

9 ←



چہرہ جدید منطقه
بدون رژیم صہیونیستی
شکل می گیرد

۲

تخفیف ۲۵ درصدی و اعطای مشوق‌های ساخت و ساز تا پایان آذر

۲۷

فردوسی در کانون توجه
مدیریت شهری

شهردار مشهد از آمادگی برای برگزاری همایش بین‌المللی حکیم توس در مشهد خبر داد

کنار تم وطن دار

پس از زلزله افغانستان، در شهرمان
پویش‌هایی برای کمک به مردم این کشور به
راه افتاده است

14

گفت وگو با کارگردان مشہدی راہ یافتہ بہ
حسنوارہ بین المللی، فیلم کوتاہ تہران

امید به درخشش مشهدی‌ها

اعمال قانون پلیس در خیابان خرمشهر برای خودروهایی که در پیاده‌رو پارک کرده‌اند

پارکینگ دریاده رو!

F

حمام قدیمی کوهسنگی
بعد از ۳ نسل هنوز مشتری دارد

ی «نوبهار»

محله ۲۰۱

اداره کل ورزش و جوانان با اعتباری بیش از ۸ میلیارد تومان اقدام به تعویض چمن زمین شماره یک ورزشگاه تختی مشهد کرده است

را اسکن نماید

آیت ۱... علم الہدی بیان کرد

مرتضیٰ محمدپور

خبر

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی درباره برخی مشکلات فرهنگی مراکز آموزش عالی گفت: در عرصه آموزش عالی باید اقتدار و استحکام داشت و برنامه‌ها را مدیریت رئیس دانشگاه است که برنام‌ها را طبق تشخیص خود و در کمال صلابت تنظیم کند، اما وقتی پای فرهنگ به میان بیاید، اینجا دیگر فشار و زور بی تأثیر بوده و فرهنگ‌سازی تنها راهکار موجود است که بران فضای گفتمانی مطلوب را، در دانشگاه حاکم کرد.

آیت... سیداحمد علم الهدی در دیدار با رؤسای دانشگاه ها، مسئولان دفاتر نهاد نمایندگی رهبر معظم انقلاب در دانشگاه ها و فرماندهان بسیج اساتید ادامه داد: به طور مثال، در حوزه اساتید این همسو کردن آن ها با جریان مدیریتی دانشگاه است که می تواند فضای مطابق با مواضع اندیشی‌های انقلاب پررنگ‌تر کند، بنابراین برخلاف آنچه به نظر می‌رسد، همراهی و وفاق، بهترین راهکار موجود است تا با تعامل و حفظ

سید حسین دوستدار

خبر

عملیات بزرگ طوفان الاقصی و فتوحات بی سابقه آن، کام همه مسلمانان و ملت های آزادۀ جهان را شیرین کرد، اما تهاجم ناجوانمردانه رژیم صهیونیستی به زنان و کودکان بی دفاع غزه، دلیل آن شد که علما، استادان، طلاب و جامعه حوزویان خراسان، در مدرسه علمیه عالی نواب، اجتماع حمایت از جبهه مقاومت فلسطین را در محکومیت نیابت رژیم صهیونیستی برگزار کنند.

نماینده ولی فقیه در استان در این اجتماع پرشور که با حضور حجت الاسلام والمسلمین علی خیاط، مدیر حوزه علمیه خراسان، برگزار شد، با اشاره به آیه ۳۹ سوره مبارکه فتح اظهار کرد: وعده صادق پروردگار این است که نصر الهی نصیب کسانی خواهد شد که برای خدا قیام کنند و دغدغه ایقامه دین نداشته باشند.

به گفته آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، روند شکل‌گیری رژیم صهیونیستی در ۷۵ سال اخیر به‌گونه‌ای بود که رؤیای موهوم تشکیل یک

سُنْصَلِي فِي الْقَدَسِ

SHARRANEWS.IR

شنبه ۲۸ ربيع الاول ۱۴۴۵هـ ۱۴ سال پانزدهم ۰۷

۱۴۰۲ ۳۲ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلخمون
+ ۸ صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۰۵۶ | ۴۰۰۰ تومان

شماره ۸۳



منتشر شد

داشت

بیبید زمان را به پیش از سال ۱۳۲۰ برگردانیم که فناوری حفر چاه و برداشت آب با استفاده از پمپ را نداشتیم. مردم از قنات‌ها، چشمه‌ها و رودخانه‌ها نیاز خود به آب را تأمین می‌کردند، تعارضی به طبعیت نداشتند و عادت کرده بودند با آنچه دادند، زندگی کنند. این تمدنی است که ما با آن بزرگ شدیم و رشد یافتیم و تمدن کاریزی نام گرفته است. این تمدن، ویژه شرایط اقلیمی ما بود و یادمان می‌داد که با قناعت پیشگی، روزگاران کنونی و با ابتکار و پشتکار، هر روز بهتر از دیروز باشیم.

با آمدن پمپ ها و سپس دخالت بیش از حد دولت (در سال ۱۳۴۲) که به حذف سازوکار محلی مدیریت آب و زمین (اتحادیه)، رفته رفته راه ورسم آبآبادی و اجدادی مان را کناره گذاشتیم و به آدم های دیگری تبدیل شدیم؛ آدم های آرمند که هر چه بتوانیم شیر به زمین را می دهیم، آب بزمین را به منبع حقیقی می رانیم؛ است، زوال می دهیم،

فاجعه غارت منابع مشترک، یک مدل مفهومی است که با یک مثال برگرفته از مقاله بوم‌شناسی فیلسوف معروف امریکایی، گره‌هاوریدین، آن را توضیح می‌دهد: مرعی را تصور کنید که سفر ناگواردار، هر یک یک گاو در آن دارند. یک نفر، یک گاو اضافه می‌کند. دیگری به او نگاه می‌کند و او هم یک گاو دیگر اضافه می‌کند و ... این روند آن قدر ادامه پیدا می‌کند تا وقتی که یک‌کدام مرتع بدون صاحب، به دلیل عدم تناسب تراکم دام با چراگاه، غارت و خشک می‌شود و از بین می‌رود. بشمار چالش را به نهادسازی حل کرده‌است؛ مثلاً در یک ایل با روستا، سازکار و سازمانی شکل گرفته که با نظارت و دخالت، تجاوز برخی به حرم دیگران جلوگیری کند. در دنیای جدید، مراقبت از منابع مشترک به دولت‌ها واگذار شده است.

واقعیت این است که سفره آب زیر زمینی مشهد که مادر مشهد بوده و تا الان مشهد را نوشاده است، در حال اگما به سر می برد. در همین حال، هر سال به دلیل نگرانی از تأمین آب شرب شهر، به ایفا اجازه خفر چاه های جدید داده می شود. حداقل ۱۰ است که این جانب به بزرگان استان و کسانی دیگر، گفته ام مشهدی را که فقط بودجه یکی از نهادهایش در سال ۱۴۰۰، ۲۴ هزار میلیارد تومان بوده است، بگویند تا کمی از امورات روزمره غیر ضرور مثل گرفتن کردن پیاده هوا دست بردارد و به جای آن برای تأمین آب شهر و شهروندان چاه بخرد. کشاورزی که می خواهد چاهش را بفروشد، اگر خرده مالک است، پولی دستش می آید و مغازه یا وانتی می بخرد و نابود نمی شود. اگر کشاورز ببیند فشاری که آب را می شود اعمال کند، خودش می شود یک سرباز برای مقابله با چاه های غیر مجاز؛ اما وقتی شرایط شبیه مثال بالا است و هر کسی هر کار می خواهد می کند، او هم همراهی لازم را نمی کند. در این حالت، حتی با حضور یک لشکر گشت و بازرسی هم، اتفاقی که باید، نمی افتد...

ادامه ← ۴

راه‌اندازی ۱۹ «هنرستان جوار کارخانه» در استان

فاطمه رافع‌ا‌وایل مردادماه امسال بود که تفاهم‌نامه ایجاد دوازده هنرستان جوار کارخانه میان مدیران صنایع مشهد و نیز مدیران آموزش وپرورش استان امضا شد و کمتر از سه‌ماه پس از امضای آن تفاهم‌نامه ، مدیرعامل مجمع خیرین توسعه و ترویج آموزش های فنی‌وحرفه‌ای خراسان‌رضوی از راه‌اندازی نوزده هنرستان جوار کارخانه در استان خبر داده است. منصوره شریف‌الحسینی این خبر را در جمع حاضران در سومین گردهمایی «خیر مؤثر» با عنوان «چهره ارغوانی» اعلام کرد، گردهمایی که با حضور اعضای مجمع خیرین توسعه و ترویج آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای استان برگزار شد و اعضای آن با شعار «ایران فاخر با ایرانی ماهر»، خیراندیشی خود را در مسیر توسعه هنرستان‌ها و مهارت‌آموزی صرف می‌کنند. او فرهنگ‌سازی و افزایش مهارت‌ها و توانمندی‌های مهارتی را هدف اصلی فعالیت مجمع خیرین توسعه و ترویج آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای در استان و کشور برشمرد. دبیر کمیسیون مسئولیت‌های اجتماعی اتاق بازرگانی استان نیز در این گردهمایی تأکید کرد: مسئولیت اجتماعی باید به تولید ثروت کمک کند تا بتوان آسیب‌های اجتماعی را برطرف کرد. محسن شرکا با اشاره به‌وجود مشکلات مالی در برخی خبریه‌ها خاطرنشان کرد: توانمندسازی نهادهای غیردولتی در امور خیریه با هدف تولید ثروت برای وقف کردن در امور خیر، نیاز امروز جامعه و کشور است. ابراهیم هدایی، نماینده‌سی سمن حاضر در نشست، نیز در سخنانی بر لزوم به‌کارگیری عقلانیت برای تحقق «خیر مؤثر» تأکید کرد. ابوالفضل احمدی، خیر اندیشه‌ساز، نیز با تأکید بر ضرورت وجود برنامه در مسیر کارهای خیر، تصریح کرد: مجمع خیرین توسعه و ترویج آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای، نظام تدبیر را پیاده کرده و برنامه پنج‌ساله دارد. این مجمع همچنین آمادگی دارد به همه سمن‌های همسو در راستای استقرار نظام تدبیر به‌صورت رایگان خدمات ارائه دهد.

خبر

علم بدون عمل، انسان را به سر نوشت خوار ج دچار می کند

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: باید توجه داشت که علم بدون عمل فقط ذهن را چاق می کند و از انسان کاربکاتوری می‌سازد که به سرنوشت خوارج و تکفیری‌ها دچار می‌شود، درحالی که انسان اسلام، تک‌بعدی نیست، بلکه متعادل و رشدیافته در همه ساحت‌هاست.

به گزارش تسنیم، حسن رحیم‌پور ازغدی در آیین اختتامیه گردهمایی مستعدان و نخبگان استان تهران در مشهد اظهار کرد: پیش از انقلاب می‌گفتند اگر انقلاب شود و حکومت، اسلامی شود، علم از بین می‌رود و زنان منزوی و تحقیر می‌شوند، درحالی که انقلاب اسلامی نه تنها مخالف علم نیست، بلکه سبب رشد پرشتاب آن شده است و به عکس، همان‌ها که اسلام را مرتجع می‌دانستند، امروز خودشان مانع رشد علمی ما می‌شوند. در حوزه زنان نیز خودشان اعتراف می‌کنند که ایران اسلامی رتبه نخست رشد و تحصیل زنان در جهان را دارد.

جمیله‌سادات علم‌الهدی، استاد دانشگاه، نیز با اشاره به حاکمیت رویکرد اقتصادی بر علم و فناوری و پیامدهای آن گفت: در نتیجه چنین رویکردی، جایگاه علم به ابزاری برای تأمین رفاه انسان تنزل یافته و دانشگاه‌ها رشته‌هایی را در اولویت قرار می‌دهند که دستاورد اقتصادی و مشتری بیشتر دارند.

عدد

خبر

روستا

عملیات اجرایی پروژه گازرسانی به هفت روستای کوهستانی در محدوده شهرستان مشهد آغاز شد. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، در این پروژه هفت روستا که دارای شرایط کوهستانی هستند با ۱۲۱ کیلومتر لوله‌گذاری گازدار خواهند شد. همچنین ۱۳۳۰ علمک گاز برای ۱۵۰۰ خانواده نصب می‌شود. یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان رضوی، نیز در این مراسم گفت: یکی از موضوعاتی که در طرح تحول روستایی مورد نظر است، گازرسانی به روستاهاست و امیدواریم تا پایان سال ۱۴۰۰ جشن گازرسانی به همه روستاهای استان برگزار شود.

آیت‌ا... علم‌الهدی:

مرتضی محمدپور

« رهبر معظم انقلاب پیش بینی کردند که نه اسرائیل بعد از طوفان‌الاقصی همان رژیم صهیونیستی سابق خواهد شدونه مقاومت پس از این عملیات، محدودیت‌های سابق را خواهد داشت. این حقیقت منطقه ماست که چهره جدیدی به‌زودی به خود خواهد گرفت و در این چهره جایی برای اسرائیل وجود ندارد.» این جملات بخشی از اظهارات نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی در خطبه‌های نمازجمعه این هفته مشهد است.

آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی با بیان اینکه رژیم صهیونیستی هم در دوران روبه‌زوال عمر خود به سر می‌برد و مقاومت نیز به میدان فعالیت جوانان مخلص و مبارزی تبدیل می‌شود که نفس صهیونیست‌ها را بند خواهند آورد، گفت: یکی از محاسبات دشمن این بود که بین جریان‌های مقاومت اختلاف افتاده است و از همین شکاف می‌توان برای پیشبرد مقاصد استکباری استفاده کرد. این محاسبه به‌خصوص ریشه در حمله‌ای داشت که چندی قبل به رزمندگان جهاد صورت گرفت اما حماس واکنشی نشان نداد و صهیونیست‌ها گمان کردند میان گروه‌های مقاومت اسلامی اختلاف افتاده است. بااین حال، پیش از عملیات طوفان‌الاقصی، اتاق فکری به نام «وحده سادات» تشکیل شد و همه گروه‌ها در کنار هم این عملیات را طر‌ح‌ریزی کردند.

به گفته او، عملیات طوفان‌الاقصی توانست طرح شکل‌گیری خاورمیانه جدید و تشویق کشورهای عربی به‌عادی‌سازی روابط خود با رژیم صهیونیستی را به کلی خنثی کند، زیرا اگرچه در ابتدا برخی کشورهای سست‌عنصر منطقه همچون بحرین و امارات طبق طرح ابراهام اقدام به‌عادی‌سازی روابط خود بااسرائیل کردند، اما باوجود اجرای موفق عملیات طوفان‌الاقصی و جنایات کنونی صهیونیست‌ها دیگر هیچ کشور اسلامی جرئت نمی‌کند با اسرائیل رابطه عادی دیپلماتیک داشته باشد.

آیت‌ا... علم‌الهدی با اشاره به‌سرفصل برخی جنایات اخیر صهیونیست‌ها تأکید کرد که تا کنون محور تهاجم صهیونیست‌ها متمرکز بر نسل فلسطینیان



عکس از آیت‌الله محمدتقی مصباح‌مجدد

در نوار غزه بود، اما اشغالگران قدس در چندماه اخیر، جسارت را به جایی رساندند که نظامیان جنایتکار این رژیم وارد مسجدالاقصی شدند، بانوان را با ضرب‌و شتم و جسارت بیرون راندند، به معتکفان در حرم‌مطهر حمله‌بردند و در اثنای مراسم تورات‌خوانی خود با انجام مناسک موهن و حتی آوردن سگ به صحن مسجد، خون گروه‌های مقاومت و حتی احاد مسلمانان را به جوش آوردند. این‌ها مصادیقی است که ثابت می‌کند مسئله از جنایت جنگی هم فراتر رفته، کار به نسل‌کشی رسیده است و به‌همین دلیل هم رزمندگان فلسطینی دیگر نتوانستند تحمل کنند و بنا بر این عملیاتی را آغاز کردند که همه‌قدرت‌وهیمنه مظلوم فلسطین و به کلی در موضع ضعف هستند.

هم‌نوا با سراسر جهان، مشهدی‌ها نیز در حمایت از غزه به‌پا خاستند

حمایت از طوفان غیرت

سیدحسین دوستدار

همه آن مشهدی‌هایی که شامگاه شنبه هفته پیش در میدان فلسطین اجتماع کردند تا به شکرانه عملیات بزرگ طوفان‌الاقصی، غریب‌شادی سر بدهند، این بار در راهپیمایی باشکوه ابراز انزاج از جنایات رژیم صهیونیستی هم حضور پیدا کردند تا در مسیر باب‌الحواد^(۱) تا چهارراه شهدا، مرگ بر اسرائیل را فریاد بزنند اما این بار، جمعیت چندصدنفری اجتماع هفته گذشته به راهپیمایی

چند هزار نفری زائران و مجاورانی تبدیل شده بود که شادی فتح در وجودشان، جای خود را به خشمی مقدس داده بود و شیرینی پیروزی بر اشغال‌الگران سرزمین‌های مقدس برایشان به تلخ‌کامی نغرتی بدل شده بود که ریشه در اخبار این روزهای جنگ فلسطین داشت.

تقابل ۷۵ساله مردم مظلوم فلسطین با جنایت‌کاران صهیونیست، این روزها وجه تمایز چشمگیری با گذشته دارد و این در آمار تلفات اشغال‌الگران به روشنی مشهود است. اما این رویارویی تاریخی برای بیرون راندن متجاوزان از قدس شریف

سرتاسر مسیر، بی‌وقفه به چشم می‌آمد و به گوش می‌رسید. همان مردمان باغیرتی که چندی قبل در محکومیت توهین‌به‌ساحت‌قرآن کریم، کتاب‌آسمانی را بر دست گرفته بودند، پرچم‌های بزرگ فلسطین و پارچه‌نوشته‌هایی با مضامین ضدصهیونیستی را به اهتزاز درآوردند و نماز جمعه مشهد را به اقامه فریضه عبادی سیاسی دیگری پیوند زدند. از میانه مسیر که آتش خشم زائران و مجاوران به جان پرچم‌های رژیم صهیونیستی افتاد، حتی زائرانی هم که در هتل‌های اطراف مشغول استراحت بودند، از پنجره‌ها به تماشای جمعیت

انبوه راهپیمایان پرداختند. علاوه بر ده‌ها دوربین تصویربرداری و عکاسی که با حضور اصحاب رسانه بر هر گوشه از راهپیمایی متمرکز می‌شدند، دوربین تلفن‌های همراه هم تصاویری از سیل جمعیت مشهدی‌ها را در فضای مجازی به اشتراک گذاشت تا اگر هم رسانه‌های معاند متمرکز بر سانسور واقعیت هستند، مجاهدان بی‌شمار جهاد‌تنبین بر بستر شبکه‌های اجتماعی، پیام همبستگی زائران و مجاوران را از مشهد به گوش رزمندگان غیور مقاومت اسلامی در فلسطین برسانند.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۵۰۰۰۰۱۲

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

خرید سرور ودوربین نظارت ترافیکی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد،

مبلغ برآورد اولیه: ۴۴/۵۰۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۶۰۰۰۰۰۴۵

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع

روکش آسفالت معابر فرعی سطح محله نوده (زودبازده- بازآفرینی)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۳/۲۵۹/۸۵۶/۳۷۶ ریال

امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه۲

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۶۰۰۰۰۰۴۶

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع

روکش آسفالت معابر فرعی سطح محله سمر قند (زودبازده-بازآفرینی)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۸/۸۱۸/۳۶۵/۳۵۲ ریال

امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه۲

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۶۰۰۰۰۰۴۱

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

احداث پیاده راه شهید فلاحی ۲/ا

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد،

مبلغ برآورد اولیه: ۳۹/۹۹۵/۰۷۲/۹۵۴ ریال

شهرداری منطقه یازده مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۳۹

آگهی مناقصه عمومی (سازمان پارکها وفشای سبز شهرداری مشهد)
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع

مناقصه۶۸ موضوع : تجهیز ویکیپارچه سازی حوضچه های شبکه مستقل آبیاری فضای سبز شهر مشهد

مبلغ برآورد : ۱۶/۸۹۳/۹۳/۱۳۹ ریال

جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید وهمچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد .

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۵۰۰۰۰۱۳

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

خرید تجهیزات یکدک و دوربین نظارت ترافیکی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۳/۶۲۸/۷۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد:
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۲۰۰۰۰۰۲۴
شماره مجوز مناقصه
۱۰/۱۴۰۲/۱۸۸۷۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

احداث پیاده راه شهید فلاحی ۲/ا

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۵۹۰۰۵۵۰,۴۲۶,۷۹۲ ریال

(امور قرارداد ها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد)

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۱۳

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

تهیه، ساخت، نصب و اجرای نمای کامپوزیت تا بهره برداری کامل جهت پروژه پارکینگ هشت آباد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۹۴,۹۸۵,۰۵۰,۰۰۰ ریال

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۱۴۰۴۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۱

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

عملیات فنی و مهندسی و به زراعی فضای سبز پیمان ناحیه یک

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس : [setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند . همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد.
تلفن تماس ۰۵۱۳۱۱۴۹۳۱۳۳

مبلغ برآورد اولیه: ۶۸۶,۶۸۴,۴۰۷,۶۰۸ ریال

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه۱۲

چهره جدید منطقه بدون رژیم صهیونیستی شکل می گیرد

● طوفان‌الاقصی، یک جنگ تمام‌عیار

«طوفان‌الاقصی یک عملیات نیست ، یک جنگ تمام‌عیار است. این‌طور نیست که گمان کنیم این یک عملیات بود که دوره اجرای آن گذشت و تمام شد، بلکه این به معنای تام و تمام یک جنگ است که در عرصه‌های زمینی، هوایی، دریایی، چریکی، کلاسیک، سایبری، تبلیغاتی، روانی، رسانه‌ای و اطلاعاتی به جریان افتاده است.»، عضو مجلس خبرگان‌رهبری با بیان این مطلب گفت: این یک عملیات همه‌جانبه بود، زیرا در همان زمان که موشک‌ها به سمت سرزمین‌های اشغالی شلیک شدند، جریان‌های سایبری هم بر بسترهای نرم‌افزاری دشمن مسلط شدند، عاملان اطلاعاتی فلسطینی هم گذرگاه‌های امنیتی رژیم صهیونیستی را کور کردند و رزمندگان به‌صورت زمینی تا عمق شهرک‌ها پیشروی داشتند. همه این‌ها هم کنار گوش رژیمی برنامه‌ریزی شده بود که سرویس‌های اطلاعاتی وجاسوسی اوداعیه‌دار آقایی در عالم هستند، اما این‌همه کار انجام شد و آن‌ها نتوانستند هیچ آگاهی کسب کنند.

به گفته آیت‌ا... علم‌الهدی، غرب برنامه‌ریزی بلندمدت داشت تا مسجدالاقصی را تخریب کند و بر خرابه‌های آن، معبد هیکل سلیمان را بسازد تا قبله‌اول مسلمانان به کلی نابودشود، اما اکنون کار به جایی رسیده‌است که‌نه‌تنها در تحقق چشم‌انداز خود ناکام‌اند، بلکه گرفتار خشم و غضب ملت مظلوم فلسطین و به کلی در موضع ضعف هستند.



عکس از محسن پاشندها (مجاور)

اعلام ۱۲۸ساختمان نایمن شهر بهوزارت کشور

چندسالی است که پس از حادثه دل خراش پلاسکو و آتش سوزی بی سابقه در این ساختمان بلندمرتبه، موضوع ایمنی ساختمان های بلندمرتبه در شهرهای مختلف کشور با جدیت بیشتری دنبال می شود تا از تکرار چنین حادثه هایی جلوگیری شود. دراین راستا، مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی

شهرداری مشهد با اعلام شناسایی ساختمان های نایمن شهر گفت: از ابتدای سال تاکنون ۱۲۸ ساختمان که تأییدیه های آتش نشانی را کامل دریافت نکرده اند، به وزارت کشور معرفی کرده ایم. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی

شهرداری مشهد، مجیدفرهادی افزود: با بررسی های صورت گرفته نتوانستیم ۱۲۸ ساختمان را که بیشتر آن ها مسکونی، تجاری و بازارها بودند، در سامانه «متاک» وزارت کشور ثبت کنیم. وی با بیان اینکه در زمینه ایمنی، آتش نشانی به واردی از قبیل استحکام

بنا وسایر موارد کاری ندارد، تصریح کرد: به صورت کلی ساختمان های مسکونی، اداری، تجاری، پاساژها، بیمارستان ها و مکان های مستقل عمومی جزو ساختمان های هدف ما برای بررسی و ارزیابی در حوزه ایمنی هستند. فرهادی اضافه کرد: سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد نخستین سازمان در کشور است که همه گزارش هایش را در سامانه متاک وزارت کشور ثبت کرده است.

