

گرم شدن گیشه سینماها در اولین ماه پاییز



نمایی از فیلم «فسیل»



نمایی از فیلم «شهر هرت»



نمایی از فیلم «هتل»



نمایی از فیلم «بچه زرنگ»



نمایی از فیلم «گیجگاه»



نمایی از فیلم «کیجگاه»

شکیبا افخمی راد

گزارش

سینماهای خراسان رضوی بعد از چندماه رکود با آغاز اکران فیلم های جدید، جانی دوباره گرفته و مخاطبان بسیاری را با خود همراه کرده‌اند. براساس آمار ارائه شده در سایت سمفا تعداد مخاطبان سینماهای استان در ماه مهر از ۲۰۰ هزار نفر رد شده و فروش گیشه به بیش از ۱۰ میلیارد تومان رسیده است؛ رقمی که تقریبا دوبرابر میزان فروش شهر یور ماه امسال است. اضافه شدن فیلم‌های جدیدی چون «هتل»، «بچه‌زرنگ»، «هولیا»، و «گیجگاه» به چرخه اکران را می‌توان اصلی‌ترین دلیل افزایش فروش سینماها دانست. ما در گزارش پیش‌رو به‌صورت جزئی‌تر وضعیت فروش فیلم‌های در حال اکران در سینماهای خراسان رضوی در ماه مهر را بررسی کرده‌ایم.

● «هتل» جای «فسیل» را در صدر جدول گرفت
فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی و بازی بهرام افشاری و هادی کاظمی که در شش ماه گذشته صدرنشین پلامناع گیشه سینماهای استان و کشور بود، در ماه مهر و با آغاز اکران فیلم «هتل» صدرنشینی را از دست داد و به رتبه دوم جدول سقوط کرد. مسعود اطیابی که ساخت آثار پرمخاطبی چون «تگزاس»، «دینامیت» و «انفرادی» را در کارنامه دارد، «هتل» را کارگردانی کرده است. او رگ خواب مخاطب را می‌شناسد. به‌طوری‌که فیلم جدیدش در نخستین ماه اکران خود بیش از ۵ میلیارد تومان فروش داشته است. این رقم تقریبا نصف مجموع فروش فیلم‌های اکران شده در سینماهای استان در ماه مهر است. پژمان جمشیدی و محسن کیایی دو بازیگر اصلی فیلم کمدی «هتل» هستند و در کنار آن‌ها بازیگرانی چون ریما رامین‌فر، صدف اسپهبدی و مه‌لقا باقری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

● استقبال کودکان و نوجوانان از «بچه زرنگ»
«بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری که سومین انیمیشن سینمایی «گروه هنر پویا» بعد از «شاهزاده روم» و «فیلشاه» محسوب می‌شود، هم‌زمان با «هتل»، از ۵ مهر روی پرده سینماهای کشور رفته است، اثری که توانسته است مخاطبان بسیاری را به‌ویژه از جامعه کودک و نوجوان- با خود همراه و به فروشی بیش از یک میلیارد تومان دست پیدا کند. «بچه زرنگ» به کارگردانی مشترک بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمد جواد جنتی طی سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱ ساخته شده است. این پویانمایی که اولین بار در بخش سودای سیمرغ

● «گیجگاه»، پرفروش‌ترین اثر سینماگران مشهدی در مهر
از میان آثار هنرمندان مشهدی که این روزها در حال اکران بر پرده سینماهاست، «گیجگاه» عملکرد بهتری داشته و با فروشی نزدیک به ۲۰۰ میلیون تومان در جایگاه هفتم قرار گرفته است. این فیلم اولین تجربه کارگردانی عادل تبریزی، سینماگر مشهدی، در عرصه فیلم بلند محسوب می‌شود. «گیجگاه» که از حضور بازیگرانی چون حامد بهداد و جمشید هاشم‌پور بهره‌رفته است، اولین بار در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. اکران عمومی این اثر چندین بار به دلایل مختلف به تعویق افتاد تا اینکه سرانجام از ۱۲ مهر ۱۴۰۲ روی پرده سینماهای کشور رفت. در رتبه هشتم جدول فروش «بی‌مادر» به کارگردانی مرتضی فاطمی و بازی میترا حجار، هنرمند مشهدی، قرار گرفته است.

