



شماره ۱۴۲ شهریانو

منتشر شد



یادداشت

**مواجهه
بابی تربیت‌ها**

علی محمد مؤدب
 مشاور وزیر ارشاد در امور شعر

مهم‌ترین اصل در تربیت چیست؟ در سال‌های اخیر با برجسته شدن مفاهیم مادی تربیت موفقیت را هدف گرفته است و طبیعتاً موفقیت هم معنایی مادی دارد. همه به دنبال آن رشته‌هایی هستند که می‌توانند پول‌سازتر باشند، اما هدف واقعی زندگی آیا موفقیت مادی است؟ انسان در دنیا با چه چیزهایی سروکار دارد و برای هر کدام از آن‌ها باید چه‌ایده‌ای داشته باشد؟ بسیاری از ما به دنبال تأمین حداقل‌های معیشتی، روزهایمان را از دست می‌دهیم و فرزندان ما را محیط و رسانه‌ها تربیت می‌کنند و حرف اصلی محیط و رسانه در آن‌ها، موفقیت یا به زبان ساده تر پول است. اما آیا پول، همه چیز است؟ همه کودکان در انشاهایشان یک بار به این موضوع رسیده‌اند که علم بهتر است یا ثروت و طبق عادت، چیزهایی نوشته‌اند، اما کم هستند آن‌هایی که واقعاً به این سؤالات فکر کرده باشند. در سال‌هایی که در روستا در دوره ابتدایی درس می‌خواندم، یکی از هم‌کلاسی‌هایم در انشایی با موضوع دوست دارید در آینده چه‌کاره شوید، نوشته بود که من دوست دارم در آینده آمریکا شوم و مردم جهان را بکشم و به هر کس که دلم می‌خواهد، زور بگویم و این نوع مطالب که سال‌هاست آن چند خط انشا در ذهن من زنده است. اما چرا محمدصفر این انشا را نوشته بود؟ احتمالاً زورگویی یکی از نزدیکان یا دوستان و فشار روانی اواز این زورگویی باعث این وضعیت شده بود که او به طور موقت یا دائم به این مسئله فکر کند که خودش باید به‌مقام فرعون زمانه برسد. انگار در واقعیت آن‌ها که دوستان دارند و آن‌ها که با ما دشمنی می‌کنند، هر دو در ساختن واقعیت وجود ما نقش دارند. ما چرای شگفتی است، اما انکارناپذیر است که خیلی از ما تربیت‌شده دشمنانمان هستیم. در این بلوا پیدا است که نهادهای تربیتی از خانواده تا مدرسه و دانشگاه و رسانه چقدر کار دارند. وقتی نهاد خانواده کارکرد خودش را درست انجام ندهد، چه‌کسی باید جای خالی او را پر کند؟ آیا مدرسه‌های ما برای این جریان آمادگی دارند؟ به طور قطع می‌شود گفت ما ساختارها را مناسب این قصه نچیده‌ایم و برای همین نیروی انسانی به‌عنوان مهم‌ترین سرمایه تمدنی ما وضعیت مطلوبی ندارد. مهم‌ترین پیش‌نیاز طراحی ساختارها هم این است که متفکران ما به این برسند که حرف اصلی و مسئله اساسی در تربیت چیست؟ نسبت انسان با خدا و با دیگران انسان‌ها و با طبیعت چگونه باید باشد؟ متن‌های مهم و وساده‌ای در این باره باید به‌عنوان کتاب کار، در دسترس همه ما باشد و مدام هم این متن‌ها باید روزآمد شوند، اما آیا الان وضع این است؟ آیا اصولاً پدر و مادرها به این فکر می‌کنند که فرزندشان باید در آینده با دیگران تعامل کند و این دیگران اعم از همسر و همسایه و همکار و همراه و...

ادامه ← ۴

رئیس بخش زلزله مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به زلزله‌های هرات و نیشابور:

گسل‌های مشهد فعال نشده‌اند

← ۲



نخستین رصدخانه وضعیت شهر که توسط شهرداری طراحی و ساخته شده است، به بهره‌برداری رسید

شهر زیر چتر رصدخانه

← ۱



روایتی از یازدهمین منطقه مشهد که در برخی شاخص‌ها پیش‌تاز است

گفت‌وگوی شهرآرا با شهردار منطقه ۱۱ درباره مزایا، مشکلات و فرصت‌های موجود در یکی از پرخوردارترین مناطق شهری

مرور تاریخ شفاهی ساختمان اداره کل آموزش و پرورش از زبان آبدارچی باوفا و آمینش

چای قندپهلوی باباحسین برای اهالی فرهنگ

محله ۳ و ۳۰

نخستین رصدخانه وضعیت شهر که توسط شهرداری طراحی و ساخته شده است، به بهره‌برداری رسید

شهر زیر چتر رصدخانه

در این مرکز ۴۰۰ لایه اطلاعاتی قرار گرفته تا آمار لحظه‌ای شهر را برای تصمیم‌گیری در اختیار مدیران شهری قرار دهد



● رصدخانه مشهد، فرصتی برای تصمیم‌گیری سریع در بخش دیگری از مراسم افتتاحیه رصدخانه شهری

شهرداری مشهد، سرپرست سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی از اجرای ۲۶ طرح در ۱۶۲ دوره زمانی در حوزه‌های خانوار، هزینه، تورم و موضوعات اشتغال و مشارکت اقتصادی با کمک مردم خبر داد و گفت: یکی از اشکالاتی که وجود دارد، این است که اطلاعات قابل‌انکای نهایي با یک فاصله زمانی زیاد به‌دست تصمیم‌گیران می‌رسد که ضروری است سرعت آن افزایش یابد، چرا که بسیاری از تصمیم‌گیری‌ها به اطلاعات لحظه‌ای نیاز دارد. رصدخانه شهری به همین تصمیم‌گیری‌های سریع کمک می‌کند. سید جمال الدین حسینی با بیان اینکه سند آمایش استان کاملاً مسئله‌محور نوشته شده است، ادامه داد: در نگارش سند آمایش و توسعه استان، دو رویکرد داریم، یکی رویکرد پیشرفت محوری و حرکت از درون و مبتنی بر هویت است و دیگری مسئله‌محوری است؛ ساختار سند آمایش جدید مسئله‌محور خواهد بود و رویکرد مردم‌محوری خواهد داشت تا آن‌ها بتوانند سند را محقق کنند.

● دره‌های باز رصدخانه بر روی دستگاه‌ها سرپرست معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد هم در این مراسم یکی از دغدغه‌های مهم شهرداری را که زمینه‌ساز ایجاد

باید به اجرا متصل شود.

فاطمه سلیمی با بیان اینکه رصدخانه شهری فضایی برای گفت و گو و تصمیم‌گیری‌های درست است، افزود: در این رصدخانه چهارصد لایه اطلاعاتی تهیه شده است که می‌تواند مورد استفاده نه‌فقط مدیران شهرداری، بلکه همه مدیران شهر قرار بگیرد. مدیریت شهری در مشهد در حوزه برنامه‌ریزی و آمار پیشرو بوده و نیاز است در این زمینه به‌غنی بسیار بیشتری دست پیدا کند و شهرداری به‌عنوان یک ابر-سازمان در این حوزه می‌تواند تأثیرگذاری بسیار زیادی داشته باشد و با تحلیل صحیح آمار و ارقام در گذشته وضعیت را که کند پیش می‌رفت، به نتیجه رسانند، اما این کار هنوز تمام نشده است و رصدخانه لحظه‌ای باید به روز و همه‌چهارصد لایه اطلاعاتی آن فعال شود تا بتوانیم برنامه‌ریزی مدون و دقیقی براساس اطلاعات این رصدخانه داشته باشیم.

● لزوم اتصال حوزه آمار و پژوهش به حوزه اجرا رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد نیز از اهمیت آمار داده‌های به‌روز در حوزه برنامه‌ریزی شهری صحبت کرد و با اشاره به لزوم اتصال حوزه آمار و پژوهش به اجرا گفت: شهر، پویا و زنده بوده و مغز متفکر آن حوزه برنامه‌ریزی است، اما اگر آمار متناسب نباشد و تحلیل به مدیران شهری نرسد، تصمیمات درستی گرفته نمی‌شود. همه به‌حوزه بودجه بیشتر اهمیت می‌دهند تا حوزه آمار و برنامه‌ریزی که این درست نیست و حوزه آمار و پژوهش



گزارشی از برخی زمین‌های کشف‌رود که دیگر محصولات کشاورزی در آن‌ها کاشته نمی‌شود

جاروزدن بذره‌های آلوده

محله ۳ و ۴۰

جذب و سامان‌دهی ۹۰۰ دبیر جدید در مدارس مشهد

۲

گزارش شهرآرا درباره کمبود فضای آموزشی طبرسی شمالی نتیجه داد

ساخت مدرسه جدید تا سال تحصیلی آینده

۴

روایت پارکی که در دهه ۴۰ با گرفت و نخستین شهرسازی را به مشهد آورد

بوستانی برای ملت

۱۵

توقف در ایستگاه شهروندی

درباره فرهنگ شهروندی و توصیه‌های ایمنی برای استفاده از قطار شهری

۱۲

فعالان اقتصادی در میزگرد شهرآرا خواستار شدند

گره‌گشایی از موانع صادرات

۹

رصدخانه شهری شد، رصدپذیر کردن اتفاقات و فعالیت‌های شهرداری و دیگر دستگاه‌های اجرایی و فراهم کردن زمینه تصمیم‌گیری جدی دانست و توضیح داد: تفکر مدیران دستگاه‌ها باید اصلاح الگوهای برنامه‌ریزی باشد، به‌نحوی که تصمیم‌ها به‌موقع گرفته شود و از طرف دیگر بتوانیم رصد را انجام دهیم. در این زمینه تلاش شد تا طراحی رصدخانه شاخص‌های شهری مشهد مجموعه‌ای از اطلاعات و داده‌های گذشته فراهم و بین مشهد و دیگرشهرها تفاوتی ایجاد شود. جمال حسن‌بارانی ادامه داد: یکی دیگر از دلایلی که سبب شد ایجاد رصدخانه شهری در اولویت قرار بگیرد، مفهوم شهر هوشمند است. شهرداری مشهد گواهی‌نامه شهر هوشمند رادرفاقت‌های بین‌المللی کسب کرده است و در این زمینه حرف‌هایی برای گفتن داریم و اگر این مسیر ادامه پیدا کند، سرآمد شهرهای هوشمند در آسیا خواهیم بود.

وی با بیان اینکه وجود رصدخانه شهری در تحقق شعار جهان شهری مشهد کاملاً تأثیرگذار است، افزود: در دیپلماسی شهری شعار جهان شهر برکت و کرامت، محور برنامه‌ریزی‌هاست و در این حوزه نخستین رویکرد این است که شهری در خورشان داشته باشیم که نقطه اتصال دیپلماسی شهری و هوشمند، موضوع رصد شهری است. بارانی در ادامه تأکید کرد: مشهد جزو نخستین شهرهایی است که پرداخت‌های خرد حمل‌ونقلی آن با کارت انجام می‌شود که در این حوزه داده‌های زیادی برای برنامه‌ریزی وجود دارد. تحرکات تخلقات ساختمانی را به‌صورت داده‌های زنده در مناطق دارم و لازم است که مرکزی به‌صورت آنلاین این داده‌ها را بررسی کند که نقش رصدخانه شهری اینجا روشن می‌شود. سرپرست معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد با تأکید بر لزوم برقراری ارتباط میان مدیران شهر و دستگاه‌های اجرایی با رصدخانه شهری گفت: صرف وجود یک رصدخانه شهری کافی نیست و اگر بین استفاده‌کنندگان و این مرکز ارتباط برقرار نشود، بخش اعظمی از تولیدات آن بدون استفاده خواهد بود. دره‌ای از تولیدات شهری شهرداری مشهد بر روی دستگاه‌های اجرایی باز است و می‌توانند از این مجموعه بازدید داشته باشند و برای رصدخانه شهری کارکرد تعریف کنند تا در برنامه‌ریزی بتوانیم گام‌های بلندی برداریم.

جذب و سامان دهی ۹۰۰ دبیر جدید در مدارس مشهد

سرپرست معاونت پژوهش و برنامه ریزی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی از جذب و سامان دهی نهصد دبیر در مدارس متوسطه مشهد پس از قبولی در آزمون استخدامی آموزش و پرورش خبر داد.

به گزارش شهرارانپوز، صفدر سلطانی با اشاره به وعده اخیر خود مبنی بر رفع مشکل کمبود معلم در مدارس مشهد و استان، اعلام کرد: با ورود همکاران جدید از میان دانش‌آموختگان دانشگاه فرهنگیان و سامان دهی نفرت پذیرفته شده در آزمون استخدامی وزارت آموزش و پرورش، اینک دیگر شاهد کمبود نیروی فرهنگی نیستیم و مدیران نواحی نیز تماسی برای دریافت نیرو با ما نداشته‌اند.

او ادامه داد: اکنون ۲ هزار و ۴۰۰ آموزگار مقطع ابتدایی که به‌صورت قبولی در آزمون استخدامی، نیروی خرید خدمت و دانش‌آموختگان دانشگاه فرهنگیان جذب شده‌اند، سامان دهی و در نواحی یک، ۲ و ۵ آموزش و پرورش مشهد و سایر شهرستان‌های استان به کارگیری خواهند شد.

سلطانی اضافه کرد: خوشبختانه هفته گذشته نتایج آزمون استخدامی دبیران و هنرآموزان مقطع متوسطه اعلام شد و ۱۸۰۰ نیروی جدید به کارگیری خواهند شد.

سرپرست معاونت پژوهش و برنامه ریزی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی خاطرنشان کرد: از این تعداد نهصد دبیر و هنرآموز به مدارس مشهد اختصاص خواهند یافت و کار سامان دهی آنان براساس امتیاز و رتبه کسب شده در آزمون استخدامی لحاظ خواهد شد. تلاش داریم تا پایان امروز کار سامان دهی آن‌ها را تکمیل کنیم که این نفرت از امروز (۳۰ مهر) به کلاس درس بروند.

وی تأکید کرد: نیاز اصلی ما در مشهد در نواحی یک، ۲ و ۵ است و سامان دهی داخلی ما متناسب با محل سکونت این افراد برای استقرار در نزدیک‌ترین مدرسه آن ناحیه خواهد بود.

بارش ۸/۱۱ میلی‌متری باران در مشهد

در پی ناپایداری‌های جوی جمعه‌شب در مشهد، بیشترین میزان بارش از ایستگاه «پنجتن» با ۱۱/۸ میلی‌متر ثبت شد.

به گزارش ایرنا، این سامانه ناپایدار، علاوه بر مشهد در ۹ ایستگاه دیگر استان نیز سبب بارندگی شد و پس از مشهد، بیشترین بارندگی استان در شهر سرخس با ۴/۶ میلی‌متر و در شهر کلات با ۲/۸ میلی‌متر گزارش شده است.

همچنین به گزارش اداره کل هواشناسی استان، براساس تحلیل نقشه‌ها و تصاویر ماهواره‌ای هواشناسی، با خروج سامانه ناپایدار، از عصر دیروز تا روز سه‌شنبه شاهد استقرار جوی به نسبت پایدار در بیشتر نقاط استان خواهیم بود، هرچند امروز در نواحی بادخیز شرق و بخش‌هایی از غرب، گاهی افزایش سرعت باد توأم با گردوخاک و کاهش دید پیش‌بینی می‌شود.

رایزنی برای واردات شیر خشک

مدیرکل امور دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو گفت: در حال رایزنی برای واردات شیر خشک هستیم که به‌زودی به نتیجه می‌رسد.

به گزارش ایرنا، محمد پیکانپور اظهار کرد: دارو، شیرخشک و ملزومات پزشکی جزو کالاهای راهبردی هستند، بنابراین ضرورت دارد زنجیره تولید و واردات آن‌ها سریع‌تر با همکاری نهادهای مربوط انجام شود تا دسترسی مردم به این فرآورده‌ها پایدارتر باشد.

او خاطرنشان کرد: براساس گزارش‌های موجود، اکنون در برخی استان‌ها و شهرهای کشور کمبود شیر خشک وجود دارد و در راستای جبران این کمبود، سازمان غذا و دارو افزایش تولید شیرخشک را به صنایع داخلی کشور فراخوان داده است تا به‌زودی این مشکل برطرف شود.

پایان مرمت بخشی از کاشی کاری‌های مسجد گوهرشاد

مرمت کاشی کاری کتیبه فوقانی ضلع غربی صحن مسجد گوهرشاد به همت سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی و در مدت سه ماه انجام شد.

به گزارش آستان‌نیوز، با توجه به اینکه اخیرا در معرق کتیبه فوقانی ضلع غربی صحن گوهرشاد برخی آسیب‌ها از جمله جداشدگی کاشی از بستر اصلی مشاهده شده بود، عملیات مرمت آن در دستور کار قرار گرفت. طبق اعلام کارشناسان سازمان عمران و نگهداری حرم علت این آسیب، تغییرات شدید دما، رطوبت باران و برخی دلایل فنی است که با هدف اصلاح آن و همچنین کنترل مخاطرات احتمالی، در اولویت مرمت قرار گرفت.

۵۳ درصد

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان رضوی گفت: طرح‌های آب‌رسانی محرومیت‌زدایی در استان با ۵۳ درصد پیشرفت فیزیکی در دست اجراست که در دوازده روستا به پایان رسیده است.

به گزارش ایرنا، حسین امامی خاطرنشان کرد: در طرح محرومیت‌زدایی مشکل آب شرب ۱۲۱ روستا با ۱۰۶ هزار نفر جمعیت در ۹ شهرستان این استان برطرف می‌شود.

عملیات اجرای این طرح‌ها در ۹۴ روستا آغاز شده، در پانزده روستا به بهره‌برداری رسیده و در دوازده روستا آماده افتتاح است. تاکنون حفر و تجهیز شانزده حلقه چاه، ۱۰۵ کیلومتر لوله‌گذاری خط انتقال، ۱۷۵ کیلومتر شبکه و ساخت ۶ هزار و ۳۶۰ مترمکعب مخزن، پنج باب ایستگاه پمپاژ و ۲۱۰ باب حوضچه شیرآلات انجام شده است.

تشریف سالانه ۵ تا ۷ میلیون زائر خارجی به حرم مطهر رضوی

مدیر زائران غیرایرانی آستان قدس رضوی با بیان اینکه سالانه بین ۵ تا ۷ میلیون زائر غیرایرانی به حرم مطهر رضوی مشرف می‌شوند، گفت: از این تعداد ۶۵ درصد از کشورهای عربی، ۲۵ درصد از کشورهای شبه‌قاره هند و ۱۰ درصد از کشورهای آذربایجان، ترکیه، اروپا و آمریکا هستند.

فرماندار مشهد خبر داد

آغاز اتصال روستاهای شهرستان به اتوبوس رانی مشهد

سال اخیر بوده است. علاوه براین، با پروژه‌ای که حدود ۱۰ روز قبل آغاز شد، تا پایان شش‌ماه اول سال ۱۴۰۳، دیگر هیچ روستایی در شهرستان باقی نخواهد ماند که از نعمت گاز بی‌بهره باشد.

فرماندار مشهد ضمن ارائه گزارشی از مشهد، دو دستورکار محوری هفتمین جلسه شورای اداری شهرستان مشهد بود که عصر دیروز به میزبانی فرمانداری مشهد برگزار شد.

● رسیدگی به معضل تأمین معلمان مدارس

فرماندار مشهد در این نشست تأکید کرد که با وجود برنامه ریزی دشمن در سالگرد اغتشاشات پارسال، سال تحصیلی جدید مدارس، دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی در امنیت کامل برگزار شد، اما همچنان در برخی مسائل فنی همچون سرانه آموزشی و تأمین نیروی انسانی معلم مشکلاتی وجود دارد که تلاش‌ها برای حل و فصل آن همچنان ادامه خواهد داشت.

محسن داوری افزود: در سال تحصیلی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی هم مدیریت مطلوبی صورت گرفته و به‌طورمثال اگرچه در دانشگاه علوم پزشکی، ورودی دانشجویان امسال بیش از ۳۰ درصد افزایش یافته اما سال تحصیلی آن‌ها بدون بروز مشکل در تأمین خوابگاه و کلاس و استاد آغاز شده است.

او با بیان اینکه نهضت آسفالت و جریان گازرسانی به روستاهای محروم در استان همچنان ادامه دارد، گفت: آسفالت معابر روستایی و جاده در یک سال گذشته به اندازه عملکرد پانزده

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد ذوالفقاری با بیان اینکه ۲۵ نوع خدمت متفاوت به این گروه از زائران در حرم مطهر رضوی ارائه می‌شود، اظهار کرد: این خدمات در صحن غدیر ویژه زائران غیرایرانی عرب‌زبان، در رواق

غدیر ویژه زائران اردوزبان و در رواق دارالرحمه نیز ویژه زائران عرب‌زبان و آذری‌زبان ارائه می‌شود.

به گفته او، هفتصد خادم خواهر و برادر به‌صورت ۲۴ ساعته مشغول خدمت‌رسانی به این گروه از زائران هستند و ویژگی



گرفته تا عموم مردم در این محافل ادبی حضور مستمر دارند.

به گفته رئیس کتابخانه‌های عمومی شهرستان مشهد، خدمات کتابخانه‌های بسیار در پهنه‌های حاشیه شهر و مناطق محروم با استقبال چشمگیر مردم مواجه شده است و هم‌اکنون در روستاهای گرجی سفلی و قرقی و همچنین با محوریت بخش‌های رضویه و احمدآباد، کتابخانه‌های سیاری فعال هستند.

بدیع‌زادگان تصریح کرد: به‌تازگی هماهنگی بسیار مطلوبی با شهرداری مشهد برقرار شده است و ضمن تجهیز و سازمان دهی ۸۳ سالن مطالعه در شهر، برنامه‌ریزی ما این است که کتابخانه‌ها علاوه بر امانت دادن کتاب و داشتن سالن مطالعه، کاربری فرهنگ‌ساز نیز پیدا کنند.

شهرستان مشهد هم در جلسه شورای اداری شهرستان با اشاره به اجرای طرح تحول کتابخانه‌های عمومی، از ایجاد بخش‌های ویژه نابینایان، مهاجران، سالمندان و پژوهشگران در کتابخانه‌های عمومی مشهد خبر داد و تأکید کرد که روند متمرکزسازی بخش‌های مختلف براساس اقشار و گروه‌های مختلف استمرار خواهد داشت.

محمد رضا بدیع‌زادگان ادامه داد: به‌طور کلی در مشهد، ۲۹ کتابخانه برعهده او بوده است، این سخنان نهادی و ۲۵ کتابخانه مشارکتی وجود دارد که از این تعداد، یازده کتابخانه فقط در دو سال گذشته به‌بهره‌برداری رسیده است. به‌موازات این، بیش از سیصد محفل ادبی در کتابخانه‌های عمومی استان برپا شده است و از اساتید دانشگاه، شعرا و فرهیختگان

به بازسازی اعتبار مقدسه ارائه داد و بیان کرد: از تعهد ۸۳ میلیارد تومانی برای بازسازی و ۲۱ میلیارد تومانی برای ساخت صحن امام‌باقر^(ع) تاکنون فقط ۱۱ درصد محقق شده است و این موضوعی نیست که شایسته مجاوران امام‌زئوف^(ع) باشد.

به گفته سردار غلامرضا احمدی، سرانه این تعهد نیز با پرداخت ۱۵ هزار تومان به ازای هر هم‌آستانی در سال برآورده می‌شود و در این شرایط نیاز است کارگروه مشورتی متمرکز با حضور نمایندگان دستگاه‌های اجرایی به ریاست نماینده آیت‌... علم‌الهدی،

● تعهد ۱۱۴ میلیارد تومانی استان در بازسازی عتبات

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات استان نیز در جلسه دیروز، گزارشی از وضعیت تعهد خراسان رضوی در کمک

آیین شکرانه خدمت و تقدیر از خدمتگزاران ستاد ارهین و دهه آخر صفر شهرداری مشهد

۱۸:۰۰

پاسخگویی تلفنی شماری از مدیران استان در سامانه «سآمد»

۱۵:۰۰

آیین افتتاح اتاق تربیت‌بدنی و بازی

۰۹:۳۰

جشنواره تجلیل از برترین‌های شبکه تربیتی صالحین

۰۸:۴۵

تابلو اعلانات

رئیس بخش زلزله مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به زلزله‌های هرات و نیشابور:

گسل‌های مشهد فعال نشده‌اند

شهرداری مشهد قرار گرفته است و همه ساخت‌وسازها نیز براساس آن دنبال می‌شود. او بیان اینکه براساس این نقشه نمی‌شود ساخت‌وسازهای مشهد را که در گذشته صورت گرفته است، تغییر داد، افزود: برطبق آمار ۷ هزار پلاک در مشهد و اطراف آن از پیش ساخته‌شده هستند و درخصوص مدارس و بیمارستان‌ها مصوبه شورای عالی معماری شهرسازی این بوده است که این مراکز دست‌کم در اولویت مقاوم‌سازی قرار بگیرند.

بیت‌اللهی هدف این نقشه را ارتقای ایمنی شهری در مقابل زلزله‌ها بیان کرد و گفت: تلاش این بوده است که تاحد ممکن روی چشمه‌های خطر که همان گسل‌ها هستند ساخت‌آختمان‌های با تعداد جمعیت بالا احداث نشود.

استاندارد‌ها، اعمال این حریم نادرست است، این در حالی است که بیت‌اللهی با اشاره به اینکه مسئولیت مستقیم نقشه‌تقدیق گسل‌های مشهد برعهده او بوده است، این سخنان را «اشتباه، دانست و اظهار کرد: این موضوع در پانزده جلسه کارگروه زلزله استان، شورای فنی استان و شورای برنامه‌ریزی مطرح و این نقشه ابلاغ و تأیید شده است.

رئیس بخش زلزله‌شناسی مهندسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به اینکه گسل مانند آب‌روان نیست که امروز باشد و فردا خیر، افزود: این نقشه مصوب و ابلاغ شده و قطع به‌یقین با نظر جمعی اندیشمندان مشهد بوده است. اکنون نیز روی نقشه

جهان است، زیرا ظرف هفت روز، پنج زلزله بالای شش ریشتر ثبت شده است، ادامه داد: براساس روند پس‌لرزه‌ها پیش‌بینی می‌شود که روند رخداد تا سه ماه دیگر ادامه داشته باشد، اما تعداد و بزرگی آن کمتر خواهد شد و ممکن است پس‌لرزه‌های کوچک‌تر در مشهد حین نشود.

● حریم استاندارد گسل‌های مشهد؟

۱۶ مهر ماه بود که هادی شریفی، معاون اداره کل زمین‌شناسی منطقه شمال شرق، در گفت‌وگویی تعیین حریم سیصد متری برای گسل‌های شهر را نادرست دانسته و در توضیح آن گفته بود: «حریم سیصد متر کنونی پیرامون گسل‌ها از لحاظ اندازه و دقت، قطعیت بالایی ندارد و براساس

مشهد مهاجرتی ندارد، بلکه می‌توان با اطمینان گفت که این ارتعاشات زلزله‌در مشهد ارتباطی با فعال شدن گسل‌های این شهر نیز ندارد.

او در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، اظهار کرد: ارتعاش زلزله در لایه‌های زمین منتشر می‌شود و ممکن است مردم در نقاط دیگر نیز آن را حس کنند، اما این موضوع ارتباطی با فعال شدن گسل‌های مشهد ندارد، به این دلیل که فاصله گسلی که در شمال هرات واقع شده تا مشهد حدود ۲۹۰ کیلومتر است. ضمن اینکه دستگاه‌های ثبت‌کننده زلزله نیز این موضوع را نشان نمی‌دهند که زلزله هرات به سمت مشهد توسعه پیدا کند.

