



فلسطین پارتی اسلام است

SHAHRARANEWS.IR  
۲۳  
۲۹  
۱۵  
۱۰  
۲۳  
۱۴۴۵  
۲۴  
صفحه: ۱۶  
صفحه روزنامه: ۸۰  
شماره: ۴۰۵۷  
تومان: ۴۰۰۰

## سیمان در کش وقوس دعوی مسئولان

برخی دست اندرکاران از لزوم خروج این محصول از بورس برای کنترل قیمت مسکن می گویند

۹

یادداشت  
**ضرورت شناخت  
استعمار نوین**  
علی غمامی  
استاد دانشگاه باقرالعلوم(ع)

وقتی از مفهوم استقلال فرهنگی حرف می‌زنیم، دقیقاً منظورمان چیست؟  
برای اینکه مفهوم استقلال فرهنگی را بفهمیم، باید به مفهوم مقابل آن توجه کنیم. مفهوم مقابل آن در علوم اجتماعی به استعمار فرهنگی تعبیر می‌شود. از نظر تاریخی، استعمار در گذشته بیشتر استعمار زمین بوده است و مثلاً پادشاه انگلستان وارد هندوستان می‌شده و زمین‌ها را تصاحب می‌کرده و کارگرها را به کار کردن روی آن زمین‌ها مشغول می‌کرده است، اما الان تقریباً این سنخ از استعمار را نمی‌بینیم. زمین‌ها دیگر زمین‌های مادی نیستند، بلکه زمین بازی عوض شده است. مثلاً در حوزه فرهنگ اگر بخواهیم مثال بزنیم، فرهنگ مصرف است. وقتی جامعه‌ای تحت تأثیر تبلیغات، دچار مصرف‌گرایی می‌شود، این مصرف‌گرایی نوعی استعمار است. این شیوه استعمار از طریق تبلیغات گسترش پیدا کرده و آن جامعه را به کالایی وابسته می‌کند. درواقع این مردم زحمت می‌کشند و پول خود را برای خرید کالاهایی که کارتل‌های بزرگ اقتصادی در حال تولید آن‌ها هستند، هزینه می‌کنند، بنابراین این یکی از الگوهای استعماری است.  
یکی از الگوهای دیگر استعمار، استعمار رسانه‌ای است. در این نوع از استعمار، فرد به محصولات رسانه‌ای آن‌ها وابسته می‌شود. حالا این محصولات رسانه‌ای ممکن است خبری، سرگرم‌کننده یا آموزشی باشد، مثلاً بخش عمده‌ای از اخباری که در سراسر دنیا منتشر می‌شوند، توسط رسانه‌های آژانس‌های بزرگ خبری تولید می‌شوند و این خبر، خبری است که باعث می‌شود جامعه مخاطب به این خبر وابسته شود و به همان کارگرانی تبدیل شوند که آن‌ها دوست دارند.  
یکی از بدترین الگوهای استعماری، استعمار مجازی است. در این نوع استعمار، ما دیگر پول نداریم، بلکه اطلاعات، ارزشمند هستند. به عنوان مثال وقتی از نرم‌افزارها یا گوگل استفاده می‌کنیم، کلان داده‌هایی تولید می‌شوند که این کلان داده‌ها ذی‌قیمت و ارزشمند هستند و در اختیار دیگران قرار می‌گیرند، ولی این کار را بدون اینکه هزینه‌ای دریافت کنیم، انجام می‌دهیم. مانند همان کارگرانی که روی زمین‌ها مشغول به کار بودند. پس استعمار ناشی از مصرف‌گرایی، استعمار ناشی از مدیریت، استعمار ناشی از مصرف رسانه‌ای، استعمار ناشی از فضای مجازی را ذکر کردیم که انواع مختلف استعمار نوین و جدید و حتی پسامدرن هستند که افراد در این نوع استعمار، احساس رضایت هم می‌کنند.  
بهترین اقدام این است که این الگوهای جدید استعمار را در حوزه فرهنگ به مردم معرفی کنیم تا متوجه شوند که کجا باید مقاومت کنند و کجا باید بایستند...

ادامه

# توافق برد-برد برای عمران شهر

با موافقت شهرداری و مالکان زمین‌های بزرگ‌مقیاس، ۵ هزار هکتار از اراضی بایر در محدوده شهر تعیین تکلیف می‌شود

۳



کاشی‌پزان و کاشی‌کاران از وضعیت این هنر در مشهد می‌گویند

## هنری که در کوره تکنولوژی می‌سوزد

۱۱

رئیس کمیسیون سامان‌دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

### تلاش برای احیای نیمی از بافت فرسوده شهر

محله ۴۰۳

پزشک محله طلاب دغدغه ترک اعتیاد متانادان را دارد

### نسخه‌هایی برای بازگشت به زندگی

محله ۴۰۳

ساعتی باخیراندیش افغانستانی که در آغاز سال تحصیلی دل دانش‌آموزان زیادی را شاد کرد

### مهربانی بدون مرز

شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین و تازه‌ترین رویدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

چگونه از اصالت علامت استاندارد کالا مطمئن شویم؟



مدیر کل استاندارد خراسان رضوی گفت: با ارسال کد ۱۰ رقمی زیر علامت استاندارد کالاها به شماره سراسری ۱۰۰۰۱۵۱۷ می‌توان از اصالت آن علامت اطمینان حاصل کرد.

قیمت بخاری در مشهد ۱۰ تا ۲۰ درصد زیر قیمت کارخانه



رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی مشهد گفت: اکنون بخاری ۱۰ تا ۲۰ درصد زیر قیمت کارخانه به فروش می‌رسد و فروش آن نیز بیش از ۵۰ درصد نسبت به سال گذشته کاهش داشته است.

شهید نیروی انتظامی که اشرار را کلافه کرده بود



شهید حسین براتی گل‌خندان، شهید نیروی انتظامی است که در عین نابوری سال ۱۳۷۱ به دست اشرار به شهادت رسید.

پویانمایی مشهدی در جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان



پویانمایی «مسافری از گانورا» یکی از آثار راه‌یافته مشهدی به سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان بود که توانست تندیس فرهنگ بنیان به انیمیشن و تندیس ویژه ستاد ملی خانواده و جوانی جمعیت این جشنواره را از آن خود کند.

## سرپرست سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی اعلام کرد پیگیری استانی برای تأمین منابع مالی ساخت متروی مشهد



خبر

ساخت خطوط مترویی در مشهد علاوه بر اینکه یکی از کلان‌پروژه‌های شهرداری مشهد محسوب می‌شود و مدیریت شهری به صورت سالیانه بخش درخور توجهی از منابع مالی خود را صرف ساخت آن می‌کند، جزو پروژه‌های ملی هم به‌شمار می‌آید و دولت نیز دغدغه ساخت آن را دارد. البته منابع مالی شهرداری به تنهایی جوابگوی ساخت متروی مشهد نیست، از همین‌رو در سنوات مختلف مصوباتی را دولت برای کمک به تأمین مالی این پروژه داشته که البته در برخی مواقع این کمک‌ها فقط روی کاغذ بوده و عملی نشده است. در همین راستا مدیران شهری مشهد همیشه در حال پیگیری برای تحقق این مصوبات هستند و در کنار مدیران شهری، مدیران استانی نیز پیگیری‌های خود را برای این پروژه در دستور کار دارند. در همین راستا روز گذشته سرپرست سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی به همراه حسن موحدیان، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، با حضور در کارگاه‌های مختلف ساخت خطوط مترویی مشهد در جریان آخرین وضعیت ساخت این پروژه بزرگ شهری و البته مشکلات مالی آن قرار گرفت و اعلام کرد که موضوع تأمین مالی پروژه متروی مشهد به‌عنوان یکی از اولویت‌های استان از طریق نهادهای استانی نیز در دست پیگیری است.

متروی مشهد یکی از پروژه‌های حیاتی سیدجمال‌الدین حسینی در گفت‌وگو با شهرآرا درباره بازدید روز گذشته‌اش از مراحل ساخت متروی مشهد گفت: دیروز با حضور در کارگاه‌های ساخت مترو، آخرین وضعیت ساخت این پروژه بزرگ را بررسی کردیم. به‌طور قطع پروژه قطار شهری مشهد یکی از کلیدی‌ترین و حیاتی‌ترین پروژه‌های استان و شهر مشهد محسوب می‌شود.

وی یکی از مشکلات مهم پیش‌روی

پروژه ساخت متروی مشهد را منابع مالی عنوان کرد و افزود: خوشبختانه مجموعه مدیریت شهری در این پروژه فعال است تا بتواند ساخت خطوط ریلی در این شهر را هرچه‌زودتر تکمیل و تمام کند.

سرپرست سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی ادامه داد: عملیات ساخت ایستگاه سلامت مربوط به خط ۲ قطار شهری مشهد یکی از اولویت‌های اسامال شهرداری است و ظاهراً ۲۵۰ میلیارد تومان هم برای ساخت این ایستگاه در بودجه شهر آمده است. اما شهرداری شاید نتواند به صورت کامل تخصیص ساخت این ایستگاه را داشته باشد.

وی با بیان اینکه در استان نمی‌توان کمک‌های برای ساخت پروژه ملی متروی مشهد داشت، تصریح کرد: البته ما برای تأمین مالی این پروژه در سطح ملی پیگیری خواهیم کرد تا بتوانیم منابع و اعتباراتی برای این پروژه و به‌ویژه خط ۳ قطار شهری داشته باشیم.

سرعت گرفتن فعالیت کارگاه‌های ساخت مترو از آبان‌ماه حسینی ادامه داد: در این بازدید خوشبختانه شاهد بودیم که پیشرفت کار پروژه مطابق با هزینه‌کرد مالی انجام شده است، هر چند کارگاه‌ها به‌صورت کامل فعال نبودند و برای سرعت‌گیری فعالیت کارگاه‌ها، نیاز به منابع مالی

است، اما با اعلام مدیران شهری، از آبان و با تزریق منابع شهری به این پروژه، عملیات ساخت در کارگاه‌های مختلف سرعت خواهد گرفت.

همانگی مدیریت استان و شهر برای تأمین منابع مالی مترو

وی در ادامه تأکید کرد: برای تأمین منابع مالی این کلان‌پروژه شهری مشهد، نیاز است که مجموعه استان شهرداری همت لازم را برای تأمین منابع مالی از سطح کشوری داشته باشند. با توجه به اینکه موضوع مترو یکی از پروژه‌های زیرساختی است و خیلی نمی‌توان الگوی اقتصادی برای کلان‌کشوری برای این پروژه کار سختی

است. سرپرست سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی بیان اینکه برای ساخت شش کیلومتر ابتدایی خط ۳ از میدان شهدا تا پایانه مسافربری امام‌رضا(ع) با سه ایستگاه، منابع ۶ هزار میلیارد تومانی نیاز است که تأمین این منابع به‌طور قطع کار سختی خواهد بود، گفت: البته راه‌هایی وجود دارد که بتوان از مسیرهای مختلف برای این پروژه تأمین مالی داشت. به عنوان نمونه با افزایش هزینه تردد خودروهای شخصی در شهر و صرف منابع حاصل از این اقدام برای ساخت مترو، می‌توان کمک‌هایی به این پروژه داشت.



رهبر معظم انقلاب در دیدار رهبر جنبش اسلامی نیجریه تأکید کردند

## فلسطین و غزه مظهر قدرت اسلام

۲

گلایه آموزگاران

از آزمون آموزگاری

مدیرکل آموزش و پرورش استان: معاینه پزشکی و مصاحبه هم از ملاک‌های پذیرش بود

۴

چالش توزیع شیرخشک  
میان افراد فاقد هویت

۲

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد اعلام کرد

مشوق‌های بیشتر برای فعالان  
حوزه ساخت‌وساز

۳

تهدید بزرگ، نه

جفای بزرگ، بله

گفت‌وگو با اسماعیل امینی، استاد زبان و ادبیات فارسی، درباره ویراستاری فوری و پیامدهای آن

۱۰

چشم‌پزشکی بی‌بلا

آمارهایی که باید جدی گرفته شوند تا زمینه بیماری‌های چشمی در جامعه کمتر شود

۱۲

## چالش توزیع شیر خشک میان افراد فاقد هویت

طبق اعلام دانشگاه علوم پزشکی مشهد، برنامه مشخصی برای توزیع شیر خشک در میان افراد فاقد هویت وجود ندارد

سعيدة آل ابراهيم ا توزیع شیر خشک با ثبت کد ملی در حالی از ۲۰ مهرماه در کشور و به تبع آن در مشهد شروع شده است که هنوز برخی ابعاد اجرای این طرح در هاله‌ای از ابهام قرار دارد، یکی از مصداق‌های این ماجرا نیز نحوه توزیع شیر خشک برای اتباع خارجی و افراد بی هویت است که فاقد هر گونه کد ملی برای دریافت شیر خشک هستند، مسئله‌ای که سرپرست معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد به آن این‌طور پاسخ داد: در داروخانه‌های شهر برنامه مشخصی برای دریافت شیر خشک توسط افراد بی هویت نداریم. گفته‌های علی روحبخش در حالی است که هفته گذشته منوچهر دادگرنژاد، مدیر کل امور فرآورده‌های طبیعی، سنتی و مکمل سازمان غذا و دارو، گفته بود: برای اتباع و افراد فاقد شناسنامه از معاونان غذا و داروی سراسر کشور خواسته‌ایم که با همکاری اداره ثبت استانی، یک کد مجازی تهیه و به ما اعلام شود تا برای اتباع و افراد فاقد شناسنامه نیز سهمیه در نظر گرفته شود. در مجموع داروخانه‌ها موظف‌اند به هر کسی که با کد ملی مراجعه کرد شیر خشک دهند. روحبخش در گفت‌وگو با شهرآر۴ اظهار کرد: برای اتباع خارجی کد تعریف شده است که باید آن را دریافت کنند و سامانه توزیع شیر خشک آن را قبول خواهد کرد. او درباره نحوه اجرای این طرح برای سایر افراد بی هویت گفت: جواب مشخصی برای این موضوع ندارم. این افراد باید از طریق بهزیستی پیگیری کنند تا مسئله برایشان حل شود.

روحبخش درباره داروخانه‌هایی که بدون ثبت کد ملی شیر خشک توزیع می کنند، بیان کرد: از طریق سامانه تیتیک بر داروخانه‌ها نظارت داریم. تا پایان هفته این موارد را بررسی می کنیم و در صورتی که داروخانه‌ای همکاری نکند، از لیست حذف می شود.
● قطع سهمیه داروخانه‌ای که کد ملی ثبت نمی کند

او با بیان اینکه مشهد در روز اول اجرای این طرح بالاترین میزان ثبت در کشور را داشته است، اظهار کرد: برای رسیدگی به داروخانه‌هایی که کد ملی را ثبت نمی کنند، باید یک هفته زمان بگذرد، زیرا ممکن است متقاضی نداشته و بنابراین شیر خشک توزیع نکرده باشند. باید مطمئن شویم که شیر خشک به دست داروخانه رسیده است. زمانی که به اطلاعات مطمئن در این باره برسیم، اولین برخورد قطع سهمیه این داروخانه‌ها خواهد بود.

روحبخش که ۱۸ مهرماه اعلام کرده بود «با اجرای این طرح، حداکثر هشت قوطی شیر خشک در ماه به سرپرست خانوار تعلق می گیرد»، اظهار کرد: سامانه اصلاح نشده و امکان دریافت پانزده شیر خشک با هر کد ملی وجود دارد. در حالی که هنوز نظرامن به همان هشت قوطی شیر خشک است. این سهمیه برای یک ماه است و هشت قوطی یک جا توزیع نمی شود. زیرا به این اندازه شیر خشک نداریم و در حال مدیریت هستیم. اما سهمیه افراد برای یک ماه باقی است و به مرور می توانند آن را دریافت کنند.

## چین خبر

## تأکید رئیس کل دادگستری استان بر برخورد سریع با مخلین امنیت اجتماعی

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی بر برخورد سریع و قاطع با ارادل و اوپاش و مخلین امنیت اجتماعی تأکید کرد.

به گزارش مدیریت روابط عمومی دادگستری استان، حجت الاسلام و المسلمین حمزه خلیلی در جلسه شورای معاونان دادسرای عمومی و انقلاب مرکز استان گفت: نباید اجازه دهیم ارادل و اوپاش با قدرت نمایی جان، مال و ناموس مردم را تهدید کنند؛ بنابراین باید به پرونده‌های سرقت‌های مسلحانه و امنیتی با قاطعیت رسیدگی و رأی آن‌ها صادر شود.

## جبران کمبود معلم در استان با استفاده از دانشجو معلمان

به گزارش ایرنا، حبیب‌ا... تقی پور، رئیس امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی گفت: در راستای فراخوان اداره کل آموزش و پرورش استان، دانشجوی معلمان دختر و پسر دانشگاه فرهنگیان بیش از ۱۵ هزار ساعت آموزشی در مقاطع مختلف تحصیلی در آموزشگاه‌های استان تدریس می کنند که این مشارکت فعال، بخش اعظم کمبود نیروی انسانی آموزش و پرورش را برطرف کرده است.

## ماندگاری هوای پاییزی در استان تا فردا

بر اساس اعلام مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی، هوای خنکی که از روز جمعه مناطق مختلف استان را فرا گرفته، تا صبح روز دوشنبه هفته جاری ماندگار است. به گزارش ایرنا، دمای هوا از صبح دوشنبه مجدد روند افزایشی به خود می گیرد و دما در نقاط مختلف خراسان رضوی معتدل می شود.

همچنین بارش‌ها در مناطق کوهستانی شمال خراسان رضوی ادامه دارد که البته شدت آن نسبت به روزهای گذشته کمتر خواهد بود. افزایش باد نیز پدیده دیگری است که طی روزهای آینده مرکز و نوار شرقی خراسان رضوی را در برمی گیرد که در برخی ساعات کاهش دید در این مناطق دور از انتظار نخواهد بود.

# شهریار

## اشاره

## ۵۲

## ↓

# ۳۳

## چهار روز

## خبر روز

از نمایش‌های هنری در بوستان‌ها گرفته تا آثار سینمایی و حتی تولیدات غیر رسمی فضای مجازی، حقیقت این است که امروزه فعالیت‌های گسترده‌ای به همت هنرمندان خراسانی در حوزه‌های مختلف صورت می گیرد، اما نقد منصفانه به همه این تلاش‌ها، عملکرد جزیره‌ای و غیره‌فمندی است که سبب می شود بسیاری از آثار تولید شده و البته هنرمندان صاحب سبک مشهد و استان ناشناس باقی بمانند. بر همین اساس، دستور کار اصلی یکصد و چهل و دومین جلسه شورای فرهنگ عمومی استان تصویب طرحی بود که بر مبنای آن، یک کمیته ویژه و متمرکز متشکل از هفت سازمان فرهنگی تراز استان، مسئولیت جریان سازی، ساختاردهی و هدفمندسازی همه آثار هنری را بر عهده بگیرد.

- هویت زیارتی مشهد در اولویت

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی در ابتدای این جلسه، هنر را از جمله بسترهای اصلی جنگ نرم دانست و تأکید کرد که هیچ کس منکر اهمیت هنر نیست اما باید به این نکته توجه کرد که نگاه به هنر باید به محوری جریان انقلاب اسلامی و کارکردهای زیارتی باشد، زیرا مشهد شهر امام رضا<sup>ع</sup> است و اقتضات فرهنگی خاص خود را دارد.

به گفته آیت‌ا... سید احمد علم الهدی، ویژگی برجسته جریان هنری انقلاب آن است که در خدمت دین قرار می گیرد و به همین ترتیب، باید هنرمندانی تربیت

گروه خبرا رهبر معظم انقلاب قدرت روزافزون اسلام در جهان را به رغم توطئه‌های گسترده نتیجه مجاهدت‌ها دانستند و با اشاره به شرایط فلسطین اشغالی و به ویژه غزه گفتند: امروز یکی از مظاهر قدرت اسلام همین مسائلی است که در فلسطین در حال روی دادن است.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای پیش از ظهر امروز در دیدار شیخ ابراهیم زکراکی، رهبر جنبش اسلامی نیجریه، و همسر وی، با قدردانی از مجاهدت‌های او

## پیشرفت ۱۳درصدی انتقال آب از دریای عمان



رهبر معظم انقلاب در دیدار رهبر جنبش اسلامی نیجریه تأکید کردند

# فلسطین و غزه، مظهر قدرت اسلام

فلسطین کمک کنند.

روزهای اخیر فلسطین به ویژه بمباران‌ها و شهادت زنان و کودکان و مردان، دل انسان را مجروح می کند. اما بخش دیگری از این قضایا نشان دهنده قدرت باورنکردنی اسلام در فلسطین است و با لطف و عنایت خداوند متعال این حرکتی که در فلسطین آغاز شده است، به پیش خواهد رفت و منجر به پیروزی کامل فلسطینی‌ها خواهد شد. ایشان خاطر نشان کردند: همه در روزبه روز در حال گسترش خوانند و افزودند: امروز حرکت اسلامی در نقاط

مجری مطالعات طرح انتقال آب از

دریای عمان به شرق کشور در خصوص آخرین وضعیت این طرح گفت: این طرح در هجده جبهه کاری از جاپهار تا مشهد، فعال و پانزده جبهه نیز در دست ابلاغ است که میزان پیشرفت واقعی کل طرح تاکنون ۱۳.۸درصد است.

به گزارش ایرنا، علی عبداللّهی اظهار

کرد: اکنون مسیرسازی و خاک‌برداری این طرح در خراسان رضوی در دست اجراست و لوله‌گذاری طرح نیز در مسیر سیستان و بلوچستان در حال اجراست. به گفته او، خط اصلی این طرح ۱۳۴۰ کیلومتر و طول مسیر انشعاب سنگان خواف نیز ۱۳۸ کیلومتر است.

او ادامه داد: در مسیر اجرای این طرح نوزده باب ایستگاه پمپاژ تعریف شده و دو تونل انتقال آب شامل تونل آب‌بر

# کمیته متمرکز هنری تشکیل می شود

این کمیته مسئولیت جریان سازی و هدفمندسازی همه آثار هنری را در خراسان رضوی بر عهده می گیرد



که در بیشتر مواقع، پراکنده و جزیره‌ای است، باعث می شود وفاقی و انسجام مطلوب میان تولیدات مختلف هنری به وجود بیاید و اثرگذاری آن‌ها را مضاعف کند. برعکس این روند، در مواردی هم که مصوبه‌ای به مرحله اجرا می رسد، بازهم کار گروه هنری شورا می تواند آن را به گونه‌ای هدفمند به تشکل‌های هنری و فرهنگی مردمی محول کند.

به گفته او، تأیید برنامه‌های عملیاتی هر تشکل، ایجاد هماهنگی میان مجریان فرهنگی هنری و ابلاغ مصوبات شورای فرهنگ عمومی، سه دستور کار اصلی کار گروه هنری استان خواهد بود. نظری همچنین در پاسخ به درخواست مدیران برخی دستگاه‌های فرهنگی برای عضویت دائم در این کمیته تصریح کرد که نیاز نیست همه دستگاه‌ها

که می گوئیم کمیته هنری استان باید متمرکز بر انسجام بخشی به فعالیت‌های هنری باشد تا اگر مثلاً نمایش ویژه‌ای توسط شهرداری در یک بوستان اجرا شد و رویداد تراز و ویژه‌ای بود، این اثر بتواند در کل استان به اجرای عمومی برسد.

- آثار هنری هدفمند می شوند

استاندار خراسان رضوی هم تأکید کرد که کمیته هنری استان نباید به موازی کاری با شورای فرهنگ عمومی بپردازد و براین اساس ضرورت دارد پدرازش محتوای هنری در کمیته صورت بگیرد، اما مسئولیت تصویب و تأیید نهایی آن همچنان بر عهده شورای فرهنگ عمومی استان باشد.

یعقوبعلی نظری ادامه داد: سازمان دهی و اطرافیان‌ش داشته باشد. اینجاست



خواندند و خطاب به آنان گفتند: شما مصداق مجاهد حقیقی فی سبیل ا... هستید و امیدواریم که بتوانید مجاهدت خود را ادامه دهید.

مختلف دنیا همچون آفریقا، آسیا، اروپا و شمال آمریکا در حال گسترش است. رهبر معظم انقلاب در بخش دیگری از سخنان خود دیدار با شیخ زکراکی و خانواده وی را بسیار خوشحال کننده

«جاوشیر» به طول ۱۲.۲ کیلومتر و تونل «کامه» به طول ۱.۳ کیلومتر اجرا می شود.

به گفته عبداللّهی، حجم قراردادهای منعقدۀ کل طرح ۱۵.۵ هزار میلیارد تومان و نیز ۱۱۹ میلیون یورو است و هزینه‌های سرمایه گذاری مورد نیاز در کل طرح نیز ۱۶۱ میلیارد تومان است. زمان بندی اجرای این طرح تا مشهد پایان سال ۱۴۰۵ و اجرای آن تا زاهدان پایان سال ۱۴۰۳ است.

عضو این کارگروه باشند، زیرا این یک نهاد تخصصی است که به کم و کیف برنامه‌های تدوین شده در هر دستگاه رسیدگی خواهد کرد و در دستور کار، از سازمان‌های غیرعضو به اقتضای ماهیت عملکردی آن‌ها کمک خواهد گرفت.

● تصویب عضویت ۷ دستگاه فرهنگی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هم ضمن تشریح اهداف و جزئیات فعالیت کمیته متمرکز هنر خراسان رضوی بیان کرد: خوشبختانه در سال‌های اخیر، جریان سازی مطلوبی در واکنش به حملات نرم دشمن در عرصه هنر صورت گرفته اما حقیقت این است که همچنان نبود هماهنگی میان نهادهای هنری باعث می شود بعضی اوقات شرایطی به وجود بیاید که بایک کار هنری موفق کمتر مورد توجه قرار بگیرد یا با موازی کاری، برنامه‌های هنری به صورت جزیره‌ای اجرا شوند.

است، باعث می شود وفاقی و انسجام مطلوب میان تولیدات مختلف هنری به وجود بیاید و اثرگذاری آن‌ها را مضاعف کند. برعکس این روند، در مواردی هم که مصوبه‌ای به مرحله اجرا می رسد، بازهم کار گروه هنری شورا می تواند آن را به گونه‌ای هدفمند به تشکل‌های هنری و فرهنگی مردمی محول کند. به گفته او، تأیید برنامه‌های عملیاتی هر تشکل، ایجاد هماهنگی میان مجریان فرهنگی هنری و ابلاغ مصوبات شورای فرهنگ عمومی، سه دستور کار اصلی کار گروه هنری استان خواهد بود. نظری همچنین در پاسخ به درخواست مدیران برخی دستگاه‌های فرهنگی برای عضویت دائم در این کمیته تصریح کرد که نیاز نیست همه دستگاه‌ها مخاطب قرار بگیرند.

