

خیزشی برای شکستن کلیشه‌ها



عکس: حدیث‌ظفری اشهرآ

ریحانه موسوی | اختتامیه جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید عصر روز گذشته با حضور زنان رسانه‌ای ۴۱ کشور جهان و جمعی از بانوان فعال رسانه‌ای ایران، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و جمعی از مسئولان ملی، استانی و شهری در مشهد برگزار شد. این جشنواره بین‌المللی با شعار «زنان روشنگری می‌کنند، به یاد شهیدراه‌روشنگری، شیرین ابوعاقله که به‌دست رژیم اشغالگر قدس به شهادت رسید، برپا شده است. شیرین ابوعاقله (۳آوریل ۱۹۷۱-۱۱مه ۲۰۲۲) خبرنگار فلسطینی بود که ۲۵سال در شبکه عربی زبان الجزیره فعالیت می‌کرد. او یکی از خبرنگاران فعال در خاورمیانه بود که اخبار مرتبط با فلسطین را پوشش می‌داد.

روشنگری زنان شعار نیست

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بخشی از این جشنواره اظهار کرد: جشنواره رسانه خورشید خیزشی برای شکستن کلیشه‌هاست و هژمونی جدیدی به میدان فرهنگ آورد. این جشنواره در ساختن آینده‌نقش‌تاریخی دارد. همچنین، نباید‌گذشت اسیر رویکرد فرمایشی و نگاه سطحی شویم. روشنگری زنان شعار نیست، بلکه ضرورتی انکارناپذیر است.

جشنواره بین‌المللی خورشیدراپایدمونه‌ای ازخیزش حکمت‌دانست، ریشه‌های جعلی از مسئله زنان و آزادی برای سال‌هافضایی را ساخته‌بود که اجازه نمی‌داد آزاداندیشی زنان آزاده و نقش قدرتمند آن‌ها در دنیای معاصر بازنمایی شود.

وی افزود: جشنواره بین‌المللی خورشید خیزشی برای شکستن این کلیشه‌هاست و قدرت زنان آزاده جهان هژمونی جدیدی را به میدان فرهنگ خواهد آورد، اما چرا قدرت زنان در آینده فرهنگی جهان اهمیت دارد و چگونه جشنواره بین‌المللی خورشید می‌تواند در ساختن این آینده نقشی تاریخی از خود به‌جا بگذارد. این هدف چگونه ممکن خواهد شد و با کدامین ترتیب نباید‌گذشت که اسیر رویکردهای فرمایشی و نگاه‌های سطحی شود؟

اسماعیلی با بیان اینکه مادر عصری‌زندگی می‌کنیم که همه‌نظم‌ها در حال تغییر بوده و اتحادها و ائتلاف‌های تازه‌ای در حال شکل‌گیری است، بیان کرد: تغییراتی که شاید در نگاه اول برابند آن‌ها چندان سرنوشت‌ساز به‌نظر نرسد، اما بسیاری از داده‌ها و مطالعات حاکی از آن است که فرهنگ، سیاست و رسانه در جهان از روند سکولارسازی، فرهنگ‌ستیزی، کالانگاری بشر و...عقب‌نشینی خواهند کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: امروزه در کنار پیدایش یک جغرافیای سیاسی جدید، یک جغرافیای فرهنگی نوین در حال سر برآوردن است، بنابراین اگر هر یک از ما به‌مثابه‌کنشگران فرهنگی روند این تغییرات را نشناسیم و با آن ساده‌انگارانه و شعاری روبه‌رو شویم، نمی‌توانیم نقش سازنده خود را در جهان فردا به‌درستی ایفا کنیم.

وی ادامه داد: در میانه این تحولات ما به‌عنوان کنشگران فرهنگی باید بدانیم اگر نظم موجود سیاسی، فرهنگی و رسانه‌ای تغییر نکند، براساس پیش‌بینی اکثر دانشمندان روند موجود، جهان در آستانه نیستی قرار خواهد گرفت و دیگر

نمی‌توان نشانی از تمدن، دین و عقلانیت جست. همچنین، فرهنگ‌های معنوی که گنجینه انسانیت به شمار می‌روند و امروز نیز تحت مخاطرات جدی قرار دارند، در روند این نظم نابود خواهند شد.

