

# رشد گیشه در شهریور داغ مشهد

شکیبا افخمی راد

## گزارش

سینماهای خراسان رضوی در آخرین ماه تابستان با وجود آنکه با افزایش فروش ۴۰۰ میلیون تومانی نسبت به ماه مرداد روبه رو شدند، نتوانستند به دوران اوج خود و حتی فروش ۹ میلیارد تومانی در تیر امسال نزدیک شوند. براساس آمار ارائه شده در سایت سمفا، در ماه شهریور ۱۳۸ هزار و ۱۱۴ نفر در سینماهای خراسان رضوی به تماشای فیلم‌های روی پرده نشسته‌اند که فروش ۵ میلیارد و ۶۳۹ میلیون تومانی را به همراه داشته‌است. فروشی که انتظار می‌رود با پایان ایام عزاداری محرم و صفر و روی پرده رفتن چند فیلم کمدی پر باز یگر که پیش از این وعده اکرانشان داده‌شده‌بود، در پایان ماه مهر افزایش یابد. آنچه در ادامه می‌خوانید مروری است بر آنچه پر گیشه سینماهای استان خراسان رضوی در شهریور ماه گذشته است.

- تمام بار فروش سینماها بر دوش ۲ اثر

با وجود آنکه شش ماه از آغاز اکران فیلم «فسیل» به کارگردانی کریم امینی می‌گذرد، در شهریور نسبت به ماه مرداد با افزایش فروش ۱۵۰ میلیونی تومانی روبه‌رو شده‌و همچنان صدرنشین جدول فروش است. «فسیل» با بازی بهرام افشاری که چندی پیش توانست عنوان دومین فیلم پرمخاطب سینمای ایران را از آن خود کند، در فضای کمدی و نوستالژی ساخته شده که در سال‌های اخیر به پرفرط‌دارترین ژانر سینمای ایران تبدیل شده‌است. در رتبه‌دوم جدول فروش «شهرهرت»، دیگر ساخته کریم امینی، قرار دارد، فیلمی با بازی پژمان جمشیدی و شبنم مقدمی که از اواسط خرداد امسال اکرانش را در سینماها آغاز کرد و همچون «فسیل»، داستانش در فضای کمدی روایت می‌شود. همچنین باید این نکته را یادآور شد که مجموع فروش فیلم‌های «فسیل» و «شهرهرت» بیش از ۳ میلیارد تومان است. یعنی بخش بیشتر فروش سینماهای استان متعلق به دو اثر کریم امینی است و در غیاب آن‌ها گیشه به‌طور کامل شکست خورده است.

- استقبال نسبی از ۳ فیلمی که به صورت هم‌زمان اکران شده‌اند

«نارگیل ۲»، «آخرین تولد» و «بی‌مادر» هم‌زمان با یکدیگر و از ۱۸ مرداد روی پرده سینماهای خراسان رضوی و کشور رفته‌اند و نتوانسته‌اند تعداد نسبتاً خوبی از



مخاطبان را نسبت به سایر آثار جدید در حال اکران (از جمله «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف و با بازی فرهاد اصلانی، «بعد از رفتن» ساخته رضا نجاتی سینماگر مشهدی، «داستان دست انداز» به کارگردانی کمال تبریزی با بازی رضا کیانیان و سعید توکلی هنرمندان مشهدی و «ستون ۴۰۰»، ساخته امیرحسین همتی با نقش‌آفرینی میترا حجار) با خود همراه کنند. «نارگیل ۲» به کارگردانی سید داوود اطیابی موفق‌ترین فیلم جدید در حال اکران در سینماهاست. هرچند فروش این فیلم به یک میلیارد تومان نمی‌رسد، با افزایش فروش و صعود سه پله‌ای نسبت به ماه مرداد بعد از دو فیلم پرفروش «فسیل» و «شهرهرت» در رتبه سوم جدول فروش قرار دارد. فیلم کمدی فانتزی «نارگیل ۲» با بازی غلامحسین لطفی، بیژن نبفشه‌خواه، علیرضا استادی، سحرقریشی و شقایق دهقان درواقع در ادامه سریال پانزده‌قسمتی «نارگیل» که پیش‌ازاین در شبکه نمایش خانگی توزیع شده بود، ساخته شده است. «آخرین تولد» به کارگردانی نوید محمدی موفق‌ترین فیلم اجتماعی در حال اکران محسوب می‌شود که با فروش ۳۱۱ میلیون تومانی توانسته است از رتبه هفتم به رتبه پنجم جدول فروش برسد. داستان فیلم از زمانی که طالبان به قدرت بازگشته‌اند، آغاز می‌شود و روایتگر تلاش‌های پدر خانواده‌ای است که سعی دارد روند زندگی طبیعی خود را در دورانی که طالبان

