلیمانی از آن آگاه است. در غیر از نفع‌دهنده معاش و خرج و مخارج، کسی که برای اسلامی به عنوان خدمت به خود برای پرورش و تزکیه نفس و خدمت به اجتماع تلقی شده است. در فضای کار با آزمایش‌های مختلفی روبه‌رو می‌شویم و می‌توانیم به توسعه ویژگی‌هایمان بپردازیم و از تله‌های اخلاقی اجتناب کنیم. موضوعاتی مانند مشارکت‌پذیری، حسن خلق، مردم‌داری، دوری از ربا، عمل به تعهدات کاری، بنوعاوحسن و... از جمله توصیه‌های روایی ما از انجمن‌اطهار^(ع) درباره کسب‌وکار هستند که امروز به آن‌ها می‌پردازیم.

کار به منزلہ عبادت

در متون دینی، کسب و کار امری صرفاً مادی و اقتصادی نیست و مبادیات با معنویت و اخلاق تأثیر زیادی بر آن دارد. براین اساس، اصول اخلاقی موجود در جامعه دین با اصول اخلاقی جامعه غیردینی متفاوت است؛ چنان که امام علی^(ع) هنگام گشتن در بازار، خطاب به تجار فرموده اند: «يَا مُعْشَرَ الْتَجَّارِ قَدْ هُوَ إِلَيْنَا الشِّخَارَةُ وَ تَبَرُّوْنَا بِاللِّسَانِ... وَ تَبْرُؤُوا بِالْجَلْمِ: ای جماعت تجار! پیش از هر چیز از خدا طیب خویر کنید و برگردان را در آسان گیری در معامله بپذیرید و از اخلاق خوش و بر سرحد در خود رها سازید؛ به زور برخازید بیارایید، آن حضرت در جای دیگری به اصول دیگری از اخلاق کسب و کار اشاره کرده و فرموده اند: «يَا مُعْشَرَ التَّجَّارِ فَقَدْ ثُمَّ الْمُتَجَرِّ الْقَفَّةُ ثُمَّ الْمُتَجَرِّ الْقَفَّةُ ثُمَّ الْمُتَجَرِّ وَاللُّرْبَا فِي هَذِهِ الْأَقْفَةِ أَخْفَى مِنْ ذَنْبِ النَّاسِ عَلَى الصَّفَا شَوْبُونَا أَنْتُمْ أَيُّهَا تَجَّارُنَا: نخست فقه (اموختن احکام تجارت) تجارت، نخست فقه سپس تجارت، نخست فقه سپس تجارت، به خدا سوگند! یقین داشته باشید که ربایان امت از راه رفتن مورچه روی سنگ سیلی و برای پنهان تر نامرئی تر است؛ سوگندها اینان را با راستگوئی بیامیزد.»

رسول خدا (ص) نیز از کسب روزی حلال به عنوان عبادت نام برده اند: «الْجِبَادَةُ سَبْعُونَ جُزْءًا أَفْضَلُهَا طَلَبُ الْحَلَالِ»؛ عبادت هفتاد جزء دارد و از همه بهتر، تلاش برای به دست آوردن روزی حلال است.»

غافل نشدن از یاد خدا، به واسطه کار

در هر موقعیتی نباید دمی از یاد و حضور پروردگار عالم غافل شد. در فضای کسب‌کار این حساسیت باید غافل نشود، چون امام در موقعیت تصمیم‌گیری هشتمین و نهمین خوب‌بودن انتخاب انسان به واسطه کار و کسب، نباید از یاد خداوند غافل شود؛ مثلاً به واسطه سفر کربه به کار، نماز اول وقت را نباید فراموش کرد. امام صادق^(ع) در تفسیر ۲۷ سوره نوره می‌فرماید: «مردانی هستند که کار و کسب، آن‌ها را از یاد خدا غافل نمی‌کند، همچنین فرموده‌اند: «اینان همان کسبه‌ای هستند که هنگام نماز، کسب‌وکار، آن‌ها را از یاد خدا غافل نمی‌کند و در آن کوتاهی نمی‌کنند، بر اساس این روایات و توصیه‌ها، بهتر است مسلمان در اول وقت نماز، دست از کار بگذرد و نماز آنجا که

