



اعطای «نشان مشهد» در روز مشهد

کارکروه‌های این جایزه شهری در حال تدوین
شاخص‌های انتخاب افراد شایسته دریافت نشان
مشهد است

۳

یادداشت
ملزومات فعالیت
رسانه‌ای اثربخش
محمد رضا جلوه
سرپرست روابط عمومی شورای شهر مشهد



کمبود ۲۰ درصدی شیرخشک در مشهد

بنابر اعلام دانشگاه علوم پزشکی، با وجود توزیع ۱۸۰ هزار قوطی، شیرخشک همچنان کمیاب است

۲

یک خمپاره، چهره و بدن علی‌نجات عباسی را درجنگ دگرگون کرد

ما از کرخه تا راین ما زندگی کردیم

محله ۱۰هـ



عکس: مهدیه نظریان شهرار

اولین طلای کاروان ورزش ایران
در بازی‌های آسیایی هانگزو
به نام والیبالی و به کام خراسان شد

بهروری با نمایش
«شهرور»

۱۵



یادی از دوران دفاع مقدس و روزهایی که
صحن‌وسرای آستان حضرت رضا(ع)
میزبان و پناه بسیاری از رزمنده‌ها می‌شد

آغاز راه جبهه
حرم مطهر بود



گردشگری مشهد
سرگردان میان رکود و رونق

زائر و مسافر هست، اما رونق اقتصادی
شهر از این حضور، نامعلوم است

۱۳



خیز دوباره کرونا در مشهد
بدون مرگ و میر

روند مبتلایان سرپایی و بستری افزایشی است

۲

اخراج املاکی‌های غیرمجاز
از بازار

در ۶ ماه نخست امسال ۱۶۰۰ بنگاه املاک
غیرمجاز در مشهد شناسایی شده‌است

۹

چگونه می‌توان شعر دفاع مقدس را از
افتادن به دام کلیشه کلمات نجات داد؟

باید جسارت مضمون آفرینی
داشته باشیم

۱۰

مرگ دل خراش و عجیب
بین ۲ پراید

۸

شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

نرخ اقلام ضروری در بازار مشهد



تفاوت چشمگیر نرخ میوه در نقاط مختلف
شهر. بازار اقلام اساسی طی هفته گذشته در
ثبات قیمتی بوده است.

طراحی و ایجاد ۱۶۰ فرصت سرمایه‌گذاری در تأسیسات گردشگری



معاون سرمایه‌گذاری میراث فرهنگی،
گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی از
طراحی ۱۶۰ فرصت سرمایه‌گذاری در استان
خبر داد.

پلمب ۳ واحد بنگاه املاک در مشهد



از ابتدای سال تاکنون، ۲۲۰ فرم تخلف به
ارزش ۳۸ میلیارد و ۳۵۵ میلیون و ۳۴۸ هزار
ریال ثبت شده است.

«خراسان رضوی»: رتبه پنجم سطح زیر کشت گردو در کشور



مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی
خراسان رضوی گفت: این استان پس از
استان‌های آذربایجان شرقی، چهارمحال و
بختیاری، فارس و آذربایجان غربی رتبه پنجم
سطح زیر کشت گردو در کشور را داراست.

اینفوشهر

پارکینگ‌های مکانیزه شهر در یک نگاه (۳)

پارکینگ مکانیزه امامت



نوع عملکرد

برجی



ظرفیت
پارک خودرو

۴۰ فضای پارک



وضعیت

فعال



ساعت
خدمات دهی

۱۰ تا ۲۲



تعرفه
دو ساعت توقف

۸۵۹۳ تومان



تعرفه
یک ساعت توقف

۶۲۵۰ تومان



نشانی

بولوار امامت، امامت ۱



تعرفه
۲۴ ساعت توقف

۸۷۱۸۷ تومان



اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا

در جریان بازدید بازرسان اداره کار از کارگاه‌های ساخت
قطار شهری مشهد مطرح شد

ساخت مترو مشهد با ایمنی بالا



خبر

عملیات ساخت مترو و درم‌شهر یکی از پروژه‌های مهم عمرانی این کلان‌شهر محسوب می‌شود و در کارگاه‌های مختلف این کلان‌پروژه که بخش زیادی از آن‌ها در دل زمین است، صدها نیروی کارگری و مهندسی در حال کار هستند، با این حال رعایت مسائل ایمنی در جریان اجرای این پروژه سبب شده که در نیمه نخست امسال فقط هشت حادثه کارگری آن‌هم به‌صورت جزئی ثبت شود. به گزارش ایرنا، قائم مقام مدیرعامل شرکت ساخت قطار شهری مشهد در جریان بازدید مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی و بازرسان روابط کار از روند عملیات ساخت قطار شهری مشهد اظهار کرد: عملیات ساخت خط ۳ قطار شهری مشهد به‌عنوان عمیق‌ترین مسیر ریلی درون شهری با ایمنی بالا پیش می‌رود، به‌طوری‌که در نیمه نخست امسال فقط هشت حادثه جزئی کارگری در جریان ساخت این خط ریلی به وقوع پیوسته است.

میتهم قهرمانی افزود: ۱۳۲۵ نیروی پیمانکار و سازمانی در جریان ساخت خط ۳ قطار شهری مشهد فعالیت دارند که در نیمه نخست امسال ۱۰ هزار و ۴۴۱ نفر-ساعت آموزش‌های مربوط به حوزه ایمنی، سلامت و محیط زیست رافرا گرفته‌اند. وی شمار نفرات کادر کارشناسی حوزه ایمنی، حفاظت و محیط زیست (HSE) در پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد را نیز ۳۵ نفر اعلام و بیان کرد: خط ۳ قطار شهری مشهد ۲۸.۵ کیلومتر طول و ۲۴ ایستگاه دارد. این خط

نماننده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: آن چه آدم را به صورت نوکر به روز امام زمان^(عج) درمی آورد این است که در عرصه تقابل استکبار جهانی، ما جلوی جبهه باشیم، آخر صف نباشیم. این خط را باید در جامعه جا بیندازیم و برایش نیرو تربیت کنیم. همه عظمت خیمه الانتظار در تربیت نیرو با روحیه مبارزاتی در این خط است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر نماینده ولی فقیه در استان، آیت... سیداحمد علم الهدی در دیدار با شماری از مسئولان مجموعه فرهنگی خیمه الانتظار با بیان اینکه تفاوتی در استکبار غرب و شرق وجود ندارد، اظهار کرد: همه دنیا تلاش می کنند آقا و سرور دنیا شوند اما در نتیجه اعتقادی که ما داریم، رهبری بر جهان توسط امام زمان^(عج) انجام می شود، از این رو همه دنیا با ما دشمنی دارند، زیرا به دنبال آقایی و سروری خود بر دنیا هستند.

او با اشاره به فضای تهاجمی دشمنان اسلام علیه اسلام و انقلاب اسلامی، اضافه کرد: وضعیت ما در هیچ زمانی مثل الان نبوده همه دنیا به سر ما بریزند و در عین حال ما لحظه به لحظه پیروز بیرون می آیم. این نیست که بگوییم سیاست ما چنین و چنان است، این سر انگشت معجزه آسای خود حضرت است.



پیکر پاک جانباز ۷۰۰درصد، علی اصغر صالحی نیا، دیروز در مشهد تشییع و در آرماستان خواجه ربیع این شهر به خاک سپرده شد. به گزارش ایرنا، جانباز سرافراز صالحی نیا که متولد خرداد ۱۳۴۴ بود و در سال ۱۳۶۵ مجروح شده بود، پس از تحمل سال ها عوارض دوران مجروحیت، یکشنبه شب در اثر بیماری، دعوت حق را لبیک گفت و به خیل یاران شهیدش پیوست. مراسم تشییع این جانباز ارتش جمهوری اسلامی ایران از حسینیه پیروان دین نبوی واقع در خیابان نواب صفوی تا حرم مطهر رضوی برگزار شد.

سخنگوی دستگاه قضا از صدور رأی دادگاه درباره پرونده چهل بازه خبر داد. به گزارش خبرگزاری میزان، مسعود ستایشی در نشست خبری خود درباره موضع دستگاه قضا در خصوص ساخت وساز در حاشیه و حرم رودخانه چهل بازه مشهد اظهار کرد: این پرونده در دادگاه ویژه اصل ۴۹ قانون اساسی جمهوری اسلامی مستقر در دادگاه انقلاب اسلامی تهران رسیدگی و رأی شرعی و قانونی لازم درباره آن صادر شده و در مرحله اقدام است. امیدواریم که در آینده نزدیک، اخبار موثق تری را در این باره منتشر کنیم.

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: اکنون ۱۲۲۵ مراقب سلامت در استان کمبود داریم که هر سال تلاش داریم با آموزش رابطان بهداشتی این کمبود را در مدارس جبران کنیم. به گزارش شهرآرانیوز، رضا کشتی دار با بیان اینکه به ازای هر ۴۸۰ دانش آموز در استان یک مراقب سلامت تخصصی داریم، اظهار کرد: بر این اساس اکنون ۶۳۴ مراقب سلامت تخصصی در مدارس استان فعالیت می کنند.

قائم مقام کمیته امداد امام خمینی^(ع) خراسان رضوی گفت: یکی از رسالت های کمیته امداد، کمک به دانش آموزان تحت حمایت است و در این راستا با برنامه ریزی انجام شده امسال حدود ۴۰ میلیارد تومان به تحصیل دانش آموزان نیازمند کمک می شود. به گزارش روابط عمومی کمیته امداد استان، سید مصطفی موسوی از غنای مراسم نواختن زنگ جشن عاطفه ها در مشهد تصریح کرد: این کمک ها در قالب کمک های مردمی و تحصیلی توسط مراکز نیکوکاری و ادارات کمیته امداد بین دانش آموزان نیازمند سراسر استان توزیع خواهد شد.

ذخیره سدهای استان فقط ۹درصد است

به گفته مدیرعامل شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، اکنون حجم ذخیره سدهای استان فقط ۹درصد است. به گزارش ایرنا، علیرضا طاهری میزان ذخیره فعلی سدهای استان را حدود ۱۴۰ میلیون مترمکعب اعلام و بیان کرد: این میزان در مدت مشابه پارسال

حدود ۳۲۲ میلیون مترمکعب و معادل ۲۱درصد از حجم ذخیره سدها بود. او ادامه داد: میزان ذخیره آب در سدهای خراسان رضوی نسبت به مدت مشابه پارسال حدود ۷۰درصد کاهش

دارد. مدیرعامل شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی گفت: در مجموع حجم ورودی آب به سدهای استان در سال آبی جاری از مهرماه ۱۴۰۱ تا پایان شهریور ماه ۱۴۰۱ مسال حدود ۵۰ میلیون



کمبود ۳۰درصدی شیرخشک در مشهد

بنابر اعلام دانشگاه علوم پزشکی، با وجود توزیع ۱۸۰هزار قوطی، شیرخشک همچنان کمیاب است

۳۰رادر مشهد توزیع کردیم، اظهار کرد: این میزان نسبت به نیاز مردم ۳۰درصد پایین تر است.

روح بخش بر استمرار کمبود شیرخشک در مشهد مهر تأیید زد و در پاسخ به پرسش خبرنگار ما درباره زمان برطرف شدن این کمبود، این طور گفت: کمبود شیرخشک را تأیید می کنیم، اما نمی توانیم به طور قاطع بگوییم تا کی این معضل برطرف خواهد شد، زیرا این مشکل باید از سوی سازمان غذا و دارو حل شود.

●عذرخواهی از مردم «به عنوان نماینده سازمان غذا و دارو، بابت مشکل به وجود آمده در تأمین شیرخشک از مردم عذرخواهی می کنم، سرپرست معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان این مطلب، سخنانش را این طور ادامه داد: ما همه تلاشمان را برای تأمین شیرخشک انجام می دهیم تا به اندازه و عادلانه توزیع شود. او با اشاره به آگاهی سازمان غذا و دارو از کمبود شیرخشک در مشهد

بازار نابسامان شیرخشک در مشهد بنای بسامان شدن ندارد. اوایل شهریورماه بود که سیدعلی جعفری نژاد، رئیس انجمن داروسازان خراسان رضوی، از رفع مشکل کمبود شیرخشک در مشهد تا پایان شهریورماه خبر داده بود. سرپرست معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نشست خبری از توزیع شیرخشک در مشهد گفته و پیش بینی کرده بود با این اقدام آرامش به بازار این محصول برگردد. علی روح بخش که در همان نشست پرسش خبرنگاران را درباره میزان نیاز مشهد به شیرخشک و دارو، بی پاسخ گذاشته بود، حالا در گفت و گو با خبرنگار شهرآرا از کمبود ۳۰درصدی شیرخشک در داروخانه های مشهد خبر داده است. او با بیان اینکه در شهریورماه بالغ بر ۱۸۰هزار قوطی شیرخشک رگولار ۲۰۱

تصریح کرد: توزیع شیرخشک دست ما نیست. سازمان غذا و دارو سهمیه های هر استان را اعلام می کند و بر اساس آن، شرکت های پخش آن را میان داروخانه ها توزیع می کنند. روح بخش دلیل کمبود شیرخشک در مشهد و کشور را نیز به کاهش تولید و تخصیص نیاقت ارز مرتبط دانست.

اواخر مردادماه امسال بود که حیدر محمدی، رئیس سازمان غذا و داروی کشور، درباره آشفته بازار شیرخشک گفته بود که «بخشی از کمبود شیرخشک در کشور به دلیل مشکل انتقال ارز بود که با بانک مرکزی در این خصوص صحبت هایی انجام



شده و بانک مرکزی قول همکاری داده است که تا هفته آینده این مشکل را حل کند، تا استان تمام شد و پاییز از راه رسید، اما هنوز خبری از سروسامان گرفتن بازار شیرخشک نیست و مادران چاره ای ندارند جز اینکه چشم به راه هفته آینده، ای باشند که رئیس سازمان غذا و دارو وعده داده است.

خیز دوباره کرونا در مشهد، بدون مرگ و میر

روند مبتلایان سرپایی و بستری در شهر افزایشی است

هستند خاطرنشان کرد: این بیماری ها با علامتی نظیر تب، آبریزش بینی و بدن درد آغاز می شود با این تفاوت که اگر بیماری به صورت ناگهانی بروز پیدا کرد، بی تردید آنفلوآنزا است. با این حال در صورتی که هر یک از این علامت در فرد بروز پیدا کرد، توصیه می شود در محیط کار و در تجمعات ماسک بزنند و فاصله اجتماعی را رعایت کنند.

او با بیان اینکه دوره نقاهت بیماری بین سه تا پنج روز است تأکید کرد: باتوجه به اینکه همچنان ویروس کرونا در جامعه در حال چرخش است، استفاده از ماسک، رعایت فاصله اجتماعی و خودمراقبتی در مراکز تجمعی توصیه می شود.

پارسال از حالت اضطرار خارج شد اما همچنان به عنوان یک ویروس تهدید کننده سلامتی در دنیا در گردش است. رئیس گروه پیشگیری از بیماری های واگیردار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان اینکه هنوز ورود سوبه اریس و وپیرولا به ایران تأیید نشده است، تصریح کرد: ۳۵ بیمار مبتلا به کرونا در بیمارستان های زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد بستری و از این تعداد، چهار بیمار بد حال در بخش های مراقبت های ویژه بیمارستان های استان بستری هستند.

نهنبدانی با بیان اینکه علامت بیماری های کرونا، آنفلوآنزا و سرماخوردگی مشابه هم

خراسان رضوی به آزمایشگاه های این دانشگاه ارجاع می شود که نتیجه حدود ۷درصد آن ها مثبت است. او ادامه داد: باتوجه به افزایش شمار زائران در دهه آخر صفر در مشهد و افزایش رفت و آمدها و تجمع ها در محیط های بسته، روند ابتلا به بیماری های تنفسی افزایشی بوده و کمتر از دو هفته پس از بازگشت مسافران اربعین، آمار ابتلا به ویروس کرونا و موارد بستری ناشی از آن در مناطق زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد افزایش یافته است.

نهنبدانی خاطرنشان کرد: کرونا که تا پارسال به صورت همه گیر در همه دنیا شایع بود، از

بی تا سخاوت اشوب کرونا در مشهد بار دیگر روند افزایشی به خود گرفته است، روندی که به گفته رئیس گروه پیشگیری از بیماری های واگیردار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد هم در شمار بیماران سرپایی و هم در شمار بیماران بستری به چشم می خورد و آغاز فصل سرما و بازگشایی مدارس و دانشگاه ها دلیل آن است. زهرا نهنبدانی در گفت و گو با خبرنگار شهرآرا اگرچه آمار دقیق تری از وضعیت افزایش ابتلا به این ویروس در مشهد نداد اما این را هم گفت که روزانه به طور میانگین ۳۱ نمونه آزمایش کرونا از بیمارستان های زیر پوشش این دانشگاه در

مشهد براساس آمار رسمی در مناسبت های اربعین و دهه آخر ماه صفر میزبان بیش از ۶میلیون و ۱۲۵هزار زائر بود، با وجود اینکه هنوز از این مناسبت ها چندان دور نشده ایم، معاون

گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی مهم ترین مسئله حوزه گردشگری را در استان زیرساخت های نامناسب از جمله راه های ارتباطی به مشهد اعلام کرد و افزود: راه های ارتباطی به مشهد در حد استان و این شهر نیست. قطار و هواپیما به تعداد کافی موجود نیست و اتوبوس ها نیز امکانات کافی را ندارند. بسیاری از اوقات در زمان اوج حضور مسافر برای برگزاری تور توسط شرکت های خدمات مسافری با معذوریت مواجه هستیم. یوسف بیدخوری در نشست خبری که به بهانه اعلام برنامه های هفته گردشگری و البته بدون حضور مدیرکل میراث فرهنگی استان برگزار شد، به مسئله خراسان رضوی و مشهد در حوزه استفاده از ظرفیت های گردشگری اشاره کرد و گفت: کمتر توانسته ایم که

مشهد را در قالب مشهدگردی به زائران معرفی کنیم، اما در هفته گردشگری و با همکاری شهرداری مشهد، تورهایی با تخفیف برگزار خواهیم کرد که از طریق سایت شهرداری اطلاع رسانی می شود. او همچنین به تخفیف ۳۰ تا ۵۰درصدی



روزنامه نگار

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

مشهد

گران ترین هتل ها را در مشهد داریم، هتل آپارتمان، خانه مسافر و... نیز با هزینه کمتری فعال هستند. مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان در ادامه این نشست و در نبود احسان زهرهوندی، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، در پاسخ به پرسش شهرآرا در خصوص روند ثبت ملی هفتاد اثر تاریخی خراسان رضوی اظهار کرد: جلسه شورای ملی ثبت در خراسان رضوی برگزار شد و هر هفتاد اثر پیشنهادی در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.

مسعود رحمانی ادامه داد: امیدواریم پروانه های ثبتی این آثار نیز توسط وزیر امضا و به استاندار خراسان رضوی ابلاغ شود. در واقع قسمت بزرگ کار انجام شده است، اما باید پروانه آن نیز صادر شود. پس از صدور پروانه ثبتی و ابلاغ به استاندار نیز رسانه ها نیز اعلام می شود.

●افتتاح ۱۹ پروژه گردشگری معاون سرمایه گذاری و تأمین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی نیز در این نشست اظهار کرد: امروز، پنجم مهرماه، نوزده پروژه به صورت ویدئو کنفرانس با حضور وزیر میراث فرهنگی افتتاح می شود. این پروژه ها شامل پنج هتل، یک هتل آپارتمان، یک مرکز تفریحی و سرگرمی، سه اقامتگاه و ۹ شرکت خدمات مسافرتی در شهرستان های مشهد، تربت جام، تایباد و کاشمر است. ارزش سرمایه گذاری این پروژه ها ۱۶۲۰ میلیارد تومان است که برای ۲۵۷ نفر نیز ایجاد اشتغال می کند.

احمد دیناری در خصوص چالش های عمده در حوزه پروژه های این اداره کل، بیان کرد: یکی از چالش های عمده این حوزه فرایند پاسخگویی به استعلام، بهویژه در حرم و تابلوهای دستگاه های مسئول یک ماهه پاسخ بدهند، اما برخی اوقات تا یک سال یا بیشتر طول

می کشد و همین امر موجب تأخیر در افتتاح پروژه می شود. چالش بعدی نیز مشکل نوسانات بازار است که برنامه سرمایه گذاران را به هم می ریزد و موجب تأخیر در بهره برداری پروژه ها می شود. او با اشاره به شعار امسال روز جهانی گردشگری که «گردشگری و سرمایه گذاری سبز، ناامیده شده است، بیان کرد: این شعار نشان می دهد رویکرد دنیا به سمت تأسیسات و کسب و کارهای گردشگری رفته است و ماهیت آن ها مصرف کمتر انرژی و توجه به اصول توسعه پایدار گردشگری است.

●تدوین طرح تحول گردشگری دیناری اظهار کرد: طرح تحول گردشگری استان را با رویکرد اقتصادی در پنج محور در دست تهیه داریم که پس از تصویب استانداری اعلام خواهیم کرد. محمود مادرشاهیان، رئیس جامعه حرفه ای هتل داران خراسان رضوی، نیز در این نشست، با اشاره به اینکه جامعه هتل داران امسال هیچ افزایش قیمتی نداشت و حتی تخفیف نیز در نظر گرفت تا زائران بیشتری جذب شوند، گفت: در سال های کرونا نیز صنعت گردشگری بالاترین ضرر و زیان را تحمل کرد و هیچ کمکی نیز به آن نشد.

سعید ولی زاده، رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفترهای خدمات مسافرتی خراسان رضوی، به وجود شصت آژانس مسافرتی در استان اشاره کرد و افزود: به مناسبت هفته گردشگری ۹ آژانس افتتاح می شود که هر آژانس با ۲۰۰ میلیون تومان سرمایه گذاری برای حدود پنجاه نفر اشتغال زایی می کند.

عکس: عبدالرزاق شهبازی

پیشرفت فیزیکی ۹۰درصدی پیاده‌رو سازی مسلم شمالی

بخش عمده‌ای از معبرمسلم شمالی درگیر اجرای عملیات پیاده‌روسازی واحداث مسیر دوچرخه است که این پروژه در پاییز سال جاری به بهره برداری می‌رسد. کاهش استفاده از وسایل نقلیه و جایگزین شدن دوچرخه و ترویج فرهنگ پیاده‌روی در مسیرهای کوتاه امری ضروری است. در همین راستا عملیات پیاده‌روسازی واحداث مسیر دوچرخه خیابان مسلم شمالی به مرحله اجرا درآمد و تا کنون ۹۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. این طرح حداقل تقاطع گاز تا بزرگراه شهید میرزایی ضلع شرقی را در برمی گیرد و مبلغ ۵۰میلیارد ریال اعتبار برای آن در نظر گرفته شده است. طی این عملیات ۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع نایل فرش و ۷۰۰ متر جدول گذاری شده است. بهسازی کانال و احداث مسیر دوچرخه، اصلاح باغچه‌ها، بهسازی مسیر تردد عابر پیاده، اجرای مسیر توانیابان و هم‌سطح سازی معابر فرعی و پیاده‌رو از دیگر اقدامات در این طرح است.