**آگهی فراخوان - انبارهای ضایعات**

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۴

موضوع:

**سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد نسبت به احداث مجتمع های ساماندهی جهت انتقال انبارهای ضایعات اقدام نماید . لذا به تمامی متقاضیان انبارهای ضایعات که در داخل شهر و محدوده خدماتی شهرداری مشهد و همچنین داخل حریم میادرت به جمع آوری و انبار می نمایند، اعلام میگردد حداکثر تا پایان مهرماه سال جاری جهت ثبت نام و تشکیل پرونده به نشانی ذیل مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه، ضمن معافیت از فعالیت ایشان، اقدامات قانونی در خصوص قطع انشعابات آب، برق و گاز محل فعالیت اقدام خواهد شد و پس از آن نیز امکان فعالیت ایشان در مجتمع های ساماندهی در نظر گرفته شده مقصور نخواهد بود.**

نشانی سازمان: مشهد مقدس- خیابان صدف- نبش صدف ۷، سازمان ساماندهی مشاغل شهری (اداره ساماندهی مشاغل رسمی)

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۵۶ و ۳۱۳۹۸۰۹۶ و ۳۱۳۹۸ تماس حاصل نمایید.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۴/۹۴۶/۱۶۳/۸۹۹ ریال

امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸

**آگهی مناقصه عمومی**

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۶

موضوع:

**احداث مصلى کوهشار**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rtk.ir](http://www.rtk.ir) نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۴/۹۴۶/۱۶۳/۸۹۹ ریال

امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸

**آگهی مناقصه عمومی**

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۷

موضوع:

**بهبودی و بازسازی مجتمع فرهنگی – مذهبی بوستان جهان شهر**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rtk.ir](http://www.rtk.ir) نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۴/۳۷۱/۱۴۶/۵۰۶ ریال

امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸

**آگهی تجدید مناقصه عمومی**

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۹

موضوع:

**تهیه و اجرا دیزل ژنراتور (باکانوپی) روشنایی اضطراری بوستان کوهشار**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rtk.ir](http://www.rtk.ir) نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۴/۱۱۶/۷۵۴/۵۰۸ ریال

امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸

**آگهی مناقصه عمومی**

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۶

موضوع:

**ساماندهی و بهینه سازی میدان مشق شهدای لشکر ثامن الائمه ع و محدوده اطراف داخل بوستان جهان شهر**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rtk.ir](http://www.rtk.ir) نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۶۹/۸۴۷/۰۳۳/۰۵۲ ریال

امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸

**آگهی تجدید مناقصه عمومی**

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۵

موضوع:

**مرمت و باز پیرانی جداره و کفسازی جلوخان جنت (باز افرینی – زود بازده)**

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rtk.ir](http://www.rtk.ir) نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۹/۶۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸

## مشوق‌های بیشتر برای فعالان حوزه ساخت‌وساز



معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد در فعال شدن مشوق های ویژه حوزه ساختوساز، علاوه بر طرح ۲۵ درصد تخفیف عوارض خبر داد. قاسم زوکی نژاد گفت: ابلاغ طرح های تفصیلی حوزه های برنامه ریزی شهر مشهد سه تغییرات گسترده در کاربری و ضوابط شهرسازی املاک و اراضی شده است و توجه این طرح ها به توسعه محوهای تجارتی عملکردی، سبب افزایش متقاضیان مجوز و گواهی ساختمانی با بهره برداری شده است. او افزود: در راستای پاسخگویی به تقاضای مودیان بهره برداری فضای تجاری، افزایش تحقق پذیری طرح مشوق شهری و بهره برداری از ظرفیت لحاظ شده در این طرح ها، شهرداری مشهد عوارض ویژه ای علاوه بر تخفیف پرداخت نقدی ۲۵ درصدی در نظر گرفته است که از آن جمله می توان به کاهش ۱۵ درصدی عوارض زیربنای تجاری، کاهش عوارض زیربنای تجاری در طبقات و مشاعات آن و اعطای معافیت به برخی فضاهای مشاعی اشاره کرد.

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد بیان کرد: مجموعه‌های مشمول عوارض ارزش افزوده تغییر کاربری عرصه نیز که با عنایت به تغییر طرح برای ایشان ارزش افزوده ایجاد شده است، از تخفیف ۳۰ درصدی برخوردار خواهند بود.

قاسم زوکی نژاد ابراز امیدواری کرد که با همراهی و کمک مراجع قانونی، مصوبه مشوق‌های رشد تولید در حوزه ساخت‌وساز هرچه سریع‌تر اجرایی شود و شهروندان و فعالان حوزه ساخت‌وساز با مدنظر قراردادن محدودیت زمانی موجود در مصوبه، با پیش‌بینی‌های لازم از مزایای آن به‌صورت حداکثری بهره‌مند شوند.

خبیر

## لزوم استفاده از شیوه‌های مصالحه‌گری در حوزه سدمعبر

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به برگزاری کلاس‌های آموزشی شهر ترمیمی با موضوع‌های سد معبر و جرائم شهری، افزود: حوزه سد معبر علاوه بر تکلیف قانونی، دارای رویکرد اجتماعی و فرهنگی است و برپایه این رویکرد در ایجاد انضباط شهری و بر خروج با شکست سد معبر بیشتر باید به تلاش‌ها و موفقت‌های شهر، بیشتر توجه داشت.

به گفته احسان تجاری مقدم، دبیرخانه شهر ترمیمی با محوریت تأکید بر کیفیت‌واژه‌های صداقت‌محوری برای کارشناسان و ناظران سدمعبر کارگاه آموزشی برگزار شد که است علاوه بر کاهش کثرت سدمعبر و ایجاد انضباط آموزشی، رضایتمندی شهروندان ارتقا یابد. وی تصریح کرد: در این کارگاه‌ها استفاده از شبیه‌واره‌ها، مصالحه‌گری و مدیریت موضوع مشابه شهرواهی حل اختلاف به‌جای استفاده از روش‌های قهری آموزش داده می‌شود.

## اتوبوس‌های شهر منطبق با نیاز معلولان

مشاور شهردار در امور افراد دارای معلولیت گفت: در بحث رفت‌وآمد افراد دارای معلولیت، شورای اسلامی شهر هرسال کمک‌هایی می‌کند و امسال نیز با مصوبه ششور، سهم دانش‌آموزان را شهرداری پرداخت می‌کند.

شماون شهری افزود: از ابتدای دوره ششم با دروغه شهر دسترس‌پذیر اقدامات را آغاز کردیم و تاکنون اتفاقات خوبی رقم خورده است. از دیگر اقدامات می‌توان به توجه به این افراد در مطالعات پروژه‌ها اشاره کرد. همچنین همه اتوبوس‌های خرید شده باید مناطق با ضوابط افراد دارای معلولیت بایند.

پشتوانه تخصصی داشته باشد و از تصمیم‌گیری پشت درهای بسته پرهیز کند. بنیم، عضو شورای اسلامی شهر اظهار کرد: از همه علاقه‌مندیان، صاحب‌نظران، سرمایه‌گذاران و استادان و دانشجویان دعوت می‌شود که با مراجعه به سایت معاونت شهرسازی شهرداری مشهد ضمن ملاحظه پیش‌ طرح سند بلندمدت شهرسازی مشهد، در کارگروه‌های تخصصی و فراخوان‌هایی که شهرداری اطلاع‌رسانی خواهد کرد، شرکت کنند.

و معماری، این سند در مرحله تدوین و بررسی است. ضمیری با بیان اینکه یکی از دغدغه‌های جدی ما، بهره‌گیری از نظرات متخصصان و کارشناسان برای غنا بخشی به این سند است، ادامه داد: اگر به دنبال ضمانت اجرایی و تحقق اسناد این چنینی هستیم، باید



اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، حمید ضمیری با اشاره به «سند بلندمرتبه سازی شهر مشهد»، افزود: این سند یکی از اسناد اعلام طرح در سطح جامع بوده، اما متأسفانه با گذشت حدود ۱۰ سال، همچنان ابلاغ نشده و بلا تکلیف است. به گفته وی، خوشبختانه با پیگیری های کمیسیون شهرسازی

**چهارم روز**

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد گفت: فراخوان دریافت نظرات تخصصی سازمان‌های مرتبط در امر بلندمرتبه‌سازی شهر مشهد، در راستای تعامل حداکثری با سازمان‌های مربوط و ایجاد توافق نسبی بین سرمایه‌گذاران، مدیران شهری، مرمایه‌ها و نهادهای ذی‌نفع و از نفوذ شهر مشهد منتشر شد. به گزارش پایگاه

بهره‌گیری  
از نظرات  
تخصصی در  
تدوین سند  
بلندمرتبه‌سازی

# توافق برد\_ برد برای عمران شهر

با موافقت شهرداری و مالکان زمین‌های بزرگ‌مقیاس، ۵ هزار هکتار از زمین‌های بایر در محدوده شهر تعیین تکلیف می‌شود

## گزارش خبری



روزنامه نگار

یکی از مشکلات محدوده  
بزرگ مشهد وجود زمین‌های  
بزرگ مقیاسی است که در  
گذشته با کاربری کشاورزی  
فعال بودند. اما پس از اینکه شهر  
بزرگ شد و روستاهای مختلف  
به محدوده شهری اضافه شدند.  
این زمین‌های بزرگ یا همچنان  
کاربری کشاورزی در داخل محدوده، چهره شهر  
نازیم کرده یا بدتر از آن، سبب بروز بسیاری  
از مشکلات و معضلات اجتماعی برای شهروندان شده بودند. پیش از ابلاغ طرح‌های  
تفصیلی جدید شهر مشهد، تعیین تکلیف این  
زمین‌ها دارای شرایط خاصی شد، اما با ابلاغ  
اجرای طرح‌های تفصیلی، این امکان نه  
رای شهرداری و هم برای مالکان این زمین‌ها  
بجاد شده است تا با مراجعه به شهرداری، به  
ضمیمت زمین‌هایشان رسیدگی کنند و پرداخت  
سهام‌های خدماتی شهر، از زمین‌هایشان بر  
پس‌اس طرح تفصیلی به‌صورتی جدید بهره‌مند  
شوند.

● توافق با بزرگ مالکان

نیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای  
سلامی شهر مشهد درباره نگاه شهرداری به  
مینی های پایر و کارهای بزرگ مقیاس با  
برای برپایی و غیرانتفاعی در محدوده شهری  
بر اساس طرح های تفصیلی، گفت: این زمین ها  
اکنون کاربری شان تثبیت نشده و از همین رو  
رستی در اختیار مالک گذاشته است اما  
ساحیان آن ها شهرداری با حضور مشاور طرح  
واقعی با هم داشته باشند تا سهم سرانه های  
ندمانی در زمین ها مشخص شود و براساس  
فصلنامه مالک توافق صورت گیرد.  
ضمیمه می افزود: البته این توافق باید به  
میسون داده استاندارد بود تا کاربری  
مین ها تعیین شود؛ بدین صورت که برای  
میین کاربری زمین و براساس برخی شاخص ها  
استاندارد ها توافق صورت می گیرد تا هم مالک  
میین به خواست های پرسد هم شهر از سرانه های  
ندمانی خودش بهره مند شود.

● شمال شرق، دارای بیشترین زمین بزرگ مقیاس

ی‌ها بیان اینکه بیشتر زمین‌های بزرگ مقیاسی شهید در پهنه شمال شرقی قرار دارد، تصریح می‌شود: در راستای تعیین تکلیف این زمین‌ها برقی ندارد که مالک فردی حقیقی یا حقوقی باشد. برخی مالکیت‌های این زمین‌ها متعلق استان قدس رضوی است. بنابراین مالک زمین چه حقیقی و چه حقوقی باشد، براساس خاص‌ها و استانداردها تفاوت مربوط انجام می‌دهد. نویسنده این مقاله، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری اسلامی شهر مشهد، درباره مهلت این طرح بزرگت: مهلت زمانی برای این موضوع وجود دارد و توجه به تقاضای مالک اقدام می‌شود، درحالی‌وقت که زمان مالک متقاضی باشد.

● تعیین تکلیف ۵ هزار هکتار از اراضی بایر

مدیرعامل سازمان زمین و مسکن شهرداری

زمین‌ها، علاوه بر اینکه سرانه‌های خدماتی مانند سرانه‌های آموزشی، بهداشتی، ورزشی و دیگر سرانه‌ها به‌ویژه در حاشیه شهر که از سرانه‌های کمتری برخوردار است، مشخص و در عین حال مالک هم از این اقدام بهره‌مند می‌شود. چهره این زمین‌ها که در محدوده شهر هستند، تغییر

می‌کند و چهره‌ای شهری به خود می‌گیرد. وی تأکید کرد: در این راستا فراخوانی در ابتدا داده شده است تا به مردم اطلاع‌رسانی کنیم که از این پس امکان پاسخگویی برای زمین‌هایشان وجود دارد.

● مالکان زمین‌ها شناسایی شدند

مدیرعامل سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد با بیان اینکه مالکان این زمین‌ها هم افراد حقیقی اند و هم اراضی موقوفه و آستانه است، ادامه داد: خوشبختانه این زمین‌ها و مالکانشان

## شناسایی شده‌اند و امکان پ

وجود دارد. وی افزود: بیشتر اراضی زمین‌ها در پهنه‌های حاشیه‌شهر و حوض‌های داخل محدوده و حریم شهر است. در حالی‌که بیشترین در حوزه‌های منطقه‌های ۶، ۷ و ۴، ۳ و ۵، ۶ و ۷ بخشی از آن‌ها در منطقه ۲ شهرداری است.

فرهادیان درباره مهلت زمانی برای تعیین تکلیف این زمین‌ها نیز گفت: در این طرح مهلت زمانی وجود ندارد. زیرا طرح تفصیلی آن‌ها را برای تعیین تکلیف کرده است، اما به این موضوع قائل هستیم که با توجه به وجود طرح تفصیلی بهره‌برداران کشاورزی از زمین در محدوده شهری برداشته‌نیست و این حق را برای زمین‌های شهری قابلیم که پیگیر تعیین تکلیف این زمین‌ها باشد و اگر به عنوان مثال در زمان یکی دوساله مالکان به

### با انتفاع عمومی

با مراجعه به مراجع ذی ربط، زمین‌های داخل حریم و نزدیک به محدوده شهری را تعیین تکلیف

# برگزاری اجلاس رؤسای کمیسیون‌های فرهنگی

موفق کلان شهرها و بومی سازی متناسب با اقلیم شهرهای شرکت کننده است. وی افزود: خوشبختانه طرح هایی که این نشست ها بیان کردیم، طرح هایی پیشرو بود و با استقبال حاضران نیز همراه شد. حجت الاسلام و المسلمین منصوریان تصریح کرد: برگزاری پل های تخصصی، ورزش و تفریح سالم، آموزش شهروندی و نقش انقلابی شهرها و فرهنگ این ها در جامعه امروز، از دیگر برنامه های برگزار شده این دوره بود.



رئیس کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: سومین اجلاس رؤسای کمیسیون‌های فرهنگی شورای اسلامی کلان‌شهرها و ششمین اجلاس کمیسیون‌های شهری‌ها محاسبه‌ساز انقلاب اسلامی برگزار شد.

## تلاش برای احیای نیمی از بافت فرسوده شهر

مدیریت شهری باید اهتمام ویژه‌ای بر حل مشکلات این منطقه و چالش‌های مساجد داشته باشد. برای مثال، تعویض خیابان مسجد صاحب الزمان (عج) انجام شود تا مسیر دسترسی مردم روان‌تر شود.



رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر شوشا  
سایلی شهر مشهد گفت: طبق نظریه کمیسیون، اعتبارات  
روزه های زودبازده باید فروردین بازگشایی می شد تا  
رنهایت اجرای پروژه های از خرداد آغاز می شد. اما به علت  
آخری که در بازگشایی اعتبارات داشتیم، روند اجرای  
پروژه های نیز با تأخیر همراه شد. مجید طه پور، مدیر  
حاشیه بررسی پروژه های زودبازده منطقه، بیان کرد:  
منطقه شهرداری، پروژه های مرتبط با مساجد به خوبی  
شده و درخور قدر دانی است. زیرا نگاه مسجده محوری  
که از سیاست های اصلی شورای اسلامی است. وی افزود  
منطقه از جمله مساجد صاحب الزمان (عج) و مهدیه میسر  
محوری و بزرگ هستند و ظرفیت اجتماعی خوبی در منطقه

عضو شورای ششم ادامه داد: امیدواریم هرچه زودتر منطقه پیشتر حذاف از محلات حاشیه شهر باشد و این سیاست در دستور کار اجرائی شهرداری در همه مناطق قرار گیرد. طه‌وریان عسکری تصریح کرد: ما باید در دوره ششم به‌شکلی سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی کنیم که در پایان دوره، با خدمات‌رسانی مناسب و افزایش سرانه‌ها و ایجاد استانداردهای حوزه بازاریفرنی، بتوانیم ۵۰ درصد محلات را از حوزه بافت فروده و بازاریفرنی حذف کنیم.



حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آیدی روییکاShahraranews@mashhad.ir شماره اپتا، آئی گپ و روییکا رایانامه

**شهرداری**  
۲۹۰...۹۳۵۰- - ایستگاه الندشت خط ۲ قطار شهری مشهد به سمت میدان شهید کاوه، برای نشست مسافر صندلی کمی دارد. ایستگاهی به این بزرگی، حدود ۹ صندلی دارد. **شهر و ند -** لطفا پیگیری کنید چرا پله برقی خط ۲ قطار شهری خروجی به میدان شهید کاوه از محل پیاده شدن مسافر این قدر فاصله دارد. از زمانی که از مترو پیاده می شویم تا زمانی که به پله برقی می رسیدم، حدود ۵ تا ۷ دقیقه زمان می برد. کاش در همان وسط دو خروجی پله برقی و آسانسور که پله معمولی تعبیه کرده اند، مسیر دوطرفه رفت و برگشت پله برقی قرار می دادند. لطفا پیگیری کنید این کار انجام شود.

**آموزش و پرورش**  
مستولان آموزش و پرورش، هنوز چند هفته از سال تحصیلی نگذشته است. مدرسه فرزندم که البته غیرانتفاعی است، اردو برگزار کرده و هزینه اردو هم معادل ۲۵۰ هزار تومان است. چه کسی مسئول نظارت است؟

**شهر آرا**  
**شهروند-** یکی از کارگران فضای سبز بوستان کوهسنگی هستم. سؤال این است که چرا پیمانکار به ما فیش حقوقی نمی دهد؟ سختی کار ما کجا می رود. حقوق دریافتی من چرا باید ماهی ۷ میلیون تومان باشد؟ خواهشمندم یک بار مسئول مربوط در شهرداری را به شهرآرا دعوت کنید و همه سؤالات کارکنان حوزه خدمات شهری و دلیل میزان اندک حقوقشان را بپرسید.

**پاسخ شهر آرا-** شهروند محترم، مشکلات حقوقی بخشی از کارکنان حجمی در سازمان اتوبوس رانی و پرسنل کارگر بوستان وکیل آباد در همین صفحه پیگیری شد. شما هم می توانید با ارائه مستندات خود

جوابیه

## خط کشی محوری بولوارهای اصلی



در پاسخ به پیامک شهروند مندرج در ستون حرف مردم با این مضمون که «چرا در منطقه ۲ خط کشی های محوری پرنرنگ نمی شود؟، به اطلاع می رساند با هدف آرام سازی و تفکیک مسیر حرکتی و وسایل نقلیه، خط کشی محوری بولوارهای منطقه ۲ به متراژ ۱۰ هزار مترطول انجام شده است. این بولوارها عمدتاً بولوارهای اصلی منطقه هستند که عبارت اند از شهید ساجدی، تلاش، کارگر و شهید فرامرز عباسی.

**ستون الو ۱۳۷»** صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎ به دلیل عرض کم و محدود تردد زیاد خود، روها که متعاقباً ترافیک زیادی را در معبر ایجاد می کند، درخواست یک طرفه کردن طبرسی شمالی ۴۳، جماران ۲ مطرح است.

☎ مدتی است رفت و روب در خیابان هاشمیه ۹۱/۱ شهید محمدی ۸ به درستی انجام نمی شود. (انتقاد و تقاضای رفت و روب کامل و منظم)

☎ در خیابان حر، حدفاصل (و ۱۵ بعد از کانال کشی، آسفالت نشده و سطح آن از آسفالت اصلی پایین تر است. (درخواست مرمت)

ادامه پادداشت

... همه دیدیم که بطور «تیک تاک» به خاطر کلان داده ها در دادگاه مجلس سنای آمریکا محاکمه شد، یعنی آن ها اعتراض کردند که استقلال ایالات متحده به خطر افتاده است، چون کلان داده هایی که توسط کاربران آمریکایی تولید می شود، در اختیار یک شرکت چینی یا سنگاپوری قرار می گیرد. خلاصه مطلب اینکه ما در زمینی که آن ها برای ما درست کرده اند، شروع می کنیم به کار کردن و مهندسی رضایت اتفاقی می افتد. این استعمار نوین را باید درک کنیم.

## رفع اختلال در شارژ و کسر من کارت های جدید

**ملیحه جها نپیش ا**  
یک شهروند در پیامی به ستون حرف مردم نوشت: «در شهرک شهید رجایی برای شارژ من کارت مشکل جدی داریم و محلی برای شارژ من کارت نیست. لطفا پیگیری کنید.» شهروند دیگری نیز درباره مشکل شارژ من کارت در متروها نوشته است: «شارژ من کارت در متروها با مشکل روبه روست. چند روز پیش اعلام کرده بودند که این مشکل هفتاد و دو ساعت بعد برطرف می شود،

اما هنوز خطا می دهد.» به دنبال پیگیری این خواسته شهروند مدیر روابط عمومی سازمان فاوای شهرداری مشهد در پاسخ به گلایه شهروند ساکن در شهرک شهید رجایی دربارۀ نبود محل شارژ من کارت، می گوید: «در محدوده شهرک شهید رجایی چندین باجه و محل دستگاه خود شارژ داخل ایستگاه اتوبوس وجود دارد. وحید رهبر می افزاید: این مکان ها عبارت است از: بولوار حر، بین حر ۲، ۱ و ۲، ۳ سوپرمارک سجاد، دستگاه

خود شارژ بولوار حر، بین حر ۲ و ۴ داخل ایستگاه اتوبوس. دستگاه خود شارژ بولوار حر، بین حر ۱۵ و ۱۷ داخل ایستگاه اتوبوس، بولوار حر، حر ۲ رسیده به پورسینا ۱، سوپر مارکت یاس، بولوار حر، حر ۲۸ سوپر مارکت برومند، باجه من کارت، بولوار حر بعد از حر ۲۸، باجه من کارت، بولوار حر ۵۶ سوپرمارکت داداشی ها و بولوار حر، نیش حر ۶۲ دکه مطبوعات. شهروندان در این محل ها می توانند من کارت خود را شارژ کنند. وی درباره مشکل شارژ من کارت

در مترو بیان می کند: در مورد شارژ من کارت در مترو نیز مشکل بر طرف شده است و هم اکنون دستگاه های موجود در ایستگاه های مترو شارژ من کارت را انجام می دهند. وی درباره خطایی که برخی از شهروندان در هنگام شارژ من کارت در مترو اعلام کرده اند، اظهار می کند: در تعداد محدودی از من کارت های جدید که حدود هزار عدد بوده و توزیع شده است، مشکلی در شارژ و کسر من کارت داشتند که این مشکل نیز با پیگیری حل شده است.

# گلایه آموزگاران از آزمون آموزگاری

مدیرکل آموزش و پرورش استان: معاینه پزشکی و مصاحبه هم از ملاک های پذیرش بود



عکس: ژوئینی است

را کسب کند؟» پس از گذشت شش ماه از زمان آزمون اولیه استخدامی آموزگاری آموزش و پرورش، پرداخت هزینه ها، تحمل استرس و نگرانی ها، گذراندن شیوه سخت و نوین گزینش ها و بلا تکلیفی و ازدست دادن موقعیت های گوناگون شغلی و تحصیلی، بالاخره نتایج اعلام شد که حاصل آن مردودی تعداد زیادی از افراد ارزیابی شده بود.

این درحالی است که این افراد دارای سوابق تدریس و مدارک امتیازآور گوناگونی بودند. لطفا مسئولان گرامی در سازمان بازرسی کشور برای صحت سنجی این آزمون وارد شوند،

● حساسیت برای انتخاب معلم، ضروری است یکی از مدیران آموزش و پرورش استان که نمی خواهد نام او ذکر شود، اعمال سلیقه برای آزمون آموزگاری را این طور توضیح می دهد: فرزندان خود من و شما قرار است از فردا توسط این معلم ها آموزش ببینند. همین قدر به آموزش و پرورش حق دهید که برای انتخاب آموزگار حساسیت بسیاری داشته باشد تا فردی که اصلح و شایسته است، بتواند معلم شود.

گلایه های آموزگاران خرید خدمت از آزمون آموزگاری است. تعداد پیام های ارسالی آموزگاران خرید خدمت و شرکت کنندگان در آزمون آموزگاری بسیار است. مسئله بارز این گلایه به نتایج اعلام شده برمی گردد.

در بخشی از پیام های ارسالی آمده است: «من معلم خرید خدمات هستم که با توصیه و دستور مسئولان وزارت آموزش و پرورش و تلاش فراوان موفق شدم در آزمون ماده ۲۸ کارنامه سبز شوم. مصاحبه ام نیز با شرایط مطلوب انجام شد. در حوزه تدریس نیز همه موارد امتیازآور در حوزه تخصصی را رعایت کردم.

با این حال و به دلیل اعمال نظرهای سلیقه ای ارزیابان، از حوزه تخصصی و از نمره ۱۶۰ به من ۷۱ داده شد. چطور یک معلم با سابقه درخشان که هرسال دانش آموزانش در مدارس خاص قبول می شوند و رتبه های برتر شهرستانی در طرح و برنامه ها کسب می کنند، اکنون باید این نمره کم



وزارت آموزش و پرورش

## از خالی ماندن ۵۰۰ نفر سهمیه استان تا نامه نگاری با سازمان سنجش

کردیم تا بررسی شود. او به چالش استان در زمینه کمبود معلم و ظرفیت خالی سهمیه اشاره می کند و می گوید: با توجه به این اوضاع، توقع این بود که این بررسی ۱۰ روز پس از برگزاری آزمون پاسخ داده شود. اما چهل روز برای این اعتراضات زمان گذاشته شده است. با این حال، در انتظار تصمیم و نتیجه گیری بررسی ها هستیم.

● دوباره فراخوان داده خواهد شد

مدیرکل آموزش و پرورش استان می گوید: در ادامه این گونه مطرح شده است که برای استان هایی که ظرفیت خالی دارند، فراخوان دوباره اعلام خواهد شد. هنوز کم و کیفی از این فراخوان ونحوه اجرایی آن ارائه نشده است. با این حال، این نکته وجود دارد که افرادی که در آزمون کتبی پذیرفته شده و در ارزیابی مردود شده اند، دوباره بررسی شوند. این احتمال نیز وجود دارد که این افراد در محل هایی که امتیاز کمتری نیاز است، جذب شوند.

همه این ارزیابان دوره های خود را در وزارتخانه دیده اند و در نهایت ۱۵۰۰ ارزیاب در ۲۰ پایگاه در تابستان، کار ارزیابی از پذیرفته شدگان آزمون کتبی آموزگاری را انجام دادند. مدیرکل آموزش و پرورش استان در ادامه می افزاید: ارزیابی ها در شش اتاق که به شیوه دانش بنیان و سیستمی طراحی شده بود، برگزار شد. در این باره، ارزیاب برای فرد مصاحبه شونده پس از آنکه موارد ارزیابی را ارائه می داد، در سامانه تیک لازم رادرج می کرد.

