



## زنان رسانه‌ای باید بیش از همیشه آگاهانه رفتار کنند

سیلویا بلتوک، نویسنده و کارگردان ایتالیایی، پس از ابراز خوشحالی از حضور در جشنواره رسانه خورشید که زمینه‌ساز شنیدن مستقیم صدای زنان و آشنایی با زنان ایرانی است، می‌گوید: این فرست ارزشمند است، چراکه می‌توانیم بی‌واسطه با زنان ایرانی آشنا شویم و تفاوت‌ها را با آنچه پیش از این دریافت کرده‌ایم، بیابیم. بلتوک در ادامه می‌افزاید: تا پیش از این سفر، تصویر می‌کردم با زنان ایرانی فاصله فکری زیادی داریم، اما حالا می‌بینم از لحاظ ارزش‌ها و اعتقادات به هم نزدیک هستیم. وی درباره آنچه زنان رسانه‌ای امروز به آن نیازمندند، می‌گوید: زن رسانه‌ای امروز باید متعادل و صادق باشد و همیشه این موضوع را در نظر بگیرد که خانم‌ها ممکن است اوضاع سختی داشته باشند. این فعال رسانه‌ای درباره آنچه از آن به عنوان سختی تعبیر کرد، بیان می‌کند: نگاه‌های جنسیتی به هر حال محدودیت‌هایی را ایجاد می‌کند. زنان باید آگاه باشند که در این اوضاع، تصمیمات درستی بگیرند و آگاهانه رفتار کنند.



سیلویا بلتوک

نویسنده و کارگردان ایتالیایی

## تاریخ زن مسلمان سراسر روشی است

یک خبرنگار سوری گفت: امروز نیازی نیست که درباره تاریخ زن مسلمان صحبت کنیم. زیرا مثل خورشید، سراسر روشن است. مریم شیخ علی، خبرنگار زن سوری و یکی از مهمانان جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید، در پاسخ به اینکه جایگاه زن مسلمان امروز چگونه است، اظهار کرد: وقتی از وضعیت زن مسلمان در جامعه می‌پرسیم، همه می‌بینیم زن مسلمان در طول تاریخ در هر کاری و در هر برده از تاریخ فعال بوده است. وی تصویر کرد: اگر می‌خواهیم درباره تعاریف اروپا و به ویژه غربی‌ها درباره زن مسلمان صحبت کنیم، جز این نیست که زن نمی‌تواند کار کند، قدرت ندارد و گوش‌گیر است، دین و حجاب به او اجازه فعالیت در حوزه‌های مختلف نمی‌دهد و خیلی چیزهای دیگر که واقعیت ندارد. وی تأکید کرد: ما زن‌های مسلمان با وجود و فعالیت‌های خود ثابت کرده‌ایم که می‌توانیم حضوری فعال در عرصه‌های مختلف داشته باشیم و می‌توانیم در عین حال از عفت و حجابمان محافظت کنیم. بنابراین امروز به عنوان فعالان رسانه و به خصوص زنانی که در این زمینه فعالیت می‌کنند، باید تصویری را که غرب از زن مسلمان ارائه می‌دهد، بافعالیت و تلاش خود تغییر دهیم.



مریم شیخ علی

خبرنگار سوری

## حجاب زن، نشانه فرهیختگی عقلانی دین است

یک فعال رسانه‌ای از کشور کویت گفت: حجاب موضوعی فرهنگی، احترام به شخصیت زن و در واقع نشانه فرهیختگی عقلانی دین است. امل آمالا از کشور کویت در حاشیه جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید درباره نقش تأثیرگذار زنان در جامعه جهانی اظهار کرد: رسانه نقش بسیار پررنگی در فکار عمومی دارد. تصویری که از زن در رسانه‌های عربی در حال مخابره است، تصویری مخدوش از زنی است که زیرفشار است و حق تحصیل ندارد و مرد به او ظلم می‌کند، اما واقعیت‌ها جز این است. این فعال رسانه‌ای افزود: در این جشنواره، زنانی را لذکشورهای مختلف دیدم که اساس روابط با آن‌ها بر پایه شخصیت انسانی و احترام است. بسیار مشعوف شدم، وقتی متوجه شدم که زنان تأثیرگذار ماتحصیلات دانشگاهی دارند و هر یک به تنهایی رسالت بزرگی را به دوش می‌کشند.



امل آمالا

فعال رسانه‌ای کویتی

## زنان ایرانی ماراغافل گیرمی‌کنند

یک کارشناس ژئوپلیتیک (جغرافیای سیاسی) و نزوئلایی گفت: ایران واقعی با ایرانی که در رسانه‌های است، خیلی تفاوت دارد. زنان ایرانی همواره ماراغافل گیرمی‌کنند. ماریو فراندا، یکی از مهمانان جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید، افزود: اولین باری که به ایران آمدم، ژانویه ۲۰۲۳ (بهمن ۱۴۰۱) بود و در آن زمان رسانه‌های دیگرکشورها به گونه‌ای تبلیغ می‌کردند که انگار در ایران یک جنگ در حال رخدادن است، ولی من در خیابان‌های تهران قدم می‌زدم و برای دنیا فیلم می‌گرفتم تا بگویم که اینجا زندگی در جریان است. وی تصویر کرد: شما زن‌هایی در ایران دارید که واقعاً ما را شگفت‌زده می‌کنند. چون از جهات مختلفی مثل علمی و پژوهشی توانسته اند دستاوردهای بزرگی داشته باشند. وی اظهار کرد: یکی از واقعیت‌هایی که در رسانه‌های غربی نشان داده نمی‌شود، این است که ایران با وجود اینکه قربانی تحریم‌ها شده، باز هم توانسته است روبه جلو حرکت کند و پیشرفت داشته باشد.



ماریو فراندا

کارشناس و نزوئلایی