بیت‌اللهی با بیان اینکه زلزله هرات یک رویداد منحصر به فرد لرزه‌ای در کل

سوزه روز

لرزش مشهد در پی زمین‌لرزه‌های هرات و پس از آن نیشابور، این شایبه را ایجاد کرده است که این زلزله‌ها قدیم به‌قدم به مشهد نزدیک‌تر می‌شوند و رافعال خواهند کرد، شایبه‌ای که پاسخ

رئیس بخش زلزله‌شناسی مهندسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی مهر پایانی بر آن است، زیرا به اعتقاد علی بیت‌اللهی، نه‌تنها رخداد زلزله افغانستان به سمت

دارای معلولیت جسمی-حرکتی

۱۸۸۱۷ نفر

دارای معلولیت شدید و خیلی شدید

۵۰۵۰۰ نفر

شمار پرونده‌های توان‌بخشی

۱۲۹۳۱۷ پرونده

اینفو روز

وضعیت توان‌خواهان زیرپوشش بهزیستی در خراسان رضوی

مجموع هزینه‌های پرداختی حق پرستاری افراد دارای آسیب نخاعی

۴/۲۹ میلیارد تومان

دریافت‌کنندگان هزینه حق پرستاری افراد دارای آسیب نخاعی

۲۰۰۰ نفر

مجموع مستمری‌های پرداختی در هر ماه

۸۳/۶ میلیارد تومان

شمار خانوارهای مستمری‌بگیر

۹۲۷۸۴ خانوار

مجموع هزینه‌های پرداختی حق پرستاری و مددکاری

۶/۳۸ میلیارد تومان

دریافت‌کنندگان هزینه حق پرستاری و مددکاری

۳۰۰۰ نفر

اعتبار تخصیص یافته ماهانه به مراکز توان‌بخشی

۲۲/۵ میلیارد تومان

شمار سالمندان، بیماران روانی و معلولان مستقر در مراکز توان‌بخشی

۶۵۰۰ نفر

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۱۴۱۴۳۰۰۰۰۱۵

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

تجدید مناقصه تهیه مصالح و اجرای جدول گذاری آیلند میانی بلوار امام رضا (ع) شهر زابل

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۳,۰۳۹,۸۰۷,۷۵۰ ریال

سازمان عمران شهرداری مشهد

روایتی از یازدهمین منطقه مشهد که در برخی شاخص ها پشتاز است

گفت وگویی شهرآرا با شهردار منطقه ۱۱ پیرامون مزایا، مشکلات و فرصت های موجود در یکی از برخوردارترین مناطق شهری

گفت و گو



یازدهمین منطقه

وجود جاذبه‌های مختلف تفریحی از جمله بوستان بزرگ و قدیمی ملت، بوستان رودپارک، بازار خطی و پروتوق امامت یا همان چهارراه آزادشهر و مسیر خروجی شهرمان به سمت ییلاقات از بولوار وکیل آباد سبب شده است تا ارتباط مردم با منطقه ۱۱ شهرداری و گذر آن ها از این منطقه زیادت ر شود. از همین‌رو خدمات ارائه شده در این منطقه نیز باید متناسب با نیاز اهالی منطقه و دیگر شهروندان باشد. هر چند منطقه ۱۱ جزو سه منطقه پردرآمد شهرمان و یکی از مناطق برخوردار شهری است، این موضوع سبب نمی‌شود که تمامی سرانه‌های این منطقه هم مناسب باشد و در کنار تمام سرانه‌های مختلفی که به نسبت در این منطقه بالا است، در برخی از سرانه‌های شهری وضعیت مناسبی ندارد و طبیعتا شهرداری این منطقه در راستای ارتقای سطح خدماتی منطقه خود در تلاش است تا با اجرای پروژه‌های مختلف و افتتاح آن‌ها خدمات شایسته‌ای را به شهروندان این بخش از شهر مشهد ارائه دهد، موضوعی که به زودی با افتتاح یازده پروژه شهری در منطقه محقق می‌شود. به بهانه بهره‌برداری از این پروژه‌ها به سراغ مهدی عرفانیان، شهردار منطقه ۱۱، رفتیم تا افزون بر تشریح پروژه‌های در آستانه افتتاح منطقه تحت پوشش خود به مسائل، مشکلات و دیگر موضوع‌ها هم بپردازد.

فضای سبز

● سرانه‌های فضای سبز منطقه ۱۱ به واسطه بوستان‌های متعدد و بزرگ مقیاس بر دیگر مناطق شهری برتری دارد، از بوستان‌های ایمن منطقه و

جلوه‌ای که به محلات این محدوده داده است بگویید؟

منطقه ۱۱ شهرداری مشهد حدود ۱۷۳۶ هکتار مساحت دارد که از ضلع جنوبی به بولوار وکیل آباد، از بخش غرب به بولوار نمایشگاه، از سمت شمال به بزرگراه امام علی^(ع) و در نهایت از ضلع شرقی به بولوار آزادی محدود می‌شود. جمعیت این منطقه براساس سرشماری سال ۹۵ حدود ۲۰۰هزار نفر است که به طور قطع در این سال‌ها روی جمعیت تغییرات ایجاد

ایجاد مشوق برای رونق بخشی به ساخت وساز

ساخت و ساز

● ایمن منطقه از سال‌های دور شاخص ساخت‌وساز در شهر مشهد بوده است، در همین راستا ارزیابی‌تان از بازار مسکن چیست و شهرداری برای رونق ساخت‌وساز چه برنامه‌ای در دستورکار دارد؟

در موضوع درآمدی در بودجه ۱۴۰۲ شهرداری، تکالیف نقدی و غیرنقدی برای شهرداری منطقه لحاظ شده است که در بخش درآمدهای نقدی عدد ۱۴۹۰میلیارد تومان و در بخش غیرنقد عدد ۷۰میلیارد تومان مربوط به شهرداری منطقه ۱۱ است. امسال از نظر موضوع ساخت‌وساز، وضعیت خاصی در شهر حاکم بوده است، رکود بازار مسکن، خروج نقدینگی از حوزه ساخت‌وساز، تورم‌های موجود در بخش ساخت‌وساز، افزایش دستمزد، افزایش قیمت مصالح و دیگر مشکلات این حوزه سبب شده است امسال با کاهش چشمگیری در

بوستان برکت، شاخص پروژه‌های سبز منطقه

● همین روزها افتتاح می‌شود.

● بوستان برکت «کشت پارک» پروژه شاخص منطقه است، درباره این پروژه توضیحات تکمیلی ارائه کنید.

عملیات عمرانی بوستان برکت در بهمن‌ماه سال ۱۳۹۹ آغاز شد و با اعتباری بالغ بر ۱۴۰ میلیارد تومان تکمیل و اکنون با نگاه ویژه دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد و تلاش شبانه‌روزی خادمان شهر بهشت آماده بهره‌برداری شده است. این بوستان با مساحت ۲۳٫۵ هکتار از بولوار سیدرضی آغاز شده است و به صورت خطی و به موازات بزرگراه امام علی^(ع) تا بولوار دانشجو امتداد می‌یابد.

وجود یکی از خاص‌ترین و بزرگ‌ترین آب‌نماهای شهر به وسعت ۴۲۰۰مترمربع، در کنار فضای سبز ۹٫۵هکتاری بوستان با پوشش گیاهی متنوع و زیبا، در نظر گرفتن زمین‌های متعدد ورزشی همچون بسکتبال، بدمینتون، فوتسال، و لیبال است و الویبال ساحلی به متراژ ۴۴۰۰مترمربع، در کنار ۲۱۰۰مترمربع مجموعه بازی کودکان، لذت استفاده از فضای بوستان را دوچندان می‌کند.

همچنین در راستای دسترسی آسان‌تر شهروندان به این بوستان بزرگ، سه پارکینگ در سه ضلع شمالی، شرقی و غربی بوستان با ظرفیت پارک ۵۲۰ خودرو در نظر گرفته شده است.

البته آنچه سبب تمایز این بوستان شده، وجود نخستین باشگاه کشاورزی شهری مشهد است که حدود ۲۰۰ مزرعه کشاورزی را در قطعات ۲۵ متری به شهروندان واگذار کرده‌ایم تا در دو فصل زراعی کاشت، داشت و برداشت محصولات را با دستان خود در مزرعه کوچک شهری تجربه کنند که این نیز در نوع خود بی‌نظیر است.

ارمغان در پروژه‌های زودبازده ۲ سامان دهی می‌شود

زود بازده‌ها

● در مرحله نخست پروژه‌های زودبازده، منطقه ۱۱ جایی نداشت، اما این منطقه نیز محله‌ای مانند

شهرک ارمغان دارد که دچار برخی مشکلات است. آیا این محله نیز در پروژه‌های زودبازده ۲ قرار گرفته است؟

بله. این محله در فهرست پروژه‌های زودبازده ۲ جای گرفته و شش پروژه با اعتبار ۱۵میلیارد تومانی برای آن تعریف شده و اکنون این پروژه‌ها با پیشرفت فیزیکی بالای ۵۰درصد و اتمام عملیات

● با توجه به شبکه معابر اصلی

در منطقه و معضل ترافیک سنگین

در این محدوده، چه برنامه‌هایی

برای کاهش مشکلات دارید؟

برای حل برخی از مشکلات ترافیکی، برنامه‌هایی از گذشته پیش‌بینی شده بود که در همین مراسم بهره‌برداری از پروژه‌های شهری منطقه ۱۱ که در روزهای آینده انجام می‌شود چند مورد از عنوان‌های افتتاحی مربوط به اصلاح هندسی و رفع موانع ترافیکی است، اما با توجه به جاذبه‌های گردشگری نظیر بوستان‌های مختلف منطقه و تجاری‌های موجود و همچنین محدوده متصل کننده جنوب غرب مشهد به شمال غرب این شهر، تردد در منطقه ۱۱ بالااست. از همین‌رو دو کلان پروژه تقاطع غیرهم‌سطح امتداد شهید فخرایی و اتصال آن به بولوار شاهد که در مرحله طراحی است و تقاطع غیرهم سطح متصل کننده بولوار شهید قانع به بولوار شهید رفیعی واقع در منطقه ۱۰ شهری که در فاز صفر مطالعات است در دستورکار مدیریت شهری قرار گرفته است و البته در آینده نیز پروژه‌ای برای ساخت زیرگذری دیگر در بولوار وکیل آباد در محدوده پل شهید قانع در برنامه داریم که فعلا این پروژه در اولویت نیست.

کره گشایی ترافیکی

● ترافیک بولوار وکیل آباد با توجه به ایجاد رستوران‌های متعدد به یکی از چالش‌های ترافیکی منطقه تبدیل شده است، شهرداری چه راهبردی در این‌باره در پیش گرفته است؟

همین‌طور که قبلا هم اعلام شده طرح تفصیلی جدید شهر در حال اجراست و رویکرد جدیدی که در این طرح وجود دارد به جای خودرومحور به مسئله انسان‌محور توجه شده است و همین مسئله نیز برای بولوار وکیل آباد هم وجود دارد که تبعات آن را در چند سال آینده خواهیم دید. در گذشته کسی که می‌خواست در حاشیه بولوار وکیل آباد تجاری ایجاد کند باید حداقل در حد ظرفیت خودش پارکینگ نیز تأمین می‌کرد، اما در طرح جدید اجازه تأمین پارکینگ به صاحب تجاری هم داده نشده است و باید در شعاعی در پشت محور پارکینگ ایجاد شود که به نظر من تبعات این تصمیم در سال‌های آینده نمایان می‌شود. از نظر بنده شاید این رویکرد اشتباه باشد، اما اکنون طرح که به تأیید شورای عالی شهرسازی و معماری هم رسیده در حال اجرا و رویکرد پیاده‌مداری تعریف شده است. اکنون می‌توان از بولوار وکیل آباد به نام خیابان غذا هم یاد کرد و همین مسئله سبب بروز مشکلات ترافیکی می‌شود و با رویکرد جدید در سال‌های آینده وضعیت سخت‌تر خواهد شد.

فاز سوم رودپارک تا ۱۴۰۳ ساخته خواهد شد

● پروژه بزرگ دیگری هم به نام

رودپارک در حال شکل‌گیری است که

فاز نخست این پروژه در زمان‌های

مختلف به بهره‌برداری رسیده و

اکنون فازم دوم این بوستان نیز حداقل فارغ‌التحصیلان تا پل شهید ستاری در حال انجام است. آخرین وضعیت

ساخت این بوستان به چه شکل پیش می‌رود؟

مجموعه بوستان رودپارک چهل‌بازه حداقل پل نمایشگاه تا پل شهید ستاری به وسعت ۵۴ هکتار از سال‌ها پیش در حال ساخت است که تاکنون دو فاز این بوستان از پل نمایشگاه تا فارغ‌التحصیلان به وسعت ۲۰ هکتار به بهره‌برداری رسیده است و اکنون زائران و مجاوران بارگاه رضوی در حال استفاده از فضای تفریحی هستند. در فاز سوم این بوستان نیز از فارغ‌التحصیلان تا پل شهید ستاری

رودپارک

به وسعت ۲۴ هکتار در سال‌های گذشته و از سوی پیمانکار قبلی اقداماتی انجام شده و اکنون از پیشرفت فیزیکی ۲۵درصدی برخوردار است، اما برای ادامه‌کار اسناد مناقصه با مبلغ قراردادی ۱۷۰ میلیارد تومان آماده شده است. اعتبارات امسال این بخش از پروژه جزئی بوده است، اما با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده امیدواریم فاز سوم رود پارک تا پل شهید ستاری تا پایان سال ۱۴۰۳ به صورت گام به گام آماده بهره‌برداری شود. همچنین در پروژه رودپارک برای اتصال دو طرف رودخانه، پل‌هایی تعبیه شده و البته در آینده نیز با ساخت پروژه تقاطع غیرهم‌سطح بولوار شهید قانع به بزرگراه امام علی^(ع)، پل شهید ستاری قرار است به پیاده‌راه تبدیل شود، اما تا آن زمان یک پل پیاده در مجاورت پل سواره ایجاد خواهد شد.

سرعت گیری انتقال زندان نیاز مند جذب سرمایه گذار

● یکی از معضلات موجود در

منطقه، وجود زندان مشهد است

که سال‌ها موضوع انتقال آن در

دستورکار است. آخرین وضعیت

این انتقال به کجا رسیده است؟

از زمان کرونا و با توجه به مسائل امنیتی، خیابان ضلع غربی زندان واقع در بولوار شهید قانع مسدود بود که خوشبختانه با مصوبه شورای تأمین استان سال گذشته و با پیگیری‌های انجام شده از سوی مدیریت شهری این بخش از بولوار شهید قانع باز شد. این اتفاق رضایت‌مندی شهروندان را به‌همراه داشت. اما در مجموع برای انتقال زندان، جلسه‌های مختلفی بین مسئولان شهرداری در دوره‌های مختلف با مسئولان زندان برگزار شده است، البته اکنون محل زندان جدید در جاده

چناران پیش‌بینی شده و براساس بودجه دولتی اسمال برای ساخت این زندان تجهیز کارگاه انجام شده است. اما باید اذعان کرد که ساخت این زندان با بودجه دولتی زمان زیادی نیاز دارد.

با توجه به این موضوع و در مراوداتی که بین شهرداری و مسئولان زندان انجام شده است، در حال پیگیری برای ساخت ضلع سوم زندان جدید هستیم. در این راستا به دنبال جذب سرمایه‌گذار هستیم تا سرمایه‌گذار هم در ساخت زندان مشارکت داشته باشد و از زمین استحصال شده در محل زندان فعلی منفعت ببرد، اما با توجه به حجم زمین‌گیر کار و بودجه سنگینی که نیاز است سرمایه‌گذاری هنوز پیدا نشده، اما به صورت جدی برای سرعت‌بخشی به این انتقال در حال پیگیری هستیم.

با شورا

تبدیل وضعیت ۳۹۶۰ نفر از خانواده ایثارگران شهرداری



حسین کریم‌دانی مدیر کمیسون خدمات‌های و معیار رست شهری اسلامی شهر مشهد

باتوجه‌به ابلاغ قانون تبدیل وضعیت خانواده‌های شهدا، جانبازان و ایثارگران، مدیریت شهری مشهد از همه ظرفیت خود برای تسریع در این فرایند استفاده کرده است. در این راستا رئیس کمیسون ویژه ایثارگران شورای اسلامی شهر مشهد گفت: با همکاری‌های صورت گرفته تاکنون بیش از ۳هزارو ۹۶۰ نفر در شهرداری مشهد تبدیل وضعیت شده‌اند و پرونده افراد باقی‌مانده نیز تا پایان ماه به سرانجام خواهد رسید. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، حسن کریم‌دانی درباره روند تبدیل وضعیت خانواده ایثارگران شاغل در شهرداری مشهد، اظهار کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، مقرر شد تا پایان ماه، تبدیل وضعیت سیصد نفر دیگر نیز انجام شود. رئیس کمیسون ویژه ایثارگران شورای اسلامی شهر مشهد، ادامه داد: همچنین در زمینه جانبازان بصیر، مقرر شد معاون تربیت بدنی سازمان فرهنگی شهرداری مشهد اقدامات لازم درباره تخصیص سالن ورزشی و استخر به این بزرگواران را پیگیری کند. کریم‌دانی بیان کرد: همچنین مقرر شد یک ساختمان برای جانبازان بصیر تأمین شود تا بتوانند برنامه‌های فرهنگی، آموزشی و ورزشی خود را در این مکان پیگیری کنند.

با شهرداران

جمع آوری ۱۴۰۶ سگ ولگرد از منطقه



سیدعلی حسینی شهردار منطقه ۳

از ابتدای سال تعداد ۱۴۰۶ قلاده‌سگ ولگرد شناسایی و جمع‌آوری شد که بیشتر سگ‌های جمع‌آوری شده از محدوده رسالت، کشمیری و مهرگان هستند. روزانه چهار گروه جمع‌آوری سگ‌های ولگرد در منطقه فعال است که این تعداد سگ در پی گشت‌زنی‌های مکرر در منطقه و اعلام شهروندان از طریق تماس با سامانه ۱۳۷، جمع‌آوری شده‌اند. در شهر یورماه تعداد ۳۰۹ قلاده‌سگ بدون صاحب از منطقه جمع‌آوری شده است. اگر شهروندان درباره بیماری‌هایی که امکان انتقال از سگ‌ها به انسان را دارند آگاهی بیشتری داشته باشند، در اطلاع‌رسانی به شهرداری برای جمع‌آوری سگ‌ها، با حساسیت و مسئولیت بیشتری عمل می‌کنند.

توزیع ۶۶۰۰ بلیت رایگان استخر شهید قربانی

اهالی منطقه پس از سال‌ها انتظار برای افتتاح و بارگشایی استخر شهید قربانی، بیشترین سهم استفاده از این مکان ورزشی را در مقایسه با دیگران دارند. در همین راستا و برای ارتقای سطح سلامتی و ایجاد شادابی به توزیع ۶ هزار و ۶۰۰ بلیت استخر رایگان در بین تمام شهروندان منطقه اعم از مدارس، مساجد، دفاتر مثبت زندگی، گروه‌های ورزشی و... توسط شورای اجتماعی محلات اقدام شد. روزانه تعداد ۶۰۰ بلیت شامل ۳۰۰ بلیت برای بانوان و ۳۰۰ بلیت برای آقایان ازسوی شورای اجتماعی محلات به مدت یازده روز توزیع می‌شود و اهالی منطقه برای استفاده از این امکان می‌توانند به شورای اجتماعی محله خود مراجعه کنند.

اجرای فاز دوم بهسازی پیاده‌رو بولوار شهید آوینی

فاز دوم پروژه مرمت و بهسازی پیاده‌رو معابر فرعی بولوار شهید آوینی اجرا و در این پروژه ۳۴۰۰ مترمربع تایل فرش به کاررفته است. اعتبار اجرای این پروژه ۳۸میلیارد ریال است و پروژه یاد شده هم اکنون تکمیل شده و آماده بهره‌برداری است. همچنین پروژه تعمیرات اساسی فضاهای ورزشی منطقه با اعتبار ۱۸ میلیارد ریال تکمیل شده است و پروژه تعمیرات اساسی فضای ورزشی روباز، صداقت، زمین ورزشی حکمت، ولایت و کرامت ۲۶ نیز هم اکنون تکمیل و در اختیار شهروندان قرار دارد.

جمع آوری ۳۲ هزار تن زباله طی ۶ ماه نخست سال

منطقه ۷ جزو مناطق زائرپذیر شهر مشهد بوده که هر ساله در مناسبت‌های مختلف میزبان دلدادگان اهل بیت^(ع) است. به همین اساس، یکی از نکات بسیار مهم برای شهرداری منطقه ۷، نظافت و رقت‌ورب شهری است که به صورت مستمر انجام می‌شود. طی شش ماه نخست امسال، بالغ بر ۹۵۰ میلیون مترمربع، به همت پاکبانان پرتلاش و کارگران خدم حوزه خدمات شهری منطقه، رقت‌ورب شده است. سرجمع زباله‌ها و نخاله‌های جمع‌آوری شده در این مدت، حدود ۳۲هزار تن است. سرانه تولید زباله خانگی در منطقه ۷ روزانه ۵۷۲ گرم بوده که این عدد در شهر مشهد، ۵۹۰ گرم محاسبه شده است.

اجرای عملیات بهسازی معبر شهید نامجو ۲

باتوجه‌به اینکه شهروندان خواستار بهسازی معبر شهید نامجو ۲ (خیابان شهید جودی ثانی) بودند. شهرداری منطقه ۸ به انجام این پروژه اقدام کرد. اعتبار در نظر گرفته‌شده برای اجرای این پروژه ۵۷میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال است و عملیات آنی پروژه شامل بهسازی آیلند میانی، زیرسازی و بازسازی آسفالت است. مدت زمان اجرای عملیات بهسازی این معبر چهار ماه در نظر گرفته شده است.

خبر چین

ایجاد فضای سبز در کمر بند سبز جنوبی مشهد ستودنی است

مجری طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت، ایجاد فضای سبز در کمر بند سبز جنوبی را ستودنی دانست و گفت: در زمینه ایجاد فضای سبز در کمر بند سبز جنوبی مشهد کار گسترده‌ای انجام شده است. رضا احمدی، افزود: در این منطقه ۲۹هزار هکتاری، ۱۹ هکتار عرصه‌های ملی است که این عرصه‌ها به مدت دو دهه در اختیار شهرداری مشهد برای ایجاد فضای سبز قرار گرفته است. وی عملکرد مشهد را موفق و مثبت ارزیابی و تصریح کرد: استان خراسان رضوی از استان‌های موفق در این طرح بوده و به کاشت گونه‌های متعدد سازگار با این ناحیه اقدام کرده است.



عکس:مهرداد سنگیانی شهرآرا

بی نتیجه ماندن ماجرای کوچ
استقلال و پرسپولیس از آزادی
سرخابی ها
هیچ جا نمی روند

به نظر می‌رسد با وجود مطرح شدن نام ورزشگاه‌های مختلف، همچنان مسابقات استقلال و پرسپولیس و البته رقابت‌های تیم‌ملی در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد. ورزشگاه آزادی تهران در ماه‌های گذشته در حال بازسازی بوده و بحث تعویض چمن آن مطرح است. در طول دو دهه گذشته، کاشت دوباره چمن ورزشگاه آزادی انجام نشده و همین مسئله باعث شده است تا کیفیت چمن این ورزشگاه به سطح نازلی برسد و این موضوع در یک ماه گذشته باعث شد تا مصدومیت‌های پرشماری برای ستاره‌های فوتبال ایران شکل گیرد. کادرفنی پرسپولیس اولین معترض به چمن آزادی بود و مسئولان اعلام کردند که برای کشت دوباره چمن ورزشگاه آزادی، چاره‌ای جز منتقل کردن بازی‌های این ورزشگاه به دیگر ورزشگاه‌ها نیست...

سوزه
روز



طاسم شکست

فرش آرا در هفته دهم لیگ برتر سرانجام به اولین پیروزی خانگی خود دست یافت

میلان - یوونتوس، جذاب ترین بازی این هفته سری آ

شاخ به شاخ مدعیان قهرمانی



رئیس هیئت فوتبال مشهد
معاون ورزشی باشگاه
سرخ پوش پایتخت شد
بادامکی
به پرسپولیس برگشت



احتمال حضور
بازیکنان ذخیره بارسا
در جدال با بیلباو بیشتر شد
تصمیم سخت ژاوی

منهای فوتبال

انتخابات فدراسیون ژیمناستیک در آستانه تکرار است

آشفته‌گی ادامه‌دار رشته مادر



انتخابات، درخواست شد که مسئولان ورزش ایران به این سه سؤال پاسخ دادند و آن را برای فدراسیون جهانی ارسال کردند.

● ورزشکاران، بازنده اصلی حاشیه‌های فدراسیون پس از گذشت هفت ماه از آن انتخابات پرحاشیه، بنابر صحبت‌های حقدادی، رئیس تازه فدراسیون ژیمناستیک، احتمالا انتخابات این فدراسیون ابطال خواهد شد. از طرفی ایمیل‌های فدراسیون هم در اختیار اینچه‌درگاهی، رئیس پیشین فدراسیون ژیمناستیک، است. با این اوضاع، وضعیت ورزشکاران این رشته در هاله‌ای از ابهام است. ورزشکاران این رشته در زمان برگزاری مسابقات یونیورسیاد هم به‌علت به‌پایان رسیدن اعتبار لایسنس‌ها نتوانستند در این مسابقه شرکت کنند. در مسابقات قهرمانی آسیا هم سه ژیمناست ایران سهمیه مسابقات جهانی بلژیک را به دست آوردند، اما به‌علت مشکلات فدراسیون از شرکت در مسابقات بازماندند. در این اوضاع، مسابقات کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس در رشته ژیمناستیک در چهار تورنمنت جام جهانی در کشورهای مصر، آذربایجان و قطر در اواسط اسفند پیش‌روست و ملی‌پوشان این رشته فرصت دارند تا با حضور در این چهار مسابقه جواز حضور در معتبرترین آوردگاه جهانی را کسب کنند. فرصت ثبت‌نام برای حضور در این مسابقات اوایل آبان است و از آنجا که وضعیت فدراسیون ژیمناستیک هم مبهم است، بحث معرفی این ورزشکاران از طریق فدراسیونی که بار دیگر دوران سرپرستی را به تجربه می‌کند، اوضاع را سخت می‌کند. همه این‌ها در حالی است که ژیمناستیک در بازی‌های اخیر آسیایی توسط مهدی الفتی صاحب مدال نقره شد. کسب این مدال تاریخی امید و آرامش را در این رشته ایجاد کرد که در صورت صدور حکم ابطال انتخابات، دوباره باید شاهد حاشیه‌ها در این فدراسیون باشیم.

پس از اینکه در روزهای گذشته انتخابات ریاست دو فدراسیون کشتی و ورزش‌های ناشنوایان با رأی دادگاه باطل اعلام شد، حالا به نظر می‌رسد که فدراسیون پرحاشیه ژیمناستیک نیز به همین سرنوشت دچار شده است و باید انتخابات تعیین رئیس آن دوباره برگزار شود. مجمع پرحاشیه انتخابات فدراسیون ژیمناستیک بیست‌وچهارم اسفند پارسال برگزار و عابد حقدادی به‌عنوان رئیس این فدراسیون انتخاب شد. با انتخاب رئیس، این تصور به‌وجود آمد که حاشیه‌های فدراسیون تمام و روال عادی در پیش گرفته می‌شود، اما این اتفاق رخ نداد و با وجود برگزاری مجمع، باز هم حاشیه‌ها گریبان‌گیر این رشته مادر شد.