هرس در ختان مدارس منطقه

در طرح استقبال از مهر عملیات هرس درختان و پرچین چهار مدرسه دبیرستان دخترانه الزهرا و مدرسه کساییی ۱ و۲، مدرسه سارا به اجرا درآمد. تاکنون بیش از بیست‌درخت هرس و بالغ بر ۲۰۰ متر هرس پرچین‌ها در این مدارس انجام شده است و این عملیات در دیگر مدارس منطقه نیز انجام خواهد شد. همچنین در روزهای ابتدای مهرماه ۴۵هزار متر خط کشی محوری در خیابان های پنجتن، بوکانی، آفرینش و محسن زاده با اعتبار ۹میلیارد ریال انجام شد.

پیشرفت ۸۰درصدی کف سازی خیابان سرشور ۵

پروژه کف‌سازی با طرح معماری اصیل ایرانی در خیابان سرشور ۵ به پیشرفت ۸۰درصدی رسید. یکی از علل اجرای این پروژه، جلوه‌بخشی به محله اصیل و تاریخی سرشور است. در طراحی و اجرای این پروژه، معماری ایرانی مد نظر گرفته شده که با همت عوامل اجرایی منطقه به پیشرفت ۸۰درصدی رسیده است. اعتبار اجرای این پروژه بالغ بر هشت و نیم میلیارد ریال بوده است که امید می‌رود در مهرماه امسال به بهره‌برداری برسد.

جلوه‌گری طاق‌های گل در خیابان‌های مشهد

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد از جانمایی طاق های گل جدید در این شهر خبر داد. به گفته حسین مختاری پیش از این نیز آرک‌های گل در پارک خطی شهید منتظری، حاشیه بولوار ارشاد، پارک خطی خیام، کوهسنگی و بولوار ملک‌آباد اجرا شده است. وی افزود: آرک‌های گل جدید در بولوار جمهوری اسلامی و در حاشیه پارک خطی پرواز و خیابان بهار جانمایی شده و بر روی آن انواع گل‌های رونده اجرا خواهد شد. مختاری با بیان اینکه این طاق‌های گل که در اندازه‌های مختلف، با انواع گل‌های رونده و شکل‌های متنوع ساخته می‌شوند و در بیشتر کشورهای جهان یک تزئین رایج و زیبا به حساب می‌آیند، ادامه داد: اجرای این طرح نیازمند معابری با عرض مناسب است که ترجیحا در دو طرف از فضای باغچه برخوردار باشند تا این فضا توسط مجریان اجرا و گل‌های رونده روی طاق قرار بگیرد. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد اضافه کرد: آرک‌ها با گذشت زمان و رشد گیاهان رونده جلوه زیباییتری هم پیدا می‌کنند و از این حیث، می‌توان آن‌ها را فراتر از یک المان موقت و در حد یک نماد شهری دایمی دانست.

امکان صدور پروانه‌های یک‌ساله برای ناوگان باری درون شهری

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری مشهد از امکان صدور پروانه‌های اشتغال و فعالیت با اعتبار یک ساله خبرداد. به گفته جعفر شمس، پروانه‌های مورداستفاده در سیستم حمل‌ونقل بار درون شهری، ملاک تشخیص ناوگان باری مجاز و غیرمجاز است که تمامی فعالان این حوزه ملزم به دریافت آن هستند. وی با اشاره به مدت‌زمان اعتبار این پروانه‌ها و هزینه‌های مربوط به آن افزود: پیش از این پروانه‌ها به‌صورت دوساله صادرشده و طبیعتا هزینه‌های مربوط نیز دوساله محاسبه می‌شد که در راستای تک‌ریم فعالان این حوزه و با تصویب شورای اسلامی شهر، پروانه‌های یک‌ساله نیز در کنار پروانه‌های دوساله صادر می‌شود که امکان ارائه خدمات در صورت تقاضای رانندگان محترم به‌صورت سالیانه میسر است.

آغاز نشست‌های مسئله‌یابی در راستای حل مسائل شهری

مدیرکل خلاقیت‌ونوآوری شهری شهرداری مشهد از آغاز نشست‌های تخصصی مسئله‌یابی با هدف حل مسائل شهری توسط مدیران و کارشناسان این حوزه مدیریتی خبر داد. سید رحمان میرزاییان با اشاره به برگزاری نخستین نشست مسئله‌یابی با هدف حل مسائل مدیریت شهری درحوزه خلاقیت و نوآوری شهری گفت: دو حوزه مسئله‌یابی و حل مسئله باید به یاری هم بیایند و طی جلسات مشترک باید به بررسی مسائل معاونت‌های شهرداری نیز پرداخته و مسائل را اجرایی کنند.

ممیزی سامانه مدیریت کیفیت با هدف تسهیل خدمات‌رسانی

مدیرکل دفتر نوسازی و تحول سازمانی شهرداری مشهد از اجرای ممیزی سیستم مدیریت کیفیت با رویکرد بهبود و تسهیل در ارائه خدمات به شهروندان در ستاد و مناطق شهرداری مشهد خبر داد. به گفته مرتضی رضوی‌نژاد استمرار سیستم مدیریت کیفیت در مجموعه شهرداری مشهد از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. وی با بیان اینکه با هدف ارتقای بهبود فرایندها، ممیزی مراقبتی نوبت دوم برگزار می‌شود، گفت: این ممیزی برای ارتقای فرایندهای شهروندمحور، کاهش مدت زمان ارائه خدمات و شفاف‌سازی توسط ممیز خارجی در روزهای چهارم و پنجم مهرماه انجام می‌شود. رضوی‌نژاد افزود: سیستم‌های مدیریت کیفیت به عنوان یک چرخه بهبود مداوم مورد توجه همه مجموعه‌هاست که فرآیند ممیزی موجب احصا و شناسایی نقاط ضعف و قابل بهبود، کاهش فرایندهای زائد و درنهایت موارد غیرمنطبق با استانداردها به مدیران ارشد هر مجموعه برای اقدامات اصلاحی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

حضور فرزندان کارکنان در برنامه‌های اوقات فراغت

معاون سلامت و تربیت‌بدنی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: برنامه‌های اوقات فراغت فرزندان کارکنان شهرداری مشهد از یکم تیرماه تا انتهای شهریورماه در هفت رشته ورزشی مختلف و در قالب ۲۲ کلاس ورزشی برگزار شد. به گفته سیدحسین غیائی این کلاس‌ها که با شرکت ۸۷۵ نفر از فرزندان کارکنان شهرداری اجراشد، در سالن‌های ورزشی مجهز و استاندارد شهرداری مشهد باحضور مربیان مجرب و رسمی رشته‌های مختلف همراه با تجهیزات کامل و استاندارد به همراه توزیع البسه ورزشی و پذیرایی روزانه برگزار شد. وی افزود: همچنین امسال در راستای طرح اوقات فراغت تابستان، کمک هزینه شرکت در کلاس‌های ورزشی نیز برای ۱۷۰۰ نفر از فرزندان با مبلغ سرانه هفت میلیون ریال در نظر گرفته و اهدا شد. وی اضافه کرد: همچنین به زودی نیز برنامه زمان‌بندی کلاس‌های آموزشی ورزشی در فصل پاییز اطلاع‌رسانی خواهد شد.

شهرداران

۴شنبه ۵ مهر ۱۴۰۲ ۱۱:۴۵:۴۴

۳۰

↓

۳۰

۳۰

است، باید تملک کنیم و براساس کاربری‌های تصویب‌شده، اهداف خود را پیش ببریم. رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای ششم با بیان اینکه اولویت ما، خواست مردم است، گفت: شهرداری از دیکته کردن پروژه‌های خود به مردم، برای اجرا در قالب پروژه‌های زودبازده باید پرهیز کند. پروژه‌های زودبازده، پیونددهنده مردم، نجنگان و بدنه‌های اجتماعی به شهرداری است.

توجه به وضعیتی که شاهد هستیم، گویا پروژه‌های زودبازده ۲، اولویت‌شهرداری نیست. ضمیری با اشاره به بافت فرسوده آبکوه، تصریح کرد: در این پهنه، طرح مصوب داریم‌وهمین طرح باید ملاک عمل شهرداری باشد، اگر بنا به تملک

سامان‌دهی حاشیه شهر که برای بررسی آخرین وضعیت پیشرفت پروژه‌های زودبازده ۲ برگزار شد، با انتقاد از روند اجرا و تکمیل این پروژه‌ها، اظهار کرد: این روند برای شـورای شهر پذیرفتنی نیست و شهرداری باید پاسخگو باشد. وی ادامه داد: با

عضو کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد گفت: با گذشت شش‌ماه‌از سال، میزان پیشرفت پروژه‌های زودبازده ۲ تنها ۷درصدبرآورد می‌شود و از سوی دیگر، ۷۰درصد از اعتبارات‌نیز تأمین‌شده‌که‌نگران‌کننده است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، حمید ضمیری در جلسه کمیسیون

انتقاد از پیشرفت تک‌رقمی پروژه‌های زودبازده

اعطای «نشان مشهد» در روز مشهد

کارگروه‌های این جایزه شهری در حال تدوین شاخص‌های انتخاب افراد شایسته دریافت نشان مشهد است



نستیم؛ تاریخی که برای اعطای جوایز نشان مشهد و برگزاری اختتامیه آن مدنظر ماست روز مشهد در دهم دی ماه است، ولی این شورای راهبردی است که باید این تاریخ را تأیید کند و شاید در تصمیم‌گیری‌های نهایی، دهه فجر برای این ماجرا انتخاب شود.

● اعطای نشان مشهد در روز مشهد

باشکی با اشاره به احتمال اعطای جایزه نشان مشهد در روز ۱۰دی که به عنوان روز مشهد نام‌گذاری شده است توضیح داد: دبیرخانه نشان مشهد به موقع تشکیل شده است و کارها براساس برنامه‌ریزی‌ها جلو می‌رود و به هیچ عنوان عقب

افراد برای دریافت نشان مشهد آغاز شده‌ودبیرخانه این جایزه در فرهنگ‌سرای بهشت کارش را شروع کرده است، گفت: دبیرخانه نشان مشهد از ابتدای تابستان ۱۴۰۲ در فرهنگ‌سرای بهشت شروع به‌کار کرد و شش کارگروه فرهنگی و هنری، اجتماعی، اقتصادی و مشارکت‌های مردمی، بهداشت و درمان و محیط‌زیست شهری، زیارت و خدمات زائر و علمی و فناوری از نیمه دوم مرداد ماه با تعیین اعضایشان شروع به‌تدوین شاخص‌ها کردند و اکنون در این فرایند قرار داریم.

● افزودن کارگروه ایثار و ورزش

سید جلیل باشکی از اضافه شدن دو کارگروه جدید در این ماجرا خبر داد و افزود: امسال قرار شد تا دو کارگروه ایثار و شهادت و ورزش و سلامت هم به جایزه نشان مشهد اضافه شود که منتظر تأیید شورای اسلامی شهر هستیم. وی ادامه داد:



پس از تدوین شاخص‌ها و مشخص شدن افراد و نهادهایی که با آن‌ها تطابق دارند، فهرست منتخبان به کمیته تطبیق ارسال می‌شود و پس از تأیید این کمیته، فهرست واجدان شرایط دریافت جایزه برای تأیید نهایی به دست داوران می‌رسد.

گزارش روز



روزنامه‌نگار محمد کلان

با تصویب شورای اسلامی شهر مشهد در خردادماه ۱۳۹۸، قرار شد تا هرسال به هشت نفر از افراد یا نهادهای مردمی که به شهر امام‌رضا^(ع) خدمت کرده‌اند، جایزه‌ای با نام «نشان مشهد» داده شود. جایزه‌ای که هدف از اعطای آن ارتقای هویت شهری و تعلق به شهر بود و از سال ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱ و پس از بررسی شش کارگروه مختلف، ۳۲ نفر جایزه نشان مشهد را دریافت کردند. فرایند اعطای این جایزه در سال ۱۴۰۲ از اول تابستان آغاز شده است و کارگروه‌های این جایزه در حال تدوین شاخص‌های انتخاب افراد شایسته دریافت «نشان

مشهد» هستند.

● تدوین شاخص‌ها برای اهدای «نشان مشهد»

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآر و با بیان اینکه فرایند تدوین شاخص‌های انتخاب

الگوی پیاده‌راه برای محور «اندرزگو»

طرح امکان‌سنجی اصلاح ترافیکی خیابان شهید اندرزگو به تصویب شورای حمل‌ونقل و ترافیک مشهد رسیده است

گزارش خبری



روزنامه‌نگار علیرضا قهیری

موضوع ترافیکی هسته مرکزی شهر مشهد و خیابان‌های منتهی به حرم مطهر رضوی به عنوان یکی از چالش‌های اصلی ترافیکی شهرمان یکی از موضوع‌های اصلی دستگاه‌های مختلف خدمت‌رسان در استان و شهر مشهد در چندین سال گذشته بود. در این سال‌ها پیشنهادهای مختلفی نیز برای سامان‌دهی و مدیریت وضعیت ترافیکی این محدوده برتردد شهری مشهد ارائه شده است. پیشنهادهایی که تاکنون به دلیل حساسیت موضوع به برنامه و طرحی مدون تبدیل نشده و گره ترافیکی هسته مرکزی شهرمان همچنان یکی از دغدغه‌های مدیران و البته زائران و مجاوران بارگاه رضوی

است. البته در سال‌های گذشته با ایجاد پیاده‌راه‌های مختلف و ساخت پارکینگ در رینگ دوم هسته مرکزی شهر و همچنین افزایش خدمات‌دهی ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهر مشهد در خیابان‌های منتهی به حرم اقداماتی در راستای کاهش رفت‌وآمد خودروهای شخصی در این محدوده و افزایش میل سفر به صورت پیاده یا با استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی مانند تاکسی و اتوبوس اجرایی شده است، اما در صورت نگاه واقع بینانه به دلیل ازدحام خیابان‌های این محدوده و تردد خودروها، همچنان ترافیک سنگین به ویژه در ایام پیک در خیابان‌های هسته مرکزی شهرمان وجود دارد. از همین رو وجود و اجرای طرحی دقیق با نگاه طولانی‌مدت به این مسئله است که می‌تواند راهگشای مشکل ترافیکی در محدوده حرم مطهر رضوی باشد. با توجه به این نیاز و دغدغه مدیران شهری مشهد

در این دوره مدیریت شهری، به‌تازگی فعالیت‌هایی برای سامان‌دهی محدوده میدان بیت‌المقدس برداشته شده و در نخستین گام شهرداری مشهد درصدداست تا جریان ترافیکی خیابان شهید اندرزگو را با افزایش سهم پیاده‌محوری در این خیابان به نوعی مدیریت کند. ● سامان‌دهی وضعیت ترافیکی هسته مرکزی شهر

در همین زمینه مدیرعامل سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در گفت‌وگو باشهرآر با اشاره به مشکلات ترافیکی خیابان‌های اطراف حرم مطهر رضوی و اهمیت سامان‌دهی وضعیت ترافیکی هسته مرکزی شهر مشهد، اظهار کرد: اولویت حرکت در معابر هسته مرکزی و پیرامون حرم مطهر رضوی باید با عابر پیاده باشد. در این راستا یکی از مطالعاتی که برای این محدوده از سوی شهرداری مشهد انجام شده مربوط به خیابان شهید

اندرزگو بوده است که تداخل زیادی بین وسایل نقلیه و عابر پیاده ایجاد می‌کند.

به گفته علی سمیعی مطالعاتی در این زمینه در بخش امکان‌سنجی پیاده‌محوری در خیابان اندرزگو انجام شده است و مراحل تصویب را طی می‌کند. وی تأکید کرد: برای اجرایی شدن این طرح نیازمند



همراهی دیگر ارگان‌ها هم هستیم که در این راستا رایزنی‌ها در حال انجام است. مدیرعامل سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد درباره وضعیت اصلاح ترافیکی میدان بیت‌المقدس نیز گفت: در ابتدا باید طرح خیابان شهید اندرزگو تعیین تکلیف شود تا بتوانیم وارد فاز مطالعاتی برای میدان بیت‌المقدس شویم.

مصوبات قطعی

روزنامه‌شهرآر به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد مبنی بر درج مصوبات قطعی پارلمان شهری، پس از تأیید هیئت تطبیق فرمانداری، به انتشار این مصوبات اقدام می‌کند.

نام گذاری یک بولوار به نام شهید ابو مهدی المهندس و تعدادی از معابر فرعی به نام شهدای گران قدر

شهرداری مشهد مقدس مکلف است، به نام گذاری یک بولوار به نام شهید ابو مهدی المهندس و تعدادی از معابر فرعی با حفظ شماره به نام شهدای گران قدر، به شرح ذیل اقدام کند.
۱- تغییر نام بولوار صابر منشعب از بزرگراه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، حد فاصل میدان احسان تا میدان شهدای نیروی هوایی به نام شهید ابو مهدی المهندس، (منطقه ۷)
۲- نام گذاری معبر فرعی راهنمایی ۲۶ واقع در خیابان راهنمایی، به نام «شهید‌های صفایی» (منطقه ۱)
۳- نام گذاری معبر فرعی ذوالفقار ۳۶ واقع در خیابان ذوالفقار، به نام «شهید حسین حجریان»، (منطقه ۲)

بودجه سال ۱۴۰۲ شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

بودجه سال ۱۴۰۲ شورای اسلامی شهر مشهد مقدس از حیث منابع (از محل بودجه شهرداری مشهد) به مبلغ یکصد و بیست میلیارد ریال و از حیث مصارف به مبلغ

بودجه سال ۱۴۰۲ شورای اسلامی شهر مشهد مقدس از حیث منابع (از محل بودجه شهرداری مشهد) به مبلغ یکصد و بیست میلیارد ریال و از حیث مصارف به مبلغ

۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (یکصد و بیست میلیارد ریال) به شرح جدول‌های پیوست (ممه‌ور به مهر شورای اسلامی شهر) به تصویب رسید.

تزریق پول اسپانسر، آبی ها را
از وضعیت بحرانی خارج می کند
پالس های مثبت
از اردوی استقلال

استقلال در فصل جدید درحالی فعالیتش را آغاز کرد که در اتفاقی کم سابقه در فصل های گذشته از امضای قرارداد با اسپانسر برای همکاری در طول یک فصل خبری نبود و مدیران باشگاه به سراغ اسپانسر موقت رفتند و برای چهار مسابقه قرارداد موقت امضا کردند. جالب آنکه با وجود امضای قرارداد کوتاه مدت، اسپانسر آبی ها هنوز نتوانسته است مطالبات باشگاه استقلال را پرداخت کند و گفته می شود در این باره استقلالی ها علیه اسپانسرشان شکایت کرده اند. مدیران باشگاه استقلال پس از پروژه شکست خورده همکاری با اسپانسر کوتاه مدت، هفته گذشته موفق شدند با یکی از ابرتورهای تلفن همراه قرارداد همکاری امضا کنند...

سوزه روز

۷



همایونفرمنش: انگیزه زیادی برای این رقابت ها داشتیم، اما هدف ما موفقیت در برزیل و صعود به المپیک است



بهروزی بانمایش «شهرور»

اولین طلای کاروان ورزش ایران در بازی های آسیایی هانگزو به نام والیبال و به کام خراسان شد



سرمربی مشهدی تیم فوتبال خیر خرم آباد فصلی عجیب را پشت سر می گذارد
روزهای خاص
مهاجری

۷



روزهای سیاه شیاطین سرخ و تن هاخ چه زمانی به پایان می رسد؟
هویت، قطعه گم شده یونایتد

۶



رنال برای بازگشت به نوار پیروزی به مصاف لاس پالماس می رود
آنچلوتی
زیر فشار هواداران

۶

منهای فوتبال

ملی پوشان بسکتبال کارشان را در بازی های آسیایی با برد آغاز کردند

گام محکم آسمان خراش هادرهانگزو

سوت های پراشتباهی زدند، ولی این ایران بود که درنهایت با نتیجه ۸۱-۵۷ به پیروزی رسید. ● رضایت دمیر از عملکرد شاگردانش

هاکان دمیر پس از اولین پیروزی شاگردانش در بازی های آسیایی، گفت: اولین بازی بود و دیدار سختی را پشت سر گذاشتیم. در نیمه دوم اوضاع تغییر کرد و دفاع تیم بهتر شد. اولین بازی گروه را ایران انجام داد و بازی با امارات تمام شد. از حالا برای مصاف با عربستان آماده می شویم. دمیر از دفاع خوب شاگردانش در نیمه دوم ابراز رضایت کرد و گفت: عربستان تیم خوبی است و بازی این تیم مقابل قزاقستان را با دقت بررسی می کنیم تا برای مصاف با آن ها آماده شویم. همان طور که گفتیم، در نیمه دوم دفاع خوبی داشتیم و با قدرت بیشتری مقابل امارات ظاهر شدیم.

● روند مثبت ملی پوشان در هانگزو

نوید رضایی فر، ملی پوش و یکی از بازیکنان برتر دیدار مقابل امارات، گفت: بازی خوبی بود، ولی در ابتدای بازی کمی زیر فشار بودیم. در نیمه دوم میدان را در دست گرفتیم و روند کار به سمتی رفت که پیروز شدیم. او در پاسخ به اینکه در نیمه اول مقابل درخشش سه بازیکن امارات به مشکل خوردید، گفت: همان طور که گفتیم، تمرکز لازم را در ابتدای بازی نداشتیم و پرتاب های آن ها به خصوص بازیکنان شماره های ۱۱ و ۲۳ به گل تبدیل شد. حالا باید برای بازی بعدی تمرین کنیم. زیرا دیدار سخت و سنگینی خواهد بود.

تیم ملی بسکتبال کشورمان نوزدهمین دوره بازی های آسیایی هانگزو را با برد مقابل امارات آغاز کرد. این تیم که در گروه الف با تیم های عربستان، امارات و قزاقستان هم گروه است، در روز اولین دیدارشان مقابل امارات به میدان رفت. هاکان دمیر، سرمربی تیم ملی، شاگردانش را با ترکیب ارسلان کاظمی، سجاد مشایخی، متین آقاچانپور، نوید رضایی فر و میثم میرزایی به میدان فرستاد. در همان ابتدای بازی میدان و ریباند حمله در اختیار ایران بود، ولی تیمی که به امتیاز زودهنگام رسید، امارات بود. پس از آن ایران با حملات پی درپی توانست توسط نوید رضایی فر و متین آقاچانپور به امتیاز برسد و از حریف پیش بیفتد. ● برگشت خوب مقابل امارات

در ابتدای دیدار اماراتی ها عملکرد بهتری داشتند و پرتاب های سه امتیازی عمر احمد الشببی آن ها را در کوارتر اول با حساب ۲۴-۲۳ پیش انداخت. کوارتر دوم تعویض های پی درپی دمیر نتوانست تغییری در برتری اماراتی ها ایجاد کند. زیرا کادرفنی تیم ملی کشورمان تفکری پشت حملات سه امتیازی دو بازیکن اماراتی الشببی و سعید الضابی نداشت و امارات با برتری ۴۴-۴۱ به رختکن رفت. هاکان دمیر در بازگشت شاگردانش در آغاز نیمه دوم تغییراتی در دفاع تیمش ایجاد کرد و با رها ارسلان کاظمی، کاپیتان تیم ملی، با توپ دزدی هایش تیم را پیش انداخت و کار تیمی در پایان کوارتر سوم به برتری ۶۳-۵۳ ایران منجر شد. داوران این میدان هم

ملی پوش جوان کشورمان در گام آخر ناکام ماند

حسین پور، مرد نقره ای تکواندو ایران

کراهی راهی نیمه نهایی شد. او در این مرحله نیز با شکست رقیب سرخست اردنی اش راهی فینال شد. حسین پور اما با وجود اینکه عملکرد خیره کننده ای را تا مسابقه فینال نمایش داده بود، در فینال این بازی ها مقابل حریف تایلندی و نایب قهرمان مسابقات قهرمانی جهان شکست خورد و صاحب مدال نقره شد. بیژن مقالو پس از باخت حسین پور در فینال مسابقات تکواندو قهرمانی آسیا گفت: تغییر وزن حسین پور به او فشار آورد و باعث شد تا خسته شود.