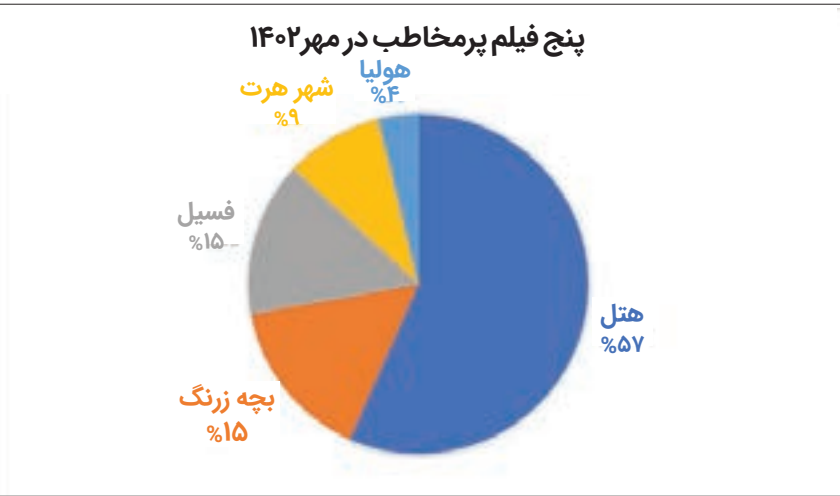
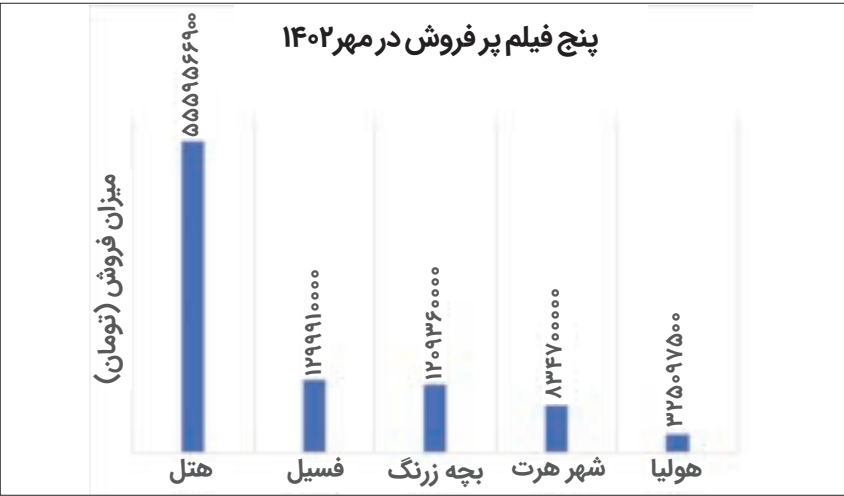
اکران این فیلم در مردادماه آغاز شده است. «شماره ۱۰»، ساخته حمید زرگرنژاد، باوجودآنکه نوروز امسال از تلویزیون پخش شد، فروش هفتادمیلیون تومانی را پشت سرگذاشته و در رتبه نهم جدول فروش مهر قرار گرفته است. ابراهیم اصغری، سینماگر مشهدی، تهیه‌کنندگی فیلم را برعهده دارد که سال گذشته در چهل‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. از دیگر آثار در حال اکران هنرمندان مشهدی می‌توان به «داستان دست‌اندا»، با بازی رضا کیانیان و سعید توکلی، «بعد از رفتن» به کارگردانی رضا نجانی و «ستون ۱۴۰۰» با بازی میترا حجار اشاره کرد که

به ترتیب در رتبه‌های هفدهم، نوزدهم و بیستم قرار گرفته‌اند.

● وضعیت فروش دیگر فیلم‌های در حال اکران
«زنبور کارگر»، به کارگردانی افشین صادقی که در آخرین روزهای شهریور روی پرده سینماهای کشور رفت چندان در گیشه موفق نبوده و به فروشی کمتر از ۶۰ میلیون تومان دست پیدا کرده است.

