

چطور یک جنایت کار مظلوم باشیم؟

باتوجه به جنایات وحشتناک رژیم صهیونیستی در هفته گذشته، هستند افرادی که هنوز هم به طور صددردنمی توانند باور کنند چنین رژیمی وجود داشته باشد و دست به قتل عام و کشتار زنان و کودکان بزند، و طوری از آن حمایت می کنند که خود اسرائیلی ها انگشت به دهان مانده اند که «تودیکه چی می گی؟ ما اون قدرم خوب نیستیم!» در ادامه، به این می پردازیم که اسرائیل چطور می تواند خود را گوی و مظلوم نشان دهد.

مخاطب جلبک

برای خوب و عادی جلوه دادن این طور جنایات در مرحله اول باید مخاطب زودباور داشته باشید. همه افراد چشم دارند و در کنار آن عقل، اما خیلی ها از این ها استفاده نمی کنند. در دنیای امروز که هوش مصنوعی هم در آن دخالت دارد، تصاویر زیادی منتشر می شوند که بشر هیچ گاه به آن ها نمی رسد اما عده ای با دیدن آن ها، از عقل استفاده نمی کنند و بدون هیچ تحقیقی آن را قبول می کنند. یا وقتی با فتوشاپ می شود راحت و بی دردسر جای شهید و جلا را عوض کرد، داستان هر عکسی را باور می کنند و دوست دارند مغزشان نو بماند. مثلاً در این روزها عکس های زیادی را دیدیم که بعداً مشخص شد عکس ها قدیمی و مربوط به اتفاقات چند سال قبل در جای دیگری از دنیا بوده است یا اصلاً مربوط به غزه نیست. کافی است تصویر احساسات مخاطب را کمی جریحه دار کند. دیگر خود طرف هم بیاید و بگوید ما جری این نبوده، باور نمی کنند. به این دسته از افراد، مخاطب جلبک گفته می شود.

رسانه های کذاب

کافی است یکی از همین مخاطب های جلبک را بگذارید جلو خودتان و تا می توانید از او سوء استفاده کنید. کاری که رژیم صهیونیستی این روزها انجام داد این بود که برای نشان دادن مظلومیت خود، بارها از عکس کودکان غزه استفاده کرد و آن ها را به نام خود زد یا از هر عکس احساسی قدیمی ای تا توانست بهره برداری کرد تا جایی که اگر تصاویر جنگ جهانی یا تصادفات جاده ای را هم بگذارد، باز عده ای هستند که باور کنند و دلشان برای این کودک کش ها بسوزد. یا مثلاً تصاویری را نشان می داد تا بگوید در اسرائیل غیر نظامی ها هم مورد حمله قرار گرفته اند، در حالی که نوزادان از زمانی که در اسرائیل به دنیا می آیند با اسلحه و آموزش کشتن دیگران بزرگ می شوند. اما خودشان به بیمارستان ها و مدارس غزه که انسان های بی گناه در آنجا هستند حمله می کنند و باز مظلوم نمایی می کنند که کی بود، کی بود؟ من نبودم!

چون کنیم؟

اگر می خواهید شما را نادان و ابله فرض نکنند و رسانه های دروغین خارجی هر چیزی را به خوردتان ندهند، کافی است کمی از عقل و گوگل استفاده کنید. باور کنید کار با گوگل سخت نیست. گاهی وقت ها یک دقیقه زمان می برد تا با واقعیت و عکس و فیلم های فیک و قدیمی روبه رو شوید. به همین راحتی!

سوالات تستی

فرانک اشامین

- کدام عامل نشانه مظلومیت بالای ارتش اسرائیل می باشد؟
 - ☐ نداشتن حامی در منطقه
 - ☐ نداشتن حامی بین یهودیان
 - ☐ نداشتن حامی بین انسان ها
 - ☐ کیفیت پایین گنبد آهنین
- در کدام گزینه شهر وند غیر نظامی کمتری زندگی می کند؟
 - ☐ شهرک های اسرائیل نشین
 - ☐ شهرک های پلوتون
 - ☐ شهرک های زحل
 - ☐ شهرک B13
- برای استخدام به عنوان عکاس اسرائیلی کدام تخصص ضروری است؟
 - ☐ فتوشاپ
 - ☐ هوش مصنوعی
 - ☐ جست و جو در گوگل
 - ☐ هوش خیلی مصنوعی

کارتون: مصداق علی رجبی

صفحه ۵
۲۹ مهر ۱۴۰۲
شماره ۸۴



یا خطاب به شما از کلماتی استفاده می کنند که شما باید گوش هایتان را بگیرید. به هیچ کدام از این ها توجه نکنید چون شما به هدف خود رسیده اید. حالا شما یک انسان یا کلاس از نظر خود و یک فرد بی فرهنگ از نظر سایر مردم جامعه هستید!

سودی نداشته باشد و دیگر توان دوری در دل نموده باشد و...
★ ۴. ولوم موسیقی را در حد بترکان و بلرزان بگذارید. این قضیه باعث می شود توجه دیگران به خود و شما جلب شود... می بینید؟ این گونه اصل دوم ناخود آگاه اجرامی گردد.
★ ۵. بانگ های مکش مرگ ما، ماشین های اطراف خود را رصد کنید تا بتوانید واکنش آن ها را ببینید. ۹۹ درصد آن ها یا گوش های خود را گرفته اند یا چپ چپ نگاهتان می کنند

و موسارت) (ج موسیقی ای که طبق سلیقه آحاد مردم مناسب است. (هر آنچه بلاگرها و افراد اثر گذار با آن دایسمش می سازند) در اینجا منظور ما از موسیقی مناسب مورد «ج» است. باید ببینید ترند روز جامعه چه نوع موسیقی ای است و توجه داشته باشید محتوای آن کمترین اهمیتی ندارد. ممکن است محتوا این باشد: «چشم های یک نفر از فرط سنگ داشتن هاپ هاپ کند» یا «سکوت و صبوری