فردوسی درکانون توجه مدیریت شهری

شهردار مشهد از آمادگی برای برگزاری همایش بین المللی حکیم توس در مشهد خبر داد

گروه خبر

نشست اعضای کارگروه حکیم توس با حضور شهردار مشهد، رئیس

کمیسیون ویژه توسعه و عمران توس شورای اسلامی شهر، مدیران کل میراث فرهنگی و فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی در دفتر شهردار برگزار شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی جهان شهر، شهردار مشهد در این نشست با تأکید بر اینکه مدیریت شهری نگاهی ویژه به توس و فردوسی دارد، گفت: موضوعات فرهنگی، ادبی و هنری طراقت های خاص خودش را دارد و برای دوری از حاشیه باید به این ظرافت ها توجه شود. به گفته محمد رضا قلندر شریف، معتقدیم توجه به توسعه و آبادانی توس و فردوسی پس از بازدید رهبر معظم انقلاب از آرامگاه این شاعر بزرگ و مرقوم ایشان درباره فردوسی پررنگ شد. وی با بیان اینکه ایران کشوری با قدمت بسیار، تاریخ مهم و اسطوره های بزرگی همچون فردوسی است، اظهار کرد: جایگاه ویژه به اسطوره های کشور چه در عصر کنونی

و چه پیش از آن مغفول مانده و آن طور که باید به آن پرداخته نشده است. قلندر شریف تصریح کرد: شاعران بزرگی همچون فردوسی در کنار سعدی، حافظ، مولوی و... برای ایران جنبه بین المللی دارند و باید به صورت ویژه به آن ها توجه کرد. اگر در این باره کم کاری شود، همان طور که ترکیه مدعی مولوی شده است، شاید کشوری دیگر مدعی تعلق فردوسی به خود شود.

وی با اشاره به اینکه در کنار سایر

مسائل، موضوعات فرهنگی و ادبی به ویژه فردوسی در مشهد از جایگاهی ویژه برخوردارند، اضافه کرد: معتقدیم از ظرفیت فردوسی می توان در حوزه فرهنگی به ویژه حوزه حماسی استفاده کرد، حوزه ای که در آن کم کاری شده است.

لزوم تداوم گفتمان فرهنگی در حوزه فردوسی

شهردار مشهد بیان کرد: گفتمان فرهنگی، حماسی، دینی و انقلابی که در حوزه فردوسی طی دوسال گذشته



عکس: پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد

شکل گرفته است، باید به گونه ای پایه گذاری شود که با تغییر دولت ها و مدیریت ها تغییر نکند. ● آمادگی برای امضای تفاهم نامه وی در زمینه انعقاد تفاهم نامه همکاری میان شهرداری مشهد و میراث فرهنگی در حوزه توس و فردوسی نیز گفت: ما آمادگی انعقاد تفاهم نامه ای جامع را در این حوزه داریم. بنابراین برای رسیدن به جمع بندی نهایی، معاونت فرهنگی و نمایندگان میراث فرهنگی جلسات

متأثر از شاخص های کلان اقتصادی کشور است، شهرداری و شورای اسلامی شهر بر آن شدند که در پاسخ به نیاز شهروندان و سرمایه گذاران و در راستای ایجاد محرک های اقتصادی در صنعت ساخت و ساز و صنوف وابسته، مشوق های متعددی را به تصویب برسانند. وی در تشریح این مشوق ها اعلام کرد: یکی از موضوعات مهم این مصوبه، افزایش میزان تخفیف در پرداخت نقدی عوارض از ۱۴ به ۲۵ درصد تا پایان آذرماه امسال است که می تواند در ایجاد انگیزه برای سرمایه گذاران نقشی مؤثر داشته باشد. زوکی نژاد اضافه کرد: علاوه بر تخفیف و تسهیل شرایط پرداخت عوارض، اعمال معافیت در پرداخت برخی عوارض و نیز کاهش چشمگیر میزان عوارض صدور پروانه و



عکس: پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد از اعطای تخفیف ۲۵ درصدی به پرداخت عوارض شهرداری و مشوق های عوارض صدور پروانه و پایان کار تا پایان آذر ۱۴۰۲ خبر داد. قاسم زوکی نژاد با اشاره به نقش مؤثر رونق ساخت و ساز در پویایی اقتصاد شهر، گفت: با توجه به رکود نسبی حوزه ساخت و ساز به عنوان یکی از بخش های مهم اقتصاد شهری که

تخفیف ۲۵درصدی و اعطای مشوق های ساخت و ساز تا پایان آذر

خبر

همکاری با دانشگاه ها برای ارتقای خدمات دهی به زائران

شرکت کنندگان رویداد علمی بین المللی هفته علم ایران و عراق، با شهردار مشهد

و شماری از اعضای شورای اسلامی شهر دیدار کردند

گروه خبر

رویداد

جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عراق با شهردار مشهد و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر دیدار کردند. همچنین، علاوه بر بازدید نمایندگان بهترین دانشگاه های عراق از پارک علم و فناوری مشهد، مقدمات ایجاد کمیته مشترک میان دو وزارتخانه فراهم شد. ● به زودی رصدخانه شهری مشهد افتتاح می شود

شهردار مشهد در این دیدار گفت: به عنوان کلان شهر مذهبی ایران اسلامی، پایتخت معنوی و فرهنگی و جهان شهر برکت و کرامت، همیشه پذیرای زائران زیادی از کشورهای اسلامی هستیم و سالانه حدود ۳۰ میلیون زائر به این شهر مشرف می شوند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، به گفته محمد رضا قلندر شریف، مشهد شهری است که به دلیل وجود مضجع منور رضوی شکل گرفته و شهر ویژه جهان

اسلام و سرآمد در حوزه های مختلف است.

● رتبه نخست در حوزه فضای سبز وی بیان کرد: مشهد در حوزه فضای سبز رتبه اول را دارد و در حوزه خدمات شهری، علمی، فرهنگی و اجتماعی پیشرفت های زیادی داشته و تجارب مشهد در مدیریت شهری الگویی برای دیگر کلان شهرهاست. قلندر شریف اضافه کرد: مشهد، مهد علم، فرهنگ و هنر است و آنچه مشهد را شهر ویژه می کند، دانشگاه های مختلف در حوزه های علمی، مهندسی و علوم انسانی است و دانشگاه فردوسی نیز جایگاهی ویژه دارد. شهردار مشهد با بیان اینکه مدیریت شهر کمک های زیادی از دانشگاه گرفته است و به عنوان اولین شهر ایران اسلامی هستیم که خوشه صنعتی جمع آوری زیاله تا بازیافت کامل در آن ایجاد شده است، گفت: مشهد شهری پیشرفته و مبتنی بر علم و دانش و عضو هیئت مدیره انجمن جهانی متروپلیس است که نشان دهنده صاحب نظری مشهد در همه حوزه هاست. وی بیان کرد: کارخانه نوآوری مشهد در انجمن جهانی متروپلیس به عنوان تجربه ویژه در کلان شهرها برگزیده شده است و

به زودی در رصدخانه شهری مشهد افتتاح می شود.

● ارتقای خدمات با بهره گیری از علوم روز دنیا نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: مدیریت شهری در شهر مشهد به واسطه ضرورت پذیرایی سالانه از حدود ۲۰ میلیون زائر داخلی و ۴ میلیون زائر خارجی، وظایف بسیار گسترده ای برعهده دارد. استفاده از علوم روز دنیا برای بهبود ارائه خدمات به زائران و مجاوران جزو اولویت های اصلی ماست. مهدی ناصحی با بیان اینکه مشهد، شهری با سابقه طولانی در حوزه مسائل آموزشی از جمله حوزه های علمی و دانشگاه هاست، اظهار کرد: دانشگاه فردوسی مشهد جزو نخستین دانشگاه های است که در ایران با شیوه نوین ایجاد شده و از سوی دیگر، دانشگاه آزاد اسلامی نیز جزو برترین دانشگاه های کشور و دارای دانشجویان متعدد ایرانی و خارجی است.

وی با تأکید بر اینکه برخورداری از این دانشگاه ها، ظرفیت بسیار خوبی برای ایجاد ارتباطات فنی، مهندسی

و دانشگاهی بین دو کشور محسوب می شود، افزود: این رویداد علمی فرصت بسیار ارزشمند و بزرگی برای شناسایی و بهره گیری از ظرفیت های دوطرف است. ناصحی بیان کرد: نشست های این چنینی فرصت خوبی برای شکل گیری زمینه همکاری های مشترک است و می تواند به انعقاد تفاهم نامه های اجرایی قابل قبولی منجر شود.

عضو شورای ششم با اشاره به میزبانی مشهد الرضا^(ع) از یازدهمین کنفرانس مدیریت شهری و به صورت بین المللی، ماه آینده برگزار می شود، تصریح کرد: این رویداد که در عرصه علمی بسیار معتبر است، فرصت خوبی برای حضور استادان دانشگاهی است و از یکایک حضار در جلسه برای شرکت در این رویداد علمی دعوت می کنم.

● پیگیری برای تشکیل کمیته مشترک علمی نماینده وزیر آموزش عالی و تحقیقات علمی جمهوری عراق هم گفت: ضمن بازدید از پارک علم و فناوری، دنبال ایجاد کمیته مشترک میان دو وزارتخانه هستیم. ایهاب ناجی العنابی افزود: مشهد شهری است که سالانه از میلیون ها زائر میزبانی

می کند و از استقبال گرم و عالی شما در این مدت قدرانی می کنم. به گفته وی، وزارت آموزش عالی و پژوهش های عراق وظایفی را بر مادر ایران محول کرده است تا بتوانیم همکاری ها را گسترش دهیم و تجربه و مهارت دوطرف را منتقل کنیم. ناجی العنابی بیان کرد: در این دیدار ۲۵ نفر از بهترین دانشگاه های عراق حضور دارند که منجر به انعقاد تفاهم نامه های مشترکی با دانشگاه های ایران شده است. همچنین، ضمن بازدید از پارک علم و فناوری، دنبال ایجاد کمیته مشترک میان دو وزارتخانه هستیم. ● گروه های دانشگاه و پارک علم و فناوری در هفته علم ایران و عراق

رئیس دانشگاه فردوسی مشهد نیز گفت: ۴۹ دانشگاه و پارک علم و فناوری در هفته علم ایران و عراق حضور پیدا کردند و این گروه های برای اولین بار در این سطح رخ داده است. احد ضابط در نشست شهردار مشهد با رؤسای دانشگاه های جمهوری عراق اظهار کرد: جلسات خوبی برگزار شد و تفاهم نامه هایی مشترک برای توسعه همکاری ها منعقد شده است. این ارتباط نزدیک و رفت و آمد باعث همدلی زیادی می شود.

خبر

ویژه

اجرای ۲ طرح برای ارائه خدمات بهتر ناوگان اتوبوسی

باتوجه به بازگشایی مدارس و استقبال خوب شهروندان از ناوگان حمل و نقل عمومی و همچنین ازدحام جمعیت در ناوگان اتوبوسی مینی بوسی، دو طرح به سازمان اتوبوس رانی مشهد برای اجرا تکلیف شد. طرح اول در زمینه استفاده از ناوگان برای مراکز تجمعی مدارس با نگاه ویژه به مدارس دخترانه بود که اتوبوس رانی مشهد باید حتما پیش بینی لازم را هنگام تعطیلی مدارس دخترانه انجام دهد تا اتوبوس مورد نیاز در اختیار دانش آموزان قرار گرفته و مسیر در کوتاه ترین زمان ممکن با استفاده از اتوبوس اختصاصی داده شده طی شود. براین اساس، در مرحله اول سی مدرسه متمرکز دانش آموزی با اولویت مناطق کم برخوردار، شناسایی شدند و سازمان اتوبوس رانی برای استفاده از ناوگان در مسیر خط اقدام کرده است. در طرح دوم نیز باتوجه به اینکه ناوگان مینی بوسی ظرفیت کمتری نسبت به ناوگان اتوبوسی دارد و اکنون نیز باتوجه به بازگشایی مدارس حجم مسافر افزایش یافته است، سازمان اتوبوس رانی مکلف شد در تعدادی از خطوط مینی بوسی که امکان تردد ایمن ناوگان اتوبوسی فراهم است، در ساعت اوج تردد دانش آموزان از اتوبوس استفاده کند.

با

معاونان

شش ساعت باران بدون آبگرفتگی و انسداد معابر

مهدی یعقوبی، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد، گفت: براساس گزارش ایستگاه های ثبت بارش باران، میزان بارش شش ساعته در مشهد به صورت میانگین حدود شش میلی متر بوده است که بیشترین میزان بارش با ۹/۹ میلی متر در بولوار سرافرازان ثبت شده است. به گفته وی، تا ساعت ۲۰ روز بیستم مهرماه، هجده آب گرفتگی سطحی در مناطق مختلف شهر رخ داد که بیشتر به دلیل شیب نامناسب خیابان ها اتفاق افتاده بود. در مجموع، مشکل خاصی در این زمینه گزارش نشده است. معاون شهردار مشهد با بیان اینکه سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد هم در این بازه به نود حریق و حادثه امداد رسانی کرده است، بیان کرد: شش مورد از این حوادث مربوط به طوفان بعد از ظهر پنجشنبه بوده است. همچنین، به دلیل وزش باد شدید، ۱۲ اصله درخت در شهر سقوط کردند.

خبر

چین

پیشرفت ۵۰درصدی شبکه جداسازی آب شرب و خام

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد گفت: با بهره گیری از ظرفیت تصفیه خانه های چهل بازه، آزادی، آفتاب و سیدی توانسته ایم به ظرفیت تولید ۲۵۰ لیتر آب خام در ثانیه دست پیدا کنیم. حسین مختاری در مراسم مدیریت یکپارچه آب در شهرداری مشهد که در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد، تصریح کرد: شهرداری مشهد اولین شهری بود که به موضوع آب اهمتامی ویژه داشت و توانست از وزارت کشور برای طرح جداسازی آب شرب و خام سند بالادستی دریافت کند. مختاری از پیشرفت فیزیکی ۵۰درصدی در شبکه جداسازی خیرداد و گفت: در سالیان گذشته باتوجه به افتی که در تأمین منابع آبی برای خود در نظر گرفته بودیم، جمع بندی ما را در مسیر تأمین منابع آبی پایدار قرار داده است.

برگزاری مانورهای «لحظه صفر» در مناطق شهری

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد از آغاز مانورهای آمادگی خدمات شهری با عنوان «لحظه صفر» در مناطق سیزده گانه خبر داد. به گفته احسان تجاری مقدم، با هدف سنجش آمادگی نیروها و تجهیزات خدمات شهری هم زمان با آغاز فصل بارندگی، برگزاری سلسله مانورهای «لحظه صفر» در مناطق آغاز شد.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۳

آگهی تجدید مناقصه عمومی
مرحله ای

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۴

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۳

آگهی تجدید مناقصه عمومی
مرحله ای

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۴

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۳

آگهی تجدید مناقصه عمومی
مرحله ای

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۴

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۲۰۹۴۱۹۹۰۰۰۰۳۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی



کاپوس کسر امتیاز از باشگاه های
لیگ برتری ادامه خواهد داشت

سایه جرمیه روی سر تراکتور و گل گهر

چند روز پیش و در حالی که در
لیگ برتر مسابقه ای برگزار
نمی شد، جرمیه و کسر امتیاز

از پرسپولیس، صدر نشین را
تغییر داد و حالا به نظر می رسد که با تکرار این
اتفاق، جدول بدون برگزاری هیچ مسابقه ای
باز هم دچار تغییر شود. لیگ برتر فوتبال ایران در
دوره بیست و سوم در اوج حاشیه و اتفاقات
جنگالی کارش را پیش می برد و در کنار مسائلی
از جمله شلختگی مسابقات، وضع قوانین جدید
برای فعالیت تیم ها در بازار نقل و انتقالات و
احیای قانون سقف بودجه باعث شده است تا
چالش هایی جنگالی به وجود آید. چهار باشگاه
لیگ برتری علیه باشگاه سپاهان شکایت کردند
و این شکایت ها سبب شد تا اعضای کارگروه
ناظر بر قراردادهای ورزشی...

سوزه
روز

۷

اداره کل ورزش و جوانان با اعتباری بیش از ۸ میلیارد تومان اقدام به تعویض چمن زمین شماره یک ورزشگاه تختی مشهد کرده است

رخت نو بر تن ورزشگاه پیر



احتمال بازگشت مرد فرانسوی به رئال هر روز جدی تر می شود

امباپه، کلید بازگشت زیدان به مادرید

۶



کاپیتان برزیلی بیان کونری
در ترکیب سلسائو مصدوم شد

دنیلو، غایب یووه برابر میلان

۶



مصالحه مدیران و سرمربی
پرسپولیس در راه است
قانون، مانع جدایی
گل محمدی

۷



منهای فوتبال

هادی رضایی از برنامه های ملی پوشان والیبال نشسته در هانگژو گفت

قول سرمربی مشهدی برای چهارمین طلای پارا آسیایی

بازی های پارا آسیایی هدف اصلی ما نیست و نوعی
بازی تدارکاتی برای تیم ما محسوب می شود،
سعی کردیم در این بازی ها به افراد جوان بیشتر
بها دهیم تا با ارزیابی و محک آن ها نفرات اعزامی
به پارا المپیک پاریس را شناسایی کنیم. بنابراین
فرق این دوره با سه دوره قبلی بازی های پارا آسیایی
این است که در دوره های گذشته با حدا کثر قدرت
حضور داشتیم، اما این دوره چون هدف گذاری مان
بر پارا المپیک پاریس است، با حدا کثر توان شرکت
نکردیم و این بازی ها، دیدارهایی تدارکاتی برای
پارا المپیک پاریس است.

● پارا آسیایی، مسیری برای آمادگی در پارا المپیک
رقابت های والیبال نشسته در بازی های
پارا آسیایی از سال ۲۰۱۰ گوانگژو آغاز شده و
در سه دوره ای که از این رقابت ها در بازی های
پارا آسیایی سپری شده است، ملی پوشان
کشورمان قهرمان بی رقیب این تورنمنت بوده اند.
رضایی با امیدواری درباره تکرار قهرمانی در
چهارمین دوره، گفت: حتی با ترکیب جوان تر هم
امید اصلی طلا در پارا آسیایی هانگژو هستیم و
این بار نیز که برای چهارمین بار شرکت می کنیم،
هدف تکرار قهرمانی است. در این دوره از طرف
فدراسیون و کمیته ملی پارا المپیک حمایت خوبی
شدیم و اوضاع راضی کننده بوده است. امیدوارم
که تورنمنت خوبی را در پیش داشته باشیم و
آمادگی خوبی برای پارا المپیک به دست بیاوریم.

هادی رضایی، سرمربی مشهدی تیم ملی
والیبال نشسته کشورمان که شاگردانش به دنبال
کسب قهرمانی دیگری در آسیا هستند، با اشاره
به هم گروهی ایران با تیم های تایلند، قزاقستان و
کامبوج در این تورنمنت، گفت: با توجه به قهرمانی
ایران در سه دوره گذشته بازی های پارا آسیایی،
چهارمین بار نیز به دنبال تثبیت قهرمانی خود
هستیم. رضایی با اشاره به برگزاری آخرین اردوی
تیم ملی والیبال نشسته مردان برای شرکت در
بازی های پارا آسیایی هانگژو از پنجشنبه، بیستم
مهر، در محل فدراسیون جانبازان و معلولین، اظهار
کرد: آخرین اردوی آماده سازی مردان والیبال نشسته
اعزامی به هانگژو از پنجشنبه با حضور دوازده
ملی پوش در فدراسیون جانبازان و معلولین آغاز
شده است و تا بیست و پنجم مهر ادامه خواهد
داشت. سپس عازم چین می شویم و رقابت ها
از سنی ام مهر با حضور هشت تیم ایران، چین،
میانمار، ژاپن، کره، تایلند، قزاقستان و کامبوج
برگزار می شود و تا پنجم آبان ادامه خواهد داشت.

● چین و قزاقستان، حریفان اصلی ایران
سرمربی مشهدی والیبال نشسته کشورمان با اشاره
به هم گروهی ایران با تیم های تایلند، قزاقستان و
کامبوج در بازی های پارا آسیایی، گفت: حریفان
اصلی ما برای رسیدن به فینال قزاقستان و چین
هستند و به احتمال فراوان فینال بین ایران و برنده
دیدار دو تیم قزاقستان و چین خواهد بود. چون

ورزش بانوان



فصل جدید لیگ برتر بدمینتون برای
تیم شهیدفخار بدون کسب امتیاز
آغاز شد

شروع دختران مشهدی باشکست در خانه

مژده رنگیان

تیم بانوان شهیدفخار مشهد مانند سال های
گذشته راهی لیگ برتر بدمینتون شده است
و در اولین هفته در خانه میزبان تیم تازه وارد
لیگ بود. هفته نخست رقابت های لیگ برتر
بدمینتون بانوان در سال ۱۴۰۲ در حالی آغاز شد
که تیم های جدیدی راهی مسابقات شده اند،
اما نکته درخورتوجه، غیبت تیم های قهرمان و
نایب قهرمان لیگ دسته یک در لیگ برتر است و
به جای آن ها تیم سوم لیگ یک یعنی آتش نشانی
تهران راهی مسابقات شده است. تیم میلاد
تبریز در این سال ها با جذب ملی پوشان مطرح،
قهرمان بلامنازع این لیگ است و سه قهرمانی
پیاپی را در کارنامه دارد، اما در هفته اول بازی ها
استراحت داشته است. تیم شهیدفخار مشهد نیز
در چهارمین سال در لیگ برتر حاضر شده است؛
هرچند این تیم با حضور بازیکنان بومی نتوانسته
است در جدال با تیم های متمول نتیجه ای بهتر از
پنجمی کسب کند. آیدا عنایتی، ستاره بدمینتون
خراسان رضوی، این فصل جذب تیم قم شده

است و برای تیم شهرش بازی نمی کند.

● رقابت تا پایان پاییز

مانند فصل قبل، امسال هم رقابت های
لیگ برتر بدمینتون بانوان با حضور پنج تیم
دنبال می شود و میلاد تبریز، شهرداری شاهرود،
شهیدفخار مشهد، آتش نشانی تهران و انقلاب
قم در آن حضور دارند. رقابت های لیگ برتر
به صورت رفت و برگشت انجام می شود و تا پایان
آذرماه ادامه خواهد داشت.

● اولین شکست در خانه

هفته نخست با دو دیدار برگزار شد و تیم میلاد
تبریز در این هفته استراحت داشت. در آغاز
این رقابت ها تیم شهیدفخار مشهد میزبان
آتش نشانی تهران بود و با نتیجه ۵ بر ۰ شکست
خورد. در این مسابقه بهرامی سرداور و همچنین
هانیه حکیمی و مریم زرشکی داور بودند. در

تکرار قهرمانی برای تنها ۳ تیم دارت ایران

دختر ایرانی در آستانه تکرار عنوان قهرمانی اش در مسابقات
آزاد جهانی مالزی قرار گرفته است. مسابقات دارت آزاد
جهانی مالزی به عنوان رویداد بزرگ آزاد دارت جهان پس از
چهار سال تعطیلی به علت شیوع کرونا، در شهر جوهور باهور
مالزی از سر گرفته شد و مژگان رحمانی، ستاره دارت ایران،
در این رقابت ها حضور دارد.

رحمانی که چهره سرشناس دارت ایران در صحنه بین الملل
است، در این رقابت ها در قالب تیم «دوری» مالزی مسابقه

برگزاری لیگ برتر هندبال پس از یک هفته تعطیلی

پس از یک هفته تعطیلی مسابقات به دلیل برگزاری اردوی ملی،
لیگ برتر هندبال بانوان از سر گرفته شد. هفته سوم نوزدهمین دوره
لیگ برتر هندبال بانوان با برگزاری چهار دیدار به پایان رسید و در آن
تیم های سنگ آهن بافق، زاگرس جنوبی کازرون و نفت و گاز گچساران
به پیروزی رسیدند و فولاد سپاهان شکست خورد. در جدول رده بندی
سنگ آهن بافق و فولاد هرمزگان با شش امتیاز و تفاضل گل ۲۹+ و ۲۰+
در جایگاه های اول و دوم ایستاده اند و زاگرس جنوبی کازرون این هفته
بر رده سوم تکیه زد.

انتصاب مدیر جدید تیم ملی فوتبال بانوان

سمیرا بیگدلی به عنوان مدیر جدید تیم ملی فوتسال زنان انتخاب
شد تا فصل تازه ای در مدیریت تیم ملی زنان شکل بگیرد. بیگدلی از
فعالان و مدیران ورزشی شهرداری تهران محسوب می شود و به عنوان
ناظر در لیگ برتر فوتبال زنان مشغول به فعالیت بوده است. سوابق
مدیریتی بیگدلی در حوزه ورزش سبب شده است انتصاب وی به عنوان
مدیر تیم ملی، اتفاقی امیدبخش و مثبت برای تیم ملی تلقی شود. او
همچنین مدیر نمونه ورزش شهرداری تهران بوده است. تیم ملی دختران
رقابت های مهمی را در پاییز پیش رو دارد.