سوءاستفاده نکردن از بحران های اقتصادی

امام صادق^(ع) به غلام خود، مصادف هزار دینار دادند تا به مصر رود و تجارت کند. مصادف با کالای همراه بازرگان به طرف مصر به راه افتاد. نزدیکی که به مصر به قافله ای برخوردند که آن مصر خراج می‌شد. مصادف و بازرگان همراه وی، از اهل قافله درباره کالایی که آن‌ها به مصر آورده بودند، پرسیدند (که آیا این کالا در مصر وجود دارد یا نه). آن کالا از اوراق عمو می‌بود. اهل قافله به آن‌ها گفتند که این کالا در شهر مصر نایاب است. مصادف بازرگانان با یکدیگر هم‌پیمان شدند که برای هر دیناری کمتر از یک دینار سود نگیرند. آن‌ها کالاهای خود را فروختند و هنگامی که پول‌های خود را گرفتند، به‌سوی مدینه به راه افتادند. وقتی به مدینه رسیدند، مصادف خدمت امام صادق^(ع) رسید و در حالی که دو کیسه هزار دیناری در دست داشت به امام صادق^(ع) عرض کرد: این یک کیسه سرمایه است و این کیسه دوم، سود امام صادق^(ع) فرمودند: این سود زیاد را چگونه به‌دست آوردید؟ مصادف ماجرا را برای امام تعریف کرد. امام صادق^(ع) فرمودند: سبحان... سپس آن حضرت یکی از کیسه را گرفتند و فرمودند: این سرمایه من است و ما به این گونه سود نیاز نداریم. ای مصادف، جنگ با شمشیر از سود درویز حلال آسان تر است. (بحار الانوار، ج ۴۷، ص ۵۹، ح ۱۱۱)

دوری از حرص

کار کردن و کسب درآمد: از نظر اسلام اهمیتی فراوان دارد، اما حرص خوردن در این زمینه از نظر اسلام بسیار مذموم و ناپسند است. حرص صفتی است که انسان را واهی دارد بیش از حد نیازش را جمع کند. این صفت، مشهورترین صفت دنیاطلبان است. بعضی تزیید، حرص صفتی است مهلک و کشنده؛ در حالی که تزیید (ع)^۱ می فرماید: در هر گرسنه هستند که هرگز سیر نمی شوند، طالب علم و طالب دنیا، و باز از آن حضرت نقل است: «آری، در بند ذلت و خواری اسیر است، ریشه حرص بابه علاقه شدید به دنیا بر می آید؛ افرادی اعتمادی به خدا، چون روزی دست خداوند است، اگر انسان به حضرت حق اعتقاد داشته باشد، دیگر حرص معنی ندارد. در قرآن کریم در سوره اسراء آیه ۳۰ می خوانیم: «مانا خداوند هر که را بخواهد، روزی می دهد و هر که را بخواهد، تنگ می گیرد و خدا به بند گانش آگاه و بنیاست»

تعیین مزد قبل از شروع کار

از آداب اخلاقی کار که از بسیاری از سوء تفاهم ها و حق و باحق شدن امور جلوگیری می کنند، این است که قبل از کار، مزد کار فرد تعیین شود. در سیره امام رضا (ع) می خوانیم: «روزی حضرت رضا (ع) غلامی را دید که با دیگر غلامان آن حضرت مشغول کار را دارد. معلوم شد که آن غلام سیاه را به کارگری گرفته اند. امام به آن ها فرمودند: آیا مزد این کارگر را قبل از کار تعیین کرده اید؟ عرض کردند: به هر مزی ما راضی باشیم. او هم راضی است. امام به شدت خشمگین شدند. چرا که مزد کارگر را تعیین نکرده بودند.»

جرئت و جسارت

آنچه در مهارت‌های امروزی در زمینه کسب و کار به ریسک‌پذیری معروف شده است، در بیانات و ابی ماهم آمده است. جرئت و جسارت در تصمیم‌گیری، عاملی مهم برای رونق کسب و کار است و از جمله آداب کسب و به‌ویژه تجارت است. پیامبر اکرم (ص) می‌فرمایند: «تاجر کم جرئت از روزی محروم است و تاجر بجرئت، روزی می‌یابد».