در آن حکومت دارد، حفظ کند. الناز شاکردوست و پدram شریفی دو بازیگر اصلی فیلم «آخرین تولد» هستند. فیلم «بی‌مادر»، ساخته سید مرتضی فاطمی، دیگر اثر جدید اکران شده در سینماهاست که با فروش ۲۶۶ میلیون تومانی در رتبه ششم جدول قرار گرفته است. فیلم «بی‌مادر» با نقش‌آفرینی امیر آقایی، پژمان جمشیدی و میترا حجار در باره زندگی آرام یک زوج است که با پافشاری یکی از آن‌ها روی تصمیمش، ناخواسته وارد آزمایش‌ها و دوراهی‌ها و مخاطرات اخلاقی می‌شود.

- آغاز اکران ۳ فیلم جدید

از روز چهارشنبه، ۲۹ شهریور، سه فیلم سینمایی جدید دیگر هم به چرخه اکران سینماهای کشور اضافه شده‌اند که باتوجه‌به اکران سه‌روزه آن‌ها در شهریور نمی‌توان میزان موفقیت و شکستشان را به‌صورت دقیق بررسی کرد. اما با نگاهی به بازیگران، داستان و فضای این فیلم‌ها مشخص می‌شود که نباید انتظار زیادی از آن‌ها برای داغ کردن تنور اکران سینماها داشته باشیم.

«هولیا» به کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم موفق‌ترین اثر از میان این سه فیلم جدید است، اثری که در سه روز نخست اکرانش با همراه کردن ۸۶۷ مخاطب به فروش ۴۴ میلیون تومانی دست پیدا کرده و بالاتر از «داستان دست انداز» و «ستون ۴۰۰»، در رتبه سیزدهم قرار



گرفته است. فیلم سینمایی «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگرنژاد و تهیه‌کنندگی ابراهیم صغری، سینماگر مشهدی، در سه روز نخست اکرانش، فروش هشت میلیون تومانی را پشت سر گذاشته است. این فیلم نخستین‌بار در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست در چهار رشته بهترین بازیگر مرد (مجید صالحی)، بهترین موسیقی متن، بهترین چهره‌پردازی و بهترین طراحی صحنه سیمرغ بلورین را از آن خود کند.

«شماره ۱۰» که نگاهی متفاوت به دفاع مقدس دارد می‌توانست به یکی از اثار پرمخاطب این حوزه تبدیل شود، اما نمایش آن در تلویزیون پیش از اکران در سینماها، مسیر جذب مخاطب را برایش بسیار سخت کرده است. «زنبور کارگر» به کارگردانی افشین صادقی نیز از ۲۹ شهریور اکرانش را در سینماهای مشهد و کشور آغاز کرده است. از بازیگران این فیلم که محصول سال ۱۳۹۸ سینماها محسوب می‌شود، می‌توان به سعید آقاخانی، شبنم مقدمی و حسین مهری اشاره کرد. سعید نعمت‌ا... که این روزها سریال «پدرگواردیولا» را در حال پخش از شبکه‌نمایش خانگی دارد، نویسنده فیلم‌نامه «زنبور کارگر» است. این فیلم در سه روز ابتدایی اکرانش با فروش سه‌میلیون تومانی روبه‌رو شده و رتبه هجدهم جدول فروش را به خود اختصاص داده است.