در ادامه مسابقات تکواندو نوزدهمین دوره بازی های آسیایی هانگزو، علیرضا حسین پور، نماینده ایران در وزن ۶۳ کیلوگرم، به مصاف رقیبان خود رفت و درنهایت در یک قدمی مدال طلای این مسابقات متوقف شد و به نقره بسنده کرد. تکواندوکار جوان کشورمان ابتدا حریف هندی را شکست داد و در یک هشتم نهایی حریف پاکستانی را از پیش رو برداشت. ملی پوش تکواندو کشورمان در ادامه با غلبه بر حریف

چهره



ورزش بانوان

روز سوم بازی های آسیایی با یک حذف تلخ و یک آسیب برای کاروان بانوان کشورمان به پایان رسید

شوک به کاروان ایران در هانگزو

مژده رنگبان

۸٫۴ به سود کیانی رقم خورد. سرانجام تساوی تیم تفنگ ۱۰ متر میکس ایران نیز در رقابت با قزاقستان از دستیابی به مدال برنز بازی های آسیایی بازماند. رقابت های تیراندازی تفنگ ۱۰ متر میکس برای تعیین رده بندی نهایی و مشخص شدن تیم های اول تا سوم برگزار شد. شرمینه چهل امیرانی و امیرمحمد نگوام ترکیب ایران را در این بخش از مسابقات تشکیل دادند که در پایان این مرحله تیم ایران با نتیجه ۱۷ به برابر حریفش شکست خورد و از کسب مدال بازماند. تیم تفنگ ۱۰ متر میکس ایران در پایان مرحله مقدماتی با مجموع ۱۶۹ امتیاز در جایگاه پنجم قرار گرفت. ● برنز تفنگ از دست رفت

تیم تفنگ ۱۰ متر میکس ایران نیز در رقابت با قزاقستان از دستیابی به مدال برنز بازی های آسیایی بازماند. رقابت های تیراندازی تفنگ ۱۰ متر میکس برای تعیین رده بندی نهایی و مشخص شدن تیم های اول تا سوم برگزار شد. شرمینه چهل امیرانی و امیرمحمد نگوام ترکیب ایران را در این بخش از مسابقات تشکیل دادند که در پایان این مرحله تیم ایران با نتیجه ۱۷ به برابر حریفش شکست خورد و از کسب مدال بازماند. تیم تفنگ ۱۰ متر میکس ایران در پایان مرحله مقدماتی با مجموع ۱۶۹ امتیاز در جایگاه پنجم قرار گرفت. ● برنز تفنگ از دست رفت

تیم ملی ووشو ایران در زمان اجرای فرم بود. مینا پناهی، عضو تیم ملی ووشو ایران در بخش تالو، در زمان اجرای فرم نان چوان در بازی های آسیایی هانگزو، دچار مصدومیت شد و نتوانست کارش را به پایان برساند. او توسط کادر پزشکی مسابقات با برانکارد از سالن مسابقات به خارج منتقل شد و سپس برای بررسی دقیق تر و انجام آم آر ای زانو و تشخیص دقیق میزان آسیب دیدگی راهی بیمارستان شد. پس از حذف پناهی از گردونه پیکارها، هانیه رجبی نیز با نمره مجموع ۹۶۶٫۱۸ و رتبه دهم به کارش پایان داد. ● از تاتامی تا بیمارستان

اتفاق تلخ دیگر این روز، آسیب دیدگی عضو تیم ملی ووشو ایران در زمان اجرای فرم بود. مینا پناهی، عضو تیم ملی ووشو ایران در بخش تالو، در زمان اجرای فرم نان چوان در بازی های آسیایی هانگزو، دچار مصدومیت شد و نتوانست کارش را به پایان برساند. او توسط کادر پزشکی مسابقات با برانکارد از سالن مسابقات به خارج منتقل شد و سپس برای بررسی دقیق تر و انجام آم آر ای زانو و تشخیص دقیق میزان آسیب دیدگی راهی بیمارستان شد. پس از حذف پناهی از گردونه پیکارها، هانیه رجبی نیز با نمره مجموع ۹۶۶٫۱۸ و رتبه دهم به کارش پایان داد. ● از تاتامی تا بیمارستان



بربط آغاز خوبی برای درخشش جودو بانوان خواهد بود. همه حریفان چهارسال از ما جلو هستند و هر کدام از حریفان را آنالیز می کردیم، می دیدیم در چهل تا شصت مسابقه حضور داشته است. در چهار سال گذشته آخرین مسابقه مریم بیدل تأکید کرد: در جودو هر لحظه ممکن است اتفاقی رخ دهد و اوضاع تغییر کند. عملکرد مریم

تکتم بیدل سرمربی مشهدی تیم ملی جودو زنان: اگر محروم نبودیم، مدال می گرفتیم

وی ادامه داد: نمی توان از رشته ای که چهار سال در میدانی بین المللی حضور نداشته است، انتظار مدال داشت، اما چیزی که برای ما ارزش دارد، این بود که بچه ها خیلی با انگیزه در برابر حریفان ظاهر شدند. سرمربی تیم ملی جودو بانوان تصریح کرد: اگر محروم نبودیم، مریم حتما می توانست به مدال برسد. فدراسیون خیلی برای آماده سازی ملی پوشان زحمت کشید و دیدید که حریفان به سختی نماینده ما را شکست دادند. به همین دلیل از عملکرد بربط راضی هستیم. با اینکه حریف آخرش قدرتمند بود، اما با یک امتیاز از او پیش افتاد. بیدل تأکید کرد: در جودو هر لحظه ممکن است اتفاقی رخ دهد و اوضاع تغییر کند. عملکرد مریم

سرمربی مشهدی تیم ملی جودو بانوان پس از حذف تنها شاگردش در هانگزو گفت: محرومیت چهارساله در عملکردمان تأثیرگذار بود. اگر این محرومیت نبود، چه بسا مدال می گرفتیم. جودو ایران پس از چهار سال تعلیق عازم نوزدهمین دوره بازی های آسیایی شد، اما نتوانست به مدالی دست پیدا کند و هر چهار ملی پوش کشورمان با شکست برابر رقیبانشان حذف شدند. تکتم بیدل با ابراز رضایت از عملکرد مریم بربط در مسابقات جودو بانوان بازی های آسیایی، گفت: مریم بربط عملکرد خوبی داشت. او تاکنون مدال های خوبی در سطح بین المللی به دست آورده است و اینجا اصلا در مبارزاتش کم نگذاشت و همه تلاشش را کرد، اما باخت با او یار نبود.

خبر

برد آسان بسکتبال سه نفره برابر مالدیو

تیم ملی بسکتبال سه نفره ایران در بازی های آسیایی هانگزو ۲۲-۶ از سد مالدیو گذشت. این تیم پس از شکست برابر کره جنوبی مدعی، در روز دوم به مصاف تیم نه چندان مطرح مالدیو رفت و به راحتی توانست از سد این حریف عبور کند تا همچنان به صعود از مرحله گروهی امیدوار بماند. ملی پوشان بسکتبال سه نفره کشورمان مقابل قزاقستان را با دقت بررسی می کنیم تا برای مصاف با آن ها آماده شویم. همان طور که گفتیم، در نیمه دوم دفاع خوبی داشتیم و با قدرت بیشتری مقابل امارات ظاهر شدیم. ● روند مثبت ملی پوشان در هانگزو

نوید رضایی فر، ملی پوش و یکی از بازیکنان برتر دیدار مقابل امارات، گفت: بازی خوبی بود، ولی در ابتدای بازی کمی زیر فشار بودیم. در نیمه دوم میدان را در دست گرفتیم و روند کار به سمتی رفت که پیروز شدیم. او در پاسخ به اینکه در نیمه اول مقابل درخشش سه بازیکن امارات به مشکل خوردید، گفت: همان طور که گفتیم، تمرکز لازم را در ابتدای بازی نداشتیم و پرتاب های آن ها به خصوص بازیکنان شماره های ۱۱ و ۲۳ به گل تبدیل شد. حالا باید برای بازی بعدی تمرین کنیم. زیرا دیدار سخت و سنگینی خواهد بود.

دست ژیمناست های ایران به مدال نرسید

مسابقات فینال ژیمناستیک بازی های آسیایی در ماده شش اسباب دروز در مجموعه ورزشی هانگ لانگ هانگزو برگزار شد و از ژیمناستیک کشورمان هم دو نماینده در این رقابت ها حاضر بودند. اما درنهایت دستشان از رسیدن به مدال کوتاه ماند. در پایان این مسابقه جذاب و طولانی که نزدیک به سه ساعت به طول انجامید، خسرونژاد با امتیاز ۷۶٫۷۳۰ هفتم شد و حمیدی نیز با امتیاز ۷۵٫۵۲۲ به رتبه دهم بسنده کرد.

رؤیای طلای والیبال ساحلی به باد رفت

مرحله نیمه نهایی مسابقات والیبال ساحلی بازی های آسیایی برگزار شد و در نخستین دیدار این مرحله تیم ملی والیبال ساحلی کشورمان به مصاف چین رفت و ۲ بر ۰ مغلوب مدال نقره شد. بیژن مقالو پس از باخت حسین پور در فینال مسابقات تکواندو قهرمانی آسیا گفت: تغییر وزن حسین پور به او فشار آورد و باعث شد تا خسته شود.

شگرد تمام‌نشدنی کلاهبرداری

شهرآرا اگرچه بارها گزارش‌های پلیسی درباره کلاهبرداری با شگرد ارسال ابلاغیه قضایی از شهروندان را بارها در رسانه‌ها منتشر شده و تعداد درخور توجهی از متهمان این پرونده‌های دستگیر شده‌اند اما هنوز هم افرادی هستند که تا نادیده گرفتن توصیه مسئولان انتظامی و قضایی زمینه کلاهبرداری با این شگرد را برای افراد سودجو و فرصت طلب فراهم می‌کنند.

درست شبیه پروندۀ ای که روز گذشته در مرکز فرماندهی پلیس فتای مشهد گشوده شد، پروندۀ نادی که در آن یکی از شهروندان طعمه این شگرد رخنه‌ناشد و وارد اندرش را باختن میان پروندۀ یا ارسال پیامک جعلی ابلاغیه ثنا مال‌باخته را مجاب می‌کند که در ارتباط لینک مرتبط شود و اطلاعات حساب خود را به اختیار مشتری قرار دهد.

دادگاه کلاهدردار نیز با دسترسی به حساب شماره مبلغ ۹۸۵ میلیون ریال را به‌طور غیرمجاز برداشت می‌کند. متهمین پروندۀ با تلاش مأموران پلیس فتای مشهد شناسایی و در اقدامی ضربتی دستگیر شد.

همچنین مبلغ کلاهبرداری شده به حساب مال‌باخته بازگشت شهروندان Alidardar ارائه می‌شود و برای دستیابی به ابلاغیه‌ها هیچ نیازی به پرداخت درون شبکه‌ای وجود ندارد.

سارق سریالی ۳۰ خود را خالی کرد

شهریار امامان کلاتری شفا یک ساری سیرالی تحت تعقیب را در بازنگاه شناسایی و دستگیر کردند. مجریان قانون هنگام گفتگویی در یکی از خیابان های حوزه استشفای خود، موعظی را در حال سرقت قطعات خودرو مشاهده و اقدام به بازداشت کردند و او را به دام انداختند. منجم پس از انتقال به مستندات و ادله کشف شده به سی قفله سرقت قطعات خودرو اکتلاتری در بازجویی های به عمل آمده و در روبرویی با مستندات و ادله کشف شده به سی قفله سرقت قطعات خودرو اقرار کرد. این شخص پس از تکمیل تحقیقات اولیه به دادرسی منتقل شد.

موادفروشی با ۴۰۵

شهریار اماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر مشهد خبرده‌فروشان مواد افیونی را که از چندی پیش در پی دستگیری آن‌ها بودند، در یکی از خیابان‌های شهر رشتی و به دام انداختند. متهمان که فعالیت گسترده‌ای در زمینه تهیه و توزیع مواد مخدر در مشهد داشتند سوار بر یک دستگاه خودروی ۴۰۰، مشغول فروش مواد افیونی بودند که مجریان قانون این افراد را دستگیر کردند. اماموران در بازرسی از خودرو این افراد ۲۷۴ بسته مواد افیونی شامل هروئین فشرده به همراه ۱۴ میلیون ریال وجه نقد حاصل از فروش مواد مخدر را کشف و توقیف کردند. در این عملیات نیز دو متهم دستگیر شدند که پس از تکمیل تحقیقات اولیه برای سیر مراحل قانونی به دادسرا انتقال یافتند. این سوداگران مرگ با توقیف قضایی روانه زندان شدند، بررسی‌های پرونده برای شناسایی همدستان این افراد ادامه دارد.

پرستار نوزادکش دوباره محاکمه می شود



ایسنا لوسی لتنی، پرستار انگلیسی که به جرم قتل هفت نوزاد به حبس ابد محکوم شده است، بار دیگر به اتهام تلاش برای قتل یک نوزاد دختر محاکمه خواهد شد. این پرستار، سه‌ساله‌ها را گذشته به خاطر قتل هفت نوزاد و تلاش برای قتل شش نوزاد دیگر مجرم شناخته شد. دادستانی منچستر به دادگاه اطلاع داده است که لوسی لتنی را بار دیگر بابت یکی از این اتهام‌ها که هیئت منصفه درباره آن به نتیجه نرسیده تحت تعقیب قضایی قرار داده است. این در حالی است که دادستانی تصمیم گرفته پنج مورد دیگر از اتهام‌های تلاش به قتل نوزادان را مورد پیگیری مجدد قرار دهد.

«ویلا ریکا» فعال شد

مهرما مقامات شیلی در واکنش به افزایش فعالیت آتش فشان ویلاریکا سطح هشدار را از زرد به نارنجی افزایش دادند. بر اساس گزارش های خبری محلی مقامات حدود هشتاد نفر از اهالی منطقه را به دلیل خطر فوران تخلیه کردند.

۲۰ کشته قربانی انفجار قره باغ

فارس/ مقامات امنیتی منطقه قره‌باغ اعلام کردند که انفجار در یک انبار سوخت منجر به مرگ بیست تن و مصدومیت ۲۰ نفر شد. در شرایطی که تنش‌های بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان ادامه دارد، انفجار مرگ‌بار در منطقه قره‌باغ، که هوستانی خرساز شده است، به گفته منابع محلی در منطقه قره‌باغ تکرار شده است. حال ده‌ها نفر از مجروحان انفجار انبار سوخت و خیم گزاش شده است.

شلیک به رئیس باشگاه فوتبال به خاطر باخت

رکنا! ادگار پائز، رئیس باشگاه لیگ دسته دومی تیگرس کلیمیا، پس از شکست روز شنبه تیش به ضرب گلوله کشته شد. این مدتی شصت و سه ساله با خودرو همراه دخترش به خانه برمی گشت که توسط دو مرد مسافر بر موتور در نزدیکی روزرشگاه کشته شد. این اتفاق پس از شکست ۲-۳ خانگی مقابل اتلیکو افسی اتفاق افتاد. دختر او سالم از این حادثه قمار کرده و مقامات در حال حاضر در حال انجام تحقیقات درباره این قتل هستند.

مرگ دل خراش و عجیب بین ۲ پیرايد

یک کشته و ۵ مصدوم در حوادثی که ۱۲ ساعت سخت را برای مشهد رقم زد



سکونی
هست
ر آتش
بواسط
هفتم
حریق
با ورود
شد. در
واده را
ی، این
بوسان

طبقه چهارم اقدام کردند و توانستند یک مادر
جوان را به همراه کودک یک و نیم ساله اش
به مکان امن منتقل کنند.
پس از خاموش شدن آتش، صاحب خانه
به محل رسید و به علت تشنگی حادثه که
خسارت های زیادی به همراه داشت، وقتی
فهمید پسر بیست و چهار ساله اش آخرین
فردی بوده که خانه او ترک کرده و احتمالا
آتش سوزی تقصیر او بوده، با فرزندش وارد
فرمانگوشی شد که آنها هم در حال رفت. این
فرد به عنوان نامعلوم این حادثه به
بیمارستان منتقل شد.

ست، اقدامات لازم را با بجد کارگاه بر روی چاه متنی بعد نوانستند مصدوم را به سطح زمین منتقل جات دهند.

می که دیروز پیش ازظهر نگاه‌های هفتم و ۲۴ را با میدخیربادی، به‌خیابان نکشاند. موضوع مشاهده مسکونی بود.

نش نشان این‌استگاه ۳۴

مشخص شده که آتش در یک منزل مسکونی در یک ساختمان چهار طبقه رخ داده است و طبقه سوم این ساختمان غرق در آتش است. آتش نشانان هم‌زمان با درخواست اعزام نیروی کمکی از ایستگاه هفتم توانستند در خانه درآیند. کانون حریق اتاق خواب این منزل بوده که هم‌زمان با ورود اکسیژن بیشتر به محل شعله‌ورتر شد. در حالی آتش هست و نیست این خانواده را سوزاند که با حضور نیروهای کمکی، این آتش سوزی مهار شد.

در ادامه امدادگران برای کمک به محبوسان

مقنی مناسب است. اقدامات لازم را با
تثبیت خاک و ایجاد کارگاه بر روی چاه
انجام دادند و ساعاتی بعد توانستند مصدوم
شصت و پنج ساله را به سطح زمین منتقل
کرده و از مرگ نجات دهند.

● بهورز در آتش

آخرین حادثه مهمی که دیروز پیش از ظهر
آتش نشانان ایستگاه‌های هفتم و ۲۴ را با
هدایت آتش‌بار حمید خیرآبادی، به خیابان
بهورز در قاسم‌آباد کاشانی، مشاهده
دود در یک واحد مسکونی به وضوح
با حضور گروه آتش نشانان ایستگاه ۳۴

آتش ۱۵۵ هکتار اراضی محیط زیست را بلعید

اطفایی، این آتش سوزی ها به طور کامل مهار شدند. البته مواردی جزئی در حد یک یا دو هکتار از منابع طبیعی نیز طعمه حریق شده بود که به موقع اطفاء شد.

خبر
سیرجانی فرمانده یگان حفاظت
محیط زیست خراسان رضوی
از حریق ۱۱۵ هکتار اراضی
محیط زیست استان در امسال خبر داد.

روی افزود: حریق‌ها نسبت به ۵-۶ سال قبل کاهش چشم‌گیری داشته‌اند اما نسبت به دو سال گذشته ۳۰ تا ۴۰ درصد افزایش داشته‌است. فرمانده یگان حفاظت محیط زیست خراسان رضوی ادامه داد: بنا بر تحقیقات صورت گرفته عامل انسانی علت تمامه ۹۰ درصد از وقوع آتش‌سوزی‌ها بوده است که متخلفان شناسایی و به‌مراجعه قضایی تحویل داده شدند.

ابوالفضل شعبانی در تشریح جزئیات این خبر گفت: در پی کاهش شدید بارش‌ها خشک‌سالی و گرمای شدید هوا فصل حریق اراضی محیط‌زیست‌امسال زودتر از سال‌های قبل آغاز شد. در این حوادث ۱۵ هکتار از قهقه منابع طبیعی و محیط‌زیست آتش زد شدند. مهم‌ترین حریق امسال ۶۳ هکتار در شهرستان کلات و ۵۰ هکتار در شهرستان درگز اتفاق افتاده است که با حضور به‌موقع مأموران

اعدام در انتظار ۴ فروشنده مشروبات مرگ بار

رگزار، سخنگوی قوه قضائیه درباره پرونده توزیع مشروبات الکلی در استان البرز و مسمومیت مرگبار تعدادی از شهروندان گفت: در این حادثه هفت نفر کشته و ۱۹ نفر زخمی شدند. مسعود ستایشی بیان کرد: این حادثه در خرداد ماه سال رخ داده که متهمان الکلی های صنعت بار به طور مکرر قاچاقی از کارخانه تولید اسبیری مو میهنی در اشتهارد به فروش می رساندند. در این زمینه ۱۱ متهم دستگیر و تحقیقات با دستور رئیس قوه قضائیه به طور ویژه رسیدگی و در نهایت منتهی به صدور حکم شد. بر اساس حکم صادره متهمان ردیف اول تا چهارم به اعدام محکوم شدند. متهمان ردیف پنجم تا نهم نیز به پنج تا بیست سال حبس اعدام محکوم شدند. حکم صادره قابل فرجام خواهی است.

ایسا! یک دانش آموز در مراسم صبحگاهی مدرسه بر اثر ایست قلبی جان باخت. مدیرکل آموزش و پرورش گیلان در توضیح جزئیات این خبر گفت: این دانش آموز دختر پایه هفتم مدرسه یکی از روستاهای شهرستان شفت بوده است که در صف صبحگاهی در حیاط مدرسه دچار حمله قلبی شده و به زمین می افتد. محمد فائزی بیان کرد: مسئولان این مدرسه بلافاصله موضوع را به اورژانس اعلام کردند که نیروهای امدادی خود را به محل می رسانند. با حضور مأموران متأسفانه مشخص شد که این دانش آموز تا قبل از رسیدن عوامل امدادی جان باخت است. بدن بی جان این دانش آموز دختر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

فوت دانش آموز در مدرسه

ایران‌افرانده انتظامی اَمل از دستگیری یک شرور مسلح که با تیراندازی و درگیری باعث سلب آسایش شهروندان شده بود، در این شهرستان خبر داد. سرهنگ علی داداش‌نبار در این باره گفت: به دنبال کسب خبری مبنی بر اینکه یکی از اراذل و اوباش منطقه با تیراندازی و درگیری، باعث سلب آسایش شهروندان شده است، عوامل انتظامی وارد عمل شدند. وی افزود: مأموران پس از هماهنگی قضایی بر اقدامی غافل گیرانه و ضربتی، موفق شدند این شرور متواری را دستگیر و برای بررسی بیشتر به دادسرا انتقال دهند. با دستگیری این متهم نیز مشخص شد که وی پیش‌تر تحت تعقیب قضایی بوده و از زندان فراری است.

شروع فراری دستگیر شد

روی خط
حادثة

[illegible]

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

عرصه رسانه نیازمند آفرینش زنانه در روایتگری حقیقت است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برگزاری جشنواره بین‌المللی «رسانه خورشید» گفت: این جشنواره تلاشی برای تداوم بخشی راه شهیده «شیرین ابوعاقله» و دیگر بانوان آزاداندیش دنیا برای ایجاد گسست در انحصار رسانه‌ای غرب است.