رعایت حق شریک

درباره شراکت و نحوه رفتار با شرکا، بسیار باید دقت کرد؛ زیرا غیر از در نظر گرفتن سود و زیان این امر و انتخاب شریک نتایج بسیاری بر زندگی انسان دارد. در تحف العقول می‌خوانیم: اما حق شرک این است: اگر غایب باشد، کارش را بکنی و اگر حاضر است، با او برابر کار کنی و به نظر و رأی خود و بدون مشورت با او تصمیم‌گیری و مالش را رنگه داری و در آن کم یا بیش خسارت نکنی. زیرا به ما رسیده است که دست خدا بر سر هر دو شریک است تا وقتی که به هم حیات نکنند.

خوب انجام دادن کار

یکی دیگر از آداب کار این است که انسان تا می‌تواند باید کاری را که برعهده او گذاشته شده است، به بهترین شکل ممکن انجام دهد و در انجام کارش کوتاهی نکند. پیامبر اکرم (ص) در این زمینه می‌فرمایند: «خداوند، آن کارگری را دوست دارد که چون کاری به وی محول شد، آن را نیکو انجام دهد.»

یادگیری احکام کسب و کار و تجارت

در بسیاری از مراکز فنی و دانشگاهی، حرفه‌ها و مهارت‌های زیادی آموزش داده می‌شود. به غیر از این، هنر و کتب و موارد درسی که در دنیای کنونی در اختیار همه مردم قرار گرفته‌است، در زمینه تجارت‌های کسب‌وکار نیز رشته‌های مختلفی تأسیس شده‌اند. به غیر از این موارد، درباره احکام حلال و حرام نیز آموزش‌های بسیاری وجود دارد که می‌توانید از آن‌ها استفاده کنید. فراگیری احکام تجارت، انسان را از افتادن در باغش و سایر محرمات معاملات، بازمی‌دارد. امام صادق (ع) می‌فرمایند: هر کس کمی خواهد تجارت و کاسبی کند، باید احکام دین را بیاموزد تا حلال و حرام را بشناسد و هر کس احکام دین را فرا نگیرد و به تجارت بپردازد، به شبهات گرفتار آید،^(۱) اصبع نبیانه می‌گوید: از امام علی (ع) شنیدم که: ای اهل تجارت، اول با احکام شرعی تجارت آشنایید و بعد وارد معامله شوید. و ادامه می‌دهد که: هر کس خود را سونگد، در بین مردم با پنهان‌تر از حنک بر چنان سبک سخت است.

درباره کوچه ته‌پل محله۵ و وجه تسمیه نامش در خاطرات قدیمی‌ها

حمام برق؛ یادگار نخستین روشنایی‌های شهری

رضا سلیمان‌نوری | اسامی‌ای مانند فلکه برق، کوچه چراغ برق، کوچه چهنو، میدان ضد و... حاصل دوران توسعه و تحول شهری مشهد هستند. کوچه حمام برق یکی دیگر از این نام‌گذاری‌های حاصل از ورود فناوری‌های نوین به مشهد است که می‌توان نشان آن را در دوره قاجار دید. نشان کوچه‌ای که نخست به دلیل سکونت مؤیدالدوله در آن، به این نام خوانده می‌شد، اما بعدها با ورود برق به مشهد، نامش هم مانند روزگارش تغییر کرد. سطرهای بعدی روایت این نام و تغییر روزگار در این کوچه است.



عکس: حماد کوشی / شهر آر

نام قدیمی کوچه

مؤیدالدوله (از بزرگان شهر و آستان قدس در دوران ناصرالدین‌شاه بوده است)

وجه تسمیه نام کوچه

به دلیل وجود نخستین گرمابه‌ای که در مشهد برق‌کشی شده بود، به حمام برق معروف می‌شود

نام‌های بعدی کوچه

حمام برق و شهید آستانه‌پرست ۱۱

بزرگان و نامداران کوچه

خاندان‌های قوام‌شهبذی، سبانی، وظیفه‌دان، زرعی، حاج‌جواد توکلی‌یزدی، بوستانی، باقری، دنگوبان و حجت‌الاسلام‌والمسلمین مهرورز