چهره

۴

نتایج بسیار ضعیف در لیگ ملت ها،
قهرمانی آسیا و در نهایت انتخابی
المپیک شانس والیبال ایران را
برای حضور در پاریس به

کمترین میزان خود رسانده است. حالا با
کنار رفتن بهروز عطایی از هدایت
ملی پوشان و فرایند انتخاب یک سرمربی
نامدار برای والیبال لیست های کشورمان،
شنیده می شود که فدراسیون والیبال ایران
و در رأس آن ها محمدرضا داورزنی با
سعید معروف، کاپیتان و پاسور
پیشین تیم ملی، صحبت
کرده اند و این ستاره والیبال
ایران نیز موافقت اولیه اش را
برای بازگشت به تیم ملی اعلام



خبر

هم تیمی شدن یزدانی و قاسم پور در لیگ

از هفته اول رقابت های لیگ برتر کشتی،
انبوه سازان هوتن موفق شد در خانه با نتیجه
۸ بر ۲ از سد مقاومت البرز بگذرد. البته این
پیروزی تنها اتفاق خوب برای این تیم نبود پس از
پیروزی آن ها در لیگ، از دو خرید جدید باشگاه
هوتن هم رونمایی شد. حسن یزدانی و کامران
قاسم پور دو کشتی گیر جدیدی هستند که به
این تیم اضافه شدند تا حالا آن ها مدعی اصلی
قهرمانی در لیگ کشتی آزاد کشور لقب بگیرند.

آغاز لیگ وزنه برداری از آبان

لیگ وزنه برداری جوانان و بزرگسالان از آبان
آغاز می شود. طبق برنامه ریزی ها، هفته اول از
نهم تا دوازدهم آبان به میزبانی رشت و باشگاه
مقاومت گیلان برگزار خواهد شد. در هفته دوم در
آذرماه، شهر اصفهان و باشگاه ذوب آهن میزبان
تیم های شرکت کننده خواهد بود و میزبان هفته
سوم و فینال هم باشگاه مناطق نفت خیز در
اهواز است.

افتتاح سالی افتتاح شده توسط وزیر!

در روزهای گذشته خبر مربوط به افتتاح مجتمع
ورزشی منیری در لارستان با حضور کیومرث
هاشمی، وزیر ورزش، در رسانه ها منتشر شد. این
افتتاح در حالی انجام شد که حمید سجادی،
وزیر سابق ورزش و جوانان، چند سال پیش
این مجتمع را افتتاح کرده بود و حالا بار دیگر
کیومرث هاشمی با حضور در شهرستان لار این
اتفاق را تکرار کرده است.

خریدار روزنامه باطله
در محل
۲۵۰.۰۰۰ تومان
کتاب، دفتر، ضایعات کاغذ و ...
خریداریم
۰۹۱۵۴۷۴۷۵۱۱



نمون سرده‌ها نفر را کلاه گذاشته‌اند. ردی در مشهد، قم، ر توضیح پرورده از مراکز انتظامی زوج سابقه‌دار در بود: مأموران دایره آباد مشهد چند نره کلاهبرداری از که متهم با معرفی خارجی، لوازم برقی تمبر اروپایی به وی بی نیاید مشخص بی نیست، بلکه و از رزالی شان می‌افزاید: با طرح پلیسی آغاز شد ولاتری احمدآباد با

بررسی تصاویر چند دوربین مدار بسته چهره فرضی متهمان را که زن و مردی میان سال هستند، تنظیم کردند و اختیار گروه‌های گشتی انتظامی قرار دادند.

این مقام ارشد انتظامی مشهد ادامه می‌دهد: با تلاش گروه رسیدگی کننده به این پرورده، متهمان در حالی که در تدارک کلاهبرداری از یک شهروند مشهدی بودند، در خیابان شناسایی و دستگیر شدند. این افراد که دستشان برای قانون رو شده است، در همان ابتدا به چروشان اعتراف و راز کلاهبرداری‌های سریالی خود را برملا کردند.

سرهنگ گنجه‌مان بی‌نی کند: به بنا بر تحقیقات صورت گرفته، متهمان دوره گرد هستند و تاکنون از شهروندان زیادی در شهرهای مشهد، قم، اصفهان، تهران و سمنان با شگردها بدل اندازی لوازم خانگی کلاهبرداری کرده‌اند. متهمان در شهر نیز بین ۱۰ تا ۲۰ روز اقامت داشته‌اند و

خبر مهمتی که با ترنند ارسال پیامک سامانه ثنا، از یک شهروند چند میلیون به جیب زده بود، دستگیر شد. در پی بررسی یک مجموعه قضایی از سوی مردم میان سالی که با کلیک روی یک پیامک جعلی، همه مبلغ حسابش را از دست داده بود، این پرونده در دستور کار پلیس فتا قرار گرفت. حساب این فرد به مبلغ ۴۷۹ میلیون ریال، با کلیک روی یک لینک جعلی با محتوای «علیه شما در دادسازی عمومی

مهدی قرآنی

گزارش

● **پرده اول: اروپایی دوست داشتی، چینی بود**

لهجه غلیظی داشت و زن جوان از جملاتی که می گفت سر در نمی آورد.

آنچه می شد از حرف هایش فهمید، این بود که از کویت آمده اند و حالا به مشکل مالی خورده اند. آن ها تصمیم داشتند برای مالی مشکل مالی لوازم های بارزیشان را که بپردازند. معروف اروپایی است، بفروشد.

زن که دلش برای این زن و شوهر میان مالی می سوزد، یک دسته ماگروف و یک جاروبرقی را به مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال از آن ها می خرد. لوازمی برقی که طبق ادعای فروشنده، چند برابر قیمت در بازار ایران هستند.

زن خوش حال از این اتفاق که هم توانسته است مشکل مالی زن و شوهر مسافر را حل کند و هم سود خوبی به جیب زده است، به خانه برمی گردد. جیب گشایی لوازم برقی اما حقیقت ماجرا را به شکل دیگر رقم می زند. آنجا سر برد اروپایی دوست داشتی، چینی درجه چندم از آب درمی آید؛ کالاهایی بی کیفیت که قیمتشان به ۶۰ میلیون ریال هم نمی رسید. زن که پول های بی زبان را خرج کالاهای بی کیفیت دسته چندم می شنیده است، حالا، راه حاکم قضیاتی را پیش می گیرد تا شاید بتواند با طرح دعوی در دادسرا، از این زن و شوهر خارجی شکایت کند.

● **پرده دوم: من از کویت آمده ام**

زن تازه از محل کارش خلاص شده و حالا

خبر باهویشاری مرزبانان شرق کشور در هنگ تایباد، مقادیر زیادی مواد مخدر کشف و یک قاچاقچی هم دستگیر شد. فرمانده مرزبانان استان خراسان رضوی درباره این خبر گفت: در راستای برخورد با قاچاقچیان به‌ویژه در حوزه مواد مخدر، مرزبانان هنگ تایباد حین کنترل خودروهای ورودی، مقادیری مواد مخدر کشف کردند.

سردار شجاع با اشاره به هویشاری مرزبانان گفت:

سهل دیا | دیروز یکی دیگر از حوادث عجیب مشهد رقم خورد. با سلام وقوع حادثه برای یک نفر در یک جایگاه، بلافاصله ناظران آتش نشانی مشهد برای کمک به فرد حادثه دیده وارد عمل شدند. حضور آتش نشانان در این جایگاه درحالیان قرارید فیاض بخش، مشخص شد که دست یکی از کارکنان این مجموعه هنگام کار از ناحیه عقب، درون یکی از دستگاهها گیر کرده است، بهطوری که امکان جابجایی و عقب رفتن ندارد. اینگونه نجات ایمنی، اقدامات فوری و با انعام دادند و توانستند دست حادثه دیده را برون بکشند.

[illegible]

سهم صنایع از مصرف آب استان اندک است



مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی گفت: مصرف آب سالانه ۴۱شهرک و ناحیه صنعتی درحال بهره برداری این استان حدود ۱۱میلیون مترمکعب، معادل ۲/۰درصد و سهم اندکی از کل آب استان است.

به گزارش روابط عمومی شرکت شهرک‌های صنعتی، جعفر

انصاف در خط تولید

از سال گذشته تا کنون کم‌فروشی ۵۴درصدی کارخانه‌های استان به ۲۵درصد کاهش یافته است

 	
کم‌فروشی یکی از معضلاتی است که کم‌وبیش در بازار وجود دارد. بااین حال، معمولاً زمان‌هایی که هزینه تولید به دلیل تورم افزایش می‌یابد، به میزان تخلف‌های کم‌فروشی افزوده می‌شود. براین اساس، برخی تولیدکنندگان و فعالان بازار سعی می‌کنند با کم‌فروشی در کالاهای مختلف شامل لبنیات، مواد شوینده، برنج، چپیس و فک و چندین کالای دیگر حاشیه سودشان از فروش کالاها را افزایش دهند. همین مسئله سبب شده است از سال گذشته طرح برخورد با کم‌فروشی واحدهای تولیدی در دستورکار مسئولان اداره استاندارد قرار بگیرد. شهراآر نیز در گزارش‌هایی از سال گذشته پیگیری این مسئله را در دستورکار قرار داده است. دراین باره، گزارشی در ۵تیر ۱۴۰۱ با عنوان «ترازوی کم‌فروشان میزان می‌شود، و در ۲۷مهر ۱۴۰۱ با تیتیر «ترازوی نامیزان کارخانه‌ها، به چاب رسید. سال گذشته مسئولان اداره کل استاندارد خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهراآر اعلام کردند که در جریان بازرسی از واحدهای تولیدی مشخص شده است که در ۱۴ نمونه برداری، ۶۱کم‌فروشی وجود دارد. به عبارتی در ۵۴درصد از نمونه‌ها کم‌فروشی صورت گرفته است.	

اکنون طبق صحبت‌مدیرکل استاندارد خراسان رضوی، این میزان کم‌فروشی حدوداً نصف شده و به ۲۵درصد رسیده و هدف‌گذاری شده است میزان کم‌فروشی واحدهای تولیدی تا پایان سال با ۱۵ درصد کاهش به ۱۰درصد برسد. سیدمحمد سجادی عطار در نشست خبری به مناسبت روز استاندارد گفت: در طرح پیش بسته‌بندی محصولات و نظارت بر اوزان، از کالاهای تولیدی کارخانجات نمونه‌برداری می‌شود تا وزن درج شده بر کالا با وزن محصول تطابق داشته باشد. وی با بیان اینکه اطمینان از صحت وزن‌های درج شده روی کالاها از حقوق مصرف‌کنندگان محسوب می‌شود، گفت: برای هر کالا، وزن ۱۲۵ قلم از آن را کنترل می‌کنیم. بر اساس قانون، نباید وزن مجموعه نمونه‌ها از وزن درج شده بر روی کالا کمتر باشد. اگر بعد از ارزیابی خطا کمتر از نیم‌درصد باشد، با راول اخطار داده می‌شود، تعهد می‌گیریم و بیشتر پایش می‌کنیم؛ اما اگر خطا بیشتر از نیم‌درصد وزنی باشد، میزان تخلف ارزیابی و پرونده به تعزیرات فرستاده می‌شود.

- خالص‌فروشی در فروش شیرینی

وی با بیان اینکه خالص‌فروشی در زمینه فروش

فرشچی طوسی در نشست برنامه‌ریزی برای جبران کسری آب شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان، افزود: این درحالی است که شانزده شهرک و ناحیه صنعتی در استان به میزان سیصد لیتر بر ثانیه کسری آب دارند که باید این میزان را به نحوی جبران کرد.

وی اظهار کرد: تاکنون ۹۴۵ لیتر بر ثانیه آب برای شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان خراسان رضوی تأمین شده است. این موضوع حاکی از سهم ناچیز شهرک‌ها و نواحی صنعتی از مصرف آب استان است که البته این سهم اندک تاکنون نقش زیادی در اشتغال‌زایی استان داشته است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی با بیان اینکه حدود ۴۰درصد اشتغال بخش صنعت استان مربوط به شهرک‌ها و نواحی صنعتی است، گفت: به‌طور متوسط به‌ازای هر لیتر بر ثانیه آب برای ۸۹ نفر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان اشتغال‌زایی شده است که این میزان شغل در شهرک صنعتی توس سیصد نفر به‌ازای هر لیتر بر ثانیه آب است.

گزارش خبری

کم‌فروشی یکی از معضلاتی است که کم‌وبیش در بازار وجود دارد. بااین حال، معمولاً زمان‌هایی که هزینه تولید به دلیل تورم افزایش می‌یابد، به میزان تخلف‌های کم‌فروشی افزوده می‌شود. براین اساس، برخی تولیدکنندگان و فعالان بازار سعی می‌کنند با کم‌فروشی در کالاهای مختلف شامل لبنیات، مواد شوینده، برنج، چپیس و فک و چندین کالای دیگر حاشیه سودشان از فروش کالاها را افزایش دهند. همین مسئله سبب شده است از سال گذشته طرح برخورد با کم‌فروشی واحدهای تولیدی در دستورکار مسئولان اداره استاندارد قرار بگیرد. شهراآر نیز در گزارش‌هایی از سال گذشته پیگیری این مسئله را در دستورکار قرار داده است. دراین باره، گزارشی در ۵تیر ۱۴۰۱ با عنوان «ترازوی کم‌فروشان میزان می‌شود، و در ۲۷مهر ۱۴۰۱ با تیتیر «ترازوی نامیزان کارخانه‌ها، به چاب رسید. سال گذشته مسئولان اداره کل استاندارد خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهراآر اعلام کردند که در جریان بازرسی از واحدهای تولیدی مشخص شده است که در ۱۴ نمونه برداری، ۶۱کم‌فروشی وجود دارد. به عبارتی در ۵۴درصد از نمونه‌ها کم‌فروشی صورت گرفته است.

شیرینی نیز در ماه‌های گذشته به مرحله اجرا گذاشته شده است. گفت: قبلاً شیرینی را همراه با جعبه وزن می‌کردند، اما اکنون همه شیرینی‌فروشی‌ها باید خالص‌فروشی کنند و قیمت جعبه را مجزا بگیرند. همچنین، مدیرکل استاندارد خراسان رضوی درباره رعایت استاندارد در شهر بازی‌های استان گفت: در حوزه شهر بازی جزو استان‌هایی هستیم که تعداد زیادی تجهیزات داریم. در ۷۶۴ مکان این تجهیزات مستقر هستند و ۶ هزار و ۹۸۰ وسیله بازی در فهرست کنترل اداره استاندارد قرار دارد. براساس بررسی‌ها، در یک سال گذشته ۲۳۸تجهیز غیر استاندارد در شهر بازی‌های استان پلمب شده است.

- توزیع هیدروکربن‌های صادراتی به نام بنزین در افغانستان
- مدیرکل استاندارد خراسان رضوی در پاسخ به‌سؤالی درباره صادرات بنزین بی‌کیفیت به افغانستان، بیان کرد: در زمینه سوخت، صادرات بنزین به افغانستان رانداشتیم، بلکه محصولاتی به نام هیدروکربن صادر می‌شود. این محصول بنزین نیست و مصارف خاص خودش را دارد. اگر در کشور مقصد به نام بنزین توزیع شده است، خودشان باید پاسخگو باشند، اما ما بنزین

 					
۵۴%	میزان کم‌فروشی واحدهای تولیدی در ۱۴۰۲	۲۵%	میزان کاهش کم‌فروشی واحدهای تولیدی	۲۹%	میزان کاهشی هدف برای کاهش کم‌فروشی واحدهای تولیدی



در نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان مطرح شد

فرصت‌های تجارت با افغانستان برای خراسانی‌ها

سرور هادیان

توسعه روابط تجاری با افغانستان از برنامه‌هایی است که در دولت سیزدهم به‌آن توجه شده و در این راستا، کوشیده شده است با برطرف کردن موانع، بسترهای لازم برای گسترش روابط دوجانبه اقتصادی با کشور همسایه شرقی فراهم شود. در این راستا، هفته گذشته هیئتی از خراسان رضوی به ریاست استاندار به افغانستان سفر کرد. همچنین، به‌توسعه روابط ایران و افغانستان در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان توجه‌شد. استاندار خراسان رضوی در نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان در اتاق بازرگانی مشهد، گفت: میدان برای اقدامات اقتصادی باتوجه‌به‌بازهای که کشور افغانستان دارد و ظرفیت‌های خراسان رضوی، گشوده است. یعقوبعلی نظری افزود: اگر فعالان اقتصادی استان به موقع وارد عمل نشوند، کشورهای دیگر از آن‌ها پیشی خواهند گرفت. وی با اشاره به نتایج سفر هیئت اقتصادی استان به افغانستان، اظهار کرد: مراودات با کشور افغانستان از جهات مختلف اقتصادی، سرمایه‌گذاری، تجارت، صادرات و ترانزیت مقرر به‌صرفه‌است. از طرفی، طبق رویکرد و سیاست دولت سیزدهم، ارتباطان باید با کشورهای همسایه در اولویت قرار گیرد، زیرا در صورت توسعه مراودات با آن‌ها، می‌توانیم به بسیاری از فرصت‌ها و محصولات دسترسی پیدا کنیم.

- دعوت از فعالان اقتصادی

استاندار خراسان رضوی در ادامه با اعلام آنکه هیچ



شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۲ ۲۸ شهریور ۱۴۰۲ شماره ۲۵۶

۵۹



اقتصاد

دلار چه کسانی را نقره‌داغ کرد؟

تجارت‌نیوزا درحالی‌که برخی کارشناسان اقتصادی در روزهای افزایشی دلار در ابتدای هفته گذشته معتقد بودند روند قیمت‌ها بعد از مدتی به دلیل فروکش کردن بُعد روانی جنگ در گرفته فروکش خواهد کرد و این پیش‌بینی نیز درست از آب درآمد، به نظر می‌رسد معامله در بازار ارز به راه رفتن بر لبه تیغ تیزی مانند شده که معامله‌گران حرفه‌ای بازار را از هر اقدامی منصرف کرده است. آن‌ها ترجیح دادند در بازار پرتلاطم روزهای گذشته همچون خریداران عجول روزهای اخیر نقره‌داغ نشوند. با وجود این، بسیاری از فعالان بازار ارز احتمال بازگشت این اسکناس به کانال ۴۰هزار تومانی را کم می‌دانند. آن‌ها معتقدند در صورتی که اخبار مساعد در حوزه رفع تحریم‌ها و مذاکرات برجام روانه بازارها شود، دلار به ۴۹هزار تومان قبلی برخواهد گشت. این عده احتمال وقوع این رخداد را نیز بسیار کم می‌دانند. تحلیلگران بازارهای مالی محدوده ۵۲هزار تومانی را خط مقاومت جدید قیمت دلار می‌دانند و قیمت ۵۰هزار تومانی را خط حمایتی این اسکناس توصیف می‌کنند.

آغاز ثبت‌نام ایران خودرو

اقتصادآنلاین| جدیدترین دور ثبت‌نام ایران خودرو ۱۴۰۲ با عرضه خودروهای پژوپارس، آریسان و تارا اتوماتیک آغاز شده است. متقاضیان ثبت‌نام ایران خودرو در مهرماه ۱۴۰۲ می‌توانند وانت آریسان دوگانه‌سوز را به‌صورت قسطی بخرند. موعد تحویل این خودرو بیست‌روزه اعلام شده است. همچنین ثبت‌نام پژوپارس نیز با موعده سه‌ماهه هنوز ادامه دارد. ایران خودرو و اطلاعیه ثبت‌نام تارا ۱۴۰۲ را نیز به‌تازگی اعلام کرده است. در ادامه، جزئیات شرایط هر کدام توضیح داده شده است. تکمیل مراحل ثبت‌نام فقط از طریق مراجعه به وبگاه ثبت‌نام ایران خودرو یعنی esale.iko.ir انجام می‌شود. در صورتی‌که متقاضیان برای تکمیل وجه از طریق وبگاه دیگری اقدام کنند، مسئولیتی متوجه شرکت ایران خودرو نخواهد بود. وبگاه ثبت‌نام آریسان، پژوپارس و تارا، نشانی اینترنتی ذکر شده است.

بازدیداستاندار از ۲ واحد تولیدی

روابط عمومی استانداری| استاندار خراسان رضوی از دو واحد تولیدی در شهرستان مشهد بازدید کرد و از نزدیک در جریان مسائل آن‌ها قرار گرفت و به آنان رسیدگی کرد. یعقوبعلی نظری با حضور در این دو واحد تولیدی، از نزدیک در جریان روند تولیدات و خطوط تولید قرار گرفت. همچنین، در نشست‌های جداگانه با مدیران این دو واحد تولیدی، در جریان مشکلات، نیازها و درخواست‌های آنان قرار گرفت و دستورات لازم برای پیگیری موارد مطرح شد. در این دو واحد تولیدی در مجموع حدود دویست نفر از ساکنان و بومیان منطقه مشغول به فعالیت هستند.

طرح کالابرگ الکترونیکی برای دهک ششم و هفتم

مهرامعاون رفاه و امور اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از آغاز طرح جدید کالابرگ الکترونیکی برای دهک‌های ششم و هفتم از امروز خبر داد. علیرضا عسگریان اظهار کرد: با افزوده شدن این دو دهک، افزایش چشمگیری در جمعیت مشمول طرح جدید کالابرگ الکترونیک خواهیم داشت و جمعیت زیر پوشش از ۴۱ به ۶۱میلیون نفر افزایش می‌یابد. بدین ترتیب، بیش از ۸۰درصد مردم کشور مشمول طرح جدید کالابرگ می‌شوند. عسگریان با بیان اینکه شرایط استفاده از کالابرگ همانند گذشته است، توضیح داد: اگر هر فردی ۲۰۰هزار تومان از یارانه‌اش را خرید کند، ۱۲۰هزار تومان به‌وی اعتبار تشویقی تعلق می‌گیرد.

عدد خبر

۴۵ درصد

ایرنا| معاون صنایع ماشین‌آلات و تجهیزات وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: تولید ماشین‌آلات معدنی و راهسازی در کشور در امسال ۳۰ تا ۴۰درصد نسبت به گذشته رشد داشته است. سیدمحمد موسوی پس از بازدید از پنجمین نمایشگاه تخصصی یراق‌آلات، ماشین‌آلات، صنعت چوب، مبل‌مان و صنایع وابسته و همچنین، بازدید از چند واحد تولیدی مرتبط با آن‌ها در مشهد، افزود: اگر فرایند رشد تولید در این بخش ادامه یابد و نوسازی لازم در خطوط تولید آن در داخل کشور رخ دهد، در سه سال آینده فرسودگی ماشین‌آلات معدنی از بین خواهد رفت.

۳۶ میلیارد تومان

روابط عمومی استانداری| مدیرکل هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی گفت: ۵۴هزار بازرسی از اصناف درشش ماه اول سال ۱۴۰۲ صورت گرفت که براین اساس، ۲۶میلیارد تومان وجوه دریافتی نامتعارف به حساب مردم بازگشت. امین سلیمان‌پور اظهار کرد: برای رصد لحظه‌ای بازار و کالاهای مورد نیاز مردم، هر هفته شبیه‌ها قرارگاه مهار تورم برگزار می‌شود و در آن کالاهایی که در استان کمبودشان احساس شده است یا گران هستند، بررسی می‌شوند.

۶۴ واحد مسکونی

شهراآرانیوزا| واگذاری ۶۴ واحد مسکونی در پروژه «میا»، دریافت فرسوده اطراف با حضور مدیرعامل بانک مسکن و شهردار مشهد آغاز شد. پروژه میحاشا شامل ۶۴ واحد مسکونی با ۷هزار و ۳۴۰ مترمربع زیر بنا در هشت طبقه است که دیروز به‌صورت نمادین کلید اولین واحد آن به یک خانواده مشهدی تحویل داده شد. مدیرعامل شرکت گروه سرمایه‌گذاری مسکن، هدف ساخت مسکن در منطقه ثامن مشهد را خانه‌دار شدن اقشار متوسط جامعه بیان کرد. محمدرضا جواهری با اشاره به اینکه ۱۳۰ واحد تاکنون در اطراف حرم مطهر ساخته‌ایم، افزود: طبق برنامه‌ریزی قرار بود این پروژه‌ها را ۳۶۱ ماهه تحویل دهیم، اما بنا به تصمیمات نهایی بنا شده است در ۲۴ ماه این پروژه در منطقه ثامن تحویل داده شود. مدیرعامل شرکت گروه سرمایه‌گذاری مسکن به تأمین مالی پروژه‌ها اشاره کرد و گفت: این پروژه‌ها از طریق تسهیلات بانکی و بازار سرمایه تأمین مالی می‌شود.