● با سازمان سنجش نامه نگاری کردیم شوشتری در ادامه، به اعتراضات این آزمون اشاره می کند. اومی گوید: افرادی که از شرایط این آزمون گله داشتند، می توانند اعتراضات خود را در سامانه ثبت کنند. بخشی از این اعتراضات مانند اعتراض به سامانه ارزیابی و مشکلات آن بود که برای ما نیز قطعی شد و این موارد را از طریق نامه نگاری با سازمان سنجش مطرح

● ۳ ابرابر ظرفیت برای مصاحبه معرفی شدند شوشتری درباره پیام های شرکت کنندگان این آزمون که بر اعمال سلیقه ارزیابان تأکید داشت نیز این طور پاسخ می دهد: پیش از آنکه توضیحاتی درباره نحوه برگزاری آزمون بدهم، باید بگویم که پس از برگزاری آزمون کتبی، سه برابر ظرفیت و سهمیه مورد نیاز استان پذیرفته شدند که این افراد به مصاحبه فراخوانده شده اند. مدیرکل آموزش و پرورش این راهم می گوید که جدا از مصاحبه، معاینات پزشکی نیز به عنوان ملاک در این ارزیابی ها گنجانده شد تا فرد از نظر سلامت جسمی و روانی تأیید شود. افراد پذیرفته شده که معاینات پزشکی آن ها بدون چالش و مشکل بود و مدارک لازم را ارائه کرده بودند، به مصاحبه و ارزیابی معرفی شدند.

● ارزیابان در وزارتخانه دوره دیده اند اما موضوع ارزیابان و اعمال سلیقه آن ها را مدیرکل آموزش و پرورش استان این طور توضیح می دهد:

## تبعید یا جابه جایی قانونی!

معاون بهزیستی استان: ظرفیت آسایشگاه فیاض بخش پر شده و جابه جایی معلولان اجتناب ناپذیر است



عکس: صدای گلزارشمار

مکان بر اساس ظرفیت ها و شرایط مراکز موجود در استان است. او در ادامه می افزاید: همین الان مراکز ما در شهرستان ها دارای ظرفیت خالی هستند. با این شرایط اگر قرار باشد بهزیستی بر اساس نظر افراد اقدام کند در نهایت باید شاهد ازدحام در مرکز مشهد و در نقطه مقابل، خالی بودن مراکز شهرستان باشیم.

● مرکز جدید بچستان او در ادامه در ارتباط با مرکزی که قرار است معلولان جابه جا شوند و تعداد این معلولان، توضیحاتی می دهد: همین الان که با شما گفت و گو می کنم آمار دقیقی ندارم، اما تا جایی که به خاطر دارم حدود پانزده یا بیست معلول جسمی، حرکتی شدید قرار است به مرکز تازه تأسیس فیاض بخش انتقال داده شوند. این مرکز یکی از مراکز جدید و نوساز استان است که می تواند با توجه به شرایط و ظرفیت، خدمات شایسته و مناسبی به معلولان ارائه دهد.

● علیزاده با اشاره به اینکه نقل و انتقال در تمام مراکز و استان ها وجود دارد، یادآور می شود: بی شک جابه جایی معلولان در مراکز برای بهره مندی آن ها از خدمات مطلوب و بهرپز از حضور بیش از ظرفیت در یک مرکز امری اجتناب ناپذیر است.

## پرسش و پاسخ آستان قدس رضوی

**اگر فردی در نسیم رضوان، برای دریافت غذای تبرکی منتخب شده باشد، در صورتی که وعده را انتخاب نکند، سهمیه اش باطل می شود؟**  
در صورت انتخاب نکردن وعده ۲۴ ساعت، ثبت نام ملغی می شود اما امکان بهره مندی بعدی را دارد. ولی اگر وعده غذایی را انتخاب کنید و نتوانید استفاده کنید، تا سه سال با آن کد ملی امکان بهره مندی از غذای تبرکی را نخواهید داشت.

**آیا امکان دریافت غذای تبرکی در نسیم رضوان، از سوی شخص دیگری وجود دارد؟**  
بله، اما باید به همراه اصل کارت ملی یا هر کارت شناسایی معتبر عکس دار فردی که غذا با کد ملی ایشان ثبت شده به نسیم رضوان، مراجعه کند. عکس یا کپی کارت شناسایی مورد قبول نیست.

**چگونه از غذای تبرکی حضرت استفاده کنیم؟**  
زائران هر روز از ساعت ۱۸ تا ۸ می توانند با مراجعه به برنامه موبایلی نسیم رضوان، برای بهره مندی از غذای حضرت پیش ثبت نام کنند. هر روز ساعت ۲۰، بر اساس ظرفیت مهمانسرا، تعدادی از پیش ثبت نام کنندگان از طریق سیستم و تصادفی برای بهره مندی از غذای متبرک، انتخاب می شوند. به منتخبان از طریق همان صفحه ثبت نام در نسیم رضوان، اطلاع رسانی می شود.

● منتخبان تا ۲۴ ساعت مهلت خواهند داشت تا برای سه کد ملی از طریق برنامه نسیم رضوان، به انتخاب قطعی وعده غذایی که برایشان نمایش داده می شود، اقدام کنند. افرادی که منتخب نشدند، روز بعد باید همین فرایند را تکرار کنند. شماره همراه زائر که قبلاً غذای تبرکی از طریق سامانه دریافت کرده است، امکان ثبت نام مجدد ندارد. کد ملی که طی سه سال گذشته غذای تبرکی دریافت داشته است، امکان ثبت نام مجدد ندارد. افرادی که گوشی ساده دارند می توانند از طریق نسخه وب گوشی یکی از اعضای خانواده، کامپیوتر یا تلفن پای (یا از طریق مراجعه به کافی نت رزرو غذا را انجام دهند).

عملکرد ضعیف خط دفاعی تیم ملی در جریان پیروزی بر اردن

## بردی که دل چسب نبود

تیم ملی فوتبال کشورمان درحالی برای آمادگی حضور در جام ملت‌های آسیا، آخرین دیدارهای تدارکاتی خودش پیش از جام ملت‌ها را در اردن پشت‌سر می‌گذارد که شاگردان امیر قلعه‌نویی توانستند در نخستین گام با برتری ۳ بر ۱ برابر میزبان، راهی دیدار نهایی این تورنمنت چهارجانبه شوند؛ جایی که ملی‌پوشان کشورمان در تقابلی جذاب، باید برابر سرمربی سابق خود، یعنی کارلوس کی‌روش و تیم ملی قطر قرار بگیرند. باوجوداین، ضعف عجیب خط دفاعی تیم ملی کشورمان در برابر تیم نه‌چندان قدرتمند اردن و موقعیت‌های فراوانی که به مهاجمان این تیم دادند، از همین حالا نگرانی‌ها را برای آینده تیم ملی در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا افزایش داده است...

سوزه روز



# عقب‌گرد ورزشکاران نوجوان



مدافع ایرانی شانس بالایی برای کسب جایزه آسیایی دارد  
حزب‌بوی در بین جوانان برتر قاره کهن



ماجرای شرط‌بندی بازیکنان در ایتالیا  
هر روز گسترده‌تر می‌شود

رسوایی‌های بی‌پایان سری آ

شایعات از مشخص شدن تکلیف جایزه بزرگ فرانس فوتبال می‌گویند  
هشتمین توپ طلا در دستان مسی؟



## ورزش بانوان

رقابت‌های قهرمانی باشگاه‌های کشور با شکستن ۷ رکورد باشگاهی و ۳ رکورد ملی به پایان رسید

## خراسانی هاروی سکوی لیگ دوومیدانی

در بازی‌های آسیایی نیز حضور داشت، در ماده‌های ۱۰۰ و ۲۰۰ متر سرعت به قهرمانی رسید. در ۸۰۰ متر دهنده مشهدی تکتم دستاربن‌دان عنوان نخست خود را همچنان حفظ کرد. سمیرا خداترس در ۳ هزارمتر بامانع قهرمان شد. ساجده فانی، دهنده مشهدی، نیز در ۴۰۰ متر امدادی طلا گرفت. ستاره‌های دیگر همچون آشورپور و افشاریان نیز در جایگاه دوم و سوم ایستادند.

● رکوردشکنان چه کسانی بودند؟

در این دوره هفت رکورد باشگاهی و سه رکورد ملی شکسته شد. پریچهر شاهی با زمان ۳۴.۲۷ دقیقه رکورد باشگاهی ۱۵۰۰ متر را که با زمان ۳۴.۷۳ در دست مربی اش لیلا ابراهیمی بود، بهبود بخشید و قهرمان شد. ژاله کاردان از چادرملو اردکان رکورد ملی و باشگاهی ماده پرتاب دیسک را شکست و قهرمان شد. حدنصاب قبلی ملی این ماده با ۵۱.۴۹ متر (۲۸ فروردین ۱۳۹۸) در اختیار خودش بود. همچنین رکورد پیشین باشگاهی این ماده با مسافت ۵۰.۹۰ (۲۶ مرداد ۱۴۰۲) در اختیار مهلا محروقی بود.

مانا حسینی با ثبت نتیجه ۵۰.۳۲ متر رکورد

مژده رنگبان

رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش بانوان با قهرمانی تیم چادرملو اردکان و شکسته‌شدن هفت رکورد باشگاهی و سه رکورد ملی به پایان رسید.

چادرملو اردکان در مجموع با ۱۷۷۱ امتیاز قهرمان شد، تیم آکادمی گل‌گهر سیرجان با ۱۷۵۰ امتیاز نایب‌قهرمان شد و تیم دانشگاه آزاد اسلامی با ۱۷۴۴ امتیاز بر سکوی سوم ایستاد. اسمال تیم پلیمر خلیج فارس که مدعی قهرمانی لیگ بود، در مسابقات غایب بود. روز نخست بازی‌ها، بارش باران پاییزی حال‌وهوایی خاص به مجموعه آفتاب انقلاب بخشیده بود و البته مشکلاتی را نیز برای ورزشکارانی که در وضعیت استاندارد و خشک تمرین می‌کنند، ایجاد کرد؛ اما روز دوم بدن باران سیری شد.

● درخشش خراسانی‌ها برای استان‌های دیگر

دختران خراسانی دوومیدانی، بدون شک ستاره‌های این رشته در بخش بانوان هستند؛ اما از آنجا که تیمی از مشهد یا خراسان در این مسابقات حضور نداشت، آن‌ها برای استان‌های دیگر به میدان رفتند. در این مرحله حمیده اسماعیل‌نژاد، دهنده خراسانی که



### حذف ۶ دختر شمشیرباز ایران در گرجستان

در مسابقات بین‌المللی شمشیربازی سایر گرجستان، ایران شش نماینده داشت که خیلی زود از مسابقات کنار رفتند. هستی منصوری و ترگس چترایی از مرحله گروهی صعود نکردند. چهار نماینده دیگر ایران نیز در دور نخست جدول حذفی کنار رفتند. در مرحله گروهی، هستی منصوری با شش شکست، فائزه رفیعی با چهار پیروزی، نرگس چترایی با پنج شکست، نجمه سازنچیان با سه پیروزی، شیدا عالمی با دو پیروزی و پریماه بزرگر با سه پیروزی حاضر شدند که در نهایت در جدول حذفی یک‌شانزدهم نهایی همگی حذف شدند.

## درخواست کمک بهترین بازیکن آسیا از فدراسیون

تیم ملی فوتبال بانوان ایران در ماه‌های آینده رقابت‌های قهرمانی آسیا و سال آینده جام جهانی زنان را پیش‌رو دارد؛ اما فرشته کریمی، ملی‌پوش فوتبال بانوان، همچون دیگر ستاره‌های فوتبال زنان، این‌روزها نگران این رشته است.

او می‌گوید طی صحبتی که با تاج داشته، او قول‌های مساعدی برای پیگیری موضوع داده

#### اعزام ۹ دختر اسکیت‌سوار به مسابقات قهرمانی آسیا

ترکیب تیم ملی اسکیت برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا اعلام شد که از این‌بین ۹ دختر ملی‌پوش راهی مسابقات می‌شوند. نوزدهمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا ۲۶ مهر تا ۱ آبان به میزبانی بیداهه چین برگزار می‌شود که ترکیب تیم ملی ایران در این مسابقات مشخص شد. در رشته سرعت، محیا دست‌پاک، آلاله حشمتی و سما شیخ‌بیگلو، در رشته هنری بیتا مرادخانی، صباسادات طباطبایی، پرنیا رهنما و سارا حاجی‌پهلوان به مربیگری فرنوش میرزآزاده و در رشته فری استایل مژده شعبانی و رومینا سالک به مربیگری فرزانه ایوبی حاضر خواهند شد.

## منهای فوتبال

ناکامی‌ها سرمربی ترکیه‌ای را از هدایت تیم ملی برکنار نخواهد کرد

## ادامه کار بسکتبال‌یست‌ها با دمیر



تیم ملی بسکتبال در دور رویداد اخیر جهانی و آسیایی نتیجه درخورتوجهی با سرمربی ترکیه‌ای خود کسب نکرده است، اما فعلا فدراسیون تصمیمی برای قطع همکاری با او ندارد. پیش از حضور تیم ملی بسکتبال در جام جهانی ۲۰۲۲، فدراسیون بسکتبال، هاکان دمیر، سرمربی ترکیه‌ای، را در رأس کادر فنی این تیم قرار داد. بدین ترتیب ملی‌پوشان بسکتبال که در کنار مربی ایرانی صاحب سهمیه جهانی شده بودند، با هدایت این مربی ترکیه‌ای عازم اندونزی شدند تا دیدارهای خود در جام جهانی را برگزار کنند. از این حضور اما نه‌تنها همچون دوره قبل سهمیه‌ای بابت المپیک نصیب بسکتبال ایران نشد، بلکه بدترین عملکرد نسبت به سه دوره دیگر جام جهانی برای بسکتبال ایران رقم خورد.

● ماندگاری دمیر باوجود ۲ ناکامی پیاپی

بازیکنان تیم ملی بسکتبال پس از بازگشت از جاکارتا مهایی حضور در بازی‌های آسیایی شدند تا شاید پیشروی دوباره تا فینال و حداقل تکرار نایب‌قهرمانی، مرهمی بر زخم به‌جامانده از جام جهانی شود؛ اما شاگردان هاکان دمیر حتی از رسیدن به جمع چهار تیم پایانی هم بازماندند و به جایگاه پنجمی اکتفا کردند تا بدترین عملکرد برای تیم ملی در ادوار

والیبالیست لژیونر کشورمان به‌دنبال بازگشت به تیم ملی است

### ادامه درخشش سعادت در ترکیه

بردیا سعادت نمایش خیره‌کننده دیگری را در ترکیب الانیاسیور به نمایش گذاشت تا به روزهای خویش در لیگ والیبال ترکیه ادامه دهد. سعادت یکی از بازیکنان خوب لیگ ترکیه در رقابت‌های فصل گذشته بود و به نظر می‌رسد امسال از انگیزه‌های دوچندانی

چهره

خبر

### صدر نشینی پدافند در لیگ تنیس

هفته نخست لیگ برتر تنیس باشگاه‌های کشور در بخش مردان و به میزبانی فدراسیون تنیس در زمین‌های تنیس استقلال برگزار شد. در این هفته، الکت با نتیجه ۲ بر ۱ از سد ولسرویسز ایران ب، عبور کرد، گلاژ گستر سعدآباد با نتیجه ۳ بر ۰ ملوان نداجارا برسد و رعبد پدافند هوایی ارتش با نتیجه ۲ بر ۱ مهram راشکست داد. با این نتایج، پدافند هوایی ارتش با صدرنشینی به هفته دوم این رقابت‌ها رسید.

### قبطاسی، قوی‌ترین مرد ایران شد

در پایان رقابت ورزشکاران در دسته مثبت ۱۰۵ کیلوگرم مسابقات قوی‌ترین مردان کشور، نفرات برتر در دسته‌های جوانان و بزرگ سالان مشخص شدند. در پایان این تورنمنت وبخش‌های سخت ونفس‌گیر، دربخش بزرگ سالان رضا قیطاسی به قهرمانی رسید وعنوان قوی‌ترین مرد ایران در سال ۱۴۰۲ را از آن خود کرد. دربخش جوانان هم احمدرضا مسن آبادی بالاتر از رقبایستاد وقهرمان شد.

### ماندن وزنه‌برداری در المپیک

درحالی‌که در سال‌های گذشته بحث حذف وزنه‌برداری از المپیک مطرح شده بود، توماس باخ، رئیس کمیته بین‌المللی المپیک، پس از جلسه هیئت اجرایی این تورنمنت گفت: پس از اینکه کمیته بین‌المللی المپیک پیشرفت‌هایی را در تلاش‌های ضد دوپینگ، مشاهده کرد، قرار شد رشته وزنه‌برداری در المپیک ۲۰۲۸ شرکت کند.

برخوردار است تا با عملکرد درخشان خود در بخش ملی نیز به اهدافش دست پیدا کند. سعادت که در بازی اول تیم جدید خود یعنی آلپاناسیور مقابل تورشاد عملکرد درخشانی داشت، در مسابقه دوم نیز فوق‌العاده ظاهر شد و در جریان تقابل با جزیره توانست با کسب ۲۲ امتیاز و آمار خیره‌کننده ۸۰ درصد موفقیت در حمله، پیروزی تیمش در این رقابت را رقم بزند.





## رانندگان عبوری با دیدن جسد زنی جوان در حاشیه جاده میامی، پلیس را خبر کردند



مرموز بودن آن کاسته نشد. در نتیجه، تا پایان نتایج تحقیقات اولیه و مشخص شدن نظریه پزشکی قانونی درباره علت مرگ زن جوان باید صبر کرد و از گمانه‌زنی‌هایی که می‌تواند با آبروی متوفی بازی کند، خودداری کرد.

در این زمینه به دست بیاید.



پیوند اعضای دانشگاه مشهد معرفی شد.  
دکتر ابراهیم خالقی افزود: پس از دریافت رضایت از خانواده زنده‌دار مولای، وی تحت عمل جراحی اهدای عضو گرفت.  
وی خاطرنشان کرد: قربانی‌های آن مرحوم برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد فرستاده شد. همچنین، قسمتی از پوست او برای پیوند به بیماران بخش سوختگی بیمارستان امام‌رضا<sup>(ع)</sup> مشهد ارسال شد.

موضوع به محل حادثه اعزام شدند. طبق گزارش مأموران انتظامی در محل مشخص شد یک دستگاه اتومبیل پژو به دلیل نامعلوم از روی دیوار میزمره ۱۷۰۳ گذشته شده بود. بدن کودک چهارده ماهه سقوط کرده است. این کودک پس از انتقال به بیمارستان با وجود تلاش چندساعته گروه پزشکی، به علت شدت جراحات وارده شده و سرش و خونریزی مغزی، جان را از دست داد.



آتش‌کشی که از تانکر سوخت بلند شده بود و شعله می‌کشید، موجب وحشت رانندگان و شهروندان محلی بود. در پی این حادثه، پلیس (ص) شد. البته آن‌ها نمی‌دانستند که این تانکر نزدیک به ۳۰ هزار لیتر سوخت مازوت حمل می‌کند و هر لحظه احتمال آتش‌بازی هولناک وجود دارد! با اعلام وقوع حریق یک دستگاه تانکر سوخت در بزرگراه پیرامون (ص)، بلافاصله نجاتگران چهار ایستگاه آتش‌نشانی مشهد برای کمک راهی این محل شدند. با حضور آتش‌نشانان ایستگاه ۷، ۴، ۳، ۲ و ۱۴ در بزرگراه، مشخص شد که فقط یک لاستیک تانکر آتش گرفته، اما امکان سرایت به خود تانکر هم بوده است. در هر صورت، امدادگران با رعایت نکات ایمنی، اقدامات فنی لازم را انجام دادند و لاستیک سوخته خاموش و احتمال هرج‌ومرج حادثه شدیدتر نیز گرفته شد. نفت کوره یا مازوت، اززان‌ترین ماده سوختنی برای تأمین سوخت کوره‌ها، تورن‌انواعی، موتورهای دیزلی دریایی و... است.

[illegible]

آخر خط

بچه هایی که توی باغچه کاشته بودند

قسمت اول

ایلیاموسایی) یاسروزش فیهمه ازآن په‌های عجیب وطولای  
 یابین می رفتند. یاسر گفت: «اگه می دادن که می گرفتم...  
 خورد می دزدی ندادن. بالای سرشان یک لامپ رشته‌ای  
 زرد بود که از دیوار تاب می خورد و سایه‌های خودشان  
 را می دیدند که الاکلنگی روی دیوار حرکت می کرد  
 صدای باد طوری زوزه کشید که هردو یک لحظه ایستادند  
 و به پیش‌سرشان نگاه کردند. همان در فلزی کوچک بود  
 که باایشان باز شده بود و بالاسرش شیشه شکسته‌ای بود  
 که بازگدازی و ماست‌مالی با یک تکه چسب نواری سرهمش  
 کرده بودند و حالا نوی باد لق خورده بود و سوز زنده از لای  
 آن راه می کشید داخل. کوسروی نوری هم داخل می آمد اما  
 آن انتها درست جلو پایشان تاریکی عمیقی بود خوفناک  
 که مدام فیهمه را به حرف می آورد که می‌ترسم یاسر، یاسر  
 هربار که فیهمه این را می گفت. مردک لاغر را صدا می زد  
 که آهسته و پاورچین جلو آن ها قدم برمی داشت و یابین  
 می رفت: «ای عمو! خیلی مونده؟» مرد هم سوزش روی  
 می‌می‌رسیم، گیر کرده بود. این‌بار یاسر گفت: «اگه می دادن  
 می‌جورم یونود بیارمت اینجا.» فیهمه گفت: «به جوری ان  
 یاسر آرام گفت: «هرکسی روه‌ان ندن قریون... کلی آشنا  
 غیره واسطه‌شدن که ان اینجا باشیم. بهش می‌کن شازده...  
 خیلی آدم خفنی.» فیهمه گفت: «حالا چرا شازده؟» یاسر  
 گفت: «سالاری می‌گفت. ننشیب به قاجار می‌رسه یا زنده بود»  
 درست یادم نیست.» فیهمه گفت: «اینجا به جوریه... عمو  
 دهم می‌مونه. مردک استخوانی که جلوشان حرکت می‌کرد  
 یکهو ایستاد و صدای بلند گفتن دری فلزی را شنیدند  
 تاریک بود ولی خوب که دست زدند که... دیند با یک سرب  
 یابی دایق و اغرض را می‌آورد عقب و بعد با یک حرکت می‌کوبید  
 می‌کوبید به دری که ملتفتش نشده بودند. اگر مرد نبود، حتما  
 با صورت می‌خوردند به در. اینجا دیگر نور لامپ رشته‌ای  
 هم کارسان نبود و این اعماق را روشن نمی‌کرد. درکه باز شد  
 روی کت سیمانی یک فالچیه مندرس دیدند که پایه‌های  
 چوبی یک تخت کوچک روی آن بود. مردی روی آن نشسته  
 بود که به پشتی و مخده‌های بته جقه دار لم داده بود و نی  
 قلیانی را گوشه لبش می‌گذاشت و وقتی برمی‌داشت، رشته  
 دود کاهل و تنبل بالای می رفت و به‌نوارهای نقره‌ای تبدیل  
 می‌شد. قلیانی که روی تخت گذاشته بودند، هم قامت خود  
 او بود. مرد وقتی حرف زد، تازه صورتش را واضح‌تر دیدند  
 خط‌های عمیقی صورتش را ضخیم می‌زد و سیبل‌های تابنده  
 پریشتی داشت که به‌رنگ دود قلیان بود، تالوایی از رنگ  
 سرب و نقره بود. در نیمه‌روشنا بود و چشم‌های ریش‌پید  
 او پدید می‌آمد. یاسر گفت: «خبر داشتیم که این... این رتنه؟»  
 انگار سال‌ها بود کلمه‌ای از آن حنجره زنگار گرفته‌فلزی عبور  
 نکرده بود و حالا این‌ها اولین حرف‌هایش بود. یاسر گفت  
 «آره زنده... خیلی بچه دوست داریم.» فیهمه دست‌هایش  
 را توی هم قفل کرده بود و چیزی نمی‌گفت. دست‌های  
 استخوانی مرد با مفاصل متورم به‌آن‌ها اشاره کرد. گفت: «بیباید  
 نزدیک و دود سربی را ازبین کلماتش بیرون داد. چیزی  
 شبیه به کتاچه‌چ کنار اونایش بود. آن را باز کرد: «اینجا  
 ببین... بیا دخترم اونو ببین... این فرحزاد.» مادرش معتمد  
 بود... من نجاتش دادم. مادرش پارسال توی آشفاندونی شد  
 شد. باد کرده بود. همین تپل میلی عین جواهر تو دستای  
 کثیف اون مادر بود. من کشیدمش بیرون و اوردمش اینجا  
 بو حیاط خودم.» فیهمه نزدیک شد و کتاچه‌را که عکس  
 چهره روی آن بود، نگاه کرد. مردی قراری روی پیشانی  
 ریخته بود و هنوز نخندیده روی لبش فلز افتاده بود. مرد  
 با صدای دور گفت: «بیک بلاییه که‌نگو... دو دقیقه باهاس  
 حرف بزبند عاشقش می‌شید.» فیهمه گفت: «مادرش اسمش  
 گشته فرحزاد.» مرد گفت: «نه دخترم... اسم هم بزرگ  
 بود... با آداب اجداد که همه آدمای اصلی بودن اسم بچه‌ها  
 رو عوض کرده‌م که از گذشته‌های بدشون جداشون کنم.  
 ریزه کتاچه‌را واروق زد. گفت: «این یکی قهره... عین قهری  
 ریزه میرزه ست... تا هول می‌کنه دست به سینه می‌ایسته...  
 اینجا هم جواده که خواست اشک بگیره. دست‌پاشو گی  
 ... ببین چقدر نمکه این بچه! فیهمه به بچه‌توی کتاچه‌چ  
 زل زد. مرد گفت: «این مادر نداشت... باباش این و برادر  
 خواهراشومی بردتوی چهار راه پیش می‌کرد تو سرما و گرم  
 بایستن به‌گادی می‌... من این‌رو ورش داشت اوردمش اینجا  
 بو حیاط... یک زبونی داره که‌نگو... چیه نیست. آتیشه... فیهمه  
 گفت: «خواهر برادرش چی شدن؟» مرد دستش را تکان داد  
 «سپرمدشون به امون خدا... حیاط من عین کشتی نوحه...  
 می‌تونم همه رو نجات بدم. که یاسر گفت: «بختیخیز زیاد  
 نوال می‌کنیم. فیهمه گفت: «حیاط گفت: «واقعا توی بخت  
 نگشون می‌دارید؟» مرد گفت: «نه دخترم... اینا عین گلن...  
 من براشون به باغچه درست کرده‌م و دونه‌دونه کاشته‌مشون  
 تو خاک... حسایی مراقبشون هستن.» فیهمه گفت: «کیا؟  
 مواظبشون؟» مرد گفت: «آدام... کلی آدم دارم دوروریم.  
 بعد کتاچه‌را با باز هم ورق زد.  
 ادامه دارد...



## ثبات در بازار گوشت قرمز



جزایری‌امدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان‌رضوی‌با بیان اینکه بازار گوشت قرمز ثبات قیمتی دارد، گفت:قیمت گوشت قرمز نسبت‌به چند روز گذشته، تغییر چندانی نداشته است و میزان عرضه از تقاضا بیشتر است. محسن صیادی در گفت‌وگو با شهرآرا، افزود:هم‌اکنون به‌طور متوسط قیمت هرکیلوگرم گوشت گوسفندی (شقه)

۳۹۰هزار تومان‌وران گوشت‌گوسفندی ۴۵۰هزار تومان است. وی درباره بازار مرغ هم بیان کرد: درباره مرغ نیز قیمت باتوجه‌به افزایش کشتار مرغ و تقاضای بسیار اندک در بازار، دوباره روندکاهش‌ی پیدا کرده و قیمت مرغ‌زنده نیز به ۵۴هزار تومان رسیده است. صیادی با اشاره

به گلابه‌های مردم از شلوغی برخی نانوبی‌ها بیان کرد: در حوزه آرد و نان از نظر اختصاص سهمیه و فراوانی آرد، مشکلی در بازار وجود ندارد و تنها مشکل مربوط‌به کیفیت نان و رعایت نکردن ساعت یخت است‌که با ورود بازرسی اصناف به این حوزه، امیدواریم این مشکل نیز برطرف شود.