بنای ثبت‌ملی شده

خانه تاریخی زرعی

کوچه مؤیدالدوله در عهد قاجار

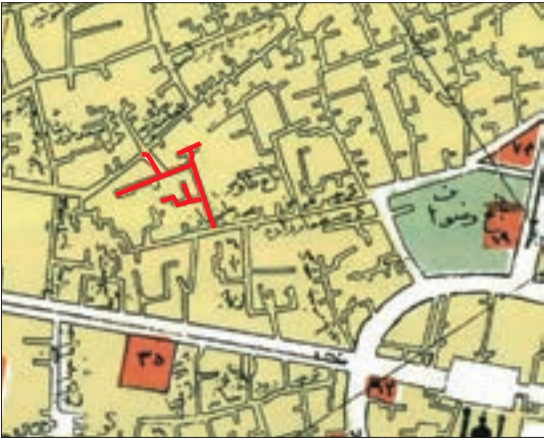
کوچه حمام برق که اکنون بر تابلوورودی آن نام شهید آستانه‌پرست ۱۱ هم ثبت شده است، از کوچه‌های قدیمی مشهد محسوب می‌شود. دلیل این مدعاهم وجود نشان آن در نخستین نقشه‌های ترسیم‌شده‌از مشهد است. براساس آنچه جولییس دالمج در سال ۱۲۴۸ خورشیدی ترسیم کرده، این کوچه در روزگار قاجار نیز مانند اکنون، مسیر ارتباطی دو کوچه حوض محمدعلی خان و کوچه ته‌پل محله بوده است. این کوچه در میانه حکومت قاجارها شامل یک راسته کوچه و دو فرعی (هر دو در جانب غربی) بوده که فرعی نخست بن‌بست و فرعی دوم مسیر رفتن به راسته کوچه ته‌پل محله بوده است. نام این کوچه اما در نقشه قاجاری دالمج، مؤیدالدوله بوده است.

کوچه حمام برق در دوران پهلوی‌ها

کوچه حمام برق یکی از معدود کوچه‌های بافت قدیم شهر مشهد است که با وجود انجام دو طرح نوسازی در دوران حکومت پهلوی‌ها، آسیب چندانی ندیده است. البته این کوچه در نیمه نخست سده چهاردهم خورشیدی شاهد سه تحول بزرگ بوده است، نخستین تحول این کوچه پس از تغییر مالکیت حمام مؤیدالدوله رخ می‌دهد. این تغییر مالکیت نه‌تنها باعث ثبت یکی از نخستین‌های شهر مشهد می‌شود که دربی آن نام کوچه هم به نام کنونی‌اش یعنی حمام برق، تغییر می‌کند.

ماجرا از این قرار است که حاج‌جواد توکلی (از یزدی‌های مهاجر به مشهد)، پس از خریدحمام مؤیدالدوله از ورثه‌وی، در مرحله نخست اقدام به بازسازی و تبدیل آن به دو حمام جداگانه زنانه و مردانه می‌کند. وی سپس ماندگارترین کار زندگی‌اش را انجام می‌دهد و حدود چهل سال بعد از آمدن برق به ایران، حمام را به‌عنوان نخستین حمام عمومی مشهد، برق‌کشی می‌کند. این امر نه‌تنها سبب می‌شود حمام مؤیدالدوله سابق (توکلی جدید) به نخستین حمام برق دار مشهد تبدیل شود، بلکه در بین مردم هم به نام «حمام برق» مشهور و کم‌کم کوچه میزبان آن هم به نام کوچه حمام برق در شهر شناخته می‌شود.