به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی با تأکید بر نقش تاریخی و بی‌بدیل زنان ایرانی در روایتگری، گفت: معرفی چهره اصیل زنان کشورمان با برگزاری رویداد رسانه‌ای «خورشید» تأثیرگذارتر و دست‌یافتنی‌تر خواهد بود و عرصه رسانه امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند آفرینش زنانه برای روایتگری حقیقت است.

وی گفت: بر اساس آمارهای موجود هم‌اکنون ۲هزار نفر از مدیران رسانه‌ای کشور زنان هستند و بیش از ۴۰ درصد از خبرنگاران کشور را زنان تشکیل می‌دهند و بر همین اساس، لازم‌بود چنین جامعه‌بزرگ و پویایی در یک رویداد ویژه بین‌المللی، قدرت رسانه‌ای خود را در برابر امپریالیسم رسانه‌ای غرب نشان دهند.

اسماعیلی ابراز امیدواری کرد: این جشنواره در کنار جایزه ملی «مریم کاظم‌زاده» بتواند با کنشگری مؤثر رسانه‌ای ضمن روایتگری حقیقت و مقاومت در برابر انحصار رسانه‌ای، فرصتی برای نمایش اتحاد، قدرت و تأثیر رسانه‌ای زنان ایران سرزمین فراهم آورد.

نخستین جشنواره بین‌المللی «خورشید» به ابتکار معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری شهرداری مشهد و معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری برگزار شد و آیین پایانی این رویداد رسانه‌ای نیز با حضور خبرنگاران رسانه‌های داخلی و یکصد خبرنگار خارجی از چهل کشور دنیا، روز شنبه (هشتم مهرماه) در مشهد برپا می‌شود.

مجموعه داستان «آن‌پری‌زاد سبزپوش»، نوشته صمد طاهری منتشر شد

روایت‌هایی نفس‌گیر از نویسنده‌ای جنوبی

«آن‌پری‌زاد سبزپوش»، مجموعه داستانی از صمد طاهری، نویسنده صاحب‌سبک و بسیار تحسین‌شده جنوبی‌است که در راستا و تواءم با آثار پیشین نویسنده، فضاهای امروزی‌تری را هم در برابر چشم خواننده ترسیم می‌کند و به حیرت‌انگیزترین‌صورت ممکن به تصویر می‌کشد. زبان و مصالح هر داستان به‌ظاهر ساده و فاقد پیچیدگی‌های معمول داستان‌معاصر فارسی‌است، اما در عمق و باطن تک‌تک داستان‌ها جهانی سرشار از جادو، شگفتی و شیدایی نهفته‌است. جهانی که هر داستان‌ش را برای خواننده تکان‌دهنده‌تر از داستان قبلی جلوه می‌بخشد. شاید در برخی داستان‌های مجموعه حاضر، طاهری از رئالیسم ویژه‌خود به سمت‌وسوی نوعی رئالیسم جادویی منحصربه‌فرد هم حرکت کرده‌باشد که در نوع خود کم‌نظیر می‌نماید.

در پایان کتاب ود نمایشنامه نیز که حاصل کار نویسنده در سال‌های دهه‌شصت شمسی هستند، گنجانده شده‌است.

- درباره‌نویسنده

صمد طاهری متولد ۱۳۳۶در آبادان است و اوایل انقلاب به دانشکده هنرهای دراماتیک تهران رفت. او در آبادان داستان‌هایش را در مطبوعات و مجلات منتشر می‌کرد و در شعر نیز دستی دارد. مجموعه شعر «قلب‌های کوچک شهر بزرگ» را سال ۱۳۷۲به همراه اکبر گودرزی و یحیی هاشمی منتشر کرد.

از دیگر آثار صمد طاهری که در نشر نیماژ منتشر شده‌است می‌توان به رمان «برگ هیچ درختی»، و مجموعه داستان‌های «زخم شیر»، «شکار شبانه» و «سنگ و سپر» اشاره کرد.

صمد طاهری برای مجموعه داستان «زخم شیر» در یازدهمین دوره جایزه جلال آل احمد شایسته تقدیر شناخته و برای همین مجموعه داستان، برگزیده بخش داستان کوتاه دومین دوره جایزه احمد محمود شد.

- بخش از کتاب زندگی‌همان چیزی‌ست که تو هرگز نداشته‌ای، چون همیشه از کنارش گذشته‌ای اما، هرگز نخواسته‌ای میوه‌ای از آن بجشی تا بدانی چیست.



زین‌تقدیر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

- ناوبراسته**❌

امداد رسانی همچنان ادامه دارد و اطلاعات تکمیلی از این حادثه به محض پایان فرایند امداد رسانی منتشر خواهد شد.

- ویراسته**✔

امداد رسانی همچنان ادامه دارد و اطلاعات تکمیلی از این حادثه به محض پایان فرایند امداد رسانی منتشر خواهد شد.

نکته

«فرایند» کوتاه شده «فرآیند» است؛ یعنی متشکل از پیشوند «فر» (ای از آمدن) + «تند» بنابر این، «املا» درست آن فرایند است.

#زین-تقدیر_پرسی

شهریار



فرهنگ و ادبیات

چگونه می‌توان شعر دفاع مقدس را از افتادن به دام کلیشه کلمات

نجات داد؟

باید جسارت مضمون آفرینی داشته باشیم

مریم محبی

گزارش

آیا در شعر دفاع مقدس دچار کلیشه‌گویی شده‌ایم؟ فرم و محتوای تکراری، این، انتقادی است که در روزگار کنونی نسبت به سروده‌های شاعران این حوزه و به طور کلی تر، اشعار مرتبط با مفهوم پایداری وارد می‌شود. عمده علت گرفتار آمدن در دام این سرودن‌های تکراری را نیز، آن‌هایی که دستنی در شعر و شاعری دارند. پرداختن به مفاهیم تکراری از زاویه‌های تکراری می‌دانند. اما این ادعا چقدر درست است و یا فرض قبول کردن این انتقاد، باید چگونه از رفتن به سمت این کلیشه‌ها جلوگیری کرد؟ این‌ها سوالاتی است که در هفته دفاع مقدس، تصمیم گرفتیم با سه تن از شاعران شهرمان، سید حسین سیدی، مجتبی ابوالقاسمی و حسن مبارز در میان بگذاریم و پاسخ‌های آن‌ها را بشنویم.

- اهمیت نمادپردازی و اسطوره‌سازی

مجتبی ابوالقاسمی، در آغاز صحبت‌های خود به این نکته اشاره می‌کند که شعر دفاع مقدس زیرمجموعه ادبیات پایداری است و جان‌مایه این آثار در حوزه‌های فرهنگی، سیاسی و اجتماعی، ایستادگی در برابر جریان‌های ضد آزادی است و مقابله با امپریالیسم جهانی‌و شیطان‌بزرگ آمریکا. او در ادامه صحبت‌هایش درباره راهکارهایی که می‌تواند از کلیشه‌گویی در شعر ادبیات پایداری و مقاومت جلوگیری کند می‌گوید: «شاعر برای اینکه خودش را از کلیشه‌هایی بخشد نباید فقط به مسائل هشت سال دفاع مقدس بپردازد. بلکه باید به وسیله نمادپردازی و اسطوره‌سازی که حاج قاسم نمونه بارز آن است، با لحنی حماسی جهان را با نمادهای شعر امروز در شعر مقاومت و پایداری آشنا کند و پایدردی این انسان‌های کامل را در برابر ظلم، تجاوز و خون‌خواهی و بی‌عدالتی به همه جهان نشان داده و بنمایاند. جهاد تبیین یکی از راه‌های ماندگاری شعر دفاع مقدس است که رهبر معظم انقلاب بارها و بارها به آن اشاره کرده‌اند. در حالی که شعر دفاع مقدس از کلیشه‌گویی رنج می‌برد و انتخاب موضوع‌های نوین و تازه در شعر دفاع مقدس و در قالب متن‌های مختلف شعری، سینمایی و تئاتر می‌تواند به تصویر کشیده‌شود و نویسندگان مابید راه‌تازه‌ای در این مسیر باز کنند تا نوجوان و جوان ما با سرمایه‌های ملی و میهنی و شهدای دفاع مقدس بیشتر و بهتر از پیش آشنا شوند. یکی از آسیب‌هایی که امروزه باعث کلیشه شدن زبان شعری شاعران این حوزه شده‌است تکرار در عرصه ادبیات دفاع مقدس است که آن را نخنما می‌کند و ارزش آن را به سخره می‌گیرد. کمبود سوزهای ناب در این حوزه ما را از واقعیت دفاع مقدس دور می‌کند و سوزهای تکراری ملال‌آور است. البته اگر بی‌انصافی نباشد باید به تولید آثار فاخری همچون «دا» و «بابانظر» نیز اشاره کنم که حرکت روبه‌جلوبی را آغاز کرده، اما هنوز تا مقصد اصلی خیلی فاصله‌است.»

- هنرمند باید فرزند زمان خود باشد

ابوالقاسمی در بخش دیگر صحبت‌هایش از این می‌گوید که: «هنرمند امروز ما باید به زبان امروز سخن بگوید و فرزند زمان خودش باشد و با استفاده از فناوری‌های مدرن در حوزه سینما و تئاتر و کاریکاتور و نقاشی و در کل زبان هنر، آشنایی‌زدایی کند و ارزش دفاع مقدس را متناسب با دوره رشد و ادبیات امروز بازنمایی کند. چنان‌که برای جوان و نوجوان امروز سبب دل‌زدگی نباشد. یکی از آفت‌های مهم شعر در ادبیات دفاع مقدس امروز مضامین تکراری است که متأسفانه باعث اشباع روانی مخاطب می‌شود و گاهی اوقات فرم و محتوا درست کنار هم نمی‌نشینند و در تقابل با هم قرار می‌گیرند و این به ادبیات دفاع مقدس

ما آسیب می‌زند.»

- به سراغ شاهدل زنده جنگ برویم

او درباره اینکه چطور می‌توانیم از این کلیشه‌گویی فاصله‌بگیریم، می‌گوید: «نهادهای فرهنگی می‌توانند در این باره بسیار کمک کنند و با نظارت بر کارهای تولید شده در حوزه سینما، شعر و موسیقی و دادن فراخوان‌هایی که در حد و اندازه هنر این سرزمین و ادبیات دفاع مقدس باشد به تولید آثار ادبی فاخر دست بزنند که دور از ذهن نیست. به شرطی که فقط به بهانه هفته دفاع مقدس و دادن رزومه کاری نباشد و دلسوزانه و از سر احساس مسئولیت باشد تا دینی را که به شهدا داریم ادا کنیم. به نظر من ما برای جلوگیری از تکرار می‌توانیم از جهاد تبیین که حضرت آقا می‌فرمایند بهره ببریم و شاهد زنده بسیار داریم که جنگ را برای ما روایت کند. این ابرمردان می‌توانند از تحریف دفاع مقدس جلوگیری کنند. پرداختن به شهدای مدافع امنیت نیز یکی از راهکارهایی است که می‌تواند جوان امروز را با ادبیات دفاع مقدس پیوند بزند و هویت ملی و میهنی او را برایش به

تصویر بکشد.»

- باید نگاه نسبی داشته باشیم

سید حسین سیدی معتقد است لازمه یک قضاوت درست درباره اینکه شعر دفاع مقدس دچار کلیشه‌گویی شده یا خیر، داشتن یک نگاه نسبی است: «اگر شعر دفاع مقدس را به همان هشت سال جنگ محدود کنیم و بگوییم هر شعری که

با محوریت همین هشت سال سروده شده باشد در زمره شعر دفاع مقدس قرار می‌گیرد، باید بگوییم که دچار نوساناتی شده و اکنون نیز از رشد کم‌رنگ و ضعیفی برخوردار شده‌است. اما اگر دفاع مقدس را به معنای جهاد مقدس بدانیم و به معنای حضور و دخالت شاعر در مسائلی که باید تبیین حق یا باطل داشته باشد و جهاد تبیین کند، باید بگوییم که اتفاقا کاملاً به روزرسانی شده‌ایم. برای نمونه مسائلی چون حادثه شاه‌چراغ، بعد از وقوع این حادثه، جشنواره‌ای برگزار کردیم و فقط حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ شعر برگزیده تولیدی به دست ما رسید. این، یعنی شاعران کاملاً به‌روز هستند و حواسشان جمع است و سنگر را حفظ کرده‌اند. در نتیجه درباره اینکه آیا شعر دفاع مقدس دچار کلیشه و تکرار شده است یا نه، باید نگاه نسبی داشته باشیم. مضامینی که بعد از دفاع مقدس خلق شده به شدت مضامین الوایی است و حتی احساس می‌شود این آثار در اوج دفاع مقدس خلق شده‌اند،

درست مثل رباعی مشهور میلاد عرفان‌پور: «ما سینه زدیم، بی صدا یاریدند / از هر چه که دم زدیم آن‌ها دیدند / ما مدعیان صف اول بودیم / از آخر مجلس شهدا را چیدند»

- مضمون‌های گذشته را تمام‌شده بدانیم

سیدی درباره اینکه با اتکا به چه عواملی می‌توان از کلیشه‌گویی در اشعار دفاع مقدس جلوگیری کرد، می‌گوید: «باید به هر دو بعد شعر توجه کرد. یعنی اینکه یک بخشی از سرایش شعر کوششی است و ما حاصل تلاش و کسب مهارت‌های ادبی و یک مقدار جوششی است و درونی. درباره قسمتی که نیازمند تلاش است و کوشش، واجب است که اصول و فنون و بویطیاق شعر را یاد بگیریم و کار و مهارت زیاد داشته باشیم. علاوه بر این، بهتر است مضمون‌های گذشته را تمام‌شده بدانیم و جسارت خلق و مضمون آفرینی داشته باشیم. همچنین، مطالعه شعرهای ضدجنگ دنیا، خیلی به ما کمک می‌کند تا در کلیشه کلمات گیر نکنیم. یکی دیگر از نکاتی که در این بخش باید به آن

توجه داشت این است که از ساختار شکنی نترسیم یا از اینکه مخاطب ما را درک نخواهد کرد. مخاطب امروز به شدت باهوش است و منظور و مفهوم ما را از لابه‌لای کلمات حتما درک خواهد کرد. برای بخش درونی شعر، اما مهم است که بدانیم باید با شعر انس وجود داشته باشد. شما هر چه بیشتر در مسئله‌ای غور کنید، بیان متفاوت‌تری خواهید داشت و جنس کلمات هم

متفاوت خواهد شد. مخلص کلام اینکه اگر علم به کمک این حس و حال بیاید، حتماً از تلفیق آن شاعری چون قیصر امین‌پور متولد خواهد شد.»

شاعر باید جزئی‌نگر باشد

او درباره رسالتی که بر دوش شعر دفاع مقدس است می‌گوید: «مهم‌ترین رسالت شعر دفاع مقدس تبیین جنگ است و بیان ابعاد حماسی جنگ که نباید مغفول بماند. شاعر باید تبیین‌بشد و جزئیات را ببیند و آن‌ها را در قالب زیباترین و صریح‌ترین کلمات به مخاطب برساند. نباید کلی‌نگر باشد. کلیات را همه می‌بینند و تاریخ آن را ثبت خواهد کرد. بیان عاطفه‌ها و اشک‌ها و لیخنده‌های جنگ که همان جزئیات موضوع است. اما فقط از عهده شاعران و هنرمندان برمی‌آید. بزرگداشت بزرگان جنگ با کلمات شاعرانه از وظایف شاعران است. یا به عبارت دیگر، نگاه متفاوت داشتن به مقوله جبهه و جنگ و این نگاه متفاوت را منتقل کردن، شعر دفاع مقدس چراغی است بر بستر تاریخ

هم‌زمان با هفته دفاع مقدس از کتاب «من و ۴۰ برادرم» رونمایی شد

خاطرات غریب غواصان تخریب



طرح: مسعود کشکیانی

تا مبدا مغالطه‌ای صورت بگیرد یا امر مشتبه شود و جای حق و ناحق عوض شود.»

- ۸ سال دفاع مقدس برای انسان مدرن امروزی

حسن مبارز معتقد است همه عرصه‌های هنری بعد از مدتی فعالیت می‌تواند دچار یک فضای تکراری و رکود شود و این امر، در واقع آسیبی است که همیشه فضای ادبی و هنری ما را تهدید می‌کند و مختص شعر دفاع مقدس نیست. او می‌گوید: «طبیعتاً این اتفاق رخ داده‌است. یک راه‌شوریدن علیه این کلیشه‌گویی استفاده از روایت‌های مدرن و به‌روز است. مخاطبان ما انسان‌هایی هستند که در همین روزگار کنونی زندگی می‌کنند. خیلی از ما چراها و فضاها ممکن است برای آن‌ها ملموس نباشد. ما باید با توجه به فضای ذهنی آن‌ها شعر دفاع مقدس را ارائه بدیم. به اعتقاد بنده برای نزدیک‌تر شدن به ذهن مخاطب لازم است وارد مسائل جهان جدید او بشویم. نکات مهمی که وجود دارد را لحاظ کنیم و با توجه به همه این جوانب در این عرصه فعالیت کنیم.» مبارز اضافه می‌کند: «در جهان جدید، نگرستن به جنگ از زوایای غیرمستقیم، جذابیتش را بیشتر می‌کند. یعنی جنگ فقط پشت سنگر و داخل جبهه و خط مقدم نیست. وقتی جنگ رخ می‌دهد همه جامعه را درگیر می‌کند که یک بخش آن خانواده‌است. موضوعی که در برخی از فیلم‌های دفاع مقدس هم مطرح و پررنگ شده‌است. جنگ را می‌توان از زاویه دید همسران رزمنده‌ها، فرزندان و پدر و مادرها نیز دید. بحث جهان جدید و روایت‌های انسان مدرن از جنگ می‌تواند خیلی کمک‌کننده باشد.»

- زبان صمیمی و صناعات ادبی مسئله دیگر لزوم استفاده از زبان

صمیمی و بدون تکلف است که باز هم برمی‌گردد به ابعاد زبان‌شناختی و روان‌شناختی انسان معاصر که از زبان‌های دشوار و پرتکلف دوری می‌کند. این را مبارز می‌گوید و ادامه می‌دهد: «باید با زبان خود انسان معاصر با آن‌ها صحبت کنیم. به عنوان مثال، ارتباط گرفتن با شاعرانی چون فرخی سیستانی یا خاقانی در روزگار کنونی به دلیل جنس زبانی که دارند برای نسل امروز سخت‌تر است. شاعرانی که از زبان روان و امروزی سخن می‌گویند به ارتباط‌گیری مخاطب با اشعار خیلی کمک می‌کنند. نکته مهم دیگر توجه به استفاده از صناعات ادبی است. به این معنا که شعر دفاع مقدس باید یک روایت یا یک نظم صرف باشد و عاری از هرگونه زیبایی‌های ادبی، درواقع رسالت شعر دفاع مقدس این است که با کلمات و فضایی که ترسیم می‌کند مخاطب را با حقایق و واقعیت‌های آن روزها روبه‌رو کند.»

برادران من در دوران دفاع مقدس است. افعال این کتاب، مضارع است. به این معنا که به جای استفاده از افعال «گفت»، «بود» و «رفت» از افعالی همچون «گفتم»، «بودم» و «رفتم» استفاده کرده‌ام، چرا که اعتقاد دارم، شهید زنده است و همواره شاهد و ناظر بر اعمال ما. این اعتقاد به اندازه‌ای بود که در نظر داشتم نام کتاب را «زمان حال» بگذارم. کتاب «من و ۴۰ برادرم» اثر سید مرتضی باشی ازغدی از سوی انتشارات نوید فتح مشهد در سال ۱۴۰۱ و در ۳۰۰ صفحه به چاپ رسیده‌است.



سخت‌تر از جنگ فیزیکی است. جنگ شناختی که دشمن علیه کشور ایران به راه انداخته است به گفته خود دشمنان، هر ملت دیگری را یک ساله از پا می‌انداخت. بنابراین در این برهه بسیار نیازمند برگزاری این قبیل آثار با محوریت بررسی زوایای مختلف دفاع مقدس است. در پایان، مرتضی باشی ازغدی، نویسنده کتاب «من و ۴۰ برادرم» نیز ضمن قدردانی از برگزاری این آیین، گفت: این کتاب، روایتگر خاطرات غواصان تخریب الفجر است. شهدا بوده‌است در واقع این کتاب شامل خاطرات ۴۰ نفر از دوستان و در واقع

«وطن و تن ها» روی صحنه تئاتر شهر مشهد



تئاتر «وطن و تن ها» به‌نویسندگی عباس جانفدا و کارگردانی محمد الهی از یکم همراه به مدت یک ماه، ساعت ۱۹ در سالن اصلی تئا تر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. در این نمایش ۸۰هشتاددقیقه‌ای محمد الهی،

عباس جانفدا، الهه پژوهی، محمدصادق صنعتی، بهزاد الهی، علی نظری، ثنا آرام، مهسا طوسی، مهدی حسینی، محمد حامدی، بهنام یاری، امیرحسین دمیرچی، هلنا محمدی و نیوشا ناصری به ایفای نقش می‌پردازند.

فیلم‌برداری مستند «بر آسمان اروند» در مشهد



مستند «بر آسمان اروند» به نویسندگی علی جوادی و کارگردانی موسی حاجی‌نژاددرمشهد در حال فیلم‌برداری است. این فیلم به تهیه‌کنندگی رضوان پورعلی‌که درباره تشکیل گردان روح...! لشکر نصر شهدای

گردان است، با حمایت شورای یادواره گردان روح...! لشکر ۵نصر و کنگره ۱۷ هزار شهید استان خراسان رضوی تولید می‌شود.

چارسوق هنر

آهنگ جدید محسن توسلی منتشر می‌شود



یکی از خوانندگان موسیقی پاپ از تولید و انتشار یک قطعه موسیقایی به مناسبت فرارسیدن سالروز میلاد حضرت محمد (ص) خبر داد. به گزارش مهر، محسن توسلی، از خوانندگان موسیقی پاپ کشورمان که عمده فعالیت‌های او در این عرصه

متمرکز بر حوزه‌های حماسی واجتماعی است، با اشاره به فعالیت‌های تازه خود در عرصه موسیقی بیان کرد: طی روز های اخیر مشغول تولید و ضبط یک تک‌آهنگ به مناسبت فرارسیدن سالروز میلاد حضرت محمد(ص) هستیم که در قالب اثری دوزبانه فارسی و عربی با شعر مرتضی حیدری آل کثیر، تنظیم امید بهران و ارکستر زهی پیام طونی پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

«صبح اعدام» افخمی به پایان رسید



با پایان فیلم‌برداری تازه‌ترین ساخته بهروز افخمی، مراحل فنی این فیلم سینمایی آغاز شد. به گزارش ایسا، فیلم‌برداری فیلم سینمایی «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی، تازه‌ترین محصول سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی

فارابی که از ۱۷ مردادماه در شهر تهران کلید خورده بود، به‌تازگی به پایان رسید. همچنین هم‌زمان با آغاز مراحل تدوین این فیلم سینمایی توسط بهروز افخمی، نخستین تصویر از حاج اسماعیل رضایی، یکی از دوشخصیت اصلی این اثر سینمایی که، ارسطو خوش‌رزم ایفاگر نقش او در این پروژه است، رونمایی شد. «صبح اعدام» برشی از لحظات پایانی زندگی طیب حاج رضایی و اسماعیل رضایی است که در پی قیام خونین ۱۵ خرداد۱۳۴۲ محکوم به اعدام شدند. داستان این فیلم در فاصله زمانی ۵ تا ۶:۳۰ صبح این روز روایت می‌شود.