شاعر و پژوهشگر دکتر یوسف عینیا

غریبان که بر شهرها بگذرند چماننده پای و لبان ناچرند دل از عیب صافی و صوفی به نام به درویشی اندر دلی شادکام ز خواجهندگان نامشان سر کنید شمار اندر آغاز دفتر کنید شاهنامه یک متن عرفانی نیست و شعر عرفانی سال‌ها پس از فردوسی در تاریخ ادبیات ما شکل گرفته است، اما عارفان بزرگی همچون سنایی و عطار و سهروردی و دیگران گاه کوشیده‌اند با بهره‌گیری از برخی مفاهیم حماسه ملی ایران به تأویل عرفانی آن‌ها بپردازند و حتی برخی داستان‌ها را با رویکرد عرفانی تفسیر کنند.
بااین حال، حکیم توس در «گفتار اندر نامه اسکندر به کارداران ایران» نام «صوفیان» را به‌عنوان بخشی از افراد جامعه می‌آورد و چند ویژگی آن‌ها را نیز ذکر می‌کند.

فردوسی از قول اسکندر به کارداران ایران می‌گوید: غریبانی که پیاده و گرسنه در حال عبور از شهرهایند، دلشان پاک از عیب و نامشان «صوفی» است و با وجود فقر مادی دلی خرسند دارند، شمانیز هنگام رسیدگی به بینوایان و فقرا نخست به آن‌ها رسیدگی کنید.
در این بیت‌ها «چماننده پای» یعنی پیاده، «لبان ناچرند» یعنی گرسنه، «درویشی» یعنی فقر و «خواهندگان» نیز به‌معنای گدایان و بینوایان است.

همان‌طور که می‌بینیم، حکیم توس در خلال این سخنان به پنج ویژگی صوفیان اشاره کرده است. منظور از آنکه بر شهرها می‌گذرند، سفرهای همیشگی اهل تصوف است. معادل آنچه در ادبیات عرفانی «سیر آفاق» خوانده می‌شود. این سفرها نیز به‌رسم معمول ایشان با پای پیاده بوده است تا بیشتر رنج سفر و تهذیب نفس را تجربه کنند. همچنین اشاره به گرسنگی صوفیان شاید عبارتی برای توصیف روزه‌داری همیشه آن‌هاست. مفهوم صاف بودن دل از عیب‌هاییز در ادبیات عرفانی بسیار مهم است. زیرا صوفیان مهم‌ترین نقطه وجود انسان را «دل» می‌دانند که خانه خدا و آینه خدانماست. شادکامی به درویشی نیز همان مفهوم اخلاقی «قناعت» است که در میان اهل خرقه اهمیت بیشتری دارد. زیرا خرسندی آن‌ها را به فقر نشان می‌دهد و صوفیان بر اساس آیه‌ای از قرآن که مردم را در برابر خدا فقیر خوانده است و با استناد به حدیثی که آن را به حضرت رسول^(ص) منتسب می‌کردند، «فقر» را افتخار می‌دانستند. حافظ نیز همین بیت فردوسی را به زبان خود بازسرایی کرده است: «در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است/ خدایا منعم گردان به درویشی و خرسندی!»
بااین حال توجه به این سه بیت فردوسی در ساختار داستانی حماسه ملی ایران نشان می‌دهد که شاید «صوفیان» در ایران باستان یکی از گروه‌های اجتماعی شناخته‌شده به‌شمار می‌آمده‌اند.

یادبود

میر شمس الدین ادیب سلطانی، **مترجم آثاری از کانت**، **راسل**،

شکسپیر در ۹۲سالگی در گذشت

خاموشی یک خرد ناب



خادم

میرشمس الدین ادیب‌سلطانی، ادیب‌وفارسی‌پژوه، پزشک‌ومت‌رجم آثار مهم فلسفی و ادبی، در نودودوسالگی از دنیا رفت. اطلاعات زیادی درباره او در دست نیست، گویا استاد تمایلی به حضور در جمع و مراسم و گفت‌وگوی مطبوعاتی و گفتن درباره خودش نداشته است. آن قدر که درباره او منتشر شده است، به ما می‌گوید او ۱۲۱ر‌دیب‌هشت ۱۳۱۰ در تهران به دنیا آمده است و به‌دلیل ارادت پدروماداش به‌حافظ شیرازی، نام‌اورا شمس‌الدین گذاشته‌اند. همین نشان می‌دهد که او در خانواده‌ای اهل فرهنگ به‌دنیا‌آمده‌وبزرگ شده‌است. در‌هجده‌سالگی به‌دانشکده پزشکی (طب) دانشگاه تهران رفت. او در فعالیت‌های سیاسی هم پرشور و کنشگر بوده است و پس از کودتای ۲۸مرداد۱۳۳۲ با کمک برادرش به‌آبادان و مدتی بعد به‌هند فرار می‌کند. عاقبت س‌رازوین درمی‌آورد و در رشته روان‌پزشکی دانشگاه وین تحصیل می‌کند. سال ۱۳۴۶ سرویراستار بخش کتاب‌های غیردرسی انتشارات فرانک‌لین می‌شود و آنجا با بزرگانی مانند ابوالحسن نجفی و علی صلح‌جو آشنا و همکار می‌شود.

علی صلح‌جو درباره او گفته است: «اگر بخواهیم دو نفر را گذارنده سنگ‌بنای ویرایش زبانی و صوری در ایران نام ببریم، به‌ترتیب احمد سمیعی و شمس‌الدین ادیب‌سلطانی خواهند بود. سمیعی با ویرایش از «صبا تا نیما»ی آ‌رین‌پور و ادیب‌سلطانی با نوشتن «شیوه خط فارسی» مانفیس‌ت ویرایشی خود را اعلام کردند.»
او به زبان‌های انگلیسی، فرانسه، آلمانی، سانسکریت و پهلوی، عربی، روسی، یونانی، ارمنی، ایتالیایی و چند زبان مسلط بود و آثار فلسفی و ادبی باارزشی را از زبان‌های اصلی به فارسی برگردانده بود.

برخی از مهم‌ترین آثار ترجمه میرشمس الدین ادیب سلطانی عبارت‌اند از: «جستارهای فلسفی» از برتراند راسل، «رساله منطقی فلسفی» اثر لودویگ ویتگنشتاین، «ارگانون (منطق ارسطو)» از ارسطو، «شاه ریچارد» از ویلیام شکسپیر و «سنجش خرد ناب» اثر سترگ ایمانوئل کانت.

این ادیب برجسته آثار تألیفی مهمی مانند «درآمدی بر چگونگی شیوه خط فارسی»، «راهنمای آماده‌ساختن کتاب»، «رساله وین» و «پژوهشی در پیرامون مسئله تصمیم در منطق» را نیز از خود به‌جا گذاشته است.

* ویراستار تمام عیار، **علی صلح‌جو**، **روزنامه اعتماد**، شماره ۴۵۸۵. برای نوشتن این‌متن همچنین از **مطلبی‌با عنوان «فیلسوف آشتی»**، نوشته محسن آزموده، منتشرشده در شماره ۵۹۸**روزنامه اعتماد** نیز استفاده شده است.

شماره ۱۰



شبه ۱۰



فرهنگ و ادبیات

- فصل عریانی درخت

جنبه‌های منفی خزان از گذشته دور ادبیات ما تاکنون بازتابی گسترده در ابیات و سطرهای شاعران داشته است. فردوسی در شاهنامه و داستان اسکندر، جایی‌که به رویارویی اسکندر با نرم‌پایان می‌پردازد، سنگ‌باران شدن سپاه اسکندر به‌دست نرم‌پایان را به هجوم باد پاییزی بر درختان تشبیه می‌کند، یعنی پاییز را از جنبه آسیب‌زای آن می‌بیند: «یکی سنگ‌باران بگردند سخت/ چوباد خزان برزّند بر درخت،» همچنین عنصری در بیت «درختی که کردش برهنه خزان/ بهارش کند پر جواهر فتن،» به همین جنبه نابودگری پاییز اشاره می‌کند و می‌گوید‌که پاییز درخت را برهنه و بی‌برگ‌وبار می‌کند و بهار شاخه‌های آن را به جواهر می‌آراید (منظور از جواهر، برگ‌وبار و شکوفه است و معنای فتن هم شاخه درخت).

یا می‌توان یادکرد از بیت «این تنم از هجر تو چون برگ بید اندر خزان/ این دلم در عشق تو چون

کاوه سنابادی

شعر فارسی در برابر فصل پاییز نیز، همچون دیگر

عناصر طبیعت، بی‌تفاوت نبوده است. درواقع این بخش از سال، از روزگار کهن و پیدایش شعر فارسی تا فراگیر شدن جریان‌های گوناگون شعر معاصر،

ظهور و بروز قابل توجهی در ادبیات مظلوم ما داشته است. پاییز و نام‌های دیگرش (خزان، خریف و...) و عناصر و واژه‌های مربوط

توزی اندر ماهتاب، سروده فرخی سیستانی و بیت «چون باد خزان بتاخت بر باغ/ زوربخته گشت لاله رادم، از ناصرخسرو و میان اشعار معاصران از بیت شفیع‌ی کدکنی، «صد خزان افسردگی بودم بهارم کرده‌ای/ تا به دیدارت چنین امیدوارم کرده‌ای، که بُعد یادشده در آن دیده می‌شود.

حزین لاهیجی نیز سروده است: «چه بالی به خویش ای گیاه ضعیف؟/ که فردا وزد تندباد خریف،» (خریف واژه‌ای عربی به‌معنای پاییز است که در شعر کهن فارسی گاهی به کار رفته است).

- باغی که میهن بود

بُعد مِغی ماه‌های برگ‌ریزان سال، گاه وجهی نمادین پیدا می‌کند و شاعر از قبل آن، اوضاع ناپسامان زمانه‌را به‌زیر تیغ انتقاد می‌کشد. این رویکرد به‌ویژه در شعر معاصر پررنگ می‌شود. برای نمونه، مهدی اخوان ثالث در سروده‌ای نمایی وضعیت اجتماعی وحقان حاکم بر ایران پس از کودتای ۲۸مرداد۱۳۳۲ را چنین به تصویر می‌کشد: «باغ

به این فصل (یاد خزان، برهنه شدن درختان، زردشدن برگ‌ها، مهر،

مهرگان و...) به‌شکل‌های گوناگون در شعر فارسی حضور پیدا کرده است. این حضور شاید بیش از هر چیز با یادآوری اندوه ووبرانی و سردی این فصل همراه بوده است و به‌عبارتی، نخستین تصور و تصویری‌که شاعر از خزان دریافت کرده، باد‌های دل‌گیر و ریختن برگ درختان و آنچه با زندگی و سرزندگی فاصله دارد، بوده است.

گاهی نیز ابعاد نمادین این ویژگی‌های منفی برای او برجسته شده و عناصر خزانی را به‌مثابه استعاره و نماد و بیانی مجازی از پلیدی

بی‌برگی که می‌گوید که زیبا نیست؟/ داستان از میوه‌های سربه‌گردون سای اینک خفته در تابوت پست خاک می‌گوید. / باغ بی‌برگی/ خنده‌اش خونی ست اشک آمیز/ جاودان بر اسب یال افشان زردش می‌چمد در آن. / پادشاه فصل‌ها، پاییز...،

در مثالی دیگر، خوب است شعر سیدحسن حسینی، از شاعران مطرح انقلاب اسلامی، را ذکر کنیم که واقعیت‌ها را نادیده نمی‌گرفت و انتقاد می‌کرد اگر ناراستی می‌دید، آنجا که می‌گوید: «گر‌ذهن باغ از رویشی لبریز می‌شد/ تعبیر خوابش یورش پاییز می‌شد،»

- ورزش دل چسب نسیم مهرگان

اما شاعران پارسی‌گوی همیشه هم به جنبه‌های تیره‌وتار و تلخ فصل سرد پس از موسم گرما نپرداخته‌اند. گاهی سراینده‌ای در ورق‌زدن لایه‌های این فصل،

به زیبایی‌های رنگارنگ آن رسیده واین ویژگی را در سروده‌اش بازتاب داده است. در روزگاران کهن شعر فارسی، منوچهری مسمط مشهوری سرود که

باغ بی‌برگی که می‌گوید که زیبا نیست؟

گذری به بازتاب پاییز در شعر فارسی از گذشته تا امروز



و تیرگی‌های روزگار (مثلا فضای نامساعد اجتماعی و سیاسی) به کار گرفته است. از سوی دیگر، شاعرانی هم بوده‌اند‌که به زیبایی این فصل خداوند پرداخته‌اند و رنگ آمیزی برگ‌های سرخ و زرد و احساسات شاعرانه و عاشقانه و صفات دل‌چسبی از این قبیل را که سومین فصل سال القامی‌کند. درکارشان انعکاس داده‌اند. در هر صورت، رویکرد صاحبان ادبیات مظلوم ما به پاییز یکسان نبوده و تنوع داشته است. در ادامه، مروری کوتاه داریم بر مصداق‌هایی از این رویکردها در شعر فارسی.

این گونه آغاز می‌شود: «خیزید و خر‌آرید که هنگام خزان است/ باد خنک از جانب خوارزم وزان است/ آن برگ رزان بین که بر آن شاخ رزان است/ گویی به مثل پیرهن رنگ‌رزان است،» چنان‌که از وزن و واژگان و رنگ آمیزی این شعر پیداست، شاعر فضایی شورانگیز را آفریده و فرصت طرب را در این فصل رنگارنگ دیده است.

امروزه نیز گاهی به چنین نگاه‌های لطیفی به پاییز برمی‌خوریم. هوشنگ ابتهاج در یکی از اشعارش این گونه از جشن مهرگان (یک آیین باستانی که در ماه مهر برگزار می‌شده است) می‌گوید: «بکشاییم کشتار را با بال/ بغروزم شعله بر سر کوه/ بسراییم شادمانه سرود/ وین چنین با هزار گونه شکوه/ مهرگان را به پیشباز رویم،»

شاعر معاصر، ابوالفضل زارعی، نیز سروده است: «چه زیبا خلعتی پاییز تن کرد/ لباسی زرد و سرخ و ارغوانی/ جوان و پیر با هرکس که دیدش/ درونش پُر شد از حس جوانی،»

شاعران پارسی‌گوی همیشه

هم به جنبه‌های تیره‌وتار و تلخ فصل سرد پس از موسم گرما

نپرداخته‌اند.

گاهی سراینده‌ای در ورق‌زدن

لایه‌های این فصل، به

زیبایی‌های رنگارنگ آن رسیده

و این ویژگی را در سروده‌اش

بازتاب داده است

گزیده‌ای از گفت‌وگویی با یون فوسه، برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۳

بنویس، آنچه را نمی‌توانی بگویی

شود. سپس شما به یک باره درام دارید. می‌توان حتی بین دو نفر درام ساخت، همان کاری‌که من در برخی نمایشنامه‌هایم مانند «مادر و کودک» انجام می‌دهم.

● من نظر من چنین آمد که شخصیت‌های نمایشنامه‌های شما بیشتر به عنوان حالت‌هایی از بودن در جهان است که برای هر کسی قابل سکونت است.

درست است. زیرا برای تبدیل آن به یک نمایشنامه واقعی، بازیگر باید آن شخصیت را از آن خودش کند. و یک کارگردان باید آن را به شیوه خود تجسم‌کند. این کاری نیست‌که من در نوشته‌هایم انجام دهم. من به‌عنوان یک نویسنده به‌شدت احساس می‌کنم‌که آدم تئاتر نیستم. از این نظر شکل هنری من نیست. به همین دلیل، انتشار نمایشنامه‌هایم برایم بسیار مهم بود.

● شنیده‌ام که الان درحال ترجمه هستید، درحالی‌که بین رمان‌ها هستید. کاش رمان نویسان بیشتری به عنوان مترجم کار می‌کردند.

من خیلی دوست دارم ترجمه‌کنم. به نوعی‌مانند خواندن است، اما خواندنی بسیار عمیق.

● آیا به مرگ می‌اندیشید؟

نه. من فکر می‌کنم هرچه بپرت‌ر و به آن نزدیک‌تر می‌شوید، کمتر درباره‌اش فکر می‌کنید. فکر می‌کنم این سیسرو بود که گفت فلسفه راهی برای یادگیری مردن است. و من فکر می‌کنم ادبیات نیز راهی برای یادگیری مردن است. به همان اندازه که درباره زندگی است، درباره مرگ هم هست. حدس می‌زنم این باید مربوط باشد به عظمت ادبیات و هنر. هنر زمانی زنده است‌که آن را خلق می‌کنید و خواننده است‌که می‌تواند آن را دوباره زنده کند. اما [ادبیات یا کتاب] به عنوان یک شیء مرده است.



دوران کودکی من است. و برای من به‌عنوان یک انسان بسیار شکل‌دهنده بوده است، چه از لحاظ خوب و چه از لحاظ بد. فکر می‌کنم مرابه عنوان یک هنرمند خلق کرد.

● خیلی زیبا از دوران کودکی می‌نویسی. آیا دوران کودکی دورانی خالی از تناقض از بی‌گناهی است؟ باید درباره‌اش حرف بزنم، زیرا برای من چیزی بسیار بنیادی است: در هفت سالگی به خاطر تصادف در آستانه مرگ بودم. بعد، از آنجا [به دوردست اشاره می‌کند] توانستم خود را ببینم که اینجا نشسته‌ام -خودم را این‌طور دیدم. و همه چیز آرام بود، به خانه‌ها نگاه کردم. [...] همه چیز درخشان و بسیار آرام بود، حالتی بسیار شاد، مانند ابری از ذرات نور. این تجربه مهم‌ترین تجربه

من فکر کردم‌که عمل نوشتن چیزی بسیار عجیب است. مثل حرف‌زدن نیست، چیزی متفاوت است، بسیار متفاوت، و این به من نوعی ارتباط البته با دریدا و مفهوم نویسنده‌گی او داد.

● خیلی زیبا از دورانی که کودکی می‌نویسی. آیا دوران

کودکی دورانی خالی از تناقض از بی‌گناهی است؟

باید درباره‌اش حرف بزنم، زیرا برای من چیزی بسیار بنیادی است: در هفت سالگی به خاطر تصادف در آستانه مرگ بودم. بعد، از آنجا [به دوردست اشاره می‌کند] توانستم خود را ببینم که اینجا نشسته‌ام -خودم را این‌طور دیدم. و همه چیز آرام بود، به خانه‌ها نگاه کردم. [...] همه چیز درخشان و بسیار آرام بود، حالتی بسیار شاد، مانند ابری از ذرات نور. این تجربه مهم‌ترین تجربه

گفت وگو با ۲ کارگردان مشهدی راه یافته

به چهلمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران

امید به درخشش مشهدی‌ها

شکیبا افخمی راد

گفت‌وگو روز

چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، به دبیری مهدی آذرپندار از ۲۷ مهرماه آغاز به کار می‌کند. در این دوره دو اثر از فیلم‌سازان مشهدی با نظر هیئت انتخاب به بخش مسابقه راه پیدا کرده‌اند. «خوانا بنویسید، به کارگردانی مرتضی علیزاده قرار است در دو بخش فیلم‌های کوتاه داستانی و بخش ویژه مسابقه کتاب و سینما با دیگر آثار به رقابت بپردازد و مستند، میراث باد، به کارگردانی نسیم سهیلی در بخش فیلم‌های کوتاه مستند در کنار سیزده اثر دیگر به نمایش در خواهد آمد. هم‌زمان با نزدیک شدن به زمان آغاز چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به سراغ دو نماینده فیلم‌سازی مشهد در این رویداد رفتیم و از آن‌ها درباره آثار شان و اهمیت حضور در این جشنواره پرسیدیم.

● اثری در فضای دهه ۶۰

مرتضی علیزاده امسال اولین حضورش در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را با «خوانا بنویسید» تجربه می‌کند؛ فیلمی که در حال‌وهوای دهه ۶۰ ساخته شده و درباره مجموعه‌ای تحت عنوان «ستاد مفقودین و اسرا»ست که در دوره جنگ و بعد از آن زیرنظر هلال احمر مشغول به فعالیت بوده است. همچنین این اثر، یک قصه امنیتی و جاسوسی هم در دل خود روایت می‌کند.

علیزاده درباره انگیزه خود از ساخت فیلم «خوانا بنویسید» می‌گوید: پرداختن به موضوع جنگ در قالب‌های مختلف ادبی و رسانه‌ای در همه‌جای دنیا اهمیت دارد، به طوری که ما می‌بینیم با گذشت سال‌ها از جنگ جهانی اول همچنان درباره این اتفاق، فیلم ساخته می‌شود و مردم نیز از آن استقبال می‌کنند. دوران دفاع مقدس هم برای ما اهمیت ویژه‌ای دارد، ازاین‌رو سعی می‌کنیم روایت‌ها و داستان‌های مختلفی را که درباره این رویداد وجود دارد به تصویر بکشیم. در فیلم «خوانا بنویسید» هم ما به سراغ بخش‌هایی از جنگ که دیده و گفته نشده است، رفته‌ایم و به موضوعاتی پرداخته‌ایم که برای مخاطب جذاب خواهد بود.

او با اشاره به اینکه مرحله تولید فیلمش از ۲۶ تا ۳۰ آبان سال گذشته در یکی از مناطق تاریخی تهران انجام شده است، یادآور می‌شود: بازسازی فضای دهه ۶۰، هزینه‌بر و گران است، به‌ویژه برای یک فیلم کوتاه که چهار روز بیشتر فیلم‌برداری‌اش طول نمی‌کشد. اما خوشبختانه تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران فیلم در این زمینه همراه ما بودند و به ما در تهیه لوازم صحنه و انتخاب لوکیشنی که برای مخاطب‌بازریدر باشد بسیار کمک کردند. علیرازده ادامه می‌دهد: از آنجایی که در مشهد ظرفیت لازم برای ساخت اثری در فضای دهه ۶۰ از لحاظ لوکیشنی و لوازم صحنه وجود نداشت، ما فیلم «خوانا بنویسید» را در تهران جلوی دوربین بردیم. به تبع این اتفاق هم بازیگران را از تهران انتخاب کردیم که ترکیبی از بازیگران تازه‌کار و حرفه‌ای هستند.

این فیلم‌ساز درباره ساخت آثار هنر بهر در عرصه فیلم کوتاه بیان می‌کند: از آنجایی که بازگشت سرمایه در این عرصه بسیار دشوار است، فیلم‌سازان به سراغ ایده‌های پرهزینه نمی‌روند و سعی می‌کنند داستانی را جلوی دوربین ببرند که با کمترین هزینه، بهترین نتیجه را برای آن‌ها به همراه داشته باشد، مگر اینکه سرمایه‌گذاری پای کار بیاید یا مجموعه‌های فرهنگی و افراد دغدغه‌مند در مرحله ساخت به فیلم‌ساز کمک کنند.

● امکان تبدیل «خوانا بنویسید» به اثری بلند

علیزاده همچنین از امکان تبدیل فیلم «خوانا بنویسید» به یک فیلم بلند و سریال خبر می‌دهد و می‌گوید: این فیلم ۲۳ دقیقه است، اما قابلیت دارد به‌اثری سینمایی تبدیل شود، حتی پیشنهادهایی هم در این باره شده است، اما باید ببینیم در ابتدا چه

محمد عنبرسوز

نقد روز

«رحیل» یکی از عناوین مهم تلویزیون

در ماه‌های اخیر بوده که از نیمه‌راه پخش قسمت‌های خود عبور کرده است. به‌طور کلی این سریال فاقد یک

نکته برجسته و منحصر به فرد است که باعث ماندگاری این مجموعه یا قرارگرفتنش در میان ۱۰ سریال تاریخی برتر رسانه ملی شود. اغلب ایده‌های دراماتیک این سریال قبلا در مجموعه‌های مختلف استفاده شده‌اند و در اینجا صرفا به شکل تازه‌ای بروز می‌کنند. مثلا ایده گر زدن یک ماجرای عاطفی تاریخی با واقعه عاشورا و تعزیه قبلا در سریال فراموش نشدنی «شب دهم» مورد توجه قرار گرفته بود و مضامینی همچون خرافه‌گرایی در دوران قاجاری و رقابت عشقی بین شاهزاده‌ورعیت نیز در «جیران» وجود داشت.
باین حال «رحیل» مجموعه‌ای نسبتا خوش ساخت و بی‌ادعا از آب درآمد است که مخاطب را پس نمی‌زند، وضعیتی که به نظر می‌رسد بخشی از آن مدیون بینش و تجربه کارگردان‌های باسابقه این سریال است.