● دعوی ادامه‌دار روسای پیشین و کنونی ژیمناستیک پیش از برگزاری مجمع انتخاباتی ژیمناستیک، زهرا اینچه‌درگاهی، رئیس سابق که یکی از نامزد‌های ریاست این فدراسیون بود، صلاحیتش برای حضور دوباره در انتخابات اعلام نشد و به همین دلیل مجمع انتخاباتی را ترک کرد و پس از آن نیز تعدادی از اعضای مجمع از جلسه بیرون رفتند. همه این‌ا اتفاقات مقابل چشمان یوسف‌الطبارخ داد که نماینده و ناظر ویژه فدراسیون جهانی بود و در پایان مجمع هم گفت که همه اتفاقات را چه خوب و چه بد، به فدراسیون جهانی منتقل خواهد کرد. با گذشت بیش از هفت ماه از انتخابات فدراسیون ژیمناستیک، هنوز نام زهرا اینچه‌درگاهی به‌عنوان رئیس فدراسیون ایران در سایت جهانی درج شده است و چندی پیش هم نامه‌ای از فدراسیون جهانی ژیمناستیک به کمیته المپیک رسید و در آن توضیحاتی درباره برخی مسائل ازجمله دلیل غیبت اینچه‌درگاهی در مجمع انتخاباتی، علت غیبت سه کارشناس خبره در مجمع و توضیح درباره علت رأی‌دادن نمایندگان وزارت ورزش و کمیته المپیک در

ورزش بانوان

کاروان تیم ملی فوتبال بانوان ایران برای حضور در دور دوم انتخابی المپیک راهی سرزمین کنگوروها شد

بدرقه ملی پوش مشهدی به سوی انتخابی المپیک

مژده رنگیان

داشتند تا تیم‌ملی دختران را به سوی استرالیا بدرقه کنند. در بین کاروان ایران سمانه چهکندی تنهاخراسانی تیم‌ملی است. این شماره ۱۱، یکی از مهره‌های اصلی تیم ایران در این سال‌ها بوده است. چهکندی با پیراهن خاتون بسم در لیگ‌برتر بازی می‌کند. این تیم نیز از چند هفته دیگر باید در جام باشگاه‌های آسیا حاضر شود و چهکندی پس از بازگشت از استرالیا به تمرینات بم بازخواهدگشت. ● جنگ نابرابر در استرالیا مریم منظمی، نایب‌رئیس بانوان فدراسیون فوتبال، با اشاره به روند آماده‌سازی این تیم، بیان کرد: قول می‌دهیم مانند همیشه باعث سرافرازی کشورمان باشیم، اما در این بازی‌ها به جنگی نابرابر می‌رویم. مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، در این مراسم گفت: بانوان ما همین که انتخاب شده‌اند و به مرحله دوم صعود کرده‌اند و راهی استرالیا هستند، ارزشمند است. نگاه وزیر هم این بوده است که صرف‌نظر از هر نتیجه‌ای

مراسم بدرقه تیم‌ملی بانوان ایران برای حضور در دور دوم مسابقات انتخابی المپیک با حضور مسئولان فدراسیون فوتبال برگزار شد و ملی‌پوش مشهدی و پرافتخارترین بازیکن لیگ فوتبال زنان ایران نیز همراه کاروان ایران قرار است راهی استرالیا شود. تیم‌ملی فوتبال بانوان کشورمان در گروه A مرحله دوم انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس در قاره آسیا، با تیم‌های ملی استرالیا، چین تایپه و فیلیپین هم‌گروه است. تیم‌های حاضر در این گروه در کشور استرالیا به مصاف هم می‌روند و تیم‌ملی ایران به‌ترتیب در روزهای چهارم، هفتم و دهم آبان مقابل استرالیا، چین تایپه و فیلیپین به میدان خواهد رفت.

● تنهاخراسانی پرافتخار تیم‌ملی

در این مراسم مهدی تاج عضو هیئت‌رئیسه، هدایت ممبینی دبیرکل و محمود اسلامیان به‌عنوان مشاور عالی رئیس فدراسیون حضور

ملی پوش مشهدی بسکتبال با ویلچر در هانگژو:

با قدرت تارده بندی ادامه می دهیم

بازیکن مشهدی تیم‌ملی بسکتبال باویلچر بانوان امیدوار است تیمش تا دیدار رده‌بندی به کارش در بازی‌های پارآسیایی ادامه بدهد. مهسا سعادت، یکی از شش بازیکن خراسانی اعزامی به بازی‌های پارآسیایی همراه با تیم‌ملی بسکتبال باویلچر ایران، پس از کسب اولین پیروزی تیمش گفت: مقابل لاتوس همه بازیکنان فوق‌العاده بودند. این تیم هم نسبت به سال‌های قبل خیلی پیشرفت کرده بود. خدا را شکر ما هم توانستیم با اختلاف زیاد آن‌ها را ببریم.

وی درباره حریف بعدی تیم‌ملی بسکتبال باویلچر زنان در دور گروهی گفت: حریف بعدی ما کامبوج است. امیدواریم کامبوج را هم ببریم و به دیدار رده‌بندی برسیم و برای کسب رتبه سوم مقابل تایلند بازی کنیم.

پایان مسابقات قهرمانی موتورکراس بانوان

به مناسبت هفته تربیت‌بدنی، مرحله دوم مسابقات موتورکراس قهرمانی بانوان ایران در پیست موتورکراس مجموعه ورزشی آزادی برگزار شد. ورزشکاران از استان‌های کشور در سه کلاس به رقابت پرداختند که در کلاس ۷۵ سی اسنا علیپور قهرمان شد. در کلاس ۸۵ سی‌سی‌النا معدنی‌پور روی سکوی نخست ایستاد. هستی رضایی نفر اول کلاس ۲۵۰ سی‌سی‌سی شد. در بخش تیمی نیز اکام‌ایرکوه به قهرمانی رسید، هیئت‌تهران نایب‌قهرمان و باشگاه کویر سوم شد.

خبر

نقره احمدی در بازی های رزمی جهان

در سومین دوره بازی های رزمی جهان «کامیت گیمز» سامان احمدی، نماینده تالو ایران، به مدال نقره این پیکارها دست یافت. احمدی در فرم چانگ چوان با نمره ۹،۵۸۳ به عنوان دومی دست یافت و صاحب گردن آویز نقره بازی های رزمی جهان شد. این نخستین مدال کاروان کشورمان در این پیکارهاست.

پیروزی بسکتبال باویلچر ایران برابر چین

رقابت های بسکتبال باویلچر بازی های پارآسیایی پیگیری شد و تیم ملی ایران به مصاف چین رفت و موفق به شکست ۷۲بر۴۲ این تیم شد. شاگردان محمدرضا دستیار در تیم ملی بسکتبال باویلچر در دیدار نخست هم موفق به شکست افغانستان شده بودند. ملی پوشان کشورمان سه شنبه سومین دیدارشان را برابر فیلیپین برگزار می کنند.

برد هند بالیست ها در مسابقات انتخابی المپیک



تیم ملی هندبال ایران در سومین دیدارش در مسابقات انتخابی المپیک پاریس به مصاف قزاقستان رفت. وسلین وویوویچ در این بازی از ابتدا به بازیکنان جوانش اعتماد کرد و این بازیکنان نیز با بازی خوب و هماهنگشان در زمین مسابقه جواب اعتماد سرمربی شان را دادند و با نتیجه ۴۲-۲۰ قزاقستان را شکست دادند.

جزئیاتی از قتل ۵ عضو یک خانواده

ایستاد با اعلام یک فقره تیراندازی منجر به مرگ در یکی از روستاهای دهستان، دستروم، از توابع شهرستان بویسر احمد، پلیس وارد عمل شد. برپرسی‌ها نشان داد که در این تیراندازی شبانه، مرادی دستگیر شده و به علت اختلافات ملکی دو برادر چهل و هفت ساله و همسر برادر بزرگ تر و دو دختر برادر بزرگ تر خود را با استفاده از سلاح ساچمه‌زنی و کمری به قتل رسانده است. همچنین یکی دیگر از دختران برادر بزرگ تر زخمی شده بود که وضعیتش مساعد گزارش شده است. در ادامه به هم به قتل دستگیر شد و تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

کشف ۶میلیارد تومان ارز و طلای قاچاق



خبرگزاری پلیس | سردار محسن عقیلی، فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور، از دستگیری هفت نفر از قاچاقچیان ارز و وطنلا توسط پلیس فرودگاه‌های کشور خبر داد. این قاچاقچیان قصد داشتند از فرودگاه‌های بین‌المللی امام خمینی^(ع)، شیراز و اصفهان از کشور خارج شوند. در مجموع ارز و وطنلاهای کشف شده، ۶۴ میلیارد ریال ارزیابی شد.

جزئیاتی از پرونده کشف جسد یک پزشک

صدا و سیما) غروب روز جمعه با کشف جسد خون آلود مردی روی ریل قطار از سوی کارکنان راه آهن منطقه شمس آباد شهری، بررسی‌ها نشان داد جسد مردی حدود سی و پنج ساله است که از ناحیه سر هدف گلوله قرار گرفته است. تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت که متوفی پزشک جراح یکی از بیمارستان‌های تهران بوده است. بررسی‌های محل کشف جسد منجر به کشف سلاح با پوکو نشند، در بررسی بیشتر مشخص شد متوفی از خانه خود واقع در ولنجک به سمت فرودگاه امام (ره) تاکسی گرفته است. در مسیر بارداخوست خود پیاده شده که در ادامه بر اثر شلیک گلوله فوت کرده است. همچنین در روند تحقیقات، یک نامه از خانه وی کشف شد که نشان می‌داد متوفی در گذشته قصد خودکشی داشته است. جسد متوفی برای معاینات دقیق تر به پزشکی قانونی منتقل و تحقیقات ادامه دارد.

«بابت» جان گرفت



تسليم طوفان موسوم به «بابت» خسارت های زيادی را در برخی کشورهای اروپايی از جمله، انگليس، آلمان، بلژيک، لیتوانی و فرانسه به بار آورد و چندی کشته به جای گذاشت. طوفان بابت که در آلمان و ليتوانيا ناپديد می شود، هر برخی بخش های اروپا هشداریهای شديد آب هوایی ایجاد کرده است. بر اثر وقوع این طوفان سه نفر در بریتانیا جان باختند. تحليل، قطع برق و اختلال در ترافیک هم در اسکاتلند و یو رخ داد. این طوفان آلمان موجب سيل در سواحل دریای بالتیک آلمان هم شده و خسارت های شدیدی به بار آورد. پلیس اسکاتلند اعلام کرد، یک مرد پنجاه و شش ساله در نزدیکی شهر فورفار اسکاتلند بر اثر سقوط یک درخت درون خود کشته شد. یک زن پنجاه و هفت ساله در ارتفاعات زیر آب رفت و جان باخت. مردی هم در اثر وقوع سيل در کنونیوی مورتیمر انگلستان جان باخت.

لاشه هزاران ماهی در ساحل روسیه



ایستاد ویدئو منتشر شده در یکی از مناطق ساحلی روسیه، شمار عظیمی از هزاران ماهی مرده و ادراکی از مناطق ساحلی روسیه نشان می دهد. لاشه های که در ساحل منطقه پریمرسکی، دیده می شوند به دلیل ناعلمی مردم اند و چرپان است. جمعیت عظیم ماهیان مرده را به ساحل آورده است. شایع ترین علت مرگ و میر و میر ماهیان کاهش اکسیژن است. شکوفایی جلبک ها افزایش پیوسته دمای آب، گسترش بیماری های عفونی و آلودگی آب با پسماند صنعتی های آلودگی های زیست محیطی است. اما هنوز علت این مرگ عظیم از ماهی ها در منطقه پریمرسکی مشخص نشده و در دست بررسی است.

کشف
۵۸۵ کیلوگرم
مواد افیونی
در ۲ شهرستان

خبر

خبر

فرمانده انتظامی
استان ازکشف مقادیر
درخور توجهی مواد
مخدر از نوع حشیش
تریاک در دو عملیات جداگانه در دو
پهنرستان استان خبر داد.

سرتیپ محمد کاظم تقوی گفت: یکی
از عملیات ها مربوط به شهرستان گناباد
بود که مأموران انتظامی این شهر
اهمکاری مأموران پلیس مبارزه با مواد
مخدر استان و با انجام کار اطلاعاتی، یک

دستگاه خودرو سواری پژو پارس رادریکی از محورهای مواصلاتی این شهرستان متوقف کردند. وی افزود: در بازرسی از این خودرو، ۲۷۰ کیلوگرم مواد مخدر زانوع حشیش کشف شد و سه متهم نیز دستگیر شدند.

سردار تقوی همچنین با اشاره به عملیات دوم که در شهرستان سیبزو در انجام رسید، گفت: در پی کشف خبری مبنی بر انتقال مقداریدر خودرو توجیهی مواد مخدر توسط سوداگران مرگ بایک دستگاه خودرو

تاراج اسکناس‌های کشاورزان در قاب «دیوار»

متهم سریالی که با ترفندی متقلبانه سردها نفر را در کشور کلاه گذاشته بود، در دام قانون گرفتار شد



تماس گرفتیم و بعد از کلی چانه زنی بر سر قیمت، او با ارسال فاکتور اعتماد بر جلب کرد. فروشنده مدعی بود که ساکن یکی از شهرهای شمالی خراسان رضوی است، بنابراین با تهیه سند و کالت به نام، مبلغ مورد نظر را برایش واریز کردم. از موعد مقرر که باید تراکتور را تحویل می گرفتیم چند روز گذشت و بعد از استعلام مدارک متوجه تقلبی بودنش شدم.

متهم با تهیه سند و کالت جعلی به نام خردیار و مدارک هویتی جعلی از خودش و حتی تهیه بارنامه جعلی برای ارسال تراکتور به شهرستان، مال باخته را فریب داده و مبلغ ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال را از او کلاهبرداری کرده بود.

آغاز تحقیقات با سرخ‌های موجود
گروه تجسس کلانتری شهید نجفی با بررسی دقیق اظهارات مال‌اخته به رصد میدانی و جمع‌آوری سرخ‌های به‌جا مانده از متهم یا متهمان پرداختند. تحقیقات این پرونده ادامه داشت تا اینکه مأموران قانون موفق شدند متهم را شناسایی و تحت تعقیب قرار دهند.

ضابطان قضایی در کلانتری شهید
نجفی پس از شناسایی متهم و
چهره‌زنی، به درزنی او پرداختند و
طولی کشید که مخفیگاه این فرد
در یکی از مناطق مشهد شناسایی و
زیر نظر قرار گرفت.

مأموران پلیس پس از تکمیل تحقیقات
میدانی سرانجام با دریافت مجوز قضایی
متهم را در مخفیگاهش به دام انداختند.
این کلاهبردار حرفه‌ای که از این اقدام
ضربتی پلیس غافل گیر شده بود، ابتدا

حاضر به همکاری با مجریان قانون نبود و حقیقت را کتمان می کرد. انکار واقعیت ماجرا ادامه داشت تا اینکه مأموران این شخص را با مستندات موجود در پرونده روبه رو کردند. مستندات پرونده راهی جز بیان حقیقت پیش پای متهم نگذاشته بود، به همین دلیل این مرد چون به ناچار به حرف آمد.

کشف مدارک جعلی از یک خانه
به گفته فرمانده انتظامی مشهد، متهم دستگیرشده مردی سی و هشت ساله است که در جلسه بازجویی پلیس به کلاهبرداری از شاکي پرنده با شگرد آگهي تقبلي فروش تراکتور در سایت دیوار اعتراف کرد. سرهنگ احمد نگهبان افزود: «مأموران نیز در بازرسی از مخفیگاه این فرد تعداد درخور توجهی سکه طلا، تعداد زیادی

مدارک جعلی شامل فاکتور فروش، بارنامه و مدارک هویتی جعلی به همراه دفترچه یادداشت حاوی مشخصات بیش از پنجاه نفر از مال بختگان و سیم کارت های مورد استفاده در کلاهبرداری را کشف کردند.

این مقام ارشد انتظامی مشهد بیان کرد: متهم با انتشار آگهی غیرواقعی در سایت دیوار و جوهی از ۳۰۰ میلیون ریال به بالا را با عنوان بیعانه از شهروندان دریافت کرده است. تحقیقات از این شخص برای کشف دیگر جرائم احتمالی ادامه دارد و این شخص با دستور قضایی روانه زندان شد.

تکراری
هشدارهای پلیسی برای جرمی
سرهنک نگهبان با بیان اینکه
شهروندان حتما از مراکز معتبر و

مجوزدار کالای مورد نظر خود را خریداری کنند، تأکید کرد: شهروندان توجه داشته باشند که در زمان خرید از سایت «دیوار»، «شیپور» و دیگر سایت‌های واسطه‌گر خرید و فروش کالا باید از ارباب هرگونه وجهی قبل

از مشاهده و دریافت کالا خودداری کنند، زیرا در بسیاری از موارد به محض واريز وجه توسط فروشنده، فرد کلاهبردار ديگر پاسخگوی تماس‌های خريدار نیست.

بنابراین از شهروندان می‌خواهیم در صورت رویارویی با هرگونه موارد مشکوک، آن را از طریق وبسایت پلیس فتا به آدرس www.cyberpolice.ir بخش ارتباطات مردمی گزارش کنند.

۲۰ متهم سایبری به اتهام ۱۲۸ فقره کلاهبرداری دستگیر شدند

سہام عدالت، بہانہ شرارت

یک با محتوای سهام عدالت استخراج شد. هم در بازجویی ها و در رویاوری با ادله و شواهد و مدارک و مستندات دیپلماتی پلیس، به با این که در ۱۶۸ فقره کلاهبرداری با ترفند و شیوه با استفاده از ربات های تلگرامی با دستنویس و یکی از دوستانش اعتراف کرد. دامه این عملیات با اطلاعات به دست آمده و هم دست متهم دستگیر و در مجموع در ۱۶۸ فقره با متخلفان این دو کلاهبردار ۴۸ فقره به سیم کارت، ۷۷ قطعه کارت عابر بانک، یک دستگاه گوشی تلفن همراه، یک دستگاه لپ تاپ و مقادیر زیادی از خاوری معادل ۵۰۰ میلیون ریال، ۱۵۰ گرم طلای آب و ۶۱۰ عدد انواع سکه طلا که همگی از آنها پس از وجود برداشت های غیر مجاز است،

شد، این افراد با دریافت پیامک‌های جعلی سهام عدالت روی گوشی‌های هوشمند تلفن همراهشان، پس از اینکه وارد لینک ارسالی شده و اطلاعاتشان را وارد کرده‌اند، مورد دستبرد قرار گرفته‌اند.

کارشناسان پلیس فتا با بررسی سرخ‌های دیجیتالی به جامانده و استفاده از مهندسی اجتماعی، یکی از مهمان را که دارای سوابق متعدد کلاهبرداری اینترنتی و تحت تعقیب مقامات قضایی است، شناسایی و با یک سری کار گسترده اطلاعاتی با شناسایی مخفیگاهش در محدوده شهرک رایجی، در اقدامی ضربتی با هماهنگی قضایی دستگیر کردند.

در بررسی فنی گوشی تلفر همراه، تعدادی ربات درگامساز بانکی و بدافزارهای ساخت

مهدی عسکری وقتی سارقی رو به رویت نباشد،
رسی هم احساس نمی کنی. وقتی دزدی
قیمت نکند، ترسی هم نداری، موضوعی که
سازوکاری برای بسیاری از سارقان افشا و این
زرها به جای اینکه نقشه سرقت های آینده را
بکشند، پای منقل بانوی گیرفت... تبدیل
به یک گروه می شوند و از راه دور بدون اینکه
دیده شوند حساب شهروندان را خالی
می کنند، همچون دو جوانی که با تلاش
کارشناسان پلیس فتا می شاهد دستگیر
شده اند و تاکنون ۲۸ فقره کلاهبرداری
جاری به پنهان سهام عدالت اعتراف کرده اند.

خبر

ن پرنورنده با گزارش‌های سریالی کلاهبرداري
ا ترفند فیشینگ (د رگاه‌های جعلی اینترنتی)
ه پایگاه‌های پلیس فتای سطح شهر مشهد،
د دستور کار گروهی از کارشناسان پلیس فتا
رار گرفت.

د ر بررسی اظهارات مال باختگان مشخص

جدول ۳۸۶۳

پادشاه کشتی جنگ گرامی	محل عبور کشاورز	لحظه نامی فرنگی	مروارید طفل زیرپایانده	نیم گرم سنت	لطیفه هیاهو قوم روس	خیس جمع فن سازمدور	دیدار مکان مذهبی	متقی استان شمالی
		واحد سینمایی تاریخدان	راجی مدرک	ریاست مغزسر	جانماز چندملت	فرشتگان دلسوزتر از مادر		مهربان خویشان
	قله مشهدی تسری	دریاچه حمام تشریح		افسون		واسطه گری بی زبانی		مخفف اگر قوم ایرانی
نانگر					فیلمی از ناصر تقوایی		درخشان اتصال برق	
	فوری پیامبری						صوت ندا شانس	کلام صریح ضایع
زانوی درب		مقابل اصل مسجدي در کوفه				صدا		پایان دهنده صبرزرد
صفحه اینترنت حرف تکراری		گشاده نام پسرانه آوردن					دل آزار کهنه	اثر چربی ستوران



نظرها و انتقادهای خود را
در باره مطالب روزنامه
با ما در میان بگذارید.

۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ تلفن
۰۰۰۷۲۸۹۳۰۰۰ پیامک

۳۸۶۳ سالخ

گره‌گشایی از موانع صادرات

موسوی زاده- هادیان

یکی از سیاست های دولت سیزدهم حمایت از افزایش صادرات غیرنفتی در راستای کاهش اتکای اقتصاد کشور به درآمدهای نفتی است. این مسئله سبب شده تا در دو سال گذشته توجه به دیپلماسی اقتصادی مورد توجه قرار بگیرد. در همین راستا با توجه به موقعیتی که خراسان رضوی دارد، فعالان اقتصادی معتقدند که این استان می تواند به سکویی برای افزایش صادرات کشور تبدیل شود. شهرآرا به مناسبت روز صادرات، میزگردی را با حضور حسین محمدیان، رئیس کمیسیون صادرات اتاق بازرگانی خراسان رضوی، کاظم شیردل، رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی، جواد نیشابوری، عضو هیئت رئیسه انجمن مدیران صنایع خراسان رضوی، افشین راوریان، عضو هیئت رئیسه اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی و مرضی قندچی، رئیس هیئت مدیره اتحادیه کارگزاران گمرکی خراسان رضوی، برگزار کرد که در قسمت اول آن ۲۹ مهراه با عنوان «همکاری خارجی برای تولید، راهگشای صادرات، به چاپ رسید، راهکارهای حفظ بازارهای هدف صادراتی بررسی شد. در این قسمت اقداماتی که برای مانع زدایی از صادرات باید مورد توجه قرار بگیرد، با حضور این کارشناسان بررسی شده است.

یارانه نمی خواهیم

محمدیان، رئیس کمیسیون صادرات اتاق بازرگانی خراسان رضوی، در این میزگرد با بیان اینکه بارها اعلام کرده ایم به عنوان یک تولید کننده خواهان هیچ گونه یارانه ای نیستیم، گفت: فقط می خواهیم اجازه دهند کار خودمان را انجام دهیم و مدام با بخش نامه های گوناگون چوب لای چرخ تولید و صادرات نگذارند. در واقع جرف صادرکنندگان و تولیدکنندگان این است که اگر دولت امور را به بخش خصوصی واگذار کند، این مسئله سبب می شود تا تجارت خارجی بهتر رشد کند. وی افزود: برای مثال در کشورهای همسایه که رشد صنعتی خوبی دارند، دولت هیچ یارانه ای به بخش تولید نمی دهد. اکنون شیوه تخصیص یارانه برای ارزان نگه داشتن کالاها به گونه ای است که تصور می کنیم به مردم کمک مالی می کنیم، اما این مسئله در بلندمدت سبب عقب ماندگی بخش تولید و صادرات کشور می شود.

وی با بیان اینکه رفع تعهد ارزی، یکی دیگر از اقداماتی است که دولت باید برای حمایت از صادرات انجام دهد، بیان کرد: بالاخر ۵۰ درصد صادرات استان به افغانستان انجام می شود، تمام این صادرات ربانی است، چرا می صادرات را با ریال انجام بدهم و بعد تعهد ارزی ما را با دلار بپردازم؟ کجای دنیا این گونه است؟ از طرفی باید پرسید چه کسی به آن تاجر افغانستانی کارت بانکی داده است. پاسخ مشخص است خود دولت آن کارت بانکی را داده است و آن تاجر

افغانستانی با طی کردن قانونی در کشور ما حساب دارد و از در کارخانه کالا می خرد و کارت می کشد و پولش را تسویه می کند. اما یک سال بعد تولیدکننده و صادرکننده باید به دنبال دولت باشد تا رفع تعهد ارزی کند. صادرکنندگان تأکید می کنند که اگر می خواهیم صادرات رشد کند، دولت باید به سمت تسهیل تجارت خارجی قدم بردارد، درحالی که تعهد ارزی به بزرگ ترین مانع در برابر صادرات تبدیل شده است.

محمدیان با بیان اینکه دولت آن صادرکنندگان را ۲۵ درصد ارزان تر از قیمت بازار خریداری می کند، بیان کرد: دولت باید اجازه دهد صادرکننده ارز را با قیمت روز بفروشد، این دلیلی ندارد که ما صادر کنیم و ارز را بیاوریم و ۲۵ درصد زیر قیمت بازار به دولت بدهیم به این بهانه که ما قیمت ارز کف خیابان را قبول نداریم، این درحالیست که کالاهای مورد نیاز مردم با همین ارز آزاد به آن ها فروخته می شود. درواقع این ارزان خریدن ارز از صادرکنندگان برای مردم عادی نفعی ندارد. وی ادامه داد: من به عنوان کارآفرین تولید می کنم و امروز اگر کالایم را بفروشم و پولم را به کارخانه بیاورم، سرمایه در گردشم دچار مشکل می شود. پس ما همه ارز صادرات را از خارج وارد کشور می کنیم و اختلاف نظری که با دولت داریم، این است که ما حاضر نیستیم با آن قیمتی که دولت می گوید ارز را بدهیم، زیرا نمی شود صادرکننده متضرر شود. وی تأکید کرد: در هیچ جای دنیا رفع تعهد ارزی وجود ندارد و بارها گفته ایم که شرایط کشور شرایط خاصی است و هرکسی که صادر می کند باید از راه داخل کشور بیاورد و این اتفاق هم می افتد و ارز به داخل کشور برمی گردد. مگر کسی می تواند ارز را برگرداند؟

وی با اشاره به اینکه برای توسعه صادرات باید تلاش کنیم تا بازارهای سنتی مان را حفظ کنیم، بیان کرد: در بحث اقتصادی در افغانستان امیدواری ما مشهود است و در سفری که هیئت تجاری خراسان رضوی به آنجا داشت، استقبال خوبی از ما شد. در این سفر طرف های افغانستانی علاقه مندی زیادی برای افزایش مراودات با ایران نشان دادند. این

مسئله نشان می دهد که خراسانی ها باید این فرصت را غنیمت شمرده و تلاش کنند تا بتوانند بازارهای خودشان را در کشور همسایه شرقی حفظ کنند.

گلایه از بخش نامه های خلق الساعه

شیردل، رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی، با انتقاد از بخش نامه های خلق الساعه مانند ممنوعیت صادرات محصولات آب مجازی بیان کرد: یک صادرکننده وقتی با طرف خارجی قرارداد منعقد می کند باید تعهدش را انجام دهد، این فرد بایک حساب و کتاب قیمتی را به تاجر خارجی می دهد اما بعد یک بخش نامه سبب افزایش هزینه تمام شده صادرات می شود. وی ادامه داد: به عنوان مثال پسته ما در ترکمنستان جایگاه اول را داشت اما اکنون بازار پسته این کشور در دست ترکیه است. نکته اینجاست که کیفیت پسته ترکیه به مراتب از کیفیت پسته ایران پایین تر است اما به دلیل حمایت هایی که ترکیه از صادرات می کند، مانند فراهم کردن زیرساخت های حمل و نقلی و کاهش هزینه های تمام شده، سبب شده تا پسته آن ها ارزان تر از پسته ما باشد. این مسئله درباره چای هم صدق می کند. در گذشته خراسانی ها چای ایرانی را به آسیای میانه صادر می کردند اما اکنون مشکلاتی که برای صادرات به وجود آمده سبب شده تا یک صادرکننده برود و از بین تمام چای خریداری کرده و بعد از ایران، آن چای را به کشورهای آسیای میانه بفروشد.