اما تحول مهم دیگر این کوچه باز هم در تغییر وضعیت بخش دیگری از ملک مؤیدالدوله ریشه دارد، این خانه‌باغ که پس از مشروطه مالکیتش از خاندان مؤیدالدوله به نایب‌التولیه عرب تغییر کرده بود، سال ۱۳۱۸ خورشیدی بار دیگر تغییر مالکیت می‌دهد و این بار، محمدهاشم پاسبان دولتشاهی،



موقعیت کوچه حمام برق روی نقشه قاجاری دالمج

موقعیت کوچه حمام برق روی نقشه سال ۱۳۳۳ خورشیدی

نمای ورودی داخل کوچه حسینیة حوض محمدعلی خان



نمای در خانه‌ای که روزگاری خانقاه دراویش بوده است



نمای منزل ثبت ملی شده زرعی

بزرگان کوچه حمام برق

کوچه حمام برق با وجود ساختار نیمه‌اقامتی‌اش، در سال‌های مختلف پذیرای خاندان‌های شناخته‌شده‌ای بوده است، خاندان «قوام‌شهبذی»، یکی از این خاندان‌ها محسوب می‌شود که اعضای آن در نیمه نخست سده چهاردهم خورشیدی ساکن این کوچه بوده‌اند. همچنین، خاندان‌های «سبانی»، و «وظیفه‌دان»، هم از قدیمی‌های کوچه حمام برق محسوب می‌شوند. دیگر خانواده شناخته‌شده ساکن این کوچه، خاندان «زرعی» است که پیش‌تر به ثبت منزل مسکونی آنان در این محدوده به‌عنوان یکی از آثار ثبت‌ملی کشور اشاره شد. خانواده ،حاج‌جواد توکلی‌یزدی،، ساکن بوده‌اند. خانواده «بوستانی»، که پلاک نخست تقاطع این کوچه با کوچه نوغان ۴ را در تملک داشتند و خانواده «باقری»، که ملک قرارگرفته در پیچ اصلی کوچه روبه‌روی حمام برق از آن ایشان بوده است هم از دیگر خانواده‌های شناخته‌شده ساکن این کوچه محسوب می‌شوند. خانواده «دنگوبان» و همچنین «حجت‌الاسلام‌والمسلمین مهرورز، عضو دو دوره شورای اسلامی شهر مشهد هم بیش از ۱۰ سال ساکن این کوچه بوده‌اند.

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بیشت (نصت مدودوم)

سرگذشت بازار مشهد (بخش دهم)

مرضیه‌ترابی|
صحبث مادر باره سرگذشت بازار مشهد، تا تخریب بزرگ و عوارض مربوط به آن رسید، تخریبی که از زمستان ۱۳۵۳ آغاز شد و سنگین‌ترین آسیب را به هویت تاریخی بازار مشهد وارد کرد، بازاری با قدمت بیش از هزار سال که پس از این تخریب بی‌حساب، دیگر کمر راست نکرد. برخی معتقدند توسعه و تغییر جایگاه بازار قدیم، از نظر اجتماعی و اقتصادی، اجتناب‌ناپذیر بود. این گروه اعتقاد دارند که دیر یا زود، حیات اقتصادی بازار قدیم مشهد به پایان می‌رسید و باید فکری برای این تغییرات می‌شد. این دیدگاه، البته اشتباه نیست و نمی‌توان از مقوله توسعه گریخت، اما مسئله این است که بهای این تغییر و توسعه چه باید باشد و چگونه باید آن را پرداخت کرد؟ آیا ویرانی یک‌باره بازار قدیم مشهد را می‌توان امری ناگزیر در راستای توسعه اقتصادی و شهری مشهد تلقی کرد؟ بحث در این باره هرچند لازم، از حیثه موضوعات مربوط به مشهدیات خارج است، اما اجازه‌ان از شما خوانندگان و همراهان گرامی می‌خواهم که در این باره با دقت بیشتری ببیندیشید.