سعید آقاخانی و شبنم مقدمی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند که در جایگاه دهم جدول فروش قرار گرفته‌است. «اخت‌الرضا»، به کارگردانی سید مجتبی طباطبایی جدیدترین فیلمی است که به چرخه اکران سینماها اضافه شده است، اثری که از ۱۹ مهر روی پرده سینماها رفته است اما در خراسان رضوی فقط پنج سالن سینمایی در اختیار دارد. «اخت‌الرضا»، محصول سازمان سینمایی سوره است و سفر بانوی کرامت حضرت معصومه(ع) از مدینه به قم را روایت می‌کند.

این اثر کمتر از ۷ میلیون تومان در سینماهای استان فروش داشته و در رتبه شانزدهم قرار گرفته است. از دیگر آثار اکران ۴۴ در سینماها می‌توان به «آخرین تولد»، «آهنگ دوتفره»، «ستاره‌بازی»، «عوسی مردم» و «مصلحت» اشاره کرد که به‌ترتیب رتبه‌های یازدهم تا پانزدهم را به خود اختصاص داده‌اند. فیلم سینمایی «کت چرمی» با بازی جواد عزتی هم از اواسط خرداد روی پرده سینماهای کشور رفته و در جایگاه هجدهم قرار گرفته است.



ریحانه موسوی نمایشگاه آثار نقاشی «سراغز» عصر شنبه، ۲۹ مهر ماه، در نگارخانه فردوسی جهاد دانشگاهی مشهد آغاز به کار کرد و تا دوشنبه، ۳۰ آبان ماه، ادامه دارد. این نمایشگاه توسط دانشجویان دانشگاه «فردوس» و زیر نظر علیرضا اکبرزاده، مدرس نقاشی، در حال برگزاری است و علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۱۳ تا ۱۷ و ۲۰ از آثار آن بازدید کنند. در این نمایشگاه آثار الهه بیگی، بهار ترضیزی، دنیا توحیدی مقدم، پرهام سرگلزایی، سهیل سلیمان، هماصابری، فاطمه نعمتی، پرینسا نازی، فاطمه موسوی، مه‌دخت مسکران، هما قادری و سعید صیامی به نمایش گذاشته شده است. نگاهی نوبه نقاشی ایرانی

علیرضا اکبرزاده، نقاش مشهدی و استاد هنر دانشگاه، در حاشیه برگزاری این نمایشگاه به خبرنگار شهر آرا گفت: در این نمایشگاه تلاش کردیم که افراد به سراغ یک ایده ناب بروند و برای تولید اثر خود نیم‌نگاهی به نقاشی ایرانی داشته باشند و فضای آن‌را بانشانه‌های هنر معاصر تلفیق کنند.

این هنرمند با بیان اینکه این رویداد نتیجه جست‌وجو در یک ترم درسی است، بیان کرد: در این نمایشگاه ۴۳ اثر در ابعاد ۲۰ تا ۲۰۰ سانتیمتری از جمله آبرنگ، پاستل و میکس مدیا وجود دارد.

این استاد دانشگاه فضای مشهد، به‌خصوص بعد از شیوع ویروس کرونا را در حوزه برگزاری نمایشگاه ضعیف بیان کرد و گفت: قبل از همه‌گیری این بیماری، فضای خیلی خوبی در زمینه برگزاری نمایشگاه‌های هنری ایجاد شده بود. اکنون فکر می‌کنم یکمی

«بادبادک» در شبکه ۲



برنامه «بادبادک» از جدیدترین تولیدات گروه کودک و نوجوان شبکه ۲ سیماست که از شنبه، ۲۹ مهر، روانه آنتن شده است. این برنامه با حمایت از کودکان فلسطینی به موضوعاتی همچون «قهرمان»، «همدلی»، «وطن دوستی»، «انسان دوستی»، «صلح و دوست داشتن دیگران» و... می‌پردازد. برنامه «بادبادک»، شامل بخش‌های متنوع و شادی است که همه بخش‌ها در راستای موضوع و محور برنامه خواهند بود.