شیردل درباره مشکل تأمین واگن های صادراتی گفت: زمانی استان با کمبود واگن روبه رو بود، در جلسه ای که هشت نفر بودیم در تهران نیند وزیر راه دولت سابق رفتیم. برهه ای بود که استان ۲۰۰ واگن نیاز داشت و کالاها را انبار مانده بود از وزیر خواستیم ۲۰۰ عدد واگن بیاوریم

و مشکل را حل کنیم و ادامه کار را خود راه آهن انجام بدهد. راه آهن و دوستان دیگر نیز چون شرکت های خصولتی خودشان را می خواستند فعال کنند، توپ را در میدان بخش خصوصی انداختند و در حال حاضر بیشترین واردکننده واگن همین ها هستند. شیردل با بیان اینکه برای توسعه صادرات باید زیرساخت ها درست شود، بیان کرد: تأمین زیرساخت ها دست بخش خصوصی نیست، دولت، وزارت راه و راه آهن باید بسترهای حمل و نقل و انتقال مناسب کالاها به کشورهای هدف را فراهم کنند. وقتی زیرساخت حمل و نقل فراهم نشود، این مسئله سبب افزایش هزینه تمام شده کالاهای صادراتی شده و قدرت رقابت کالاهای ایرانی در بازارهای هدف را کاهش می دهد.

وی با بیان اینکه صادرکننده در حوزه تأیید استاندارد کالاهای صادراتی هم دچار مشکلات زیادی است، بیان کرد: کارمندی استاندارد بازنشسته شده و رفته اند یک شرکت آزمایشگاه همکار ایجاد کرده اند. نمونه جنس صادرکننده را می برند و آزمایش می کنند. دفعه اول آن را رد کرده و یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می گیرند و دفعه دوم همان کالا را همان واگن را تأیید می کنند. این روش اشتباه است ما باید این را پیگیری کنیم که اگر قرار است اودر بخش دولتی کار کند بازنشسته اش نکنیم و بگذاریم کار کند، در غیر این صورت این رفتارها را چگونه می توان معنا کرد؟

رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی با اشاره به اینکه دولتی ها، باید بخش خصوصی را قبول داشته باشند، گفت: دولت از بخش خصوصی باید بهره ببرد، برای مثال اگر می خواهد بخش نامه ای ابلاغ کند نظر بخش خصوصی را بگیرد، خوشبختانه بخش خصوصی قوی در اتاق بازرگانی داریم، تشکل های خوبی در حوزه تولید و تجارت داریم که می توانند با دولتی ها هم فکری کنند. شیردل با بیان اینکه چند نرخی بودن ارز

یکی از مشکلات حوزه صادرات است، بیان کرد: دولت باید به سمت تک نرخی کردن ارز برود. اگر ارز تک نرخی و قیمت آن براساس عرضه و تقاضا تعیین شود، مشکلات صادرات و این مسائلی که درباره تعهد ارزی به وجود آمده برطرف می شود.

رفع مشکلات حوزه حمل و نقل

قندچی، رئیس هیئت مدیره اتحادیه کارگزاران گمرکی خراسان رضوی، هم با بیان اینکه ثبات اقتصادی در مجموعه خدمات اگر راهشکل برای حمایت از صادرات است، بیان کرد: برای مثال صادرکننده باید بداند که تعرفه ها قرار است سالانه چقدر افزایش یابد اما نه نوسان ارز در حد معقولی باشد. وقتی مدام در حوزه کلان اقتصادی دچار نوسان می شویم، این مسئله قدرت برنامه ریزی را از صادرکنندگان می گیرد. وی قدیمی بودن ناوگان های حمل و نقل را یکی از بزرگ ترین مشکلات صادرکنندگان خراسانی بیان کرد و گفت: بخشی از ناوگان ترانزیتی ایران به دلیل قدیمی بودن امکان تردد به کشورهای اروپایی را ندارد. در کنار این مسئله فرسوده بودن ناوگان ها سبب شده تا بتوانیم شاخص های استاندارد جاده های برخی کشورها را تأمین کنیم که این مسئله سبب شده تا برخی کشورها به راننده های ما ویزا ندهند.

وی با بیان اینکه هزینه نوسازی ناوگان حمل و نقل ترانزیتی نسبت به کشورهای همسایه بالاست، بیان کرد: به عنوان مثال ترکیه که در ایران ۸ میلیارد تومان قیمت دارد، در افغانستان حدود یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تا ۲ میلیارد تومان فروخته می شود. این تفاوت سبب شده تا در عمل، بخشی از ترانزیت کالاهای ایرانی توسط ناوگان افغانستانی انجام شود.

حتی بخشی از ناوگان های حمل و نقل در افغانستان را ایرانی ها سرمایه گذاری کرده اند، چرا که خرید کامیون در اینجا مقرون به صرفه نیست. قندچی ادامه داد: اگر ناوگان افغانستانی نیاید، دچار مشکل خواهیم شد. یعنی در داخل کشور، هم برای ترانزیتمان هم برای صادراتمان می مانیم، بارها جلسات متعددی با مسئولان افغانستانی برگزار شده که نرخ کرایه را افزایش دهند تا ترانزیت برای راننده های ایرانی صرفه اقتصادی داشته باشد، اما آن ها یک ریال کرایه را بالا نمی برند چون تورم برایشان خیلی مهم است.

وی با اشاره به اینکه حمل و نقل ریلی نقطه اتکای

صادرات استان به آسیای میانه است، بیان کرد: تکیه گاه اصلی مان برای حمل و نقل واگن است. بدون تعارف از حمل کالاهای صادراتی از طریق واگن نباشد. صادرات خیلی ندارد. از کالاها صرفه اقتصادی ندارد. صادرات کالاهایی مثل سیمان، فولاد و... به غیر از واگن اصلا صرف نمی کند. بقیه کالاها هم همین طور است، یعنی آن قدر سطح تکنولوژی برخی کالاهای صادراتی پایین است که فقط با پایین بودن کرایه ها صادراتشان صرف می کند، در غیر

این صورت تجار بازارهای هدف از کشورهای دیگر کالای مورد نظرشان را می خرنند. وی تأکید کرد: درباره تأمین واگن برای صادرات صد درصد دولت باید به این حوزه ورود و بسترهای لازم برای تسهیل صادرات را فراهم کند.

پیگیری مطالبات رهبری در حوزه تولید

نیشابوری، عضو هیئت رئیسه انجمن مدیران صنایع خراسان رضوی، هم در این میزگرد با بیان اینکه پیگیری مطالبات رهبری در حوزه تولید، یکی از بهترین راهکارها برای رشد صادرات است، گفت: رهبر معظم انقلاب فرموده اند که از تولید حمایت کنید. این مسئله را بیش از یک دهه است که در نام گذاری سال ها تأکید کرده اند و امسال نیز بحث حمایت از تولید در شعار سال وجود دارد.

قسمت دوم و بیانی



عکس جواد هادیان/شهرآرا

تولیدکننده و صادرکننده تحقق شعار سال را می خواهد و می گوید هر روز صبح یک بخش نامه صادر نکنند که فعالان اقتصادی را دچار مشکل کرده و آن ها نتوانند برنامه ریزی کنند.

وی تأکید کرد: راه حل مشکلات تولید و صادرات نباید به صورت تصمیم گیری های مقطعی باشد. چون این گونه تصمیم ها ممکن است به طور کوتاه مدت برخی مشکلات را حل کند اما بعد دوباره به صورت شدیدتری خودش را نشان می دهد. برای مثال در مجموعه خدمات اگر راهشکل برای حمایت از صادرات است، بیان کرد: برای مثال صادرکننده باید بداند که تعرفه ها قرار است سالانه چقدر افزایش یابد اما نه نوسان ارز در حد معقولی باشد. وقتی مدام در حوزه کلان اقتصادی دچار نوسان می شویم، این مسئله قدرت برنامه ریزی را از صادرکنندگان می گیرد. وی قدیمی بودن ناوگان های حمل و نقل را یکی از بزرگ ترین مشکلات صادرکنندگان خراسانی بیان کرد و گفت: بخشی از ناوگان ترانزیتی ایران به دلیل قدیمی بودن امکان تردد به کشورهای اروپایی را ندارد. در کنار این مسئله فرسوده بودن ناوگان ها سبب شده تا بتوانیم شاخص های استاندارد جاده های برخی کشورها را تأمین کنیم که این مسئله سبب شده تا برخی کشورها به راننده های ما ویزا ندهند.

وی با بیان اینکه هزینه نوسازی ناوگان حمل و نقل ترانزیتی نسبت به کشورهای همسایه بالاست، بیان کرد: به عنوان مثال ترکیه که در ایران ۸ میلیارد تومان قیمت دارد، در افغانستان حدود یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تا ۲ میلیارد تومان فروخته می شود. این تفاوت سبب شده تا در عمل، بخشی از ترانزیت کالاهای ایرانی توسط ناوگان افغانستانی انجام شود.

حتی بخشی از ناوگان های حمل و نقل در افغانستان را ایرانی ها سرمایه گذاری کرده اند، چرا که خرید کامیون در اینجا مقرون به صرفه نیست. قندچی ادامه داد: اگر ناوگان افغانستانی نیاید، دچار مشکل خواهیم شد. یعنی در داخل کشور، هم برای ترانزیتمان هم برای صادراتمان می مانیم، بارها جلسات متعددی با مسئولان افغانستانی برگزار شده که نرخ کرایه را افزایش دهند تا ترانزیت برای راننده های ایرانی صرفه اقتصادی داشته باشد، اما آن ها یک ریال کرایه را بالا نمی برند چون تورم برایشان خیلی مهم است.

وی با اشاره به اینکه حمل و نقل ریلی نقطه اتکای

صادرات استان به آسیای میانه است، بیان کرد: تکیه گاه اصلی مان برای حمل و نقل واگن است. بدون تعارف از حمل کالاهای صادراتی از طریق واگن نباشد. صادرات خیلی ندارد. از کالاها صرفه اقتصادی ندارد. صادرات کالاهایی مثل سیمان، فولاد و... به غیر از واگن اصلا صرف نمی کند. بقیه کالاها هم همین طور است، یعنی آن قدر سطح تکنولوژی برخی کالاهای صادراتی پایین است که فقط با پایین بودن کرایه ها صادراتشان صرف می کند، در غیر

این صورت تجار بازارهای هدف از کشورهای دیگر کالای مورد نظرشان را می خرنند. وی تأکید کرد: درباره تأمین واگن برای صادرات صد درصد دولت باید به این حوزه ورود و بسترهای لازم برای تسهیل صادرات را فراهم کند.

پیگیری مطالبات رهبری در حوزه تولید

خبر چین

انتقال بخش فنی گمرک مشهد

ایرنا ناظر گمرکات خراسان رضوی گفت: ادامه فعالیت گمرک راه آهن مشهد به دلیل واقع شدن در مرکز شهر و شلوغی جمعیت، توجیهی نداشت که در همین راستا با پیگیری های استاندار، مدیران راه آهن و بخش خصوصی این ادغام در حال انجام است. جواد جعفری افزود: قرار است بخش فنی گمرک مشهد به ایستگاه شهید مطهری منتقل شود، این موضوع از یک سال ونیم گذشته در دست پیگیری است و با ریزی هایی که انجام گرفت یک مکان جدید برای این موضوع قطعی شد. امکانات و تأسیسات و زیربناها در حال فراهم شدن است اما مشکلاتی برای صادرات و واردات در این بخش ایجاد نشود. وی اضافه کرد: همچنین در نظر است که از ظرفیت ریلی برای صادرات و واردات کالا در ایستگاه شهید مطهری بهره گرفته شود.

خبر جدید درباره دستمزد کارگران

تسним این طور که وزیر کار اعلام کرده است قرار است در هفته پیش رو موضوع ترمیم حقوق کارگران اطلاع رسانی شود، حالا باید دید مطابق درخواست جامعه کارگری حقوق کارگران ترمیم می شود یا خیر؟ با وجود اینکه دولت می گوید مسیر کنترل تورم در کشور آغاز شده است اما نمایندگان کارگران معتقدند که چون افزایش قیمت ها در مواد خوراکی و سایر نیازهای جامعه کارگری بارز بوده است. افزایش حقوق ۱۴۰۲ ی اثرشده و مشکلات متعددی در مسیر سید معیشت برای کارگران ایجاد شده است. در همین راستا چندین بار خواستار برگزاری جلسات شورای عالی کار با موضوع بازنگری دستمزد شده اند تا جایی که برخی مقامات کارگری وقتی با مقاومت مسئولان وزارت کار در برگزاری جلسات روبه رو شدند، اعلام کردند که هدف ما از برگزاری جلسه صرفا افزایش مزد نیست، جلسه برگزار شود و نمایندگان کارگری مشکلاتشان را بیان کنند، شاید دولت راهکاری برای تقویت قدرت خرید کارگران ارائه کرد و نمایندگان کارگری قانع شدند.

شرایط جدید دهک بندی یارانه

فارس اوزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره شرایط جدید دهک بندی و صدک بندی افراد گفت: قانون گذار، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی را مکلف کرده که برای بازنگری در دهک بندی، اقدامات جدیدی انجام دهد و ما با استفاده از داده ها و اطلاعات پایگاه اطلاعات رفاه ایرانیان، مواردی را که نیاز به اصلاح دارد هر چند وقت یک بار انجام می دهیم. سید صولت مرتضوی تأکید کرد: صدک بندی از قبل وجود داشته و ما از صدک بندی به دهک رسیده ایم. امکان دارد افرادی در این دهک ها بالا یا پایین شوند و همکاران ما مرتب این اطلاعات را بررسی می کنند و به محض اینکه اتفاقی بیفتد، آن را به اطلاع رسانه ها می رسانیم.

رنگ و لعاب دادن، بهانه گرانی خودرو

خله ملت عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس درباره افزایش قیمت هشت محصول ایران خودرو، گفت: نباید صرفا رنگ و لعاب دادن به خودروهای قبلی بهانه ای برای افزایش قیمت خودروها باشد، بلکه باید کیفیت به معنای واقعی ارتقا یابد. سید جواد حسینی کیا گفت: در حال حاضر ناترازی موجود در عرضه و تقاضا مشکل اصلی حوزه خودرو و سبب زیر این ناترازی موجب افزایش تقاضا شده و از آنجا که عرضه به میزان تقاضا نیست، بر آشفنگی و التهاب بازار افزوده می شود. وی ادامه داد: در صورتی که قانون مجلس درباره واردات خودرو به درستی اجرا شود و دولت آیین نامه واردات خودروهای کارکرده را به سرعت تدوین کند، این ناترازی از بین خواهد رفت و قیمت خودرو با کاهش بیشتری روبه رو می شود.

افزایش تأمین زمین نهضت ملی مسکن

صد و سیما! وزیر راه و شهرسازی از افزایش درخو ر توجه تأمین زمین برای نهضت ملی مسکن خبر داد. مهرداد بدبزش گفت: تاکنون بیش از ۱۵ هزار هکتار زمین برای نهضت ملی مسکن تأمین شده است. شمار واحدهای مسکونی در حال ساخت نهضت ملی مسکن به بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار واحد رسیده است.

عدد خبر

۳۱ واحد راکد

روابط عمومی شهرک صنعتی امیدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی گفت: ۳۱ واحد راکد شهرک های صنعتی استان، در شش ماه نخست سال ۱۴۰۲ مجددا احیا شده که در این زمینه رتبه هفتم کشور را داریم. وی افزود: کمبود نقدینگی، نبود بازار و مشکلات زیرساختی، از بیشترین علل تعطیلی مجموعه های تولیدی بوده است. فرشی طوسی بیان کرد: از این واحدهای تولیدی احیاشده ۱۰ واحد غذایی، دارویی و بهداشتی، ۹ واحد شیمیایی، پنج واحد فلزی، دو واحد سلولزی، دو واحد کانی غیرفلزی، دو واحد خدمات و نیز یک واحد نساجی احیا شده است که در شهرک های صنعتی مشهد، چناران، کانیان، خيام، فریمان، کاشمر، بردسکن، سبزوار، تربت حیدریه ۱ و تربت حیدریه ۲ واقع شده اند.

۱۴۲۹ واحد

اقتصادنیوز شاخص بورس در بازار دیروز با رشد ۱۴۲۹ واحدی روبه رو شد و به ۲ میلیون و ۲۴ هزار واحد رسید. شاخص کل هم وزن نیز ۳۲۶۸ واحد رشد داشت و رقم ۶۸۶ هزار و ۲۴۵ واحد را ثبت کرد. تعداد کل معاملات انجام شده در این بازار بیش از ۳۶۱ هزار معامله بود که ارزش آن ها بالغ بر ۳۸ هزار و ۳۶۵ میلیارد ریال است. فولاد مبارکه اصفهان، ایران خودرو، سایپا، معدنی و صنعتی گل گهر، پتروشیمی نوری، ملی صنایع مس ایران و نفت بهران تأثیرگذارترین نمادهای بر شاخص کل بورس بودند که به غیر از ایران خودرو، سایپا، معدنی و صنعتی گل گهر دیگر نمادهای یادشده نسبت به آخرین روز هفته گذشته روند نزولی داشتند.

ملفودی
برگ سبز و سند مالکیت خودرو
مهرپس H230 **شماره رنگ به شماره موتور**
13329 **815LE13329** **شماره شناسی** **100F1000853**
و شماره پلاک ۴۴۳۳۳۳۳۳ **به نام ندا اسلانی**
ملفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.



ماجرای مترجم شدن رضاسیدحسینی از زبان خودش
عاشق شعر بودم و چه حافظه‌ای!



گروه فرهنگ و ادبیات

عبدا... کوثری که خود از شیوخ عالی قدر قبیله مترجمان است در سوگ رضا سیدحسینی گفته است: «از همان سال های دبیرستان نام‌رضاسیدحسینی برای من نویدبخش کتابی خوب بود.هم‌گزینش خوب و هم ترجمه خوب. هنوز شور و شوق آن بعدازظهر پنجشنبه را از یاد نمی‌برم که از دبیرستان البرز پیاده تا کتاب فروشی نیل در میدان مخبرالدوله رفتم تا کتاب طاعون را بخرم و این کتاب با ذهن نوجوان من چه‌ها کرد. [...] شگفتا نوجوانی اردبیلی که به تهران آمد تا به ما فارس ها ترجمه کردن و فارسی نوشتن بیاموزد و چه خوب آموخت و چه یادگارا از خود نهاد.

مترجم آثار نویسندگان مهمی مانند آندره مالرو، اونوره دو بالزاک، ژان پل سارتر، آندره ژید، آلبر کامو، ماکسیم گورکی و توماس مان و نویسنده کتاب مرجع «مکتب‌های ادبی»، در ۲۲مهر سال ۱۳۰۵ در اردبیل به دنیا آمد و نخستین ترجمه اش زمانی در روزنامه «جودت»، که در اردبیل منتشر می‌شد، چاپ شد که هنوز پانزده سال هم نداشت. در ادامه، بخش کوتاه و گزیده‌ای از گفت‌وگویی می‌آید که علی خزاغی فر، سردبیر مشه‌دی فصل‌نامه مترجم با رضا سیدحسینی انجام داده و در شماره ۳۰ این فصل‌نامه در پاییز ۱۳۷۸ منتشر شده است.



● نخستین تجربه شما در ترجمه چه بود و چگونه بود؟

پانزده‌ساله بودم که روس‌ها آذر بایجان را اشغال کردند. در شهر ما قرائت‌خانه‌ای علم‌شد که روزنامه «وطن یولوندا» را که در باکو با خط فارسی مخصوص آذربایجان اشغالی چاپ می‌شد در آنجا می‌خواندیم. گمان می‌کنم در کلاس دوم متوسطه (معادل سوم راهنمایی فعلی) بودم که یک‌قطعه ادبی کوچک را از توی آن روزنامه انتخاب کردم و به فارسی برگرداندم و برای روزنامه‌شهرمان (جودت) فرستادم و با کمال تعجب دیدم که چاپ‌شد. برای اولین بار مطلبی را در روزنامه می‌دیدم که بالای آن نوشته‌بودند: «ترجمه سیدرضا سیدحسینی». هیچ یاد نمی‌رود که در قرائت‌خانه زیرچشمی مردم را می‌پاییدم که ببینم چه کسی روزنامه جودت را برمی‌دارد و ترجمه مرا می‌خواند و می‌خواست‌م فریاد بزنم: این منم طاعوس علیبن شده... [...] اما دورخیز بعدی ام جدی تر بود و جرئت می‌خواست. [...] داستان «نغمه‌هایمن» ماکسیم‌گورکی را [...] ترجمه کردم که در چند شماره روزنامه جودت چاپ شد.

● چه شد که به ترجمه روی آوردید؟ آیا وسوسه نویسنده شدن هیچ‌گاه در شما نبود؟

جریان حوادث و مسیر زندگی مرا به خودی خود به سوی مترجم شدن کشاند و گرنه در درجه اول می‌خواست‌م که شاعر و نویسنده باشم. عاشق شعر بودم و چه حافظه‌ای! هر دیوانی را که می‌خواندم، یک بار دیگر می‌خواندم تا حفظ شوم. [...] و عاشق موسیقی بودم. اما وسیله شنیدنش را نداشتم. قرائت‌خانه روس‌ها پیوسته صفحات ترکی پخش می‌کرد و من ساعت‌ها آنجا می‌ماندم تا مثلا «کسمه شکسته» شوکت علی اکبر ودا را بشنوم و در بیرون هم آواز ام‌کلثوم، عبدالوهاب، روح‌انگیز، قمرالملوک‌وزیری، ملوک‌ضرابی، ابوالحسن‌خان اقبال آذر، تاج اصفهانی و... هر چه می‌شنیدم حفظ می‌شدم و تقلید می‌کردم. [...] این همه شعر بخوانی و با آهنگ و بی آهنگ بشنوی و نخواهی شاعر شوی؟ آری، من در درجه اول می‌خواست‌م شاعر شوم. [اما بعد دیدم... من فقط می‌توانم به مناسبت چند بیتی بگویم یا شعری را ترجمه کنم. از شاعری منصرف شدم. [...] در این میان با احمد اسپهانی آشنا شدم که برای مدت کوتاهی به اردبیل آمده بود و قرار بود به تهران برگردد و در سایه او بود که در تازه‌ای به‌رویم باز شد. ادبیات ترکیه! [...] از او شنیدم که ادبیات ترکیه با به‌پای ادبیات غرب پیش‌می‌رود و وزارت فرهنگ ترکیه همه آثار مهم جهانی را، حتی کلاسیک‌های ایران را با ترجمه مترجمان [خود] چاپ کرده است. دیگر در اردبیل قرارم نمی‌گرفت. تصمیم گرفتم من هم [همراه دوستم عبدا... توکل] به تهران بروم. [...] در تهران] برپانی شستری را هم شناختم. پیرمرد در خیابان فردوسی دکه کوچکی داشت و کتاب‌ها و مجلات ترکی را می‌آورد و می‌فروخت. [...] عبدا... توکل با مجله صبا کار و مقالاتی را از فرانسه ترجمه می‌کرد. مرا هم با خود به دفتر مجله برد. داستانی را که از یک مجله ترکی ترجمه کرده بودم، به صبا دادم که چاپ شد. بعد از آن داستان‌ها و مطالب مختلف را از مجلات ترکی ترجمه می‌کردم و به مجله‌ها می‌دادم. کتاب‌هایی هم از آثار مهم ادبیات دنیا سفارش دادم که رسید. با عبدا... توکل تصمیم گرفتیم که بعضی از آن‌ها را با تطبیق دو متن فرانسه و ترکی ترجمه کنیم. این کار را با «بیست‌و‌چهار ساعت از زندگی یک زن» اثر استفان تسواپاک شروع کردیم و به تدریج شش کتاب را به این ترتیب از دو متن ترجمه کردیم که دو کتاب از تسواپاک، دو کتاب از ژید (مکتب زمان و در تنگ یک کتاب از بالزاک (دختر چشم‌طلایی) و یک کتاب از پیر لوتیس (زن و بازپچه) بود. ضمن کار با استفاده از حضور توکل به سرعت فرانسه یاد می‌گرفتم.

زین‌تقدیر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

● **ناوبراسته**✕

کالاهای مورد تقاضا برای بارگیری به پایانه برده‌شد
تایه شهرهایی من جمله...

● **ویراسته**✔

کالاهای مورد تقاضا برای بارگیری به پایانه برده‌شد
تایه شهرهایی از جمله...

● **نکته**

بهنر است به جای ترکیب‌های عربی مانند من جمله، مع‌ذالک، کماکان و...از واژه‌ها و ترکیب‌های فارسی استفاده کنیم.

#زین-تقدیرپرسی

رویداد «کُدیبات» با محوریت فرهنگ و ادبیات در عصر فناوری، در مشهد برگزار شد

اعجاز خیال با کُدها و کلمه‌ها

مریم محبی

یک مجموعه تصاویر متحرک از رقابت شخصیت‌های نمایشنامه‌های شکسپیر که با بازی‌های قدرت در روزگار کنونی ترکیب‌شده، ویدئوهایی چند لایه! دوست دارید به عنوان یک نویسنده همکار، واژه‌هایی را به جریان رسانه‌ای این اثر اضافه کنید تا در شکل‌گیری یک درام سیاسی-ادبی مشارکت داشته باشید؟ برای این کار می‌توانید ایده‌هایتان را از آثار خود شکسپیر اقتباس کنید و از سناریوها و شخصیت‌هایی که می‌توانند به روشن شدن رویدادهای بازی کمک کنند، استفاده کنید. درواقع شما می‌توانید با مراجعه به وبسایت چنین پروژه‌ای، در بازی آن شرکت کنید و با افزودن به دایره واژگان آن، به غنای این اثر ویدئویی تعاملی کمک کنید تا در نهایت، با انتکا به کدهای دنیای دیجیتال، در خلق و تکمیل یک اثر ادبی الکترونیک قدم‌هایی برداشته باشید. ادبیات الکترونیک، ادبیاتی که هیچ راهی برای تجربه آن وجود ندارد مگر اینکه رایانه شما آن را اجرا کند، بخواند و شاید هم تولید کند. واژه‌ای که این روزها بیش از هر زمان دیگری به گوش می‌رسد و یک آینده‌شاید مهیلم، شاید مسجل و شاید رمزآلود را پیش‌رویمان قرار می‌دهد. این مبحت، محور یک همایش آنلاین چندساعته با حضور متخصصان داخلی و خارجی این حوزه بود که ۲۷مهر ۱۴۰۲ در فرهنگ‌سرای جهاد دانشگاهی و به همت سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد. برپایی نمایشگاه تعاملی آثار ادبی الکترونیک و همچنین رونمایی از نخستین اثر ادبی الکترونیک فارسی (هفت‌خان رستم، مخاطب در این اثر فضای بخشی از ابیات شاهنامه فردوسی را در محیط‌ساعدهی هفت‌خان رستم و به کمک عینک وی آر تجربه می‌کند). بر پایه واقعیت مجازی و هوش مصنوعی، از بخش‌های دیگر این رویداد بود. کُدیبات در زمره نخستین تلاش‌ها برای آشنایی جامعه پارسی‌زبان با سکوی تازه ادبیات در عصر فناوری است که دو هدف را دنبال می‌کند. اول دامن زدن به گفت‌وگایی بین‌رشته‌ای که در سال‌های اخیر وارد ادبیات با جهان فناوریانه، سهم و توان بالقوه اثرگذاری متخصصان و علاقه‌مندان ادبیات در عصر جدید را تبیین و کند. و دوم، معرفی محصولات بومی اندیشه‌ورزان و فناوران ایرانی که همراه با میراث ملی زبان پارسی، می‌توانند هویت و جلوه متفاوتی به ادبیات الکترونیک ببخشند. آنچه در این مجال آمده، بخشی از صحبت‌هایی است که در این محفل چند ساعته مطرح شد.

● دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد دانشگاه فردوسی مشهد، شاهنامه پژوه و متخصص سنت ادبی ادبیات با کمک هوش مصنوعی مخاطب بیشتری پیدا می‌کند

به‌ظاهر، ادبیات فارسی با دانش‌های نوین رقابت زیادی ندارد، اما به نظر می‌رسد اگر همین ادبیات بخواهد با

دنیای امروز گفت‌وگو داشته‌باشد، ناگزیر است به ابزار موردنیاز در جهان کنونی مجهز باشد تا بتواند راه را برای پیشرفت‌های بعد و موارد استفاده‌ای که نسل امروز به آن نیازمند است هموار کند. بدون تردید با نسل امروز باید با زبان علم صحبت کرد. علمی که دامنه‌های آن امروز به قدری وسعت دارد که می‌تواند به علوم انسانی و از جمله به ادبیات فارسی نیز نزدیک شود. واضح است که دنیای امروز، دنیای هوش مصنوعی است و فناوری. اگر این ابزارهای مهم و کارگشا بتواند در اختیار ادبیات قرار بگیرد یا ادبیات بتواند خودش را به این دنیای هوشمند و تازه نزدیک کند، توفیق بیشتری خواهد داشت و مخاطب بیشتری را به‌ویژه نزد نسل جوان برای خودش دست‌وپا خواهد کرد.

● دکتر محمود فتوحی، استاد دانشگاه فردوسی مشهد، پژوهشگر نظریه تاریخ ادبی و امکانات دیجیتال، وقتی تقلیدها و کلیشه‌های فرهنگی و ادبی آشکار می‌شود

نسبت علوم انسانی دیجیتال و تاریخ ادبیات را که سبب دگرگونی علم تاریخ ادبی می‌شود می‌توان با طرح چهار مسئله بیان کرد. اول آرشیه‌های جامع آنلاین، آرشیهایی که می‌توانند جایگزین بخش زیادی از کتاب‌های مرجع و تاریخ ادبی بشوند. من فکر می‌کنم آرشیهو جامع آنلاین برای رخ دادهای ادبی، الگوی رخدادنگاری در تاریخ ادبیات مؤلفان و متن‌ها را جابه‌جا می‌کند.

دومین مسئله‌ای که با ظهور علوم انسانی دیجیتال در تاریخ ادبیات‌نگاری رخ می‌دهد، حرکت به سمت تاریخ‌نگاری ایده‌ها و صورت‌ها در تاریخ ادبیات است. من بیشتر روی ایده تأکید دارم. آن را بر دو معنی می‌گیرم. ایده در قاموس امروزی ما به معنای اندیشه است. افلاطون نیز سخنی دارد که می‌گوید ایده همان فرم است. پس می‌توانیم بگوییم که هر دو معنی فرم و محتوا یا فرم و اندیشه، در واژه ایده وجود دارد. با غلبه علوم انسانی یجیتال، تاریخ‌نگاری صورت‌ها و ایده‌ها

بر تاریخ‌نگاری مؤلفان و دوره‌های ادبی مقدم می‌شود. علاوه‌بر این، دوره‌های تاریخ ادبی که ما به‌صورت سنتی با آن‌ها روبه‌رو هستیم، به چالش کشیده می‌شود و تقلیدها آشکار می‌شود. مثلا نویسنده یا شاعری را در دوره‌ای مبدع جریان می‌دانیم که به‌همین دلیل شهرت پیدا کرده است. اما ناگهان آمارها نشان می‌دهد که قبل از او این اتفاق افتاده و در متنی که در حاشیه‌ بوده، دیده نشده است. کلیشه‌های فرهنگی و ادبی خیلی آشکار خواهند شد و اوضاع با علوم انسانی دیجیتال دارد. آماده‌می‌شود که پر از اشگرها با نمودارهای هندسی و اعداد و تصاویر دقیق نشان بدهد که تاریخ تفکر چگونه است. سومین مبحت، تغییر در شکل و تدوین تاریخ ادبیات است. ما امروز با سکوهایی تاریخ ادبیات روبه‌رو هستیم و این سکوها فرآورده‌های پژوهشی خود را در قالب گاه‌شمارها، تایم‌لاین‌ها و مدل‌های فشرده تاریخ ادبی به نمایش می‌گذارند. این سکوها و این الگوهای نمایشی که خیلی هم فشرده هستند، امکان کلان روایت‌سازی در تاریخ ادبی را فراهم می‌کنند. چهارمین مسئله، امکانات تعاملی تاریخ ادبی است که به‌ظهور یک تاریخ ادبی هرمنوتیک یا چندصدایی منجر می‌شود. این امکان و حضور خوانندگان و کنشگران تعاملی، سبب می‌شود که مخاطبان بخشی از کار گسترش آرشیهو در صفحات مجازی را بر عهده بگیرند و رویداد ادبی را گسترش بدهند. البته خطراتی هم وجود دارد که باید به شکل دیگری کاسته شود.

● دکتر لئونارد فلورس، استاد دانشگاه ایالتی آپالاچی، رئیس سابق سازمان ادبیات الکترونیک* : این نویسنده‌گی زایشی را با آغوش باز بپذیرید

چون به عنوان یک برنامه‌نویس خیلی مهارت ندارم که کدهای اصیلی از خودم بنویسم. کدهای افراد دیگر را تغییر کاربری می‌دهم تا به اهداف خلاقانه خودم برسم. این کار را برای اولین بار در سال ۱۲-۲۰ بار می‌کسبم شعر رایانشی نیک مانفرت به نام «تاروکو گورج» شروع کردم

که با استفاده از زبان شعر «جوبیارها و کوهستان‌های بی‌کران» از گری استایدر، نسخه‌ای ریمیکس شده به نام «تاروکو گری» ساختم. از آن موقع چندین کار هنری جدید با هک کردن موتور کد افراد دیگر و تبدیل آن به اثری از خودم خلق کردم. سال گذشته، توسعه‌ای جدید در عرصه فناوری و آغاز به کار چت‌جی‌بی‌تی و توانایی فوق‌العاده آن برای تولید و تغییر کد، باعث شد به نویسنده‌ای سایبورگ تبدیل شوم که قادر به خلق موتورهای کد جدید در عرصه نویسنده‌گی دیجیتال است و از این فرصت برای گسترش فعالیت‌هایم و قادر ساختن دیگران به انجام کار مشابه استفاده کردم. تنها کارهایی را هک کنید که اجازه تغییر آن‌ها را دارید. ولی اگر این گونه نیست، می‌توانید از نویسنده بپرسید. خوش بگذرانید. در ساختن به شما خوش بگذرد. در خلق آثار به شما خوش بگذرد. امیدوارم در بازآفرینی این کارها به شما خوش بگذرد. این نویسنده‌گی زایشی را با آغوش باز بپذیرید. به دیگر آثار ادبیات الکترونیک و دیگر آثار نویسنده‌گی دیجیتال نگاه کنید و ببینید که شما چگونه می‌توانید آن‌ها را تغییر کاربری دهید و مال خود کنید. به‌نظم متوجه خواهید شد که یک تجربه نویسنده‌گی پرارزش و عالی است. دکتر مارک مارینو، استاد دانشگاه کالیفرنیا آمریکا و رئیس آزمایشگاه مطالعات انتقادی گُذ، دکتر احمد هاشمی، متخصص علم داده، محقق فلسفه و تاریخ‌فکر از دانشگاه آکسفورد، دکتر کتی ایمان برنز، دانشیار دانشگاه ایالتی پورتلند و پژوهشگر حوزه علوم انسانی مکتوب و دیجیتال، دکتر مسعود مکره‌چی، دانشیار دانشگاه انتاریو کانادا و متخصص علم رایانه و مهندسی نرم افزار و عاطفه عطری، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی و پژوهشگر ادبیات الکترونیک فارسی، از دیگر متخصصانی بودند که در این گردهمایی به صورت آنلاین و حضوری شرکت داشتند.

*ترجمه: علی نصرآبادی

درباره کتاب «زندان‌هایی که برای زندگی انتخاب می‌کنیم» نوشته دوریس لسینگ

واقعیت را ببین، با آن «چشم دیگر»

رامدش ادورس لسینگ که‌ن سال‌ترین نویسنده‌ای است که تاکنون آکادمی نوبل، نشان و جایزه‌اش را در بخش ادبیات به او داده است، سال ۲۰۰۷ که لسینگ برنده جایزه نوبل ادبیات شد، ۸۸ساله بود. او تنها نویسنده برنده نوبل است که در ایران متولد شده است. دوریس لسینگ در ۱۲اکتبر سال ۱۹۱۹ در کرمانشاه به دنیا آمد. پدرش کارمند بانک شاهی (که بعدها به بانک ملی واگذار شد) بود. آن‌ها تا ۱۹۲۵ یعنی تا شش سالگی لسینگ در ایران ماندند و بعد به یکی از مستعمره‌های انگلستان در آفریقا، یعنی رودزیای جنوبی (زیمبابوه فعلی) رفتند. سرزمینی که اقلیت سفید به اکثریت سیاه نه تنها حکومت که ستم و مردمان بومی را خوار و تحقیر می‌کرد. داشتن خون انگلیسی در رگ‌ها و به همین واسطه امکان زیستن در جامعه‌ای مستعمراتی و از تبعیض لبریز، بزرگ شدن در دنیای تحت سلطه ایدئولوژی‌ها و حکومت‌های استبدادی در قرن دیوانه ظهور و سقوط باورهای پرشور و اتفاق‌های علمی و تاریخی بسیار دیگر سبب شد او زنی سرد و گرم چشیده بار آید. همه این‌ها به اضافه استبدادهای شخصی و دانایی پرورش یافته، از لسینگ انسانی خردمند ساخت. کتاب «زندان‌هایی که برای زندگی انتخاب می‌کنیم» فقط ۱۹۹ صفحه دارد، اما شاهدی است بر خرد این نویسنده. این کتاب دربردارنده پنج گفتار است از دوریس لسینگ که ابتدا در سال ۱۹۸۵ از رادیو سی. بی.سی پخش و دو سال بعد به صورت مقاله در یک کتاب منتشر شد. مژده دقیقی این کتاب را به فارسی برگردانده که تاکنون چهار بار تجدید چاپ شده است. لسینگ در این مقالات به مباحثی درباره جامعه، تأثیرپذیری انسان از جمع، شست‌وشوی مغزی، اهمیت تفکر و اندیشیدن و فردیت و... پرداخته است.

را از دست بدهند و سر به راه شوند. »

● پرورش آدم‌های خلاق و مجهز به «چشم دیگر» با ادبیات و تاریخ

او یکی از «مفیدترین» و «ارزشمندترین» کارهای رمان نویسان را این می‌داند که می‌توانند ما را به خودمان همان طوری نشان بدهند که دیگران ما را می‌بینند. البته همین موضوع را دلیل بدبینی و سوءظن حکومت‌های استبدادی به نویسنده‌ها می‌داند. علاوه بر رمان، تاریخ را نیز راه دیگر کسب توانایی دیدن با «چشم دیگر» می‌داند. او ادبیات و تاریخ را دو شاخه مهم دانش انسان می‌داند که با یاری گرفتن از آن‌ها می‌توانیم بیاموزیم چگونه به آن شیوه آرام، معقول، انتقادآمیز و آمیخته به شک که تنها طرز تلقی ممکن برای انسان متمدن است، یا دست کم همه فلاسفه و فرزاتگان چنین گفته‌اند، به خودمان و جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم بنگریم. »

● تنها آرزوی یک‌زن خردمند

لسینگ حرف‌هایش را می‌زند اما می‌داند که جوامع همیشه و در هر عصری افرادی را که اهل تأمل و اندیشه مستقل نیستند، متعصب‌اند و دنیا‌لرو به خود خواهد دید. شاید به همین دلیل یک آرزو را هم در این کتاب می‌آورد، آرزویی که به گفته خودش شاید «محبت‌آمیزترین و عاقلانه‌ترین» آرزو برای جوان‌ها در زمانه‌های پرخشونت باشد: «امیدواریم دوره غرق شدن شما در جنون جمعی، در خود برحق بینی جمعی، با دوره‌ای از تاریخ کشورتان مصادف نشود که در آن بتوانید عقایدی رحمانه و بلبلانه خود را به مرحله عمل درآورید.»

ارجاع به آزمایش‌های مختلف قوام می‌دهد و می‌گوید ما میل زیادی به عضویت در گروه‌ها داریم و وقتی در گروهی عضو شدیم، خطر استفاده نکردن از عقلمان به طرز خطرناکی زیاد می‌شود: «سخت‌ترین کار دنیا برای کسی که عضو گروهی است حفظ عقیده فردی مخالف است. »

ما احتمالا سیاه را سفید می‌بینیم اگر گروهی که عضو آن هستیم چنین بگویند. احتمالا با شنیدن چنین چیزی درباره خودمان، فردیت و شخصیت و عقلانیت خود را زخم خورده و تحقیر و توهین شده می‌بینیم، اما خبر بد این است که انبوه آزمایش‌های جامعه‌شناسان و روان‌شناسان این مسئله را درباره موجودی به نام «انسان» تأیید می‌کنند.

● جامعه را افراد خلاق نجات می‌دهند که دنباله‌رو نیستند لسینگ سلامت و بقای جامعه را در گردداشتن و پرورش دادن آدم‌های خلاق می‌داند که «به راه خود می‌روند و گرفتار این ضرورت نمی‌شوند که چیزی را بگویند یا کاری را انجام دهند که دیگران همه می‌گویند یا انجام می‌دهند». البته تعداد این آدم‌های خلاق و شجاع خیلی کم است و نویسنده با استناد به نتایج پژوهش‌ها می‌گوید این افراد کمتر از ۱۰ درصد جامعه را تشکیل می‌دهند. بودن این دسته از افراد برای جلوگیری از سقوط جامعه به جنون، حیاتی است و حذفشان برای جوامع بسته در دستورالعمل قرار دارد: «در دستورالعمل‌های مسئولان زندان‌ها، اردوگاه‌های کار اجباری، اردوگاه‌های اسرای جنگی آمده است: این ۱۰ درصد را حذف کنید تا زندانی‌هایتان شهامت خود

کوتاهی پس از مرگش شد؛ «استالین مخوف». لسینگ ادامه می‌دهد که کافی است یک بار در زندگی‌تان چنین وارونگی‌هایی (استالین مخوف شدن عموجو) را تجربه کنید تا از آن پس همیشه نسبت به افکار و نگرش‌های عمومی دیدگاهی انتقادی پیدا کنید.

● شجاع باش، مستقل فکر کردن را یاد بگیر

لسینگ در بخش‌های مختلفی از کتاب مرتب گوشزد می‌کند که برای درست بودن، برای انسان ماندن، مستقل اندیشیدن حیاتی است. اومی‌گوید کسانی که «به انواع و اقسام توهمات راحت و افکار دلخوش‌کننده می‌چسبند، نابالغ باقی می‌مانند». برای بلوغ باید از ساحل امن قطعیت‌ها و افکار حاضر و آماده فاصله گرفت. لسینگ که در دوره‌ای از عمرش عضو حزب کمونیست بوده، از روش‌های شست‌وشوی مغزی به خوبی آگاه و در یکی از مقالات کتاب به آن پرداخته است. می‌گوید علاقه آدم‌ها به قطعیت و آرزوی اینکه «بخشی از جنبشی باشند که به این واقعیت‌ها و قطعیت‌ها مجهز است.» باعث می‌شود چشمشان را روی واقعیت ببندند و حتی مرتکب اعمال بی‌رحمانه و هولناکی شوند. چون باورمندان به یک ایدئولوژی مانند سوسیالیست «فکر می‌کنند از غیرسوسیالیست‌ها بهترند- یعنی از نظر اخلاقی بهترند.» اما نگاه به تاریخ و گذشته نه چندان دور نشان می‌دهد که نتیجه‌باور به چنین نگرشی اینکه «ما» بهتر از «آن‌ها» هستیم- چه نتایج شومی داشت. او تذکر می‌دهد که وقتی حکم‌های کلی و قطعی صادر می‌شود دیگر جایی برای فکر کردن و اندیشیدن باقی نمی‌ماند. دوریس لسینگ تجربه شخصی خودش را با

سهم ۹۸درصدی ۷فیلم از گیشه ها

نگاهی به آمار فروش فیلم‌های سینمایی روی پرده



آمار های رسمی ثبت شده در سامانه سمفا، به‌عنوان اصلی‌ترین مرجع داده‌های آمار ی فیلم‌های در حال اکران یا پخش شده‌گذشته، نشان می‌دهد از نوزدهمین روز نخستین ماه پاییز ۱۴۰۲ تا بیست و هشتمین روز از همین ماه مجموعاً ۵۰۴هزارو۹۷۹نفر از هم‌وطنان برای دیدن فیلم موردعلاقه‌خودشان در ۱۴هزارو ۱۶۰سئانس بلیت سینما تهیه کرده‌اند که این تعداد بلیت، رقمی معادل ۲۳۰میلیاردو۵۹۶میلیونو۳۷۹هزارریال به‌گیشه‌ها واریز کرده است.

اما نکته درخورتأمل درباره عملکرد هشت روز گذشته سینماها با ۲۲فیلم روی پرده این است که سهم فیلم‌های کمدی همچنان بسیار بالاتر از سایر ژانر هاست، به‌صورتی که اگر به هفت فیلم صدر جدول نگاهی گذرا داشته باشیم، می‌بینیم شش فیلم با این ژانر و «بچه‌زنگ» (که به‌عنوان انیمیشن کودکانه خودنمایی می‌کند) فضایی شاد و تقریباً کمدی دارند.

این درحالی است که وقتی پای اعداد و ارقام یا همان دودوتاچهارتای خودمانی به میان می‌آید، می‌بینیم همین هفت فیلم ۹۸.۴۶درصد از کل مخاطبان دوره موردنظر را به خود اختصاص داده‌اند و پانزده فیلم باقی‌مانده روی هم تنها توانسته‌اند نظر ۱.۵۴درصد از مجموع مخاطبان را به خود جلب کنند و این روند به عقیده امیرقادری، منتقد سینما، نه‌تنها بیانگر رونق سینما نیست، بلکه به‌نوعی نشان می‌دهد که سینمای ایران ورشکسته است.

● یک تازه‌وارد و آمارها



از سوی دیگر از ابتدای دوره موردنظر ما، یعنی ۱۹مهرماه، یک فیلم تازه به نام «اخت‌الضا^(۱)»، کاری از سیدمجتبی طباطبایی، به فهرست اکران سینماهای کشور اضافه شد که بررسی عملکرد این فیلم در هشت روز گذشته نشان می‌دهد «اخت‌الضا^(۲)» از نخستین روز اکران تا روز گذشته، مجموعاً نظر ۷۱۶مخاطب را به خود جلب کرده است. به‌این‌ترتیب با تقسیم تعداد روز های اکران فیلم یادشده مشخص می‌شود از نخستین روز تا ۲۹مهرماه، «اخت‌الضا^(۳)» تقریباً روزانه ۸۹.۵بلیت فروخته و اگر تعداد مخاطبان کل آن را با تعداد سئانس‌های اکران‌شده نیز مقایسه کنیم، مشخص می‌شود که هرسانس ۹.۴۲نفر روی صندلی‌های سالن نشسته و فیلم را تماشا کرده‌اند.

در همین حال اگر عملکرد «اخت‌الضا^(۴)» را با یکی از فیلم‌های پایین‌تر از خود در جدول فروش دوره موردنظر مقایسه کنیم (که اینجا می‌توان آن را با فیلم «مصلحت»، مقایسه کرد)، می‌بینیم «اخت‌الضا^(۵)» در دوره هشت‌روزه موردنظر ۱.۵ برابر «مصلحت»، که به عنوان فیلمی جنجالی شناخته می‌شد، توانسته است نظر مخاطبان را به خود جلب کند، یا حتی می‌توان عملکرد این فیلم را با «کت چرمی، یا تنها نماینده ایران در اسکار»، یعنی «نگهبان شب»، نیز مقایسه کرد که «اخت‌الضا^(۶)» به ترتیب ۵.۳۰ و ۱۳.۰۱ برابر توانسته است مخاطب جذب کند.

● یک گمانه‌زنی معنادار



از سوی دیگر اگر از مقایسه عملکرد تازه‌وارد فهرست اکران سینماهای کشور بگذریم، بد نیست به یک نکته جالب توجه نیز دقت نظر داشته باشیم که گمانه‌زنی درباره عملکرد فیلم «هتل» به‌عنوان صدرنشین هفتگی فروش یا حتی به‌نوعی جانشین فیلم پر مخاطب تاریخ سینمای ایران پس از انقلاب، یعنی «فسیل»، است.

بررسی عملکرد فیلم «هتل» از ابتدای دوره اکران تا روز گذشته، یعنی ۲۲روز اکران، نشان می‌دهد مجموعاً این فیلم کمدی توانسته است نظر ۷۹۵هزارو۹۲۷مخاطب را در ۱۳هزارو۸۱۳سئانس اکران به خود جلب کند و تاکنون درآمدی معادل ۳۷۸میلیاردو۳۵۶میلیونو۲۹۹هزارریال هم به نام خود کرده است؛ عملکردی که اگر آن را به تفکیک روزانه و در مقایسه با ۲۱۳روز اکران فیلم «فسیل» از نخستین روز اکران تا روز قبل بررسی کنیم، می‌بینیم با یک دودوتاچهارتای ساده احتمال اینکه «هتل»، جایگاه تاریخی فروش «فسیل» را تصاحب کند، دور از انتظار نیست. در این زمینه اگر همه موارد رقابتی دو فیلم را یکسان در نظر داشته باشیم، بر اساس آمار مخاطب‌های «هتل»، در ۲۲روز اکران برآورد می‌شود اگر این فیلم به مدت ۲۱۳روز در فهرست اکران باقی بماند، احتمال ثبت رکورد ۶میلیونو۷۰۶هزارو ۲۰مخاطب برای این فیلم وجود دارد، درحالی که فیلم «فسیل»، از نخستین روز اکران، یعنی ۲۵اسفند سال ۱۴۰۱تا روز گذشته مجموعاً ۶میلیونو۲۴۷هزارو۶نفر مخاطب به خود دیده است.

منبع:خبر آنلاین

چهارمین فراخوان رویداد

روایت شهر با عنوان «شهربانو» منتشر شد



هنرمندان باید ابتدا در سایت ثبت‌نام و رزومه خود را بارگذاری کنند. دبیرخانه افراد منتخب را پس از بررسی رزومه و آثار پیشین ارسالی به دبیرخانه در سایت معرفی می‌کند. سوهه‌های رویداد شهربانو بلافاصله پس از برگزیده شدن توسط دبیرخانه رویداد به هنرمندان اعلام می‌شود. هنرمندان پس از دریافت سوهه‌ها، در زمان مقرر برای شرکت در رویداد به مشهد می‌آیند و در رویداد دوره‌ه شهربانو شرکت می‌کنند. رویداد روایت‌شهر با حضور هنرمندان و برخی از سوهه‌ها برگزار می‌شود، همچنین در حین برگزاری رویداد برخی از اساتید نیز حضور می‌یابند. پس از برگزاری رویداد، هنرمندان شرکت‌کننده در رویداد موظف‌اند طرح اولیه خود را در روز نهایی رویداد به دبیرخانه ارائه دهند و پس از اعلام مهلت مقرر با مشورت دبیرخانه طرح‌های نهایی خود را ارائه‌کنند.

۳کارگردان جوان مشهدی از رونق اجرای تئاترهای این روزهای مشهد می‌گویند

اجرا در سالن‌های مملو از تماشاگر



شکیبای افخمی راد

گزارش

کودک ونوجوان و بزرگ سال که در ژانرهای موزیکال، کمدی و اجتماعی داستان های خود را روایت می کنند. ما در گزارش پیش رو به سراغ کارگردان های سه اثر به جور دیگه یعنی همین، «پیرمرد بالدار»، «اوایل کوچه هشت متری»، رفته ایم که به ترتیب در ساعات ۱۸:۳۰، ۲۰:۰۰ و ۲۰:۲۰ در تماشاخانه های استاد حسین نوری، پردیس اردیبهشت و پردیس تئاتر مستقل درحال اجرا هستند.

● روی صحنه رفتن نمایشی سنتی

نمایش موزیکال به جور دیگه یعنی همین، به کارگردانی امیراحسان امیرپور، از ۱۳ مهر در تماشاخانه استاد نوری حوزه هنری خراسان رضوی روی صحنه رفته است، نمایشی در فضای نمایش های اصیل و سنتی ایرانی که گروه بازیگرانش را حسین شجاعی، امیراحسان امیرپور، نیما پسندیده، مهرآنا عبدالملیان، امیرمحمد سرداریان، نجمه محمد، یزدان منیریان، سارینا کامیاب، سورنا وطن پرست و مهدیه قربانی تشکیل می دهند. این اثر به داستان مرشدی می پردازد که به دنبال پیدا کردن بازیگری برای ایفای نقش سیاه است، اما از آنجایی که هیچ کس در جامعه امروز این نقش را قبول نمی کند، مرشد به سیاره دیگری می رود و یک فرد فضایی را برای ایفای نقش سیاه با خود به زمین می آورد. در این ماجرا موقعیت های طنز و کمیکی هم ایجاد می شود که مخصوص نمایش های سنتی و ایرانی است. امیرپور با بیان اینکه نمایش به جور دیگه یعنی همین، از نوشته های هوشنگ جاوید، پژوهشگر خراسانی، است. یادآور می شود: نمایش های ایرانی با محوریت سیاه بازی، فضایی کمدی و موزیکال اما انتقادی دارند. در نمایش ما هم انتقاداتی مطرح می شود، به طوری که می بینیم تماشاگر در لحظاتی از نمایش هم می خندد و هم غمگین می شود. این هنرمند ادامه می دهد: ما در مرحله تولید به صورت تلفنی با استاد جاوید در ارتباط بودیم و از راهنمایی ایشان استفاده می کردیم. او درباره انگیزه خود از اجرای این نمایش نیز توضیح می دهد: من به خاطر علاقه شخصی ای که به نمایش های سنتی ایران دارم، تا امروز هر کاری که در مقام کارگردانی انجام داده ام، در این زمینه بوده است. در نمایش به جور دیگه یعنی همین، هم به سراغ سیاه بازی رفته هم شاخه ای از نمایش های سنتی محسوب می شود.

این کارگردان خاطرنشان می کند: مرحله پیش تولید

می شود و به خانواده ای فقیر می پردازد که پیرمردی شروع شد و در نهایت توانستیم در کمتر از دو ماه نمایش را برای اجرا آماده کنیم. او درباره ارتباط نسل جدید با نمایش های سنتی نیز می گوید: نسل جدید به دلیل نبود برنامه ریزی درست و متن های با کیفیت، چندان تمایلی به نمایش هایی سنتی ندارند، اما ما رویکرد و نحوه اجرای متفاوتی را در نمایشمان درنظر گرفتیم که با استقبال تماشاگران همراه بود. به طوری که برخی شب ها دوستانس روی صحنه رفتیم.

امیرپور تأکید می کند: هنرمندان، به ویژه اساتید و پیشکسوتان، باید بگوشتند و سینه به سینه نحوه اجرای نمایش های سنتی را به نسل جدید منتقل کنند؛ اتفاقی که متأسفانه متوقف شده است. از سوی دیگر همان نمایش های اندکی هم که در این زمینه اجرا شده، از کیفیت خوبی برخوردار نبوده است تا جوان ها به اجرای نمایش های سنتی ترغیب شوند.