## رئیس سازمان سینمایی کشور در مراسم افتتاحیه دومین جشن مهر سینمای ایران بیان کرد

# مشهد، پایگاه مهم سینمای ایران



ملت است و سینما در این میان، بلاشک، هنری برتر و روایتگری مسلط است و تاکنون هیچ روایتگری به این کارآمدی و نفوذ اثربخشی نیامده است. خزاعی با بیان اینکه سینما یک هنر پیچیده، پیشرفته و تعالی بخش است، اظهار کرد: خدا را شاکریم که کشور عزیز ما جوانان مستعد و پرتوانی در این عرصه دارد و در این زمینه از سرمایه‌های غنی و عظیمی برخوردار است. رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: جامعه ما امروز به امید، به شوق، به کار، به اعتماد به نفس، به خوداتکایی و خودآگاهی و کاهش تکیه بر بیگانگان احتیاج دارد. وی اضافه کرد: این کشور به هویت‌شناسی، جست‌وجو و درون و استخراج گنجینه‌ها و میراث غنی فرهنگی خود نیاز دارد و سینما در این زمینه مأموریت و رسالت مهمی برعهده دارد. رئیس سازمان سینمایی در ادامه جشن ملی مهر سینمای ایران را جشن مهرورزی و

دیدن ظرفیت‌های استان هادر همه‌حوزه‌ها برای صنعت سینمای ملی توصیف کرد. وی افزود: از زوایای مختلف می‌توان به جامعه‌نگاه کرد و این منظر، نگاه یک هنرمند است که اهمیت دارد که هم می‌توان زیبایی‌ها را دید و هم پلشتی‌ها را. بستگی دارد که چگونه به جامعه نگاه کنیم. امروز ما احتیاج داریم به جامعه‌نگاهی امیدوار، پرنشاط و روحیه‌بخش داشته باشیم و می‌توانید به ما کمک کنید تا در مسیر تمدن جدیدی که در حال شکل‌گیری است، به دستاوردها توجه کرد.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به چهارده طرح اساسی طراحی شده در دولت سیزدهم در حوزه‌های رفاه، زیرساخت، تولید و پژوهش تصریح کرد: استان‌ها از امکانات کمی نسبت به تهران برخوردارند و شرایط برابری در آن‌ها وجود ندارد. قطعاً دلایل مختلفی وجود دارد که حمایت‌های لازم در این

بشناسند و از آن بهره‌گیرند.

## اکران ۵ فیلم سینمای دفاع مقدس در مشهد



دبیر انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند مشهد از اکران پنج فیلم با موضوع دفاع مقدس در پردیس سینمایی هویزه مشهد خبر داد. محمدرضا فرهادی‌نیا، دبیر انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند مشهد، در گفت‌وگو با

شهرآرانیوز گفت: هم‌زمان با فرارسیدن هفته دفاع مقدس، پنج فیلم موفق سینمای دفاع مقدس که به‌همت چهره‌های شاخص مشهد و خراسان رضوی ساخته شده‌اند، در مشهد اکران می‌شوند. وی افزود: این فیلم‌ها شامل «به‌کبودی یاس»، «مردی شبیه باران»، «جنگ نفتکش‌ها»، «شماره ۱۰» و «تابستان طولانی» است که به ترتیب از سه‌شنبه، ۴ مهرماه، تا شنبه، ۸ مهرماه، در پردیس سینمایی هویزه مشهد اکران می‌شود. فرهادی‌نیا خاطرنشان کرد: تلاش کرده‌ایم فیلم‌ها با حضور عوامل آن‌ها اکران شود که تاکنون حضور جواد اردکانی، کارگردان فیلم «به‌کبودی یاس»، سید غلامرضا موسوی، تهیه‌کننده فیلم «جنگ نفتکش‌ها»، حمید زرگر و حسام منظور کارگردان و بازیگر فیلم «شماره ۱۰» و علی خزاعی فر کارگردان فیلم «تابستان طولانی» در زمان اکران فیلم‌ها قطعی شده است و در تلاشیم که شاهد حضور بقیه عوامل این فیلم‌ها نیز باشیم. وی تأکید کرد: فیلم‌هایی که در این هفته اکران می‌شوند، از جمله فیلم‌های موفق سینمای دفاع مقدس‌اند که با تکیه بر عوامل خراسانی ساخته شده‌اند و نظر مخاطبان را در مقاطع مختلف زمانی جلب کرده‌اند. وی افزود: این برنامه با همکاری انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند مشهد و اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خراسان رضوی برگزار می‌شود.

