



**محمد معتمدی بازیگر «کلنل» شد**



محمد معتمدی، خواننده شناخته شده موسیقی ایران، در تجربه‌ای متفاوت و در مقام بازیگر و خواننده، با کنسرت موسیقی «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری، هنرمند تئاتر مشهد، روی صحنه تالار وحدت می‌رود. همچنین کاظم سیاحی، نازنین بیاتی، رحیم نوروزی

و سیامک صفری، از چهره‌های نام‌آشنای بازیگری، نیز در این پروژه هنری به ایفای نقش می‌پردازند.
اتابک نادری، امیر محاسبتی، الهه شه پرست، مجید رحمتی، علی عطایی، سعید ملک‌نژاد، محمداق‌رفصافانور، دیگر بازیگران کنسرت‌نمایش «کلنل» هستند که روایتی از زندگی وزمانه محمدتقی‌خان پسیان وعاشقانه‌ای گم‌شده در تاریخ معاصر ایران است.
پیش‌فروش بلیت‌های این اثر نیز از ظهر روز چهارشنبه، ۱۹ مهر، از طریق سایت ایران کنسرت آغاز می‌شود.

#### بیش از ۱۷ هزار مخاطب برای «نوری در نیمروز»



معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد مقدس گفت: از ابتدای نمایش «نوری در نیمروز» تا کنون بیش از ۱۷ هزار مخاطب از این تئاتر استقبال کرده‌اند. به گزارش شهرآرآ، یوسف اسماعیل‌زاده با اعلام این خبر افزود:

نمایش «نوری در نیمروز» به کارگردانی محمد جهانیان، به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع‌مقدس در بولوار نماز و مجموعه کوهشار ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه می‌رود. وی با اشاره به اینکه این نمایش زندگی سردار شهید نورعلی شوشتری را به‌تصویر می‌کشد، بیان کرد: تئاتر «نوری در نیمروز» از یکم تا ۲۳ مهر هرشب به همت شهرداری مشهد در بولوار نماز اجرا می‌شود.

#### «رنگ-آرنگ» در نگارخانه رضوان مشهد



نمایشگاه گروهی نقاشی کودکان رنگ-آرنگ که با هدف گرامیداشت روز جهانی کودک و تشویق کودکان به فراگیری هنر نقاشی و با حضور جمعی از کودکان و خانواده‌های آنان و هنردوستان مشهدی در نگارخانه رضوان افتتاح شد تا آخر هفته در این

مرکز دایر است.
بیش از شصت اثر نقاشی منتخب در موضوعات و ابعاد مختلف از جمله ۵۰در ۳۵سانتی متر، یک‌در یک متر و... از حدود چهل هنرجوی کودک آموزشگاه نقاشی آرنگ مشهد در این نگارخانه وابسته به مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در معرض دید علاقه‌مندان گذاشته شده است.
آثاری از آمیتیس اسکندری، شهراد فخر، آرین زمانیان، سایناجراح‌زاده، دیانانزاکتی، عسل محمدزاده، حلما سینی‌چی، دینا شهامی، ارغوان شیرازی، فرهاد فدایی، ترمه شریعتی، پارسا مسرت، آیلین غیائی، الین باغبان‌زاده، ترمه یزدی، تیارا یزدی، پریمه نگهبان، سامیار رضانی، ارشیا جعفری، پرنیان آزادفر و آزادآذفر، در این نمایشگاه گروهی نقاشی قابل‌مشاهده‌است.
همچنین‌آثاری‌ازآفرین‌صابریان،پارساهدایتی، آریو لطیفی، پرنسا احمدی، بهمن خواجه‌زاده، ورنیکا خواجه‌زاده، مهتا زاهدی‌مقدم، مهرآتش اسفندیاری، یگانه‌علیزاده، شیدا حسینی، آرنیکا محمدیان، آرشیدا محمدیان، محیا احمدی، ثمین ایمانی‌پور، آوا قانع‌نژاد، آریا خندان‌نیا، دلارام کنعانی و سوین نژادسینفی در این نگارخانه به چشم می‌خورد.
شایان‌ذکر است نمایشگاه گروهی نقاشی کودکان «رنگ-آرنگ» از ساعت ۹تا ۱۳و ۱۶تا ۱۹ در نگارخانه رضوان واقع در کوهسنگی ۱۷ پذیرای اهل هنر به ویژه کودکان است.