او همچنین یادآور می شود: نمایش های سنتی به دلیل نیاز به لباس، گریم، دکور و موسیقی ویژه، آثاری هزینه بر هستند. یعنی امکان ندارد برای تولید آن ها کمتر از ۷۰ یا ۸۰میلیون تومان هزینه شود، از این رو تولید نمایش های سنتی کار دشواری است.

این کارگردان با تأکید بر اهمیت آموزش خاطرنشان می کند: در دانشگاه اگر رشته ای برای نمایش های سیاه بازی و روحوضی تعریف شود، بدون شک این گونه نمایشی هم رونق پیدا می کند.

امیرپور درباره وضعیت این روزهای تئاتر مشهد نیز می گوید: خوشبختانه اوضاع تئاتر مشهد خوب است. تنها مشکلی که وجود دارد مسئله مالی و اقتصادی است که در گذشته هم اهالی تئاتر با آن دست و پنجه نرم می کردند.

او ادامه می دهد: اگر تئاتر حمایت شود، بدون شک رونق بیشتری پیدا می کند، اما متأسفانه الان فقط بخش خصوصی در مشهد از این رشته حمایت می کند. همچنین حمایت های جانبی و اعتباری هم از گروه های تئاتر صورت نمی گیرد. برای مثال هیچ تر تبلیغاتی ای در شهر به تاتار ما اختصاص داده نشده است.

● اجرای نمایشی کمدی با متن اقتباسی

نمایش «پیرمرد بال دار» به نویسندگی و کارگردانی شکیلا واحدی و تهیه کنندگی حامد یزدی این روزها در حال اجرا در پردیس تئاتر اردیبهشت است؛ نمایشی کمدی در فضای رئال جادویی که از حضور بازیگرانی چون سجاد جعفریان، مهلا فلاح، محسن دهقان، یلدا برزگر، مهنا مداح، شکیلا واحدی، محمد ایزدی، شایلان احمری، سید ایلپا قریشی، ملیکا اتحادی، ابوالفضل عرفانی و ریحانه معین بهره گرفته است. داستان این نمایش در شهر ماکاندا که همیشه بارانی است، روایت



نمایی از نمایش «به جور دیگه یعنی همین»

کارگردان های نسل جدید تلاش کنند متنی را بال دار در حیاط خانه شان ظاهر می شود و آن ها فکر می کنند که پیرمرد، یک فرشته است. شکیلا واحدی که دانشجوی دانشگاه سوره است، درباره تجربه اجرای نمایش «پیرمرد بال دار»، بیان می کند: من شش سالی می شود که در عرصه بازیگری و نمایش های سنتی نوآیند، اما ما رویکرد و نحوه اجرای متفاوتی را در نمایشمان درنظر گرفتیم که با استقبال تماشاگران همراه بود اما «پیرمرد بال دار» اولین تجربه کارگردانی و نویسندگی من در مشهد محسوب می شود.

او درباره اجرای این نمایش در مشهد نیز می گوید: من خیلی دوست داشتم متنی را که خودم نوشته ام به عنوان اولین کارم با دوستان مشهدی ام در این شهر روی صحنه ببرم تا با کمک و دلسوزی آن ها اجرای بهتری داشته باشیم، اما بعد از اتمام اجراهای مشهد، نمایش «پیرمرد بال دار»، را با همین گروه در تهران روی صحنه می برم.

واحدی که حدود ۹ ماه درگیر نوشتن متن نمایشنامه «پیرمرد بال دار» بوده است، یادآور می شود: این نمایشنامه اقتباسی از کتاب «پیرمرد فرتوت با بال های بزرگ»، اثر گابریل گارسیا مارکز، است. در واقع من از داستان این کتاب ایده گرفتم و آن را با فضای کمیک و رئال جادویی تلفیق کردم. این هنرمند ادامه می دهد: من اواخر تیر به مشهد آمدم تا تهیه کنندهای پیدا و بازیگرانم را انتخاب کنم. با طی شدن این مراحل حدود دو ماه به همراه گروه تمرین کردیم تا در نهایت کار برای اجرا در مهر آماده شد.

واحدی درباره نقطه عطف نمایش خود نیز می گوید: به نظرم ارتباط پیرمرد بال دار با دختر خانواده و اینکه زندگی این خانواده با حضور او زیرو رو می شود، نقطه عطف نمایش است.

او با اشاره به استقبال خوب مخاطبان از نمایش «پیرمرد بال دار»، بیان می کند: خوشبختانه بلیت فروشی در شب های قبل خوب بوده است، اما امیدوارم با گسترده تر شدن تبلیغات و انتشار تیزر نمایش در شب های بعد استقبال بیشتری از کار صورت بگیرد. همچنین امیدوارم نمایشمان برای حضور در جشنواره تئاتر خراسان رضوی پذیرفته شود و اتفاقات خوبی در ادامه برایش رخ دهد.

واحدی درباره چالش هایی که در روند تولید اثر با آن ها روبه رو شده است، خاطرنشان می کند: ما در فرایند گرفتن مجوز کمی اذیت شدیم که آن هم به خاطر کار اولی بودن من بود.

کارگردان جوان که ترجیح می دهد متن خودش را روی صحنه ببرد، یادآور می شود: به نظرم کارگردانان همیشه نباید به سراغ متن های قدیمی و معروف بروند. آن ها می توانند به نویسنده های جدید و نوشته هایشان اعتماد کنند، چون این نویسندگان هم ایده های خوبی دارند.

او ادامه می دهد: همچنین به نظر من اگر



نمایش «اوایل کوچه هشت متری» به کارگردانی و نویسندگی میعاد فوقانی و با بازی حمیدرجبی، سمیرا کرد، کوثر کیانی، سپیده عابدی، احمدرضا خاساری، ریحانه تنومند و مهشید شایسته پور، از روز یکشنبه، ۲۳مهر، در تماشاخانه استاد لطفی

پردیس تئاتر مستقل روی صحنه رفته است. این نمایش اجتماعی اولین تجربه کارگردانی فوقانی محسوب می شود و در ۷۲ دقیقه، ماجراهای اعضای یک خانواده مشهدی را روایت می کند که بعد از گذشت چهل روز از فوت پدرشان، تصمیم می گیرند خانه او را بفروشند، اما متوجه می شوند که پدرشان در زمان حیات خود، خانه را به یک قاچاقچی که قریب پرورش می داده، اجاره داده است.

فوقانی با اشاره به علاقه مندی خود به ژانر اجتماعی، درباره متن نمایش «اوایل کوچه هشت متری»، بیان می کند: من حدود یک سال پیش نوشتن نمایشنامه «اوایل کوچه هشت متری»، را شروع کردم، نمایشنامه ای که ایده شکل گیری اش بر مبنای خبری درباره پرورش عقرب در مشهد و صادر کردن آن به خارج از کشور بود.

او ادامه می دهد: از آنجایی که متن نمایش را خودم نوشته بودم، برخی مسائل برایم حل شده بود و توانستم راحت تر کار را پیش ببرم. باوجود این حدود پنج ماه برای تمرین ها زمان گذاشتیم تا در نهایت توانستیم «اوایل کوچه هشت متری»، را در مهر امسال روی صحنه ببریم.

کارگردان نمایش «اوایل کوچه هشت متری»، با اشاره به اینکه اولویتش در تئاتر، نویسندگی است، خاطرنشان می کند: ما در مشهد نویسنده های زیادی داریم، اما تعداد متن های خوبمان که قابل اجرا هم باشد کم است؛ بنابراین می بینیم که بیشتر کارگردانان برای اجرا به سراغ متن های قدیمی یا خارجی می روند.

فوقانی که این روزها نمایشش با استقبال خوبی روبه رو شده است، درباره وضعیت تئاتر مشهد می گوید: متأسفانه این روزها مخاطبان ثابت تئاتر، به دلیل شرایط اجتماعی، کمتر به سالن های نمایش می آیند که این اتفاق خوبی نیست، یعنی ما مخاطبان ثابتمان را از دست داده ایم، از این رو برگرداندن آن ها به سالن های نمایش باید برایمان اولویت داشته باشد.

حمل و نقل ریلی به روایت آمار

استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی یکی از راه های کاهش ترافیک، تصادفات و آلودگی های زیست محیطی و صوتی است. در این بین قطار شهری به عنوان یک وسیله حمل و نقل انبوه بر ریلی از بار سنگین معضلات ترافیکی شهر کاسته است. برای اطلاع از این خدمات چند خطی همراهان باشید.

۶ تا ۲۲ مورد

قطار شهری مشهد روزانه شانزده ساعت یعنی از ساعت ۶ تا ۲۲ به شهروندان خدمت رسانی می کند. در روزهای تعطیل هم فقط یک ساعت دیرتر یعنی از ساعت ۷ صبح شروع به کار می کند.

۵۰ رام

۳۰رام قطار (هر دو واگن، یک قطار)
در خط یک و ۲۰رام قطار (هر ۵ واگن، یک قطار)
در خط ۲ قطار شهری مشهد فعال است.

۱۸۰ هزار مسافر

در خط یک قطار شهری روزانه حدود ۱۸۰هزار مسافر جابه جا می شوند که این تعداد تردد نشان دهنده تراکم بالای مسافران در این مسیر است.

۸۰ هزار مسافر

در خط ۲ قطار شهری هم که از طبرسی تا کاوه است روزانه حدود ۸۰هزار مسافر آمدوشد دارند.

۵ تا ۸ دقیقه

سرفاصله زمانی هر قطار در خط یک که مسیری بیست و چهار کیلومتری را می پیماید بین پنج تا هشت دقیقه است.

۸ تا ۱۰ دقیقه

سرفاصله زمانی هر قطار در خط ۲ هم که حدود ۱۵کیلومتر را می پیماید بین هشت تا ده دقیقه است. متغیر بودن ساعت رسیدن قطارها به دلیل ساعت های اوج آمدوشد در قطارها و روزهای تعطیل است.

۹۹/۹۹٪

یکی از شاخص های مورد بررسی در مترو «نظم» است که این شاخص در قطار شهری مشهد فقط یک صدم درصد تأخیر از برنامه دارد. یعنی کارایی ترافیکی قطارها تقریباً صد درصد است.

ایمن ترین

شاخص دیگر مترو، «سفر ایمن» است که بر اساس آن، قطار شهری ایمن ترین وسیله حمل و نقل همگانی است و خوشبختانه تاکنون سابقه حادثه ای که ایمنی مسافران را به خطر بیندازد، نداشته است.

روزانه

نظافت قطارهای هر دو خط و بازدید فنی آن ها برای جلب رضایت شهروندان و حفظ ایمنی شان روزانه انجام می شود.



ايشيه
۳۰ مهر ۱۳۹۲
۶ ربيع الثاني ۱۴۴۵
شماره ۴۰۴۴

۱۲ SHAHARNEWS.IR



همسایه

توقف در ایستگاه شهروندی

درباره فرهنگ شهروندی و توصیه های ایمنی برای استفاده از قطار شهری

سمیرا شاهیان «قطار شهری در مشهد یک ناوگان حمل و نقل عمومی برای جابه جایی فوری، ایمن و مقرون به صرفه شهروندان است. به احتمال زیاد اگر از شهروندان هم نظر سنجی شود، این سه گزینه برایشان جزو مهم ترین و اصلی ترین خواسته هاست که از قطار شهری انتظار دارند؛ مواردی که مسئولان این سیستم حمل و نقل عمومی نیز به آن توجه دارند. بعد از این خواسته ها، شاید رعایت فرهنگ شهروندی و توجه به توصیه های ایمنی، مطلوب ترین خواسته هر مسافری است که می تواند در سایه این ها، سفر درون شهری بی مخاطره ای را تجربه کند، یعنی هر شهروندی می خواهد بداند دیگر همشهری هایش در کمال آسایش و احترام آمدوشده های روزانه اش راسپری کندوبه کار وزندگی اش برسد. اگر این طور باشد مسئولان و شهروندان، خیالشان از بدیهیات جمع می شود و به ارتقای امکانات می پردازند. مانند اینکه چه کنیم که نابینایان هم راحت تر از قطار شهری استفاده کنند؟ برای نمونه همین خط های زرد لبه سکو ها یا بررسی هایی که در سازمان بهزیستی انجام شده، تعیین شده است. انعکاس رنگ زرد در چشم افراد کم بینا بیشتر است و از این رو همه خطوط ایستگاه های قطار شهری مانند رنگ مسیر پیاده راه نابینایان، زرد است. در این مطلب که با چند رایت میدانی از رفتارهای برخی شهروندان در قطار شهری شروع می شود، قصد داریم کمی درباره رعایت حقوق شهروندی در زمان استفاده از این وسیله حمل و نقل همگانی صحبت کنیم.



طرح: مجید صالحی

مشاهده نخست



بازاریابی در قطار

دو ایستگاه مانده به ایستگاه شریعتی سوار قطار شدم. واگن تقریباً خلوت بود. خانمی جوان، جایی نزدیک در اتاقک راهبر، کیف قطار نشسته و کیف دوشی بزرگش را هم مقابلش

گذاشته بود. چند دقیقه ای با گوشی تلفن همراهش کار کرد و بعد یک سر رسید و خود کار از داخل کیفش بیرون آورد. سر رسیداروی پایش گذاشت و شماره ای

را گرفت. بازار یاب بود و شروع کرده به معرفی محصولش. با صدای بلند، ویژگی های محصول را تشریح می کرد و یک تماس تلفنی که تمام می شد، دفترش را ورق می زد و دوباره شماره ای

دیگر پیدا و ویژگی های محصولش را تلفنی تشریح می کرد. خانم ها نگاه می کردند و او می انداختند، ولی هیچ زبانی برای اعتراض نداشتند چرا که او غرق در کارش بود.

مشاهده دوم



شوخی و درگیری با چاشنی ناسزا

با بگو بخند از قطار خارج شدند و به سمت پله برقی رفتند. سروصدایشان توجه همه را به خود جلب می کرد، ولی همگان چاره ای جز بی توجهی نداشتند. روی پله ها که ایستادند شوخی باشان از بگو بخند فراتر رفت و چیزی شبیه کشتی گرفتن شد. یکی از پسر ها کوله پشتی دوستش

را از روی دوشش کشید و روی پله ها انداخت. بعد از چند بار قهقهه زدن و خوشحالی از شیرین کاری اش، پایش را روی کوله پشتی گذاشت و حسابی خاکی اش کرد. در همین حین دوستش هم دستش را به دیواره پله برقی گرفت و خودش را بالا کشید و آنجا نشست، بعد ضربه ای

محکم به شکم پسری که کیفش را لگدمال کرده بود زد و بلند خندید. چند ثانیه ای پسر کتک خورده دستش را به شکمش گرفت و دولا ماند. بعد هر دوی به یکدیگر نگاه کردند و هر فحش را یکی که یاد گرفته بودند را انتشار هم کردند. مسافرانی که روی پله ها ایستاده آن قدر متعجب بودند که حتی نمی دانستند چه

رفتاری با این نوجوان ها داشته باشند. بیشتر، همه در انتظار رسیدن به پایان پله برقی بودند تا از آن ها دور شوند، هم برای اینکه گوششان این همه بی ادبی را نشنوند و هم برای اینکه ناخواسته وسط شوخی های غیر اجتماعی آن ها آسیبی نبینند.

مشاهده سوم



دویدن در واگن خانم ها

قطار به ایستگاه رسید. مسافران به سمت درها می رفتند که پس از توقف کامل قطار، سوار شوند. در این بین، مردی بی توجه به واگن اختصاصی

بانوان، پشت جمعیت ایستاد و سوار قطار شد. مسئول ایستگاه سوت زد و از او خواست که پیاده شود، ولی او بی توجه به اعتراض خانم ها و تذکره مسئول

در قطار شروع به دویدن کرد. چند خانم دست فرزندانشان را گرفتند و آن ها را به سمت خودشان کشیدند. عده ای هم در گوشه ای پناه گرفتند که تنه مردم

به آن ها نخورد. همه حاج و واج بودند که در این هنگام راهبر قطار از واگن خود بیرون آمد و سمت مسافر خطا گرفت و به او تذکر داد.

توصیه های ایمنی قطار شهری



- به احتمال زیاد هر کدام از ما که از قطار شهری استفاده کرده ایم، دست کم یک بار این جمله هشدار ی که «از خطر زرد لبه سکو فاصله بگیرید» را شنیده ایم. به غیر از این، توصیه های ایمنی دیگری هم وجود دارد که توجه به آن ها ضروری است، از جمله:
- ممنوعیت شوخی کردن و دویدن در ایستگاه ها و قطار ها.
- توجه به هشدار های ایمنی و تذکر کارکنان ایستگاه در گذرگاه های قطار شهری.

- توجه به تابلوها و برچسب های ایمنی و هشدار دهنده نصب شده در ایستگاه ها و رعایت کامل مفاد آن.
- حرکت از سمت راست در زمان آمدوشد در ایستگاه ها و قرار نگرفتن در مسیر عبور دیگران.
- ممنوعیت همراه داشتن هرگونه مایعات و تجهیزات انفجاری و اشتعال زا به داخل فضا های قطار شهری.
- ممنوعیت استعمال دخانیات در ایستگاه ها و قطار ها.
- خودداری از دست کاری بی مورد تجهیزات و وسایل موجود در

- فضا های مترو.
- گرفتن از میله های وسط قطار در زمان ایستادن.
- مراقبت از گوشی تلفن همراه یا دیگر وسایل برای جلوگیری از سقوط در چاله ریل ها هنگام سوار و پیاده شدن از قطار.
- عجله نکردن در زمان سوار یا پیاده شدن از قطار.
- ایستادن پشت خطر زد روی سکو در زمانی که قطار وارد ایستگاه می شود و گوش دادن به پیام هایی که از بلندگوها پخش می شود.

- قرار ندادن عصا و چتر روی پله برقی ها و جمع کردن چادر یا لباس های بلند حین استفاده از این فضا ها.
- استفاده نکردن از آسانسور در زمان مشاهده دود و آتش.
- تجمع نکردن مقابل یک در خاص و توجه به ازدحام مقابل درهای قطار.
- ممنوعیت ورود به تونل و محوطه ریلی.
- مانع نشدن هنگام بسته شدن درهای قطار و فاصله گرفتن از درها حین باز و بسته شدن.

- تخریب اموال عمومی در ایستگاه های قطار شهری و داخل قطار ها مصداق بارز وندالیسم و خلاف فرهنگ شهروندی است. پس هرگز به جایی صدمه نزنید.
- اگر سرما خورده هستید حتماً از ماسک استفاده کنید.
- همیشه در زمان سوار شدن به قطار، ابتدا اجازه دهید مسافران داخل قطار خارج بشوند. سپس از کناره های در قطار وارد شوید.
- موقع سوار شدن یا پیاده شدن از قطار مراقب افراد پیر یا معلول و ناتوان باشید.
- همراه داشتن حیوانات خانگی در زمان استفاده از قطار شهری، نقض حقوق بقیه شهروندان و ممنوع است. از این رو پیش از اینکه با هشداری روبه رو شوید، رعایت کنید.
- روی سکوها، پله ها، پله برقی ها و هنگام سوار شدن به قطار مراقب کودکان خود باشید و حتماً دست آن ها را بگیرید.
- زیادهای خود را در سطل های تعبیه شده در نقاط مختلف ایستگاه بیندازید.
- در صورت احساس ضعف و بی حالی، در محلی مناسب بنشینید و از کسی کمک بخواهید.

توصیه های شهروندی





مادران شاغل بخوانند

اشتغال به‌بهای تهدید سلامت خود و خانواده، ممنوع



شریعتی! اشتغال بانوان از ابعاد مختلف، موضوعی مهم و قابل بحث و بررسی است، اما به نظر می‌رسد رابطه اشتغال بانوان با سلامت خانواده و آثار مرتب بر آن اهمیت بیشتری نسبت به سایر ابعاد داشته باشد. چرا که هم بروز و ظهور و شمول بیشتری دارد و هم هرگونه آثار مثبت یا منفی ناشی از آن بنیان خانواده و جامعه را عمیقاً تحت تأثیر قرار می‌دهد.

● هم‌خانه داری و هم اشتغال مادری تواند آسیب‌زا باشد

عاطفه صادق مسجیدی، کارشناس ارشد روان‌شناسی، در این باره معتقد است: در زمینه حضور والدین در کنار فرزند، کیفیت حرف اول را می‌زند و اینکه والدین صبح تا شب در خانه باشند، لزوماً به معنای آسیب‌ندیدن فرزند و تربیت موفق نیست. گاهی والدین فقط جسمشان در خانه حضور دارد و حواس و توجهشان جای دیگری است. کم نیستند مادرانی که با وجود حضور در خانه و شاغل نبودن بیرون از خانه، آگاهانه یا ناآگاهانه با رفتارهایی مثل مشاجره با همسر، بی‌احترامی به همسر و فرزندان، نداشتن استقلال و وابستگی شخصیت، قربانی بودن به جای مؤثر بودن و... به فرزندانشان آسیب می‌زنند و شخصیت آن‌ها را دچار اختلال می‌کنند. تبعات این وضع به مراتب بیش از سرکار رفتن مادر است. از طرفی، مادران شاغل هم به دلیل غرق شدن در کار و بی‌توجهی به خانواده ممکن است آسیب‌زا باشند.

به باور او، اینکه برخی بانوان در کنار مادری و همسری که جزئی از روند طبیعی زندگی است، کار بیرون از منزل هم دارند، نشان می‌دهد که دنبال هدف و استعداد و مأموریتشان در زندگی بوده‌اند و می‌خواهند فراتر از امورات روزمره در نظام هستی نقش آفرینی کنند. چنین مادرانی الگوهای خیلی خوبی برای فرزندانشان هستند. عده‌ای از خانم‌ها به بهانه مادری کردن، در خانه می‌نشینند، اما همین نقش را هم به درستی ایفا نمی‌کنند، برایش آموزش نمی‌بینند و زمان نمی‌گذارند، زیرا از این نکته غافل‌اند که مادری کردن برای فرزند صرفاً به رفع نیازهای جسمی او محدود نمی‌شود.

از دیدگاه این روان‌شناس، مادران شاغلی که از شغلشان احساس رضایتمندی دارند، به احساس ارزشمندی از درون و عزت و اعتماد به نفس می‌رسند. چنین مادرانی به جای خستگی، شور و انرژی با خود به خانه می‌آورند و این یکی از نشانه‌های رشددهنده بودن شغل بانوان است. عکس این حالت هم در نارضایتی شغلی اتفاق می‌افتد که در نتیجه آن، مادر خستگی، افسردگی و حال بد را همراه خودش می‌آورد.

● نکاتی برای مدت غیبت مادر خانه

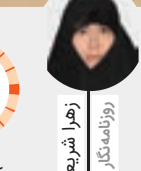
صادق مسجیدی درباره نگرانی و دغدغه‌هایی که مادران در محل کار نسبت به فرزندانشان دارند نیز خاطرنشان می‌کند: این نگرانی برای فرزند اگر از حد بگذرد، باعث می‌شود مادر توجه به کار را هم از دست بدهد، بنابراین لازم است از هر لحاظ محیطی امن برای نگهداری بچه‌ها فراهم شود تا هم مادر و هم فرزند خیالشان راحت باشد. از جمله اینکه هرگز بچه را در حالی که خواب است، ترک نکنیم و تنها نگذاریم. فکر نکنیم اگر پنهانی برویم، او متوجه نمی‌شود، بلکه از هر سنی احساس کردیم تا حدی درک می‌کند، باید به زبان ساده برایش توضیح دهیم کجا می‌رویم، چرا می‌رویم و چه زمانی برمی‌گردیم تا احساس ناامنی و بی‌اعتمادی در کودک ایجاد نشود. سرکار هم که هستیم، گاهی به صورت تلفنی یا تصویری با بچه‌ها ارتباط برقرار کنیم و در مجموع به گونه‌ای مدیریت کنیم که هزینه‌های مادی و معنوی درمان تبعات تنهایی فرزندان از عواید اشتغالمان بیشتر شود.

او ادامه می‌دهد: گریه کردن و بی‌قراری بچه هنگام رفتن مادر، طبیعی است، اما اگر خیلی بی‌تابی کرد و منجر به علائم جسمانی شد، نشان می‌دهد کودک دچار فریب و تعارض شده است. هنگام ترک خانه حتماً باید او را از علاقه و نیز بازگشت خود مطمئن کنیم و حتی پیشنهاد بدهیم اگر دل تنگ شد، با ما تماس بگیرد. وقتی هم به خانه برگشتیم، حتماً با روش‌های مختلف به او ابراز محبت کنیم تا بداند غیبت ما از سر بی‌علاقگی و بی‌تفاوتی نبوده است.

● اگر شرایط فراهم نیست، شاغل نشوید

این روان‌شناس به مادران شاغلی که نه خانواده و اقوامشان امکان نگهداری از فرزند آن‌ها را دارند و نه می‌توانند برای مهدکودک یا پرستار هزینه‌کنند، توصیه کرد در خانه بنشینند تا فرزندشان به سن مناسب برسد و بعد فکر اشتغال باشند، چرا که والدین در قبال امنیت و سلامت فرزند مسئول هستند؛ این گروه از مادران نباید فراموش کنند که همیشه نمی‌شود همه کارها را با هم و در بهترین سطح انجام داد. از طرفی، باید حواسشان را جمع کنند که خانه نشینی موقت، موجب احساس محرومیت و قربانی بودن در آن‌ها نشود.

او در پایان تأکید می‌کند: کودکانی که نیازهایشان بموقع، متناسب و به اندازه تأمین می‌شود، ایمن و طبیعی هستند. در غیر این صورت، اگر رسیدگی کمتر باشد، فرزندان مضطرب و گوشه‌گیر می‌شوند و اگر رسیدگی بیش از حد لازم باشد، غیرطبیعی و ولوس پرورش می‌یابند.

زهره فرمانده
روزنامه‌نگار

مادران شاغل از دغدغه‌های مضاعفشان می‌گویند

مادری با اعمال شاقه

مادری به خودی خود مسئولیتی مهم، وسنگین بر دوش بانوان است که کوچک‌ترین لغزش آگاهانه یا ناآگاهانه در آن، حال و آینده فرزندانشان را با چالش روبه‌رو می‌کند. حال اگر یک مادر با چنین رسالت حساسی، در خارج منزل هم شاغل باشد، دشواری کار برایش دوچندان می‌شود و دغدغه‌ها و نگرانی‌های بیشتری خواهد داشت و چه بسا هم نقش مادری و هم نقش اجتماعی و شغلش را تحت تأثیر قرار دهد. در این گزارش پای صحبت بانوانی نشسته ایم که یک پایشان در خانه و یکی در محل کار است و از سختی‌ها، دردسرها، استرس‌ها و مزایای احتمالی این اوضاع می‌گویند.

غصه‌می‌خورم کاش کنارشان بودم...

نبودن‌هایم را جبران کنم. در عین حال با کوچک‌ترین تغییری در ساعت یا محل کار، نگران بچه‌ها می‌شوم. می‌دانم دوست دارند کنارشان باشم. ولی سعی کرده‌ام از همان کودکی به آن‌ها بگویم که لازم است در این شغل باشم و فکر می‌کنم آن‌ها هم توجیه شده‌اند. وقتی سرکار هستم و تلفن می‌زنند و می‌گویند دعوی‌اشان شده است، غصه‌می‌خورم که کاش پیششان بودم، ولی وقتی در تعطیلات که خانه هستم، می‌بینم باز هم بحث و دعوا می‌کنند. با خود می‌گویم این‌ها طبیعی و برای رشدشان لازم است. باید میان این درگیری‌ها حل مسئله را یاد بگیرند و چندان ربطی به غیبت من ندارد.

فرزندان مادران شاغل فرصت کمی برای کودکی کردن دارند

پیدا کردن پرستار معتمد کار آسانی نیست. شاید هم به همین دلیل خیلی‌ها مهدکودک را ترجیح می‌دهند.