در بخش «هنری» برنامه، بهناز محمدی خواه (کارشناس خلاقیت) به آموزش کاردستی‌های خلاقانه می‌پردازد. الهه تاجیک بخش قصه‌گویی، این برنامه را به عهده دارد که برای کودکان قصه‌ای مرتبط با موضوع برنامه را روایت می‌کند. این برنامه در بخش «تقالی»، هرروز میزبان یک تقال کودک است تا درباره قهرمان پروری و اسطوره‌ها به نقلی بپردازد تا بدین ترتیب به احیای این هنر کم‌فراموش شده نیز پرداخته شود. در بخش «معرفی کتاب»، هرروز کتابی مرتبط با حوزه کودکان فلسطینی به فرزندان ایران زمین معرفی خواهد شد.

«ویلاي ساحلي» در راه سینما



فیلم سینمایی «ویلاي ساحلي» به کارگردانی کیانوش عیاری و بازی‌رضا عطاران و پژمان جمشیدی، آذرمه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند. «ویلاي ساحلي»، تازه‌ترین ساخته سینمایی

کیانوش عیاری، به‌تهیه‌کنندگی رضا رخشان است که در آن بازیگرانی چون رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ریما رامین‌فر حضور دارند. براساس اعلام رضا رخشان، این فیلم پس از اتمام مراحل فنی، آماده‌نمایش شده و قرار است طبق گفته تهیه‌کننده اکران خود را به‌شکل سراسری از آذرماه سال ۱۴۰۲ در سینماهای کشور آغاز کند. پخش این فیلم را فیلمیران برعهده دارد.

پیشکسوت موسیقی نواحی در گذشت



«احمدعلی شرفی»، پیشکسوت موسیقی جنوب ایران و شناخته شده‌ترین نوازنده سازهایی همچون نی‌آبان و نی‌جنتی، در هشتادسالگی و به دلیل بیماری درگذشت. «احمدعلی شرفی» که در بوشهر

متولد شد، از جمله چهره‌های سرشناس و پرآوازه موسیقی جنوب ایران بود که در بسیاری از فستیوال‌های ملی و بین‌المللی حضور داشت و بارها از او تقدیر شد. طبق برنامه‌ریزی‌ها قرار است پیکر این چهره برجسته موسیقی نواحی روز سه‌شنبه، دوم آبان ماه، در بوشهر تشییع و به خاک سپرده شود.

«بیرون، پشت در» روی صحنه



نمایش «بیرون، پشت در» به کارگردانی محمد اسماعیل بیگی در تماشاخانه «شمایل» مشهد روی صحنه رفت. تهیه‌کننده و بازیگر نمایش «بیرون، پشت در» به ایرنا گفت: این نمایشنامه اثر شاعر و نمایشنامه‌نویس شهیر

آلمانی «ولفگانگ بورشرت» است که حال و هوای جنگ جهانی دوم و شکست آلمان در این جنگ را روایت می‌کند و به اتفاقات ناگواری می‌پردازد که بعد از اتمام جنگ و بازگشت سربازان به خانه‌هایشان رخ می‌دهد. محمد طهان اضافه کرد: بازیگران به ترتیب ورود به صحنه مجید محسنی، محمد طهان، فاطمه محمدیان، اردشیر شیبانی، معین تیموری، یاشار سقا، مریم محمدی، صبا مهر، مریم رحمتی و نوشین حشمتی زاده هستند. وی اظهار کرد: موسیقی این اثر به عهده سیحان ابوذر است که هنگام نمایش به صورت زنده اجرا می‌شود.

موفقیت «قاتلان ماه کامل» در گیشه جهانی



«قاتلان ماه کامل»، جدیدترین فیلم مارتین اسکورسیزی که از پنجشنبه اکران شده است، گرچه در آمریکا نتوانست در صدر جدول فروش بنشیند، پرفروش‌ترین فیلم سینماهای جهان شد. این فیلم که

در ۶۳ منطقه بین‌المللی اکران شده از بازی لئوناردو دی‌کاپریو و رابرت دنیرو بهره گرفته و درامی جنایی درباره کشته شدن اسرارآمیز قبیله سرخ‌پوست اوسیچ در آمریکاست که به دلیل کشف نفت در سرزمین‌هایشان دچار مصیبت شده‌اند.