**نازنین بیاتی با «عروسی مردم» به خانه‌های آید**



فیلم سینمایی «عروسی مردم» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی علی سرتپی، از ۲۶مهر ۱۴۰۲اكران برخط می‌شود. نازنین بیاتی، شکیب‌شجره،زهرا دودونژاد و احترام برومند از جمله بازیگران این فیلم هستند.

این فیلم داستانی دربربرخی و پسری را روایت می‌کند که برای سرگرمی به عروسی‌های مردم می‌رودن تا خوش بگذرانند.

#### پخش ۴ سریال نمایش خانگی از تلویزیون



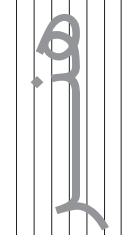
رئیس‌سازمان‌تنظیم‌مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی از احتمال پخش چهار سریال شبکه نمایش خانگی‌ازتلویزیون‌خبرداد. سعید مقیسه در این‌باره بیان کرد: هر سریالی که بتواند به اولویت‌های

محتوایی تعیین‌شده در اسناد بالادستی توجه کند، نامزد پخش از تلویزیون است. هم‌اکنون دربرخی تولیدات سکوها‌ی نمایش خانگی توجه‌خوبی‌به اولویت‌های محتوایی کشور می‌شود و چهار سریال برای طی مراحل اداری و حقوقی به صدواسیمای معرفی شده‌اند که بعد از قطعی شدن، نام سریال‌ها نیز اعلام خواهد شد.



**دشنبه**  
۲۶ شهریورماه  
۱۳۹۷ شم‌س‌ه

**۱۳**  
SHAHROOZNEWS.IR



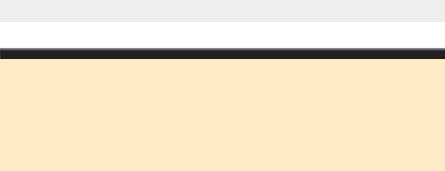
نمایی از پروژه در حال ساخت پردیس تئاتر مشهد

شخصی خود در فضای مجازی بابت تأخیر در اجرای این پروژه از مردم عذرخواهی کرد. او نوشت: وظیفه خود می‌دانم تا در پایان دوره فعالیت‌م، توضیحاتی را ارائه دهم. پیش از اینکه توضیحات مربوط به پروژه را بگویم، صادقانه باید از شماهمشه‌ریان عزیزم‌درباره این پروژه عذرخواهی کنم. متأسفانه عملیات عمرانی اصلا مطابق با زمان‌بندی که ما داشتیم پیش نرفت. شروع خوبی داشت، اما در ادامه با مشکلاتی متنوع روبه‌رو شدیم و پله‌پله از سرعت پروژه کاسته شد تا این پروژه به‌عنوان یک میراث ناتمام در حوزه فرهنگی هنری به مدیریت شهری جدید برسد. اودر ادامه ابراز امیدواری کرد که «مدیران محترم بعدی شهر که روی کار خواهند آمد، این پروژه را با بیشترین سرعت و با کمترین زمان به سرانجام برسانند».

● آمارهای مختلف از پیشرفت فیزیکی پس‌ازاین تاریخ‌مدیران‌بعدی‌هر باررقم‌های مختلفی‌را از پیشرفت ذکر کردند:از جمله‌مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد که شه‌ریور ۱۴۰۰از پیشرفت فیزیکی ۴۰درصدی خبر و وعده داده بود پروژه تا ا‌ت‌های سال ۱۴۰۱به بهره‌برداری برسد؛امعاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شه‌ردار مشهد که دی ۱۴۰۰از پیشرفت فیزیکی ۴۱درصدی خبر داده بود.مردادسال گذشته رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در بودجه مدیریت شهری سال ۱۴۰۱مبلغ ۱۰۰میلیارد تومان برای تکمیل پروژه پردیس تئاتر شهر مشهد پیش‌بینی شده‌است اما باتوجه به نقشه و برنامه‌ای که برای بهره‌برداری از آن وجود دارد، هزینه بسیار بیشتری بابت تکمیل آن لازم است، بودجه‌ای که البته به‌دلیل اولویت یافتن موضوعات دیگر محقق نشد تا همچنان یکی از مهم‌ترین پروژه‌فرهنگی دومین کلان‌شهر کشور روی زمین بماند.