بررسی فرامتنی سریال «رحیل» و لحاظ کردن جایگاه این مجموعه در میان تولیدات نمایشی صداوسیما این فرضیه را تقویت می‌کند که ظاهرا رسانه ملی، پس از اتخاذتصمیمات شتاب‌ده طی یک دوره کوتاه باتمرکزبر سریال‌های مضمون‌ده‌ای که توسط عوامل مورد وثوق مدیران ارشد سازمان تولید می‌شدند، در ماه‌های اخیر به جمع‌بندی معتدل‌تری درباره تولید سریال‌های خود رسیده و عنصر تجربه و کارکشتگی را هم به‌مثابه یک امتیاز مهم در سپردن تولیدات نمایشی به عوامل کاربلد مدنظر قرار داده است. ازاین‌روست که حالا با سریالی ظریف که دوخالق اصلی آن چهره‌هایی باسابقه و آشنابه مدیوم تلویزیون هستند. رامین عباسی‌زاده که به‌عنوان



نمایی از فیلم مستند «میراث باد»



نمایی از پشت صحنه فیلم «خوانا بنویسید»

چون می‌خواستیم نگاهی جدید در کارمان داشته باشیم و با آن اقلیم و جغرافیا هم بیشتر آشنا شویم، ازاین‌رو برای انجام تحقیقات میدانی چند باری به خواف رفتیم؛ بعد هم در دو فصل تابستان و زمستان مرحله فیلم‌برداری را انجام دادیم که البته در مجموع چهارده روز شد. همچنین مراحل تدوین و صداگذاری مستند هم زمان بر بود تا اینکه در نهایت بعد گذشت یک‌سال و نیم اثری سی دقیقه‌ای آماده آکران شد. او ادامه می‌دهد: فیلم «میراث باد» به‌تازگی آماده شده است و اولین حضور جشنواره‌ای آن در جشنواره فیلم کوتاه تهران خواهد بود. البته به خاطر حضور در این رویداد ممکن است شانس حضور در جشنواره سینما حقیقت را از دست بدهم، ولی در حال ریزنی با دیربان جشنواره هستیم تا بتوانیم در جشنواره حقیقت امسال هم شرکت کنیم.

● دوراهی جشنواره «سینما حقیقت» و «فیلم کوتاه تهران»

سهیلی درباره تفاوت حضور در جشنواره سینما حقیقت و جشنواره فیلم کوتاه تهران می‌گوید: بیشتر مستندسازان ترجیح می‌دهد در جشنواره سینما حقیقت شرکت کنند، چون فیلمشان در بخش‌های مختلفی بررسی می‌شود، درحالی که در جشنواره فیلم کوتاه تهران فقط یک جایزه بهترین مستند اهدا می‌شود.

این فیلم‌ساز خاطرنشان می‌کند: من چون تجربه حضور در جشنواره حقیقت را داشتم، تصمیم گرفتم امسال شانسم را برای حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران امتحان کنم، چون در هر حال سطح جشنواره کوتاه بالاتر

می‌کند تا هم‌زمان قدرت قاجار را تثبیت کند و به وصال محبوب نیز برسد. شاهزاده خانم قاجاری اما به پسر صحاب‌باشی علاقه‌مند است و از آنجایی که زنی مرفهی و روشنفکر محسوب می‌شود که عموم زنان اندرونی اورا دوست می‌دارند، آماج توطئه‌های ریزودرشت از جانب افراد مختلف با انگیزه‌های گوناگون (از سادات گرفته تا کینه و طمع) قرار می‌گیرد.

مهم‌ترین شخصیت‌های سریال اسادو کاراکتر به نام‌های سرگرد زمان (بابازی حمیدرضا آذرنگ) و همسرش بیتاج (با بازی اندیشه فولادوند) هستند. سرگرد سرسپرده رضاخان است و تلاش می‌کند با ایجاد خفقان در جامعه و تحت فشار قرار دادن ولیعهد، زمینه تغییر سلطنت را فراهم آورد. در این مسیر، همسرش که ساحره‌ای شرور است، به اندرونی شاه نفوذ و سعی می‌کند محبوبیت مهرا را نابود کند. این دو شخصیت اگرچه نشانه‌هایی از تیپ‌بودن دارند، اما با پرداخت‌های مناسب و بازی‌های مسلط هنرپیشه‌هایشان، سریال را به جلوه می‌آورد و بار درام را به دوش می‌کشند. در واقع نقش‌های منفی «رحیل» به مراتب قدرتمندتر از نقش‌های مثبتش از آب درآمده‌اند و قصه را به جلو می‌رانند.

در مجموع، سریال «رحیل» یک مجموعه کاملا معمولی است که هم‌زمان می‌تواند عبرت‌آموز و سرگرم‌کننده هم باشد، اما به هیچ‌عنوان اثری نیست که خدشه‌ای به آبروی تلویزیون وارد کند یا مخاطب را پس بزند. استاندارد متوسط تولید در این اثر رعایت شده و بازی با بازیگران‌ش هم در بهترین وضعیتی است که برای یک‌دو سال گذشته در مجموعه‌های تلویزیونی شاهد بوده‌ایم. به نظر می‌رسد که رسانه ملی با چنین محصولاتی می‌تواند دوباره نظر مخاطبان را به‌قاب جعبه جادویی جلب کند و به‌مرور زمینه و شرایط مناسبی را برای فعال تر شدن و نقش‌آفرینی هنرمندان کارآمد و با تجربه در محصولات نمایشی صداوسیما فراهم آورد.

ایستگاه خبر

درخشش خراسانی‌ها در جشنواره فیلم کودک



مراسم اختتامیه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان که شامگاه پنجشنبه در اصفهان برگزار شد، با درخشش سینماگران خراسانی به پایان رسید. در این مراسم، در بخش ملی، تندیس شغاف و

حجاب به فیلم «سفر به تاریکی» اثر علی بصیری، فیلم‌ساز خراسانی، اعطا شد و تندیس پروانه زرین ویژه داوران کودک به فیلم «ایلیا، جست وجوی قهرمان»، ساخته سیدعلی موسوی‌نژاد از مشهد، رسید. همچنین تندیس ویژه ستاد ملی خانواده و جوانی جمعیت، تندیس فرهنگ بنیان و تندیس ویژه دبیر جشنواره به محمدحسین علمدار، تهیه‌کننده پویانمایی «مسافری از گانوارا»، اهدا شد. فیلم «ایلیا، جست وجوی قهرمان» به تهیه‌کنندگی سید علی موسوی‌نژاد در زمینه‌های بهترین فیلم و بهترین فیلم‌نامه در بخش فیلم‌های داستانی بلند ایرانی نامزد دریافت جایزه بود.

نگارستان

برگزاری نمایشگاه گروهی عکس «هور» در مشهد



نمایشگاه گروهی عکس «هور» به همت گروهی از عکاسان جوان مشهدی در تاریخ شنبه، ۲۲ مهرماه، ساعت ۱۷ در نگارخانه فردوسی فرهنگ‌سرای جهاد دانشگاهی برگزار می‌شود. در این نمایشگاه آثاری از بیتا اسکندری، ترانه اکبری، شراره امیر بیگ‌زاده،

الهه باقری، اتوسا بهروزنیا، صادق جعفری، نرگس حمیدی، آذر خواجهویی، ملیکا خورسندی، مهسا دلالان، عسل رضاییان، مهلا رمضان‌ی، مژگان علویان، محدثه علیمیرزایی، محمدفرهمند، حانیه کلیدری، آزاده کمالی‌فهیم، علی‌گربوانی، احسان لعل شاطری و سمیرا مقدم به نمایش گذاشته خواهد شد. حمیدرضا گیلانی، مجید بندار مقدم، امین ابراهیمی، شادی آفرین‌ارش و سمیرا مقدم اعضای هیئت انتخاب این نمایشگاه هستند. این نمایشگاه تا ۲۶ مهرماه در دو نوبت صبح از ساعت ۱۰ تا ۱۳ عصر و از ساعت ۱۷ تا ۲۰ دایر خواهد بود.

چارسوق هنر

تولید مینی سریالی درباره حاج قاسم سلیمانی



سریال «ترور» با محور حاج قاسم سلیمانی ساخته می‌شود. این سریال پیش‌ازاین قرار بوده تهیه‌کنندگی حامد عنقا به تولید برسد و سروس مقدم کارگردانی کار را بر عهده داشته باشد. عنقا سال گذشته درگیر تولید فیلم سینمایی «غریب» بود،

ازاین‌رو بعد از مدتی عوامل سازنده «ترور» دستخوش تغییرات شدند. باین حال پروژه «ترور» که قرار بود به اهمیت حضور حاج قاسم سلیمانی در منطقه بپردازد، همچنان در دستور کار قرار داشت. این مینی سریال حالا قرار است به کارگردانی خیرا... نتقیانی‌پور ساخته شود که پیش‌ازاین دو فصل از مجموعه «جلا» را به تولید رسانده بود که جزو آثار موفق و پربیننده تلویزیون است. همچنین آرش قادری بازنویسی این مینی سریال را بر عهده دارد. او پیش‌ازاین نگارش سریال «گاندو» را بر عهده داشته است.

«بی سروصدا» صداگذاری می‌شود



با پایان تدوین فیلم سینمایی «بی سروصدا» به کارگردانی تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی، صداگذاری فیلم توسط بهمن اردلان در استودیو بهمن شروع شده است. پیمان معادی، مهران عسقریان و هانیه توسلی از جمله نقش‌آفرینان اصلی این فیلم هستند.

پخش سریال «سرزمین مادری» از شبکه ۳



سریال جنجالی «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی که طی چند هفته اخیر از طریق تلویزیون عرضه شد، بیستم مهرماه پس از سه هفته بالاخره به آنتن صداوسیما راه یافت. تا کنون پنج قسمت از «سرزمین مادری» از طریق پلتفرم تلویزیون

عرضه شده است و حالا بعد از پخش چند قسمت به شکل اینترنتی، این مجموعه به تلویزیون هم راه پیدا کرده است. این سریال با نام سابق «سرزمین کهن» ۱۰ سال پیش در دی‌ماه سال ۹۲ روی آنتن رفت و بعد از پخش سه قسمت، پخش آن متوقف شد. سریال «سرزمین مادری» در ابتدای پخش با اعتراض بختیاری‌ها رو به رو شد و بعد از آن جلسات متعددی برای دلجویی از بختیاری‌ها از طرف صداوسیما برگزار شد. جلساتی که در ادامه به اصلاحیه‌های متعدد سریال هم انجامید.

همه جا را مسواک بزنید!

شادفر



پیش از آنکه مسواک های کهنه را دور بریزید، به این موضوع فکر کنید که با آن ها چه کارهایی می توان کرد. در اینجا به برخی کاربردهای مسواک های قدیمی اشاره می کنیم.

- تمیزکردن وسایل برقی آشپزخانه شما می توانید وسایل برقی مختلف آشپزخانه را با مسواک تمیز کنید. برای نمونه: زوایای توستر و مایکروفر، دستگاه قهوه ساز یا هر چیزی شبیه به آن ها که دسترسی آسانی ندارد.
- از بین بردن لکه لباس اگر لکه ای روی لباس شما ایجاد شده است، می توانید با یک مسواک تمیز روی آن بکشید تا از بین برود. در واقع مسواک در چنین حالتی شبیه به یک فرچه کوچک عمل می کند.
- تمیزکردن تخته آشپزی تخته آشپزخانه لبه هایی دارد که با اسکاچ یا سیم ظرف شویی به خوبی نمی شود، ولی با مسواک می توان دسترسی آسانی به آن ها داشت و در نتیجه به راحتی می شود لابه لای این قسمت ها را تمیز کرد.
- تمیزکردن کاشی ها شما برای اینکه آلودگی و جرم و کثیفی را از لابه لای کاشی ها بیرون بیاورید، می توانید از مسواک استفاده کنید.
- تمیزکردن شیرآلات بدون شک شما نمی توانید زوایای پنهان شیرآلات را با اسکاچ و دستمال تمیز کنید. در چنین حالتی، مسواک به کمک شما می آید و لکه های ماندگار را به خوبی از بین می برد.
- تمیزکردن صفحه کلید رایانه تمیز کردن کناره کلیدهای صفحه کلید رایانه جزو سخت ترین قسمت ها برای پاک سازی هرگونه آلودگی است. شما می توانید با استفاده از مسواک به راحتی این کار را انجام دهید.
- آکواریوم یا تنگ ماهی اما می توانید داخل آکواریوم و تنگ ماهی را به راحتی با مسواک تمیز کنید و هیچ جایی را از قلم نیندازید.
- پاک کردن لکه های موجود روی فرش اگر روی فرش شما لکه ایجاد شده است و درگیر آن هستید، می توانید از یک پاک کننده عالی برای تمیز کردن آن استفاده کنید و به راحتی با مسواک روی آن بکشید تا پاک شود.
- تمیزکردن کفش ها قسمت هایی در کفش ها هستند که به راحتی در دسترس نیستند و باز هم مسواک برای این کار به کمک شما می آید. همچنین، می توانید از مسواک به عنوان فرچه برای برق انداختن سطح روی کفش استفاده کنید.
- تمیزکردن زنجیر دوچرخه مسواک راهی عالی برای تمیز کردن لابه لای زنجیر دوچرخه است، بدون اینکه شما را به سختی بیندازد.
- تمیزکردن خودرو قرار نیست کل خودرو را با مسواک تمیز کنید، اما باز هم در قسمت هایی که دسترسی کافی ندارید، مسواک به کمک شما می آید، مانند زوایای مختلف دنده، فرمان، جالیوانی و داشبورد.
- تمیزکردن زیورآلات شاید شما قبلاً این روش را امتحان کرده باشید، ولی اگر نمی دانستید، بدانید که مسواک نرم یکی از بهترین وسیله ها برای تمیز کردن زیورآلات است. برای نمونه با استفاده از آن می توانید پشت انگشتتان را هم تمیز کنید.
- شانه کردن ابروها مسواک تمیز و نرم یکی از بهترین وسایل برای شانه کردن ابروها و تنظیم خوابشان است. حتی می توانید مواد مراقبتی را با مسواک به ابرو بزنید.
- استفاده از رنگ مو اگر بسته رنگ مویی که خریدید، شانه ها و فرچه های کوچک ندارد، می توانید از یک مسواک نرم و تمیز برای انجام این کار استفاده کنید و رنگ مورا به موها پتان بزنید.
- تمیزکردن ناخن ها شما می توانید کثیفی و آلودگی از روی ناخن را با مسواک های نرم از بین ببرید یا اینکه روغن های مراقبتی را با مسواک به ناخن خود بزنید.
- پاک کردن لکه از روی دیوار کسانی که کودک دارند، حتماً با لکه هایی از ممدارنگی، ماژیک یا ممداد شمعی روی دیوار آشنا هستند. با استفاده از مسواک، می شود این لکه ها را به خوبی تمیز کرد.
- پاک کردن آلودگی از روی اسباب بازی ها در عروسک ها و اسباب بازی ها قسمت هایی در دسترس نیستند و شما می توانید با استفاده از مسواک، همه این آلودگی ها را از روی آن ها پاک کنید.
- تمیزکردن شانه اگر با تمیز کردن لابه لای شانه مشکل دارید، کافی است یک مسواک بردارید و به راحتی لابه لای آن را تمیز کنید و برق ببندازید.

به کودکان چای شیرین ندهید

دانش آموزانی که در ساعت های ابتدایی صبح خواب آلود هستند و سطح هوشیاری شان کم است، نباید برای وعده صبحانه از قندهای ساده استفاده کنند. بسیاری از والدین عادت اشتباهی دارند و آن این است که در وعده صبحانه به کودکان چای شیرین می دهند. چای شیرین دارای قند ساده است که سریع جذب می شود و سطح هوشیاری کودک را پایین می آورد. مصرف یک و دو کلوچه همراه با شیر و شیر کاکائو هم همین حالت را دارد و نباید برای وعده صبحانه استفاده شود. در عوض، شیرین کردن چای با عسل و مصرف مغز دانه ها در میان عده صبح انتخابی عالی برای افزایش سطح هوشیاری و یادگیری کودکان در مدرسه است.



گاهی در دسترس نباشیم

درباره مضرات تلفن همراه که از آن بی خبریم

ملیحه ابراهیمی آگوشی تلفن همراه بخش جدانشدنی زندگی امروز بشر شده است. کارکردهای این وسیله ارتباطی مدت ها است که صرفاً از صحبت کردن و ارسال پیامک فوآتر رفته است. تلفن همراه برای خیلی ها حکم وسیله ای را دارد که با آن کار و درآمد کسب می کنند. تا کسی های اینترنتی، کسب و کارهای مجازی از جمله خرید و فروش اقلام، آموزش از راه دور و... نمونه ای از کارایی های تلفن همراه است، اما نکته ای که خیلی ها از آن غافل اند، مضراتی است که این وسیله کوچک خطرناک برای کاربرانش از جمله کودکان، زنان باردار، بزرگسالان، رانندگان و... دارد.

خطر اعتیاد به گوشی

اعتیاد به گوشی تلفن همراه آسیب هایی جدی به همراه دارد که از جمله آن ها می توان به این موارد اشاره کرد:

- تحرك نداشتن ● خستگی های مزمن ● ایجاد استرس و اضطراب و به دنبال آن افسردگی ● تمرکز نداشتن ● تأخیر در حرکات دست همراه با آسیب دیدن انگشتان

نور مختل کننده سلامتی

نور گوشی های هوشمند با مختل کردن ترشحات ملاتونین باعث برهم زدن چرخه خواب افرادی می شود که در معرض این نور قرار دارند. این اختلال مشکلات متعدد جسمی به همراه دارد که از شایع ترین آن ها می توان اشاره کرد:

- آسیب های چشمی (روبه رو با نور طولانی روی شبکیه و اختلال شدید دید تأثیر دارد)
- کم خوابی و مشکلات بی خوابی (بی خوابی منجر به تولید سموم عصبی در بدن می شود که خواب رفتن را دشوارتر می کند)
- افزایش خطر ابتلا به سرطان ها (ارتباط نور شبانه با بی خوابی، ابتلا به سرطان پروستات در مردان و سینه در زنان را افزایش می دهد)
- افزایش ابتلا به افسردگی
- افزایش یا کاهش وزن
- بروز اختلال در عملکرد و فعالیت مغز (پایین آمدن بهره هوشی باعث تضعیف یادگیری و ضعیف شدن حافظه کوتاه مدت می شود)

کودکان را در پیایم

این روزها کمتر کودکی را می بینید که گوشی همراه به دست نداشته باشد. بسیاری از پدر و مادرهایی توجهی به آسیب هایی که در کمین فرزندانشان است، سعی می کنند بهترین و بهر روزترین نسخه را برای آن ها فراهم کنند، بی آنکه بدانند چه جفایی در حق آن ها می کنند. از تأثیرات منفی گوشی همراه برای کودکان همین بس که بلوغ زودرس ایجاد می کند، زیرا گاهی جدا از برنامه های بازی و کارکردهای عادی از جمله تماس گرفتن و ارسال پیامک، کودکی کنجکاوانه وارد اینترنت می شود و به برنامه هایی دسترسی پیدا می کند که خارج از رده سنی اوست. این اتفاق در روند رشد اجتماعی کودک و توانایی ارتباط با دیگران تأثیرات منفی می گذارد.

باین حال، از دیگر خطراتی می توان موارد زیر را یادآور شد:

- اختلال در سیستم اسکلتی
- کاهش تمرکز
- بروز چاقی مفرط
- اختلال در یادگیری
- اعتیاد به تلفن همراه
- کاهش هوش هیجانی

چند راهکار کاربردی

قانون ۲۰-۲۰-۲۰ را فراموش نکنید. برابر این قانون، هر بیست دقیقه که سرتان در گوشی همراه است، بیست ثانیه به فاصله بیست فوتی (شش متری) نگاه کنید.

پس از دو ساعت مداوم به صفحه گوشی نگاه کردن، بیست دقیقه به چشمانتان استراحت دهید.

- هر چه صفحه الکترونیکی کوچک تر باشد، اثرات نامطلوب تری بر سلامت شما می گذارد. اگر کسب و کارتان یا فراگیری آموزش ضروری و از راه دورتان با این وسیله ارتباطی است، از صفحات با اینچ بزرگ تر مثل تبلت یا لب تاب استفاده کنید.
- در رختخواب گوشی همراه را فراموش کنید و دور از رختخوابتان بگذارید.
- برای سرگرم کردن کودکان و از سر باز کردن آن ها به فرزندانتان گوشی ندهید.

در اندنگی خارج از دسترس باشید

استفاده از تلفن همراه در زمان رانندگی خطر تصادف را چهار برابر افزایش می دهد. جالب است بدانید که عامل ۲۵ درصد حواس پرتی رانندگان، صحبت کردن، ارسال پیامک یا بازی با تلفن همراه در زمان رانندگی است. مهم تر از آن اینکه استفاده از تلفن همراه در زمانی که پشت فرمان هستید، باعث می شود تا ۳۷ درصد فعالیت مغزی راننده کم شود. **از جمله خطرات رایج در استفاده از تلفن همراه در زمان رانندگی می توان به موارد زیر اشاره کرد:**

- عبور از چراغ قرمز ● تغییر مسیر ناگهانی ● انحراف به چپ و راست ● تخطی از سرعت مجاز و مطمئن ● رانندگی نکردن بین خطوط ● توجه نکردن به جلو

توجه: در چهار ماه ابتدای امسال ۲۵ هزار و ۹۰۰ نفر بابت استفاده از تلفن همراه و وسایل ارتباطی مشابه در زمان رانندگی در مشهد اعمال قانون شده اند. بد نیست بدانید برابر کد ۲۰۱۴ جدول جرائم رانندگی، استفاده از تلفن همراه و وسایل ارتباطی مشابه در زمان رانندگی، علاوه بر جریمه ۱۰۰ هزار تومانی، ۵ نمره منفی برای وسایل نقلیه عمومی و وسنگین و ۳ نمره منفی برای وسایل شخصی به همراه دارد.

قبل از آنکه پشت فرمان بنشینید، تماس های ضروری تان را بگیری، پیام هایتان را بفرستید و فضای مجازی را بررسی کنید. تصور اشتباهی است که صحبت کردن با همدان زفری یا پخش صدای آن طرف خط روی سیستم صوتی خود را باعث حواس پرتی شما نمی شود. گاهی ممکن است در مکالمه هایی که انجام می دهید عصبی شوید و این خشم در رفتارهای تان تأثیر منفی بگذارد. راستی، بررسی کردن نرم افزارهای مسیر یاب هم در بسیاری از مواد باعث حواس پرتی راننده به صفحه گوشی همراه شده است. بهتر است قبل از آنکه پشت فرمان بنشینید، مسیر را مشخص کنید و گوشی همراهتان را روی حالت سکوت بگذارید.

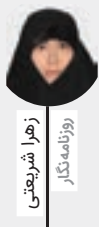
در چند روز گذشته عمل جراحی زیبایی برای سی دانش‌آموز نیازمند به‌صورت رایگان انجام شد. تعجب کردید؟ عمل زیبایی، آن هم برای دانش‌آموزان، چه نیازی است و چه ضرورتی دارد! اما ماجرا آن‌طور که شما فکر می‌کنید نیست. فکرتان را از عمل جراحی زیبایی مرسوم بیرون بیاورید و دلتان را بگذارید پیش دل آن کودک یا نوجوانی که با ناهنجاری فک، صورت یا جمجمه به دنیا آمده و چهره‌اش از حالت عادی خارج شده است، اما خانواده‌اش توان مالی پرداخت هزینه سنگین عمل جراحی زیبایی‌ترمیمی‌راندارد. کودک مجبور است با همان چهره غیرعادی به مدرسه



برود و خدا می‌داند که در ذهنش چه گذشته است وقتی هم‌سن و سال هایش مسخره‌اش کرده‌اند یا... حالا دانشجویان عضو کانون دانشجویی هم‌هم دانشگاه تهران بانی شدند برای پرداخت هزینه جراحی سی دانش‌آموزی که با این ناهنجاری روزگار می‌گذرانند. این دانش‌آموزان از استان هرمزگان و شهرستان‌های استان تهران با همکاری دانشگاه‌های علوم پزشکی و همچنین شبکه‌های بهداشت شناسایی شده‌اند و تصویری که می‌بینید، قدر و قیمت این خبر خوب و کار بزرگی که دانشجویان انجام دادند، دستان می‌آید.