● گسست پنجم

درباره اینکه باید تغییرات بافت اطراف حرم رضوی را بعد از پیروزی انقلاب اسلامی با عنوان گسست پنجم بخوانم، تردید دارم. ولیان با تخریب بزرگ، تقریباً چیزی را در اطراف حرم رضوی باقی نگذاشته بود که بتوان از آن به بازار با حتی بافت سنتی تعبیر کرد. به تعبیر زنده‌یاد عزیزا... عطاردی، خراسان‌شناس برجسته معاصر، «کارگران روضه مبارکه رضویه بعد از انقلاب با یک فضای وسیع که شیهه به یک بیابان در اطراف ابنیه‌ها ماکن متبرکه بود، مواجه شدند. آن‌ها تصمیم گرفتند از این میدان و فلکه بزرگ که اکنون در اختیار آستان قدس قرار گرفته باید استفاده کرد و از آن برای آسایش و رفاه زائران بارگاه ملکوتی امام بهره‌برداری کرد.» در واقع آنچه به‌عنوان تخریب و بازسازی اطراف حرم رضوی، در دوران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی رقم خورد، دحلی به تخریب بازار بزرگ نداشت و شاید نتوان از آن با عنوان گسست پنجم یاد کرد. فضاهایی که پیش‌تر بخش‌هایی از بازار سنتی مشهد بودند، حالا از بن تخریب و به فضای سبز یا محوطه خاکی تبدیل شده بودند و کار ساخت‌وساز برای توسعه اماکن متبرکه در این فضا ایجاد شد. مثلاً صحن بزرگ جمهوری اسلامی را روی فضایی ساختند که تا پیش از تخریب بزرگ، سرای مشهور وزیرنظام در آن قرار داشت. با بست شیخ بهایی، دقیقاً روی بخشی از راسته بازار سنتی مشهد بنا شد که به بازار زنجیر می‌رسید و روزگاری از حاشیه غربی مسجد گوهرشاد عبور می‌کرد. تمه فضایی بازار تا صحن عتیق نیز به بخشی از رواق‌های ضلع غربی روضه منوره تبدیل شد؛ هرچند پیش از آن، تخریب کامل صورت گرفته بود و اگر دو مدرسه «پریزاده» و «دودر» داخل فضای اماکن متبرکه و چسبیده به سازه‌های حرم رضوی قرار نداشتند، چپساز کلنگ تخریب مصون نمی‌ماندند. تنها خرده‌ای که می‌توان بر این بخش از تاریخ تغییرات در بازار سنتی مشهد گرفت، علامت‌گذاری نکردن مسیرها و اماکن تاریخی از بین‌رفته، به نحو مقتضی است. شاید می‌شد در قالب کاشی‌های زیبا و چشم‌نواز، مکان ساختمان‌های قدیمی را که در تخریب بزرگ از بین رفته بودند، مشخص و سیمای قدیمی حرم‌مظهر و بازار کنار آن را این چنین در ذهن زائران و مجاوران تداعی کرد.

به این ترتیب، بازار سنتی مشهد عملاً به بخشی از بازار فرش و مسافتی از کوچه سرشور، محدود شد. بخش مربوط به بازار فرش که در انتهای مسیر به دو اثر بسیار مهم تاریخی حمام مهدی‌قلی‌بیگ و مسجد ۷۲ تن می‌رسد، همچنان برقرار و درحال مرمت است. به تازگی عملیات مرمت و بازسازی مسیر بازار سرشور در قسمت جنوبی خیابان خسروی‌نونیز آغاز شده است و امید می‌رود در آینده، هرچند به صورت بسیار محدود، سیمای بازار قدیمی و هزارساله مشهد را تداعی کند.