داخلی شهرداری باید ساخته شود و دستگاه دیگری کمک‌کار ما نیست، یعنی بودجه دولتی ندارد. اگر منابع محقق شوند، شهرداری مکلف است پروژه را جمع‌بندی کند.

این عضو شورای اسلامی شهر مشهد درباره مصوبات این پروژه هنری بیان کرد: ما امسال در بودجه ۱۴۰۲مبلغ ۲۰۰میلیارد تومان تصویب کردیم که این پروژه فعال شود و بتواند در اقلی که برای آن تعریف شده‌است در سال ۱۴۰۴به بهره‌برداری برسد. اگر ۳۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد، سال گذشته بودجه‌ای برایش اختصاص داده نشده بود. امسال از زمانی که اعتبارات باز شده، کار آغاز شده است. تا پایان سال باید عملیات بتن‌ریزی ساختمانی آن به جایی برسد و هم‌زمان با پایان دوره فعلی شورای اسلامی شهر به پایان برسد.



تکمیل این پروژه یک ضرورت است که نمی‌دانم چرا شورای شهر از آن غافل است. تئاتر ریشه در فرهنگ شهر دارد. میزان رشد فرهنگی هر شهر را می‌توان با تعداد هنرمندان تئاتر، میزان اجرای نمایش‌و استقبال تماشاگران در یک شهر سنجید. اکنون این رشد فرهنگی در مشهد فقط توسط هنرمندان و به‌کوشش آنان انجام می‌گیرد و مسئولان فرهنگی شهر از این مهم عقب مانده‌اند.

بیشترین تأثیر سوتی که تعویق این پروژه دارد، ناامیدی هنرمندان و مردم از مدیریت شهری است. تأثیر سوء دیگر ه‌در شدن هزینه و امکاناتی است که سال‌هاست بلااستفاده و تکمیل نشده‌ها ر شده‌اند. اگر این پروژه دو سال قبل افتتاح می‌شد، هنرمندان تئاتر به‌خاطر کمبود سالن در صف اجرا نبودند و تماشاگران بیشتری جذب این هنر می‌شدند.

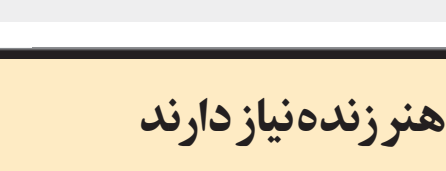
آغاز خواهد شد. معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد هم قول داد با سه‌شیفته شدن اجرای پروژه، تأخیرها را جبران و فاز اول پردیس تئاتر شهر را تا ۳۱تیر ۱۴۰۰به بهره‌برداری برساند، وعده‌ای که البته از همان ابتدا هم غیرعملی می‌نمود. بعد از دو ماه از آغاز دوباره پروژه، ۷۵هزار مترمکعب در پروژه پردیس تئاتر شهر مشهد خاک‌برداری شده‌بود.مدیران گاه‌وبی‌گاه از پروژه بازدید و پیشرفت و سرعت کار را بسیار بالا توصیف می‌کردند، بااین‌حال تا بهمن ۹۹پروژه تنها ۲۳درصد به پیشرفت فیزیکی رسیده بود. در همین اثنا در دهم شهریور ۱۳۹۹فرهاد احمدی، طراح پروژه پردیس تئاتر مشهد، نیز دار فانی را وداع گفته بود تا نتواند پایان کار آخرین طراحی خود را ببیند.

● وعده‌ای که بر زمین ماند

اسفند۹۹مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد پیشرفت فیزیکی پروژه را ۲۶درصد اعلام کرد و از تکمیل نشدن نقشه‌های پروژه به‌صورت کامل گفت. او ۲۸نوع تپ دیوار بتنی با ارتفاع متفاوت تا هفده متر و ترکیب اسکلت بتنی و فلزی و وجود بیشتر تأسیسات مکانیکی در داخل دیوار ها را از جمله پیچیدگی‌های این پروژه ذکر کرد؛ همچنین گفت تا کنون برای این پروژه ۸۹میلیارد تومان تأمین اعتبار شده که تا امروز (اسفند۹۹) ۴۲میلیارد تومان آن تخصیص یافته‌است. عاقبت روزشمار پروژه به تاریخ وعده داده شده برای افتتاح فاز اول آن، یعنی اردیبهشت ۱۴۰۰رسید، اما ۷۵هزار مترمکعب خاک‌برداری، ۸۸۰تن آرماتوربندی، ۵۰۰مترمربع قالب‌بندی فونداسیون، ۱۶هزار و ۲۰۰مترمربع قالب‌بندی دیوار، نصب ۷۵تن اسکلت فلزی شامل تیر و ستون و ۱۳هزار مترمکعب بتن‌ریزی همه‌چیزی بود که تا آن موقع انجام شده بود. سه ماه بعد در تیر ۱۴۰۰شه‌ردار وقت مشهد در صفحه