اسماعیلی گفت: امروزه در جهان قدرتی به میان آمده که چشم‌اندازهای سکولار در فرهنگ و رسانه را تضعیف کرده و چشم‌اندازهای حکمی و معنوی را ممکن‌تر ساخته است. همان‌گونه که پیش‌بینی نمی‌شد معادلات جغرافیای سیاسی در میان بلوک‌های

قدرت در جهان از نیم‌دهه گذشته تغییرکند و پیمان‌های جدیدی با هدف عقب‌ماندن قدرت‌های غربی منعقد شود، شاید امروز نیز تصور نشود با تغییراتی که در جغرافیای فرهنگی جهان روی خواهد داد، نیم‌دهه آینده سال‌های برهم‌خوردن نظم رسانه‌ای دنیای سرمایه‌داری است که امروز همه‌چیز ازجمله زنان را مانند کالا می‌داند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: برای آن‌ها که صرفاً براساس تفکر فناورانه و عقلانیت ابزاری به ارزیابی این تحولات می‌پردازند، انرژی نهفته در این تغییرات فرهنگی و رسانه‌ای قریب‌الوقوع، قابل



شنا سایی و حتی قابل تحلیل نیست. همان‌طور که این عده در عرصه سیاسی نیز به دلیل شناختن ظرفیت‌های سرنوشت‌ساز بین‌المللی دچار خطای محاسباتی هستند و نگاه آن‌ها از روبنا فراتر نمی‌رود و به همین دلیل تحلیل‌های آن‌ها عقب‌تر از واقعیت‌های موجود است. نباید در دام این دستگاه محاسباتی روبنایی به‌ویژه در عرصه فرهنگ و رسانه بیفتیم. وی با اشاره به اینکه عصر پایان رسانه‌های جهانی و عصر پایان سلطه رسانه‌های جهانی آغاز شده است، تصریح کرد: در این عصر، زنان و روشنگری آن‌ها دیگر یک شعار نیست، بلکه یک ضرورت انکارناپذیر است

که باید برای تقویت آن اتحادهای فرهنگی و ائتلاف‌های فکری تازه‌ای را شکل داد. من هفته‌پیش در قطر در اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای جهان اسلام تأکید کردم فصل اتحاد جهانی میان نخبگان فرارسیده است. اسماعیلی افزود: در نظم جدید، شتاب نخبگانی به سود هیچ‌کس نیست و باید در گام اول ارتباطات بین‌فرهنگی خود را بازسازی کنیم. کارکرد بزرگ جشنواره، ساختن اتحادی تازه است تا یک نظام آگاهی‌واقع‌گرا، اما آرمان‌ساز را به‌تدریج سامان دهد و زنان را در نقش تاریخی خود بازنمایی کند، زنان و بانوانی که در تاریخ

معاصر جهان از یک‌سوی بزرگ‌ترین قربانیان سکولاریسم فرهنگی و تمامیت‌خواهی مادی هستند و از سوی دیگر، بزرگ‌ترین نیرو علیه تجا و ز همین سکولاریسم افسارگسیخته به‌شمار می‌روند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: یادبود مبارز نستوه، شیرین ابوعاقله، در جشنواره خورشید فقط یک حرکت نمادین نیست، بلکه پاسداشت فرهنگی و معنوی است که به ما قدرت برهم‌زدن معادلات سنتی را یادآور می‌شود. همان‌گونه که ما جایزه ملی مریم کاظم‌زاده، عکاس و روزنامه‌نگار برجسته دفاع مقدس را که تصویر یک ایرانی

جهادی بود، سال گذشته پایه‌گذاری کردیم، امسال نیز با گرامیداشت شهید شیرین ابوعاقله اعلام می‌کنیم برای ایران رشادت و ایستادگی مرز نمی‌شناسد. وی ادامه داد: خانم ابوعاقله در یک خانواده عرب و مسیحی به دنیا آمد، اما در میان همه قربانیان ستم و هواداران عدالت محبوب بوده و این همان رازی است که فرهنگ‌های معنوی را به یکدیگر پیوند می‌دهد و این همان انرژی نهفته در تغییرات فرهنگی جهان آینده است که غرب‌زده‌ها از شناخت آن عاجز هستند.