پس از زلزله غریب‌تری افغانستان، در گوشه و کنار شهرمان پوشش‌هایی برای کمک به مردم مظلوم این کشور به راه افتاده است

کنارتم وطن دار

گزارش
روز

درست وسط معرکه جدید مهاجرت‌سیزی، حرف‌وحديث‌های گوناگون درباره چندوچون ورود و حضور مهاجران افغان در ایران و تیتري‌های عجیب‌وغریبی مانند «آمار تکان‌دهنده تعداد مهاجران»، «جیک‌چیک‌مستان مهاجران»، «افزایش بازداشت مهاجران افغان در ایران»، «مجلس شورای اسلامی هدف مهاجران»، «میدان آزادی در تسخیر مهاجران»، «کارزار اخراج مهاجران افغان» و... ناگهان زمین لرزید و ورق برگشت. گویا هیچ چیز به جز تلنگری این چنین نمی‌توانست بساط تفرقه‌آفرینی را جمع کند و یادمان بیندازد ما هر دو همسایه‌ایم، هم آیین و هم زبان و در روزگاری نه چندان دور نیز همه جزو یک سرزمین به نام ایران بزرگ بوده‌ایم و نباید به هر بهانه‌ای یکدیگر را برنجانیم یا اجنبی تلقی کنیم. بدون شک مدیریت و سامان‌دهی مهاجران امری لازم و ضروری است، اما نه با ضریب‌رسانه‌ای این روزها که این مسئله را تا حد اولویت اول کشور بالا برده بود و مطابق اهداف بدخواهان اسلام و مسلمین، موجی علیه افغانستانی‌ها به راه انداخته بود. برادرانی که روزی هم پای مادر چپه جنگ تحمیلی عراق علیه ایران جنگیده و حدود ۳ هزار شهید تقدیم کرده بودند. مردم افغانستان هنوز از زیر بار زمین لرزه ۵/۹ ریشتری سال گذشته که بابیش از هزار کشته لقب مرگ‌بارترین زمین لرزه در ربع قرن گذشته افغانستان را یدک می‌کشید، قامت راست نکرده بودند که بار زمین لرزه ۶٫۳ ریشتری ۱۶ مهرماه رکورد دیگری در تاریخشان به ثبت رسید. زلزله‌ای با هشت پس لرزه قوی که دست کم شش روستا را کامل ویران کرد و تاکنون بیش از ۳ هزار کشته برجای گذاشته است. کافی بود این زمین لرزه فقط چند کیلومتر این طرف‌تر رخ می‌داد تا جای ایران و افغانستان عوض می‌شد؛ هرچند حالا هم با هر زمین لرزه یا پس لرزه افغانستان، شهرهای شرقی ایران مثل مشهد، تربت‌جام و تایباد هم می‌لرزند و بار دیگر هم سرنوشت بودنمان را یادآوری می‌کند. در عین حال، مشهدی‌ها به عنوان یکی از نزدیک‌ترین همسایگان هراتی‌ها و بی‌اعتنا به موج تفرقه‌افکنی اخیر، این روزها کم‌نگذاشته‌اند و اصناف، اقشار و نهادهای مختلف از طریق برپایی مراسم ترحیم گرفته‌است تا تجمع مقابل کنسولگری افغانستان، صدور بیانیه و جمع‌آوری کمک‌های مردمی، به ابراز هم‌دردی و همدلی با زلزله‌زدگان می‌پردازند که در ادامه با چند نمونه آن‌ها آشنا می‌شویم.

مشهدی‌ها اولین امداد رسان حاضر در صحنه

گزارش‌ها حاکی از این است که امداد رسانان و داوطلبان محلی پس از یک هفته همچنان با بیل و کلنگ و وسایل اولیه در تلاش برای یافتن مفقودان و نجات قربانیان از زیر آوار هستند و به دلیل مسدود شدن مسیرها و قطع خطوط ارتباطی، کمک‌ها به سختی به مناطق آسیب‌دیده می‌رسد. از طرفی، بسیج جهانی برای کمک به زلزله‌زدگان در مقایسه با حجم بزرگ خسارات زلزله، کم‌رنگ بوده است و کشورهای زیادی فقط به اعلام تسلیت بسنده کرده و کار مشخصی برای آسیب‌دیدگان هرات انجام نداده‌اند. مطابق گزارش سازمان ملل، بیش از ۹۰ درصد کشته‌شدگان در زمین لرزه غرب افغانستان، زنان و کودکان بوده‌اند. تعداد زیادی از بازماندگان افغانستان هنوز بی‌سرپناه هستند و همان‌ها هم که در چادر اسکان یافته‌اند، به‌رادیو محلی «سلام وطن‌دار» گفته‌اند که با نزدیک شدن فصل زمستان، گذراندن شب‌های سرد زیر خیمه دشوار است

و از مقامات خواسته‌اند که هرچه زودتر به وضعیتشان رسیدگی شود. برنامه جهانی غذا، زلزله‌های اخیر در غرب افغانستان را «فاجعه سر فاجعه، خوانده و از جامعه جهانی خواسته‌اند به نیازمندان در این کشور کمک کند، چرا که مردم افغانستان با گرسنگی شدید روبه‌رو هستند و این نهاد هم به دلیل بحران مالی گسترده، مجبور شده است کمک اضطراری به ۱۰ میلیون شهروند نیازمند افغانستان را متوقف کند.

در این میان، گروه‌های عملیاتی جمهوری اسلامی ایران به ویژه از استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی و خراسان شمالی، جزو نخستین گروه‌های امداد و نجات اعزامی به منطقه زلزله‌زدگان افغانستان بودند. افزون بر این، در بخش مردمی نیز کمک‌های نقدی و غیرنقدی در قالب پوشش‌های متعدد در حال جمع‌آوری و ارسال به مناطق زلزله‌زده است.

فرهنگیان و هنرمندان افغانستانی مقیم مشهد در قالب پوشش بنی‌آدم اعضای یکدیگرند، چهار ستاد تشکیل دادیم و فراخوانی بین‌المللی برای جمع‌آوری کمک‌ها اعلام کردیم. در مشهد نیز با اینکه ما در حاشیه شهر هستیم، وقتی پوشش شروع شد، اولین کمک‌ها راهم‌سایه‌های ایرانی‌مان

همدلی فراتر از انتظار

محمدحسین جعفری، مدیرمسئول خانه هنر در افغانستان، نیز از راه‌اندازی پوشش فرهنگی مردمی «بنی‌آدم اعضای یکدیگرند» و همراهی خوب مردم خبر می‌دهد: این زلزله برای ما مهاجران که خارج از کشورمان هستیم، مصیبت بزرگی بود و از فردای وقوع حادثه، با حمایت و همراهی

آوار، پناهگاه هرات!

آوارپرداری مناسب است و نه مردم زلزله‌زده سرپناهی مناسب دارند. در این میان، پس لرزه‌ها نیز هر روز تن‌ها را می‌لرزاند.

مردم این مناطق، ترسیده، گرسنه و بی‌سرپناه هستند و شب‌ها در میان آوارها می‌خوابند. برخی روستاها بر اثر زلزله در هرات کاملاً ویران

انجام دادند، آن‌هم درحالی‌که خودشان وضعیت مالی مناسبی ندارند. این حسن‌همدلی و هم‌دردی فراتر از حد انتظارمان بود. او با اشاره به اینکه اکنون مواد غذایی و ملزومات بهداشتی بیشترین اقلام مورد نیاز زلزله‌زدگان را تشکیل می‌دهد، اضافه می‌کند: فعالیت این پوشش ۲۷ مهرماه در چهار

شده‌اند و مردمی که در هرات و گرسنگی به سر می‌برند، حالا آوارها پناهگاهشان شده است.

شده‌اند و مردمی که در هرات و گرسنگی به سر می‌برند، حالا آوارها پناهگاهشان شده است.

شده‌اند و مردمی که در هرات و گرسنگی به سر می‌برند، حالا آوارها پناهگاهشان شده است.

امداد رسانی به همسایه شرقی

با وقوع زلزله ویرانگر افغانستان، مأموران امدادگر سازمان هلال احمر خراسان رضوی جزو اولین نیروهایی بودند که خود را با کمک‌های بشردوستانه به مناطق زلزله‌زده این کشور رساندند. حالا اما پس از گذشت سه روز عملیات امداد و نجات، این مردان سرخ‌پوش به کشور بازگشتند. مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی درباره مأموریت همکارانش در خاک افغانستان می‌گوید: به دنبال زلزله ۶٫۲ ریشتری منطقه زنده‌جان، واقع در شمال غرب افغانستان و نزدیک به مرزهای کشورمان، جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران آمادگی‌اش را برای اعزام تیم‌های امدادی و درمانی به مناطق زلزله‌زده اعلام کرد و پس از دریافت پیام کمک‌همتایان افغانستانی، تیم‌های امدادی استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی همراه با امدادگرانی از تهران به این کشور اعزام شدند.

محسن ذاکریان بیان می‌کند: در این مأموریت ۲۲ نفر از تیم اعزامی هلال احمر کشورمان از خراسان رضوی بودند که با ۲۱ دستگاه خودرو امدادی سبک و سنگین با پنج دستگاه خودرو حمل کمک‌های بشردوستانه و اقلام خوراکی وارد افغانستان شدند.

ذاکریان می‌افزاید: به محض ورود نیروهای امدادگر به افغانستان و به دلیل رعایت ۷۲ ساعت طلایی جست‌وجو و نجات، بلافاصله کار مأموران در روستاهای نایب‌رفیع، کوشک و سیاه‌آب با استفاده از شش قلاده سگ زنده‌یاب، دستگاه الکترونیکی زنده‌یاب، دستگاه‌های بتن‌بر، آهن‌بر و چوب‌بر آغاز شد. در این بین از امکانات محلی هلال احمر افغانستان نیز بهره‌بردیم و خوشبختانه کار جست‌وجو در همان شب نخست در این مناطق به پایان رسید. مرحله بعدی خدمات هلال احمر در روز دوم استقرار، سامان‌دهی آوارگانی بود که خانه‌هایشان را ترک کرده بودند یا منازلشان بر اثر زلزله تخریب شده بود. بنابراین مأموریت نیروهای امدادی عملیات اسکان اضطراری و توزیع غذای این آوارگان بود که پس از چند ساعت این امکان برای افراد حادثه‌دیده فراهم شد.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی درباره برنامه‌های سومین روز استقرار تیم‌های امدادی جمهوری اسلامی ایران در این منطقه می‌گوید: هم‌زمان با زلزله ۶٫۳ ریشتری بامداد نوزدهم مهر، برنامه‌های روز سوم باز هم به جست‌وجو و نجات اختصاص یافت. البته چون بیشتر مردم بیرون از منازلشان خوابیده بودند، این زمین لرزه تلفات جانی نداشت، اما تخریب دوازده روستا گزارش شد که روستاهای حوالی روستای کوشک و روستاهای حوالی روستای چاهک به شکل صددرصدی تخریب شده بودند.

ذاکریان اشاره کرد: به فاصله دو ساعت از وقوع زمین لرزه جدید، تیم‌های امدادی ما خودشان را به منطقه رساندند و با همه تجهیزات و توان به کار جست‌وجو و سامان‌دهی پرداختند و اقلام بشردوستانه را در میان ساکنان این منطقه توزیع کردند. خراسان رضوی در این مدت پانصد چادر اسکان اضطراری، ۴ هزار تخته پتو، هزار تخته موکت، پانصد بسته ظرف‌های غذاخوری و پانصد بسته جیره غذایی دره‌وزه را بین زلزله‌زدگان افغانستانی توزیع کرد و باقی‌مانده اقلامی که تا پایان حضور ما در منطقه توزیع نشده بود، تحویل مقامات هلال احمر دولت افغانستان شد.

این مقام ارشد هلال احمر استان ادامه می‌دهد: عملیات جست‌وجو و نجات در افغانستان به پایان رسید، اما تیم‌های ما در صورت وقوع دوباره زلزله آماده عبور از مرز و کمک‌رسانی خواهند بود. برنام‌ه ارسال کمک‌های بشردوستانه و اقلام بهداشتی و خوراکی هنوز ادامه دارد و این‌بار در صورت وقوع چنین حادثه‌ای، هم جمعیت هلال احمر افغانستان و هم جمعیت هلال احمر کشورمان با هوشیاری و آمادگی بیشتر در صحنه حاضر خواهند بود.



کمک‌های بشردوستانه امام‌رضایی

در میان همه کمک‌ها به مردم زلزله‌زده افغانستان، کمک‌های بشردوستانان استان قدس رضوی نیز به چشم می‌خورد، اقدامات نیکوکارانه‌ای که مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان آرد قدس رضوی درباره آن می‌گوید: این مجموعه در راستای مسئولیت‌های اجتماعی‌اش و با همکاری اداره کل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی، استانداری و همچنین سازمان هلال احمر، در اقدامی بشردوستانه آرد خبازی را به کشور افغانستان ارسال کرده است.

محمد رضا رجعی‌مقدم می‌افزاید: با توجه به نیاز مردم آسیب‌دیده به نان به‌عنوان یکی از نیازهای اصلی و اولیه، امید می‌رود بتوانیم به سهم خود کمکی به تأمین مایحتاج مردم زلزله‌زده کنیم. این محموله نوزدهم مهر برای ارسال به افغانستان ارسال شده است.





نگاهی به وضعیت اجتماعی و سیاسی شیعیان در دوران غیبت

عصر حیرت



دکتر حسین شاهرام

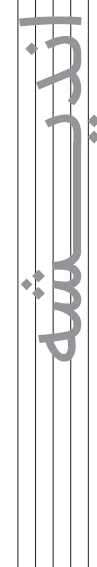
در جریان اتفاقات و حوادث سیاسی و اجتماعی که نقشی سرنوشت‌ساز در تحولات سیاسی و اجتماعی امامیه در دوران غیبت صفرای امام غایب شیعیان داشت، بی‌تردید بغداد، پایتخت خلافت عباسی، مقام‌اول‌رادر سیر حوادث و تأثیرات داشت. می‌دانیم که پس از تحولات دوران خلافت هارون الرشید و زندانی شدن امام موسی کاظم^(ع) در بغداد و نیز پس از تحولات دوران خلیفه عباسی، مأمون، به‌تدریج با انتقال امامان شیعه از مدینه به بغداد و نیز در شهر پادگانی «شُرّ من زائی» (سامرا) در نزدیکی این شهر، تشیع امامی نفوذ و حضور بیشتری پیدا کرد. پس از درگذشت متوکل، خلیفه عباسی، با قدرت گرفتن برخی خاندان‌های ایرانی‌تبار با شیعی، هم‌زمان با سال‌های آخر دوره حضور امامان، بغداد شاهد رشد بی‌سابقه تشیع بود. در سال‌های پایانی عصر حضور امامان در بغداد، شماری از خاندان‌های شیعی توانستند در نظام دیوان‌سالاری عباسیان و در نهادهای سیاسی و ازجمله دیوان کتابت و نهادهای مشابه نفوذ کنند و بدین ترتیب، از قدرت سیاسی برخوردار شوند و فضا را برای نفوذ تشیع هموار کنند. این امر به‌تدریج حتی به مقام وزارت خلیفگان عباسی بغداد و حکومتگر بغداد، تشیع عاملی مهم و گاه اصلی قلمداد می‌شد. این امر در دوره غیبت صغری و با فعالیت گاه علنی و گاه نیمه‌علنی نایبان خاص چهارگانه امام غایب^(عج) امامیه در بغداد، زمینه را برای محوری شدن این شهر به‌منظور حضور و ظهور جامعه شیعه فراهم کرد. به‌طوری‌که بیشتر تحولات مرتبط با جامعه شیعه در بغداد و به‌دست بازگران سیاسی از یک‌سو و ولای اربعه و نظام وکالت از دیگرسو و عالمان امامی مرتبط با آنان، رقم می‌خورد.

جامعه امامیه در این دوره، بیش از هرچیز نیازمند سامان دادن سه کار بود: یکی ایجاد زمینه‌های سیاسی و اجتماعی لازم برای استقرار جامعه امامیه و یکپارچگی امامی مذهبیان تحت رهبری واحد. این کار باتوجه‌به نفوذ برخی شیعیان امامی در دستگاه دولت عباسی و با تداوم نظام وکالت و تأمین مالی لازم برای رهبری جامعه امامی، به رهبری ولای اربعه امام غایب و هماهنگی لازم و تا اندازه‌ای پذیرفته‌شده میان شهرها و تجمعات امامی، با رهبری بغداد و نیز عادی سازی روابط این جامعه با دستگاه خلافت بغداد، به‌سامان رسید. دومین ضرورت، بازسازی منظومه فکری و اعتقادی امامت، متناسب با بحران غیبت بود که این کار را به‌طور ویژه، متکلمان و همچنین محدثان امامی در طول دوره غیبت صغری و به‌ویژه در دوره پایانی آن و اندکی پس از آغاز غیبت کبری انجام دادند و تلاش کردند با بهره‌گیری از استدلالات کلامی و مجموعه میراث حدیثی شیعی، آن را سامان دهند. شخصیت‌هایی مانند ابوسهل نوبخستی و ابن‌قبه رازی، از میان متکلمان و کلینی و علی‌بن بابویه قمی، از میان محدثان و فقیهان، در این کار بیشترین مشارکت را داشتند. سومین موضوع، ضرورت ارائه گفتمان مذهبی واحدی برای امامیه در ققه و عقاید بود که می‌توانست مهم‌ترین عامل برای وحدت‌نظر بیشتر محافل مختلف امامی و همچنین جلوگیری از تفرقه بیشتر و مقابله با بدعت‌ها و نوآوری‌هایی باشد که می‌توانستند هویت امامیه را دچار مشکل بیشتر کنند. این کار را به‌شکلی گسترده و برای نخستین‌بار، شیخ کلینی در کتاب «الکافی» باتوجه‌به بحران غیبت، سامان داد و کتاب او پایه و مبنای روشنی برای ساختار قفه و عقاید شیعه امامی در چارچوب تشیع اعتدالی و رسمی قرار گرفت و بدین وسیله، به‌تدریج راه برای تسلط تشیع فقهی و دوره اقتدار فقیهان پس از دوره ولای اربعه و نظام وکالت هموار شد، بنابراین باید تألیف کتاب الکافی را در پیش‌زمینه فضای فکری، اجتماعی و سیاسی عصر خود مطالعه کرد.

یکی از متون مهم در باره اخبار امام غایب و دوره آغازین غیبت صغری و اخبار مربوط به سازمان وکالت و ناحیه، و توقعات، کتاب «اخبار القائم» علی‌بن محمد علان کلینی است که خود مؤلف از جایگاه بسیار مهمی در تحولات دوران غیبت، برخوردار بوده است و نیز کتاب او مهم‌ترین منبع شماری از کتاب‌های این دوره و ازجمله کتاب «الکافی» کلینی است. تقریباً می‌توان گفت بیشترین تکیه کتاب الکافی در این بخش، مبتنی است بر روایات این شخص و کتاب او، گرچه به سبک محدثان از کتاب وی نامی به میان نمی‌آورد. علان به‌دلیل اینکه دایی محمدبن یعقوب کلینی بوده و نیز کلینی شخصاً از او بهره علمی برده بوده است، در این حوزه‌ها ساخت مورد اعتماد کلینی بوده است. اما جایگاه و مرجعیت علان، تنها محدود به محمدبن یعقوب کلینی نیست، بلکه حتی برخی مشایخ کلینی از او حدیث روایت می‌کرده‌اند و به‌ویژه اخبارالقائم او منبع روایت آن مشایخ بوده است. شهرت و اهمیت علان کلینی در زمان خود، برخلاف آنکه امروز از او نامی در میان نیست، چندان بوده است که در آن دوره و شاید حتی اندکی بعد، کلینی را به‌دلیل انتساب به علان، در جامعه بغداد می‌شناخت‌اند.



۱۴



نگاهی به کتاب «تاریخ برهان‌های اثبات وجود خدا در کلام امامیه» که به تازگی در بازار نشر عرضه شده است

گزارش تاریخی برهان‌های اثبات وجود خدا



قاضی عبد الجبار معتزلی، محقق حلی و فیض کاشانی درباره این برهان گزارش شده است. همچنین در فصل چهارم (برهان نظم)، تقریر متکملانی چون ابوالحسن اشعری، تفتازانی، کلینی، شیخ صدوق، فیض کاشانی، علامه مجلسی و... از این تعریف و تقریرهای مختلف آن در کلام اسلامی، گزارش و هم‌سنجی شده است.

در فصل پنجم (برهان امکان صفات) استدلالی کمترشناخته‌شده در مطالعات کلامی به نام «برهان امکان صفات یا تخصیص» به تفصیل بازشناسی و تعریف و تقریرهای مختلف آن در کلام اسلامی، گزارش و هم‌سنجی شده است. فصل ششم (برهان امکان ووجوب) هم به تعریف این برهان، پیشینه آن و مباحث فلسفی و منطقی بنیادینی نظیر تمایز وجود از ماهیت، تلازم شیئیت با وجود، تقسیم موجودات به ممکن الوجود و واجب الوجود، و استحاله دور و تسلسل، اختصاص یافته است. سپس در بخش دیگری از این فصل، تقریرهای مختلف برهان امکان ووجوب در کلام فلسفی اشعری و نیز کلام امامیه، گزارش و تشریح شده است. سرانجام در فصل هفتم (برهان صدیقین) مباحثی همچون تعریف برهان صدیقین و جایگاه آن در فلسفه ابن‌سینا و همچنین مقایسه آن با براهین «حدوث و قدم» و «امکان ووجوب» موضوع بحث قرار گرفته است. بازشناسی و معرفی تقریرهای ابتکاری متکلمان امامی از برهان صدیقین، به‌ویژه دو تقریر نوآورانه نصیرالدین طوسی و نصیرالدین کاشانی حلی از این برهان، از دیگر مباحث مهم و شایان توجه مطرح در این فصل است.

نویسنده در پایان هر فصل، خلاصه‌ای از مهم‌ترین مباحث و تقریرهای معرفی شده از هر یک از برهان‌های اثبات وجود خدا را نیز فراهم آورده است که موجب آسان شدن مطالعه خوانندگان و دستیابی راحت‌آنان به مطالب و نتایج مطرح در یکایک فصول کتاب شده است.

زمینه‌ها، شناسایی و تبیین شود، باتوجه‌به حجم و دامنه مطالب و گستره مسائل و موضوعات، کتاب «تاریخ برهان‌های اثبات وجود خدا در کلام امامیه»، را باید گسترده‌ترین پژوهش تاکنون نشریافته درباره سرگذشت براهین اثبات وجود خدا در تاریخ کلام اسلامی و امامی به‌شمار آورد. کتاب یادشده از هفت فصل تشکیل شده است که به‌ترتیب عبارتند از: مقدمات، برهان حدوث و قدم، برهان حدوث صفات، برهان نظم، برهان امکان صفات، برهان امکان ووجوب و برهان صدیقین. مهم‌ترین مسائل و موضوعات مطرح در هر یک از این فصول به شرح زیر است:

در فصل نخست (مقدمات) به تعریف و دسته‌بندی گرایش‌ها و ادوار و مکاتب کلامی امامیه از قبیل گرایش‌های کلامی نقلی، کلام عقلی، کلام جدلی، کلام فلسفی و نیز ادوار کلام معتزلی و کلام فلسفی امامیه و مکاتب شکل گرفته در این ادوار از جمله، مکاتب بغداد متقدم (مکتب شیخ مفید) و بغداد متأخر (مکتب شریف مرتضی)، و مکاتب حله متقدم (مکتب حمصی رازی) و حله متأخر (مکتب خواجه نصیرالدین طوسی و علامه حلی) و... پرداخته شده است. در فصل دوم (برهان حدوث و قدم) به تعریف اصطلاحات اساسی در تقریر این برهان، یعنی مفاهیمی نظیر محدث، قدیم، جوهر، عرض، جسم، اکوان و... اشاره شده است. در ادامه، تقریرهای گوناگون متکلمان امامی از برهان حدوث و قدم در چند بخش، زیر عناوین: «برهان حدوث و قدم در کلام نقلی امامیه»، «برهان حدوث و قدم در دوره کلام معتزلی امامیه»، «برهان حدوث و قدم در دوره کلام معتزلی فلسفی امامیه»، «برهان حدوث و قدم در دوره کلام فلسفی امامیه (مکتب فیاض لاهیجی)»، به تفصیل بحث و بررسی شده است.

در فصل سوم (برهان حدوث صفات)، نیز تقریرهای مختلف برهان حدوث صفات در کلام اسلامی و آرای شخصیت‌هایی چون ابوالحسن اشعری، ماتریدی،

امید حسینی‌نژاد

پرسش‌های معرفتی و اعتقادی از دیرباز ذهن و ضمیر آدمیان را به خود مشغول داشته و هستی و حیات را آماج اندیشه‌ورزی‌های گونه‌گون ساخته است. این اندیشه‌ها و اندیشناکی‌های مربوط به آن هرچند گاه ره به بیراهه برده و مسیر معرفت و زندگانی بشر را تیره و وهم‌آلود ساخته است، همه بی‌گمان از یک حقیقت پنهان در وجود آدمی خبر می‌دهد که ریشه در ژرفای جان و وجدان دارد و اساس آن به عقل پویا و فطرت پالوده انسان بازگشت می‌کند.