## پیش‌بینی ۲۰۰میلیارد تومان اعتبار در بودجه امسال

سال بودجه‌ای سختی‌را پشت‌سر گذاشتیم. اما اکنون شرایط دارد عادی می‌شود و مرتبط با ردیف‌های بودجه، پروژه‌ها دنبال خواهند شد که یکی از مهم‌ترین پروژه‌های فرهنگی تکمیل پردیس تئاتر شهر است. اراده بر این قرار گرفته است که این پروژه به‌عنوان پروژه‌ای نیمه‌تمام به پایان برسد، بنابراین هرسال بودجه لازم را تزریق و موضوع را دنبال خواهیم کرد. ناصحی افزود: آنچه ما در شورا وظیفه داشتیم این بود که اعتبار لازم برای ساخت این پروژه را در بودجه سنواتی بگذاریم. بودجه سنواتی تابعی از منابعی است که به دست می‌آیند. این پروژه از منابع



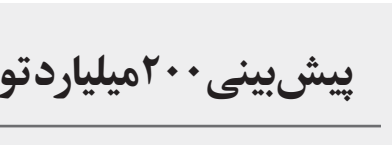
## مردم مشهد به هنر زنده نیاز دارند

بودند. حالا با این همه هنرمند متقاضی، متأسفانه نه سالنی هست، نه محلی برای تمرین و نه دلسوزی برای رفع این نیاز. اکنون مشهد نیاز به بیشتر از ۱۰ سالن مجهز و فعال تئاتر دارد. ما با چند سالن تئاتر محدود نمی‌توانیم جوابگوی هنرمندان و نیاز هنری شهر باشیم. باتوجه به اجرا نشدن کنسرت، تئاتر تنها هنر زنده مشهد است که باید مورد توجه قرار بگیرد. مردم نیاز به هنر زنده دارند. اگر پردیس تئاتر مشهد افتتاح شود، می‌تواند بخشی از این نیاز مردم و هنرمندان را برطرف کند، به‌شرطی که واقعا در اختیار تئاتر قرار بگیرد، نه مثل سالن شهید هاشمی‌نژاد که بعد از مدتی به انبار تبدیل شد یا مجتمع امام‌رضا<sup>(ع)</sup> که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در آن از اتاق‌های مربوط به تئاتر و سایر هنرها به‌عنوان اتاق کار اداری استفاده کرد. کاش شورای شهر کمی فعال‌تر این پروژه را به اتمام برساند. چون

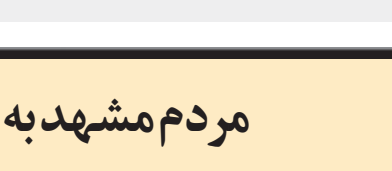
این مراسم رئیس وقت کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد جزئیاتی از پروژه ارائه داد. طبق اظهارات او پردیس تئاتر شهر قرار بود در ۱۲هزار مترمربع زیربنا ساخته شود. ۱۰هزار مترمربع فضا برای توقفگاه خودرو، سالن اصلی با زیربنای ۵هزار مترمربع و هفتصد صندلی، سه سالن فرعی در مجموع با زیربنای ۵هزار مترمربع و ۴۸۰صندلی، فضاهایی مانند کتابخانه، موزه، گالری و مکان فراغت از دیگر ویژگی‌های این پروژه اعلام شد. همچنین گفته شد پیش‌بینی اعتبار اولیه ساخت پردیس تئاتر شهر مشهد بدون در نظر گرفتن قیمت زمین و صدور پروانه ساخت ۹۵میلیارد تومان است. اما برآورد هزینه کلی پروژه به ۱۵۰میلیارد تومان می‌رسد که در قالب بودجه سال آینده شهرداری مشهد تأمین می‌شود. مدت زمان اجرای مرحله نخست پروژه هفده ماه و مدت زمان اتمام کل پروژه نیز ۵۲۰روز اعلام شد. طبق این پیش‌بینی، فاز نخست پروژه باید تا اردیبهشت ۱۴۰۰به بهره‌برداری می‌رسید.

