

از پیروزی ها و اهدافت بر ایمان

می‌گویی؟

در جشنواره‌ی فرهنگی هنری سال ۱۴۰۱ نفر اول ناحیه شدم. پارسال نفر اول کلاس و مدرسه بودم و امسال هم در اولین آزمون علمی دبستان مفتاح جزو نفرات برتر شدم که از این بابت از مدیر و معلم‌های بسیار خوبم که زمینه‌ی رشد ما در زمینه‌های مختلف را فراهم می‌کنند سپاسگزارم. داستان نویسی برای من یکی از فعالیت‌های جنبی و سرگرم‌کننده است. در کنار آن دوست دارم با خوب درس خواندن وارد دانشگاه شوم و مانند برادر بزرگ‌ترم دندان پزشکی ماهری بشوم.

درباره گذران اوقات فراغت چه نظری داری؟

همیشه به دوستان و به دانش‌آموزان هم‌سن خودم می‌گویم وقت خود را کمتر صرف موبایل و بازی‌های کامپیوتری کنند و به ورزش و مطالعه بیشتر توجه داشته باشند. البته در فصل تابستان که اوقات فراغت بیشتری دارم من هم سرراغ بازی‌های رایانه‌ای می‌روم اما خیلی محدود و کنترل شده. در این باره هم قدردان پدر خوب و مادر عزیزم هستم که امکان ورزش و مطالعه در اوقات فراغت را فراهم کرده‌اند تا فعالیت مفیدی داشته باشم و وقتم را بیهوده هدر ندهم.

از داستانی که درباره‌ی سردار سلیمانی نوشتی

برایمان بگو.

جز داستان تشییع پیکر سردار سلیمانی، درباره‌ی اتفاقاتی که در مدرسه و خانواده پیش می‌آید هم چند داستان کوتاه دیگر نوشته‌ام اما بلندترین داستانی که نوشته‌ام قصه‌ی سردار سلیمانی با نام «پیمان ابدی» است. دلیل این نام‌گذاری هم این بود که فکر می‌کردم ما واقعا به سردار سلیمانی مدیون هستیم و وظیفه داریم راهش را ادامه بدهیم. حضورم در آن مراسم باشکوه و جور شدن عجیب و غریب مترو در آن روز خاص برای رسیدنم به مراسم و هم‌چنین جوش و خروش بزرگ مردم و علاقه‌ی فراوانی که به شهید عزیز داشتند، برایم بسیار زیبا و خاص بود که در قصه‌ام نیز به این موضوعات اشاره کرده‌ام.

فکر می‌کنی برای نویسنده شدن باید چه کارهایی انجام بدهیم؟

به نظرم برای نویسنده شدن توجه به ریزه‌کاری‌های اشیا و اتفاقات، داشتن قدرت تخیل بالا، حوصله و صبوری در نوشتن و ویرایش متن و خواندن کتاب‌های قصه‌های خوب تأثیر زیادی دارد و خیلی مهم است که من در نوشته‌هایم از همه‌ی این‌ها استفاده می‌کنم. از کتاب خواندن نوشتن و از نوشتن خلّاقیت و توجه دقیق به اطرافم را یاد گرفته‌ام و معتقدم نوشتن، خودش، سبب آرامش آدم و ارتباط بهتر با دیگران می‌شود. یک نویسنده اول باید اجتماعی باشد و با دیگران ارتباط قوی و گرمی برقرار کند. صحبت کردن با اطرافیان یکی از ابزارهای مهم قصه‌نویسی است. خواندن داستان‌های خوب و قوی و وسیله‌ی دیگری برای نویسنده‌گی است. نگاه هنرمندانه و دقیق به موضوعاتی که اطراف ما رخ می‌دهد هم ایده‌های خوبی برای نویسنده‌گی به ما می‌دهد که شرکت من در مراسم تشییع پیکر سردار سلیمانی و نگاه دقیق به وقایع آن روز، مثال این قضیه است.