مدیر بازرسی و

# سیمان در کشوقوس دعوای مسئولان

با اینکه سهم سیمان در قیمت نهایی ساختمان کمتر از ۳درصد است، برخی دست‌اندرکاران از لزوم خروج این محصول از بورس برای کنترل قیمت مسکن می‌گویند



عکس عیادت مسئولان شهرداری

گزارش خبری

روزنامه‌نگار

سیمان از بورس کالا خارج بشود، بهتر است یا عرضه آن همچنان در این بازار مالی ادامه پیدا کند؟ مدتی است به دنبال صحبت‌های وزیر راه درباره خروج سیمان و فولاد از بورس، به عنوان یکی از راهکارهای کنترل و کاهش قیمت، دو گروه موافق و مخالف این موضوع مقابل یکدیگر مدام سخن‌پراکنی می‌کنند و فعلا موضوع بادهستور رئیس‌جمهور در حال بررسی است. بگذارد قبیل از شرح ماجرا بگویم که خراسان‌رضوی سومین استان تولیدکننده سیمان و قطب دوم زنجیره فولاد کشور است و جایگاه مهمی در تولید و صدور این محصولات در کشور دارد. در این گزارش، فعلا درباره ورود سیمان به بازار بورس در دو سال قبل به‌دلیل ایجاد آشفتگی در این بازار و اعلام ممنوعیت فروش و عرضه‌اش در خارج از بورس و حرف‌وحديث‌های تازه از لزوم خروج آن توضیح می‌دهیم.

#### ● ورود سیمان به بورس

اگر از اهالی ساخت و ساز باشید، نیازی نیست که حافظه تاریخی بلندمدتی داشته باشید تا به‌خاطر بیابورید تیرماه ۱۴۰۰ بود که فروش سیمان در خارج از بورس ممنوع شد. چرا؟ چون بازار سیمان در پی قطعی گاز در زمستان ۱۳۹۹، افزایش قیمت در بهار ۱۴۰۰ و توقف تولید به‌دلیل قطع برق در تابستان همان سال با مشکل روبه‌رو شد. در همین مدت، ورود دلان سودجو و احتکار این کالا بر تنور بی‌سروسامانی این بازار دمید، مثلا در آن موقع یک کیسه سیمان باقیمت مصوب ۳۵هزار تومان تابیش از ۱۱۰هزار تومان در بازار مشهد به فروش می‌رسید تا اینکه قرار شد برای شفافیت بهتر و کوتاه‌شدن دست دلان، این کالا فقط در بازار بورس عرضه‌شود. اما حالا وزیر راه، بورس را عامل گرانی نهاده‌های ساختمان می‌داند، ادعایی که با واکنش‌های عجیب‌وغریب دو گروه موافق و مخالف همراه شده است.

#### ● آیا سیمان به دست دلان می‌افتد؟

آیا سیمان با خروج از بورس، به‌دست دلان می‌افتد؟ یکی از دلایل مهم مخالفت‌ها برای خروج سیمان از بورس، تجربه این بازار است. به‌سراغ مدیرعامل یکی از شرکت‌های تولیدکننده سیمان در خراسان رضوی می‌رویم تا نظر او را درباره خروج سیمان از بورس بدانیم. محمدرضا توکلی‌زاده می‌گوید: ورود سیمان به بورس، دغدغه خریدار و فروشنده را کم کرد و علاوه بر منظم‌شدن بازار، باعث حذف محدودیت خرید و فروش برای تولیدکنندگان و خریداران شد.

به‌اعتقاداو، اطلاعات وزیر راه یا کافی نیست یا عده‌ای آن را غلط خوانده‌اند. این تولیدکننده ادامه می‌دهد:

باتوجه‌به اینکه قیمت سیمان تأثیر چندانی بر بهای تمام شده مسکن نمی‌گذارد، خروج آن از بورس به قیمت ناراضی کردن طیف وسیعی از خریداران و فروشنده‌هاست.

توکلی‌زاده با اشاره به اینکه میزان تولید سیمان در خراسان رضوی، ۲ میلیون تن بیش از نیاز استان است، می‌افزاید: به محض خارج شدن این کالا از بورس، برای کنترل بازار و خروج آن از دست دلان، باید عده‌ای مشغول کنترل مغازه و کارخانه شوند که همین موضوع باعث ایجاد هزینه در چرخه تولید خواهد شد.

همچنین به‌اعتقاد رئیس انجمن صنفی کارفرمایان صنعت سیمان، «برخی توزیع‌کنندگان سیمان، خط مخالفت با بورس را به‌مقام عالی وزارت راه داده‌اند و در صورت خروج سیمان از بورس کالا، دوباره دلال بازی شکل می‌گیرد. عضو کمیسیون انرژی مجلس نیز به‌مهر گفته است: کدام نظریه کارشناسی، کاهش قیمت فولاد و سیمان در صورت خروج از بورس را تأیید می‌کند؟ این رویکرد اشتباه، تورم‌زاست و نمی‌تواند به‌رشد ساخت مسکن کمک کند. همچنین به‌ادعای کارشناسان این حوزه، بورس کالا بستری شفاف برای عرضه و تقاضاست و خروج این دو کالا از بورس، شفافیت‌های موجود در این حوزه‌ها را از بین خواهد برد.

#### ● چرا سیمان از بورس خارج شود؟

مهرداد بذریاش، وزیر راه و شهرسازی، پس از مواجهه با مخالفت‌ها برای خروج عرضه سیمان از بورس کالا، در توضیح سخنان خود با بیان اینکه، اظهاراتم درباره گرانی فولاد و سیمان در بورس کالا کارشناسی بوده، گفته بود که با خروج خودرو از بورس کالا، شاهد

اتفاقات خوبی در این بخش بودیم و معتقدم این اتفاق برای سیمان و فولاد هم می‌افتد. در مجلس شورای اسلامی نیز در کنار مخالفان خروج سیمان از بورس، موافقانی هم حضور دارند، مثلا رئیس کمیسیون عمران مجلس در گفت‌وگو با تسنیم، گفته است که بورس عامل گرانی سیمان و فولاد در بازار مصرف است. بورس باعث شده است قیمت سیمان و فولاد به صورت غیرمستقیم افزایش یابد. همین رویه برای قیر و سایر نهاده‌های ساختمانی هم وجود دارد. به‌گفته محمد رضایی‌کوچی، عده‌ای از افراد برای خرید سیمان و فولاد رقابت می‌کنند و قیمت را افزایش می‌دهند، مثلا می‌گویند امروز سیمان در بورس فلان تومان قیمت‌گذاری شد. در واقع کشف قیمت شده، بقیه کالاهای بورسی نیز گران می‌شود. یک کارشناس اقتصادی هم در گفت‌وگو با همین رسانه، گفته‌است: خروج سیمان و فولاد از بورس کالا، متغیر مهمی است و باید انجام شود، اما مهم این است که صادرات محدود شود. وقتی شما محصولات مهمی مانند فولاد، مس و آلومینیوم را صادر می‌کنید یا به قیمت صادراتی به‌داخل می‌فروشید، عملا قیمت مسکن را افزایش می‌دهید.

#### ● آیا بورس، عاملی برای افزایش قیمت است؟

هرچند موضوع بررسی بازار بورس نیاز به‌گزارشی جداگانه دارد، با وجود اظهار نظر موافقان لزوم خروج سیمان و فولاد از بورس که در بالا بخشی از آن را خواندید، این سؤال مطرح می‌شود که آیا بورس به‌عاملی برای افزایش قیمت تبدیل شده است؟ سؤالی که فعلا هیچ‌کس به آن پاسخ نداده است. حسین راغفر، اقتصاددان و استاد دانشگاه، در روزهای اخیر به آن اشاره کرده و گفته است: معنای

نظارت بر اصناف خراسان رضوی ادامه داد: در حوزه اقلام غذایی مانند برنج، حبوبات، روغن و... نیز در چند روز اخیر تغییرات قیمتی چندانی نداشته‌ایم. قیمت برنج ایرانی همچنان به‌دلیل ورود بار جدید محصول به بازار و فصل برداشت و فراوانی این نوع برنج، روند کاهشی دارد. روغن نیز همچنان زیر قیمت مصوب در فروشگاه‌ها عرضه می‌شود.



اشتبیه ۳۳ مهر ۱۴۰۲  
شماره ۲۰۵۷

۵۹



اقتصاد

خبر

چین

### بهبود وضعیت اقتصادی ایران

تسنیم صندوق بین المللی پول در جدیدترین گزارش خود، میزان تولید ناخالص داخلی ۱۹۴ کشور جهان از جمله ایران را در سال ۲۰۲۲ میلادی اعلام کرده است. براساس محاسبات این نهاد بین المللی، تولید ناخالص داخلی ایران باتوجه‌به شاخص قدرت خرید در این سال به ۱۶۱۶ میلیارد دلار رسیده که این رقم، ۱۶۱ میلیارد دلار نسبت به سال قبل از آن افزایش داشته است. ایران با تولید ناخالص داخلی ۱۶۱۶ میلیارد دلاری خود در سال ۲۰۲۲ میلادی، بیست‌ویکمین قدرت بزرگ اقتصادی جهان در این سال شناخته شده است که بر این اساس، اقتصاد آن از اقتصادهای ۱۷۳ کشور دیگر بزرگ‌تر است و فقط بیست کشور تولید ناخالص داخلی بیشتری از کشورمان در این سال داشته‌اند.

### اقدام جدید مالزی علیه دلار

مهرنا نخست‌وزیر مالزی اعلام کرد که کشورش تصمیم گرفته است استفاده از ارز ملی این کشور در مبادلات خارجی خود را افزایش دهد. انور ابراهیم، نخست‌وزیر مالزی، اعلام کرد که کشورش تصمیم گرفته است در تجارت با شرکای اصلی‌اش، مبادله با ارزهای ملی را به جای مبادله با دلار افزایش دهد. وی در سخنانی در پارلمان این کشور گفت: توقف کامل وابستگی به دلار سخت است، اما مالزی در استفاده از پول ملی خود در مبادلات تجاری خویش با شرکا، اقدامات بیشتری انجام خواهد داد. به‌طور کلی در میان کشورهای جنوب شرق آسیا شاهد افزایش فاصله گرفتن از دلار هستیم. انور ابراهیم افزود: کشورش با اندونزی، تایلند و چین به عنوان بزرگ‌ترین شرکای تجاری‌اش، بر سر استفاده از ارزهای ملی به توافق رسیده است تا از این طریق، استفاده از ارزهای ملی در تجارت و سرمایه‌گذاری بین این کشورها افزایش یابد.

عدد

خبر

۵۰۰۰ خودرو

ایرنا | مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی گفت: بیش از ۵ هزار دستگاه خودروی انبارشده (دپو) در توقفگاه ایران خودروی خراسان برای تحویل به مشتریان، به‌سایر استان‌ها حمل شد. سیدمرتضی مدنی افزود: پس از دریافت گزارشی درباره وجود تعدادی خودرو در توقفگاه ایران خودرو، بازرسی تعزیرات حکومتی از توقفگاه این شرکت در بیناود، انجام و مشخص شد از ۱۰ هزار خودروی موجود، ۴ هزار دستگاه «هایما، پژو پارس و آریسان، بدون پلاک در این مجموعه وجود دارد که به‌ظن احتکار، پرونده تخلف برای این شرکت تشکیل شد.

وی اضافه کرد: با پیگیری‌های انجام‌گرفته، علاوه بر توزیع بیش از ۵ هزار دستگاه از این تعداد خودرو در سراسر کشور، ۱۶۰۰ دستگاه نیز طبق اعلام شرکت، امروز و فردا به مشتریان تحویل داده می‌شود که پیگیر موضوع هستیم. مدنی ادامه داد: همچنین شرکت اعلام کرده فروش فوق‌العاده ۲ هزار دستگاه «آریسان» در دست اقدام است. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی یادآوری کرد: هفتصد دستگاه «هایما، نیز برای عرضه، منتظر تعیین قیمت شورای رقابت است که پیگیر تعیین تکلیف آن‌ها نیز هستیم.

۱۸۲۹۰ واحد

اقتصادنیوز | در معاملات دیروز، شاخص کل بورس تهران ۱۸ هزار و ۲۹۰ واحد ریزش داشت و به‌سطح ۲ میلیون و ۱۴۲۳ واحد رسید. فولاد، شینا و خودرو، نمادهای قرمزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را بر افت شاخص کل بورس گذاشتند. در مقابل افق، ملت و سفارس از نمادهای سبز بودند که اثر مثبت بر شاخص گذاشتند. در بین نمادهای پرتراکنش بورس دیروز، نماد تکراران بیشترین تراکنش را داشت و شستا و تшаهد در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند.

۲۴۰۰۰ تن

ایرنا | معاون بازرسی و حمایت از مصرف‌کنندگان اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: سه شرکت بازرگانی در مشهد به دلیل عرضه خارج ازشبهه ۲۴ هزار تن محصولات فولادی، به اداره کل تعزیرات حکومتی استان معرفی شدند. بخشعلی بیانی قله زافزود: در بررسی عملکرد عمده‌فروشان و خرده‌فروشان محصولات فولادی در مشهد برای سه شرکت بازرگانی عرضه‌کننده محصولات فولادی به علت ثبت نکردن اطلاعات خرید و فروش محصولات فولادی در سامانه جامع تجارت، به علت عرضه خارج ازشبهه ۲۴ هزار و ۱۹۸ تن انواع محصولات فولادی به ارزش ۳۳۰۰ میلیارد ریال، پرونده‌هایی تشکیل و برای رسیدگی و صدور رأی نهایی به تعزیرات حکومتی ارسال شد. وی اظهار کرد: همه تولیدکنندگان، فروشندگان، توزیع‌کنندگان و خریداران محصولات زنجیره فولاد مکلف به تکمیل همه اطلاعات از جمله خرید، تولید، فروش و موجودی انبار در سامانه جامع تجارت و سامانه جامع انبارها و مراکز نگهداری کالا هستند. این الزام بنا بر تصمیمات دولت به‌منظور شفاف‌سازی نظام تولید، توزیع و همچنین کنترل قیمت‌ها در کشور بوده است.

**آگهی مزایده غیر حضوری (کتبی-تورانی)**

اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه دو مشهد در نظر دارد ۴ واحد تجاری واقع در بلوار شهید صافیی بین ۱۵ و ۱۷ و قطعه باغ واقع در روستای زغد را از طریق مزایده به اجاره واگذار نماید.

متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده می‌توانند به آدرس این اداره اوقاف و قطع در خیابان آیکوه ۲ ترسیده به خیابان سناباد روبه روی دفتر سعیدآباد مراجعه یا با شماره تلفن ۲۵۳۹ داخلی ۵۲۰۲ تماس حاصل نمایند.

اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه دو مشهد

اردکانی فرد بیان کرد: رگونه‌تنها بر بازار لوازم‌پدکی بلکه بر تمام بازارها حاکم است. بسیاری از مردمی که به‌تعمیرگاه مراجعه می‌کنند، اگر لوازم خودروی آن‌ها تعمیر شدنی باشد، تعمیر می‌کنند و در غیر این صورت از قطعات استوک استفاده می‌کنند. برخی نیز در صورت اجبار قطعه نو می‌خرند. دیگر مانند قدیم، قطعات نو خریدار ندارد.

وی بیان کرد: در صنف لوازم‌پدکی، کالای قاچاق و بدون کیفیت به میزان بسیار کمی داریم که حتی مطرح کردنی هم نیست. برخی تعمیرکاران غیرمجاز، گاهی جنس‌های استوک چه دست دوم و چه استوک کارخانه‌ها را که از خط تولید رد شده است و برای عرضه مناسب نیست، به مردم می‌فروشند که سبب افزایش هزینه شهروندان می‌شود.

که حساب آن‌ها از خودروهای گروه ایران خودرو، سایپا و بهمن‌موتور که همه مردم استفاده می‌کنند، جداست. قطعات خودروهای خارجی، وارداتی است، بنابراین ممکن است در یک مقطع زمانی، کمیتاب شوند و واردکننده نیز به‌هر میزان که می‌خواهد، قیمت‌ها را افزایش دهد.

وی ادامه داد: در خودروهایی که بیشتر مردم استفاده می‌کنند، قیمت قطعات به‌تازگی افزایش نیافته و حتی قیمت برخی قطعات به دلیل رکود بازار، کاهش نیز یافته است. رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم‌پدکی خودروی مشهد بیان کرد: در ابتدای سال که حقوق کارگران و نرخ آب، برق و گاز اعلام شد، افزایشی در قیمت قطعات خودرو به میزان ۱۵ تا ۳۵ درصد ایجاد شد و بعد از آن، دیگر شاهد افزایش قیمت قطعات خودرو نبودیم.

معیوب، قطعه استوک می‌خرند. به‌گفته فعالان بازار، لوازم‌پدکی خودرو پس از افزایش ۱۵ تا ۳۵ درصدی قیمت در ابتدای سال به‌دلیل این رکود سنگین، دیگر شاهد افزایش قیمت نبوده، اما همین افزایش نیز به قدری بوده است که صاحبان خودرو دیگر نمی‌توانند لوازم‌پدکی نو بخرند.

رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم‌پدکی خودروی مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا، درباره وضعیت بازار لوازم‌پدکی اظهار کرد: امسال به دلیل رکود بازار، قیمت لوازم‌پدکی خودرو افزایش زیادی نداشته است. در برخی قطعات، تغییرات قیمتی داشته‌ایم اما تغییر قیمت مانند سال‌های گذشته، جهشی نبوده است. علیرضا اردکانی فرد افزود: افزایش قیمت در برخی قطعات مربوط به خودروهای خاص و خارجی است

مقدسی

خبر

گرانی قطعات خودرو امروز به‌یک‌ی از چالش‌های بزرگ دارندگان خودرو تبدیل شده است، به‌طوری‌که بسیاری از دارندگان خودرو می‌گویند مبلغی را که امروز برای خرید قطعات خودروی خود پرداخت می‌کنند، در سال‌های گذشته برای خرید خودروی خویش پرداخت کرده‌اند. همین مسئله سبب شده است این روزها رکود سنگینی بر بازار لوازم‌پدکی خودرو در مشهد حاکم باشد و خرید و فروش چندانی انجام نگیرد.

افرادی که برای تعمیر خودروی خود به تعمیرگاه مراجعه می‌کنند، فقط در صورت اجبار از لوازم‌پدکی نو استفاده می‌کنند و در بیشتر مواقع برای تعمیر قطعه

زن و شعر زنان در زندگی ماشینی امروز

**استحاله انتزاعات در واقعیات**



چهره زن در شعر معاصر چه تفاوتی با قبل از انقلاب پیدا کرده است؟ فریبا یوسفی، شاعر و پژوهشگر ادبی، در پاسخ به این پرسش به خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) می‌گوید: «یک رویداد طبیعی در شعر رخ داده است و آن واقع گرایی است. شعر از حالت انتزاعی به وضعیت واقع گرایی رفته و نتیجه این واقع گرایی این شده است که چهره زن در شعر از حالت افسانه‌ای و توصیف‌های انتزاعی خارج شود و رو به سوی واقعیت‌ها و توصیف‌هایی که از زن در شعر جزءنگرانه داشته باشد. امروز توصیف‌هایی که از زن در شعر می‌شود، با توصیف‌هایی که در قدیم می‌شده است کاملاً تفاوت دارد و وضعیت افسانه‌ای و رؤیایی‌ای که از زن در شعرها وجود داشت، به واقع گرایی تغییر یافته است و نقش اجتماعی زن بسیار در شعر هامطرح می‌شود. اگر در شعرهای اخیر دقت کنیم، می‌بینیم مانند سابق زن دیگر موجودی محبوس و پوشیده در یک گوشه و پشت پرده که نقش‌های آشکار ندارد، نیست. این وضعیت در شعر تغییر کرده و اکنون زن در شعرها و در متن جامعه حاضر، تصمیم‌گیرنده و مؤثر است. در شعرهای کنونی نقش زن هم مستقیم در جامعه نشان داده می‌شود، هم غیر مستقیم با تربیت فرزندی که در آینده می‌توانند تصمیم‌گیران یک کشور باشند. این نقش‌ها از قدیم وجود داشته اما توصیف و بازتابش در شعر کم‌رنگ بوده است. در این دوره تصویر زن در شعر واقع گرایانه شده و نقش‌های زن هم به‌طور مؤثر و پررنگ تبیین شده است. در واقع نگاه به زن از وضعیت ذهنی به وضعیت عینی و واقعی تغییر پیدا کرده است.»

اما چه چشم‌اندازی می‌توان برای شعر زنان متصور شد؟ یوسفی معتقد است: «با توجه به سابقه شعر زنان در دهه‌های اخیر متوجه می‌شویم که تعداد شاعران زن افزایش یافته است. علاوه بر این، اخیراً یک نسل جوان از شاعران زن روی کار آمده و در حال انتشار و ارائه آثارش است. این نسل به شدت باهوش و خوش فکر است و دارد به‌خوبی رشد می‌کند. آینده روشنی در انتظار شعر زنان است. در دوره‌ای تعداد شاعران زن کم بود و بعد از طاهره صفارزاده که یکی از شاعران بزرگ است، خلأیی حس شد. شاید یک دهه خلأ شاعر و شعر زنان حس می‌شد. اخیراً شاعران زن هم پرتعداد شدند. هم موفق ظاهر می‌شوند. نتیجه این می‌شود که در آینده نزدیک با تعداد زیادی شاعر زن موفق روبرو خواهیم شد.»

**شاعر برنده نوبل ادبیات درگذشت**



درست در همین روزهایی که هنوز از یون فوسه، نمایشنامه‌نویس نروژی و برنده نوبل ۲۰۲۲، سخن به میان می‌آید، نام یکی دیگر از برندگان این جایزه نیز به‌گوش می‌رسد: لوتیز گلیک، شاعر آمریکایی برنده نوبل ادبیات که به‌تازگی خبر درگذشتش منتشر شده است. خبرگزاری ایسنا به نقل از گاردین، نوشته است ملک الشعراء سابق ایالات متحده آمریکا در هشتادسالگی از دنیا رفت. این شاعر در سال ۲۰۲۰ برای «صدای شاعرانه متمایزی که با زیبایی ساده تجربه‌های شخصی را جهانی کرده است» به‌عنوان برنده نوبل ادبیات معرفی شد. به این ترتیب او نخستین زن آمریکایی بود که پس از گذشت ۲۷ سال برنده نوبل ادبیات می‌شد.

یکی از برجسته‌ترین مجموعه‌های شعر این شاعر «زنبق وحشی» است که در سال ۱۹۹۲ منتشر شده و او در آن بازگشت شگفت‌آور زندگی بعد از زمستان را به زیبایی در شعر «دانه‌های برف» توصیف کرده است. گلیک در سال ۱۹۹۲ برای مجموعه شعر «زنبق وحشی»، که با مضامین رنج، مرگ و تولد دوباره به‌نگارش درآمده است، موفق شده بود جایزه پولیتزر، رانیز دریافت کند.

## زین‌تقدیر

علیرضا حیدری

- ناوبراسته**✕

**لنج‌ها با تخته‌های چوبی از انتهای کشتی به هم اتصال می‌یافتند.**

- وبراسته**✔

**لنج‌ها با تخته‌های چوبی از انتهای کشتی به هم متصل می‌شدند.**

- نکته**🔍

***اصل بر این است که فعل‌های ساده را به فعل‌های مرکب ترجیح بدهیم؛ اگر خواستیم فعل مرکب به کار ببریم، بهتر است فعل مرکب پر بسامد تر و در ست تر استفاده کنیم.***

#زین-تقدیر فارسی

# شهریار

اشتبهِ ۲۳ مهر ۱۴۰۲ ۱۹ دی‌ماه ۱۳۵۰ شماره ۱۰۵۷



# فرهنگ و ادبیات

محبوبه عظیم زاده



وب‌سایت‌ها و صفحات مجازی زیادی را اُفرق خودشان کرده‌اند، تحت عنوان «ویراستاری فوری، فعالیت می‌کنند و سفارش می‌گیرند و یا کلی آب و تاب برای خودشان تبلیغ می‌کنند. می‌گویند سال‌ها سابقه داریم. انواع متون تخصصی را ترجمه می‌کنیم. به‌اغلب

زبان‌های زنده دنیا متن‌ویرایش می‌کنیم.» از پس مقالات ISI نیز برمی‌آییم و مخلص کلام اینکه همه فن حریف هستیم و متون عمومی و تخصصی خود را به ما بسپارید و خیالتان راحت باشد که نتیجه کار، یک متن تروتمیز و بدون هرگونه غلط و درجه یک از آب در می‌آید. کمی که

- وقتی ویراستار ردیف غزل حافظ را حذف می‌کند

این استاد دانشگاه در روزهای گذشته سلسله پست‌هایی را در اینستاگرام خود با رگداری کرد و در آن‌ها از گاف‌های ویراستاری فوری نوشت، گاف‌هایی که در وهله اول باورناپذیر به نظر می‌رسند، اما باید بگوییم که به وقوع پیوسته‌اند. از جدانویسی کلمه‌های آیات قرآن گرفته تا حذف ردیف از اشعار معروف شاعران آشنایی چون حافظ. امینی به نمونه‌های زیر اشاره کرده و البته این را هم می‌گوید که از این مصادیق همچنان وجود دارد. «ویرایش و جدانویسی آیات قرآن به نحوی که فیها، فی‌ها نوشته شده و یکم، به‌کم و میزان، می‌زان، «یک نفر دیوان حافظ را با تبدیل رسم الخط به خیال خود عربی‌زدایی کرده و منتشر کرده است. این طوری: «قرلیات خاجه هافر شیرازی». تمام غزل‌ها را با این شیوه نوشته است. یک نفر دیگر گلستان سعدی را عربی‌زدایی کرده و پیراسته از کلمات عربی، با واژگان پارسی نوشته و حتی اشعار گلستان را ویرایش و بازسرایی کرده است، «در مقاله‌ای سطرهایی از شعر شاملو را نقل کرده بودم. هر لغت چندان که برمی‌آیدش از نام/دوشیزه‌ای ست شوخ و دلارام. ویراستار، شعر را تصحیح کرده بود: هر لغت چندان که از نامش برمی‌آید.....» و در مقاله‌ام غزلی از حافظ نقل کرده‌ام. ویراستار ارکان جملات غزل را مرتب کرده است مثلاً: این تظاول که کشید از غم هجران بلبل/ این تظاول که بلبل از غم هجران کشید. همچنین از تمام ابیات، جز بیت آخر، ردیف (خواهد شد) را حذف کرده، چون تکرار است و مغایر اصول ویرایش!»