● اختلاف بر سر مالکیت زمین

اهالی تئاتر هر روز از کنار بوستان وفا که رمی شدند با دیدن کارگران و ماشین‌های سنگینی که با سروصدای زیادی مشغول گودبرداری و انتقال خاک برای کاشتن ستون‌های ساختمان تئاتر شهر بودند، به رونق تئاتر مشهد و چرخیدن دوباره چرخ اقتصاد به‌گل‌ننشسته آن امیدوار می‌شدند، اما چیزی نگذشت که صدای بولدورزها و کامیون‌ها خاموش و پروژه متوقف شد. شش ماه بعد، رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه وقت شورای اسلامی شهر مشهد دلیل توقف پروژه را مشکلاتی از جمله اختلاف بر سر تملک زمین با آستان قدس رضوی اعلام کرد و گفت اکنون این مشکل برطرف و فعالیت مجدد پروژه



احتمالا حدود ۶۰۰میلیارد تومان دیگر هم هزینه داشته باشد. پیش‌بینی کل بودجه در سال‌های گذشته ۵۰۰میلیارد تومان بود ولی باتوجه به تورم باید سالی ۲۰۰میلیارد تومان برایش تخصیص دهیم تا به مرحله افتتاح برسد. او با اشاره به خارج شدن پروژه پردیس تئاتر از اولویت گفت: سال‌های گذشته به دلیل اولویت‌دار شدن پروژه‌های دیگر مانند امور فنی شهری، دوربرگردان‌ها، مسائل ترافیکی و دیگر معضلاتی که شهر با آن روبه‌رو بود، این پروژه از اولویت خارج شد. از سویی با ابلاغ قانون درآمدهای پایدار بسیاری از منابع ما دستخوش تأخیر و تغییر شد و ما



فرهنگ و ارشاد اسلامی مشهد قرار گرفته و سالن تئاترش هم در اختیار بخش خصوصی است. سالن بهار هم که مدت‌هاست از بی‌امکاناتی تعطیل شده است. در این وضعیت تعداد نمایش‌های در حال تمرین و آماده اجرا زیاد است و نوبت برای اجرا بسیار محدود. وقتی کمبود باشد و هنرمند جایی برای عرضه تئاترش نداشته باشد، مجبور است مدت‌ها منتظر بماند یا در سالن‌هایی که زیاد مناسب اجرای نمایش نیست اجرا کند. این امر باعث دل‌زدگی هنرمند و حتی بازخورد منفی برای تماشاگر شده است. در سال‌های اوج تئاتر مشهد در دهه ۶۰تعداد گروه‌های نمایشی و تعداد هنرمندان فعال و تعداد تماشاگران تئاتر بسیار محدودتر از حالا بود، سالن هلال‌احمر به‌خوبی می‌توانست جوابگوی اجراها و پذیرای تماشاگران باشد. هلال احمر سالن نمایشش را کاملاً در اختیار اداره تئاتر گذاشته بود و هنرمندان در آنجا مستقر



مهر- بنا بر اعلام ستاد اطلاع‌رسانی و ارتباطات رسانه‌ای جشنواره، نامزدهای دو بخش پویانمایی کوتاه و داستانی کوتاه سینمای ایران در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شدند. طبق این گزارش، نامزد‌های بخش پویانمایی کوتاه «بالا‌تر از نور» به‌تهیه‌کنندگی بهار کردانی سمیه نیلی، «جایگزین» به کارگردانی عبدالعلیم‌ار، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «ده‌سالگی» به کارگردانی فاطمه جعفری، محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستند.

همچنین نامزدهای بخش داستانی کوتاه «ایار» به کارگردانی مهدی امینی و تهیه‌کنندگی سعید نجاتی و سید حمیدرضا منتظری، «پارادوپینگ» به کارگردانی محمدرضا حسینی رنجبر، محصول انجمن سینمای جوانان ایران، «نجان» به کارگردانی محمد مهدی باقری، محصول انجمن سینمای جوانان ایران و «لئو» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدمعین روح‌الامینی هستند. آیین پایانی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، عصر روز پنجشنبه ۲۰مهر امسال در سالن کوثر شهر اصفهان برگزار می‌شود.