تمدن ایرانی و اسلامی، موجب بالندگی بیشتر فرهنگ و هنر ایران



انسیه خزعلی، معاون زنان و امور خانواده ریاست جمهوری، در این رویداد اظهار کرد: ایران از هزاران سال پیش به علم و هنر شناخته شده است و با ورود اسلام جانی تازه پیدا کرد. تلفیق تمدن ایرانی و اسلامی بالندگی افرون فرهنگ و هنر ایران را در پی داشت و آثار زنان را در این زمینه‌ها شاهد می‌وی. افزود: کشورهای غربی همواره تلاش کرده‌اند با جنگ‌های سخت و نرم هویت کشور ایرانی‌اسلامی را به چالش بکشند، ولی مردان و زنان کشور نگذاشتند به اهداف خود دست یابند.

خزعلی با بیان اینکه امام‌خمینی ^(ع) به زنان پیش‌گامی آموخت و در نهضت انقلاب اسلامی مقدم بودند، اظهار کرد: زنان رسانه‌ای ایران استوار ایستاده و همچون ابوعاقله حرکتی را ایجاد کرده‌اند که حتی

دشمن از پیکر آن‌ها می‌ترسد. ضرورت دارد زنان رسانه‌ای و تبیینگر، شبکه‌هایی برای نشان‌دادن مطالبات واقعی زنان تشکیل دهند.

خزعلی با تأکید بر اینکه خانواده باید دستورکار جهانی باشد و موضوع خانواده و زن نباید بازیچه سودجویان قرار گیرد، خاطرنشان کرد: زنان برای منافع همه بشریت می‌توانند روشنگری کنند و زنان قوی از حق در برابر باطل دفاع خواهند کرد.

وی اضافه کرد: بیشترین ضروریان در شعارهای فریبنده که پشت آن مطامع سودجویانه نهفته است، متوجه زنانی است که گاه در کودکی بدون همسر باید عهده‌دار



فرزندان باشند تا جسم آن‌ان طعمه هوس‌بازان شود و موضوعاتی مثل metoo، رقم‌زده‌شود و گاه ناچار شوند تفاوت‌های فیزیولوژیک خود را به اسم تساوی نادیده بگیرند و معیار پیشرفت را مشابه مرد شدن بدانند و هویت خود را لگدکوب کنند و سهم مضاعفی در مدیریت خانه و مسئولیت اقتصادی به دوش کنند. در حالی که عدالت حکم می‌کند حمایت‌های ویژه‌ای از زنان که محور اصلی خانواده و جان‌مایه مهر و آرامش در خانه هستند، به عمل آید.

وی بیان کرد: اینجاست که نقش خانواده و لزوم حمایت از آن و تعریف نقش‌های منصفانه با نگاه به بوم هر سرزمین و با رویکرد چندجانبه‌گرایی مطرح می‌شود و

ضرورت دارد ما زنان به‌ویژه زنان تبیینگر و رسانه‌ای با یکدیگر شبکه‌هایی را برای نشان‌دادن هویت و مطالبات واقعی زنان به جهان تشکیل دهیم و ما می‌توانیم.

خزعلی بیان کرد: مصیبت‌ها و آسیب‌هایی که متوجه زنان در مجامع بین‌المللی و در سطح کلان است، ما را موظف می‌کند همان‌طور که رئیس‌جمهور در سازمان ملل مطرح کرد، مسئله خانواده را به یک دستورکار جهانی تبدیل کنیم و اجازه ندهیم خانواده و جنسیت مثل بسیاری از ثروت‌های فرهنگی انسانیت به تاراج برود و بازیچه سودجویان قرار گیرد. با حفظ و حمایت از خانواده نباید اجازه دهیم به‌عنوان ابزار جنسیت و خانواده‌های چندگانه و غیرطبیعی در حق بشریت جنایت کنند.