- اسامهه، نابله و مدعی

اسماعیل امینی می‌گوید ویراستاری فوری یا ویراستاری با شتاب را باید از اساس باطل دانست و در ادامه این گونه برایمان توضیح می‌دهد: «ویراستاری چند شرط دارد که مهم‌ترین آن‌ها آشنایی با زبان فارسی و اقتضائات آن است. همچنین مهارت بالایی در حوزه آگاهی از علائم نگارشی و توانایی خلاصه کردن جملات و حذف خطاهای تایپی و... می‌تولد. افرادی که با یک دوره کوتاه پانزده‌روزه یا دوماهه ویراستار می‌شوند، تخصص ندارند، مطالعه زیادی ندارند، خیلی با متون مختلف مواجه نداشته‌اند، گنجینه واژگانی محدودی دارند یا به اصطلاح زبان‌شناسی اش فقر واژگان دارند و در نتیجه در ویرایش یک نوشته به مشکل می‌خورند. هم از لحاظ واژگانی دست‌آن‌ها خالی است و هم از لحاظ آگاهی از قابلیت‌های نحوی زبان فارسی و از آنجایی که با این قابلیت‌های مختلف آشنا نیستند و فقط چهارپنج نمونه از ساختارهای مشهور جملات را می‌شناسند، هر چه غیر از این باشد، به نظرشان غلط یا بیگانه می‌آید و حذفش می‌کنند. ویراستاران تازه‌کاری که اتفاقاً خیلی هم پرمدعا هستند،»

- ویرایش سبک شخصی نویسنده، تراز متن و نقل قول‌ها، ممنوع

این نویسنده و شاعر درباره اصل وظیفه و مسئولیت ویراستار که ویراستاران فوری به آن توجهی نشان نمی‌دهند، می‌گوید: «اولین شرط این است که ویراستار بداند حق ندارد سبک شخصی نویسنده را تغییر دهد. به عنوان مثال، اگر نویسنده با جملات کوتاه می‌نویسد یا با تکرار فعل یا جابه جایی ارکان، فقط در صورتی که خطای بارز باشد، می‌تواند آن را تصحیح کند. در غیر این صورت، حق ندارد در سبک شخصی نویسنده دخل و تصرف و متن را یک‌شکل و یک‌دست کند. نکته مهم دیگر این است که حق ندارد تراز نثر را عوض کند. یعنی اگر نویسنده‌ای متن خود را با نثر فاخر نوشته و دیگری ساده و نزدیک به زبان



دقیق‌تر جست‌وجو کنید و دنبال جزئیات بیشتری بگردید، متوجه می‌شوید که بخش در خور توجهی از این متون، مقالات دانشگاهی هستند و پایان‌نامه‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد و حتی رساله‌های دکتری. پایان‌نامه‌هایی که اسماعیل امینی، نویسنده، استاد دانشگاه و پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی، می‌گوید در آن‌ها خطاهای ویرایشی بسیار زیادی به چشم می‌خورد. امینی که تجربه تدریس متون تخصصی زبان و ادبیات فارسی و ویراستاری را در دانشگاه دارد به ما می‌گوید: «در جایگاه استاد راهنما یا داور، خطاهای ویرایشی زیادی را در پایان‌نامه‌های دانشگاهی می‌بینم.» اتفاقی که به گفته او خودمان هم می‌توانیم صحت و سقم آن را بررسی کنیم؛ کافی است سرکی بکشید به سایت پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک) که همه

- به همه سرمایه‌هایی که در اختیار داریم جفا می‌کنیم شکسته و خلاصه نوشته شدن جملات مخصوصاً در گفت‌وگوهایی که در شبکه‌های اجتماعی اتفاق می‌افتد، نگارش‌های پر از غلط املایی، آشنا نبودن با متون و اشعار کهن و خوانش‌های پر از اشتباه حتی از سوی افرادی که دارند در همین زمینه فعالیت می‌کنند، همگی از اتفاق‌هایی است که بارها و بارها از طریق شبکه‌های اجتماعی شاهدشان بوده‌ایم. اتفاق‌هایی که بسیاری از کارشناسان حوزه زبان و ادبیات فارسی معتقدند هرکدام از آن‌ها در حکم تهدیدی برای زبان مادری ما محسوب می‌شوند و در ادامه سهل کردن مسیر روه زوال آن. و حالا ویراستاری فوری و ضربه‌هایی که دارد به بدنه زبان ما وارد می‌کند. آیا این اتفاق را هم باید به عنوان یک تهدید جدی و بزرگ برای میراث گران‌بهایمان بدانیم؟ این پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی بر این باور است که: «تهدید بزرگی نیست ولی جفای بزرگی چرا. مثل این است که کسی دارد در یک خانه بزرگ زندگی می‌کند و هر روز که رده می‌شود یک مادر یا محسوب می‌شوند و در ادامه سهل کردن

- کند. البته نباید فراموش کنیم که شرط اصلی همان آگاه بودن ویراستار است. مهم است که کار خود را می‌خواهید به چه کسی بسپارید. مثلاً افراد صاحب نظری چون محمدکاظم کاظمی، سعید فرمانی یا سیداکبر میرجعفری،

## کمی تاقسمتی فارسی!

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

می‌نویسیم، در همه جا، نامه، روزنامه، مقاله، کتاب، پایان‌نامه، رساله و حتی این سال‌ها در فضای مجازی، همه و همه می‌نویسیم. به چه زبانی، فارسی؟... تاحدودی بله، تاحدودی! کافی است کمی وقت بگذاریم و انبوه نوشته‌هایمان را بررسی کنیم. هرکدام به شکلی با زبان فارسی بیگانه‌اند. آن یکی پر است از کلمه‌ها و عبارت‌های قلمبه‌ای مانند: به استحضار می‌رساند، مستدعی است، ایفاد بفرمایید، اشعار می‌دارد، ظهر نامه و... این یکی مملو است از: مورد بررسی قرار گرفت، تجلیل به عمل آمد، لازم به ذکر است و بیان داشت و... آن یکی دیگر سرشار از می‌خام و راجب و بزراید و خاهش و لطفن ... و آن دیگری که می‌گوید و می‌نویسد: الان بریم انتراکت و توی تایم بعدی فوکوس کنیم رو باگ‌های این پروژه. به نظر شما این‌ها فارسی است یا تا حدودی فارسی؟ برای من که سال‌هاست کار ویراستاری می‌کنم و آموزش می‌دهم، ثابت شده است که متأسفانه خیلی کم سواد و پرسواد هم ندارد.

# تهدید بزرگ، نه جفای بزرگ، بله

**گفت‌وگو با اسماعیل امینی، استاد زبان و ادبیات فارسی**

**درباره ویراستاری فوری و عواقب آن**

پایان‌نامه‌ها در آن پایگانی می‌شود و اکنون در دسترس همگان است، به وضوح می‌بینید که پایان‌نامه‌ها با چه میزان غلط نگارشی و تایپی و علائم سجاوندی وجود دارد که تأیید و امضا شده است. استاد به آن‌ها نمره داده و حتی از زیر دست چند استاد رد و در نهایت بازگرداری شده است. تصور کنید فارسی‌زبانی از یک کشور دیگر بخواهد ببیند در دانشگاه‌های ایران چه می‌گذرد. اگر سری به این وب‌سایت بزنَد و چند نمونه از این پایان‌نامه‌ها را بخواند، جز سرافکندگی نتیجه‌ای برای ما ندارد. چرا باید با زبانمان این گونه رفتار کنیم؟!»

اما آیا داستان ویراستاری فوری به همین جا ختم می‌شود؟ باید بگوییم که خیر. ادامه مطلب را بخوانید تا از چند نمونه عجیب و غریب آن باخبر شوید.

گوشه از دیوارش را خراب می‌کند. خانه از پای‌بست ویران نمی‌شود.، اما از ریخت که می‌افتد، زشت که می‌شود.»

او این بی‌مهری و نامهربانی را البته فقط معطوف به زبان فارسی نمی‌داند و معتقد است این سبک رفتاری غلط‌ما با همه داشته‌هایمان است، از زبانی که صحبت می‌کنیم، تا منابع طبیعی‌ای که در اختیارمان است، «این جفا را ما در حق همه سرمایه‌هایمان انجام می‌دهیم. وجودکننده‌کاری‌ها و یادگاری‌هایی که روی آثار باستانی می‌نویسند یا زاله‌هایی که کنار جوی و داخل جنگل می‌ریزند همه از همین دست رفتارهای ناپجاست.»

- بگذارید درباره زبان فارسی هم متخصص نظر بدهند «اغب مردم گمان می‌کنند می‌توانند در اصول و چهارچوب زبان فارسی دخالت و دخل و تصرف داشته باشند. تنها به دلیل اینکه همه با آن سروکار دارند و رواقع با آن حرف می‌زنند، یعنی انگار نه‌انگار که یک رشته تخصصی است.» امینی این نکته را می‌گوید و ادامه می‌دهد: «مثلاً درباره رسم الخط یا درباره اینکه کدام لغت را استفاده کنیم و کدام را نه، همه اظهارنظر می‌کنند، اظهارنظرهایی که اتفاقاً باطل است. مثلاً عده‌ای می‌گویند وقتی همه ما فارسی‌زبان هستیم، چرا باید از لغات عربی استفاده کنیم؟ بدون اینکه درباره آمیختگی زبان و ریشه لغات آگاهی و اطلاعاتی داشته باشیم. واژه‌سازی هم یکی دیگر از موضوعاتی است که همه درباره آن اظهارنظر می‌کنند. نگاه‌های سبک‌تر و مبتذل حتی این اتفاق را به سخره می‌گیرند و مثلاً می‌گویند، چرا به آسانسور می‌گویند بالابر، مگر پایین نمی‌آورد؟! در صورتی که این یک اصل ساده است که هیچ لغتی نمی‌تواند همه مفاهیم موردنظر خود را پوشش بدهد و معمولاً آشپز یا باتری ساز، این طبیعت همه کلمه هاست. سایت فرهنگستان که در دسترس است. بروند تحقیق کنند. بروند و ببیند که آنجا چه شخصیت‌های علمی برجسته‌ای کار می‌کنند و چه فعالیت‌های مختلفی انجام می‌دهند. واژه‌گزینی یک کار خیلی کوچک در فرهنگستان محسوب می‌شود و ۹۵درصد کار چیز دیگری است. اما همه اظهارنظر می‌کنند و متأسفانه بی‌انصافی هم می‌کنند. حرف زردنازل و عوام‌پسندانه هم خیلی زود گسترش پیدا می‌کند. نباید فراموش کنیم که زبان فارسی سرمایه بزرگ فرهنگ ماست و یک رشته تخصصی است و فقط متخصصان باید درباره‌اش اظهارنظر کنند.»

- ذات زبان ملت‌های متمدن دادوستد با زبان‌های دیگر است

اما چاره چیست؟ ما به نوبه خود چه کاری می‌توانیم انجام بدهیم؟ امینی راه حل را در آگاهی دادن می‌داند. او می‌گوید: «باید آگاهی بدهیم. به عنوان مثال، پیراسته‌کردن زبان فارسی از لغات بیگانه حرف کودکانه‌ای است، چه لغت بیگانه فرنگی و اروپایی و چه ترکی و عربی. یک جهان لغت در زبان فارسی نهفته است. در زبان‌های دیگر هم همچنین. ما باید این نکته را به مردم یاد بدهیم که زبان فارسی در هیچ دوره، پیراستگی این چنینی نداشته است. به این معنا که هیچ لغت خارجی در آن وجود نداشته باشد، حتی در ایران پیش از اسلام. یعنی تعداد زیادی لغت از زبان‌های دیگری چون سریانی، یونانی، ترکی و... در زبان فارسی رایج بوده است. درواقع طبیعت همه زبان‌های بزرگ که به ملت‌های تمدن تعلق دارد، دادوستدکردن با زبان‌های دیگر است. فقط در زبان‌های کوچک و قبیایی و محدود است که چنین دادوستدی وجود ندارد.»

## «پیر مرد بال دار» روی صحنه پردیس اردیبهشت



نمایش « پیر مرد بال دار» به نویسندگی و کارگردانی شکایلا واحدی از ۲۲مهر ماه، ساعت ۳در پردیس هنر اردیبهشت روی صحنه رفته است. در این نمایش سجاد جعفریان، مهلا فلاح، محسن دهقان، یلدا برزگر، راحله مداح، شکایلا واحدی، محمد ایزدی، شایلان احمری، سید ایلپا قریشی، ملیکا اتحادی، ابوالفضل عرفانی و ریحانه معین به ایفای نقش می‌پردازند.

## اجرای «اوایل کوچه ۸متری» در پردیس تئاتر



نمایش «اوایل کوچه ۸متری» به نویسندگی و کارگردانی معیاد فوقانی از امروز، ۲۳ مهر ماه (ساعت ۲۰:۲۰) در تماشاخانه محمدعلی لطفی مقدم در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می‌رود.

در این نمایش ۷۲ دقیقه‌ای که کاری از گروه تئاتر گیاه است، حمیدرجبی، سمیرا کرد، کوثرکیانی، سپیده عابدی، احمدرضا خاکساری، ریحانه تنومند و مهشید شایسته‌پور بازی می‌کنند.

## جایزه «بوسان» در دست فیلم ساز مشهدی



فیلم کوتاه «۲۱ هفته بعد»، ساختن سرن محمدپور، فیلم‌ساز مشهدی، جایزه بهترین فیلم کوتاه را از بیست و هشتمین جشنواره بین المللی بوسان کره جنوبی دریافت کرد. فیلم کوتاه «۲۱ هفته بعد»، همچون آثار قبلی این کارگردان به مسئله

زنان می‌پردازد و این بار به موضوعی مرتبط با مادرانگی اختصاص دارد. بنفشه ریاضی، لیلا حسین‌زاده، سودابه بهرامی‌نژاد و پریسا عسکری گروه بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند. بیست و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم بوسان از تاریخ ۴ تا ۱۳ اکتبر (۱۲ تا ۲۱ مهر) در کشور کره جنوبی برگزار شد.

## تولید ۵۸ فیلم کوتاه در یک سال



ماحصل تلاش سینماگران انجمن سینمای جوانان دفتر خراسان رضوی از سال گذشته تا کنون، ۵۸ فیلم کوتاه است.

مسئول انجمن سینمای جوانان ایران در خراسان رضوی در این باره گفت: جوانان

این استان از سال گذشته تاکنون موفق به تولید ۵۸ فیلم کوتاه اول، نیمه حرفه‌ای و حرفه‌ای در استان شده‌اند. وی افزود: از این تعداد پانزده فیلم حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای و ۴۳ فیلم اولی و هنری بود که هنرجویان انجمن سینمای جوانان ایران در شهرستان‌های مختلف آن‌ها را تولید کرده‌بوند.

وی اظهار داشت: این ارزیابی طی یک سال گذشته به تفکیک شاخص استانداردهای معاونت‌های آموزش و پژوهش، تولید و پشتیبانی، امور استان‌ها و جشنواره‌ها، اداری و مالی، ارتباطات و بازرگانی انجمن سینمای جوانان ایران صورت‌گرفت و دفتر مشهد رتبه یک را در بین ۵۸ دفتر انجمن سینمای جوانان ایران از آن خود کرد.

## «بچه‌های ادیب» به شبکه ۲ می‌آید



مجموعه «بچه‌های ادیب»، به حال و هوای مدرسه و مسائل آموزش از روز گذشته، ۲۲ مهر، روانه آنتن شبکه ۲ شد. به گزارش خبرگزاری صبا، این مجموعه روایتگر داستان‌هایی در یک مدرسه به نام «ادیب» است و هرروز با بروز داستانی، شاهد اتفاقات جدید بین دانش‌آموزان مدرسه خواهیم بود.

«بچه‌های ادیب»، تولید گروه کودک و نوجوان شبکه ۲ در سال‌های ۷۸ و ۷۹ بود و آخرین بار سال ۹۴ از شبکه ۲ پخش شده بود.

در این مجموعه هنرمندانی چون بهزاد خداویسی، روح‌ا مفیدی و محمد کاظمی به ایفای نقش پرداخته‌اند. مجموعه «بچه‌های ادیب»، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی متولی در چهارده قسمت هرروز ساعت ۱۵ از شبکه ۲ پخش خواهد شد.



## هنرمندان کاشی‌پز و کاشی‌کار از وضعیت این پیشه سنتی در مشهد می‌گویند

## هنری که در کوره تکنولوژی می‌سوزد

بخش زیادی از کشور ایران را بیابان و زمین خشک تشکیل می‌دهد. سنگ، خاک و ماسه که عناصر اصلی ساخت کاشی هستند در کشور ما به فراوانی یافت و در نتیجه به شکل آجر، کاشی و خشت در معماری اصیل استفاده می‌شوند. شواهد نشان می‌دهد که مردم ایران، اندکی

آماده را خریداری می‌کنیم. بعد به ابعادی که مد نظرمان است، نقشه را روی آن پهن می‌کنیم و نقشه‌ها را سوزن می‌زنیم و سپس با گرد زغال روی کاشی نقشه می‌اندازیم، غلط‌گیری می‌کنیم، لعاب می‌زنیم و داخل کوره می‌گذاریم. این هنرمند ۹۰ درصد طرح کاشی‌ها را همان طرح‌های قدیم اعلام می‌کند و می‌گوید: طرح کاشی، شبیه نقش قالی است که با گذشت زمان نقش آن چندان دستخوش تغییر نشده و هیچ‌گاه هم کهنه نمی‌شود و فقط ۱۰ درصد به سمت طرح‌های مدرن می‌روند.

وی تأکید می‌کند: متأسفانه تورم و افزایش قیمت‌ها روی کاشی‌ها نیز اثر گذاشته است. هزینه‌ها آن قدر افزایش یافته که این هنر، چندان سودی برای ما ندارد اما این حرفه آباواجدادی ماست و به آن عادت کرده‌ایم. اگر ملک را اجاره بدهیم، درآمدش بیشتر است. متأسفانه ما ثبات اقتصادی نداریم. یک ماه گذشته هزینه‌ها دو برابر شد و دستمزد کارگر با دخل و خرجشان هم خوانی ندارد. ما هم

توان پرداخت دستمزد بالا را نداریم و شاید خیلی‌ها باوجود علاقه به این هنر و حرفه اصیل ایرانی، نتوانند در این حرفه بمانند. استاد کاشی‌پز قدس ادامه می‌دهد: متأسفانه برخی مواد اولیه کار ما وارداتی و تعدادی هم داخلی است که هردو با افزایش قیمت بی‌رویه‌ای روبه‌رو شده است. مثلاً در کاشی‌هایی که برای گنبد‌ها استفاده می‌شود، اکسید سرب مصرف می‌شود که نرخ آن دو برابر شده است. اکسید قلع را باید از مالزی وارد کنیم که هزینه‌های هنگفتی برای ما دارد. قیمت اکسید مس که در داخل هم تولید می‌شود، از سال گذشته دو برابر شده است. این افزایش قیمت بر قیمت تمام‌شده کاشی تأثیر دارد و بالطبع ادامه این مسیر هرروز برای ما سخت‌تر می‌شود.

وی درباره بیشترین اقبال از این هنر اصیل نیز می‌گوید: هنوز هم سفارش‌های ما برای مدارس، مساجد و تکایاست و به نظر من برای زنده نگه داشتن این هنر فقط به حمایت دولتی نیاز داریم.

## مرمت مساجد و بناهای تاریخی

سید غلامرضا استوار نامقی، هنرمند مرمتگر کاشی‌بناهای تاریخی است که از سال ۵۶، بعد از گرفتن دیپلم و آموزش‌هایی در اصفهان و فنی و حرفه‌ای، به‌عنوان کارآموز سنتی جذب آثار باستانی قدیم شد و بعدها در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در مشهد حضور داشت و بالاخره در میراث فرهنگی و گردشگری مشغول به کار شد. او بعد از بازنشستگی

در سال ۸۸ به‌صورت پیمانکاری با آستان قدس و اوقاف در زمینه کاشی‌کاری همکاری دارد. وی که مرمت کاشی‌بناهایی چون آرامگاه خواجه ربیع، مسجد شاه یا مسجد ۷۲ تن و آرامگاه خیام، عطار و... را در کارنامه‌اش دارد، درباره ویژگی‌های هنر اصیل کاشی‌کاری بیان می‌کند: چند نوع کاشی داریم که شامل معرق است که از قطعات کوچک و کنار هم تشکیل شده است. همچنین کاشی هفت‌رنگی که به‌صورت خشت است.

استواری با بیان اینکه بعد از گذشت سال‌ها، تولید کاشی کمی دستخوش تغییرات بوده است، می‌گوید: در گذشته همه مراحل ساخت کاشی به شکل سنتی بود. حتی در گذشته دستی انجام می‌شد. این هنرمند درباره بحث آموزش این هنر تصریح می‌کند: کاشی‌ها تک‌تک با سوهان تراشیده می‌شدند. اما اکنون کاشی در کوره‌های برقی می‌سازند. اما اکنون کاشی در کوره‌های برقی و گازی قرار می‌گیرد و حتی در شهرهایی مانند اصفهان، کاشی‌ها با لیزر برش داده می‌شوند.

وی با اشاره به اینکه که اکنون هنر کاشی‌کاری و کاشی‌پزی کمتر کارایی دارد، خاطرنشان می‌کند: نسل جدید نمی‌تواند روی این کار سرمایه‌گذاری کند و از آن مطمئن باشد، زیرا نسبت به سایر هنرها حفظ آن کمی سخت شده است. این هنرمند درباره بحث آموزش این هنر تصریح می‌کند: آموزش در خانه ملک، اوقاف، آستان قدس رضوی و کارگاه‌های خصوصی و... انجام می‌شود، اما مانند قدیم نیست و جوانان نمی‌دانند که با یادگیری این هنر و حرفه، آینده کاری خواهند داشت یا نه.

تربیت استادکاران کاشی‌کار برای مرمت مدیر مجموعه هنرهای سنتی و صنایع دستی بنای تاریخی مصلاي مشهد نیز در خصوص هنر کاشی‌کاری می‌گوید: ۱۰ گروه هنری در مجموعه هنرهای سنتی و صنایع دستی بنای تاریخی مصلاي مشهد حضور دارند که یکی از رشته‌های این مجموعه رشته کاشی سنتی یا هفت رنگ است که معمولاً در کتیبه‌ها و بناهای قدیمی بیشتر از آن استفاده می‌شده است. زهره غوریان می‌افزاید: اکنون کاربرد این هنر بیشتر در بحث مرمت بناهای سنتی است اما با توجه به آنکه اساتید این حرفه بازنشسته شده‌اند یا توانایی کار کردن را ندارند و برخی از آن‌ها نیز در قید حیات نیستند تا از تجربیاتشان بهره‌بریم، تلاش اداره کل میراث فرهنگی و بخش معاونت صنایع دستی بر این است که در حوزه آموزش استادکارانی را در حوزه‌های مختلف از جمله بخش مرمت کاشی تربیت کنند تا از آن‌ها





شادفر

آش ترخینه یک نوع آش محلی خوش مزه از دوغ، گندم و سبزی های متنوع محلی است که در شهرهای غربی ایران به شیوه های مختلف، با مواد اولیه گوناگون و طعم های متفاوت پخته می شود. دستور پخت این آش که از آن برای پیشگیری و درمان سرما خوردگی بهره می برند مختلف است. آش ترخینه از ترخینه جامد در ست می شود. ترخینه یک نوع ماده غذایی سنتی و خشک است که در اواخر تابستان در ست می شود. حدود هفت روز طول می کشد تا ترخینه جامد به عمل بیاید.

#### ● ترخینه جامد چیست؟

این ماده اولیه خشک از پختن و سپس خشک کردن گندم تازه برداشت شده تهیه می شود. بعد از خشک شدن، گندم را آسیاب یا به بلغور تبدیل می کنند. سپس گندم را با دوغ و سبزی های تازه محلی ترکیب می کنند تا دوغ به خورد گندم برود و ترخینه به وجود بیاید.

#### ● مواد لازم

- بلغور گندم ۵۰۰ گرم
- دوغ محلی غلیظ ۱٫۵ لیتر
- نعناع یا پونه تازه کوهی به میزان لازم
- نمک نصف قاشق غذاخوری
- زردچوبه به میزان لازم

#### ● دستور تهیه

- تهیه ترخینه جامد را با انتخاب یک قابلمه مناسب شروع کنید. بلغور گندم همراه دوغ محلی و نمک را داخل قابلمه بریزید و روی حرارت متوسط قرار دهید و مواد را هم بزنید.
- خاطرتان باشد تا زمان به جوش آمدن دوغ مواد داخل قابلمه را بی وقفه هم بزنید، زیرا در غیر این صورت دوغ به سرعت ته می گیرد و بریده بریده می شود. در ادامه برای خوش رنگ شدن آن مقداری زردچوبه به آن اضافه کنید.
- بهتر است هم زدن را ادامه دهید تا دوغ به طور کامل به خورد گندم برود. بعد از ترکیب شدن دوغ با بلغور گندم، حالت خمیری به دست می آید که بهتر است قابلمه را از روی گاز بردارید و صبر کنید تا مواد خنک بشوند.
- برای شکل دادن به ترخینه از مواد داخل قابلمه بردارید و با دست خمیر را گرد و شبیه به کتلت کنید. در ادامه یک سینی آماده برگ های پونه کوهی را روی سینی قرار دهید و ترخینه ها را با فاصله از هم روی پونه ها بچینید.
- این مرحله باید ترخینه ها را زیر نور آفتاب قرار دهید تا کامل خشک شوند. بهتر است بد این مرحله حدود یک هفته طول می کشد. در این مدت توصیه می شود یک روز در میان ترخینه ها را برگردانید تا هر دو طرفشان به خوبی خشک و برای پخت آماده شوند.

#### ● مواد لازم برای تهیه آش ترخینه مخصوص

- مواد لازم برای ۴ نفر
- ترخینه خشک ۳۵۰ گرم
- نخود ۵۰ گرم
- لوبیا ۵۰ گرم
- عدس ۵۰ گرم
- سبزی (تره، گشنیز، اسفناج، جعفری) ۲۰۰ گرم خرد شده
- پیاز ۳ عدد متوسط
- نمک، فلفل سیاه، زردچوبه به میزان دلخواه
- نعناع داغ برای سرو

#### ● مرحله اول: خیساندن حبوبات

برای تهیه آش ترخینه مخصوص ایلامی بهتر است که همه حبوبات را از شب قبل به صورت جداگانه بخیسانید تا هم نفخشان گرفته شود و هم برای پختن نرم و آماده شوند.

#### ● مرحله دوم: خیساندن ترخینه جامد

در این مرحله برای از بین بردن غبار روی ترخینه جامد آن ها را بشویید و داخل قابلمه بگذارید و روی آن ها را با آب پر کنید. حدود یک ساعت زمان بدهید تا کامل نرم شوند.

#### ● مرحله سوم: خرد کردن پیاز

روند آماده سازی مواد اولیه آش ترخینه را با آبکش کردن حبوبات، به جز عدس ادامه بدهید. در ادامه پیازها را نگینی خرد کنید. یک تابه روی حرارت ملایم بگذارید و به آن روغن اضافه کنید.

#### ● مرحله چهارم: اضافه کردن نخود و لوبیا به پیاز

بعد از داغ شدن روغن، پیازها را به داخل قابلمه بریزید و به خوبی تفت بدهید تا رنگشان طلایی شود. سپس نخود و لوبیا را داخل قابلمه بریزید و به همراه پیاز تفت بدهید تا بافتشان محکم شود و موقع پختن از هم نپاشد.

#### ● مرحله پنجم: اضافه کردن آب

اکنون وقت آن است که برای پخت آش، سه تا چهار لیوان آب را داخل قابلمه بریزید و ابتدا حرارت را بالا برید تا آب به جوش بیاید و سپس، حرارت را ملایم کنید تا روند پخت به آرامی سپری شود.

#### ● مرحله ششم: اضافه کردن ترخینه و عدس

بعد از حدود یک ساعت از پخت حبوبات، ترخینه خیس خورده و عدس را آبکش کنید و به همراه نمک، فلفل سیاه و زردچوبه داخل قابلمه بریزید و به خوبی هم بزنید که کامل ترکیب شوند.

#### ● مرحله هفتم: اضافه کردن سبزی آش

پخت آش ترخینه را بعد از گذشت نیم ساعت از پختن مواد، با اضافه کردن سبزی آش ادامه دهید. بهتر است حرارت گاز را ملایم کنید تا سبزی به همراه حبوبات به خوبی پخته شود.