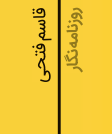
● تاریخ سیاسی بازار مشهد

حالا که به پایان بحث درباره بازار سنتی مشهد رسیدیم، خوب است نیم‌نگاهی هم به جایگاه سیاسی این مکان تاریخی و پررفت‌وآمد بیندازیم. بازار مشهد مانند دیگر بازارهای ایران، همیشه نبض تپنده بسیاری از جریان‌های سیاسی و اجتماعی در تاریخ معاصر بوده است. گزارش‌های تاریخی نشان می‌دهد که بازار مشهد در جریان نهضت تنباکو و بعد از آن، در قیام‌های دهه ۱۲۸۰ خورشیدی که نهایتاً به انقلاب مشروطه انجامید، نقش و حضوری فعال داشته و در واقع، منشأ اثر بسیار بوده است. اعتصاب علیه فعالیت کمپانی رژئی با مبدان داری طلاب و علمای مدارس علمیه مشهد، از بازار این شهر شروع شد. در جریان قیام آذر ۱۲۸۲، مشهور به «بلوای نان»، بازار نقطه شروع حرکت بود و به تطیلی آن و ازدحام بازاریان در مسجد گوهرشاد که در مجاورت گذر بازار سنتی مشهد قرار گرفته بود، کار بالا گرفت و به نبردی سنگین با گماشتگان حاکم وقت خراسان انجامید. در جریان قیام مسجد گوهرشاد نیز بازار مشهد نقشی مهم ایفا کرد. بخش زیادی از شرکت‌کنندگان در تحصن، بازاریان بودند و اصولاً ارتباط تنگاتنگ و اتحاد بازاریان و علما، در برابر رویکردهای ضددینی و ضدملی‌رضاشاه، یکی از عوامل سازمان دهی چنین تحکراتی بود. در جریان همین قیام، جمعی از بازاریان مشهد با ارسال تلگرافی برای دربار، تقاضای استماع سخنان ایشان... سیدحسین قمی، مرجع دینی وقت مشهد را کرده بودند که به دستور شاه در باغ «سراج‌الملک» شهری زندانی شده بود. این بازاریان با دستور دربار بازداشت شدند و برای مدتی به زندان افتادند. یکی از نکات مهمی که در جریان قیام مسجد گوهرشاد کمتر به آن توجه می‌شود، این است که هجمه به تحصن‌کنندگان از درهای شرقی مسجد و متصل به صحن موزه صورت گرفت و درهای غربی مسجد، همه بسته بودند و تحت کنترل مأموران قرار داشتند. دلیل این اقدام فقط فضای باز صحن و افزایش قدرت مانور مأموران نبود، آن‌ها می‌دانستند که گشودن درهای سمت بازار و هجمه از آن سو، باتوجه به رویکرد بازاریان در حمایت از قیام، می‌تواند بخش مهمی از نقشه عملیات کشتار را خنثی کند. بازار و بازاریان مشهد در جریان نهضت اسلامی و بعد انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) نیز حضوری مستمر و مؤثر داشتند. رویکردهای مذهبی بازاریان، باعث تداوم برگزاری جلسات مذهبی، با حمایت آن‌ها می‌شد و همین مسئله، پایگاه‌هایی مطمئن برای فعالیت‌های مبارزان فراهم می‌کرد که می‌توان آن را در خاطرات برخی بازاریان پیشکسوت و انقلابی مانند زنده‌باد حاج علی شفقدری به‌عینه مشاهده و مطالعه کرد. بسیاری از جلسات تلاوت قرآن در شهر مشهد و نیز هیئات دیرپای مذهبی این شهر با همت و مساعدت مداوم بازاریان را گرفتند و چنان که در قسمت‌های قبلی هم اشاره کردیم، تیمچه‌ها و سراهای بازار مشهد در ایام عزاداری محرم و صفر، به تکیه و حسینیه تبدیل می‌شدند. جلوه این حمایت چنان بود که عزاداران به‌جای حرکت از مسیر بالاخیابان و پایین خیابان برای رسیدن به صحن عتیق حرم رضوی، راسته بازار سنتی مشهد را برمی‌گزیدند و این، به‌نوعی، حاکی از نقش ویژه بازار در حفظ شعائر مذهبی و حمایت از جریان‌هایی مبتنی بر مذهب در تاریخ شهر مشهد است. این رویکرد در تاریخ بازار مشهد، بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و با آغاز جنگ تحمیلی، بیش از هر زمانی خودش را نشان داد. بازاریان متدین، نه فقط در تأمین نیازهای اقتصادی جنگ مشارکت فعالی داشتند، بلکه با حضور در جبهه‌ها و مشارکت در نبرد علیه دشمن و ثثار خوشنار، وظیفه ملی و دینی را به نحو احسن به انجام رساندند.