در این میان در طول تاریخ بشر، سه پرسش سهمگین و بنیادساز، از دیگر مسئله‌ها بیشتر خودنمایی کرده و اندرون دل و عمق عقل آدمیان را نشانه رفته است، از کجایی، از چه رویی و به چه سویی، سه پرسشی است که اصل هستی ما را درگیر می‌کند و ذهن را تا لایه‌های عمیق وجود راه می‌برد. البته از این سه پرسش، مسئله اولی که از مبدأ پیدایش انسان و جهان می‌پرسد، از دو سؤال دیگر که به چرایی آفرینش و سرنوشت حیات می‌پردازد، بسی پیشینی‌تر و پراثرتر است. شاید بتوان گفت مسئله مبدأ آفرینش و سرچشمه حیات، از دغدغه‌های نخستینی است که با آغاز پیدایی انسان در پهنه جهان، خودنمایی کرده است و کمتر گروهی را در درازای تاریخ می‌توان یافت که از این زاویه به رمز و راز هستی ننگریسته باشد.

بدیهی است در ادیان الهی و ازجمله دین اسلام نیز بر این موضوع تأکید شده و به‌روشنی از آفرینش و آفریدگار جهان سخن رفته است. از این رو بی‌تردید خداپاوری و یگانگی او، از اصول اساسی اسلام و بنیان ایمان و اخلاق و کردار اسلامی است. وجود و حضور خداوند در جهان در کتاب‌های آسمانی، چنان پیداست و بازتاب یافته است که گویا هر پدیده و رویدادی در صحنه هستی در گرو اراده اوست و پیدایی و کارگردانی عالم، جز به نقش فعال او فهم‌پذیر نیست. این نمود نمایان به‌گونه‌ای است که هر شک و گمان را از انسان می‌زداید و جای درنگ در وجود او را به بینندگان نمی‌دهد.

قرآن کریم البته راس‌تین به خداوند را در گرو خردورزی و بیداردلی می‌داند و راه رسیدن به معرفت را خوب‌دیدن، نیکوشنیدن و به میدان آوری عقل و قلب می‌داند. معرفت... در نگاه قرآن کریم هرچند حقیقتی است نهان در فطرت و در دسترس عقل، دریافت درست و سیر در ژرفای آن، جز با تلاش در پاسداشت راه عقل و بیدارداشت دیدگان دل، میسر نیست و گوهر معرفت، در گرانی است که پاداش تلاش بسیار انسان در رهرویی راه حقیقت‌جویی و حق‌پروری است.

کتاب «تاریخ برهان‌های اثبات وجود خدا در کلام امامیه از مکتب بغداد تا مکتب اصفهان، نوشتاری است مبسوط که به گزارش و تبیین استدلال‌های مطرح در آثار کلامی امامیه و معتزله و اشاعره برای اثبات وجود خداوند می‌پردازد و تاریخ و سیر تحولات این براهین را در قرون میانی اسلامی باز می‌نماید. در این کتاب با تحقیق و تتبع گسترده در میراث سترگ کلام اسلامی، سرگذشت و تطورات و تقریرهای گوناگون شش برهان اصلی خداشناسی در دانش کلام، بررسی و تشریح شده است. این براهین عبارت‌اند از: برهان حدوث و قدم، برهان حدوث صفات، برهان نظم، برهان امکان صفات (برهان تخصیص)، برهان امکان ووجوب و برهان صدیقین. از این رو جستار حاضر پژوهشی است فراگیر درباره تحولات تاریخی برهان‌های اثبات وجود خدا در کلام اسلامی و امامی از حدود قرن چهارم تا قرن یازدهم هجری. این کتاب را می‌توان مرجعی برای فهم مباحث و مطالب مربوط به موضوع اثبات وجود خدا در دانش کلام به‌شمار آورد که حاصل تلاش‌های فکری متکلمان را در چندین قرن در مبحث اثبات وجود خدا بازگو می‌کند.

اگرچه در تاریخ ادیان، همواره درباره موضوعات اعتقادی مختلفی بحث شده است، آنچه در این میان به کانون مرکزی ادیان، یعنی اندیشه خداپاوری مربوط می‌شود، بیشترین اهمیت را داشته است. اینکه هر یک از ادیان، در نهایت چه تصویری از خداوند را به نمایش گذاشته، پیوسته از مهم‌ترین مباحث در میان دانشمندان ادینی بوده است. خوانندگان حتماً با میراث سترگ تشیع در زمینه مباحث خداشناسی آشنا هستند و نیک می‌دانند که آثار بسیاری از متکلمان و حتی محدثان بزرگ شیعه، مشحون از مباحث و احادیثی است که نشان‌دهنده درک پیشوایان مذهب تشیع از وجود و حضور خداوند در هستی است. با وجود چنین میراث ارجمندی در زمینه خداشناسی، جای اثر پژوهشی جامع و مفصلی که به بررسی و گزارش پیشینه و تحولات برهان‌های مختلف خداشناسی بپردازد، خالی بود. اکنون این خلأ تا حدود بسیار زیادی به سبب انتشار پژوهش کلانی در دو جلد با نام «تاریخ برهان‌های اثبات وجود خدا در کلام امامیه»، نوشته دکتر حمید عطایی‌نظری، پر شده است.

واقعیت این است که بخش بسیار درخور توجهی از میراث ارجمند فلسفی و کلامی مسلمانان، به بحث درباره برهان‌های اثبات وجود خدا اختصاص یافته است و حکما و متکلمان برای طرح براهین گوناگون خداشناسی و تأیید و تحکیم آن‌ها سعی فراوان کرده‌اند و در حالی که پیش از این، آثار فیلسوفان و برهان‌های خداشناسی مورد توجه و اهتمام آن‌ها تا حدودی



به روایت
استاد

خواجه احمد تونی و وقف نسخه‌های خطی نفیس

مطهره عرش درجه سلطان الاولای و برهان الاتقیای ثامن من الانمه الهدی، سلطان علی بن موسی الرضا علیه التحیه و الثنا که زائران و ساکنان مشهد مقدس، مسندقدشوند، به‌شرط آنکه از شهر بند مشهد مقدس بیرون نبرند و به رهن از زنده به کس ندهند و زیاده از سه ماه نگاه ندارند و هر کس به خلاف این شرایط عمل نمایند، خواه گیرند و خواه دهند، به لعنت الهی و سخط ملائکه مقربین و انبیای مرسلین گرفتار شود و حشرش با معاندان دین مبین باشد.

می‌دهد کتاب فروشی‌ها فقط شامل مکان‌هایی نیستند که تمام دیوارهایشان از زمین تا سقف پر از قفسه‌های کتاب است. در طول سفری که در کتاب کمپیل شاهد هستیم، با انواع گوناگونی از کتاب فروشی‌ها آشنا می‌شویم؛ از کلیساهایی که تغییر کاربری داده‌اند تا کارخانه‌هایی که بدون استفاده مانده‌اند یا حتی پارکینگ‌های زیرزمینی و ایستگاه‌های قدیمی قطار. نویسنده در این کتاب، انواع دیگری از کتاب فروشی‌ها را هم جست‌وجو کرده است که می‌توان آن‌ها را کتاب فروشی‌های سیار نامید که در قایق و اتوبوس بنا شده‌اند. در این کتاب حتی با کتاب فروشی‌های مخفی هم روبرو می‌شویم. کتاب «دنیای کتاب و کتاب فروشی‌ها»، نوشته جن کمپیل را با ترجمه نیما مانی، نشر «طرح نقد» در ماه‌های گذشته به چاپ رساند.

۹۸۶ قمری به زارت امام رضا^(ع) رفته است. طبق وقف‌نامه، او ۳۳۲ جلد کتاب را وقف کرده است. در چند نسخه، از واقف به نام «خواجه شیراحمد بن عمیدالملک بن شیراحمد تونی الکید سکانی» نام برده شده است که ظاهراً همین فرد مدنظر است. بر تعدادی از نسخه‌های کتابخانه آستان قدس، متن وقف‌نامه آمده است: «وقف نمود این کتاب را با دیو ست و سی و یک جلد کتاب دیگر رفعت‌پناه، مرحوم خواجه شیراحمد تونی، به روضه مقدسه منوره متبرکه

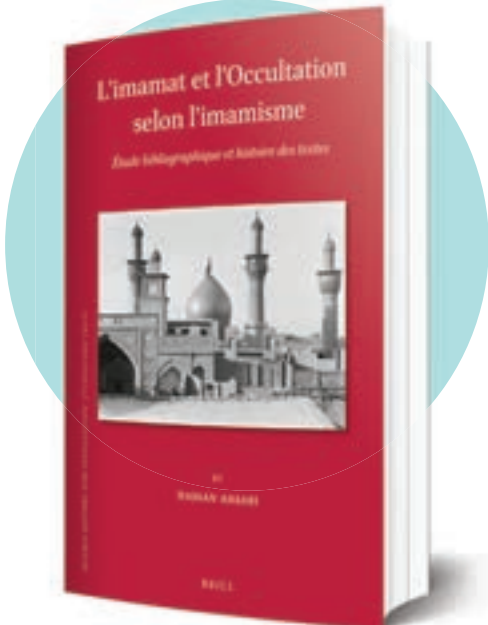
یکی از اوقافان مهم نسخه‌های خطی آستان قدس رضوی، خواجه شیراحمد تونی است. بر نسخه‌ای از کتاب «انوارالبدریه»، که در سال ۱۰۱۲ هجری قمری کتابت شده، وقف‌نامه او آمده است و این نشان می‌دهد که واقف تا این تاریخ در قید حیات بوده است. بر روی نسخه‌ای از کتاب «قرابادین»، یادداشتی از شیراحمد بن عمیدالملک تونی به تاریخ ۲۸ ربیع‌الاول ۱۰۰۹ قمری آمده که آن را در دارالسلطنه لاهور نوشته است. وی در این یادداشت، اشاره کرده است که قندهار محل سکونت او بوده و در سال

دنیای کتاب‌فروشی‌ها

کتاب‌فروشی‌ها معمولاً داستان‌های گوناگون‌اند؛ نه تنها داستان‌هایی که روی قفسه‌هایشان چیده شده است، بلکه داستان‌هایی که از نظرهای پنهان مانده‌اند. داستان صاحبان کتاب‌فروشی‌ها و کتاب‌هایی که خوانده‌اند، باعث عشق آن‌ها به مطالعه شده است؛ داستان نویسندگان و اینکه چه چیزی باعث نوشتن اولین کتابشان شده است. جن کمپیل در کتاب «دنیای کتاب و کتاب‌فروشی‌ها» بر اساس این اعتقاد که هر کتاب‌فروشی داستانی دارد، در پی داستان‌های متنوع و خواندنی کتاب‌فروشی‌های مختلف بوده است. کتاب، نتیجه سفر کمپیل به قاره‌ها و کشورهای مختلف جهان است و هدف این سفرها، بازدید از کتاب‌فروشی‌های خاص و مشهور هر



کتاب
شناخت



مروری بر سرگذشت سازمان استاندارد که حدود ۶۰سال است کیفیت کالاها را اندازه می‌گیرد

مرجع اعتبار کالای ایرانی

سیده‌نعمیه زینبی۱ این روزها اگر نشان استاندارد روی محصولی نباشد، امکان ندارد ما به‌سراغ برویم.۱ این نشان از دهه۳۰ تاکنون با شعار «نشانه کیفیت کالا» همراه ما بوده و به ابعاد مختلف زندگی‌مان راه پیدا کرده است. سازمان استاندارد از حدود سال۳۲ که هسته اولیه استاندارد در اداره تجارت کل وقت شکل گرفته است تا اکنون که به هفتادسالگی خودش رسیده، راه زیادی را پیموده است. باید بدانیم ۱۰سالی طول کشیده‌است تا اداره استاندارد در سال۱۳۴۲ قدم به مشهد بگذارد. در سال‌های ابتدایی فقط محصولات کشاورزی و به‌خصوص صادراتی، توجه این سازمان را جلب می‌کرد اما از دهه۶۰ نظارت بر مواد خوراکی نیز بر این روند افزوده شد. همچنین از میانه دهه۷۰ با تجهیز ساختمان و آزمایشگاه، حیات جدی استاندارد در استان خراسان و مشهد آغاز شد. به‌مناسبت روز استاندارد به‌سراغ تاریخچه شکل‌گیری اداره استاندارد در مشهد رفته‌ایم و با یکی از مدیران قدیمی این سازمان گفت‌وگو کرده‌ایم.

نشان طراحی شده توسط مرحوم مرتضی ممیز که نخستین نشان رسمی استاندارد در ایران است. از سال ۱۴۰۱ به این صورت استفاده می‌شود. در طرح جدید علامت اختصاری INSO با رنگ سبز طراحی شده است

نظر استاد مرتضی ممیز طراح نشان استاندارد درباره این نشان: کاراکتر حروف ISIRI که مخفف کلمه انگلیسی استاندارد است به شکلی است که وقتی برعکس به آن نگاه می‌کنیم کلمه فارسی ایران خوانده می‌شود.همچنین آرم استاندارد به صورت دو فلش رو به بالا و رو به پایین است و نمایش‌دهنده مفهوم حداقل و حد اکثر است که مسئله استاندارد نیز همین مفهوم را تداعی می‌کند

به‌تدریج در سایر شهرستان‌ها برای تأسیس شعبات مورد لزوم مؤسسه اقدام شود، با این تأکید که اکنون احتیاجی به تشکیلات وسیعی که مستلزم مخارج هنگفت‌باشد، نیست. کمبودبودجه‌وهمچنین کمبود کارشناس‌های موردنیاز، مزیدبر علت‌شد تا استاندارد در شهرستان‌ها ازجمله مشهد، دیرتر یا بگردد و در سال‌های ابتدایی‌پس از تأسیس رشدچندانی نکند.

همه اطلاعاتی که بر روی وبگاه سازمان استاندارد خراسان‌رضوی درباره سابقه این مجموعه وجود دارد، در دو خط خلاصه می‌شود. طبق این اطلاعات، اداره کل استاندارد در سال ۱۳۴۲ در مشهد شروع به کار کرده و وظیفه اصلی آن هم کنترل و نظارت بر صدور کالاها و محموله‌های صادراتی بوده است. پیش‌از این، ردپای نخستین استاندارد در مشهد باید در دهه ۳۰ جست. در آن سال‌ها، غول سرما به همین راحتی از پادرنمی‌آمد و وسایل گرمایشی، نیاز نخست مردم بود. آنگه‌ها و حلیی‌سازها بخاری می‌ساختند ولی محصولاتشان که از روی تجربه سرهم‌بندی شده بود، کیفیت لازم را نداشت. استاندارد‌سازی وسایل

گرمایشی برای نخستین بار در مشهد، توجه اداره صنایع و معادن استان خراسان را به خود جلب کرد و نمونه‌های استاندارد و شیوه تولید آن به بخاری‌سازها نشان داده شد. آن‌ها در ۱۹ اسفند ۱۳۳۵ خورشیدی با یک آگهی در روزنامه «آفتاب شرق»، دستورالعمل ساخت بخاری استاندارد را به بخاری‌سازهای نفت‌سوز اعلام کردند، به همین دلیل شاید بخاری را باید نخستین کالای استاندارد شده در مشهد دانست، آن هم در زمانی که خبری از سازمان استاندارد و نشان آن حتی در مرکز کشور نبود. اداره استاندارد در مشهد ابتدا یک اداره محقر با چند کارمند بود که وابستگی زیادی به مرکز داشت. نظارت بر محصولات صادراتی در شهرستان‌ها، جزو وظایف اصلی این اداره بود. در خراسان گاهی به‌صورت فصلی، مأموران استاندارد به یک شهرستان می‌رفتند و نمونه را برای بررسی به شهرستان دیگری که در آن مستقر بودند، می‌بردند. یک نمونه از این رفتار را می‌توان در شیروان و قوچان دید. در اسناد به‌جای‌مانده از سال ۵۳، باغداران شیروان به فرمانداری مراجعه و تقاضا می‌کنند شعبه استاندارد قوچان که منحل

شده است، دوباره دایر شود تا محصولاتشان را در آنجا بررسی کنند. در نامه‌ای که سال ۵۳ از مرکز به اداره استاندارد خراسان نوشته شده، کالاهایی که مشمول استاندارد اجباری است، فهرست شده است: «سیلندر گاز خانگی، اجاق گاز بدون فر، سیم و کابل، گریس، لنت ترمز، دستگاه خاموش‌کننده قابل حمل و نقل، کلیدهای برقی، دیگ زودپز، کبریت، روغن نباتی جامد، شیشه‌های ایمنی اتومبیل و...». با دقت در این اقلام، می‌توان فهمید که هنوز خبری از تعریف استاندارد برای لوازم برقی و خانگی نیست و می‌توان نتیجه گرفت که استاندارد در چهارده سالگی خودش به لحاظ فنی پیشرفت زیادی نکرده بوده و تأکید، بیشتر بر لوازم خوراکی و وسایل ساده بوده است، با این اوضاع نمی‌توان توقع زیادی از اداره استاندارد خراسان که یک زیرمجموعه بود، داشت. اداره‌ای که بیشتر هم‌وغمش را برای واریسی محصولات کشاورزی گذاشته بود، نمی‌توانست با نبود متخصص و بودجه کافی، بر کارخانجات صنعتی این شهر در آن دهه نظارت کند و به آن‌ها نشان استاندارد اعطا کند!

گفت‌وگو با یکی از مدیران اداره کل استاندارد استان در دهه ۷۰ که آغازگر پیشرفت استاندارد سازی در شهرمان بود

با یک رایانه فرایند استاندارد سازی ایران را در مشهد نظام‌مند کردیم

دارد و رفته‌رفته اداره استاندارد بجنود، بیرجند، گناباد، نیشابور، سبزوار، سرخس، باجگیران و چند شهر دیگر در دهه ۷۰ پا می‌گیرد تا بر تولیدات این شهرها در شهر خدشان نظارت برده شود.

● **استخدام نیروی متخصص برای استاندارد سازی از مشهد شروع شد**
با انتقال به ساختمان جدید، اداره استاندارد خراسان پیشرفت چشمگیری می‌کند و با توجه به روند روبه‌رشد تولید در استان، این اداره بیست و چهار ساعتی می‌شود تا کارکنان بتوانند با ذره بین استاندارد‌ها بر همه ابعاد نظارت کنند. در واقع باید گفت سازمان استاندارد در مشهد از آن زمان، تازه نقش خودش را به‌عنوان یک سازمان مستقل از مرکز پیدا می‌کند، با بزرگ‌شدن فضای کاری، نیروهای پرنفس نیز به رگ‌های استاندارد استان تزریق می‌شوند که بیشتر آن‌ها متخصص (با مدارک کارشناسی ارشد و بالاتر) هستند. استخدام نیروی متخصص برای استاندارد سازی برای نخستین بار از مشهد شروع می‌شود و تعداد نیروهای استاندارد خراسان در آن زمان، از ۱۰ نفر به حدود ۴۰ نفر افزایش می‌یابد. همچنین تجهیزات آزمایشگاهی به‌روز به مشهد می‌آیند تا بزرگ‌ترین آزمایشگاه‌های استاندارد ایران پس از تهران، بهره برداری شود. نخستین مجله سازمان استاندارد ایران با نام «مجله

مهندس کشمیری این سمت را برعهده دارد و قبل از کشمیری نیز مهندس افخمی، سرپرستی اداره استاندارد را با حفظ سمت در استانداری، بر دوش گرفته است. در زمان افخمی، ساختمان کنونی سازمان در بولوار خیام، کلنگ خورده و تا زمان مدیریت شربت‌دار نیمه تمام مانده بود. او با یک ساختمان بزرگ نیمه تمام روبه‌رو می‌شود که باید بودجه و اعتبار آن را تأمین کند تا به بهره برداری برسد. ساختمان دوطبقه استیجاری بولوار رضا، نشی رضا ۱۹ مساحت آن به سیصد متر هم نمی‌رسید و امین‌التجار، مدیر دهه ۶۰ سازمان، برای مدت ۱۰ سال آن را اجاره کرده بود. در اختیار این اداره قرار داشت و یک آزمایشگاه کوچک در دل همین ساختمان به‌امور استاندارد استان رسیدگی می‌کرد؛ البته نخستین روبه‌روی شربت‌دار با این ساختمان و امین‌التجار در سال ۶۵ است که او برای بازدید به خراسان آمده است. وی با یک اداره محقر و یک آزمایشگاه مواد غذایی روبه‌رو می‌شود که پاسخگوی نیاز استان نیست. آن زمان سنجش استاندارد‌های مواد غیر خوراکی استان مانند امور مربوط به قطعات اتومبیل، نساجی، کالاهای الکتریکی و... در تهران انجام می‌شود. در خراسان بزرگ فقط یک مرکز استاندارد در مشهد وجود

موسی شربت‌دار حدود چهار سال در میانه دهه ۷۰ سکان اداره کل استاندارد خراسان بزرگ را در دست داشته است. آن زمان اداره استاندارد یک فضای کوچک و استیجاری و بدون آزمایشگاه‌های مجهز است که برای بسیاری از امور خود، دست به‌دامان تهران می‌شود. تشکیلات عریض و طویل استاندارد خراسان در بولوار خیام، در زمان اسوروشکل می‌گیرد و به بهره برداری می‌رسد. به دلیل بروز تغییرات گسترده در استاندارد خراسان، او در این سمت، مدیر برتر استان و سپس مدیر برتر کشور می‌شود و از رئیس‌جمهور وقت لوح تقدیر می‌گیرد. شربت‌دار از تغییر و تحولات استاندارد خراسان در دهه ۷۰ منجر به پا گرفتن سازمان آن به شکل امروزی شده است. می‌گوید: او همچنین، درباره ساختمان کنونی سازمان استاندارد، به کارگیری رایانه برای اولین بار در این اداره و همچنین بازگشایی شعبات جدید در شهرستان‌های مختلف استان حرف می‌زند، البته گلابه‌های زیادی هم از روند استاندارد سازی و اداره استاندارد دارد و معتقد است که در این سال‌ها این اداره به عقب بازگشته است.

● **ماجرای گسترش استاندارد در خراسان**

در سال ۶۰ کارهای جهادی، شربت‌دار را به سوی مدیریت در سیستان و بلوچستان می‌کشاند. او سال ۶۴ معاون اداره استاندارد در سیستان و بلوچستان و سپس مدیر آن می‌شود. این اداره پس از پیروزی انقلاب، تعطیل شده بود و در آن زمان بازگشایی می‌شود. شربت‌دار تا سال ۷۴ امور استاندارد این استان را مدیریت می‌کند تا اینکه به مشهد، منتقل و مدیرکل استاندارد خراسان بزرگ می‌شود. پیش از او

کنسولگری چینی در مشهد!

سند نوشت

خراسان‌نامه

رباط مهر؛ نمونه شش‌دانگ کاروان سرای ایرانی



هادی دقیق‌ادر مسیر سبزوار به سمت شاهرود، بین ریوند و صدرخو، روستایی است به نام مهر؛ روستایی کشیده که از آن سوی جاده پهن شده است و تا مسیر برگشت همین جاده امتداد دارد. در همین امتداد و در منتهاالیه روستا، کاروان‌سراییی است که همه اجزایش سالم مانده، اما اکنون یک در فلزی کرم‌رنگ مسیر ورودی‌اش را بسته است و بازدیدکردن از آن به این سادگی ه‌ان نیست، با این حال تماشایی این بنای زیبا و رصد کردن رج‌به‌رج آجرهایش از همان بیرون هم تا حدی ممکن است و حتی دیدن غرفه‌های بیرون این رباط نیز لطف خاصی دارد. رباط مهر یک مهمان‌سرای بین‌راهی بوده که روزگاری، خستگی کاروان‌های مسیر جاده ابریشم در آن گرفته می‌شده است. کاروان‌سرای مهر که چهل کیلومتر با سبزوار فاصله دارد، سال ۱۳۶۳ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت و به تازگی ثبت جهانی شده است.

● **درخشنده‌مهری بود پیرها**

اطراف کاروان‌سرای مهر را امروز زمین‌های کشاورزی گرفته است و حتی در امتداد روستای مهر، روستای کوشک‌باغ است که همه زمین‌های کشاورزی‌اش، همان درووبر است. در این فضا که قدم بزنیم، می‌بینیم آنچه بیش از همه وسط این بیابان بزرگی می‌کند، همین بنای آجری کاروان سرا با طاق‌های فراوان و قشنگش است. اینجا، رباط‌مهر بین بناهای اطرافش می‌درخشد. اعتمادالسلطنه از روستای مهر به نام روستایی آباد یاد می‌کند و درباره کاروان‌سرای آن می‌گوید: «کاروان‌سراییی در عهدشاه‌عباس ثانی در مهر بوده که منهدم شده و جناب حاجی میرزا ابراهیم شریعتمدار، مجتهد سبزوار، کاروان‌سراییی جدید در نزدیکی کاروان‌سرای قدیم بنا کرده‌اند.» بنا به نوشته اعتمادالسلطنه، کاروان‌سرای قدیمی مهر دو کتیبه سنگی داشته که تاریخ ساخت و نام بانی بنا روی آن بوده است. کاروان‌سرای نخستین مهر، یک سال پس از کاروان‌سرای مزینان و به‌دست یک نفر ساخته شده است. ظاهراً در آن زمان، یکی از کتیبه‌ها فقط باقی مانده بوده که آن هم نصفه‌نیمه بوده است. عباراتی مثل «شد از بهر زوار شاه رضا، پی‌مسکن زائران امام‌علی‌بن موسی شهن‌شاه‌دین»، «مسافرپناهی که در چهار فصل هوایش بود خرم و دل‌نشین»، و... روی بخش‌های باقی‌مانده کتیبه‌ها به چشم اعتمادالسلطنه آمده است.