#### ● مرحله هشتم: درست کردن نعناع داغ

برای آماده کردن نعناع داغ یک تابه مناسب روی حرارت ملایم بگذارید و به آن روغن اضافه کنید و بعد از داغ شدن روغن، نعناع داغ را داخل تابه بریزید و حدود سی ثانیه تفت دهید.

#### ● نکات لازم برای تهیه آش ترخینه

- بهتر است سبزی آش را به صورت درشت تر از سبزی خورشتی خرد کنید.
- نعناع داغ را زیاد ندهید، چون فوری می سوزد.
- اضافه کردن زردچوبه سبب می شود آشی که می پزید، رنگ زیبایی داشته باشد.
- برای پختن بهتر حبوبات، بهتر است نخود را قبل از لوبیا داخل قابلمه بریزید تا کامل پخته شود.
- درست کردن غذاهای محلی استان های مختلف ایران سبب می شود تا با فرهنگ غذایی مردم آن منطقه آشنا شویم. این نکته که مردم هر منطقه چه شیوه هایی برای برطرف کردن نیازهای بدن و همچنین پیشگیری و درمان بیماری های مختلف دارند کاربردی است.
- آش ترخینه یکی از غذاهای جادویی و مقوی است که برای درمان سرماخوردگی مناسب است. با خوردن این آش، بدن گرم می شود و به دلیل داشتن مواد اولیه متنوع و زیاد برای مقابله با ویروس های سرماخوردگی آماده می شود.

# چشمتان بی‌بلا

آمارهایی که باید جدی گرفته شوند تا زمینه بیماری های چشمی در جامعه کمتر شود

سمیرا شاهپور ۱۸ سال هاست که با یک چشم نیمه بسته زندگی می کند. اهل صحبت و بگویند است، ولی کمتر پیش آمده که از دردش بگوید. فقط اطرافیاناش تا حدودی می دانند مشکل بزرگ کم بینایی و نیمه بسته شدن یک چشمش، حاصل جدی نگرفتن یک موضوع کوچک از کودکی است؛ تنبلی چشم یا چیزی شبیه به آن که اگر درمان می شد اکنون او هم مانند هم سن و سال هایش خنده واقعی داشت. پز شک به خانواده اش گفته بود با استفاده از لنزهای چشمی، عینک و روش های دیگر درمان می شود. ولی آن ها گوششان بد حکار این حرف ها نبود و گذر زمان را بهترین راه برای درمان انتخاب کرده و گفته بودند چیزی نیست، به مرور خودش درست می شود. موضوعی که اتفاقا به مرور بدتر شد و واقعا چیزی بود. امروز را با مناسبت روز، عصای سفید، در تقویم نشانه دار کرده اند، روزی برای احترام گذاشتن به عزیزان نابینا و کم بینای اطرافمان که موهبت بینایی را از دست داده اند. جمعیتی که حق دارند مانند همه شهروندان از پیاده روها، خیابان ها و حمل و نقل همگانی و اماکن عمومی بهره ببرند و به راحتی به امور روزمره شان رسیدگی کنند.

## نابینا و کم بینا (کشوری)

۱/۲۵۰/۰۰۰

حدود یک میلیون و ۲۵۰ هزار نابینا و کم بینا در کشور وجود دارند. نبود آمار دقیق در خصوص این گروه از افراد جامعه به این دلیل است که نابینایان همچنان از سوی خانواده ها پنهان نگاه داشته می شوند.

## نابینا و کم بینا (استانی)

۱۸/۰۰۰

۱۸ هزار نابینا و کم بینا در استان خراسان رضوی شناسایی شده اند که از این تعداد ۸ هزار و ۵۰۰ نفر در مشهد ساکن هستند.

۱٪

به طور معمول حدود یک درصد از افراد جامعه را نابینایان و کم بینایان تشکیل می دهند.

۱۰٪

۸۰٪

۸۰ درصد از موارد نابینایی قابل پیشگیری یا درمان هستند. فقط باید افراد معاینات دوره ای چشم ها را جدی بگیرند.

۸۰٪

توجه داشتن به سلامت چشم ها اهمیت زیادی دارد. زیر ۸۰ درصد اطلاعات محیط از چشم ها دریافت می شود و ۸۰ درصد یادگیری انسان هم با بینایی شکل می گیرد.

۵۰٪

کودک

از هر پنجاه کودک در جهان، یک نفر به بیماری تنبلی چشم مبتلاست. در این بیماری هر دو چشم یا به طور معمول یکی از آن ها قادر به ایجاد ارتباط با مغز نیست.

۷٪

سالگی

بیماری شایع تنبلی چشم اگر پیش از هفت سالگی تشخیص داده و درمان شود کامل اصلاح و برطرف می شود.

## چگونه به افراد نابینا و کم بینا کمک کنیم؟

ما هر جایی می توانیم یک نابینا یا کم بینا را ببینیم؛ در صف خرید یک فروشگاه یا عبور کردن از خیابان. برای همین کافی است فقط اصول کلی را برای تعامل با آن هادر جامعه بدانیم و رعایت کنیم. در ادامه به برخی از این موقعیت ها و اصولی که درباره اش گفتیم، اشاره کوتاهی می کنیم.

- عبور از خیابان
- هیچ گاه بدون اجازه او دستش را نگیرید، بلکه خیلی مؤدبانه بپرسید: «می توانم کمکتان کنم؟» ممکن است منتظر کسی باشد و قصد عبور از خیابان را نداشته باشد.
- در صورتی که قصد عبور از خیابان را دارد و به پرسش شما پاسخ مثبت می دهد، باز ویتان را در اختیارش قرار دهید و در کنارش حرکت کنید. او را هل ندهید یا نکشید.
- او به شما اعتماد کرده است، پس قدم به قدم با او گام بردارید و پیش از رسیدن به هر مانعی او را خبردار کنید. در واقع، باید حکم چشم را برایش داشته باشید.
- اجازه دهید خیابان امن شود، سپس با آرامش پا به پای او حرکت کنید.
- از پرسیدن سؤال های شخصی درباره او و همچنین از بیان هر جمله ای که حس دل سوزی یا ترحم در آن ها نهفته باشد، بپرهیزید.
- کمک شما به او موقتی است و نیازی نیست بدون درخواست او پیگیر دیگر کارهایش شوید.
- خرید کردن
- اگر درباره کالایی سؤال می پرسد، دقیق و با جزئیات پاسخ دهید.
- در صورت داشتن همراهی، حتی پسر پچه ای کوچک از او برای کشیدن کارت پول کمک بخواهید تا احساس اطمینان بیشتری کند. اگر خودتان قصد کشیدن کارت پول را دارید، مرحله به مرحله به او اطلاعات بدهید تا از اضطرابش کم شود و به شما بیشتر اعتماد کند.
- انجام یک کار اداری
- اگر فرد نابینایی را داخل اداره یا مکانی تجاری دیدید که سردرگم به نظر می رسد، خیلی مؤدبانه با هم از او بپرسید: «می توانم کمکتان کنم؟»
- در صورت امکان نشانی اتا یا بخشی را که فرد نابینا به دنبال آن است، به صورت تصویری به او بدهید. در غیر این صورت از او بپرسید: «آیا می خواهید شمارا تا آنجا همراهی کنم؟»
- اگر قرار است به او کمکی کنید، کامل برایش توضیح بدهید که چه می کنید. برای نمونه اگر می خواهید فرمی را برایش پُر کنید، به او بگویید که در فرم چه پرسش هایی نوشته شده و به چه مددگی نیاز است. گنجگاو ی بکنید که از کارش و علت حضورش در آن مجموعه سردر بیابورید.

## چه زمانی به چشم پزشک مراجعه کنیم؟

خیلی ها نمی دانند چه زمانی باید برای معاینات دوره ای به پزشک مراجعه کنند. به همین دلیل بسیاری از افراد پنج سال یک بار هم به چشم پزشک مراجعه نمی کنند. البته خیلی ها هم بر این باورند که تا وقتی خوب می بینند نیازی به معاینه چشم ندارند. چشم پزشکان برای هر گروه سنی، بازه زمانی مشخصی دارند تا معاینه شوند و خدای ناخواسته طوری نشود که وقتی افراد به بیماری چشمی مبتلا شدند یا بینایی شان به طرز چشمگیری کم شد یا نیازمند جراحی پرهزینه شدند، تازه متوجه مشکل شوند.

#### ● ۱ تا ۶ ماهگی

نوزادان حتما در شش ماهگی باید معاینه چشم شوند.

#### ● ۳ تا ۵ سالگی

سه تا پنج سالگی معاینه مرتب چشم ضروری است.

#### ● ۵ تا ۱۹ سالگی

در این سن هر سه سال یک بار معاینه چشم نیاز است.

#### ● ۲۰ تا ۳۰ سالگی

در این ۱۰ سال باید سالی یک بار چشم ها معاینه شوند.

#### ● ۳۰ تا ۴۰ سالگی

در این دوره سنی، دو بار در سال معاینه چشم ضروری است.

#### ● ۴۰ تا ۶۴ سالگی

در این سنین هر دو سال یک بار و بعد از شصت و پنج سالگی، سالانه یک بار معاینه به دلیل احتمال ابتلا به آب سیاه و آب مروارید و اختلالات شبکیه ضروری است.

۳

دسته

معلولان بینایی را می توان به سه دسته کلی نابینا، کم بینا و دارای مشکلات بینایی مانند دوبینی یا کور رنگی تقسیم کرد.

۵

ثانیه

هر پنج ثانیه، یک نفر به تعداد نابینایان جهان اضافه می شود و در هر دقیقه، یک کودک نابینا می شود.

یک عمر هر آنچه در توان داشت در طبق اخلاص گذاشت و از هیچ تلاشی برای درمان بیمارانش دریغ نکرد؛ اما هفتاد سال خدمت در تحقیق و درمان عرصه چشم پزشکی برایش کافی نبود و حتی ساخت مریض خانه، مدرسه، درمانگاه و سرای سالمندان خیره‌به‌هم‌اورااضی نکرد و همچنان دلش می‌خواست کاری برای بیماران شهرش انجام دهد. پس این بار در کهن سالی بدون هرگونه چشمداشتی به مال دنیا، دست به وقف بزرگ دیگری زد و ملک ۴۰۰میلیارد تومانی‌اش در خیابان آرزاتین تهران را به‌نظام سلامت شهرستان لاهیجان هدیه کرد. البته اموال و موقوفات دیگری

را هم در برنامه دارد. این وصف حال کسی نیست جز دکتر محمدصادق پیروز لاهیجی، پزشک حاذق کیلانی که تأکید دارد: «دانش پزشکی خوب است، اما کافی نیست و یک پزشک باید وظیفه‌شناس باشد.» احتمالاً با خواندن این خبر با خودتان می‌گویید کاش ما هم مال و اموالی برای بخشش داشتیم. به خاطر داشته باشید که خداوند در بخشی از آیه ۲۸۶سوره بقره می‌فرماید: «خدا هیچ کس را جز به اندازه طاقتش مکلف نمی‌کند.» پس خودتان را دست کم نگیرید و از هرچه در توان دارید انفاق کنید تا شما هم از این خیر بزرگ‌بی‌نصیب‌نمانید.



ساعتی با خیراندیش افغانستانی که در آغازین روزهای سال تحصیلی دل دانش آموزان زیادی را شاد کرد

# مهربانی بدون مرز

گزارش روز

فرزانه شهناز روزانه‌نگار

«دُ...دُ...دُ...» دوچرخه‌قراضه و بدون رکابش را با دست راه می‌برد و ادای سرعت گرفتن و گاز دادن درمی‌آورد. چشم کودک نوپا که به «نورعلی» می‌افتد، خوش می‌خندد و چیزهای نامفهومی می‌گوید که بعید است برایش مترجمی وجود داشته باشد. دل هایشان به همدیگر نزدیک است انگار، بی آنکه هم را بشناسند یا حتی سن و سال و ملیتشان باهم بخواند. قدری محبت و لبخند را که به همدیگر هدیه می‌کنند، هر کدام دوباره سرگرم کار خودشان می‌شوند؛ کودک به دوچرخه سواری در زمین خاکی و سنگلاخ چهارشنبه بازار ادامه می‌دهد و نورعلی به باز کردن کارت‌ها و چیدن بساط کوچکش. شغل اول پیرمرد، کفاشی است و حرفه دومش، شاد کردن آدم‌هایی که پاسوز فقر و گرفتاری‌های دنیا شده‌اند. در اولی حرفه‌ای تراست یا دومی؟ سؤال ساده‌ای نیست. شاید تا بازار شلوغ نشده است، بشود به جوابی درست رسید؛ با چند دقیقه مهمان شدن روی قالی پاره بساط او شنیدن حرف هایش که با لهجه گوش نواز افغانستانی همراه است.



●

امید به روزنایزهای شهر

چند تا مشکی، چند تا خاکستری، چند جفت هم سورمه‌ای، سمت چپ‌ها نیم ساق هستند و راستی‌ها کفش معمولی. هر کدام را که از داخل کارتن درمی‌آورد، با چوب پرگرد و خاکش رامی‌گیرد و می‌چیند روی یک تکه تخته چوبی که حکم و کمترین بساطش را دارد. آفتاب کم‌چان است و رد خنکی را به وضوح می‌شود در هوای صبح پاییزی لمس کرد. باین حال، از سر و صورت ماشین شده نورعلی دانه‌های عرق می‌جوشد و با پشت دست‌های زخم‌ت و مرده‌ان‌اش پاک می‌شود. هر چه باشد از خانه‌اش در گلشهر تا اینجا که الهیه ۲۵ است، یک ساعتی راه باید بیاید با آن پیکان قدیمی. بعد هم ده پانزده کارت‌ن کفش را باید خالی کند و در این فضای ۲در۴ بچیند. این تازه ابتدای یک روز کاری است که تا تاریکی هوا ادامه خواهد داشت. چیدن کفش‌ها را که تمام می‌کند، چهارزانو می‌نشیند پشت بساط. همه چیزش با هم می‌خواند؛ سادگی پیراهن خاکستری و شلوار کردی هم رنگ آن و جنس حرف هایش که اثری از دورنگی در آن پیدا نیست. متولد سال ۱۳۴۱ در مزارشریف افغانستان است. دوره سربازی‌اش مصادف بود با حکومت کمونیست‌ها و مرحوم پدر،

راضی نبود پسرش برای آن دم و دستگاه خدمت کند. این طور شد که نورعلی هجده ساله، به ناچار ترک وطن کرد و به سمت مرزهای ایران گریخت، بلکه در جوار امام رئوف و در سایه انقلاب به تازگی پیروز شده مردم کشورمان آرام بگیرد. غربی، تنهایی، نداشتن سرپناه و شغل به اضافه اندوه مرگ مادر که چند سال پیش از آن به فراغتش آمده بود، همه این‌ها را در یک جمله خلاصه می‌کند و با بغض می‌گوید: «زجر دیده، معنی زجر

دیگری را می‌فهمد. ما سختی کشیده هستیم و معنی سختی دیگری را خوب...». جمله‌اش ناتمام می‌ماند از تلخی یادآوری روزهایی که از سر گذرانده است تا به اینجا برسد و بتواند روزی بیست‌سی جفت کفش در کارگاه کوچکش درست کند. همین‌ها که پیش‌رویمان قرار دارد و در این وضعیت اقتصادی برای فروششان به یکی دو روز بازار شهر امید بسته است. همین کفش‌هایی که به قول خودش زیر قیمت بازار و به نرخ بنگداری به مردم می‌فروشد تا از آن دستشان برسد و دستشان از بازار کوتاه نماند. ماجرای دل بزرگ و دریایی نورعلی زمانی بین کسبه پیچید که در آستانه سال تحصیلی امسال، طرح خودجوش جمع‌آوری کمک برای ۱۰۰۰ دانش‌آموز بی بضاعت کلید خورد.

● ملت امام حسین(ع)

به همان دلیل که داروی خیلی تلخ را نمی‌شود بکجا سرکشید، حرف‌های خیلی تلخ را هم نمی‌شود تند گفت. برای پیرمرد شصت و یک ساله گزارش‌مان دیدن تنگدستی آدم‌ها تکراری نشده است. با همان صداقت خواستنی، کند و پا چاشنی بغضی سنگین از قدم‌های خیری می‌گوید که برای کم کردن از رنج دیگران برداشته

است: «قبلاً از کفش‌هایم به خیره‌گلشهر داده بودم. بچه‌هایم که مدرسه می‌رفتند، می‌دادم چند کارت‌ن ببرند برای هم‌کلاسی‌های بی بضاعتشان. سیل سیستان و بلوچستان که آمد هم کفش فرستادم برای مردم سیل‌زده. یک روز دیدم غرفه دارهای بازار دارند کمک جمع می‌کنند برای مردم نادار. من هم چند جفت کفش دادم.» چند جفتی که می‌گوید یعنی دوست جفته.

چشم‌های سرخ و به اشک نشسته‌اش از رنجی

می‌گوید که بابت غصه نداری دیگران به دلش نشسته است. برای نورعلی توفیری ندارد که این آدم‌ها هم وطن او باشند یا نباشند، مثل خودش شیعه باشند یا زبرادران اهل تسنن. نم‌نم باران اشک هایش به رنگ‌بار پهایری تبدیل می‌شود و وقتی برای مجاب کردن‌مان، به جمله‌ای اشاره می‌کند که از سردار دل‌ها به یادگار مانده است: «ما ملت امام حسینیم. او خودش را عضوی از ملت امام حسین(ع) می‌داند و سایر تقسیم‌بندی‌ها برایش بی‌معنی است. صورت خیسش را خشک می‌کند و ادامه می‌دهد: «کمک برای خدا که باشد، چه فرق می‌کند به دست چه کسی برسد. نمی‌خواهی که اجر معنوی‌ات را از بین ببری. خدا دست هر کس می‌دهد که بخواهد می‌رساند. خودش از ما بهتر می‌فهمد باید روزی چه کسی بشود.»

با یک حساب سرانگشتی از بذل و بخشش چند میلیونی او، نظر خودش را در باره وضعیت مالی‌اش جویا می‌شویم و می‌شنویم: «دستم به زانویم می‌رسد. نادار نیستم. همین پیکان را دارم بالاخره. به اندازه بخور و نمیر و سیر کردن شکم خانواده‌ام درمی‌آید. اصلاً برای کمک کردن، پول مهم نیست، باید دلش را داشته باشی.

بعضی‌ها خیلی پول دارند و چیش‌پر است، ولی دل ندارند از این پول بگذرند.» چشم‌هایش را رنگ می‌کند و ادامه می‌دهد: «این دنیا که ارزش ندارد. خدا خودش برایم جبران می‌کند.»

خانواده پیرمرد با او هم سو هستند. هم همسر و هم سه دخترش که هنگام بردن اسم‌ان‌ها، به احترام صاحبان این اسامی دوباره چشم‌هایش باریدن می‌گیرد: «زینب، فاطمه و نجمه.»

● خیران گنم

نه اینکه در این سال‌ها از برخی افراد بابت

مهاجربودنش حرف درشت‌نشینیده باشد و نه اینکه برای به دست آوردن یک لقمه نان حلال با محدودیت‌های قانونی مواجه نباشد. دشواری زیاد دیده است، چه آن زمان که در کوچه عباسقلی‌خان دست‌فروشی می‌کرد، چه بعدها که به گل‌دوزی و دوخت سرویس عروس رو آورد و چه این ده پانزده سال گذشته که کفش دوخته و خشک را با هم می‌سوزاند. بعضی‌ها هم همه راه‌به‌یک چشم می‌بینند و این حرف‌ها را می‌زنند، ولی من همه را درست می‌بینم و اعتماد می‌کنم. بقیه هم به من اعتماد می‌کنند. با برادران ایرانی رفت‌وآمد داریم و با هم کار می‌کنیم. هر جا که کمکی لازم داشته باشم، دریغ نمی‌کنند. ما هوای همدیگر را داریم.»

نورعلی یکی از خیران گنم و نه چندان متمکن شهرمان است که با وجود هزینه‌های بی‌ترمز زندگی، به امید خوب بودن حال دیگران از منفعت مالی‌شان می‌گذرند. همگی قلب‌هایی بزرگ و نگاهی بلند دارند و در عین نیاز، بدون حساب و کتاب‌های دنیایی، سخاوتمندانه می‌بخشند. کمک‌های او و دیگر کسبه بازارهای سیرام شهرمان که چند سالی است به صورت کاملاً خودجوش جمع‌آوری می‌شود، امسال به حدود یک میلیارد تومان رسید و در بیست مدرسه متقاضی از نقاط کم‌برخوردار شهر توزیع شد تا بهار علم با خزان حسرت کودکان و نوجوانان از نداشتن حداقل‌های تحصیل همراه نشود. آماری از تعداد افرادی که در این پویش شرکت کردند در دست نیست. بنای گزارش دادن و به رخ کشیدن مهربانی‌هایشان را نداشتند؛ نه فرصتی برای این کارها دارند و نه کارمندان گماشته‌ای. همین که خدا به دقت شماره کرده، برایشان کافی است.

زجر دیده، معنی زجر دیگری را می‌فهمد. ما سختی کشیده هستیم و معنی سختی دیگری را خوب... . جمله‌اش ناتمام می‌ماند از تلخی یادآوری روزهایی که از سر گذرانده است تا به اینجا برسد و بتواند روزی بیست‌سی جفت کفش در کارگاه کوچکش درست کند

عکس: مجید کرمانی اشپور

خبرهایی که حال دلمان را خوب می‌کند برای ما ارسال کنید

به قول قدیمی‌ها، آدمیزاد به امید زنده است. برای امیدواری بهانه که هیچ، دلیل‌ها هم فراوان‌اند. می‌گویید نه؟ کافی است هر روز به «چشم‌تان روشن» سری بزنید و به خبر خوشی که از میان انبوه خبرهای خوب هر روز انتخاب کرده‌ایم، نگاهی بیندازید. کوچک یا بزرگ، فرقی نمی‌کند، اگر شما هم خبر خوشی دارید، با ما در میان بگذارید تا با کمک همدیگر، حس خوب زندگی را با هم‌شهریانمان به اشتراک بگذاریم. راه ارتباطی‌مان، مستقیم و نزدیک است. کافی است به شماره ۰۹۱۵۸۲۳۴۹۶۶ پیامک بدهید تا در کوتاه‌ترین زمان با شما تماس بگیریم و چشم‌مردم را به خبر خوش‌تان روشن کنیم.



بیشتر اخبار و اطلاعاتی که درباره عوارض مصرف دخانیات شنیده‌ایم، مربوط به بیماری‌های جسمی مانند انواع سرطان، سکنه، بیماری‌های گوارشی و امثال آن است. حتی روی پاکت‌های سیگار نیز به بعضی از آن‌ها اشاره شده است. البته برای پیشگیری از این بیماری‌ها، شرح و توضیح و آگاهی‌رسانی عمومی و مرتب برای هر کدام از آن‌ها لازم و ضروری است، اما با توجه به اینکه کمتر درباره عوارض روحی و عاطفی مصرف دخانیات اطلاع‌رسانی شده است و اهمیت آن اگر بیشتر از بیماری‌های جسمی نباشد، کمتر نیست، بر آن شدم تا برای خوانندگان محترم این روزنامه اندکی از بسیار عوارض روحی و روانی مصرف دخانیات بگویم.

شاید برایتان باعث تعجب باشد اگر بگویم برخلاف خماری مصرف انواع مواد مخدر، خماری مصرف دخانیات باعث عصبانیت و پرخاشگری است. یعنی مصرف‌کننده به هر دلیلی اگر برای حتی ساعتی فرصت یا محدودیت مصرف پیدا کند، به شدت واکنش گرا و پرخاشگر و رفتارش از کنترل خارج می‌شود. به طوری که افراد و نزدیکان فرد از گزند او در امان نیستند. مثلاً اگر در حال رانندگی باشد، مضطرب و عجول رانندگی می‌کند، حق تقدم و مقررات را رعایت نمی‌کند و همین امر به ترافیک شهری آسیب می‌زند و می‌تواند عامل تصادف و آلودگی صوتی و برهم‌زدن آرامش دیگر افراد شود. یا مثلاً اگر در کنار همسر و فرزندانش باشد، کوچک‌ترین بهانه‌ای باعث واکنش او، فریادزدن و حتی گاه منجر به درگیری فیزیکی می‌شود.

با توجه به اینکه رفتار اشخاص قبل یا بعد مصرف سیگار به شکل مشخص تغییر می‌کند، این مسئله درباره تربیت فرزندان فرد مصرف‌کننده به صورت بی‌تعادلی تربیتی خودش را نشان می‌دهد. بی‌تعادل تربیتی به این معنی است که در مواقعی که فرزندان به جدیت و قاطعیت نیاز دارد، با سهل‌انگاری و بی‌توجهی و در مواردی که نیاز به گذشت و رافت هست، با تندی و سرزنش با او برخورد کنیم. این نوع رفتار و روش تربیتی می‌تواند زمینه‌افت تحصیلی، افسردگی و بروز انواع بیماری‌های روحی برای فرزندان شود و در آینده او مستقیم تأثیر منفی بگذارد، به طوری که سرنوشت او را رقم خواهد زد. متأسفانه همسر فرد سیگاری هم از این نوع اختلال روحی و عصبی فرد مصرف‌کننده مصون نیست و در بسیاری از موارد، بیشترین آسیب‌های عصبی را همسر فرد سیگاری متحمل می‌شود و احتمال بروز بیماری‌های اعصاب و روان در این افراد بیشتر است. همه مواردی که از نظراتان گذشت، می‌تواند ابتدای مشکل باشد، چرا که بیماری‌های روحی و عصبی دوران نقاهت متفاوتی نسبت به بیماری‌های جسمی دارند و در بسیاری موارد، دیده شده که فرد حتی بعد از مراجعه به پزشک تا سال‌ها و حتی تا آخر عمر درمان نشده است و در این میان، احتمال بروز دیگر آسیب‌های اجتماعی برای بقیه افراد خانواده دور از انتظار نیست. در اینجا نکته‌ای است که نباید از آن غافل شد و آن این است که در میان هشت سرفصل آسیب اجتماعی که عبارت‌اند از آسیب‌های اجتماعی خانواده، زنان، طلاق، جوانان، اعتیاد، اینترنت، ماهواره و دانش‌آموزان، ردپای مصرف سیگار و دخانیات کاملاً نامرئی و نامحسوس است، اما به شکلی باورنکردنی، مانند روح در تن همه آن‌ها دمیده شده است و در بروز هر کدام از آن‌ها می‌تواند مؤثر باشد. فراموش نکنیم هر مصرف‌کننده‌ای به صورت بالقوه می‌تواند همانند یک بمب خنثی‌نشده عمل کند که اگر در موقعیت قرار بگیرد، هر آن احتمال انفجار آن می‌رود. اگر این مطلب گسترش دهیم، با اندکی ملاحظه و تأمل درمی‌یابیم که مصرف سیگار و دخانیات در نهایت چقدر می‌تواند باعث نازاری در شهری شود که من و شما در آن زندگی می‌کنیم. اغراق نیست اگر بگوییم معیار سنجش بهداشت روان و میزان آرامش مردم یک شهر، بسته به تعداد افراد سیگاری آن شهر است.

به امید پایان دخانیات...