تاریخ و هویت

عاشق فوران زده تئاتر

یادی از آتیلا پسیانی که فقط ۶۶ سال داشت و همین چند روز پیش با جهان ما خداحافظی کرد

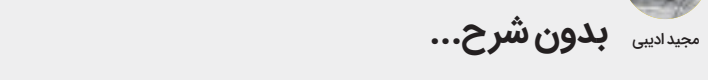


آموزش دیده بود که از پس هر کاری که به نمایش مربوط بود، برمی آمد، در تلویزیون، سینما، تئاتر و حتی موقع گفت و گوی زنده رادیویی؛ شاید برای همین بود که به مقوله آموزش در سینما معترض بود، از باز یگرهایی که یک شبه جلو دوربین می رفتند و از سیستم ناپخته آموزشی که گند شده بود و اینکه، افرادی که صلاحیت دارند متأسفانه قادر نیستند در این سیستم کار



مضمون داشته باشند. نقش جعفر در سریال زیر، بیع و بازی هم زمان در دو نقش سریال، هم گذشته و هم آینده را استاده اند و بعد که هنوز هم او را می بینم لذت می ناسند. بهروز قریب پدر از کارگردان پرآوازه تئاتر، در یادداشتی بعد از مرگ او نوشت: «من گواهی می دهم که آتیلا پسبانی هرچه بود و هرچه کرد، به خاطر عشق و استازده تئاتر از جان و جسمش بود. خانه او، سرتیره جهان نمایش بود و واهی می دهم برای بسیاری از استعدادها جوان، بدی و برادری مردمی. می دانم کسانی سخت با او در جدال بودند دشمنی شان را فریاد می کردند، اما همان ها هم از مرگ این عاشق جهان نمایش اگر گریان باشند، می گردند، پسبانی و گروه نویشی که بعد از مرگ او فریاد می کردند، اما همان ها هم از مرگ این عاشق جهان نمایش اگر گریان باشند، می گردند، پسبانی و گروه نویشی که بعد از مرگ او فریاد می کردند، اما همان ها هم از انقلاب در کنار مادرش، جمیله شیخی، اجرای رزون مرزی داشتند و بعد از آن، آتیلا پسبانی با بهترین کارگردان سینما و تئاتر ایران همکاری کرد. پسبانی البته هیچ از این جنجال حاشیه نبود، اما یکی از نادر گفت و گوهایی منجناح برانگیز ش را یکی دوسال پیش از

بریدون جیرانی انجام داد. آنجایی که گفته بود
میرال هایی که بازی می کنند انمی بیند. چون
نیفیت ندارند، چون همه شبیه به هم شده اند.
قل قولی که باعث شد همه از او بپرسند اگر از
نیفیت بد آثار تلویزیونی آگاهی دارد، چرا در
ن ها بازی می کند؟



شوخى

شوخی
بی شوخی

چمن چرا چنین است؟



طنزپرداز
مهدی مس

● من
نزد
چ

● یک استاد ادبیات: این مشکل

● یک مغز متفکر: به نظر من باید پروژکتورهای ورزشگاه هم پایین

● یک بیننده تلویزیون: من همیشه تلویزیون را می بینم. خواستم بگویم مگر باز



A circular black and white portrait of Dr. Ayesha Siddiqi, a woman wearing a headscarf.

www.elsevier.com/locate/jmb

3

ندانی که سعدی مراد از چه یافت؟ نه هامون نوشت و نه دریا شکافت
 به خوردی بخورد از بزرگان قفا خدا دادش اندر بزرگی صفا
 هر آن کس که گردن به فرمان نهد بسی بر نیاید که فرمان دهد
 هر آن طفل کاو جور آموزگار نینید، جفا بیند از روزگار
 پسرانکو دار و راحت رسان که چشمش نماند به دست کسان
 هر آن کس که فرزندان را غم نخورد دگر کس غمش خورد و بدنام کرد
 نگه دار از امیر کار بدش که بدبخت و بی‌ره کند چون خودش

یوستان سعدی / باب هفتم / گفتار اندر پروردن فرزندان



دیارسفالی

سفالگری برای مردمان این خطه علاوه بر اینکه یک شغل برای امرار معاش و گذران زندگی است، با زندگی آن ها پیوند خورده است و آن ها در طول تاریخ با تمام توان از این هنر صیانت کرده اند. یکی از برهه های دشوار تاریخی برای حفظ حیات سفالگری در لاجین حمله قوم مغول به این خطه بوده است. با این حال، این برهه نیز به سینه ای نسل های پیشین به نسل امروز به ارث رسیده است.

عکس: ایرنا

3...7289 <--● 5
37288881-5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100