● اضطراب همیشه

در عین حال، مادر هیچ‌گاه خیالش از بابت فرزند آسوده نمی‌ماند و همیشه فکر اوست که مبادا آسیبی ببیند؛ همه مادران شاغل نگران بچه‌هایشان هستند و مواقعی مثل این روزها که شاهد زلزله‌های بی‌دری هستیم، این دلپره بیشتر می‌شود. این هم که نباشد، نگرانیم در خانه کاری دست خودشان بدهند، مثلاً پسر کوچکم که باز یگوش‌تر از اولی است. یک روز که من سرکار بودم، آینه شمع‌دان را روی خودش انداخته و با اینکه آینه دو جداره و شکن کاملاً خرد شده بود، به لطف خدا خودش یک خراش هم برنداشت. اما پرستارش از فرط استرسی که گرفته بود، گفت دیگر به خانه‌مان نمی‌آید. گذاشته‌ام همه این‌ها. اضطراب جدایی از مادر همیشه با کودک هست.

● مامان، این چه شغلی است!

او درباره فشارهایی که متوجه خود مادران شاغل است نیز می‌گوید: وقتی به خانه می‌روم، به جای استراحت تازه به امور خانه و مسائل تحصیلی بچه‌ها می‌پردازم و هرچقدر هم که همسر کمک کند، باز مسئولیت اصلی بچه‌ها متوجه مادر است. برخی روزهای تعطیل هم باید سرکار بروم و این برنامه خانواده را به هم می‌ریزد، به حدی که بچه‌ها معترض می‌شوند و می‌گویند مامان این چه شغلی است؟! از هیجانات شغلم نیز ذوق می‌کنند، اما یک جاهایی واقعاً کم می‌آورم و باز از سر عشق مادری و قدرت ذهنی، بدنی و فکری که در خودم احساس می‌کنم، می‌ایستم و ادامه می‌دهم، چرا که از روی علاقه کار می‌کنم و هم شغلم را دوست دارم و هم خانواده‌ام را. شاید به همین دلیل انرژی دوچندان دارم و معمولاً چیزی کم نمی‌گذارم. با اینکه می‌توانستم کارمند بانک باشم و راحت‌تر کار کنم، به دلیل علاقه‌ام روزنامه‌نگاری را ادامه دادم. البته در کنار این‌ها، تمایل به استقلال مالی و هویت اجتماعی نیز مؤثر بوده و سبب شده است با وجود همه سختی‌ها شغلم را حفظ کنم.

منصوره حسین آبادی، مادر دو فرزند سه و شش ساله است که از هجده سالگی دستیار دندان پزشکی است. او می‌گوید: خیلی سخت است که تصمیم‌گیری بچه‌ها به چه کسی بسپاری، خانواده، پرستار یا همسایه. تا وقتی مادر در قید حیات بود، با خیال راحت پیش او می‌گذاشتمش. ولی حالا که به رحمت خدا رفته است، کسی را ندارم و برای فرزند دوم خیلی به همه سخت گذشت. شغل همسرم آزاد است و ساعت ۴ صبح می‌رود تا ۷ شب. با وجود این، گاهی سرکار نمی‌رود تا بچه‌ها را نگه دارد. گاهی هم او را با خودش سرکار می‌برد. خیلی تلاش کردم پرستار پیدا کنم، ولی هنوز فرد معتمدی پیدا نشده است.

● همه فکر و ذهنم این است که بچه‌ها چه می‌کنند

او در ادامه از فشارهای روحی و جسمی‌ای می‌گوید که به عنوان یک مادر شاغل متحمل می‌شود: به خانه که می‌روم، تازه کارهای منزل و بچه‌ها شروع می‌شود. آن‌ها اگر حالت عادی برقرار باشد، وگرنه اگر خودم یا بچه‌ها بیمار باشیم که دیگر هیچ! سال گذشته در غیاب من پسر بزرگم با شعله بخاری بازی کرده

در دسر های یک مادر پزشک

دکتر الهه دلشاد، پزشک متخصص طب سنتی ایرانی و مکمل هم که در چهل سالگی مادر سه فرزند است، سختی‌های زندگی‌اش را این گونه روایت می‌کند: اگر مادر باشی، همسر باشی، دانشجو یا شاغل هم باشی، از آن طرف کمال‌گرایی هم اضافه شود و تعهد انسانی و دینی و مذهبی نیز شعله‌اش کم فروغ نباشد، دیگر چه شود! گذشته را که مرور می‌کنم، خدا را شکر می‌کنم، هرچند همیشه، کاش‌هایی هستند برای خواسته‌هایی که واقعی نشده‌اند، اما معتقدم حکمتی در کار بوده است. کشیک‌های سخت پزشکی، هم‌زمان با بارداری و... فرزند دوم و دفاع پایان‌نامه و شروع دوره پنج‌ساله تخصص، کلاس و درس و مهدکودک و... سخت بود. خیلی وقت‌ها شرمندۀ محبت اطرافیان مثل خواهر و مادر و... شدن برای نگهداری بچه‌ها، عجله برای تمام شدن کلاس و دویدن‌ها برای زودتر رسیدن به خانواده با وجود خستگی، بانشاط بودن و یختن و بازی کردن و بزرگ شدن بچه‌ها و مدرسه رفتن‌ها و نیاز به همراهی در انجام تکالیف و بسیار جلسات والدین و دعوت

مدرسه و گاه اردوها و دورهمی‌ها که کودکان ما از همراهی و حضور مادرانشان در آن‌ها محروم می‌مانند هم اضافه می‌شود.

● قوانینی که مادری را کم‌رنگ می‌بینند

او که به دلیل فشرده‌گی کارها فرصتش برای گفت‌وگو بسیار محدود است، ادامه می‌دهد: با همه دشواری‌ها، دوران تحصیل را به پایان رسانده و امیدوار بودم با داشتن فرزند کوچک، برای دوران طرح، طبق قول قبلی سخت بگیرند و در درمانگاهی در مشهد اجازه خدمت بدهند، اما افسوس که قوانینمان مادری را کم‌رنگ دیده‌اند و می‌بینند و چند روز در هفته مرا با همسر و کودک دوساله‌ام گرفتار رفت‌وآمد در جاده‌ها در گرما و سرما کردند. بعد هم که در مشهد مطلب تأسیس کردم، به دلیل بی‌قراری فرزند کوچکم، ناچار شدم صبح‌ها که دو دخترم مدرسه هستند، در خانه بمانم و فقط عصرها به مطب بروم. در مجموع همراه همسر همه هم و غم و تدبیرمان را گذاشته و برنامه‌ریزی کرده‌ایم برای اینکه در ساعات حضور بچه‌ها، بیشتر در خانه حضور داشته باشیم و در عین حال، دینمان را هم به جامعه ادا کنیم و کم نگذاریم.

چه زمانی مقابله‌به‌مثل اشتباه است؟



فصل دهمی
حجت‌الاسلام والمصلحتین حسین ابراهیمی

یکی از موضوعاتی که بسیاری از اوقات در فضاهای اجتماعی و در ارتباط با دیگران مطرح می‌شود، موضوع مقابله‌به‌مثل است. بسیاری از افراد معتقدند در هر موضوعی باید مقابله‌به‌مثل کرد، اما اسلام و معارف اسلامی، بسیاری از اوقات با آن‌ها مخالف است. توضیح کلی و روشن آن است که ما دینی داریم که دستورات مشخصی دارد. همچنین بزرگان دینی و اهل بیت ما روش مشخص رفتاری دارند که ما خودمان را ملزم به پیروی از ایشان می‌دانیم.
باین توضیح، روشن است که نمی‌توانیم درباره هر رفتاری که از کسی در برابر ما سر زد، مقابله‌به‌مثل کرده، مثل آن را تکرار کنیم. به‌طور کلی از جنبه و باب علم اخلاق، بر هیچ مسلمانی جایز نیست که بدی را با بدی پاسخ دهد؛ چون بر مسلمان جایز نیست شیوه بدکاری دیگران را پیش بگیرد و خود و روش دینی خودش را بدنام کند. مثلاً درمقابل فردی که به ما ظلمی کرده‌است، بر ما جایز نیست به او و خانواده‌اش ظلم کنیم.

در موضوع فحاشی و اینکه کسی به ما بی ادبی می‌کند، نیز بر ما جایز نیست ما هم مسیر توهین کردن به آن مخاطب را پیش بگیریم و با او مقابله‌به‌مثل کنیم.

در احادیث اهل بیت^(ع) آمده‌است اگر فردی به تو گفت یکی بگویی ده تا می‌شنوی، تو بگو ده تا بگویی، یکی هم نخواهی شنید! اصولاً در شأن یک مسلمان نیست که به‌دنبال تکرار اشتباهات دیگران باشد.

در شرح نهج البلاغه آمده‌است در ماجرای جنگ صفین که معاویه آب را بر علی^(ع) و یاران اوبست، علی^(ع) و یارانش، بعد از آنکه دیدند آب بر رویشان بسته شده‌است، از معاویه و یارانش خواستند آب را به رویشان بگشایند، ولی آنان گفتند: «به‌خدا سوگند، قطره‌ای آب به شما نخواهیم داد تا تشنه لب بمرید.»

آن‌گاه امام علی^(ع)، مالک‌اشتر را با سپاهی به یاری اشعث و شیبث، گسیل داشت و هر دو سپاه با هم جنگیدند تا اینکه آب به دست یاران امام علی^(ع) افتاد.

ابن اثیر در کتاب «کامل فی تاریخ» می‌نویسد: «سپاه علی^(ع) با سپاه شام جنگیدند تا اینکه آب در دست یاران علی^(ع) افتاد.

آن‌گاه یاران علی^(ع) گفتند: به خدا سوگند دیگر به شامیان آب نمی‌دهیم، ولی علی^(ع) برای یارانش پیک فرستاد و فرمود: به‌قدر حاجت از آب آن‌برگیرید و اجازه دهید که شامیان هم از آب‌برگیرند، همانا آنان پیش از این ستم کردند، بر شما جایز نیست که این ستم را تکرار کنید».

به‌طور کلی موضوع اخلاقی جنگ در اسلام به ما اجازه نمی‌دهد کارها و اشتباهات خلاف منطق و اخلاق را که دشمن ما انجام می‌دهد، به بهانه مقابله‌به‌مثل تکرار کنیم، مثلاً کسی در جنگ حق ندارد غیرنظامیان و کودکان را مشمول آزار و صدمه قرار بدهد، هر چند طرف مقابل این کار را انجام داده باشد.

به امید روزی که همه ما آراسته به گوهر اخلاق شویم و بتوانیم در ارتباط با دیگران، بدی‌ها را با خوبی پاسخ بدهیم و پیروان راستینی برای اهل بیت^(ع) باشیم.

بیرس و بدان

بررسی شبهات مربوط به سرزمین فلسطین

در این ستون به پرسش‌های شما در باره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم‌داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۷۲۸۹۰۰۰۰ با ما در میان بگذارید.

- سؤال :** یهودیان از کتاب مقدس و حتی قرآن کریم، مالکیت بر سرزمین فلسطین را استدلال کرده‌اند. چگونه این استدلال مبتنی بر کتاب مقدس و قرآن را پاسخ می‌گویید؟

- پاسخ اجمالی:**

ادعای مالکیت اسرائیل بر شامات که بزرگ‌تر از فلسطین اشغالی و بنابر برخی نقل‌ها از نیل تا فرات است، به دو لحاظ قابل بررسی است، اعتقادی و سیاسی. در اینجا ما فقط بعد اعتقادی این امر را به‌طور مختصر بررسی می‌کنیم.

قرآن کریم

یهودیان به لحاظ اعتقادی، برای اثبات مالکیتشان، بیشتر به کتاب مقدس خود(مجموعه کتاب‌های عهد عتیق) استناد کرده‌اند که برخی آیات آن را در ادامه بررسی خواهیم کرد. علاوه‌بر این‌ها، عده‌ای قرآن کریم را نیز شاهد آورده و گفته‌اند قرآن نیز بر تعلق شامات به یهودیان دلالت دارد. از آنجا‌که کتاب آسمانی ما مسلمانان اهمیت بیشتری برایمان دارد، بحث خود را درباره آی‌های که مشمول استدلال شده‌است، آغاز می‌کنیم.

مهم‌ترین آی‌های که به این مبنا اشاره می‌کند، آیة ۲۱ سوره مائده است، جایی که حضرت موسی^(ع) به قوم خود می‌گوید: «يَا قَوْمُ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كُتِبَ... لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ»؛ ای قوم! وارد سرزمین مقدس شوید که خداوند آنجا را برای شما قرار داده‌است.

اما استدلال به این آیة، به دلایل زیر پذیرفتنی نیست:

۱) مهم‌ترین بخش این آیة که مشمول استناد قرار گرفته‌است، «الَّتِي كُتِبَ... لَكُمْ» است. این عبارت همیشه بر ابدی بودن امری دلالت ندارد، بلکه در زمینه‌های موقتی و اشاره به برخی گروه‌ها نیز استفاده شده‌است، مانند «وَلَا يُؤْثِرُ عَلَى كُتْبِ... عَلَيْنَا الْخِلَافَ لَعَذَابُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ أَلَمٌ». این ایه درمورد یهودیان مدینه‌است که به آنان دستور کوچ داده شد. اما این کوچ به این معنا نیست که برای همیشه باید کوچ کنند، بلکه برای یکبار کوچ کردن از مدینه، دستور داده شده‌است.

۲) از آیات قرآن مجید به‌دست می‌آید که حکم کوچ برای همه یهودیان نبوده‌است و بسیاری از آن‌ها از رفتن به سرزمین مقدس، منع و در صحرائی سینا آواره شدند که علت آن نیز گناهی بود که انجام داده بودند.

۳) خداوند تمام خوبی‌ها و امتیازات خود را منوط و محدود به اهل ایمان و تقوا کرده‌است و حتی درخواست یکی از پیامبران بزرگ خود را رد کرده، به‌صراحت می‌گوید که وعده الهی تنها به متقین خواهد رسید. حال چگونه خداوند، سرزمینی را بدون قید و شرط به گروهی ببخشد و این موضوع را وعده ابدی قرار دهد و امتیازی برای نسل‌های بعدی بنی‌اسرائیل بگذارد که به‌بیان خود قرآن، گناه‌های بسیاری کرده‌اند و حتی پیامبران خود را نیز کشتند؟ (۴ منظور از «کُتِبَ... لَكُمْ» این است که خداوند وعده خود به حضرت ابراهیم^(ع) را در حق حضرت موسی^(ع) تمام کرد، اما نکته مهم اینجاست که این حق، تنها حق سکنای در این بلاد است، سکنایی که وعده داده شده بود، اما معنای آن چنین نیست که آنجا ملک آنان است یا اینکه کسی مزاحم آن‌ها در آنجا نشود، زیرا اگر این وعده الهی بوده‌است، نباید خلافتش واقع می‌شد، درحالی‌که می‌بینیم واقعاً خلافتش مشاهده شده‌است. بنابراین آیة مورد بحث، ربطی به دوام حکم یا حتی مالکیت شام برای یهودیان ندارد.

کتاب مقدس

آیات کتاب مقدس که برای استدلال مالکیت یهود استفاده می‌شوند، از این قرارند: «خداوند به موسی فرمود که به قوم اسرائیل بگویی: «وقتی به سرزمین کنعان که من آن را به شما می‌دهم وارد شدید، مرزهایتان این‌ها خواهد شد، «خداوند بر ابراهیم ظاهر شد و فرمود: من این سرزمین را به نسل تو خواهم بخشید، «آن روز خداوند با ابراهیم عهد کرد و فرمود: من این سرزمین را از مرز مصر تا رود فرات به نسل تو می‌بخشم، «تمامی سرزمین کنعان را که اکنون در آن غریب هستی، تا ابد به تو و به نسل تو خواهم بخشید و خدای ایشان خواهم بود.» بررسی مفصل این آیات، بحثی طولانی را می‌طلبد که در اینجا به اختصار، نقایصی را که بر استدلال به این‌ها وجود دارد، بررسی می‌کنیم:

۱. متن امروزی کتاب مقدس به دلیل وجود تحریفات، با کلیتش نمی‌تواند معتبر و مورد وثوق برای ما باشد.
۲. اما مفاد مالکیت امروزی یهود بر کنعان، از آیات فوق نیز به‌دست نمی‌آید، زیرا آیاتی که مالکیت ابدی را برساند، خطاب به قوم یهود نیست و تنها به یهودیان گفته شده‌است که وارد آنجا شوند و آن سرزمین به آن‌ها داده شده، ولی هیچ گونه ابدیتی در کار نبوده‌است و مالکیت دائمی از آیات به‌دست نمی‌آید.
۳. آیاتی که مالکیت دائمی را می‌رساند و می‌گوید «تا ابد به تو و به نسل تو خواهم بخشید، تنها به حضرت ابراهیم^(ع) خطاب شده‌است و قوم او فراتر از قوم یهود است، زیرا ابراهیم دارای دو فرزند بوده‌است، اسماعیل^(ع) که نسلی از او پدید آمد و پیامبر اسلام^(ص) نیز از نسل ایشان است و اسحاق^(ع)، فرزند دوم او، که از او یعقوب^(ع) متولد شد.



شماره ۶۰۶۳
تیرماه ۱۴۴۵
شماره ۱۲۷۲

شاهوار نیوز ایران
SHAHVARNEWS.IR



نگاهی به آنچه درباره فقر اقتصادی در آیات و روایات آمده است

فقر: سخت‌ترین بلا



حمیده ذاکریا در قرآن کریم و روایات، فقر امری منفی در زندگی بیان شده‌است که باید رفع شود. با این حال در برخی روایات، عباراتی درباره ستایش فقر و جایگاه فقرا نزد خداوند نیز دیده می‌شود که یک نوع تعارض در این زمینه ایجاد می‌کند. امروز می‌خواهیم به این امر بپردازیم که آیا فقر امری پسندیده‌است یا امری منفی؟ بررسی روایات و تبیین موضع اسلام و شیوه مواجهه آن با مقوله فقر، ضروری است. بررسی منابع اسلامی نیز مشخص می‌کند که مقتضای جمع و سازش میان اخبار متعارض، این است که فقر و ثروت هر یک به‌نوبه خود نعمتی الهی است که بنده وظیفه دارد به اقتضای آن عمل کند و به همین دلیل در بیشتر دعاهای حضرات معصوم^(ع) آنچه کفاف زندگی را بدهد، خواسته شده و آنچه برای زندگی، سالم‌تر و کم‌خطرتر است. در ادامه بیشتر در این باره می‌خوانید.

فقر امتحان الهی است

شاید برای شما هم این سؤال پیش آمده باشد که با وجود این آیات و روایات که به‌روشنی فقر را مذمت کرده‌اند، چگونه‌است که در روایاتی، ائمه اطهار^(ع) فقر را ستوده‌اند؟ در پاسخ این سؤال باید گفت که آنچه در این روایات، مدح و تحسین شده‌است، خود فقر نیست، بلکه واکنشی است که فرد مبتلا از خود نشان می‌دهد و تحسین اوست که با وجود سختی این ابتلا، از دایره ایمان بیرون نرفته‌است؛ به‌عنوان مثال امام علی^(ع) در حدیثی در این باره می‌فرماید: «فقر، مؤمنان را بیشتری می‌آزاید تا دنباله لگام، گونه اسب را». آنچه در این حدیث تحسین شده‌است، مؤمن صالحی است که هنگامی که به فقر دچار است، زهد و بی‌نیازی را روش خود قرار می‌دهد و نه تنها از دایره ایمان خارج نمی‌شود که در انجام اعمال دینی هم سستی نمی‌کند. اینجاست که ائمه معصوم این افراد را ستوده‌اند. آنچه در عین فقر پسندیده‌است، مناعت طبع و دست‌دراز نکردن پیش دیگران و از همه مهم‌تر، رضایت به قضای الهی است. اگر فقیری چنین کند، بزرگ‌ترین رحمت الهی نصیب او شده‌واز امتحان بزرگ خداوند، سربلند بیرون آمده‌است.

بی‌نیازی، راه نجات است

چشم‌نداشتن به اموال دیگران و تنها به خدا محتاج بودن حالتی است که ما در سیره ائمه به نام استغنا می‌شناسیم؛ حالتی که در آن ممکن است شخص دنگ‌دست باشد ولی در درون خویش احساس آرامش و بی‌نیازی کند. درواقع منظور از استغنا و غنای نفس، حالت روحی‌ای است که انسان را از درخواست از دیگران بازمی‌دارد و از شدت خویشتن‌داری، افراد ناآگاه، آن‌ها را بی‌نیاز می‌پندارند، چنان‌که در آیة ۲۷۳ سوره بقره درمورد اصحاب صفه آمده‌است: «(اتفاق شما) به‌خصوص باید برای نیازمندانی باشد که در راه خدا در تنگنا قرار گرفته‌اند و نمی‌توانند مسافرت کنند(و سرمایه‌ای به‌دست آورند) و از شدت خویشتن‌داری، افراد ناآگاه، آن‌ها را بی‌نیاز می‌پندارند، اما آن‌ها را از چهره‌هایشان می‌شناسی و هرگز با اصرار چیزی از مردم نمی‌خواهند(و هرچیز خونی در راه خدا اتفاق کنی، خداوند از آن آگاه است، همچنین امام باقر^(ع) می‌فرماید: «هیچ فقری چون فقر روحی و هیچ توانگری‌ای چون استغنائی روحی نیست، (مجلسی، ۱۴۰۴، ج ۷۵، ص ۱۶).»

با نیکی به مبارزه با فقر برویم

در پایان خوب است بدانیم که ائمه معصوم، تنها در مذمت فقر سخن نگفته‌اند که درباره راهکارهای مقابله با آن نیز رهنمودهایی را بیان کرده‌اند. مطلب را با سخنی از رسول خدا^(ص) پایان می‌دهیم که فرمودند: «به نیازمندان زیاد صدقه دهید تا روزی شما وسیع شود». همچنین در قرآن کریم درباره اهمیت اتفاق به‌عنوان یکی از راه‌های مبارزه با فقر می‌خوانیم: «و در راه خدا اتفاق کنید و (باترک اتفاق) خود را به دست خود، به هلاکت نیفکنید و نیکی کنید که خداوند، نیکوکاران را دوست می‌دارد، (آیة ۱۹۵، سوره بقره)، همچنین می‌فرماید: «ای کسانی که ایمان آورده‌اید! از آنچه به شما روزی داده‌ایم، اتفاق کنید پیش از آنکه روزی فرارسد که در آن، نه خرید و فروش است(تا بتوانید سعادت و نجات از کيفر را برای خود خریداری کنید) و نه دوستی(و رفاقت‌های مادی سودی دارد) نه شفاعت»(زیرا شما شایسته شفاعت نخواهید بود). و کافران، خود ستمگرند»(هم به خودشان ستم می‌کنند، هم به دیگران)، (آیة ۲۵۴، سوره بقره).

معنای فقر چیست؟

در کتاب «مفردات الفاظ قرآن»، راغب اصفهانی فقر را به چهار صورت معنا کرده‌است: نیازمندی مادی و زیستی موجودات زنده، عدم بر خورداری از وسایل و امکانات اولیه و اساس زندگی، آزمندی و بسند نکردن به امکانات موجود و بالاخره به معنی احساس همیشگی نیاز به خدا. بدیهی است که از چهار گزینه یادشده، نخستین آن‌ها ضروری و فطری است. دومی، امری منطبق با واقعیت است. سومی صفتی است ناپسند و نکوهیده و چهارمی، صفتی است پسندیده و ضروری برای هر فرد موحد و مؤمن. (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲، ص ۶۴۱). بر این اساس، در آموزه‌های اسلامی انواعی از فقر مانند فقر روحی، فقر فرهنگی و فقر دینی، تعریف شده‌است اما آنچه در حال حاضر مراد و منظور ماست، همان فقر اقتصادی است.

در قرآن کریم واژه فقر تنها یک‌بار در آیة ۲۶۸ سوره بقره آمده‌است. ولی مشتقات آن مانند فقیر، پنج مرتبه و فقرا هفت مرتبه ذکر شده‌است. بنا به آنچه در آیات قرآن و تفاسیر آن آمده‌است، در این معجزه پیامبر اکرم^(ص)، فقر عاملی منفی معرفی شده‌است، آن چنان‌که در آیة ۸ سوره ضحی می‌خوانیم که خداوند خطاب به رسولش می‌فرماید: «خداوند تو را فقیر یافت، سپس توانگر کرد»، بر این اساس گفته می‌شود اگر فقیر بودن و فقر ارزشمند بود، غنی کردن پیامبر نمی‌توانست یک ارزش معرفی شود. همچنین مذمت فقر را می‌توانیم در آیة دیگری از قرآن بباییم، آنجا که آمده‌است: «شیطان به شما وعده تنگدستی می‌دهد و به بدکاری و امی دارد و خدا از جانب خود آموزش و فزونی به شما وعده می‌دهد که خدا وسعت‌بخش و داناست»، (بقره، ۲۶۸).

چیزی تلخ‌تر از فقر نیست

با بررسی سیره معصومین و روایات نیز به‌وضوح می‌توان مذمت فقر را در نزد این بزرگواران مشاهده کرد، به‌طور مثال در غرر الحکم بابی به نام ذم فقر و آثار فردی و اجتماعی آن آمده‌است، به‌طور مثال امام علی^(ع) در مذمت فقر، آن را با مرگ مقایسه کرده، می‌فرماید: «فقر، مرگ بزرگ است، (شریف‌رضی، ۱۳۷۹، حکمت ۱۶۲). امام صادق^(ع) نیز در حدیثی درباره فقر، آن را تلخ‌ترین چیزها دانسته و فرموده‌اند: «لعمان‌گفت: همه تلخی‌ها را چشیدم و چیزی تلخ‌تر از فقر ندیدم، (ابن بابویه، ۱۳۶۲، ص ۶۶۹). در روایتی دیگر رسول خدا^(ص) ابتلا به فقر را امتحان دشواری دانسته و فرموده‌اند: «خدای متعال به ابراهیم^(ع) چنین وحی کرد: ای ابراهیم! تو را آفریدم و به آتش نمرود مودم، اگر تو را به فقر می‌آزمودم و صبر را از تو می‌گرفتم، چه می‌کردی؟ ابراهیم گفت: پروردگارا! فقر از آتش نمرود سخت‌تر است»، (شعری، ۱۳۶۳، ص ۱۰۹). با توجه به این روایات، درک این معنی دشوار نیست که چرا امام سجاد^(ع) در دعای مشهور ابوحمزه ثمالی از فقر به خدا پناه برده، می‌فرماید: «خدا یا! پناه می‌برم به تواز تنبلی و سستی و آندوه و ذلت و مسکنت و فقر و فاقه»، چرا که فقر بلایی سخت‌است.

از فقر به خدا پناه ببریم

یکی از روایات مشهور درمورد فقر، حدیثی از پیامبر اکرم^(ص) است که در آن می‌فرماید: «نزدیک است که فقر به کفر بینجامد، غزالی در شرح این حدیث می‌گوید: «فقر، آدمی را در پرتگاه کفر قرار می‌دهد؛ چون اولا موجب حسادت به توانگران می‌شود. حسد هم حسنات و خوبی‌ها را از میان می‌برد. ثانیاً باعث می‌شود انسان فقیر در برابر ثروتمندان اظهار ذلت و خواری کند که این خود به آبرو و دین او لطمه می‌زند. ثالثاً سبب ناخشنودی از قضای الهی و ناراضی بودن از روزی می‌شود و این خود هم اگر کفر نباشد، به کفر می‌کشاند، به همین دلیل هم پیامبر خدا از فقر به خدا پناه برده‌است. لذا در دعا آمده‌است که رسول خدا فرمود: بار خدا یا! من از فقر به تو پناه می‌برم. از کم‌داشت و خواری به تو پناه می‌برم. از اینکه ستم کنم یا به من ستم شود، به تو پناه می‌برم، (مجلسی، ۱۴۰۴، ج ۶۹، ص ۲۱). همین پناه بردن از فقر در ادعیه نشان می‌دهد که فقر در نظر ائمه معصوم^(ع)، مذموم است و این بزرگواران هر چند در برخی احادیث، مسکینان را ستوده‌اند، هرگز از خدا طلب فقر نکرده‌اند، بلکه از آن به پروردگار پناه برده‌اند.