جلسات و برنامه‌ریزی‌هایی که پارسال انجام دادیم، امسال نتیجه‌اش را نشان داد، با کاهش صف انتظار مردم در اخذ تأییدیه آتش‌نشانی برای گرفتن پایان کار. قبلاً این طور بود که مردم باید نوبت می‌گرفتند تا همکاران ما برای بازدید بروند. این صف انتظار حدود دو ماه بود که از ابتدای امسال به روز شده و به صفر رسیده بود. یعنی اگر مدارک و مستندات آماده باشد، فردای روزی که شهروند درخواست بازدید داده است، مراجعه می‌کنیم و تأییدیه را در همان روز صادر می‌کنیم و پیامک رفع نقص را تا ۲۴ ساعت بعد برای اومی فرستیم. این اتفاق خوب درحالی است که در تعداد همکاران این معاونت که موظف به بررسی پرونده‌ها و بازدیدهای

میدانی هستند، تغییری ایجاد نشده است و همان یازده نفری که بودند، هستند. برای اینکه به این هدف برسیم، چند کار انجام دادیم. اول اینکه بر اساس میثاق ۳۹ مقررات ملی ساختمان، چک لیست مشترک با سازمان نظام مهندسی ساختمان تهیه کردیم تا در بازدیدها مبنای کار همکارانمان باشد و کار از حالت سلیقه‌ای خارج شود. شیفت بندی نیروها، برگزاری دوره‌های تخصصی و کارهای مدیریتی از این دست هم انجام دادیم. قسمت سخت ماجرا، زمستان پارسال بود که همکاران ما برای کاهش پرونده‌های رسوب کرده در یگانگی، حتی روزهای تعطیل هم سر

حمیدرضا کانی‌نیا معاون آموزش و پیشگیری و نظارت سازمان آتش‌نشانی مشهد

کار بودند. آن یک هفته‌ای که ادارات مشهد به دلیل سرما تعطیل شدند، با همه مشکلاتی که برای استفاده از برق و گاز بود، بازهم کارمان تعطیل نشد. هم باید به حدود پنجاه پرونده‌ای که روزانه ارجاع می‌شود، رسیدگی می‌شد و هم به درخواست‌های رسوب کرده رسیدگی و رفته‌رفته از میزان آن کم می‌شد. اتفاق خوب دیگری که به نفع شهروندان در این معناوت رخ داده است، الکترونیکی شدن همه درخواست‌های مردمی است. قبلاً که مردم به صورت حضوری مراجعه می‌کردند، آن قدر ساختمان اداره شلوغ می‌شد که صدا به صدا نمی‌رسید و همکاران

ما برای شنیدن صدای ارباب رجوع، ناگزیر بودند از میکروفون استفاده کنند. از ابتدای شهریور امسال که نیاز به مراجعه حضوری شهروند حذف شده است، دیگر از آن ازدحام خبری نیست و سی‌چهل نفر مراجع حضوری روزانه به سه چهار نفر رسیده‌اند.

توسعه طرح آتش‌نشان داوطلب نیز از دیگر اتفاق‌های خوبی است که از حالت وعده خارج شده و شکل اجرا به خود گرفته است. درشش ماه گذشته حدود نهصد نفر را به عنوان آتش‌نشان داوطلب آموزش دادیم. ۴۲ نفر هم دوره تخصصی ۱۵۰ ساعته را گذرانده‌اند و برای مناسبت‌هایی مثل دهه آخر ماه صفر و استقبال از بهار، همراه کارکنان آتش‌نشانی مشهد و در خدمت افزایش ایمنی شهر خواهند بود.

## گمان نیک به خدا



دکتر هادی رستگار  
پژوهشگر و مدرس

انسان‌ها در زندگی دنیوی خود، گاهی دچار گرفتاری و مشکلاتی می‌شوند که ممکن است در ایمانشان خللی ایجاد کند و این ناسازگاری در ایمان افراد، موجب می‌شود گاهی گرفتار تصورات بدی درباره پروردگار خود شوند. اما مؤمنانی که از ایمان مستحکم‌تری برخوردار هستند، به آنچه پروردگارشان برایشان مقدر فرموده است، تسلیم‌اند و درباره خدای خود حسن‌ظن دارند. بنابراین یادداشتی که در پیش‌روی شماست، مربوط به موضوع حسن‌ظن به پروردگار و مرور بر آثار، عوامل و راهکارهای آن است. حسن‌ظن به معنای گمان خوب و صحیح است که بر اساس برخی نشانه‌ها برای انسان پدیدمی‌آید. اگر انسان به برخی نشانه‌ها و پدیده‌ها با دیده مثبت بیندیشد و بنگرد، در این صورت گفته می‌شود در برابر آن شخص یا نشانه و پدیده «حسن‌ظن» دارد، اما اگر

آن نشانه و پدیده مثبت را نادیده بشمارد و حکم و رفتاری خلاف آن داشته باشد، در این حال در برابر آن فرد پدیده و نشانه، «سوءظن» پیدا کرده است. پس حسن‌ظن به خداوند متعال، عبارت از این صفت است که بنده در مقام عمل، نگاه درست و شایسته‌ای را در رابطه با خداوند، بر خود حاکم کند، یعنی معتقد باشد که خداوند منشأ تمام خیرات و کمالات و هدایت انسان و دیگر موجودات است که چنین اعتقادی در رأس عبادت‌های انسان قرار خواهد گرفت، چنان که در روایت پیامبر اکرم (ص) آمده است: «رَأْسُ الْعِبَادَةِ خَيْرُ الظَّنِّ بِاللَّهِ، پس حسن‌ظن به خداوند بدین معنا نیست که آنچه ما درخواست کنیم، بر ایمان مهیا شود، بلکه بدین معناست که آنچه خداوند بر ایمان مقدر و حکم فرموده است، همان حق است و بر ایمان مصلحت به دنبال دارد.

در مورد عوامل و راهکارهای حسن‌ظن، همان‌گونه که بیان شد، حسن‌ظن به خداوند، یک نوع فضیلت بندگی است که برخاسته از باور به ربوبیت و حضور حکیمانه همراه با لطف و رحمت خدا و نیز ایمان به ارزشمندی خلقت و هدفمندی حیات است، بنابراین یکی از عوامل مهم حسن‌ظن را می‌توان معرفت و آگاهی بیان کرد، بدین معنا که این عامل، یکی از پیش‌نیازهای زندگی انسان بر محور حسن‌ظن به خداوند را شکل می‌دهد، یعنی انسان بر پایه حاکمیت این اعتقاد که خداوند بهترین سرپرست و مراقب انسان است، می‌تواند زندگی خودش را به‌طور آرام‌بخشی مدیریت کند. و اما در مورد آثار حسن‌ظن به خدا، می‌توان گفت نیک‌گمانی به خداوند متعال، آثار و برکات فراوانی را برای انسان به‌بار می‌آورد، از جمله این برکات آن است که امید به خداوند را در گشایش امور انسان‌ها تقویت می‌کند، چنان که از امام صادق (ع) روایت شده است: «تَنَاهَا حَسَنُ ظَنِّ بِلِلَّهِ، پس خدای تعالی است که امیدبخش است و بنده خدای تعالی، تنها از گناهش می‌هراسد نه از خداوند متعال»، در روایت دیگری از امیرمؤمنان (ع) آمده است «حسن‌ظن، عمل را خالص می‌کند و امید از ناحیه خداوند را برای انسانی که از گمراهی نجاتش داده است و گمراهی‌هایش را عفو می‌کند، افزایش می‌دهد، پس می‌توان گفت حسن‌ظن، بازتاب‌بخش واقعی به خداوند و نتیجه، رویکرد مثبت و زیاده‌رنگی است. رفتار خداوند با بنده، انعکاس و جلوه گمان و اعتقاد اوست. اگر گمان بنده به خداوند خوب باشد، برای او خیر به دنبال خواهد داشت و اگر گمان بد داشته باشد، رفتار حق تعالی جلوه بد خواهد داشت. امام رضا (ع) می‌فرمایند به خدای تعالی حسن‌ظن داشته باش، چرا که خدای تعالی می‌فرماید: «مَنْ دَر تَرْتِ بِنْدَةِ مَوْمِنٍ بِيَوْمِهِ هَسْتُمْ، اگر ظن خیر داشته باشد، پس خیر برایش مقدر می‌گردد و اگر ظن شر داشته باشد، شر برایش مقدر می‌گردد، با این وصف مقابل حسن‌ظن، سوءظن است که دارای آثار و پیامدهایی است. این سوءظن به پروردگار و بدبینی به وعده‌های الهی، آثار مخربی بر بنیان ایمان و عقاید می‌گذارد و انسان را از خدا دور و از دایره خیر و انصاف، خارج می‌کند. این خلُق چون محصول نگرشی انحرافی است، به تدریج بر سایر افکار انسان نیز اثر می‌گذارد و تحلیل از حوادث را به کُزی می‌کشاند و از رسیدن به واقعیت‌ها که زمینه پیشرفت و موفقیت اوست، باز می‌دارد، چنان که از امیرمؤمنان (ع) روایت شده است: «فَرْدِي كَيْ سَوْظُنِّ دَاشْتَه بَاشَد، اِدْرَا كَات وَ بَر دَاشْت هَاي او خراب می‌شود و گمان بد، موجب فساد عبادت و سنگینی بار گناه می‌شود، در آیات الهی به‌وضوح آشکار شده است که سوءظن داشتن به وعده‌های الهی، انسان را در برابر حوادث سخت و پیچیده، سست و ناتوان می‌کند و چنان خطرناک است که گاه موجب هلاکت و عذاب ابدی انسان می‌شود. قرآن کریم به‌طور مکرر از سوءظن افرادی ایمان یا ضعیف‌الایمان، به‌خصوص هنگام بروز حوادث سخت اجتماعی و طوفان‌های آزمایش، یاد می‌کند که چگونه زیان به‌شکایت می‌گشایند و در مسیر بندگی دچار لغزش می‌شوند، اما مؤمنان در این مواقع سخت و حساس با حسن‌ظن به خداوند و اطمینان به لطف پروردگار، ثابت‌قدم می‌مانند (فتح: ۱۷). همچنین قرآن کریم در نمونه روشنی، گمان‌های بد گروهی از مسلمانان را سخت نکوهش کرده است، هنگامی که مؤمنان در جنگ احزاب، تحت فشار شدید قرار گرفتند و امتحان شدند (احزاب: ۱۰-۱۱). این نکوهش به حدی است که قرآن مجید در جریان جنگ احد، این گونه گمان‌ها را ظن‌الجاهلیه، (گمان‌های فرهنگ جاهلیت) خوانده است (آل عمران: ۱۵۴). سوءظن داشتن به خدای تعالی، منشأ بسیاری از صفات زبیه، رفتارهای نکوهیده فردی و اجتماعی و اضطراب‌ها و نگرانی‌هاست، چنان که امیرمؤمنان (ع) در عهدنامه به مالک اشتر می‌فرمایند: «بِخَل وَ تَرَس وَ حَرَص، غرایب گوناگونی هستند که با سوءظن به خدای تعالی، همه آن‌ها در یک جابج می‌شوند.

## بردار و بخوان

## سرگذشت پیام‌آوران

یکی از موضوعات جذاب در کتاب‌های تاریخ دینی، کتاب‌هایی با نام سرگذشت پیامبران یا داستان پیامبران است. اما فارغ از جذابیت، در پاسخ به این سؤال که چرا باید سرگذشت پیامبران را خواند، می‌توانیم به سوره هود در قرآن مراجعه کنیم. خدای متعال که در قرآن کریم، قصص و ذکر بسیاری از پیامبران را بیان کرده است، در پاسخ به این چرایی چند دلیل‌دار این سوره بیان می‌کند و نتایج ذکر داستان‌های اقوام پیشین را در چهار موضوع خلاصه می‌کند: نخست می‌گوید: «وَلَا تُقْسُ عَلَیْکُمْ مِنْ أَشْیَاءِ الْإِنْسَانِ مَا تَنْتُهِ بِه فَوَادِکَ»، «ما بخش سرگذشت‌های گوناگون پیامبران را برای تو بیان کردیم تا قلبت را محکم کنیم و اراده‌ات را قوی و ثابت، تثبیت قلب پیامبر (ص) و تقویت اراده حضرت که در این آیه به آن اشاره شده است. یک امر کاملاً طبیعی است؛ زیرا مخالفت‌های سرسختانه دشمنان لجوج و بی‌رحم، خواه‌وناخواه، بر قلب پیامبر (ص) اثر می‌گذاشت، چون ایشان هم انسان و بشر بودند، اما برای اینکه هرگز کمترین گردوغبار نومیدی و یأس بر قلب یا کشان ننشینند و اراده آهنینشان از این مخالفت‌ها و کارشکنی‌ها به ضعف نگراید، خداوند داستان‌های انبیا، مشکلات کار آن‌ها و مقاومت‌هایشان در برابر اقوام لجوج و پیروزی آن‌ها را یکی پس از دیگری شرح می‌دهد تا روح و دل پیامبر (ص) و همچنین مؤمنانی که دوشادوش ایشان در این پیکار بزرگ شرکت کرده بودند، هر روز قوی‌تر از روز قبل باشند.

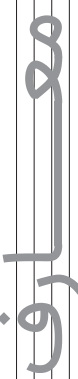
در ادامه به دومین نتیجه بزرگ بیان این داستان‌ها اشاره می‌کند و می‌فرماید: «وَجَانَتْ فِی هَذِهِ الْخَلْقِ»، «در این اخبار پیامبران، حقایق و واقعیت‌های مربوط به زندگی، پیروزی و شکست، عوامل موفقیت و تیره‌روزی، همگی برای تو آمده است، و سومین و چهارمین اثر چشمگیر بیان این سرگذشت‌ها، آن است که: «وَمَوْعِظَةٌ وَ ذِکْرٌ لِلْمُؤْمِنِینَ»، «برای مؤمنان موعظه، اندرز و تذکر و یادآوری است.

در همین راستا قرآن پژوهان، قصص قرآن را یکی از مباحث مهم مربوط به علوم قرآنی ذکر کرده‌اند و آن را اعم از قصص انبیا دانسته‌اند. در کتاب «سرگشت پیام‌آوران»، نویسنده، سیدرضا علوی، سعی می‌کند با تلفیق هر دو مبحث، مجموعه‌ای منفصل اما مستقل را به ذهن خوانندگان متبادر کند تا سوره (قصص قرآن و قصص انبیا) از ناسره (اسرائیلیات و نصرانیات) باز شناخته شود. در این مجموعه، به پیامبران، حکیمان و صالحانی آشنا می‌شوید که پیش‌تر از آن‌ها کمتر شنیده یا خوانده‌اید. او با نوشتن این کتاب، با نثری روان و دل‌نشین، ما را با آنچه برای پیامبران رخ داده است، آشنایی می‌کند. خواندن کتاب را به همه دوستان تاریخ دینی و عموم مردمی که به دنبال عبرت‌آموزی از خواندن سرگذشت گذشتگان هستند، توصیه می‌کنیم.



شهریار  
شاهارNEWS.IR  
۱۳ مهر ۱۳۹۷  
شماره ۴۵۷

۱۴



## نگاهی به برخی آیات و روایات درباره خشم

## کنترل خشم؛ مهارتی که باید بیاموزیم

حمیده ذاکری<sup>۱</sup> همه ما به‌عنوان انسان، حس‌های متفاوتی مانند شادی، غم، ترس یا غضب را تجربه می‌کنیم. برخی از این حس‌ها و هیجاناتی که با خود به‌همراه دارند، می‌توانند تأثیر مخربی بر گفتار و رفتار ما بگذارند. در بین این حس‌ها، خشم معمولاً یکی از هیجانات مخرب شناخته می‌شود و بیشتر از آنکه یک حس منفی خوانده شود، به‌عنوان رفتاری نامناسب تعبیر می‌شود. بنا بر آموزه‌های اسلامی، خشم و غضب حالت و کیفیت خاصی است که بر فرد عارض می‌شود و در این هنگام، انسان تعادل قوای ارادی و تسلط خود را از دست می‌دهد. با این تعریف، می‌توان گفت که خود حس خشم معضوب نیست، بلکه رفتار ما پس از بروز هیجانات آتشین خشم و غضب است که خوب و بد حسمان را تعیین می‌کند. به معنی دیگر، بنا نیست ما اختیار خود را به هیجانات خشم و غضب بسپاریم و از چهارچوب رفتار انسانی خارج شویم؛ به همین دلیل، کنترل خشم و فرونشاندن غضب در سیره ائمه (ع) به‌عنوان عملی اخلاقی، مشمول تعریف و تمجید قرار گرفته است، تا آنجا که لقب یکی از ائمه ما شیعیان یعنی امام هفتم (ع)، «کاظم، به معنای شخصی است که کظم غیظ می‌کند. در ادامه، روایات بیشتری در این حوزه را با هم مرور می‌کنیم.

## خشم از شعله‌های آتش است

در باره دوری از خشم و غضب، پیامبر گرامی اسلام (ص) می‌فرمایند: «از خشم بپرهیزید، (نهج‌الفصاحه: ۱۱۶). علت این توصیه به پرهیز از خشم را می‌توان در کلام امیرالمؤمنین (ع) یافت، آنجا که می‌فرمایند: «خشم شدید، چگونگی گفتار را تغییر می‌دهد، اساس استدلال را برهم می‌ریزد و تمرکز فکری را از بین می‌برد، (بحارالانوار، ج ۷۱، ص ۴۲۸). به همین دلیل شخص، ممکن است رفتارهای مخربی از خود نشان دهد، رفتارهایی که جبران آن ممکن نیست. این امام بزرگوار در سخنی دیگر در این باره می‌فرماید: «خشم هم نشین بسیار بدی است؛ عیب‌ها را آشکار، بدی‌ها را نزدیک و خوبی‌ها را دور می‌کند»، البته کنترل خشم نیز کار آسانی نیست و ما نیازمند هستیم که آن را به‌عنوان یک مهارت بیاموزیم و همچنین در زندگی روزمره آن را تمرین کنیم؛ به همین دلیل است که رسول گرامی اسلام (ص) می‌فرمایند: «استوارترین مردم هم کسی است که خشم خود را فروبرد، (من‌لایحضره‌الفقیه، ج ۴، ص ۳۹۵).

## سجده، خشم را کنترل می‌کند

یکی دیگر از راه‌های کنترل خشم و غضب که در روایات به آن اشاره شده است، تغییر حالت بدن است. امام باقر (ع) در این باره فرموده‌اند: «هر که درحال ایستادن خشمگین شود، بنشیند که این کار به سرعت وسوسه شیطان را از او دور می‌کند و اگر نشسته است، برخیزد، (بحارالانوار، ج ۷۳، ص ۲۶۴، ج ۹). در روایات، راهکارهای زیادی برای کنترل خشم سفارش شده است، مثلاً سجده کردن در هنگام خشم از روش‌های مفید کنترل آن در اسلام است. ابوسعید خدری از پیامبر (ص) روایت می‌کند که، «غضب، جرقه‌ای است که در قلب انسان قرار می‌گیرد، آتانی می‌بیند که چشمان او سرخ و رگ‌های او متورم می‌شود؟ فردی که چنین حالتی در خود مشاهده کرد، صورتش را بر زمین بگذارد (و برای خدا سجده کند). به یقین هر که چنین کند و به درگاه خدا پناه ببرد و از او رفع شیطان و خشم را بخواهد، آرامش می‌یابد، (المحججه‌البیضا، ج ۵، ص ۳۰۸). همچنین وضو گرفتن و غسل کردن در هنگام خشم، بسیار سفارش شده است. پیامبر اکرم (ص) در همین زمینه فرموده‌اند: «هنگامی که یکی از شما خشمگین شد، پس وضو بگیرد و غسل کند؛ زیرا خشم و غضب از آتش است، (بحارالانوار، ج ۷۰، ص ۲۷۲).

## پیشگیری بهتر از درمان است

باتوجه به برخی آیات قرآن کریم، یکی از راهکارهای مهم کنترل خشم، نادیده گرفتن اشتباهات دیگران و پرداختن به عیوب خود است. خداوند در آیه ۳۷ سوره مبارکه شورا می‌فرماید: افرادی که ایمان قوی و توکل بر خدا دارند، از گناهان بزرگ دوری می‌کنند و وقتی به مردم خشم می‌گیرند، از اشتباهات آنان چشم‌پوشی و گذشت می‌کنند؛ و آنان که از گناهان بزرگ و زشتکاری می‌پرهیزند و چون (بر کسی) خشم و غضب کنند (بر او) می‌بخشند، بنا بر آموزه‌های قرآن کریم، لازم است در قدم اول تا می‌توانیم، از خشم و غضب دوری کنیم و سپس با توسل به خداوند، قلب خود را آرام کنیم و در وقت خشم به او پناه ببریم؛ «آگاه باشید که تنها با یاد خدا، دل‌ها آرامش می‌یابد، (ع: ۲۸). در روایات نیز تأکید شده است که در هنگام خشم، ذکر و یاد خدا را به لب داشته باشید و اذکار زیادی برای کنترل خشم از جمله صلوات بر محمد و آل محمد (ص) بسیار سفارش شده است. همچنین ذکر «عوذ بالله من الشیطان الرجیم»، در هنگام عصبانیت، توصیه شده است.

## بردباری و عقل، سلاحی در برابر خشم

بردباری سلاحی است که مجهز شدن به آن در برابر خشم به ما توصیه شده است. امام علی (ع) در این باره فرموده‌اند: «بردباری آتش خشم را فرومی‌نشاند و تندی، آن را شعله‌ورتر می‌کند.» (غررالحکم، ج ۲، ص ۱۲۳، ج ۲۰۶۳). ایشان در سخن دیگری برای آموزش بردباری چنین توصیه کرده‌اند: «اگر بردبار نیستی، خود را بردبار جلوه‌ده؛ زیرا کمتر کسی است که خود را شبیه گروهی کند و به‌زودی یکی از آنان نشود» (نهج‌البلاغه، حکمت ۲۰۷). به گفته ایشان، اگر بتوانیم خود را به سلاح بردباری مجهز کنیم، از نتایج آن بهره خواهیم برد؛ «بردباری، پرده‌ای پوشاننده و عقل، شمشیری برنده است، پس عیب‌های اخلاقی خود را با بردباری ببوشان و با عقلت به جنگ هوا و هوس برخیز» (نهج‌البلاغه، حکمت ۴۲۴).

## صله رحم، یکی از راه‌های کنترل خشم

یکی دیگر از راهکارهای کنترل خشم که به آن سفارش شده است، صله‌رحم و دیدار خویشاوندان است که باعث آرامش روح و روان انسان خشمگین می‌شود. با اتکا به حضور خداوند است که انسان می‌تواند به پشتوانه باورهای دینی و رعایت دستوره‌های اخلاقی همانند محبت، صله‌رحم، ایثار، گذشت، عفو و توکل و توسل و مانند آن به زندگی خود آرامش ببخشد و خویش را وارد عرصه نگرانی‌ها، اضطراب‌ها، خشم و غضب‌ها نکند. توجه به مهر و عاطفه‌ای که در قلب ماست و رفتار در خلاف جهت خشم و غضب، به ما کمک می‌کند تا بتوانیم درحالی که عصبانی هستیم، رفتارمان را کنترل کنیم. امام خمینی (ع) در این باره می‌فرمایند: «هرکسی بر خویشاوندان خویش غضب کرد، نزد او رود و خود را به او نزدیک نماید و به جهت صله‌رحم، با او مصافحه و روبوسی نماید. این کار باعث آرامش روح و روان انسان خشمگین و همه انسان‌ها می‌شود» (امام خمینی، شرح حدیث جنود عقل و جهل، ص ۲۳۸).

## جدیت و دایره اخلاق اسلامی

در متون اخلاق اسلامی، تعبیری از صفت «خشم مثبت، هم‌وجود دارد؛ مانند مواقعی که به‌خاطر حق و ناحق و امور مربوط به اطاعت از فرمان‌های الهی خشمگین می‌شویم؛ البته خشم و غضب برای رضای خدا نیز نباید از دایره اخلاق و شرع خارج شود، یعنی مثلاً کسی که برای خدا خشمگین می‌شود، نباید به خود اجازه ظلم و ستم و فحاشی، بی‌حرمتی یا هتاک و کارهای غیراخلاقی در برابر دیگران را بدهد؛ به‌طورمثال در مواجهه با فاسقان، تذکر محکم بدهد یا در جبهه جهاد، محکم و جدی مبارزه کند. در یکی از جنگ‌ها وقتی لشکر دشمن شروع به فحاشی یا هتاک کرد و لشکریان امیرالمؤمنین (ع) نیز قصد مقابله به‌مثل داشتند، حضرت فرمودند: «مَنْ دُوسْتُ نَدَارُم شَمَا دَشْنَامُ دَهْنْدَه بَاشِید، ولی اگر اعمال زشتشان را شرح دهید و احوال آن‌ها را بیان کنید، به گفتار صحیح، نزدیک‌تر و برای اتمام حجت، رساتر است.» (این سیره اهل بیت (ع) است. در جای خود در کتب تاریخی ثبت است که فاطمه زهرا (ص) دو خطبه طوفانی ایراد کرده‌اند، یکی در مسجد، یکی هم خطاب به زنان مدینه که پر است از مطالب بسیار مهم و اعتراضی و هشدار در باره مفاهیم و اتفاقات جامعه اسلامی، ولی در این دو خطبه یک نمونه هتک حرمت و زشتی و لفظ توهین‌آمیز وجود ندارد و همه کلمات، محکم و مستحکم و همه بیانات متین و متقن است. پس به بهانه غضب برای خدا، رو آوردن به ظلم و ستم و معصیت و بی‌اخلاقی، جایز نیست.

نگاهی به پیشینه تأسیس مدارس نایب‌نایان در شرق کشور به‌مناسبت «روز عصای سفید»

# روشن تر از تاریخ

**مرضیه ترابی** | پیشینه آموزش نایب‌نایان در ایران، کمتر از یک قرن قدمت دارد و تاریخ آن از شهر تبریز آغاز می‌شود. یک سال بعد از آنکه زنده‌یاد جبار باغچه‌بان نخستین مدرسه ناشنوایان ایران را در سال ۱۳۰۳ بنا می‌کند، ارزشت یاکوب کریستوفل، یک آلمانی عضو هیئت میسیونری، نخستین مدرسه نایب‌نایان را در تبریز می‌سازد. ماجرا از این قرار است که کریستوفل، پیش از راه‌اندازی مدرسه نایب‌نایان و جذب پنج کودک نایب‌نا برای آموزش، فعالیت‌هایی را برای کمک به کودکان نابینا و ناشنواد را امپراتوری عثمانی انجام می‌دهد، اما با وقوع جنگ جهانی اول و بازگشت موقت وی به آلمان (برای شرکت در جنگ)، عملاً مراکزی که در آناتولی تأسیس کرده بود، تعطیل می‌شوند. بعد از بازگشت کریستوفل به این منطقه(آلمان)، او را به اتهام حمایت از اقلیت ارمنه که حکومت عثمانی قتل عامشان می‌کرد، از ادامه کار منع کرده، کریستوفل به‌ناچار به ایران مهاجرت می‌کند.