مجموعه ۴اپیزودی «سرباز وطن» آماده‌بخش‌شد



مجموعه چهار اپیزودی «سرباز وطن» پس از درخشش اپیزود «هدیه‌تولد» در جشنواره بین المللی فیلم های صدا تانیه ای، آماده بخش از رسانه ملی شد. این مجموعه شامل اپیزودهای «هدیه تولد»، «هیس»، «صبح خیلی زود» و «حسن یوسف» با محوریت

تکریم هویت و جایگاه سرباز است. «سرباز وطن» قصه‌های غم و شادی سه‌رفیق است. علی، یوسف و مصطفی که برای گذراندن دوره خدمت از شهرهای خود به این پادگان آمده‌اند، در هر قسمت درگیر چالشی می‌شوند که راهی جز کمک به یکدیگر و فداکاری ندارند.

«فرهنگ سینمای فارسی» منتشر شد



«فرهنگ دوجلدی سینمای فارسی»، نوشته وحید علیرضایی، زیر نظر فرهاد قائمیان راهی بازار کتاب شد. در معرفی ناشر از این کتاب آمده است:

در «فرهنگ سینمای فارسی» اطلاعات بیش از ۱۲۰۰ فیلم ایرانی ساخته‌شده در بازه زمانی ۱۳۰۹ تا ۱۳۵۷ شامل خلاصه داستان، ژانر فیلم، لوکیشن، خوانندگان، درجه ارزشیابی و نقد فیلم درج شده است.



آیا مجموعه‌های جدید شبکه نمایش خانگی

می‌توانند تنور این مدیوم را دوباره داغ کنند؟

بازگشت ستاره‌ها



امیر جعفری در نمایش «سریال» مرداب»

باید در پاییز و زمستان امسال پیش روی مخاطبان قرار گیرند، مجموعه‌هایی که از حضور هنرمندان محبوب و پرطرف دار بهره گرفته‌اند و می‌توانند تنور شبکه‌نمایش خانگی را بار دیگر داغ کنند. ما در گزارش پیش رو به معرفی برخی از مهم ترین این آثار جدید پرداخته‌ایم.

مخاطب چندان موفق باشند، به‌طوری‌که حتی فصل دوم «زخم‌کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و فصل دوم رئالیتی شو «پدرخوانده»، که بسیاری منتظر انتشار آن‌ها بودند هم انتظارات را برآورده نکرده‌اند. اما در ماه‌های اخیر تولید سریال‌ها و رئالیتی‌شوهای جدیدی در شبکه‌نمایش خانگی آغاز شده است که به نظر می‌رسد

از هنرمندان پرطرف دار و محبوب سینما و تلویزیون ایران محسوب می‌شود، قرار است به‌زودی با سریال کمدی «دفتر یادداشت» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده به شبکه‌نمایش خانگی بیاید، سریالی که پیش از انتشارش با چالش‌هایی روبه‌رو شده و قرار است اصلاحاتی روی آن صورت گیرد. سعید مقبسه، رئیس ساترا، درباره مجوز بخش سریال «دفتر یادداشت» با عنوان اینکه «سازندگان دفتر یادداشت قول دادند که کار را اصلاح کنند»، گفته است: «سریال «دفتر یادداشت» جزو مواردی بود که در طرح اولیه مشکلاتی داشت. باتیم‌تولید جلسه برگزار شد و آن‌ها حضور پیدا کردند. نکات اصلاحی به آن‌ها گفته شد و بنا شد اصلاحات را اعمال و مجوز سریال را دریافت کنند.» باتوجه‌به گذشت حدود دو ماه از این صحبت‌ها انتظار می‌رود که در صورت ایجاد نشدن چالشی جدید، «دفتر یادداشت» به‌زودی در پلتفرم فیلم‌نت توزیع شود. ریما رامین‌فر، کاظم سیاحی، سیامک انصاری و حسن معجونی از دیگر بازیگرانی هستند که در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند.

پایان دوران پدرخوانده‌ها

اولین قسمت از سریال «مادرخوانده» به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان و تهیه‌کنندگی مهدی یاری به‌زودی از شبکه‌نمایش خانگی بخش خواهد شد. امیر پورکیان که پیش از این سریال نمایش خانگی «منوعه» را کارگردانی کرده بود در «مادرخوانده» قصه‌ای پیچیده و چندوجهی را با شیوه‌ای تازه روایت کرده است. در شعار نمادین این سریال نیز چنین آمده است: «دوران پدرخوانده‌ها به سر رسید و حالا روزگار مادرخوانده‌هاست.» آن‌اهیتا در گاهی نقش «مادرخوانده» را ایفا می‌کند و بهاره کیان افشار، پژمان بازغی، هامون سیدی و شهاب مظفری، از خوانندگان مطرح موسیقی پاپ کشور، نیز از هم‌بازی‌های او در این مجموعه هستند. آن‌طور که امیر پورکیان گفته است، «مخاطبان اصلی سریال مادرخوانده، جوانان زیر سی سال هستند.»

پربازگرتربین مجموعه شبکه‌نمایش خانگی در راه بخش سریال «هفت» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده که بارها پخشش در پلتفرم

تماشاخونه به‌تعیوق افتاده است، به‌نظر می‌رسد با آغاز تبلیغاتش در دیگر تولیدات این پلتفرم به‌زودی پیش‌روی مخاطبان قرار گیرد. «هفت» در ژانر اکشن اجتماعی کیارش اسدی‌زاده به شبکه‌نمایش خانگی بیاید، «هفت» است که برای گرفتن انتقام خون دوستانش از یک مافیای مواد مخدر دست به هر کار غیرقانونی می‌زند. این مجموعه که در سال ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ تولید شده است، از آثار پر بازیگر شبکه‌نمایش خانگی محسوب می‌شود. رضا کیانیان، بازیگر مشهوری سینما و تلویزیون، یکی از بازیگران «هفت» است. در کنار او نیکو کریمی، بابک حمیدیان، علی مصفا، امیر جعفری و نازنین بیاتی هم به ایفای نقش می‌پردازند.

۲ سریال متفاوت در آستانه بخش

سریال جدید «مرداب» به کارگردانی بزرزو نیک‌نژاد از چهارشنبه، ۱۲ مهرماه، در پلتفرم فیلم‌نت عرضه خواهد شد، سریالی در ژانر درام معمایی که از حضور بازیگرانی چون شهرام حقیقت دوست، پانته آ پناهی‌ها، حامد کمیلی، ستاره پسیانی، مجتبی پیروززاده و امیر جعفری بهره گرفته است. این سریال جایگزین مجموعه «قهوه ترک» می‌شود که به‌تازگی پخش آن به پایان رسیده است. سریال «اسپینجر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علیرضا کریم‌زاده نیز برای بخش در شبکه‌نمایش خانگی آماده می‌شود. این مجموعه «طنز فانتزی سیاسی» روایتی از صد سال آینده ایران است. علاوه بر یوسف مرادیان که نقش اصلی را بر عهده دارد، آریتا ترکاشوند، یوسف صیادی، مه‌ران رجبی، نیما شاهرخ‌شاهی و محمدرضا هدایتی هم در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر مجموعه‌های در حال تولید

از دیگر مجموعه‌های مهمی که در حال ساخت برای توزیع در شبکه‌نمایش خانگی هستند، می‌توان به سریال «افقی» به کارگردانی سامان مقدم اشاره کرد. پیمان معادی نقش اصلی این مجموعه را که در فضای کمدی ساخته می‌شود ایفا می‌کند. مصطفی کیایی که مجموعه‌های «بی‌گناه» و «هم‌گناه» را برای شبکه‌نمایش خانگی ساخته بود، برای ساخت سریال جدیدی به نام «تیلوفر آبی» در بهار امسال از ساترا مجوز ساخت دریافت کرده است. هنوز اطلاعات

سینما هویزه مشهد میزبان ۵ فیلم موفق سینمای جنگ تحمیلی از فیلم سازان مشهوری است

زبان هنر، بهترین ابزار نشر ارزش‌های دفاع مقدس



فیلم سینمایی «جنگ نفتکش‌ها»

بیان کرد: هم‌زمان با فرارسیدن هفته دفاع مقدس، این رویداد از روز گذشته با اکران فیلم «به‌کبودی یاس» به کارگردانی جواد اردکانی و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری آغاز شده است. فرهادی‌نیا تصریح کرد: در دومین روز، یعنی ۵مهرماه، فیلم «مردی شبیه باران» به نویسندگی و کارگردانی سعید سهیلی اکران می‌شود. در روز پنجشنبه، ۶مهرماه، فیلم «جنگ نفت‌کش‌ها» به کارگردانی محمد بزرگ‌نیا و

شده، در پردیس سینمایی هویزه در حال اکران است. وی در پایان گفت: اکران‌ها به‌صورت رایگان و برای عموم آزاد خواهد بود. پردیس سینمایی هویزه مشهد از سه‌شنبه، ۴مهر، تا شنبه، ۸مهر، ساعت ۱۶ پذیرای علاقه‌مندان است.

اکران ۵فیلم موفق سینمای دفاع مقدس

همچنین محمدرضا فرهادی‌نیا، دبیر انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند مشهد، درباره این رویداد

«گناه یک فرشته» با بازی شهاب حسینی

شهاب حسینی که بازی در دو سریال «شهرزاد» و «پوست شیر»، از آثار موفق و پربیننده شبکه نمایش خانگی، را در کارنامه دارد به‌زودی با مجموعه «گناه یک فرشته» راهی این مدیوم می‌شود. این اثر را حامد عنقا کارگردانی می‌کند و از دیگر بازیگران آن می‌توان به مهدی سلطانی، لادن مستوفی، پژمان بازغی، پردیس پورعبادپینی، فرید سجاد حسینی، امیر آقبایی و سامیه لک اشاره کرد. عنقا در خرداد ۱۴۰۰ در گفت‌وگویی با خبرگزاری تسنیم اعلام کرده بود که فیلم‌نامه این اثر را برای بخش از تلویزیون به سیمافilm داده است، اما به نظر می‌رسد او بعد از گذشت دو سال تصمیمش را تغییر داده است و می‌خواهد «گناه یک فرشته» را راهی شبکه‌نمایش خانگی کند. عنقا همچنین در این گفت‌وگو یادآور شده بود: «فضای این اثر بسیار نزدیک به سریال «انقلاب زیبا»ست؛ درامی پرتعلیق که بیشتر قصه‌ها و داستان‌هایش در فضای اجتماعی می‌گذرد.» «گناه یک فرشته» همچون «آقازاده»، اثر پیشین عنقا، قرار است از فیلمو پخش شود.

بخش سریالی به کارگردانی ترگس آبیار

سریال نمایش خانگی «سووشون» که اقتباسی از رمان پرآوازه سیمین دانشور، نویسنده شهیر ایران، است با پایان مراحل تولید خود به‌زودی در جدول پخش نماوا قرار می‌گیرد. نماوا که بعد از سریال‌های «قوریاعه» و «خاتون» مجموعه موفقی را پیش‌روی مخاطبان خود قرار نداده، امیدوار است با «سووشون» به کارگردانی ترگس آبیار بار دیگر مخاطبان را با خود همراه کند. این مجموعه اجتماعی، تاریخی، سیاسی که در شیراز فیلم‌برداری شده است به نقش مردم این شهر در مقابله با استعمار می‌پردازد. طبق آخرین اخبار از این سریال، به احتمال زیاد زمان پخش آن هفته نخست آبان ۱۴۰۲ باشد. از بازیگران «سووشون» هم می‌توان به بهنوش طباطبایی، هوتن شکیبا، سام درخشانی، فرشته صدرعرفایی و میلاد کی‌مرام اشاره کرد.

رضا عطاران و حضور در یک سریال کمدی

رضا عطاران، بازیگر و کارگردان مشهوری که یکی

به مناسبت گرامیداشت چهل و سومین

سالروز دفاع مقدس، اکران فیلم‌های سینمایی دفاع مقدس فیلم سازان مشهوری از دیروز در پردیس سینمایی هویزه مشهد آغاز شده است. این رویداد به همت انجمن تهیه‌کنندگان فیلم بلند مشهد با همکاری اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی تحت عنوان «سینمای جهاد و مقاومت از دیروز تا امروز» شکل گرفته است.

حفظ و نشر آثار دفاع مقدس، رسالتی همگانی

محمدرضا حقدادیان، مدیر روابط عمومی و تبلیغات اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا گفت: حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس یک رسالت همگانی است که آحاد جامعه باید به آن اهتمام داشته باشند. زبان هنر هفتم یکی از بهترین ابزارها برای نشر ارزش‌های دفاع مقدس در جامعه به‌خصوص در بین جوانان است. حقدادیان خاطرنشان کرد: به مناسبت چهل و سومین سالگرد حماسه دفاع مقدس، طرح «هشت در هشت» با هدف اکران فیلم‌های سینمایی فاخر که توسط کارگردانان خراسانی و مشهوری تولید

در ماه آخر تابستان به علت خنکی هوادر شب، زیاد شدن اشتها و بیشتر خوردن غذا، صفرا وارد خون می شود و در پاییز املاح وارد شده در خون رسوب می کند و به صورت سودا در می آید. سودا هم خون را قلیایی می کند و ترشی خون کم می شود. در کتاب «طب الرضا^(ع)» می خوانیم: برای دفع این مواد زائد از خون در فصل پاییز، خوردن مسهل جات ضروری است. همچنین، برای حفظ تعادل خون و جبران کمبود ترشی آن باید شیرینی جات بیشتری خورد. خوردن گوشت های معتدل در ماه نخست این فصل هم بسیار مفید است و توصیه شده است، مانند گوشت بز و گوسفند یک ساله. از خوردن گوشت گاو و زباده روی در مصرف گوشت های بریان شده نیز باید پرهیز کرد. منظور از گوشت معتدل، طبیعت آن است که سن حیوان در آن اثر دارد. حیوانی که هنوز به رشد طبیعی نرسیده است، مانند میوه کال دارای همه مزایای طبیعی خود نیست و حیوانی هم که پیر شده است، مانند میوه پوسیده و گندیده خواص طبیعی خود را از دست می دهد.

بی تردید بره ها و بزغا له های کوچک و بره تودی ها و جوجه های مرغ، گوشتی لطیف و مطبوع دارند. ولی از نظر بیماری های ارثی مشکل زا هستند و بیشترین تأثیر را از این بیماری های می گیرند. گوشت حیوانات پیر هم مضرات خاص خودش را دارد، مانند تحریک زیاد اعصاب.

در کنار همه این توصیه ها در این ماه، باید از زیاد حمام کردن با آب داغ و خوردن خربزه و خیار هم دوری کرد، چون بدن را مستعد تب و لرز های پی در پی می کند.

میکروب زدایی از دم گنی

شادفر



برای دم گنی کردن انواع برنج های مجلسی، پلوها و ماکارونی ها از دم گنی استفاده می شود که ممکن است رب یا گوچه یا سبزی موجود در پلو در هنگام استفاده به آن بیچسبد. از آنجا که دم گنی تا مدتی بعد از پخت غذا، نم دار است، می تواند محیط مناسبی برای تجمع آلودگی ها و باکتری ها باشد. بنابراین حتما بعد از هر بار استفاده، دم گنی را در مکان خشک و خنکی قرار دهید تا رطوبت آن به خوبی خشک شود و بعد از چند بار استفاده، حتما آن را با مایع ظرف شویی شسته و در آفتاب یا هوای آزاد قرار دهید. برخی از نکات اولیه در خصوص دم گنی ها را که ارتباط مستقیمی با رعایت بهداشت هم دارد در ادامه یادآوری می کنیم.

- برای دم گنی بهتر است از پارچه ای استفاده شود که قابلیت جذب بخار آب را داشته باشد.
- همان طور که می دانید دم گنی همیشه در معرض حرارت اجاق گاز قرار دارد که باید از جنس نسوز باشد تا دچار آسیب نشود. اگر دم گنی جنس مقاومی نداشته باشد، در صورت قرار گیری در معرض حرارت شکل اولیه خود را از دست داده و پارچه آن کاملاً جمع می شود. افزون بر این چون دم گنی در معرض آلودگی قرار دارد، باید آنم شسته شود تا این آلودگی ها به غذا منتقل نشوند. پس پارچه آن باید در برابر شست و شوی مداوم نیز بادوام باشد.
- بالش گونه های دم گنی باید به راحتی شست و شو داده شود. به گونه ای که لکه و آلودگی های ناشی از پخت غذا فوری از روی سطح آن پاک شود.
- اندازه دم گنی هم اهمیت دارد. بهتر است دم گنی را بر اساس اندازه سرویس قابلمه خود بخرید.
- بعضی از خانم ها طبق عادت همیشگی، دم گنی را در بخش های مختلف آشپزخانه اویزان می کنند، ولی برای رعایت بهداشت صد درصدی این روش توصیه نمی شود.
- پس از خشک شدن، دم گنی را درون یک پلاستیک تمیز قرار دهید و در آن را ببندید. با این شیوه دم گنی برای استفاده بعدی کاملاً تمیز باقی خواهد ماند.
- در زمان شست و شوی دم گنی هرگز از سفید کننده ها استفاده نکنید. سفید کننده ها رنگ دم گنی را از بین می برند، به بافت پارچه آن آسیب وارد می کنند و برای سلامتی هم مضر هستند.
- بهتر است دم گنی را با دست شست و بشوید. دمای آب برای این کار نهایت ۳۰ درجه سانتی گراد باشد.
- توصیه می شود دم گنی را پس از شست و شون جلا بید و آن را بیچ نهدید.
- در هنگام استفاده بسیار مراقب باشید که کناره های دم گنی دقیقاً در مقابل حرارت مستقیم اجاق گاز قرار نگیرند.
- از روزنامه که سرشار از سرب است، حتی در موارد اضطراری به جای دم گنی استفاده نکنید.

● نکاتی برای دم کردن برنج

برنج را بدون روغن هم می توان دم کرد که در این صورت لازم است برنج را کمی زنده تر بردارید و به جای روغن تنها آب به برنج اضافه کنید. البته این نوع برنج کمی خشک و مناسب حال افراد با بیماری های مزمن است، ولی تقریباً مثل چلوپی که با کباب خورده می شود کمی خشک است که با قرار دادن مقداری کره یا روغن حیوانی یا جامدکنار برنج طعم خوبی می گیرد. در ادامه برخی نکات برای دم کردن برنج می آید.

- آب روغن را در دومرحله اضافه کنید تا برنج له نشود، یک بار اول کار، بار دوم زمانی که بخار درون قابلمه زیاد است.
- برای آب روغن اگر از روغن جامد استفاده می کنید بهتر است تازمانی که آب برنج داغ است روغن را بریزید تا روغن ذوب شود. در غیر این صورت آب را دوباره گرم کنید سپس روغن را اضافه کنید.
- میزان حرارت را در ابتدای کار زمانی که هنوز بخار درون قابلمه نیپچیده است زیاد کنید. پس از آن حرارت را تا آنجا که می توانید کم کنید تا برنج ته نگیرد.
- اگر می خواهید برنج به اصطلاح خیلی دان آماده شود، کافی است میزان روغن را بیشتر کنید.

استرس؛ عامل بسیاری

از بیماری های شناخته شده

- **شهر وند:** آیا استرس می تواند علت معده درد یا همان دل درد باشد؟

استرس عامل بسیاری از بیماری های شناخته شده است، مانند زخم معده، سکته قلبی و مغزی و فشار خون. با این همه، استرس را باید عامل تشدید کننده زمینه ای بیماری ها دانست. به این معنا که شما بیماری یا مشکلی در بدنتان دارید، مانند گرفتگی عروق و استرس که استرس وضع آن را بدتر می کند.

- **شهر وند:** مدتی است که پر خاشگر و مضطرب شده ام. تکرر ادرار هم دارم. آیا این تغییر ها می تواند ناشی از استرس زیاد باشد؟ من مشکل پرکاری تیروئید هم دارم.

پرکاری تیروئید درمان نشده یا ناقص شده هم به تنهایی می تواند نشانه هایی مانند پر خاشگری و استرس داشته باشد. البته تکرر ادرار جزو نشانه های پرکاری تیروئید نیست، بنابراین باید به پزشک مراجعه کنید و معاینه شوید.



تخصص داخلی
دکتر محمد علی

کاش یکی مشق هایم را می نوشت

در درس والدين برای پیگیری تکالیف مدرسه فرزندانشان دوباره شروع شد، ولی نظرات آن ها چه اندازه باید باشد تا بچه ها مسئولیت پذیر بار بیایند؟

سمیرا شاهیان | تکلیف مدرسه برای دانش آموزان و صد البته پدر و مادر هایشان همیشه شبیه باری سنگین روی دوششان بوده است، از همان اول مهر چه در روز تعطیل و چه غیر تعطیل، دائم مامان و باباها باید فریاد، وا تکلیفا!، سر بدهند و بچه ها هم به در بی خیالی و شب ها هم خودشان را به خواب ناز بزنند. در حالی که تکالیف خواندن و نوشتن، بخش مهمی از فرایند یادگیری را تشکیل می دهد و با یاد دکانی برنامه ریزی و مسئولیت پذیری به راحتی انجام شدنی است. دانش آموزان باید پذیرش مهارت هایی که به رشد آن ها کمک می کند، می توانند در سال تحصیلی موفقیت بیشتری کسب کنند. زیر مسئولیت پذیری فقط مربوط به انجام تکالیف نیست و به همه وظایفی که یک فرزند در خانه و خانواده دارد، مرتبط است. در مطلب پیش رو با کمک دکتر سید محمد رضا ناظمی، روان شناس و مدرس دانشگاه، به شیوه های مسئولیت پذیر شدن دانش آموزان و نقش والدین در این مهم اشاره کردیم.

ابتدا مسئولیت پذیری در خانه

پیش از هر موضوعی، کودکان باید بدانند که خانه، بخشی از زندگی است. کارهای زیادی در خانه است که کودکان می توانند گوشه ای از آن را به دست بگیرند و مفید باشند. والدین هم برای اینکه کودک مسئولیت پذیری تربیت کنند، می توانند از تشویق بهره ببرند و از همان سنین قبل از مدرسه با تعیین کارهای کوچک و زمان بندی شده، آن ها را برای انجام تکالیف مدرسه و مسئولیت های بزرگ تر و چالش های آینده آماده کنند. مسئولیت پذیری خود به خود ایجاد نمی شود، بلکه باید به فرزند، به ویژه کودکان کمک کنیم تا از وظایفشان آگاه شوند. نقش والدین در این زمینه بسیار حیاتی است و با توجه به نیازهای کودک، باید نقش معلم، حمایتگر و مشاور را بر عهده بگیرند.