● **معماری کاروان‌سرای مهر**



رباط‌مهر را با پلاتی مستطیل‌شکل و طول ۸۱متر و عرض ۶۸متر و مساحت ۵هزار ۷۰۰متر می‌توان وسیع‌ترین کاروان‌سرای این منطقه محسوب کرد. طرح کلی این بنای زیبا، دواایوانی با غرفه‌های در اطراف حیاط مرکزی است، اما غرفه‌های میانی اضلاع شرقی و غربی بنا نیز به اندازه ایوان شمالی و جنوبی، بلکه فقط کمی از غرفه‌های اطرافشان بزرگ‌ترند و همین هم حس بنای چهارایوانی را تداعی می‌کند. در نمای جنوبی کاروان‌سرا که ورودی بنا نیز آنجا قرار دارد، دو طرف ورودی که بنایی دوطبقه است، در مجموع چهارده غرفه در آن بارانداز مسافران تعبیه شده است که همه آن‌ها با طاق جناغی تزیین شده‌اند. ورودی بنا نیز به‌شکلی زیبا طراحی شده است و ترکیب طاق جناغی بزرگ برای دوطبقه، به طاق هلالی ورودی طبقه اول ختم می‌شود و به هشتی بنا می‌رسد. بالای این هشتی نیز شاه‌نشین کاروان‌سرا با سقفی گنبدی قرار دارد و از طریق پله‌هایی که در دو سوی جنوبی هشتی تعبیه شده است، به آنجا می‌رسد.

پس از هشتی و در امتداد حیاط کاروان‌سرا، به اتاقی مربع‌شکل می‌رسیم که در دو سویش به فضاهایی مستطیل‌شکل مرتبط می‌شود و آن‌ها هم به حیاط کاروان‌سرا باز می‌شوند. با گذشتن از این فضا به حیاط نسبتاً بزرگ کاروان‌سرا می‌رسیم که ایوان‌های شمالی و جنوبی، ایوانچه‌ها و غرفه‌ها و درگاهی‌های اسطیل دورتا دور آن را فرا گرفته‌اند. اینجا هم ترکیب طاق‌های جناغی و هلالی در اولین نگاه به چشم می‌آید. هر دو ضلع شرقی و غربی بنا ۹ غرفه دارند که به‌جز غرفه وسطی که بزرگ‌تر و با طاق هلالی است، بقیه آن‌ها با طاق جناغی پوشیده شده‌اند. همه غرفه‌های دورتا دور حیاط، یک متر از زمین بالاترند و مکان‌هایی برای بستن چهارپایان، جلو آن‌ها تعبیه شده است.

ایوان ضلع شمالی حیاط در تقارن با ایوان جنوبی و شامل یک ایوان بلند با شش غرفه در دو طرف آن است. پشت این ایوان نیز مثل ورودی بنا یعنی ایوان جنوبی، یک هشتی است که به اتاق‌های فراوان اطرافش دسترسی دارد. در مجموع در قسمت شمالی بنا فضاهایی مفصل و پیچیده ایجاد شده است. علاوه‌بر این، حوض انباری زیر ایوان شمالی تعبیه شده است که راه ورودی آن از زیر سکوی ایوان است. اسطبل‌ها هم در چهار گوشه حیاط قرار دارند و کنج‌های حیاط را پُنج کرده و حالتی هشت‌وچپی به آن داده‌اند. این ورودی‌ها غرفه‌ها می‌رسند. آسمانه چهار شبستان چهار گوشه بنا روی چهار ستون آجری مستطیلی و طاق و تویزه استوار شده است. دالان‌هایی که از پشت غرفه‌های حیاط، این شبستان‌ها را به هم وصل می‌کند، نیز غرفه‌هایی دارد که برای اتراق مسافران در فصل‌های سرد سال تعبیه شده است. در کل، کاروان‌سرای مهر آن قدر زیبا و سرپا و مستحکم است که یکی از جاذبه‌های این مسیر به‌شمار می‌رود و حیف است که بدون بهره‌برداری، سال‌ها کنار این مسیر، دود آگروز و خاک جاده بخورد و درش به روی بازدیدکننده بسته باشد.

شهریار

SHAHIRANEWS.IR
شنبه
۲۲ مهر ۱۴۰۲
۲۸ دی‌ماه ۱۴۰۲
شماره ۳۵۵

۱۵

↓

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

پایان

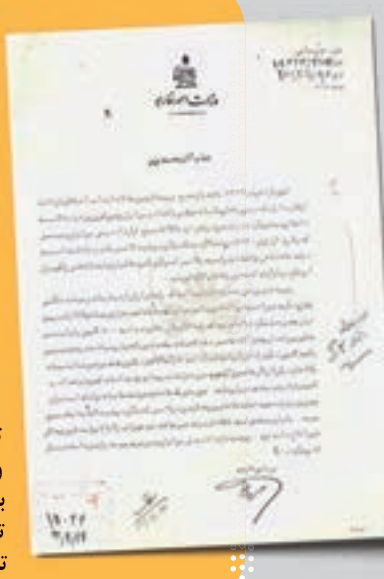
پایان

طریق ایران به چین و ارتباطات این کشور با روسیه و جمهوری‌های اتحاد شوروی فراهم شود. مراغه‌ای با اشاره به روابط رو به گسترش دو کشور و ماده پنجم عهدنامه دوستی میان ایران و چین، مبنی بر امکان ایجاد کنسولگری، نظر موافق خود را در این باره اعلام می‌کند. او همچنین این عهدنامه را ضمیمه نامه‌اش می‌کند. این عهدنامه که نخستین عهدنامه مودت میان دولت‌های ایران و چین است، ۱۱ خرداد ۱۲۹۹ (یکم ژوئن ۱۹۲۰) در رم و میان سفیران دو کشور بسته می‌شود. امضا کنندگان آن از طرف ایران، میرزا اسحاق خان مفتخ‌الدوله، وزیر مختار ایران در پایتخت ایتالیاست و از طرف چین، وان کوان کی، وزیر مختار چین، آن را امضا می‌کند. چون این عهدنامه در زمان تعطیلی مجلس شورای ملی امضا می‌شود، سال بعد و پس از بازگشایی مجلس، عهدنامه نیز در ۱۶ آبان ۱۳۰۰ به تصویب می‌رسد و جنبه قانونی می‌یابد.

همین عهدنامه هفت ماده‌ای است که مبنایی می‌شود برای مبادله نمایندگان سیاسی و کنسولی میان دو کشور و تأسیس سفارتخانه و کنسولگری در خاک یکدیگر، اتفاقی که ابتدای دهه ۲۰ در تهران می‌افتد، اما آن‌طور که اسناد می‌گویند، در مشهد به نتیجه‌ای نمی‌رسد و اقدام مؤثری پیر و نامه و درخواستی که ذکرش رفت، صورت نمی‌گیرد.

حسن بیات (این سند به تاریخ ۱۶ مهر ۱۳۲۲ نام‌ه محمدساعد مراغه‌ای، وزیر امور خارجه وقت ایران است به علی‌سهیلی، نخست‌وزیر. روابط ایران و چین به سال ۱۴۰ یا ۱۴۱ پیش از میلاد و دوره حکومت دودمان «هان» بر چین و «اشکانیان» بر ایران بازمی‌گردد و در سال۱۱۵ پیش از میلاد نیز «وودی»، امپراتور چین، به منظور گشایش در دادوستد، سفیری را همراه پیشکش‌هایی به دربار «مهرداد دوم اشکانی»، می‌فرستد، اما هیچ کدام از این مراودات به ایجاد پایگاهی سیاسی و اقتصادی در دو کشور منتهی نمی‌شود.

در این سند که مربوط به دوره اشغال ایران توسط روس‌ها و انگلیس‌های متفق است، وزیر امور خارجه ایران با اشاره به ملاقاتش با وزیر مختار چین، از درخواست چین برای تأسیس کنسولگری در مشهد می‌گوید تا تسهیلات لازم برای ارسال مهمات جنگی از



منابع: اسناد سازمان کتابخانه و اسناد ملی، پورتال اداره کل استاندارد خراسان رضوی، سایت سازمان پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، مصاحبه نگارنده با موسی شربت‌دار، مدیر اسبق اداره کل استاندارد خراسان، تاریخ اقتصادی مشهد،، تألیف علی نجف‌زاده.

مکتب سید حسینی، مکتب بی شاگرد

یادی از رضا سید حسینی ادیب و مترجم فقید هم‌زمان با زادروزش



روزنامه نگار علی باقریان

بگیرند. سید حسینی، که اردبیلی بود و ترکی استانبولی را هم خوب می‌دانست، این سلسله مقالات را بر اساس کتابی پدید آورد که پژوهشگری ترک در همان ایام نوشته بود.

او، تا تیرماه ۱۳۳۲، طی ۹ شماره از مجله، به ترتیب، به معرفی مکاتب «کلاسیسیسم»، و «رومانتیسم»، و «پارناسیسم»، و «رتالیسم»، و «ناتورالیسم»، و «سمبولیسم»، و «کوبیسم»، و «داداییسم»،

و «سوررئالیسم» پرداخته بود که از ادامه کار بازماند، اما ابوالحسن نجفی، دوست دیرین سید حسینی، پس از آنکه در سال ۱۳۳۱ با همکاری عبدالحسین آل رسول انتشارات پیشرو، «نیل» را بنیان نهاد، به او پیشنهاد کرد که کار خود را به پایان برساند تا در قالب یک کتاب چاپ و منتشرش کنند.

به این ترتیب، سید حسینی، که فکر می‌کرد مقالات مجله ابتدایی و ناقص‌اند و زبان فرانسوی را هم، حتی پیش از سفر به بلژیک و فرانسه، خوب

از این شماره، بحثی را شروع می‌کنیم که جای آن در مطبوعات کشورمان خالی است و آن معرفی مکتب‌های ادبی اروپا به‌طور قابل‌فهم و یادکر نمونه‌های لازم است... این جملات سطور آغازین اولین مقاله از سلسله مقالات «مکتب‌های ادبی»، هستند که رضا سید حسینی، در بیست‌وشش سالگی، به‌عنوان یکی از اعضای جامعه لیسانسیه‌های دانش سرای عالی، نوشت و آبان‌ماه ۱۳۳۱، در نخستین شماره ماهنامه جامعه معلمین، یعنی مجله فرهنگ نو، نشر داد.

پس از آشنایی نسبی فارسی‌زبانان با ادبیات غربی، به‌ویژه با زمان، زمان آن رسیده بود که نظریات ادبی آن‌ها را نیز بدانند تا بتوانند از میراث ایشان بیشتر و بهتر بهره



می‌دانست، با استفاده از چند منبع فرانسوی به افزود و کاست و پیراست و ویراست نوشته‌های خود مشغول شد، تا فروردین‌ماه سال ۱۳۳۴ که نخستین نسخه کتاب از چاپخانه درآمد.

«مکتب‌های ادبی»، با استقبالی چشمگیر روبه‌رو شد، چندان که مترجم و مؤلف جوان را، که سری پرشور داشت و در پایان اثر خود وعده داده بود که در چاپ‌های بعدی آن را بهبود ببخشد، برای این

کار انگیزه و توانی دوچندان داد، بنابراین، سید حسینی، تا چاپ دوم کتاب در سال ۱۳۳۷، صددرصد به حجم آن افزود. چنان‌که متن ۲۰۲ صفحه‌ای به بیش از ۴۰۰ صفحه بالغ شد.

با این همه، خالق اثر تا سال‌ها پس از آن نیز از کار بازنیاستاد: نسخه‌ای که در سال ۱۳۷۱ به بازار آمد، و تا امروز چندین بار دیگر هم چاپ و منتشر شده است، افزون بر ۱۲۰۰ صفحه دارد و ناگزیر دوجلدی است.

مجموع آنچه در خلال «فرهنگ نو، دست‌گیر عده‌ای محدود شده بود همچند رساله‌ای بود چندده صفحه‌ای و اینکه اکنون مادر قالب‌های گوناگون به آن دسترس داریم کتابی است چند صد صفحه‌ای که تنها نسخه کاغذی‌اش چندده هزار نمونه دارد.

به راستی، این میزان پیگیری و پشتکار کم‌نظیر و

حیرت‌انگیز است.

ای بسا که سید حسینی، اگر خود خواسته و آگاهانه عرصه را به جوانانی مستعد همچون بابک احمدی وا نمی‌گذارد و باز هم در این مسیر راه می‌سپارد، همچنان می‌توانست کار خود را گسترش و غنا دهد، «می‌توانست او اگر می‌خواست»، متأسفانه، کتاب «فرهنگ مکتب‌ها و جریان‌های ادبی»، نیز که سید حسینی طرح نگارش آن را در ذهن داشت هرگز بر کاغذ صورت نگیرد.

با این تفصیل و به هر حال، اینکه «مکتب‌های ادبی»، همچنان مرجعیت دارد به‌خوبی نشان می‌دهد که مؤلف آن کاری کارستان کرده است. اگرچه مع‌الأسف، هم‌زمان، گویای این نیز هست که فارسی‌زبانان، با گذشت چند دهه، هنوز نتوانسته‌اند سرمایه‌ای را که سید حسینی اندوخت و در اختیارشان گذاشت بیشتر کنند و به زخم‌های دیگر بزنند.



دل‌نگار

روزی مقدر شده و توصیه‌ای که باورش ندارم



روزنامه نگار مصطفی‌مهین نژاد

هنوز دهنم در شوک حادثه چند دقیقه پیش گیر است که صدای زیری توجهم را جلب می‌کند. به پشت سرم که برمی‌گردم، پیرزنی خودش را لابه‌لای صندلی‌های پشتی پنهان می‌کند. کمی که خیره می‌شوم، دوباره خواسته‌اش را تکرار می‌کند: میشه بهم کمک کنی؟

باز یسار گفته کارشناس می‌افتم، سعی می‌کنم عذری سرهم‌کنم که تصویر ۱۰ هزار تومانی‌های قدیمی، مثل برقی درون دهنم نقش می‌بندد، عجب تصویر روشنی! از آن عادت‌های قدیمی است؛ همیشه چند اسکناس تانخورده از عیدی‌های نوروز و غیره را در زپ پشتی کیفم پنهان می‌کنم. بدون آنکه چیزی بگویم، زپ کیفم را می‌کشم و به آرامی دستم را در شلوغی‌های کیفم می‌خزانم.

اولین اسکناسی را که لمس می‌کنم با دو انگشت بیرون می‌آورم، مانند فالی که از جعبه کاغذهای رنگی دخترک فال‌فروش بیرون آمده باشد. فالش اسکناسی صد هزار تومانی است. خودم هم تعجب می‌کنم از روزی‌ای که این پیرزن دارد.

همه مسیر برگشت به اتفاقی که افتاده است، فکر می‌کنم و منحیرم که بازی کرده‌ام یا کسی بازی‌ام داده است.

هیچ کاری راحت نیست چه رسد به فتح قله‌های موفقیت. بالا و پایین بسیار دارد این مسیر. اصلاً مگر طبیعت، یک عرصه هموار است که زندگی چنین باشد؟ زمین با همین پستی و بلندی‌هایش زیباست. با همین کوه و دشت و جنگل و دریاست که کانون زندگی می‌شود. زندگی هم به کانون خویش هم‌راستا و هم‌داستان است. باید چالش‌ها و مشکلات را مثل پیچ‌های جاده دید.

مثل رانندگان حرفه‌ای از آن لذت برد. مثل عکاسان حرفه‌ای با دیدن مناظر به وجد آمد و با ثبت آن در تصویری ماندگار دیگران را هم به وجد آورد و بسان کارت دعوت آن‌ها را به تماشا خواند. با این نگاه است که نه تنها به ما سخت نخواهد گذشت که سختی‌های احتمالی هم در پازل دل‌پذیری‌ها نقش‌سازماند خواهند داشت. نگاهمان را عوض کنیم.

نگذاریم جریان‌ها ما را با خود ببرد و به در و دیوار بکوبد. جریان‌ها را مدیریت کنیم و از آن فرصت و حتی مرکب بسازیم و به بهترین شکل از آن لذت ببریم. قصه فقط سفر نیست که از سفر هم باید لذت ببریم.

یادم هست در سریال آشپز باشی، پرویز پرستویی به سفره ساده میزبانش اعتراض کرد و سپس هنرمندانه با چند چیز ارزان قیمت که در سفره بود مثل پیاز و سبزی و گوجه و... چنان سفره‌ای آراست مثل آرایه‌های ادبی که متن را زیبا می‌کند، سفره را به چشم

کجکوه

موفقیت سخت، اما شیرین است



روزنامه نگار غلامرضا غنی‌آبادی

می‌آورد و اشتباهی بینندگان تلویزیون را هم تحریک می‌کرد چه رسد به افراد سفره. باور کنیم همیشه شاد بودن، پرهیزنه نیست که از عهده‌ما ساخته نباشد. سر سوزن ذوقی می‌خواهد تا هر کجا هستیم روزگارمان بد نباشد که بدی‌ها هم از جا برخیزند و جا را برای نشستن خوبی‌ها آماده کنند. بهانه‌های کوچک برای خوشحالی همیشه هست.

بالتر از این، دلایل بزرگ و برهان‌های قاطع هم هست تا با استدلال و پشتوانه آن خوشحالی‌مان را توسعه دهیم. همه این‌ها فقط یک پیش‌درآمد می‌طلبد به نام تغییر نگاه. آنگاه به درآمدی معنوی خواهیم رسید که زندگی را در دستگاه‌های موسیقی، به زیبایی در آواز و سپس تصنیف، به اوج برساند. خوشحالی می‌تواند در هر حوزه‌ای اتفاق بیفتد. همین درس خواندن و حل مسائل را نگاه کنید، چنان شوق انگیز می‌شود که به قول قدیمی‌ها پادشاهان از آن بی‌بهره‌اند. «این الملوک و این انباء الملوک، فریاد به شوق برخاسته‌کوشنده‌ای در حوزه دانش است که بعد از رسیدن به پاسخ، شادروزی خود را به رخ شاهان و فرزندان‌شان می‌کشد. باری لذت را در جان داشته باشیم جهانمان هم لذت‌آفرین خواهد شد. «طبیعت» را زیبا ببینیم و باطراوت نفس بکشیم زمین و زمان هم از ما «تبعیت» خواهد کرد. خوبی و به‌روزگاری سهم ماست. آن را در رهگذار تند‌بادهای فراموشی قرار ندهیم.

سخن میان دو دشمن چنان گوی که گر دوست گردند شرم زده نشوی.

میان دو کس جنگ چون آتش است سخن چین بدبخت هیزم کش است
کنند این و آن خوش دگر باره دل وی اندر میان کور بخت و خجل
میان دو تن آتش آفر و ختن نه عقل است و خود در میان سوختن
در سخن با دوستان آهسته باش تا ندارد دشمن خونخوار گوش
پیش دیوار آنچه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش

گلستان سده‌ی باب هشتم / در آداب صحبت



عکس روز

لرزش‌های پس از لرزش

هفته گذشته زلزله‌های پیاپی در شمال غرب افغانستان هزاران قربانی گرفت و بازماندگان را بی‌سرپناه کرد. شدت زمین‌لرزه‌ها به قدری بود که در مشهد و شهرهای اطراف نیز کاملاً محسوس بود. براساس تازه‌ترین آمار اعلام شده ۴ هزار و ۵۰۰ نفر در اثر زمین‌لرزه روز شنبه ولایت هرات کشته و زخمی شدند.

منابع و مسئولان افغانستان به تعداد دقیق کشته‌شدگان اشاره نکرده‌اند و آمار دقیقی در این باره اعلام نشده اما تصاویر ویرانی خانه‌ها در روستاها، حاکی از عمق فاجعه است.

روستای «گشک و لسلوالی زنده‌جان» یکی از سه روستایی است که بیشترین آسیب و تلفات را داشته و نزدیک به دویست خانه در این روستا به‌طور کامل تخریب شده است.

عکس: ایرانا

● روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع‌رسانی
● صاحب امتیاز: سید مجتهد
● مدیرمسئول: سید مجتهد موسوی مهر
● سردبیر: سید مجتهد طالع‌هاشمی

● نشانی: خیابان کوهسنگی
● ابتدای کوهسنگی ۱۵
● شماره پیماک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

● به اطلاع مخاطبان محترم
● روزنامه شهرآرا می‌رساند،
● به زودی شماره‌های تماس با
● این موسسه اعلام خواهد شد.



میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای



● اذان ظهر ۱۱:۳۶: نیمه شب شرعی ۲۲:۳۵:۳۵
● غروب آفتاب ۱۶:۵۷:۳۹: اذان صبح فردا ۰۴:۱۴:۲۳
● اذان مغرب ۱۷:۱۶:۰۲: طلوع آفتاب فردا ۰۵:۳۸:۲۶

کارتون شهر



وزارت راه و شهرسازی در حالی خبر از کاهش نسبی قیمت مسکن داده که در پنج سال گذشته قیمت مسکن در کشور به‌طور میانگین سیزده برابر شده است.



مجید ادیبی

شوخى

بى‌شوخى

ماجراهای آقای میم!

در پیشرفت ژاپن سخن بسیار می‌گوید، اما خودش هر روز صبح دنبال یک لنگ دیگر جورابش می‌گردد و سر همین قضیه با تأخیر سر کارش می‌رود. بارها از اهمیت حق الناس و بیت‌المال سخن گفته است ولی اگر راننده تاکسی اینترنتی باشد به مسافرش می‌گوید لغو سفر بزند تا پول کمیسیون از حسابش کسر نشود.

می‌گوید اگر نظارت بر دریاچه ارومیه و زاینده‌رود بر عهده او بود الان دیگر این جاها مشکل نداشتند و همه این‌ها را در حالی می‌گوید که خودش همین‌طور الکی شیر آب را باز گذاشته است.

درباره راه‌های سالم زیستن و کدام غذا را خوردن حرف زیاد می‌زند اما خودش باوجود سن کمش، مجموعه جامعی است از مشکلات گوارشی و قلبی و عروقی!

او همواره درباره اهمیت مطالعه حرف می‌زند و می‌گوید مطالعه باید دقیق باشد و هر متنی را نباید خواند ولی خودش تنها مطالعه‌آزادش مطالعه منوی رستوران‌ها و قیمت آن‌هاست و تنها چیزی را که خیلی با دقت خوانده و مطالعه کرده است وصیت‌نامه پدر پول‌دارش بوده است. همه این‌ها را گفتیم تا به این نکته مهم برسیم که همه ما یک آقای میم اطرافمان داریم که البته ممکن است نامش با یکی دیگر از حروف الفبای فارسی شروع شود. مهم هم نیست که نامش با کدام حرف الفبا شروع شود، فقط باید مواظب باشیم آقای میم خود ما نباشیم!



هنرپژدار محسن مصطفی

آقای میم هر وقت مهمانی می‌رود توی راه برگشت از کیفیت شامی که خورده است ناراضی است و می‌گوید اگر آشپزی را به او سپرده بودند، می‌توانست شامی به مراتب بهتر از این به مهمان‌ها بدهد. طوری که مهمان‌ها علاوه بر غذا انگشتانشان را هم میل کنند ولی حتی وقتی یک آب‌دوغ‌خیار ساده می‌خواهد درست کند، در کمال تعجب انگشتش

را روی اجاق گاز می‌سوزاند. آقای میم همیشه ادعا می‌کند اگر فرمان اقتصادی کشور دست او بود سرمایه‌های کشور را چندان برابر می‌کرد اما در عین حال خودش می‌گوید نفهمیدم پول فروش خانه‌ای که پارسال به ارث بردم کجا و چطور خرج؟! او همه را توصیه به تحمل و بردباری می‌کند، اما خودش بارها در حالی دیده شده است که قفل فرمان به دست سر جای پارک با همسایه‌ها نزاع می‌کند.

هر وقت خبری درباره پرتاب ناموفق یک موشک در یک کشور منتشر می‌شود، می‌تواند تا مدت زیادی درباره علت پرتاب‌های ناموفق موشک‌به‌فضا صحبت کند اما وقتی پرسش بر او می‌گوید یک موشک کاغذی برایم بساز یک موشک می‌سازد که به محض پرتاب جلوپایش می‌افتد. آقای میم معتقد است باید زندگی‌مان را بر اساس اهداف معنوی تنظیم کنیم نه مادی، ولی خودش قبل از ساعت بیست‌وچهار شبی که قرار است یارانه‌ها واریز شود کنار دستگاه عابربانک می‌ایستد.

درباره اهمیت نظم و انضباط و تأثیر بسزای آن