## آغاز پخش فصل سوم «جان‌وطن» در شبکه افق



پخش فصل سوم برنامه ترکیبی «جان‌وطن» به کارگردانی «علی‌فرهانی‌صدر» از شب گذشته در شبکه افق سیما آغاز شد. این برنامه محصول مرکز مستند سوره و مرکز هنری رسانه‌ای نهضت است که هم‌زمان با

آغاز هفته دفاع مقدس، از یک تا ۶ مهرماه هرشب ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن ساعت ۱۳ روز بعد پخش خواهد شد. عبدالمجید خرابی، علی حسن احمدی، مهناز فتاحی، احمد آرام، باقر عباسی و فرنگیس حیدریور سوزه قسمت‌های جدید این برنامه ترکیبی هستند که با اجرای «محمدجعفر خسروی» به روی آنتن شبکه افق می‌رود. «جان‌وطن» راوی قصه‌مواجهه انسان‌های معمولی در همه مشاغل و سنین با جنگ و دوران دفاع مقدس است. گفتنی است فصل اول «جان‌وطن» در هفته دفاع مقدس سال ۱۴۰۱ روی آنتن رفت و فصل دوم آن نیز در دهه فجر سال گذشته پخش شد.

## پخش «آپارتمان شماره ۱۳» از شبکه نمایش



هم‌زمان با سالگرد درگذشت پد ا... صمدی، کارگردان پیشکسوت سینمای ایران، فیلم «آپارتمان شماره ۱۳» امروز، ساعت ۱۳ روی آنتن می‌رود. «آپارتمان شماره ۱۳» داستانی پرماجرا از فروش آپارتمانی به‌همین نام دارد که ماشاءا... ایرانش، شخصیت اصلی قصه، برای فروش آن و خرید مغازه تراشکاری در کرمان و ازدواج با دختر موردعلاقه‌اش از کرمان راهی تهران می‌شود، اما ساکنان آپارتمان هرکدام شغلی را در آنجا راه‌اندازی کرده‌اند و کسی حاضر به خرید این آپارتمان نمی‌شود. علیرضا خمنسه، جمشید اسماعیل‌خانی، صدیقه کیاپور، سیروس گرجستانی، ابراهیم‌آبادی و مرتضی ضرابی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. «آپارتمان شماره ۱۳» یکی از فیلم‌های موفق نهمین دوره جشنواره فیلم فجر بود که در بخش‌های مختلف در این جشنواره نامزد دریافت جایزه شد و در نهایت سیمرغ بلورین بهترین فیلم و فیلم‌نامه را برای ید ا... صمدی و فیلمش به ارمغان آورد.

## «بی‌سر و صدا» ساخته شد



فیلم سینمایی «بی‌سر و صدا» ساخته مجید رضا مصطفوی با پایان فیلم‌برداری به‌زودی وارد مراحل فنی پس از تولید می‌شود. به گزارش خبرگزاری صبا فیلم‌برداری فیلم سینمایی «بی‌سروصدا» به کارگردانی و

تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی و نویسندگی مشترک مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی مدتی است به پایان رسیده است و مراحل فنی پس از تولید آن به‌زودی آغاز می‌شود.

نقش اصلی این فیلم را پیمان معادی ایفا کرده و دیگر بازیگران آن که از چهره‌های شاخص سینما هستند، در اخبار بعدی معرفی خواهند شد.