کار را به بازی تبدیل کنید

همه بچه ها کارهای اشتراکی و همکاری کردن را دوست دارند. برای نمونه، ممکن است شستن خود و همراه پدر در یک روز گرم تابستانی برای کودک لذت بخش باشد. بنابراین، سعی کنید کارهایی از این قبیل، مانند جمع کردن لباس ها، مرتب کردن اتاق و تخت خواب، مرتب کردن کیف و کفش و سروسامان دادن وسایل شخصی را که سبب شادی و نشاط کودک می شود، همراه او انجام دهید. همچنین، زمان بازی و استراحت او را یادآوری کنید.

دانش آموزان در مدرسه

- حضور مرتب و بموقع در کلاس
- همراه داشتن لوازم مورد نیاز مانند دفتر و مداد و ...
- انجام تکالیف درسی
- احترام به معلم و هم کلاسی ها
- توجه کامل به صحبت های معلم
- داشتن بهترین عملکرد درسی
- پذیرش مسئولیت کار اشتباه
- رعایت نظم و سکوت در کلاس

فقط نظرات کنید

نیاز نیست تکالیف بچه ها پتان همه وقت شما را بگیرد. مطمئن شوید که آن ها این کار را انجام می دهند و در صورت نیاز، به آن ها کمک کنید.

مسئولیت پذیری در سال تحصیلی

این روز ها یکی از پر سرش های مهم والدین این است که چگونه با فرزند دانش آموز شان در انجام تکالیف مدرسه همکاری کنند تا هم با آن ها همراه باشند و هم مسئولیت پذیری را یادشان دهند. پاسخ این پرسش به سن دانش آموز بستگی دارد، ولی توصیه های کاربردی ای وجود دارد که روش صحیح نظارت والدین بر تکالیف دانش آموزان را یادآور می شود. همه می دانیم دانش آموزان دبستانی به حمایت بیشتر والدین در انجام تکالیف نیاز دارند، از این رو شاید بیشتر روی صحبت مان با والدینی باشد که فرزندشان در مقطع ابتدایی است.

۵ هرگز خودتان انجام ندهید

شما فقط باید فرزندتان را راهنمایی کنید، نه اینکه تکالیفش را انجام دهید. در غیر این صورت، فرزندتان در پایه های یاد فرزندتان مضطرب است، به او دل گرمی دهید تا احساس رود و بهانه هایی مانند زیاد بودن تکلیف و کمبود وقت از زیر کار در برد. با او صحبت کنید و بگویید درک می کنید تکالیفش زیاد است، ولی باید خودش همه اش را انجام دهد. به او اطمینان دهید هر کاری از دست شما بر بیاید تا او راحت تر تکالیفش را انجام دهد. دریغ نمی کنید.

۶ از جزئیات مطلع باشید

برای اینکه نظرات کارآمدتری داشته باشید، باید دقیق بدانید معلم چه تکلیفی تعیین کرده است. می توانید از فرزندتان درباره تکالیفش سؤال کنید و با معلم در ارتباط باشید.

۳ نظارت و تحسین کردن

حین نظارت بر انجام تکالیف، برنامه روزانه را با دانش آموز مرور کنید. برای نمونه، به او بگویید که بعد از انجام تکلیف می تواند کارتون تماشا کند و بعد دور هم شام بخورید. در این صورت، فرزندتان متوجه می شود همه عایق او در برنامه گنجانده شده است و قرار نیست فقط درس بخواند. بچه ها با تشویق و وظایفشان را بهتر انجام می دهند و بعد از چند سال به دانش آموزی مستقل تبدیل می شوند که خودشان می توانند تکالیفشان را انجام دهند.

۴ برنامه ریزی تحصیلی

به کمک معلم و مشاور مدرسه برای فرزندتان برنامه ای تهیه و آن را در محلی نصب کنید که جلوی چشم شما و فرزندتان باشد تا کم کم به نوشتن برنامه، اجرای آن و تعهد به آن عادت کند و به مرور مهارت مدیریت زمان را یاد بگیرد.

تکلیف خانه و نظم و انضباط

انجام تکالیف به صورت منظم و مداوم، به نظم و انضباط نیاز دارد. این کار به دانش آموزان کمک می کند یاد بگیرند چگونه تمرکز کنند. برای تکمیل تکالیف، دانش آموزان باید یاد بگیرند که چگونه زمانشان را به شکلی مؤثر مدیریت و وظایفشان را اولویت بندی کنند و بر کاری که انجام می دهند، متمرکز باقی بمانند. این مهارت ها برای موفقیت تحصیلی و همچنین برای موفقیت در زندگی ضروری است. ایجاد نظم و انضباط از طریق تکالیف به دانش آموزان کمک می کند تا عادات خوبی را در خودشان پرورش دهند. با تکمیل تکالیف به صورت مداوم و بموقع، دانش آموزان ارزش سازمان دهی و روشمند بودن را می آموزند. این عادات را می توان در سایر جنبه های زندگی آن ها مانند کار، روابط و توسعه شخصی به کار برد. همان طور که دانش آموزان از طریق انجام تکالیفشان نظم و انضباط را ایجاد می کنند، اعتماد به نفس بیشتری پیدا می کنند و از توانایی های خود مطمئن می شوند.

تکالیف و مدیریت زمان

انجام تکالیف فرصتی برای دانش آموزان فراهم می کند تا مهارت های مدیریت زمان را تمرین کنند. با انجام تکالیف، دانش آموزان می آموزند که چگونه اولویت بندی و ضرب الاجل ها را رعایت کنند. همچنین، دانش آموزان از طریق انجام تکالیف خانه یاد می گیرند که چگونه وظایف پیچیده را به بخش هایی که امکان مدیریت شدن دارند، تقسیم کنند. این مهارت ها را می توان در سایر جنبه های زندگی آن ها مانند کار، اهداف شخصی و فعالیت های فوق برنامه هم توسعه داد تا در زندگی روزمره شان کارآمد تر و مؤثر تر عمل کنند.

دانش آموز با تکلیف خانه

مسئولیت پذیر می شود

تکالیف درسی، ابزاری است تا دانش آموزان بدانند:

- چگونه در قبال کارهای تحصیلی خود مسئولیت پذیر باشند.
- مسئولیت یادگیری شان در خارج از کلاس را به عهده بگیرند.
- در قبال نتایج یادگیری شان پاسخگو هستند.
- انگیزه می دهد که بر اهداف تحصیلی شان مسلط شوند و برای پیشرفت تلاش کنند.



۲ برابر

در دوره ابتدایی مسئولیت کودک کان دو برابر می شود، آن ها هم باید تکالیف مدرسه و هم تکالیف در خانه را انجام دهند. از این رو، کمک والدین برای حمایت از آن ها اهمیت دارد.

۳ تا ۵ سالگی

نخستین نشانه های مسئولیت پذیری را می توان در سنین کودکی مشاهده کرد. والدین می توانند آموزش مسئولیت پذیری را نه یک بار، بلکه در قالب یک لذت، در سه تا پنج سالگی فرزندانشان شروع کنند. برای نمونه آن ها می توانند تمیز کردن اتاق و کارهایی مانند این را به کودک نشان دهند یا با همکاری او را را انجام دهند تا یاد بگیرد.

طرح: مجید صالحی



نگار: محسن خندان / شهریار

روز گردشگری

گردشگری مشهد سرگردان میان رکود و رونق

زائر و مسافر هست، اما اینکه حضور این تعداد چقدر به رونق اقتصادی شهر کمک می کند، نامعلوم است

گزارش روز



تیم نوادگار

آمار ورود گردشگران و زائران از آن عددورقم‌هایی است که نام‌نشان درستی از آن در دست نیست. شنیده‌ایم که بیش از ۳ میلیون ساکن مشهدی داریم و سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر و مسافر به شهر وارد می شوند، اما جزئیات رفت‌وآمدشان مشخص نیست. روزهای عزاداری محرم و صفر را که کنار بگذاریم، آمار تعداد مسافران دیگر روزهای سال، به‌نظر مبهم است. عده‌ای فقط برای زیارت می آیند که چندان اهل خریدهای آن چنانی نیستند و به‌رونق اقتصادی کمک‌ی ویژه نمی کنند و برخی دیگر به‌ویژه زائران عرب یا کشورهای همسایه به‌عنوان گردشگر سلامت راهی مشهد می شوند که فقط به‌جامعه پزشکی کمک مالی می‌رسانند و بعضی‌ها هم برای دیدن و بازدید از آثار و مشاهیر تاریخی می آیند. کمبودها و نقص‌های شهر بزرگ و زائرپذیری مثل مشهد برایشان کم نیست؛ از امکانات اقامتی بگیرد تا خدمات حمل‌ونقل و عمومی و تفریحی. بهانه‌پرداختن به‌موضوع گردشگری، روزی جهانی به همین نام است. سال‌هاست گردشگری به‌عنوان یک صنعت، یکی از پرسودترین منابع دولت‌ها به‌شمار می آید، اما در شهر مشهد به‌عنوان یک شهر مهم کشور چه خبر است؟

● بحث بر سر قیمت‌ها با فروشنده و مسافرکش‌ها نامش آمنه است. او و پنج نفر دیگر از دوستانش را که پنج‌ه تا هفتاد و پنج ساله هستند، در یک کلینیک پوست و مو در خیابان هاشمیه می‌بینم. پنجشنبه به مشهد رسیده‌اند، اما چند روز قبل وارد ایران شده‌اند. سه روز تهران بودند و یک روز هم قم. آمنه یادش نیست که چندمین بار است به مشهد می آید. فارسی را با لهجه عربی اما به خوبی حرف می‌زند. برای همین مترجم دوستانش شده است: ۱۰ سال است می‌آیم ایران. اوایل با خانواده‌ام و حالا با دوست و آشنا به‌هوای اینکه راه‌و‌چاه را می‌دانم. شهرهای دیگر را هم دیدم، مثلا دوبار رفقیم شمال، یک سال هم رفتم کیش و اصفهان، اما همیشه مقصد اول و آخرمان مشهد بود. برای زیارت امام رضا(ع). آمنه که شهرهای مختلف را دیده است و مشهد و تفریحاتش را خوب می‌شناسد، دیدگاه نسبتاً کاملی از مشهد دارد: من شهرهای دیگر را هم دیده‌ام. اگر نسبت به رسیدگی به مسافران بخواهید. فضای مشهد به دلیل زائرپذیری بودن دائمی در همه روزهای سال وضعیت بهتری دارد. کاملاً معلوم است یک مشهدی از دیدن زائر و مسافر در هیچ جای شهر تعجب نمی‌کند. بعضی شهرها حتی همان شهرهای شمالی هم در ایام غیر از تابستان و مسافرتی خیلی امکانات و نظمی ندارند. به‌ندرت کسی را پیدا می‌کنید که عربی بلد باشد و خیلی هم امکانات تفریحی و بازار متنوعی ندارند. اما مشهد برای یک هفته ماندن مسافر، کم است. تاداشان بخواهد بازار دارد برای خرید و سوغاتی از هر قیمتی که بخواهند و رستوران‌های خیلی خوب. ما عاشق غذاهای ایرانی هستیم. یکی از تفریحات ما رستوران رفتن است. اما جمله انتهایش را با تأکید اضافه می‌کند: فقط قیمت‌های متفاوت و بی‌حساب و کتاب است که زائر را اذیت می‌کند. او که سالی یک و گاه دوبار به مشهد آمده است، تفاوت قیمت‌ها را می‌داند. حتی می‌داند که اگر با فروشنده چانه بزند، قیمت کمتر می‌شود: مسافرانی که دفعه اول می‌آیند و زبان فارسی بلد نیستند، با هر قیمتی کالا را می‌خرند. چون ارزش پول ما بیشتر از ریال است،

باز هم برایشان به صرفه است. اما من که می‌دانم هر جنس چقدر می‌ارزد، چانه می‌زنم. حالا دستم آمده که قیمت در هر منطقه شهر چه حدودی است. بیشتر وقت‌ها فروشنده‌ها به دلیل خارجی بودن مشتری، روی کالاها بیشتر قیمت می‌گذارند که خیلی بی‌انصافی است و هم سفرانم را منصرف می‌کنم. به‌هر حال، بر سر قیمت‌ها با راننده‌ها و فروشنده‌ها بحث می‌کنم. این برای یک شهر زائرپذیر مشکل است. درست است که ما به دلار خرج می‌کنیم، اما دلیلی نمی‌شود که تا می‌توانند گران فروشی کنند. این کار وجهه شهر را خراب می‌کند. او اصرار دارد بگوید هر بار که می‌آید ایران، کمتر از دفعه قبل خرید می‌کند، زیرا قیمت‌ها خیلی وقت‌ها بی‌دلیل زیاد است.

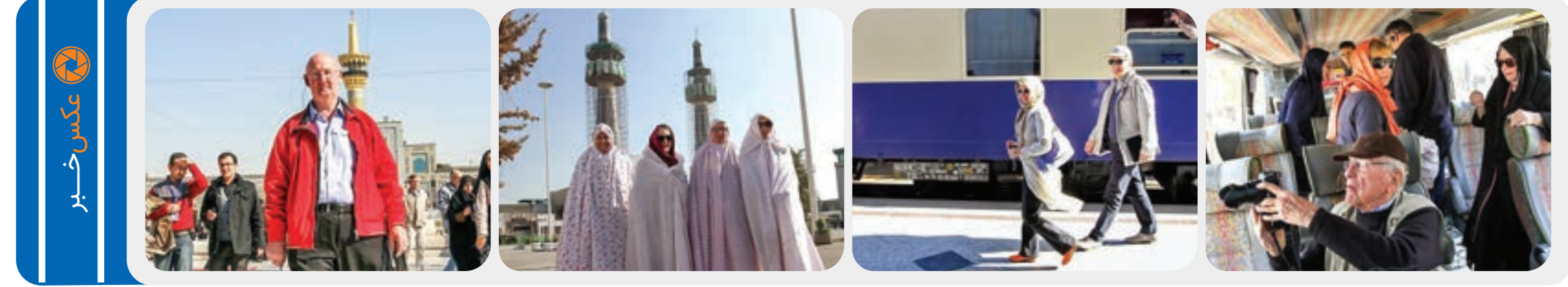
از دو سال پیش که به مشهد آمده بودم، همه چیز خیلی فرق کرده است؛ فضای شهر و بازارها، هر بار که به مشهد می‌آیم، تغییرات را به خوبی احساس می‌کنم

● به هزینه چند برابر راضی هستیم از او می‌خواهم که از دوستانش بپرسد در این چندروز اقامت، نظرشان درباره مشهد چه بوده است. یکی از آن‌ها که با خواهرش آمده و روز قبل هم در همین کلینیک بوتاکس و ژل تزریق کرده است، می‌گوید: خیلی بهتر از چیزی است که فکرش را می‌کردم. البته دوست و آشنا که می‌آمدند مشهد، تعریف می‌کردند. اما از نزدیک دیدم که چقدر برای زائر امکانات و بازارهای خوب دارد. هر روز راننده هتل ما را به یک بازار می‌برد و فکر نمی‌کنم تا آخر هفته که اینجا هستیم، تمام شود. هم سفر دیگرشان فردا قرار است کیسه صفرایش را جراحی کند. صدایش می‌زنند ام‌علا. برای او بخش درمان مهم‌ترین ویژگی شهر بوده است: شنیده بودم همه می‌آیند مشهد برای عمل جراحی، به‌ویژه عمل‌های زیبایی. پارسال دخترم آمد مشهد و بینی‌اش را عمل کرد. ما در شهر ناصریه زندگی می‌کنیم که پزشک خوب ندارد و همه یامی‌آیند ایران یا می‌روند لبنان. من ترجیح دادم بایم اینجا. رابطمان پزشک راهما هنگ کرد و مستقیم آمد مطبش. همه کارها هم با بود. البته می‌دانیم که هزینه‌ای که از ما می‌گیرند، چند برابر هزینه‌ای است که از ایرانی‌ها می‌گیرند. اما وقتی کیفیت کار خوب باشد، راضی هستیم پول خرج کنیم. دعا می‌کنم امام رضا(ع) کمک کند عمل جراحی‌ام

خوب تمام شود. همین امکانات پزشکی و مترجمی که در مراکز هست، به جذب مسافران کمک می‌کند. وقتی می‌بینیم همه عربی صحبت می‌کنند، احساس غریبی نمی‌کنیم. ● شهری با این همه زائر، تنوع می‌خواهد در بازار و مراکز تفریحی و مطب پزشکان، حضور زائران عرب زبان فراوان می‌خواهد و امکانات تفریحی که ظاهر دارد دسترس است. اما برخی‌ها از کیفیت کار ناراضی‌اند که کسی هم پاسخگو نیست. مسافران بسیاری می‌آیند و می‌روند و حتماً کسی از جزئیات و رضایتمندی آنان سؤال نمی‌پرسد و نظرسنجی نمی‌کند. یکی از زائران می‌گفت یک پزشک عمومی از او خواسته است برای تزریق بوتاکس و فیلر ۳۵۰ دلار بپردازد که به نظرش خیلی زیاد بوده و از آن منصرف شده است. هفته پیش هم کیف یکی از زائران عرب را در یکی از بازارهای مشهد دزدیده بودند و از رسیدگی هم به‌شکایتش هم ناامید بودند. یک کیف بی‌نام و نشان ۲۵ میلیون پول نقد را چطور می‌شود پیدا کرد؟!

به جز زائران عرب، مسافران ایرانی زیادی هم در طول سال راهی مشهد می‌شوند. امیر روغنگران مسافر شیرازی مشهد است. او این هفته با همسر و دخترش راهی مشهد شده است. می‌گوید: از دو سال پیش که به مشهد آمده بودم، همه چیز خیلی فرق کرده است؛ فضای شهر و بازارها. هر بار که به مشهد می‌آیم، تغییرات را به خوبی احساس می‌کنم؛ تعداد بازارها بیشتر و مراکز تفریحی هم بهتر شده است. اما مسال قدرت انتخاب داشتم که بچه‌هایم را کدام شهر باریم. این تنوع برای شهری با این همه زائر لازم است، اما قیمت‌ها زیاد است؛ این یعنی همه نمی‌توانند از آن‌ها استفاده کنند و یک خانواده معمولی باید به‌همان زیارت حرم و بازارهای همان محدوده اکتفا کند. او در ادامه نکته‌هایش اضافه می‌کند: شیراز شهری است که گردشگران زیادی از کشورهای دیگر دارد. برای همین تعداد مترجمان انگلیسی‌زبان یا کارکنان و افرادی که بتوانند با آنان صحبت کنند، زیاد است، اما من

در مشهد فقط متوجه شدم که زبان عربی رایج است، در صورتی که حتماً مسافران غیرعرب هم دارند. اگر قرار است در زمینه گردشگری و افزایش مسافران کار کنید، باید به این نکته هم توجه کرد. از طرف دیگر، کیفیت غذای موجود رستوران‌ها خوب است، اما غذای محلی شهرها یا حتی کشورهای دیگر را ندارند یا من ندیدم و اطلاع‌رسانی درباره آن ضعیف است. شیدا پیروی اهل همدان است. خواهرش امسال پزشکی دانشگاه فردوسی قبول شده است و آمده‌اند برای ثبت‌نامش. فقط چند سال پیش یک بار به مشهد آمده است و بس. می‌گوید: هر سال دلم می‌خواست ایام محرم و صفر بایم مشهد، ولی قسمت نمی‌شد. امسال هم به ایام آخر صفر نرسیدم، ولی قسمت این بود که بالاخره امام رضا(ع) را زیارت کنم. به بهانه ثبت‌نام، دو هفته است مشهد هستیم و آخر هفته عازم شهر خودمان می‌شویم. پیروی تفاوت چند ساله شهر را احساس کرده است: نسبت به چند سال پیش، شهر این قدر شلوغ شده است که برای رفتن به هر مکانی یک ساعت در ترافیک هستیم. اگر مترو نبود، فکر می‌کنم از خیر رفتن به خیلی از مکان‌ها می‌گذشتیم و به دیدن اطراف هتل اکتفا می‌کردیم. کاش همه خیابان‌های شهر مسیری جدا برای عبور تاکسی داشت تا مسافرتی در خیابان‌ها نماند. نیمه شبی هم گذرشان به اورژانس افتاده است: مادرم دچار درد قلبی شده بود. اورژانس اورا رساند به بیمارستان قائم(عج). می‌گفتند امکاناتش بهتر است و باید همان‌جا اعزام شود، اما رسیدگی پرسنل خوب نبود. خیلی نگران بودیم. بیمارستان‌های شهری که زائران و مسافران میلیونی دارد، باید فضای بهتری داشته‌باشد. نوبت گرفتن از پزشک متخصص هم کاری بود که با سختی و کلی التماس به‌منشی موفق شدیم انجامش دهیم. مطب پزشکان خیابان عارف و محتشمی پر از بیماران سرگردان است که بخش زیادی از آنان مسافر هستند. همین بیماری و معطلی آن، چندروزی سفر را به کاممان تلخ کرد. یعنی وقتی از نزدیک از کشورهای دیگر دار، برای همین تعداد مترجمان انگلیسی‌زبان یا کارکنان و افرادی که بتوانند با آنان صحبت کنند، زیاد است، اما من مهم نیست.



عکس خبیر

مدیر گروه پژوهشی جامعه‌شناسی گردشگری پژوهشکده گردشگری جهاد دانشگاهی استان:

توسعه گردشگری روی دور کند است

● گفت‌وگو جاوید سالانه میلیون‌ها زائر و مسافر راهی مشهد می‌شوند. بدیهی است که تعدادی با نارضایتی شهر را ترک می‌کنند. برای نیم‌نگاهی انداختن به وضعیت گردشگری مشهد و مشکلات و کمبودهای وارد شده بر آن، توجه به طرح پیمایش ملی ارزش‌ها، نگرش‌ها و رفتارشناسی گردشگری ایران، چهره‌ای از سیمای گردشگری به‌نمایش می‌گذارد که دکتر حامد بخشی، مدیر گروه پژوهشی جامعه‌شناسی گردشگری پژوهشکده گردشگری جهاد دانشگاهی استان، به برخی نتایج آن که به مشهد مرتبط است، اشاره می‌کند. داده‌های این پیمایش داخلی مربوط به یک سال منتهی به پایان ۱۴۰۱ هستند.