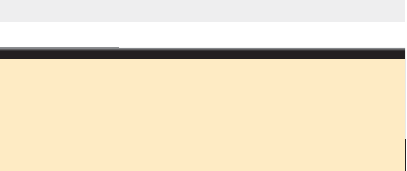
الهام ظریفیان

اسفند۱۳۹۷در جشن افتتاح‌آفرینی هنرمندان مشهدی در سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر فجر بود که محمدرضا کلانی، شه‌ردار وقت مشهد مرکزی برای تئاتر مشهد (درخ‌ور دومین قطب تئاتر کشور) شنیده بود. قول داد زیرساخت‌های مورد نیاز اهالی تئاتر را ایجاد کند. پیرو این تصمیم کارگروهی برای پیگیری احداث پردیس تئاتر مشهد در محیط چهاره‌کناری بوستان وفا تشکیل شد و کمتر از شش ماه بعد این کارگروه طرح منتخب خود را ارائه کرد، طرحی از یک معمار شناخته‌شده به نام فرهاد احمدی و برگرفته از باغ‌های ایرانی و مبتنی بر هویت ایرانی اسلامی.

● کلید خوردن پروژه‌ای فرهنگی در پاسخ به گلایه‌های اهالی تئاتر

این طرح توسط هیئت سه‌نفره داوران (سیدمحمدبهشتی شیرازی، عضوپیوسته فرهنگستان هنر، نشید نیبان، فوق دکتری شهرهای هوشمند از دانشگاه MIT، و ایرج کلانتری، طراح و معمار برجسته کشور) و پس از بررسی آثار بیش از پنجاه معمار بومی و ملی انتخاب شده بود. شه‌ردار مشهد در جلسه‌ای که برای معرفی این طرح با حضور رسانه‌ها برگزار شد، ابراز امیدواری کرد تا سال ۱۴۰۰پردیس تئاتر مشهد به بهره‌برداری برسد. پنج ماه بعد، یعنی در آذر ۱۳۹۸ وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مشهد آمد تا به همراه استاندار خراسان رضوی به‌طور رسمی عملیات ساخت نخستین پردیس تئاتر شهر را آغاز کند. در

ما برای تکمیل این گزارش با نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد تماس گرفتیم و از او خواستیم آخرین وضعیت این پروژه را برای ما شرح دهد. مهدی ناصحی در این گفت‌وگو پیشرفت فیزیکی پروژه را ۳۰درصد اعلام کرد و گفت: شورای شهر در بودجه ۱۴۰۲ شهرداری مبلغ ۲۰۰میلیارد تومان را برای فعال کردن پروژه پیش‌بینی کرده است. او ادامه داد: بخشی از این بودجه آزاد شده است و بخشی در حال تأمین اعتبار است، اما اکنون جزئیات این را که چقدر از این بودجه مصوب تزریق شده‌است در دست ندارم. ناصحی افزود: بودجه سال قبل ۱۰۰میلیارد تومان بود ولی جذب نشد. امسال قرار شد با ۲۰۰میلیارد تومان پیش برویم.



حمیدرضا سهیلی، پیشکسوت تئاتر و نویسنده کتاب «صد سال تئاتر مشهد» است. آنچه در پی می‌آید دیدگاه‌های او از وضعیت تئاتر مشهد در سال‌های اوج و نیاز کنونی آن به زیرساخت‌های مدرن است.

اگر بگویم تئاتر مشهد سالن نمایش ندارد، حرف بیه‌ارهی نگفته‌ایم. کدام سالن موجود در این شهر (که در آن نمایش اجرا می‌شود) متعلق به تئاتر مشهد است؟ هنرمندان تئاتر مشهد از بی‌امکاناتی و بی‌سالنی خود دست به کار شده‌اند و چند سالن خصوصی تئاتر را برای تمرین و اجرا آماده کرده‌اند که اکنون جوابگوی جمعیت علاقه‌مند به تئاتر و تماشاگران آن نیست. سالن اصلی تئاتر شهر مشهد که با همه امکانات و اتاق‌هایش مختص تئاتر مشهد ساخته شده، اکنون در اختیار قسمت اداری اداره

#### نامزدهای ۲

#### بخش جشنواره

#### فیلم کودک و

#### نوجوان مشخص

#### شدند