او بعد از چند سال اقامت در تبریز، راهی اصفهان می‌شود و در این شهر نیز، آموزشگاهی برای تحصیل نایب‌نایان بنامی‌کند. به‌این‌ترتیب، خدمات شایسته تقدیری را به‌روشن‌دلان ایرانی، تاهنگام مرگش در سال ۱۳۳۴ ارائه می‌کند. دومین فردی که نقشی بسیار مؤثر و راهبردی در کمک‌وهدایت تحصیلی نایب‌نایان ایران داشته‌است، زنده‌یاد دکتر محمد خزانلی (درگذشته ۱۳۵۴) است. دکتر خزانلی در اراک سال ۱۲۹۲ خورشیدی به دنیا می‌آید و در هجده‌ماهگی بر اثر ابتلا به آبله، بینایی خود را از دست می‌دهد، اما هوش و قریحه فوق‌العاده‌اش، درکنار حمایت خانواده، سبب می‌شود با وجود همه موانع، تحصیلات خود را تا رسیدن به مرحله دکتری ادبیات فارسی ادامه دهد و از رساله‌اش با نام «اعلام قرآن، دفاع کند. او در سال ۱۳۱۱، زمانی که تنها ۱۹ سال داشته است، دست‌به‌تأسیس آموزشگاهی برای نایب‌نایان در اراک می‌زند که البته در ابتدای کار استقبال چندانی از آن نمی‌شود و مشمول حمایت قرار

### آغاز آموزش نایب‌نایان در مشهد

چنین به نظر می‌رسد که مراکز آموزش نایب‌نایان در مشهد، دست‌کم تا پایان دهه ۱۳۳۰، تأسیس نشده باشد. در این سال‌ها، افراد نابینا معمولاً با حمایت خانواده یا اشخاص متمول و نیک‌اندیش، برای تحصیل راهی تهران، تبریز یا اصفهان می‌شدند که در آن‌ها مدرسی برای آموزش نایب‌نایان فعال بوده است، برای نمونه، طبق گزارش روزنامه خراسان –مورخ ۱۶ شهریور ۱۳۳۹– دو طفل نابینا که تحت حمایت شیرخوارگاه شهداری مشهد قرار داشتند و به هفت‌سالگی رسیده بودند، با حمایت خانم «عذرا ضیائی، و برای تحصیل در مدرسه نایب‌نایان اصفهان، به‌این شهر اعزام شده بودند. اما نخستین مرکز آموزش اختصاصی نایب‌نایان در مشهد، ۱۲ فروردین سال ۱۳۴۵ افتتاح می‌شود. این مرکز به‌دلیل آنکه هنوز ساختمان مستقلی نداشته، در دبیرستان فروغ مستقر بوده و علاوه بر کودکان نابینا، به نایب‌نایان بزرگ‌سال هم، خدمات آموزشی می‌داده است؛ آن‌طور که این افراد می‌توانستند در نوبت عصر -تا ساعت ۱۹– به تحصیل در این مرکز تازه‌تأسیس بپردازند. هرچند نگارنده سندی درباره مداخله «انجمن ملی هدایت و حمایت از نایب‌نایان ایران» در تأسیس مرکز آموزشی دبیرستان فروغ ندارد، تقریباً می‌توان درباره وجود چنین نقشی مطمئن بود، زیرا روزنامه‌های محلی، در اول شهریور ۱۳۴۶، خبر تشکیل «کمیته هدایت و حمایت از نایب‌نایان استان خراسان» را منتشر کرده‌اند که با انجمن ملی مرتبط بوده و دکتر خزانلی نیز، در جلسه تشکیل کمیته حضور پیدا کرده است، بنابراین می‌توان گفت که

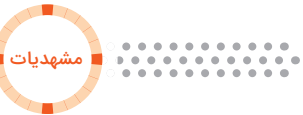
تأسیس مرکز دبیرستان فروغ، یکی از اقدامات مقدماتی قبل از فعالیت رسمی انجمن در مشهد بوده است. اعضای این کمیته عبارت بودند از: دکتر رادپور (رئیس بیمارستان شاه‌رضا)، سرهنگ صالحی (مدیر کل اوقاف)، بنی اعتماد (شهردار مشهد)، سرهنگ ابراهیمی (رئیس شهربانی)، مهندس عباس آفرنده (معمار معروف و بانی تعمیر اساسی گنبد مسجد گوهرشاد)، اعلم (سرپرست جمعیت پیکار با بی‌سوادی)، محمد جواد شهرستانی (مدیرعامل سازمان برق خراسان)، خانم دکتر اسماعیل بیگی، محمد طاهر بهادری و حاج کاظم ال‌ستی. روز بعد از برگزاری نخستین جلسه این کمیته نیز، خانم معصومه سپهری و ابراهیم پزشکی به‌عنوان نخستین بازرسان «انجمن هدایت و حمایت نایب‌نایان، شعبه خراسان، برگزیده می‌شوند. انجمن در سال‌های بعد، فعالیت خود را گسترش می‌دهد و از تأسیس مراکز آموزشی برای نایب‌نایان و همچنین ایجاد زیرساخت‌های مناسب آن‌ها در شهر حمایت می‌کند. دکتر خزانلی به‌عنوان رئیس انجمن ملی، سفرهای منظمی به مشهد می‌کند. در یکی از این سفرها که در ۲۷ خرداد ۱۳۴۷ رقم خورده است، او در جلسه انجمن، به میزبانی شهرداری مشهد، شرکت و از «علی منیری، نایب‌نایی که دوره شش‌ساله ابتدایی را ظرف مدت یک سال طی کرده بود، تجلیل می‌کند. در ادامه، شهرداری نیز جایزه ویژه‌ای به «منیری، اختصاص می‌دهد. از گزارش‌های انتشار یافته در مطبوعات این دوره مانند، خراسان، و آفتاب‌شرق، می‌توان دریافت که جلسات انجمن، هر شش ماه یک‌بار برگزار می‌شده و بحث اصلی در آن‌ها، آموزش اطفال نابینا بوده است.



تصویری از کلاس درس نایب‌نایان در یکی از مدارس ویژه آنان/ تهران، دهه ۵۰، قرن ۱۴ خورشیدی.

### استقرار در دبستان باغچه‌بان

شاید بتوان سال ۱۳۴۹ را یک نقطه عطف در تاریخ تحصیلات نابینایان مشهدی دانست. در آذر این سال، خبر استقرار بخش آموزش نایب‌نایان در مدرسه ناشنوایان مشهد منتشر می‌شود. مدرسه ناشنوایان مشهد که مانند بقیه مدارس ناشنوایان ایران، با نام «دبستان باغچه‌بان، شناخته می‌شد، ابتدای خیابان دانشگاه، روبه‌روی ساختمان شهرداری، قرار داشت. این مدرسه، طبق اطلاعیه آموزش و پرورش در ۹ آذر ۱۳۴۹، پذیرای کودکان «واجب‌التعلیم، نابینا در مشهد می‌شود. اعلام این موضوع در ۹ آذر نشان می‌دهد که وضعیت این کودکان، از نظر مکان مناسب آموزشی، تا این زمان دقیقاً معلوم نبوده است. نکته جالب اینجاست که در سال‌های بعد، با وجود استقرار مرکز تحصیلات در دبستان باغچه‌بان، ثبت‌نام کودکان نابینا برای تحصیل، همچنان در اداره تحصیلات ابتدایی آموزش و پرورش خراسان انجام می‌گرفته و سن پذیرش، بین شش تا سیزده سال اعلام می‌شده است. همچنین از آنجا که آگهی مربوط به جذب محصل در این مرکز، در تمام سال انتشار می‌یافته است، به نظر می‌رسد تعداد خانواده‌هایی که مایل به تحصیل فرزند نابینایشان در مدرسه نایب‌نایان بودند، چندان زیاد نبوده است. ثمره این تلاش‌ها، خیلی زود به چشم می‌آید. نخستین بار در آزمون ورودی دانشگاه مشهد -به تاریخ ۲۳ تیرماه ۱۳۵۰- دو جوان نابینا به نام‌های یعقوب صحاف و عطاء... هاشمیان ثبت‌نام می‌کنند و یک سال بعد نیز محمدعلی بهشاد به‌عنوان نخستین دانشجوی نابینای دانشگاه مشهد، در آزمون ورودی ۱۸ تیرماه ۱۳۵۱ پذیرفته می‌شود و به این دانشگاه راه می‌یابد تا در رشته ادبیات فارسی تحصیل کند. از آن زمان تا سال ۱۳۷۰ خورشیدی که سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور تأسیس می‌شود، تلاش‌های مربوط به آموزش و تعلیم نابینایان در مشهد، زیر نظارت مراکزی مانند بهزیستی و آموزش و پرورش ادامه می‌یابد و موجب تحولات بسیار بنیادینی در جامعه نابینایان شهر ما می‌شود.



کفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت مدیوم)

**مشهد به روایت «فردوس‌التواریخ»** (بخش نخست)

تربابی| یک‌بار در همین ستون «مشهدیات» به اختصار درباره نخستین تاریخ‌نگاری‌های اختصاصی شهر مشهد صحبت کردیم. همان‌جا هم گفتیم که تاریخ شهر مشهد، تا پیش از نگارش دو کتاب مشهور «مطلع‌الشمس» و «فردوس‌التواریخ»، جنبه اختصاصی نداشت و گزارش‌های مربوط به آن در متون تاریخ ایران یا خراسان و حتی برخی کتاب‌های غیرتاریخی پراکنده بود. در واقع چنین کتابی تا سال ۱۳۰۱ قمری (۱۲۶۳ خورشیدی) نوشته نشده بود تا اینکه در این سال، دو تن به نگارش کتابی اختصاصی درباره تاریخ مشهد دست زدند، نخست نوزوزعلی بسطامی، مشهور به «فاضل بسطامی» و دوم، محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه، وزیر انطباعات ناصرالدین‌شاه که اولی کتاب «فردوس‌التواریخ» را نوشت و دومی «مطلع‌الشمس» را. اینکه هر دو نویسنده، در یک سال کار نگارش کتاب را به پایان برده‌اند، انتخاب نخستین کتاب را درباره تاریخ مشهد سخت می‌کند. نگارنده معتقد است شاید بتوانیم با توجه‌به اختصاصی «مطلع‌الشمس» به سفر ناصرالدین‌شاه، اهتمام محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه به ثبت تاریخ و جغرافیای مسیر حرکت شاه قاجار، تمرکز بیشتر بر تاریخ خراسان به‌جای تاریخ مشهد و همچنین اهتمام فاضل بسطامی به تدارک اثری درباره تاریخ مشهد، «فردوس‌التواریخ» را نخستین اثر اختصاصی درباره تاریخ مشهد بدانیم.

- فاضل بسطامی؛ مشهور ناشناخته

ملانوروزعلی بسطامی، یکی از رجال مشهور و ناشناخته تاریخ شهر مشهد است. مشهور از آن نظر که وی را با آثاری که به‌رشته تحریر درآورد، به‌خصوص کتاب «فردوس‌التواریخ»، خوب‌می‌شناسیم و ناشناخته از این منظر که درباره زندگی فردی وی، چیز زیادی نمی‌دانیم و دانسته‌های ما محدود به گزارش‌های چندخطی در کتاب‌های خود او و همچنین سندهایی است که با مهر و نام وی در مرکز اسناد آستان قدس رضوی وجود دارد.

قدر مسلم آن است که فاضل بسطامی، برخلاف محمدحسن‌خان قاجار که از بنیان‌گذاران سبک تاریخ‌نگاری نوین در ایران بود، سرشته‌چندانی از تاریخ نداشت و بیش از آنکه مورخ باشد، متکلم، محدث و فقیه بود.

- اطلاعات درباره مؤلف «فردوس‌التواریخ»

مطابق آنچه در مقدمه کتاب «فردوس‌التواریخ» به قلم مصححان آن (سیدحمید سعیدی، غلامرضا پرنده و ابراهیم عرب‌پور) گردآوری شده است، ملانوروزعلی، فرزند حاج‌محمدباقر، سال ۱۲۷۷ قمری (۱۹۱۱ خورشیدی) در شهر مشهور بسطام زاده شد و در کودکی به‌همراه خانواده‌اش به مشهد مهاجرت کرد. درباره جزئیات زندگی وی در دوره کودکی و نوجوانی، اطلاعات دقیقی نداریم، اما از روی عنوان «حاج برای پدرش، می‌توان حدس زد که خانواده‌بی‌پضاعتی نداشته و نیز، از ورود ملانوروزعلی به جرگه خادمان کشیک‌اول حرم مطهر، می‌توان دریافت که خانواده او از منظر جایگاه اجتماعی هم، وضعیت نامطلوبی نداشته‌اند.

فاضل بسطامی، چنان‌که از نوشته‌های خود او برمی‌آید، تحصیل را در دوره نوجوانی و در مدرسه مشهور «سعدیه» یا «پایین‌پا» آغاز کرد. مدرسه سعدیه از مدارس بسیار قدیمی شهر مشهد بود و طبق نوشته مرحوم استاد عزیزی... عطاردی و به نقل از زنده‌یاد عبدالحمید مولوی «توسط میرزااسعدالدین، وزیر خراسان در عهد شاه‌سلیمان صفوی بنا گردید». مدرسه سعدیه در جریان تخریب‌های دوره پهلوی خراب شد و مطابق نقشه آندره گدار، بنای موزه آستان قدس را در محل آن ساختند و بعداً به بخشی از اماکن متبرکه که در نزدیک مقبره شیخ‌بهایی تبدیل شد، مدت اقامت فاضل بسطامی در مدرسه سعدیه چندان معلوم نیست، اما می‌دانیم که او به تکمیل درس پرداخت و بعدها به مدرسه مشهور «نواب» (یا صالحیه) رفت که هنوز در ابتدای بالاخیابان قرار دارد و از بناهای ماندگار «میرزا صالح نواب‌رضوی» است.

حضور فاضل بسطامی در مدرسه نواب، از چند نظر برای وی مقتم بود، نخست آنکه حدیث، فقه و اصول را در محضر استادان بزرگی مانند «ملاشمس‌الدین بهبهانی» و «ملاحاج میرزا عسکری» فرا گرفت. دوم آنکه در فضای معنوی مدرسه، فرصت تهجد و تهذیب نفس یافت و از برکات آن بهره‌مند شد و سوم اینکه در حجره‌ای واقع در طبقه پایین مدرسه اقامت گزید و در همین مکان بود که نگارش آثارش را در حوزه حدیث، فقه و البته تاحدودی تاریخ آغاز کرد و به کمال رساند. به احتمال زیاد، بخش مهمی از آثار فاضل بسطامی در همین حجره نوشته شده یا نگارش آن‌ها به پایان رسیده است.

همچنین مروری بر کتاب‌های متعدد و درخور توجه وی نشان می‌دهد که فاضل علاقه ذاتی و شخصی به مقوله تاریخ داشته است. در آن زمان، توجه‌به حفظ تاریخ و ثبت رویدادها، چنان‌که امروز شاهدآن هستیم در حوزه‌های علمیه مرسوم نبود و عموم وقایع‌نگاری‌های غیرمذهبی ذیل کتاب‌های تاریخ زندگانی مصصوبی و به‌صورت گذرا و مختصر ثبت می‌شد، مثلاً ملاهاشم خراسانی، گزارشی بسیار مهم از واقعه به توپ بستن حرم رضوی را در بخش مربوط به زندگانی امام‌رضا<sup>(ع)</sup> در کتاب «منتخب‌التواریخ» ثبت کرده است که حاصل مشاهده‌های شخصی اوست.

فاضل نیز در بیشتر آثارش چنین رویکردی دارد، محتوای کتاب‌هایی که به قلم وی نگارش یافته‌است و ظاهراً باید آن‌ها را کتاب‌های تاریخی بدانیم، بیشتر بر نقل روایات و احادیث متکی است، البته نام‌می‌توانیم از این منظر به فاضل بسطامی خرده بگیریم، چون او در عهد خودش، شیوه و مکتبی شایع را برای تنظیم آثار برگزیده و البته آن را به حد کمال رسانده است. برخی آثار او هنوز هم طرفداران بسیاری دارد و میان اهل منبر، مداحان و علاقه‌مندان به تاریخ اُمم<sup>(ع)</sup> از شهرت فراوانی برخوردار است، آثاری مانند «امواج‌البکا» (مقتل سیدالشهدا<sup>(ع)</sup>)، «التحفة الحسینیه» (در ذکر مصائب اهل بیت<sup>(ع)</sup>)، «تحفه‌الرؤیة» (تاریخ زندگی امام‌رضا<sup>(ع)</sup>) و ذکر کرامات، معجزات و آداب زیارت آن حضرت)، «سرور العارفین» (درباره سرگذشت قیام مختار ثقفی و خون‌خواهان امام‌حسین<sup>(ع)</sup>) و...

فاضل بسطامی آثاری تخصصی را هم در حوزه علم کلام، حدیث و فقه به رشته تحریر درآورده است که بیان همه آن‌ها وقت گیر و خارج از موضوع این نوشتار است. در مجموع باید وی را نویسنده و پژوهشگری پرکار بدانیم، او در تمام آثاری که با محتوای تاریخی نوشته است، همیشه روایات و منابع حدیثی را اصل قرار می‌دهد و کمتر به متون غیر این‌ها متوسل می‌شود. این رویکرد او در کتاب «فردوس‌التواریخ» نیز به چشم می‌خورد و خواهید دید با وجود اطلاعات بسیار ارزشمند درباره پیشینه بنای حرم رضوی و تاریخ شهر مشهد، هنوز بخش مهمی از کتاب به اطلاعاتی اختصاص داده شده است که ارتباطی با مقوله تاریخ ندارد؛ مانند مطالب مندرج در «باب سُم» که شامل مسائلی همچون «طبا‌الرضا<sup>(ع)</sup>» و اعتبار آن، بررسی فصل‌های سال و... می‌شود. گویی فضای حاکم بر کتاب، فضای یک کلاس درس یا موعظه است که معلم یا واعظ، درکنار موضوع اصلی، حواشی و جزئیات غیرمرتبط را برای استفاده شاگردان و مستمعان و تغییر ذائقه آن‌ها مطرح می‌کند. ذکر این موضوعات، هرچند برای نسل امروز کمی عجیب و حتی نامربوط به نظر می‌رسد، در آن عهد ضرورتی جدی داشته‌وبخشی از چنین کتاب‌هایی به‌حساب می‌آمده است.

**ادامه دارد...**



**اشنبه**  
۲۳ مهر ۱۴۰۲  
۲۹ شهریور ۱۴۰۵  
شماره: ۲۵۷

**۱۵**



## عصای سفیدی که چوب رهبری ارکستر شد

درباره استاد یعقوب صحاف، آهنگ ساز، محقق و مدرس موسیقی اهل مشهد، به بهانه روز جهانی عصای سفید



آزاده چشمه سبکی نویسنده

ریتِم های پنهان در روزمرگی، احساسات او را به سوی ملودی های ناشناخته ای متمایل کرد که برای فراگیری اصولی آن، شهر خود مشهد را ترک کرد و در یازده سالگی به تهران رفت تا علاوه بر فراگیری خط بریل، موسیقی ایرانی و موسیقی کلاسیک جهانی را از محضر استادانی چون حسنعلی وزیری، منوچهر رشیدی و جواد معروفی بیاموزد. هنگامی

که به مشهد برگشت، در زمره معدود افرادی بود که با خط بریل آشنا بودند، اما کتاب برای نابینایان در دهه ۳۰، به سختی یافت می شد چه رسد به کتاب های تخصصی، آن هم در حوزه موسیقی. بنابراین مکاتبه با مؤسسات علمی فرهنگی و دانشگاه های معتبر جهانی را به امید

مادر یعقوب صحاف شاید هرگز گمان نمی کرد نامی که برای پسر کوچکش که در سال ۱۳۲۵ به دنیا آمد انتخاب کرده، روزی به ترازوی زندگی او گره بخورد، اما انگار در پیچه های نور بر دیدگان یعقوب های بسیاری در طول تاریخ

بسته شده است. حادثه ای که مسیر زندگی یعقوب را در دوسالگی عوض کرد، هرگز او را زمین گیر و محذ و دیت جسمی اش نکرد. موسیقی جاری در طبیعت، صدای محیط و



### درباره کتاب «دیدخوانی و دیدسرایی»

این موضوع مربی را از توضیحات غیر ضروری بی نیاز می کند. تمرین ها از بافتی ریتمیک و ملودیک و تا حدی ساده و روان تشکیل شده است که هنرجو می تواند با کمی دقت و تمرین، به سرعت آن را یاد بگیرد و حفظ کند. این کتاب علاوه بر اینکه به هنرجویان انگیزه می بخشد تادروس خود را به پایان برسانند، به مربیان کمک می کند تا فضای کلاس جذابی داشته

این کتاب به قلم یعقوب صحاف در سال ۱۳۸۲ مشتمل بر دوبخش با نام های دیدخوانی و دیدسرایی منتشر شد. مطالب و تمرین های این کتاب به گونه ای طراحی شده است که هنرجو آرام و بیوسته به سمت جلو حرکت می کند و نکات لازم را یاد می گیرد. حتی موارد مرتبط با تئوری موسیقی با همین شیوه، متناسب با نیاز هنرجو در دل تمرین ها قرار گرفته است که

#### آتشیشال\*

## سیب تلخ، شیرین شد



و مه گرفته رد می شدند ، ناگهان صدای شلیکی

میخکوبشان کرد. مردی روی زمین افتاده بود و از چمچمه اش خون روی سنگ فرش خیس خیابان جاری بود. دقایقی بعد آمبولانسی آژیرکشان رسید و او را به بیمارستان رساندولی مرد بعد از گذشت حدود یک ماه در کما پلک هایش برای همیشه روی هم آمد و خاطره شد. قاتل هیچ وقت شناخته نشدولی خیلی

تابلو بود که کار کار اسرائیلی هاست. مقتول، ناجی سلیم حسین علی بود که همه به اسم ناجی العلی می شناختندش. ناجی العلی یکی کاریکاتوریست



شاعر و نویسنده کاما عسکری

شهر ما بم دوتا کتاب فروشی داشت. کتاب هایی هم که داشتند عموما به کار ما بچه ها نمی آمدند. من از همان بچگی کرم کتاب بودم و تابستان ها هر روز صبح از خانه بی بی می زدم بیرون که بروم اداره ارشاد و ببینم آن پارچه نویسی دلبر روی نرده های اداره نصب شده است که: نمایشگاه بزرگ کتاب شهرستان بم با حضور

ناشران برتر کشوری. از همان روز من می شدم یک آدم دیگر.

خدا می داند چقدر شیلنگ کهنه و قابلمه و نان خشک از خانه بی بی و همسایه ها کش رفتم و به نمکی های دوره گرد فروختم و با پولش کتاب خریدم. قیصر امین پور، احمد عزیزی، فریدون عموزاده خلیلی و ... از جمله کشفیات من بود در آن ایام طلایی تا آنکه با نقاشی های ناجی العلی آشنا شدم. یک کتاب بود پر از نقاشی با موضوع فلسطین و فقط خدا می داند چقدر گریستم و آه کشیدم و آرزو کردم یک روزی کنار فلسطینی ها علیه رژیم غاصب کشورشان بجنگم.

حالا ناجی العلی که بود؟

صبح روز ۲۲ ژوئیه مردمی که از آن خیابان سرد

#### چکامه

بخوان از چهره طفلانم اینک مشق غربت را.....
فلسطینم، صدای رنج انسانم، مرا بشنو.....
فلسطینم که صحاصبح با نغش عزیزانم.....
کماکان قصه من مانده در پستوی خاموشی.....
بگو شبیورهای شایعه خاموش بنشینند.....
و بشنو از دل آوار، آواز حقیقت را.....
مرا با قامت خونین یارانم تماشا کن.....
برای کودکان، لالایی از جنس رجز خواندم.....
فلسطینم، سلاحی دارم از آه و نمی ترسم.....
فلسطینم، غم آخوز مانم، قبله اول.....
که زیر تیغ می خوانم نماز استقامت را

### فلسطینم

### صدای رنج انسانم

### مرا بشنو

میلاده عرفان پور



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- سپال پانزدهم
- صاحب امتیاساز:
- شهرداری مشهد
- مدیر مسئول:
- شماره ۲۳ مهر ۱۴۰۲
- شماره ۱۹ ربيع الاول ۱۴۴۴
- شماره ۳۰۵۷

## اشنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

ميثاق نامه اخلاق حرفه‌ای



این موسسه اعلام خواهد شد.



|        |        |        |       |
|--------|--------|--------|-------|
| ۶۴٪    | ۱۸     | ۷      | ۱۸    |
| صبح ۱۴ | ظهر ۲۱ | عصر ۱۷ | شب ۱۱ |

- اذان ظهر ۱۱:۰۷:۲۲ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۵:۲۰
- غروب آفتاب ۱۶:۵۶:۱۸ اذان صبح فردا ۰۴:۱۵:۱۳
- اذان مغرب ۱۷:۱۴:۴۲ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۳۹:۱۹

### کارتون شهر



تقدیم به همه روشن دلان هم زمان با روز جهانی عصای سفید

رضا جنگی

#### شوخی

بین شوخی

## جاده، تخمه و راننده!

● یک مثبت اندیش: این که خبر خوبی است، یعنی ما هر چه پول جریمه بدهیم، تبدیل به تخمه می شود و دوباره به خودمان برمی گردد.

● وزارت راه: در اصل باید جاده پر از چاله چوله باشد تا راننده هی فرمان ماشین را به این طرف و آن طرف جاده بچرخاند و اگر هم افتاد توی چاله خواب از سرش بربرد. البته اعتراف می کنیم

مقصر ما بودیم که جاده ها را ترمیم کردیم و دیگر هیچ چاله چوله ای در راه های کشور وجود ندارد و به حدی مسیر صاف است که نه تنها شب ها بلکه روزها هم راننده خوابش می برد.

● وزارت ارتباطات: همان طور که ما به جای فرهنگ سازی، بیشتر سایت ها را مسدود و صورت مسئله را پاک کردیم، بهتر است تمام راه ها هم در شب مسدود شود تا کسی خوابش نبرد.

● وزارت بهداشت: به نظر ما ایرادی ندارد، ولی قبل از خوردن تخمه رانندگان باید دست خود را با آب و صابون بشویند البته اگر تخمه ها را هم بشویند که خیلی بهتر است.

● مرکز آمار: البته نیاز به خرید این همه تخمه نبود، کافی بود اعلام شود که آمار تصادفات به خاطر خواب آلودگی صفر است. ● یک نجومی بگیر: کاش بر راننده ها نظارت شود که تخمه را فقط موقعی که خواب آلود هستند مصرف کنند و همچنین همراهانشان از این تخمه نخورند تا بودجه کشور حیف و میل نشود و در مجموع طوری نشود که ما برای نان شب خودمان بمائیم! اصلا ممکن است پرتوقع شوند و بگویند ما فقط پسته کله قوچی دوست داریم.

فرمانده انتظامی استان یزد گفته است: امسال با هدف کاهش سوانح رانندگی در جاده های برون شهری این استان که اغلب به دلیل خواب آلودگی رخ می دهد، دو تن تخمه شور در میان رانندگان این مسیرها توزیع شد. این ابتکار استان یزد مورد توجه فرماندهی انتظامی مرکز قرار گرفت و مقرر شد در دیگر استان ها نیز اجرایی شود.ضمن

ابراز امیدواری برای اجرا شدن هر چه سریع تر

طرح توزیع تخمه در جاده های استان، با هم

واکنش افراد و نهادهای مختلف به این خبر

را می خوانیم:

● سازمان برنامه و بودجه: از آنجا که دادن تخمه به راننده ممکن است باعث کسری بودجه و ورشکستگی مالی کشور شود به هر راننده ای تخمه داده شده همان لحظه او را به خاطر خوردن حین رانندگی که در ماده ۱۸۸ آیین نامه ممنوع است جریمه کنند تا جبران شود. ● یک نماینده: باید شفاف سازی شود که این تخمه ها به چه صورت به راننده ها داده شده است. توی مشتشان ریخته اند، توی جیبشان ریخته اند؟ تخمه کدو بوده؟ آفتابگردان بوده؟ یا از این تخمه ژاپنی ها بوده است؟ ● خودروساز داخلی: راستش اگر حتی از اتاق و موتور خودرو صفری که می سازیم هم صدا در می آید به این دلیل است که این سروصداها نگذارد راننده بخواهد. تازه ما هیچ پولی هم بابت این آپشن از خریدار خودرو نمی گیریم. ● یک شهروند واقع گرا: پس با این حساب اگر پلیس توی جاده به ما علامت ایست بدهد قصدش این است که به ما بگوید: دست را بیاور جلو، برایت تخمه بریزم.