● بیش از ۵۰ درصد گردشگران با خودرو شخصی به مشهد آمده‌اند به گفته او، در آن مدت مشخص، ۱۵٫۶ درصد از مسافرانی که در کشور گردشگری داشتند (یعنی سفر با اقامت شبانه)، مقصدشان مشهد بوده است. در این بین، نسبت زنان مسافر به مقصد مشهد اندکی بیش از کل کشور بوده است؛ یعنی زنان گردشگر در کل کشور ۴۸٫۶ درصد بودند، در حالی که گردشگران زنی که به مشهد وارد شدند، ۵۰٫۵ درصد بودند. او ادامه می‌دهد: نسبت استفاده از خودرو شخصی در گردشگران و زائران مشهدی

نسبت گردشگران کل ایران کمتر بود، در حالی که ۷۳ درصد گردشگران در ایران با خودرو شخصی سفر کرده بودند. این نسبت در گردشگران وارد شده با خودرو به شهر مشهد، ۵۱٫۵ درصد نشان می‌دهد. این جامعه‌شناس یادآور می‌شود: میزان استفاده از اتوبوس بین گردشگران مشهد بیش از متوسط کشوری بود، یعنی ۱۸٫۴ درصد گردشگران مشهد با قطار به سفر آمده بودند، در حالی که متوسط کشوری ۶٫۵ درصد بود و ۹٫۵ درصد سفرها به مشهد با هواپیما بود. در حالی که این عدد در کشور ۵٫۳ درصد است. ● رکود اقتصادی، دلیل رکود گردشگری دانستنیار پژوهشکده گردشگری جهاد دانشگاهی خراسان رضوی، پس از اشاره به درصدها و نتایج پیمایش، تحلیل وضعیت گردشگری در مشهد کنونی را مستلزم داشتن اطلاعات به روز می‌داند که اکنون نداریم: تحلیلی که اکنون ارائه می‌دهیم، دیدگاهی



ماجرای گردشگری ما اکنون معیشتی تر شده است، یعنی بیشتر افراد تلاش می‌کنند هزینه‌هایشان را در جامعه مقصد کمتر کنند و سفرها با وسیله نقلیه شخصی باشد و ترجیح می‌دهند در تابستان در مراکز غیررسمی ارزان‌تر، جمعیتی تر و کمپ‌ها ساکن شوند. البته مقاصد زیارتی نسبت به قیمت وضعیت بهتری دارند، یعنی با وجود اینکه ممکن است هزینه‌های سفر به‌طور کلی بیشتر شده باشد، همچنان باورهای مذهبی، افراد و خانواده‌ها را به سوی

این سفر می‌کشاند، اما سعی می‌کنند به‌طور دیگر هزینه‌هایشان را کم کنند. هم انتظارات کم است، هم عرضه وی با اینکه قبول می‌کند وضعیت گردشگری مشهد نسبت به دوران همه‌گیری کرونا بهتر شده است، یک نکته به آن اضافه می‌کند و آن اینکه هنوز به روزهای قبل از شیوع کرونا بازنگشته است: اکنون وضعیت گردشگری ما نسبت به روزهای پیش از کرونا ضعیف‌تر است و در مجموع، اوضاع گردشگری در کشور ما افت کرده است. به دنبال افت رونق گردشگری، رونق خدمات هم کم می‌شود و انتظار داریم که بخش‌های خدماتی از لحاظ کیفیت در گردشگری هم افت کرده باشند. این رکود از توسعه گردشگری پیشگیری کرده و زیارتی نسبت به قیمت وضعیت بهتری دارند، یعنی با وجود اینکه ممکن است هزینه‌های سفر به‌طور کلی بیشتر شده باشد، همچنان باورهای مذهبی، افراد و خانواده‌ها را به سوی

بنیه اقتصادی گردشگران است که آمادگی پرداختن هزینه سفر را داشته باشند. بعد از آن ما با این مسئله مواجه هستیم که در مقابل فشار تقاضا، برای کیفیت خدمات چه‌کنیم. به‌نظر اکنون ما در مرحله پیش از آن قرار داریم. اساساً هر برنامه‌ریزی برای تقویت گردشگری منوط به این است که فشار تقاضا و انتظاری برای آن وجود داشته‌باشد که تصور می‌کنم جای آن خالی است. به این معنی که گردشگر تصور می‌کند به اصطلاح به اندازه‌ای که پول می‌دهد، آش می‌خورد، برای همین از خدمات رضایت نسبی دارد. چنانچه نتایج دو موج پیمایشی ما نشان داد، سطح انتظارات گردشگران ما با سطح عرضه خدمات نسبتاً برابری می‌کند، به‌جز برخی موارد مثل تعاملی که با جامعه خدمات‌رسان به‌ویژه در بازارها و تاکسی‌ها و نظایر آن دارند که همچنان شاهد گزارش شکایت و گله‌ها هستیم و معتقدند این گروه هزینه

بسیاری برای جیب مسافران دوخته‌اند. بخشی اضافه می‌کند: اینکه زائران از کیفیت گردشگری چه می‌خواهند، به‌صورت اجمالی از طریق پرسش‌نامه و مشاهدات مشخص است. همچنان یک رکن جدی در خواسته گردشگران و زائران جنبه تفریحی و فراغتی است، به این دلیل که نسبت به سال‌های قبل، زمان ماندگاری زائر در حرم کمتر شده است و زائران معمولاً زیارت را کوتاه‌تر و مدتی را که در مجموعه‌های تفریحی از جمله بازارها و تفرجگاه‌ها طی می‌کنند، بیشتر می‌کنند. این شهر را بانام شهر زیارتی می‌شناسیم، اما گردشگری دینی فقط به‌معنای زیارت نیست و قرار هم نیست زائر تا آخرین روز اقامتش در این شهر، حوالی حرم باشد، یعنی حساب زیارت و تفریح در کنار هم باید تعریف شود. کمبودهای شهر را باید طوری برطرف کرد که نیاز همه گردشگران و مسافران این شهر دیده شود.



نگار: محسن خندان / شهریار

جایگاه علم و دانش در اسلام



حیات‌الامام والمسلمین حسین ابن‌علی

یکی از زیبایی‌هایی که در دین بزرگ اسلام وجود دارد، دستورات بی‌شمار برای علم‌آموزی است. یکی از دستوره‌های بزرگ دینی ما این است که هر مسلمان موظف است در طول زندگی خود، پیوسته در پی کسب علم و دانش باشد؛ یعنی هر فرد موظف است برنامه زندگی خود را در مسیر علم‌آموزی تعیین کند که در زندگی خود یا عالم باشد یا در مسیر کسب علم و دانش. پیامبر اعظم (ص) می‌فرماید: «كُنْ عالِماً أَوْ مُتَعَلِّماً أَوْ مُسْتَمِعاً أَوْ مُجِئاً لَّهُمْ وَ لَا تُكُنِ الْخَامِسَ فَتُهْلِكُ فَإِنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ سَادَةٌ وَ مُضَاهِيَتُهُمْ زِيَادَةٌ وَ مُضَافَتُهُمْ زِيَادَةٌ، یا عالم باش یا شاگرد یا شنونده علم یا دوست اینان و پنجمین مباش که نابود می‌شوی. همانا دانشمندان، بزرگانند که همنشینی با آنان، سبب زیاد شدن تجربه و دانش انسان و دست دادن آنان، موجب فروزی ابروست.» (ارشادالقلوب، جلد یک، صفحه ۱۶۶).

درواقع در مسیر علم و دانش قرار داشتن، یکی از عبادت‌های بزرگ در دین ماست که باید برای خدا و به‌خاطر جلب نظر و رضایت او انجام شود. امام صادق (ع) فرمودند: «مَنْ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَ عَمِلَ بِهِ وَ عَلَّمَ لِيْلَهُ ذَعِيَ فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ عَظِيمًا فَقِيلَ: تَعَلَّمَ لِلَّهِ وَ عَمِلَ لِلَّهِ وَ عَلَّمَ لِلَّهِ، هر که برای خدا دانش بیاموزد و به آن عمل کند و به دیگران آموزش دهد، در ملکوت آسمان‌ها به بزرگی یاد شود و گویند برای خدا آموخت و برای خدا عمل کرد و برای خدا آموزش داد.» (الذریعه الی حافظ الشریعه، ج یک، ص ۵۶).

رسول خدا (ص) در همین باره فرموده‌اند: «طلب علم در نزد خدا از نماز و روزه و حج در راه خدا برتر است». ایشان همچنین می‌فرمایند: یک ساعت علم‌اندوزی، بهتر از عبادت در دل شب است و یک روز علم‌اندوزی، بهتر از سه ماه روزه‌داری است. پیامبر خدا (ص) طلب علم را بر هر زن و مرد مسلمانی واجب دانسته و آن را کفاره گناهان گذشته شخص، معرفی کرده‌اند. ایشان می‌فرمودند: «ملائکه بال‌های خود را برای طالب علم پهن می‌کنند».

معروف است که اهتمام رسول خدا (ص) به امر آموزش و پرورش به حدی بود که به مشرکانی که در جنگ بدر، به اسارت سپاه اسلام درآمده بودند و توان پرداخت فدیهِ و بهای آزادی خود را نداشتند، اعلام کردند که می‌توانند با تعلیم خواندن و نوشتن به ۱۰ نفر از کودکان انصار آزاد شوند. این عمل موجب شد که بسیاری از کودکان مسلمان، خواندن و نوشتن بیاموزند که زیدبن ثابت در زمره آنان بود که خواندن و نوشتن را آموخت.

زیبایی روش پیامبر گرامی اسلام در موضوع علم‌آموزی در جایی اوج می‌گیرد که ایشان کسب دانش نافع را نه تنها عبادت می‌دانستند که آن را برتر از عبادات می‌دانستند و در عمل، این موضوع را به مسلمانان نشان می‌دادند. از عبادا... بن عمرو عاص روایت شده است که روزی پیامبر اکرم (ص) در مسجد خود بر دو مجلس ودو گروه گذشتند و فرمودند: «هر دو خوب است و یکی بهتر است؛ چون یکی از آنان دعا می‌کند و خدا را می‌خواند. اگر خدا بخواهد، بر ایشان عطا می‌کند و اگر بخواهد، منع می‌کند اما اینان علم دین می‌آموزند و به جاهل می‌آموزانند و من معلم، مبعوث شده‌ام». پس حضرت حلقه علم‌آموزی را انتخاب کردند و در حلقه اهل علم نشستند.

حضرت امیرالمؤمنین (ع) هم در جمله مشهوری فرموده‌اند: «من علمنی حرفاً صِیرَنی عبداً، هر که کلمه‌ای به من بیاموزد، مرا بنده خویش ساخته است». این جمله می‌خواهد اهمیت علم‌آموزی و جایگاه و فضیلت معلمان را به ما یادآوری کند. به یقین هیچ مسلک و دینی مثل اسلام به فراگرفتن علم و دانش اهمیت نداده است. از خداوند بزرگ می‌خواهیم همه ما مسلمانان را قدردان این دستوره‌های زیبا و ازگهواره تاگور، در مسیر فراگرفتن علم و دانش قرار بدهد تا از پیروان واقعی اهل بیت (ع) باشیم. ان شاء...

بردار و بخوان

وحدت و همگرایی

از منظر رهبر معظم انقلاب اسلامی

ما مسلمانان در هر نقطه‌ای از دنیا و با هر مسلک و مکتب و تفکر، جزئی از امت واحد اسلامی هستیم. این باور تنها متعلق به دوران و زمان ما نیست که در زمان پیامبر اکرم (ص) و ائمه اطهار (ع) نیز این همگرایی و همدلی وجود داشته است. «وحدت و همگرایی از منظر رهبر معظم انقلاب اسلامی، نام کتابی است که علیرضا برازش تألیف کرده و نشر امیرکبیر برای اولین بار در همین امسال منتشر کرده است. کتاب هشتاد صفحه دارد و بیانات و روایات رهبر معظم انقلاب بدون دخل وتصرف و توضیح در کنار هم آورده شده است.

یکی از مزیت‌های کتاب، دسته‌بندی کلی و جزئی موضوعات است و دیگری، حجم کم آن که خواندنش را برای مخاطبان بیشتری ممکن می‌کند. کتاب درشش فصل دسته‌بندی شده است: تعریف وحدت، اهمیت وحدت و همگرایی، موانع وحدت و عوامل تفرقه، راه‌های رسیدن به وحدت، ثمرات وحدت و همگرایی و در آخر نیز منادایان وحدت.

رهبر فرزانه انقلاب، راهکارهای ارزشمندی را نیز در این باره پیشنهاد داده‌اند که بدون تردید اگر بتوانیم سخنان و پیشنهادهای ایشان را در باره وحدت اجرا کنیم، به جامعه‌ای می‌رسیم که همدلی و سازش در آن حرف اول را می‌زند، جامعه‌ای که همه خواهران و برادران دینی در کنار یکدیگر برای پیشرفت مقاصد اسلام و ایران تلاش می‌کنند. خواندن این کتاب را به شما پیشنهاد می‌کنیم تا با رهنمودهای آن در تحقق این امر تلاش کنید.

برشی از کتاب:

«حرف ما در هفته وحدت و به‌عنوان پیام وحدت، این است که مسلمانان بیایند با هم متحد بشوند و با یکدیگر دشمنی نکنند. محور هم کتاب خدا و سنت نبی اکرم (ص) و شریعت اسلامی باشد. این حرف، حرف بدی نیست. این حرف، حرفی است که هر عاقل بی‌غرض و منصفی، آن را قبول خواهد کرد. «مسئله، مسئله این نیست که شیعه یا سنی، عقاید یکدیگر را قبول کنند، نه، هر کسی عقیده خودش را دارد، هر کسی تابع استدلال است و به هر عقیده‌ای رسید، درست است. مسئله این است که اصحاب عقاید مختلف، بایستی به وسوسه دشمن گوش نکنند، به جان هم نیفتند، با هم دشمنی نکنند و نسبت به هم کارشکنی نکنند.» (۸۵/۱۰/۲۵)

«اینجاست که مسئله اتحاد و وحدت اسلام و تفاهم اسلامی معنا پیدا می‌کند. ببینید این قضیه چقدر مهم است! ببینید این مسئله برای فردای دنیای اسلام، چقدر حائز اهمیت است! این، قضیه‌ای نیست که به‌آسانی بشود از آن گذشت. همه باید خود را مخاطب این کلام حساب کنند. من به همه می‌گویم؛ هم به اهل سنت، هم به شیعه، هم به کتاب‌نویسان، هم به شعرا، هم به مطبعه‌چی‌ها، هم به کسانی که در بین مردم پایگاهی دارند، حرفی می‌زنند و مستمعی دارند. همه باید این حقیقت را بفهمند و دشمن را بشناسند. مواظب باشید که دشمن در سنگر خودی جا نگیرد. مواظب باشید که شما به جای تهاجم به دشمن، به خودی حمله نکنید. عالم به زمان باشید، یعنی دشمن و دوست و عرصه مبارزه را بشناسید. این‌ها خیلی مهم است.» (۷۶/۵/۱).



شهرانه نیوز
SHAHARANEWS.IR
شماره ۵۰۱
مهر ۱۳۹۷
شماره ۴۰۴۴

۱۴



استاد سطوح عالی حوزه علمیه در گفت وگو با شهرآرا

اسلام وامدار مهربانی پیامبر (ص) است

آئمه مستقیمی از اوصافی که رسول خاتم (ص) در میان مسلمانان به آن شهره هستند، پیامبر مهربانی هاست که نشان می‌دهد ایشان اگرچه در همه فضایل سرآمد بودند، مهربانی و رافت به قدری در سیره ایشان وفور داشت که به مهربانی شهرت یافته‌اند. از این رو در آستانه سالروز ولادت نبی خاتم (ص) در گفت وگو باحجت الاسلام والمسلمین عبدالکریم پاک‌نیا، استاد سطوح عالی حوزه علمیه و مؤلف و محقق سیره اهل بیت (ع) و صاحب آثاری همچون «آموزه‌هایی از واپسین روزهای حیات پیامبر (ص)»، «نگاهی به آموزه‌های تربیتی زندگی حضرت خدیجه (ص)»، و «بازتاب انوار وحی در گفتار پیشوای هشتم (ع)»، جلوه‌های این مهربانی را بررسی کرده‌ایم که در ادامه مرور می‌کنیم.

اسلام مدیون مهربانی پیامبر (ص) است

یکی از ویژگی‌های مهم پیامبر اکرم (ص)، رحمت عام و فراگیر آن حضرت به اهل عالم است. ولادت حضرت رسول (ص) درخشش ستاره رحمت بر همه عالم بود و بعثت ایشان نیز رحمت را بر همه عالمیان گستراند، چنان که قرآن کریم در این باره می‌فرماید: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ» رسول خدا (ص) خود نیز می‌فرماید: «وَ إِنَّمَا بُعِثْتُ رَحْمَةً»، یعنی من برای رحمت و محبت مبعوث شدم. با توجه به آنکه صفات بارز الهی در پیامبر اکرم (ص) نیز جلوه‌گر است. وقتی صفات خدا را مرور می‌کنیم، با جلوه‌های متعددی از رحمت مواجه می‌شویم. تعبیری همچون «یا خَبِيبَ مَنْ لَا خَبِيبَ لَهُ، يَا أُنَيْسَ مَنْ لَا أُنَيْسَ لَهُ»، جملگی جلوه‌های رحمت الهی را نشان می‌دهد و این‌ها در رسول خاتم (ص) نیز جلوه‌گر بود، به همین دلیل نیز قرآن می‌فرماید: «فِيمَا رَحَّمَهُ مِنْ... لَئِثَ لَّهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَطًّا غَلِظَ الْقَلْبَ لَا نَفُتُّوا مِنْ خَوْلِكَ» (آل عمران ۳)، یعنی اگر محبت و عطفوت نبوی نبود، اسلام پانمی گرفت و قلوب را جذب و رشد نمی‌کرد.

فصل فراموش ناشدنی از رافت نبوی

از مهم‌ترین جلوه‌های مهربانی و عطفوت پیامبر (ص) در ماجرای فتح مکه دیده می‌شود. وقتی رسول خدا (ص) با اقتدار و پیروزی کامل وارد مکه شدند، پرچم اسلام در دست سعدبن عبادۀ بود و او فریاد برآورد: «امروز روز انتقام (جنگ و خونریزی) است»، وقتی پیامبر (ص) این سخن را شنیدند، دستور دادند پرچم را از سعد بگیرد و آن را به دست علی (ع) بدهید و خود با بیان نرم، دشمنان را خطاب قرار دادند و فرمودند: «امروز روز رحمت و محبت است، و در مواجهه با دشمنان و اسیران جنگی هم انتقام نگرفتند و به آن‌ها فرمودند: «در باره من چگونه می‌اندیشید؟»، گفتند: «جز محبت از شما انتظار نداریم» (البانکه آزارهای بی‌شمار به ایشان روا داشته بودند)، رسول خدا (ص) خطاب به آن‌ها بیان کردند: «امروز آنچه برادر من یوسف (ع) درباره برادران ستمگر خود انجام داد، انجام خواهیم داد، و سپس آیه ۹۲ سوره مبارکه یوسف را قرائت کردند: «قَالَ لَا تَرْيِبَ عَلَیْکُمُ الْيَوْمَ يَاقُتْرُا...! مَا هَمُّ مَہْرَبَانِیْمَ». حضرت (ص) فرمودند: «منظور کسانی نیستند که فقط با خود و خانواده‌شان و متأثر نباشید که خدا گناه شما را ببخشد و او مهربان‌ترین مهربانان است و سپس فرمودند: «شما من را آزار فراوان دادید و از شهر و دیارم آواره کردید... بردید که شما آزادشدگان (طلقاً) هستید».



حجت الاسلام والمسلمین پاک‌نیا:
یکی از ویژگی‌های مهم پیامبر اکرم (ص)، رحمت عام و فراگیر آن حضرت به اهل عالم است. ولادت حضرت رسول (ص) درخشش ستاره رحمت بر همه عالم بود و بعثت ایشان نیز رحمت را بر همه عالمیان گستراند

فلسفه مهربانی در سیره نبوی

وقتی از پیامبر رحمت (ص) درباره چرایی این همه محبت در حق مردم می‌پرسیدند، ایشان در پاسخ می‌فرمودند: «خدای عزوجل مهربان است و هر انسان مهربانی را دوست دارد». علامه حلی در رساله سعدیه آورده است که رسول خدا (ص) فرمودند: «سوگند به آن که جانم در دست اوست، رحمت خدا جز افراد مهربان را دربر نمی‌گیرد». اصحاب گفتند: یا رسول...! لگم و هو! أرحم الراحمین، یوسف گفت: امروز هیچ خجل و متأثر نباشید که خدا گناه شما را ببخشد و او مهربان‌ترین مهربانان است و سپس فرمودند: «شما من را آزار فراوان دادید و از شهر و دیارم آواره کردید... بردید که شما آزادشدگان (طلقاً) هستید».

بسیاری از افراد بر اثر چشیدن طعم مهربانی پیامبر (ص)، شیفته ایشان و اسلام شدند و عاشقانه به رسول خدا (ص) عشق می‌ورزیدند. کسانی همچون عمار و بلال با چشیدن طعم محبت ایشان، شیفته حضرت رسول (ص) شدند و با وجود شکنجه‌های سخت، بازهم ندای توحید سر می‌دادند. نقل است که ابن ابی الحدید معتزلی می‌گوید: «کسی سخن رسول خدا (ص) را نمی‌شنید، مگر آنکه محبت ایشان در دل او می‌نشست، وی همچنین می‌گوید: «حتی جوانان مشرک و کافر قریش، شیفته این کلام و مهربانی می‌شدند، چنان که قریش می‌ت رسید فردی مثل ولیدبن مغیره دل به حضرت محمد (ص) بدهد، آن‌ها این مهربانی را جادو و مست‌کننده‌تر از شراب می‌دانستند، حتی قرآن خواندن پیامبر (ص) به‌گونه‌ای بود که دل‌ها را جاذب می‌کرد و کفار می‌ت رسیدند جوانانشان با این صوت زیبا، جذب اسلام شوند.

استمرار مهربانی پیامبر رحمت تأقیامت

فکر و اندیشه پیامبر (ص) تأقیامت ادامه دارد؛ یعنی اگرچه حضرت رسول (ص) رحلت کرده‌اند، معجزه جاویدان ایشان قرآن و نیز سیره حضرت، ما را از محبت و رحمت مستمرشان بهره‌مند می‌کند. با وجود برخی تلاش‌ها برای نشان دادن چهره خشن و تندخو از رسول... (ص)، قرآن بارها بر رحمت و اخلاق بی‌مثال ایشان تأکید می‌کند و مهم اینکه این رحمت و مهربانی به‌صدر اسلام و تاریخ حیات بابرکنشان، محدود و محصور نشده است، بلکه تأقیامت ادامه دارد؛ البته ایشان از خدای متعال پیشی نمی‌گیرند، لذا همان‌طور که خداوند در جایی که لازم است غضب می‌کند، رسول خاتم (ص) نیز به‌وقت اقتضا، غضب کرده، دست از رحمت و محبت می‌کشند.

جلوه‌های مهربانی نبی خاتم (ص)

جلوه‌های مهربانی پیامبر گرامی فراوان اند، چنان که محبت ایشان حتی شامل حال جمادات می‌شد و ماجرای «ستون خانه»، در مسجدالنبی (ص)، از نشانه‌های این محبت است. در تاریخ آمده است پیامبر (ص) به این ستون تکیه می‌دادند و خطبه می‌خواندند. وقتی تعداد مسلمانان افزایش یافت، گفتند ما چهره شما را نمی‌بینیم، لذا منبری ساختند که حضرت رسول (ص) بر فراز آن خطبه بگویند، ستون از اینکه توفیق تکیه دادن پیامبر (ص) را از دست داد، در فراق نبی (ص) گریست و حضرت رسول (ص) آن را مشمول عطفوت خود قرار دادند و این مهم به‌عنوان یکی از معجزات نبوی در تاریخ ثبت شده است.