درخشش خبرنگار شهرآرادر اولین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید



در پایان این مراسم از خبرنگاران برگزیده حاضر در جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید به‌ترتیب زیر تقدیر شد.

در بخش مستند خبری فاطمه شه‌دوست از صداسویمای خراسان‌رضوی، در بخش گزارش مکتوب سعیده اسدیان از خبرگزاری برنا و مریم خباز از روزنامه جام‌جم، در بخش مصاحبه‌سعیده آل‌ابراهیم از روزنامه شهرآرا با اثر «رویش مهر در بند بانوان» و در بخش یادداشت نیز الناز عباسیان از روزنامه همشهری منتخب اولین جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید شدند. همچنین، در بخش کشورهای خارجی نیز از بانوان خبرنگار کشورهای عمان، عراق، کویت، لبنان، الجزایر، ونزوئلا، اروگوئه، سوریه، سنگال، کنیا، تونس، اکوادور و روسیه تقدیر و جوایزی به‌رسم یادبود به آن‌ها اهدا شد.

موفقیت نظام مقدس اسلامی در مواجهه با جامعه زنان

یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان‌رضوی، نیز گفت: فلسفه وجودی مشهد حضور بارگاه‌منور رضوی در این شهر است و استان ما به دلیل وجود این امام‌عزیز صاحب‌برکت است. بنده خدمتگزار مردم شهری هستم که به نام امام‌رضا ^(ع)، خراسان‌رضوی نام گرفته است.

وی افزود: استان ما قریب به ۱۰درصد از جمعیت کشور را تشکیل می‌دهد. ما افتخار میزبانی از ۳۰۰ میلیون زائر را در طول سال داریم. همچنین، پذیرای ۵ تا ۶ میلیون زائر خارجی هستیم. این شهر میزبان حدود یک میلیون از پناهندگان کشور مسلمان همسایه، افغانستان است.

نظری خاطرنشان کرد: ۵۱درصد دانشجویان شاغل را زنان و ۲۹درصد هیئت‌علمی را زنان تشکیل می‌دهند.

ضرب سواد زنان بیش از ۸۶درصد است و ۱۳درصد مدیریت کوچک‌ترین واحد جغرافیایی یعنی روستاها را دهیاران زن تشکیل می‌دهند و این باعث مباحثات و افتخار ماست.

استاندار خراسان‌رضوی بیان کرد: کمتر جایی را سراغ داریم که مادرائی چندین فرزند خود را برای دفاع از مرزهای عقیدتی و به دنبال آن مرزهای جغرافیایی تقدیم کنند. ما تعداد زیادی از این زنان را به جامعه جهانی معرفی کردیم. وی اضافه کرد: نظام

مقدس اسلامی موفق شده است الگوی سومی از نگاه به زن را به جامعه بشریت ارائه دهد و آن‌هم نگاه عقیفانه، محترمانه و فعالانه با حفظ و مدیریت و فعالیت‌مادری

خود و اداره خانواده است. استاندار خراسان‌رضوی گفت: در طول تاریخ انقلاب اسلامی اثبات کردیم که در هر عرصه‌ای که زنان حضور پیدا کردند، سرآمد و موفق بوده‌اند و تاریخ‌گویای این ادعاست



وی ادامه داد: متأسفیم برای جامعه جهانی و تروریسم رسانه‌ای که از همه ظرفیت‌های خود برای اهداف شومش استفاده می‌کند.

استاندار خراسان‌رضوی بیان کرد: ان‌شاء... زنان جهان به‌ویژه نظام مقدس اسلامی آن‌گونه که هستند، به جامعه بشریت معرفی شوند.