روایت پارکی گسترده و خاطره‌انگیز که در دهه۴۰ پا گرفت و نخستین شهر بازی را به مشهد آورد

بوستانی برای ملت



سیده‌نعیمه زینبی| فصل سوم سال که از راه می‌رسد، درخت‌ها رخت پاییزی به تن می‌کنند و بوستان ملت جان می‌دهد برای قدم زدن میان برگ‌ها و درخت‌ها با همراهی موسیقی باد؛ بوستان معروفی که غیرمشهدی‌ها هم آن را به‌خوبی می‌شناسند. ساکنان سبز و ریشه‌درخاک این قطعه از طبیعت مشهد حالا حدود شصت سالی دارند، ولی شهرتشان به اندازه چند نسل زندگی است؛ از دهه ۴۰ که نخستین میهمانانش، شاهد نهال‌های کوتاه و بی‌سایه بودند تا اکنون که این بوستان با درختان تنومند و برافراشته سر در دل آسمانش، این گوشه از شهر امام‌رضا^(ع) را به تکه‌ای از بهشت تبدیل کرده است. این بوستان گسترده که نزدیک به هفتاد هکتار وسعت دارد، خاطرات زیادی را در دل خود جای داده است که در این گزارش به‌سراغ گوشه‌ای از آن‌ها می‌رویم.

سال ۴۴؛ نخستین قدم‌های ساخت بوستان

در اسفند سال ۱۳۴۳ خورشیدی، مهندس شهرستانی، شهردار وقت مشهد که از خرداد همان سال این مسئولیت را برعهده گرفته است، می‌خواهد بوستانی شایسته شهر امام‌رضا^(ع) بسازد. از آنجا که زمین‌های درون بافت مسکونی هیچ کدام ابعاد مدنظر را ندارد، آن‌ها به‌سراغ یک تکه زمین در خارج از شهر می‌روند. این زمین از یک طرف به بولوار وکیل‌آباد محدود می‌شود و ازسوی دیگر به بولوار آزادی که آن زمان نام سیدجمال‌الدین بر پیشانی‌اش نشسته است، می‌رسد؛ البته ماجرا به همین سادگی نیست و زمینی که شهرداری برای این کار مناسب شناخته، از اراضی آستان قدس است. نامه‌نگاری میان شهرداری و آستان‌قدس آغاز می‌شود. شهرستانی از تیمسار باتمانقلیچ، نیابت تولیت آستان قدس رضوی در آن زمان، تقاضای واگذاری زمینی به مساحت سی هکتار را می‌کند که ابعاد آن پانصد در ششصد متر است. جالب است که باتمانقلیچ بنا به درخواست تهران و در پاسخ یکی از این نامه‌ها در سوم آبان سال ۴۴ می‌نویسد که «سی هکتار زمین برای احداث این پارک کم است، و دست شهرداری مشهد را باز می‌گذارد ۶۳ هکتار از اراضی را به بوستان اختصاص دهند. آبان سال ۱۳۴۴ زمینی به ابعاد هفتصد در نهصد متر دراختیار شهرداری قرار می‌گیرد تا نخستین کلنگ بوستان یادشده به زمین زده شود. مراسم شروع عملیات ساختمانی این بوستان در جم‌راید آن زمان بازتاب دارد: «مقارن ساعت۱۱/۵ روز سه‌شنبه، کلنگ بنای یک پارک جدید به‌وسیله تیمسار سپهبد باتمانقلیچ، استاندار خراسان، در حاشیه نهر گناباد واقع در جاده وکیل‌آباد، به زمین زده شد. در مراسم افتتاح عملیات ساختمان پارک مزبور، گروهی از شخصیت‌های برجسته شهر حضور داشتند،

ساخت سالن‌های ورزشی بوستان

در ابتدای ساخت این بوستان وسیع، انگار صحبتی از طرح‌های تکمیلی نیست و موضوع درخت‌کاری در اولویت قرار دارد. روزنامه «نور ایران» در سال ۱۳۴۶ درباره این بوستان که همراه دانشگاه مشهد خارج از حلقه شهر قرار گرفته است، می‌نویسد: «این پارک از طرف شهرداری مشهد در دو سال قبل، طرح و ایجاد شد و طی مدت کوتاهی، تمام ۶۶هکتار مساحت آن درخت‌کاری شد.»

یکی از مسائل بوستان ملت با این وسعت، درنظر گرفتن امکانات رفاهی برای افرادی است که در آن حضور پیدا می‌کنند. سالن ورزشی، امکانات تفریحی و رستوران، نیازهای بعدی است که به آن توجه می‌شود؛ موضوعی که ضرورت آن باعث می‌شود درخت‌های کاشته‌شده را جابه‌جا کنند. در اسناد به‌جای‌مانده از آن زمان در نامه‌نگاری‌ها این موضوع مشهود است: «برای جابه‌جایی درخت‌های موجود در مساحت ۱۰۵ هزار متر اراضی درنظر گرفته‌شده برای احداث مجموعه ورزشی در قسمت غربی پارک آریامهر در فصل مناسب به‌وسیله شهرداری



یک‌شهر بازی که میان اسناد گم است

درمیان سال خورده‌های مشهدی، حرف اوایل دهه ۵۰ که می‌شود، خاطرات شهربازی بوستان ملت نیز گل می‌کند؛ موضوعی که جست‌وجوی آن درمیان اسناد، ما را به جایی نمی‌رساند، درحالی که اطلاعاتی درباره دیوارکشی، کاشت درخت، ساخت رستوران و دریاچه در اسناد و مطبوعات وجود دارد، هیچ اشاره‌ای به ساخت شهربازی در این تاریخ در این بوستان نشده است. جواد طوسی، یکی از قدیمی‌های مشهد، بسیاری از روزهای جوانی‌اش را در بوستان ملت و شهربازی گذرانده است. او ادعا می‌کند که سال ۱۳۵۱ این شهربازی ساخته شده و در آن زمان، ورود به آن آزاد بوده و نیاز به تهیه بلیت نداشته است. محمد صلواتی نیز از چرخ‌وفلک دستی آن یاد می‌کند و همچنین چرخ و فلک برقی کوچکش. آنچه از آن مطمئن هستیم، شهربازی بوستان ملت نخستین نمونه آن در مشهد بوده و چرخ‌وفلک آن نیز همین لقب را یدک می‌کشد و ارتفاع آن کمتر از ۱۰ متر بوده است. یک دهه بعد، علی مینایی کسی است که فان‌فار سی‌متری بوستان را طراحی می‌کند و آن را با ۲۸ کابین می‌سازد. این چرخ‌وفلک با هزینه یک‌میلیون و ۵۰۰هزار تومان ساخته می‌شود. مینایی درباره ساخت این فان‌فار می‌گوید: «این چرخ‌وفلک سی‌متری، اولین چرخ‌وفلک‌مرتفع در ایران حساب می‌شد. می‌گفتند در خاورمیانه هم بلندترین است، البته بعد از ما باقی شرکت‌ها بلندتر از این هم زدند.»

۲

کاشت نهال و دیوارکشی

این بوستان از همان ابتدا نام آریامهر را بر پیشانی خود می‌بیند و تا پس از انقلاب نیز به همین نام خوانده می‌شود. دنبال کردن اخبار نشان می‌دهد که عملیات عمرانی بوستان از این تاریخ شروع می‌شود و تا سال‌ها بعد از آن ادامه پیدا می‌کند. مسئولان بارها از عملیات عمرانی این پروژه بازدید می‌کنند و اخبار مربوط به آن منتشر می‌شود.

یکی از اقدامات نخستی که برای بوستان ملت انجام می‌شود، دیوارکشی آن است. در ۲۴ آبان ۱۳۴۴ آگهی مناقصه دیوارکشی بوستان ملت در روزنامه‌ها چاپ می‌شود. «آفتاب‌شرق» در این تاریخ می‌نویسد: «شهرداری مشهد اعلام کرد دستمزد دیوارکشی پارک آریامهر واقع در ضلع شمالی جاده وکیل‌آباد، نزدیک نهر گناباد را که هزینه تقریبی آن در حدود مبلغ ۲۰۰هزار ریال برآورد شده، به مناقصه واگذار می‌کند». دومین اقدام نیز کاشت نهال است که در همان سال ۱۳۴۴ شروع می‌شود تا به‌مرور این اراضی، شمایل بوستان را به خود بگیرند. سال ۴۶ بولوار وکیل‌آباد نیز روبه‌راه می‌شود و شهرداری برای گلکاری این بولوار جدید بیست‌وچهار کیلومتری که بوستان آریامهر و وکیل‌آباد را به‌هم وصل می‌کند، ۱۰۰ هزار شاخه گل رز می‌خرد. یک باغدار، تأمین این تعداد گل را با دریافت مبلغ ۳میلیون ریال در سه قسط برعهده می‌گیرد تا آبادانی اندک‌اندک به آن سوی شهر نیز سلام کند.

همان‌طور که می‌بینید، ساخت این بوستان وسیع که اکنون به یکی از تفرجگاه‌های اصلی شهر تبدیل شده و در میانه بافت مسکونی آن قرار گرفته است، به‌مرور تحقق یافته و شاید به همین دلیل، هیچ مراسم افتتاح رسمی را به خود ندیده است.

۳

مشهد جابه‌جا شوند ولی برای آنکه حتی الامکان از وسعت پارک آریامهر کاسته نشود، در صورتی که در اطراف این پارک آستان قدس رضوی دارای زمین باشد، معادل آن مقدار از اراضی پارک آریامهر که برای احداث مجموعه ورزشی درنظر گرفته شده است، به وسعت این پارک اضافه شود.»

سال ۱۳۴۹ سرلشکر خسروانی، معاون نخست‌وزیر و سرپرست سازمان تربیت‌بدنی و تفریحات سالم ایران، نامه‌ای به بنی‌اعتماد، شهردار مشهد، می‌نویسد و از اینکه شهرداری مشهد برای پیشبرد امور ورزشی خراسان، همکاری فراوان کرده است، تشکر می‌کند. در محتوای این نامه آمده است که زمین‌های ورزشی فوتبال، والیبال، بسکتبال و تنیس در قسمت غربی پارک ساخته می‌شود و دراختیار علاقه‌مندان و ورزشکاران قرار خواهد گرفت. ۱۲ذر سال ۱۳۵۰ برای بهره‌برداری از تأسیسات ورزشی پارک آریامهر، جلسه‌ای با حضور مسئولان و شخصیت‌های ورزشی مشهد در رستوران کوهسنگی تشکیل می‌شود و در این جلسه درباره استفاده از تأسیسات ورزشی پارک آریامهر و نحوه اداره آن مذاکره می‌کنند و درباره آن تصمیم می‌گیرند.

نصب ۱۲مجسمه ماندگار

اتفاق خوب دیگری که در بوستان بزرگ شهر می‌افتد و اثرات آن همچنان مانده است، نصب دوازده مجسمه در نقاط مختلف این شهر است. بلوکه فرش و بتن‌ریزی داخل محوطه پارک ملت و احداث دو دستگاه کیوسک در میدان یادبود و مقابل بوستان، ساخت جایگاه موزیک داخل پارک و آسفالت محوطه داخلی و آسفالت پارکینگ و پیاده‌روهای محوطه جلوی پارک آریامهر نیز هم‌زمان با نصب این تندیس‌ها در سال ۱۳۵۰ انجام می‌شود.

خبری که در ۱۵ تیر این سال در روزنامه «آفتاب‌شرق» به چاپ می‌رسد، از چگونگی این تصمیم خبر می‌دهد: «جلسه علنی انجمن شهر مشهد به ریاست حسن مکرم و با حضور دکتر هوشنگ معتمدی شهردار مشهد تشکیل شد. یک لایحه شهرداری درمورد بنای یادبود و ساختن دوازده پیکره مشاهیر خراسان در میدان راه‌آهن و پارک آریامهر به فید فوریت، تقدیم انجمن شهر شده بود، قرائت شد و علیرغم اظهار نگرانی دکتر متینی با توضیحات رئیس انجمن، این لایحه به اتفاق آرا به تصویب رسید». این تندیس‌ها به‌همراه جایگاه موزیک و بلوکه فرش داخل پارک در ۲۴مهر در جشنی که شهردار مشهد با همراهی دیگر شخصیت‌ها برگزار می‌کند، افتتاح می‌شود. سخنگوی شهرداری مشهد درباره این موضوع می‌گوید: «دوازده مجسمه از بزرگان و سرداران و شعرای نامی خراسان با سفارش شهرداری مشهد، توسط ارژنگ‌نژاد، مجسمه‌ساز و با همکاری و نظارت وزارت فرهنگ و هنری و کارشناسان و شخصیت‌های هنری در تهران، تهیه و به مشهد منتقل و با حضور دکتر معتمدی، شهردار مشهد و نمایندگان فرهنگ و هنر در پارک زیبای آریامهر نصب گردید.»



تصویری از تندیس‌های پارک ملت مشهد



نمایی از فواره قدیمی پارک ملت مشهد

۴

استخر و رستوران به بوستان اضافه می‌شود

گام بعدی برای آبادانی بوستان، ساخت یک رستوران است. آن زمان بنی‌اعتماد، شهردار مشهد و شخصی به نام مهندس حبیب، رئیس سازمان پارک‌ها و هتل‌هاست که به‌همراه چند تن از رؤسای شهرداری از بوستان ملت بازدید می‌کنند و زمین مناسبی را برای ساختمان رستوران درنظر می‌گیرند و دستور ساخت آن را می‌دهند. ۱۳ردیبهشت سال۴۸ این خبر منتشر می‌شود و نزدیک دو ماه بعد مناقصه واگذاری رستوران پارک آریامهر در جریان به چاپ می‌رسد. طبق این آگهی، شهرداری مشهد این دستگاه ساختمان را با مبلغ حدود ۷میلیون و ۵۰۰هزار ریال واگذار می‌کند. سال ۴۹ انجمن شهر در جلسه‌ای که برگزار می‌کند، نصب تأسیسات حرارتی مرکزی رستوران پارک و هزینه لوله‌کشی کامل آن را در حدود یک‌میلیون و ۲۰۰هزار ریال برآورد می‌کند و آن را به تصویب می‌رساند تا آن را نیز از طریق مناقصه به بهترین پیشنهاد بدهند. ۱۶بهمن ۱۳۴۸ نیز مناقصه ساخت دریاچه ملت که هزینه آن یک‌میلیون و ۸۵۰هزار ریال برآورد شده است، برگزار می‌شود. کف‌سازی و دیوارسازی این دریاچه زیبا که حضورش در خاطرات همه مشهدی‌ها پررنگ است، در آگهی دیگری به چاپ می‌رسد. با اضافه شدن امکانات تازه، اندک‌اندک بوستان ملت به شکل کنونی خود نزدیک می‌شود.



تصویری از نهال کاری زمین پارک ملت مشهد

مرد خوش نام صنعت و صادرات مشهد

یادی از مرحوم ایرج یزدان بخش، کارآفرین پیشکسوت و صادرکننده بنام مشهدی



آزاده چشمه سنگی نویسنده

«همین بود کارخانه‌ای که می‌گفتی؟» این اولین حرفی بود که سهیل، پسر ایرج یزدان بخش در بازدید از نخستین کارخانه پدرش به زبان آورد. کارخانه‌ای که برای تأسیس آن خانه‌اش را در سال ۵۹ وقتی ۲۰ ساله بود، به ارزش یک میلیون تومان فروخت و سرمایه کرد. خانه‌اش، مهم‌ترین دارایی‌اش بود که در بیست سال کار در

سازمان مرکز آمار ایران به‌دست آورده بود. فکر فروش خانه و تأسیس کارخانه‌ای کوچک، رؤیایی بود که ایمان داشت می‌تواند با چاشنی سال‌ها فعالیت در سمت‌های اجرایی و مدیریتی، به‌علاوه تحصیلات مرتبط با مدیریت در دانشگاه، به آن دست یابد. تمام زندگی ما مگر چقدر است؟ یک میلیون؟ با یک میلیون پول می‌شود؟، این را همسرش در روزهای استیصال و فشار مالی از او پرسیده بود و



نام‌گذاری خیابان و ساخت سردیس

سردیس ایرج یزدان‌بخش نیز از سوی اداره هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد ساخته و در شهرک صنعتی توس نصب شد که در تاریخ ۲۳ شهریور ۱۳۹۹ با حضور رئیس کمیسیون اجتماعی و فرهنگی، جمعی از اعضای شورای شهر مشهد و معاونان سازمان اجتماعی و فرهنگی

بر اساس مصوبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ در صحن علنی شورای اسلامی شهر مشهد، به‌نام ایرج یزدان بخش نام‌گذاری شد. این جاده شاهراه ارتباطی بزرگراه آزادی به سمت شهرک صنعتی توس به طول ۲۲۰۰ متر می‌باشد.

روایت

روزی روزگاری، پاییز عاشق!



دیدن برگ‌های زرد درختان که همراه باد و باران در رقص و پایکوبی هستند در حال نوشیدن چای داغ، به مرور اخبار روز می‌پردازم، خبری نیست به‌جز: جنازه از پس جنازه! مرگ از پی مرگ! در گوشه‌گوشه دنیا، از هرات و زلزله‌های بی‌امانش تا غزه و ریزش

پاییز که از راه می‌رسد، منظورم آن روزهایی که با نسیمی خنک و آفتابی گرم، دوگانگی بی‌رمقی بر حال و هوای طبیعت خسته از دود و غبار دستاورد آدمیزاد رقم می‌زند نیست، از پاییزی می‌گویم که عاشق است، مانند باران پاییزی چند روز پیش که بارانش همه‌غبار و

دل‌تنگی خیابان را شست و بوی خاک‌نم خورده، دل‌رهگذران را چنان برد که زیرنم‌خنک و دلبرانه‌اش لحظاتی با چشمان بسته زندگی را عمیق نفس کشیدند.

اطمینان دارم همه اشعار و واگویه‌ها و داستان‌های عاشقانه پاییز، این فصل عروسی رنگ‌ها و حافظه‌خیس خیابان‌ها و درختان سرخ را همین روزها و لحظه‌ها رقم زده‌اند. همین دقایقی که آرزومی‌کنی کاش دنیا اکنون متوقف شود و این نسیم‌ملس تا ابد بوزد و ترنم باران گوش را بنوازد و بوی شیرین برگ‌های رنگین خاکی و نم‌خورده به مشام برسد. از پس شیشه خیس پنجره، هم‌زمان با لذت



روزنامه نگار شبنم گرمی

پاسخ ایرج یزدان‌بخش یک جمله بود: «با این پول نه، اما با من و این پول، بله می‌شود!» یزدان بخش، مرد مثبت‌اندیش و بلندپروازی بود. تصور کارخانه‌داری و اشتغال‌زایی، رؤیای روزهای بازنشستگی‌اش نبود. از همان دوران کودکی، مسیر خانه تا مدرسه را با تخیل مدیریت طی می‌کرد. جوری که خیال می‌کرد برای این کار ساخته شده است. در جواب سهیل، پسرش،

که از کارخانه هشتصدمتری او با ۱۰ کارگر و دو مهندس دل‌سرد شده بود، پاسخ داد: «الان همین است ولی در آینده‌ای نه‌چندان دور از ابتدا تا انتهای این خیابان کارخانه‌های ما خواهد بود و این تازه آغاز راه است.»

بیراه نمی‌گفت. اولین کارخانه او، خانواده دومش شد. ارتباط صمیمانه ایرج یزدان‌بخش با کارکنان، تا دانستن نام کوچک فرزندان آن‌ها پیش‌رفت و همسرانشان با همسرش باب آشنایی باز کردند. تولید قالب پاشنه‌کفش با دو دستگاه پرس، ابتدای راهش بود. او سپس تولید قطعات خودرو را به شکل جدی ادامه داد و رفته‌رفته با خرید تجهیزات پیشرفته و افزایش تعداد کارخانجات و همکاری با بیش



نقطه می‌کشاند!

حال کسی را دارم که در یک رستوران زیبا با فضایی دل‌انگیز نشسته و در حال خوردن غذایی بی‌نظیر، غرق لذت است که ناگهان کودکی پابرهنه با چند شاخه گل کم‌طراوت در دست، صورتش را به شیشه رستوران می‌چسباند و با حسرت به دهان پر مشتریان و ریخت‌وپاش روی میزهایشان نگاه می‌کند.

دیگر طعم غذا و حسن فضا را احساس نمی‌کنم، انگار لقمه دل‌چسب پاییز در گلویم چنان سخت شده است که نمی‌دانم با این حس خفگی چگونه دست و پنجه نرم کنم! همان احساس شاعرانه و حال‌خوش خودخواهانه عاشقانه پاییزی از سرم می‌پرد. به شهر پاییز زده‌نگاهی دوباره می‌اندازم. باران زیبای پاییزی ادامه دارد اما این سوی پاییز، مادر و کودکی در پناه پایه پلی از سوز سرما درهم پیچیده‌اند، نه از لباس گرم خبری هست و نه امیدی برای رسیدن به یک سرپناه.

کاش می‌شد مانند شعرها و قصه‌ها روزی پاییز رویایی آن‌گونه‌باید که با حالی خوش بر دنیا رنگ شادی و عشق بپاشد.

چه غم دارد

که تو را دارد

الهی چه غم دارد که تو را دارد و کرا شاید که تو را نستاید، آزادا آن نفس که بیاد تو بازان و آباد آن دل که به مهر تو نازان و شاد آن کس که با تو در پیمان است.

ما را سر و سودای کس دیگر نیست در عشق تو پروای کس دیگر نیست جز تو دگری جای نگیرد در دل دل جای تو شد جای کس دیگر نیست

خواجہ عبدا... انصاری / مناجات شماره ۲۹۰



عکس روز

به وقت همدلی

در این روزها جنایات هولناک رژیم غاصب صهیونیستی خشم و نفرت جهانیان را برانگیخته است.

مردم ایران نیز دهه‌هاست که با مردم ستمدیده فلسطین یک صدا و همدل‌اند. جمعیت هلال احمر ایران نخستین محموله کمک‌های بشردوستانه به مردم فلسطین را آماده ارسال به این سرزمین کرده است. این محموله با وزن حدود شصت تن حاوی مواد دارویی و بهداشتی، بارگیری و با بدرقه رئیس جمعیت هلال احمر در فرودگاه تهران، آماده ارسال به مصر شده است.

کمک‌های ایران به محض بازشدن گذرگاه فرج برای ارسال کمک‌های بین‌المللی، به دست مردم غزه می‌رسد.

عکس: ایرانا

● روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع‌رسانی
● صاحب امتیاز: سید میثم موسوی مهر
● مدیر مسئول: سید مجید طالع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی
● ابتدای کوهسنگی ۱۵
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
● به اطلاع مخاطبان محترم روزنامه شهرآرا می‌رساند، به زودی شماره‌های تماس با این موسسه اعلام خواهد شد.

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

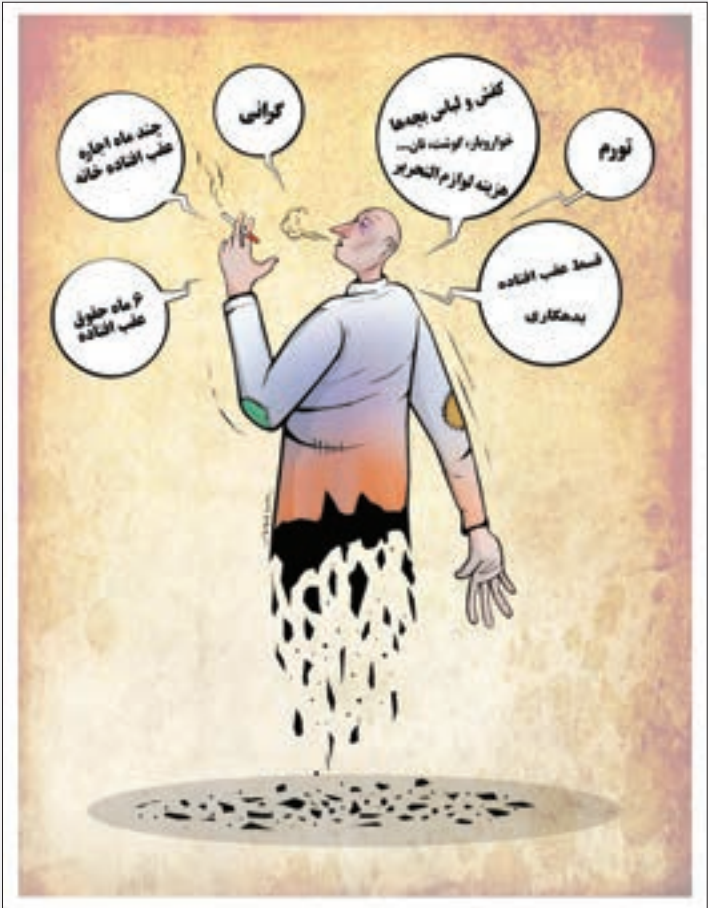


میتانامه اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد
۴۲٪
۱۰° ↑ ۲۶°
صبح ۱۳ ظهر ۲۳ عصر ۲۴ شب ۱۷

اذان ظهر ۱۱:۱۶:۰۲ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۴۸
غروب آفتاب ۱۶:۴۷:۱۸ اذان صبح فردا ۰۴:۲۰:۱۷
اذان مغرب ۱۷:۰۵:۵۳ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۴:۴۷

کارتون شهر



مجید ادیبی

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی:
هدف از افزایش مالیات سیگار رفتارسازی است، به جای آن محصولات مفید و کالا‌های اساسی سید خانوار را ارزان می‌کنیم.

شوخی بی‌شوخی

سیگار نکش عمو!



قطر بن محمد

بربر که سیگار اشتباهی نگیری. گفتیم: نه عمو! ظاهراً تو دهنم موند. از آنجا که زمان به سرعت به ضر من داشت جلو می‌رفت، به سمت سوپرمارکت دویدم و به یکی از پاکت‌های پشت سر مغازه دار که شکل پاکت سیگار دست عمو بود، اشاره کردم و آن را خریدم و با سرعت به خانه برگشتم. خوشبختانه بابا هنوز از دست‌شویی بیرون نیامده بود. ولی عمو گفت: عمو اینا پایه کوتاه‌اند، من پایه بلند می‌خوام.

همین‌طور که یک چشم‌به‌در دست‌شویی بود، دوباره دویدم سمت مغازه و با سیگار پایه‌بلند برگشتم. همچنان می‌ترسیدم هر لحظه بابا از دست‌شویی بیاید بیرون. برای همین رفتم در دست‌شویی را روی بابا بستم. عمو گفت: داری چه کار می‌کنی؟

نفس نفس زنان گفتم: نمی‌خوام بابام ببیند دارم به شما از مضرات سیگار می‌گویم. ولی عمو، سیگار نکشید. داخلش کیکوتین داره. عمو با تعجب گفت: کیکوتین؟

گفتم: منظورم تبتوکین بود، دودش می‌ره توی قلبتون.

عمو گفت: اون اسمش نیکوتینه. دودش هم می‌ره توی ریه، نه قلب. حالا بدو برو در رو بابات باز کن. بعدش هم برو پاکت سیگار رو پس بده، یک چیز دیگه به جاش بخر. منم دیگه تا آخر عمرم سیگار نمی‌کنم.

از اینکه با دلایل علمی ثابت کرده بودم سیگار ضرر داره، خیلی خوش حال بودم و به طرف مغازه راه افتادم.