طرح فلز درون صوفی

دشمنانی که با مهربانی، شیفته نبی (ص) شدند

از دیگر اعجاز‌های رسول خدا (ص) که سبب فراگیری اسلام شد، آن است که در سال هشتم هجری با تحریک برخی قبایل، آتش جنگ حنین برافروخته و دولت نوپای نبوی گرفتار جنگی دیگر شد، اما به فضل الهی لشکریان اسلام در آن جنگ پیروز شدند. در این جنگ کار نبی (ص) بسیار پیش رفت و حضرت رسول (ص) از امدادهای غیبی خدا بهره‌مند شدند، چنان که سوره مبارکه توبه، آیه ۲۵ به آن اشاره می‌کند: «لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ... فِی مَوَاطِنَ کَثِیْرَةٍ وَ یَوْمَ حُنَیْنٍ... همانا خدا، شما مسلمین را در مواقعی بسیار یاری کرد و نیز در جنگ حنین». پیامبر (ص) در جنگ حنین، مالک بن عوف نصری را که از دشمنان سرسخت ایشان و اسام بود، اسیر کردند و چون وی از حضرت امان خواست، به او امان دادند. وی در مدینه به محضر رسول خدا (ص) رسید و اموالش را به ایشان داد و پیامبر (ص) خانواده او را آزاد کردند و چون او محبت و عطفوت نبوی را دید، از نفوذ و تروئش در گسترش اسلام در منطقه طایف بهره‌گرفت و به شدت دلباخته پیامبر (ص) شد، چنان که در شعری می‌گوید: «هرگز در میان مردم دنیا مانند محمد (ص) نه‌دیدم‌ام و نه شنیده‌ام، وی در جای دیگری گفته است: «رسول خدا (ص) بیشترین محبت را به مردم ابراز می‌کردند».

وقتی پیامبر (ص) مهربانی را نمی‌پسندند!

مهربانی و عطفوت حضرت رسول (ص) به دیگران در راستای اطاعت از خدا بود و هر جا پای مصیبتی در میان بود، ایشان هرگز محبتی ابراز نمی‌داشتند. پیامبر اعظم (ص) در این باره بسیار دقیق بودند و جایی که احساس می‌کردند حدود الهی شکسته و مسیر الهی دچار انحراف شده است، غضب می‌کردند؛ یعنی محبت و مهربانی‌شان مرز داشت و معتقد بودند محبت به برخی افراد، سبب ضرر و آسیب است، چون هر شخصی ظرفیت برخورداری از چنین محبتی را ندارد، مثل شاعرانی که در اشعار خود به ناموس مردم توهین می‌کردند، پیامبر (ص) حتی دستور به مجازات آن‌ها می‌دادند. ایشان در مقابل توهین، با بخشش و محبت رفتار می‌کردند اما در مقابل زه‌ریا گذاشتن مرزهای الهی، کوتاه نمی‌آمدند و اگرچه صاحب خلق عظیم بودند، جایی که لازم بود، غضب پسندیده را هم اعمال می‌کردند.

رهاورد محبت نبوی برای زندگی

بیشتر مشکلات امروز جامعه به فقدان محبت و عطفوت در کلام و رفتار بازمی‌گردد، درحالی‌که اگر محبت به ارتباطات درون خانواده، روابط اجتماعی و همکاری و... وارد و اعمال شود، نه تنها از اختلاف‌های جزئی جلوگیری می‌کند، بلکه حتی مانع طرح بسیاری از پرونده‌ها در محاکم قضایی می‌شود و به این شیوه، اختلاف‌های خانوادگی کاهش یافته، آرامش بر خانه و خانواده و جامعه حاکم می‌شود.

یادی از دوران دفاع مقدس و روزهایی که صحن‌وسرای آستان حضرت رضا^(ع) میزبان و پناه بسیاری از رزمنده‌ها می شد

آغاز راه جبهه، حرم مطهر بود

سیده‌نقیمة زینبی(۱) روزهای نخست جنگ هیچ کس تصور نمی کرد امتداد جنگ به آخر سال های دهه ۶۰ برسد. اما دفاع مقدس بیش از هشت سال طول کشید و در این مدت، یک وجب از خاک وطن در دست دشمن نماند. رزمندگان ایرانی با دست‌های خالی جنگیدند و آنچه موجب قوت قلبشان بود، نیرویی فرازمینی بود که آن‌ها را به عالم بالا متصل می کرد. قدرت ایمان و استمداد از ائمه اطهار^(ع) یکی از این سلاح‌های نامرئی بود که آن‌ها در قلب داشتند. حضرت رضا^(ع) میان مشهدی ها و رزمنده‌های دیگر جایگاه ویژه‌ای برای توسل داشت؛ به‌همین سبب و به‌مناسبت هفته دفاع مقدس، به‌سراغ لحظاتی رفته‌ایم که مدافعان وطن زیر سایه امام‌هشتم^(ع) گذراندند و نقشی که این تکه از بهشت در دفاع مقدس داشت. این روایت براساس اخبار جنگ در جراید و مصاحبه‌های تاریخ شفاهی با رزمندگان در نخستین روزهای دفاع مقدس که شاکله بسیاری از اتفاقات درحال قوام یافتن بود، نوشته شده است.



به خاک سپردند.

شهیدان اختریان و سلیمانی نیز در ۱۳مهر از بیمارستان لشکر تا صحن امام، تشییع و پس از اجرای مراسم مذهبی در صحن عتیق به خاک سپرده‌شدند. از همین اولین شهیددر ابتدای‌ترین روزهای دفاع مردم از میهنشان، تشییع شهدا با کار و زندگی آن‌ها گره خورد. همه مردم شهر، خانواده شهید می‌شدند و به بدرقه‌اش می‌آمدند. نخستین تشییع‌ها از بیمارستان لشکر آغاز می‌شد و بعدها تشییع‌ها از مسجد بناها به‌سوی حرم برگزار می‌شد. زمانی هم که تعداد شهدا بیشتر بود، ساختمان سپاه در خیابان نخریسی، محل تجمع مردم بود. روال تمام تشییع‌ها به یک شکل بود. هیچ دعوت‌نامه‌ای در کار نبود، مردم خودجوش برای بدرقه شهدا می‌آمدند و آن‌ها را تا صحن امام می‌بردند و در حرم مطهر، بهشت‌رضا یا خواجه‌ربیع به‌خاک می‌سپردند. سال ۶۱باتشییع ۵۶شهید در فروردین و ۳۱شهید در اردیبهشت، از نخستین وداع‌هایی بود که با این سبک در مشهد رقم می‌خورد.

طواف آخر بر گرد ضریح، از آن سنت‌های قدیمی در بین زائران است که در زمان دفاع مقدس رنگ دیگری پیدا کرد. از نخستین شهیدی که به‌مشهد آوردند تا آخرین نفری که در دفاع از وطن ترک دنیا گفت، روی دوش مردم به حرم مطهر امام‌هشتم^(ع) رفتند. شهیدسیدجلال توکلی، عضونیروی هوایی ارتش، ۳۱شهریور سال ۱۳۵۹ در پوشهر به‌شهادت رسید. او مهر روی دست مردم به‌سوی حرم‌رفت تا روزنامه‌ها در آن روزگار بنویسند: «این همافر که در پوشهر به‌درجه‌شهادت نائل آمده‌بود، درمیان تأثر عمیق هزاران تن از مردم مبارز و شهیدپرور مشهد، از بیمارستان لشکر ۷۷تا صحن امام‌خمینی تشییع شد و پس از انجام مراسم مذهبی، در صحن عتیق به خاک سپرده شد.»

۹مهر ۱۳۵۹ مردم مشهد در تشییع خلبان «خوش نیت، حضور داشتند و ۱۱مهر خلبان «عزیزا... جعفری» را با فریاد «شهیدان زنده‌اند!... اکبر! به خون غلغیده‌اند!...اکبر» در صحن عتیق

زیارت جمعی رزمندگان:وداع آخر

باگذر از سال‌۵۹و ادامه یافتن جنگ، اندک‌اندک سازوکارها شکل گرفت. زیارت حرم مطهر نیز از همان اتفاقاتی بود که جای خودش را درمیان برنامه‌های اعزام پیدا کرد. میان رزمنده‌هایی که سابقه چندین اعزام داشتند، زیارت حرم امام‌هشتم^(ع) پیش از اعزام، به وداع آخر معروف بود، وداعی که می‌دانستند شاید تکرارشدنی نباشد. حرم مطهر آخرین مقصد و پناه، بعد از ثبت‌نام و انجام کارهای اداری رزمنده‌ها بود و در گوشه‌گوشه آن، رزمنده‌ها در آغوش هم‌راهانشان با اشک بدرقه می‌شدند. پس از وداع، رزمنده‌ها دوباره جمع می‌شدند و از فلکه بیت‌المقدس یا راه‌آهن به‌سوی غرب و جنوب کشور می‌رفتند. اردیبهشت سال ۱۳۶۱خبر یکی از اعزام‌ها را چنین در روزنامه خراسان می‌خوانیم: «رزمندگان پس از اجتماع در صحن امام و زیارت مرقد هشتمین پیشوای شیعیان، تا میدان راه‌آهن راهپیمایی

زیارت رزمندگان دیگر شهرها

اوضاع سخت جنگ برای مدافعان این مرزوبوم، دیگر رزمنده‌ها را هم به‌سوی مشهد می‌کشاند تا آن‌ها نیز نفسی تازه کنند و به میدان نبرد بازگردند. همچنین زیارت رزمنده‌های غیرمشهدی در طول جنگ، یک اتفاق عادی بود. بسیاری از آن‌ها پس از عملیات و در مدت مرخصی، راهی مشهد می‌شدند و خودشان را به آغوش امام‌رضا^(ع) می‌رساندند. گاهی هم این برنامه را به‌صورت هدف‌مند، سازمان‌هایی که جنگ را راهبری می‌کردند، اجرا می‌کردند تا روحیه جنگاوارانشان را حفظ کنند. بررسی تکرار این خبر در یک مقطع زمانی کوتاه، نشان می‌دهد که این سبک‌وسباق تبدیل به رویه شده بود و رزمنده‌های بسیاری در مدت جنگ برای حفظ روحیه به‌مشهد می‌آمدند. در ۱۶فروردین سال ۶۱جراید نوشتند: «جمعی از جان‌برکفان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

کردند. در طول راه چندین شتر در پیش پای رزمندگان عازم جبهه، قربانی شد. در همان سال ها، اطلاعیه‌های سپاه برای فراخوانی مردم به‌منظور بدرقه رزمندگان چنین است: «گروه کثیری از جان‌برکفان بسیج و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی از سراسر خراسان، امروز یکشنبه ۶/۴/ ۶۱ بعد از زیارت مرقد مطهر ثامن‌الائمه^(ع) و نیایش، در ساعت یک بعدازظهر به طرف میدان راه‌آهن حرکت خواهند کرد و در ساعت ۳ بعدازظهر، عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل خواهند شد. بدرقه گرم شما، موجب دلگرمی و تقویت هرچه بیشتر رزمندگان اسلام خواهد بود.

وقتی هم که تعداد رزمنده‌ها بیشتر بود، آن‌ها به ورزشگاه تختی می‌رفتند و از آنجا پیاده به‌سوی حرم راه می‌افتادند تا با هشتمین امامشان وداع کنند.وداع با امام معصومی که در همه سال‌های عمر، همراه یک مشهدی است، در روزهای اعزام نیز ترک نمی‌شد.

دزفول که طی عملیات شگفتی آفرین فتح، همراه با دیگر رزمندگان اسلام، ضربات سهمگین خردکننده‌ای به‌متجاوزین بعثی واردآوردند، برای زیارت مرقد مطهر حضرت رضا^(ع) به مشهد وارد شدند و شب گذشته باآیت... شیرازی، امام‌جمعه مشهد، دیدار و گفت‌وگو کردند.

در یکی دیگر از این دیدارها، در ابتدای اردیبهشت سال ۶۱، سرهنگ معین پور، فرمانده نیروی هوایی ارتش، به اتفاق جمعی از خلبانان برای زیارت مرقد مطهر حضرت به‌مشهد آمدند. ۲۱اردیبهشت سال ۶۱ نیز این خبر در روزنامه‌ها منتشر شد: «گروه کثیری از رزمندگان دلاور اسلام در عملیات غرورآفرین بیت‌المقدس با رشادت‌های خود حماسه آفریدند و قسمت اعظمی از خاک میهن اسلامی مان را که در تصرف دشمن بعثی بود، آزاد ساختند. به‌منظور زیارت مرقد پاک حضرت رضا^(ع)، ظهر دیروز با قطار راه‌آهن وارد مشهد شدند و مورد استقبال هزاران تن از مردم قرار گرفتند،

اعزام از راه‌آهن، زیارت فردی

اتفاق دیگری که در آغاز جنگ هشت‌ساله پررنگ شد، زیارت فردی رزمنده‌ها بود. در خاطرات بسیاری از شهدا که از زیان بازماندگان نقل شده است، این حضور دیده می‌شود. تشریف‌هفتگی به حرم و زیارت پیش از اعزام، شبیه مناسکی بود که باید پیش از عزیمت به‌سوی میدان نبرد به‌جای می‌آوردند. طبق اخبار روزنامه‌ها، اول مهر سال ۵۹نخستین گروه از جنگاوران ارتش لشکر ۷۷ به‌مرز اعزام شدند. در این اخبار که اعزام‌نخستین گروه نیروهای خراسانی به جبهه جنگ را پوشش می‌دهد، خبری از خداحافظی در حرم نیست. شاید آن زمان تصویری از هشت‌ساله شدن جنگ

تحمیلی نبود یا سازوکار اعزام به جبهه، هنوز شکل خودش را نگرفته بود. ۶مهر نخستین داوطلبان از جوانان مشهدی که خدمتشان منقضی شده بود، به کرمان اعزام شدند تا به جبهه غرب بروند. ۸مهر نیز گردان تانک لشکر ۷۷ و نخستین گردان بسیج از شهر امام‌رضادر میان بدرقه مردم در سالن راه‌آهن، رهسپار جبهه نبرد شدند. همه نیروهایی که در ماه‌های ابتدایی به میدان نبرد می‌رفتند، در راه‌آهن یا جاهای دیگر با شعار «عده دیدار کجا؟ کربلا، کربلا، بدرقه می‌شدند. در خاطرات شخصیت‌هایی مانند شهید برونسی، شهید آقاسی‌زاده، شهید عبدالرسول خردادی و دیگران، می‌توان ردپای حضور آن‌ها در حرم را به‌عنوان ستون استوار پیش از اعزام یافت.



حضور رزمندگان در راه آهن مشهد برای اعزام به جبهه

برگزاری مراسم دعا و نیایش

یکی دیگر از برنامه‌هایی که در سال‌های دفاع مقدس از همان ابتدا میان مردم جریان یافت، برپایی مراسم دعا و بزرگداشت در حرم امام‌رضا^(ع) بود. مراسم فرهنگیان مشهد برای یادبود شهیدان آموزش و پرورش آبادان، از نخستین یادبوده‌ایی است که ۱۰مهر ۱۳۵۹ در مسجد گوهرشاد برگزار شد. ۱۱مهر همین سال نیز مردم در حرم اجتماع کردند تا برای پیروزی رزمندگان اسلام دعا کنند. جراید در این روز نوشتند: «شرکت‌کنندگان در مراسم، آیین دعا و نیایش به‌جای آوردند و آمادگی خود را برای پیوستن به رزمندگان در جبهه‌های جنگ، اعلام کردند.»

بررسی روزنامه‌ها نشان می‌دهد این مناسک در



و چه آن دسته از جانبازانی که از دیگر شهرها قصد مشهد می‌کردند، در این بزم روحانی حاضر بودند. در آن سال‌ها این دست اخبار درمیان جراید زیاد دیده می‌شد: «روز گذشته گروهی از جانبازان جنگ تحمیلی که به‌دعوت سپاه پاسداران مشهد جهت زیارت مرقد مطهر حضرت رضا^(ع) به مشهد آمده‌اند، با حجت‌الاسلام عباس واعظ‌طیسی، نماینده امام و تولیت آستان قدس رضوی، دیدار کردند. در پایان این مراسم، مقداری از غبار ضریح مطهر و نقل و نبات متبرکه به این سلحشوران اسلام اهدا گردید.»



شنبه ۴ مهر ۱۳۹۵
شماره ۲۳۳

۱۵



تاریخ و هویت

تشییع شهدای دفاع مقدس در حرم مطهر



گذری بر اخباری که با عنوان شفا و کرامت حضرت امام(ضاع)

در مطبوعات قدیمی خراسان، چاپ و منتشر شده است

کرامت حضرت ثامن (قسمت سوم)



سیدمهدی سیدقطبی در تورق اخبار قدیمی میان مطبوعات خراسان از دوره قاجار تا پهلوی، اخبار زیادی با تیتیر شفا یافته یا کرامت شده، چاپ و منتشر شده است که خواندنش خالی از لطف نیست و قرار است تعدادی از آن‌ها را هر چهارشنبه در ستون این صفحه چاپ و منتشر کنیم.

● امام‌رضا^(ع)، نایب‌ای کرمانشاهی را شفا داد

از قرار نگارش جناب مؤتمن الملک، متولی باشی آستانه رضویه علی ساکنینا آلف التحیه که معروض جناب اشرف سپهسالار اعظم و وزیر امور خارجه داشته بودند که این اوقات، امان...! نام کرمانشاهی که از هر دو چشم نابینا شده بود، برای استشفای از کرمانشاه با مشقت تمام به مشهد مقدس آمده، سر به عتبه عرش مرتبه گذاشته، چند روز مداوم دخیل و ملتجی می‌گردد.

روز چهارشنبه، ششم شهر جمادی الثانیه، شخص جلیل‌القدری را در خواب، زیارت می‌نماید که به او می‌فرماید: «برخیز که تو را شفا دادیم». امان...! کور، دیده از خواب می‌گشاید و چشم خود را بهتر و روشن‌تر از اول می‌یابد. مردم از زوار و مجاور اجتماع کرده، لباس او را برای تبرک، ذره‌ذره از بدنش بیرون آوردند. اگرچه ظهور معجزات درخشان از ائمه هدی (سلام...) علیهم اجمعین) امری عجیب و غریب نیست، بلکه غالباً مشهود و آشکار است، ولی برای تأیید راست‌گفتاری امان...!، جناب مؤتمن الملک او را با چند نفر شهود از زوار کرمانشاهی که وی را کور دیده بودند، به محضر علمای اعلام فرستادند. روز دوشنبه یازدهم، این معنی درجه ثبوت شرعی یافت. شادایانه و تقارخانه اعلام[شد] و سایر رسومات آستانه مبارکه به عمل آمد.

● با عنایت امام‌رضا^(ع)، مرد فلج شفا یافت

مردم مشهد مقدس در بیست‌ونهم صفر، سالروز شهادت حضرت ثامن‌الائمه و ضامن‌الامه (صلوات...) و سلامه‌علیه) در صحن مطهر تعزیه‌داری باشکوهی نمودند. معجزه درخشانی نیز از حضرت بزرگوار امام‌ثامن در این روز به ظهور رسیده. تفصیل آن، مطابق نگارش جناب مؤتمن الملک، متولی باشی سرکار فیض آثار، به شرح زیر است: «کربلایی عباس از اهالی نیشابور که چند سال در ارض اقدس [مشهد مقدس] باغبان بوده، به‌واسطه بروز مرضی، از شغل خود بازمانده، به نیشابور می‌رود. در آنجا پس از مدتی فلج می‌شود. برای شفا به ارض اقدس برمی‌گردد. مدتی در اطراف آستان ملائک مطاف، اعتکاف داشته و ناتوانی جسمی او معلوم خاص و عام می‌شود. شبی در عالم رؤیا به حضور حضرت رضوی (سلام...) علیه) می‌رسد. [حضرت امام‌رضا] به او می‌فرمایند: «برخیز!، عرض می‌کند: ناخوشم، نمی‌توانم». می‌فرمایند: «حالت خوب است، برخیز!؛ بی‌خود از خواب پریده و می‌ایستد و زانو و پاهای خود را پس از مدتی مرض، سالم و متحرک می‌بیند، ولی چون بقیه آن مرض در دستش باقی بوده، افشای این معجزه درخشان نمی‌نماید. چند روز بعد مجدداً در خواب به زیارت حضرت علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) مشرف می‌شود و حضرت، او را امر به اظهار درک این نعمت عظیم می‌فرمایند. عرض می‌کند: «هنوز در دست‌های من اثری از آن مرض باقی است». می‌فرمایند: «خوب شد». پس از آن بیدار شده و خود را به کلی از مرض بری می‌بیند. با شفعی مفراط، خدمت جناب مؤتمن الملک می‌رود. ایشان او را با اشخاصی که از حالت او درست آگاهی داشته‌اند، به محضر جناب آقای حاجی میرزانصرا... روانه می‌نمایند. در آن محضر، دعوی او ثابت شده. پس از ثبوت شرعی به‌سبب ظهور چنین معجزه آشکاری، تعظیماً لשתعائر... و اِنتِشارُ الاِیّاه، شادایانه که مرسوم سرکار فیض آثار است، زده تا موجب سرور و روشنی چشم اهل ایمان گردد.»

● با عنایت امام موسی کاظم^(ع)، نابینای شفا یافت

از بغداد خبر می‌رسد که بتاتازگی یک نابینا در حرم مطهر کاظمین، شفا یافته و این را اهالی کاظمین، معجزه دانسته و مجلس سرور تشکیل داده‌اند. مطابق تحقیقات پلیس، این‌مریض در بیمارستان بغداد در تحت معالجه بوده و چون دکترها از علاج وی مایوس شدند، لذا او را جواب کردند. بیمار مایوسانه به حرم مطهر کاظمین مشرف شده و شقای خود را درخواست نمود. درنتیجه به تصدیق تمام دکترهای بغداد، کاملاً شفا یافته و به کلی بینا شده است.

● کرامتی غریب از امام‌حسین^(ع)

ازجمله غرایب ارض اقدس(مشهد مقدس) که نوشته بودند، زنی در محله پایین خیابان، مجلس عزای جناب خامس آل عبا (علیه الصلوه و الثنا) ترتیب و جمعی از زنان را دعوت کرده بوده است و به قدر ۶،۵ هزار دینار، صرف غذای هممان‌های خود نموده، بعد از ذکر مصیبت خود به مطبخ رفته بود که اطعام اضیاف نماید. با خود گفته بود که این چنددینار را به عبث خرج کردم و قیمت لباسی برای من بود. همین که سر دیگ را گشوده بود، دیگ را تهی یافته، همان پول را که خرج کرده بوده است، درمیان دیگ دیده. حیرت و خجلتی به او دست داده بود. گزارش را به میهمان‌های خود گفته، آن پول را صرف ماحضر نموده بودند.

منبع: روزنامه ایران.

۱۲۷دربیهشت

۱۲۵۵خورشیدی

۷ و مرداد

۱۲۵۵خورشیدی،

روزنامه

وقایع اتفاقیه.

برابر ۱۲مهر ۱۲۳۵

خورشیدی

و روزنامه

وقایع اتفاقیه.

برابر ۱۳آذر

۱۲۳۲خورشیدی.

منابع:

اخبار

منتشر شده

در مطبوعات

سال‌های ۵۹

تا ۶۱.

مرکز اسناد

آستان قدس

رضوی.

مصاحبه‌های

تاریخ شفاهی

با رزمندگان

در شهرآرا.

با تشکر از:

محمد مهدی

مرتضوی‌فر

علی سلیمانی

کارشناسان

مرکز اسناد

آستان قدس

رضوی.



