



پای صحبت ریش سفید
محله ۲۲ بهمن
که تلاش می کند همسایه
خوبی باشد

خادم دلسوز
حرم و محله



فرصتی برای آشنایی با کتاب



جابه جایی درختان، نتیجه کاشت غیر مجاز

محله سجادیه که روزگاری به خاطر کارگاه های خیاطی و گل دوزی اش معروف بود
حالا با رکود این حرفه ها روبه روست

کیف مشاغل محله کوک نیست

۵۰۴

پاسخ شهرداری به مخالفت اهالی شهرک تجاری صدف در خصوص حذف درختان جنگلی

جابه جایی درختان، نتیجه کاشت غیر مجاز



عطایی | سرانه فضای سبز منطقه ۵ پایین تر از استاندارد است. تلاش شهرداری منطقه ۵ همیشه آن بوده است که حتی الامکان بت در اختیار گرفتن زمین هایی در محلات مختلف این کسری سرانه را عادلانه جبران کند. با این همه، این امر نیازمند زمان و کوشش بسیار است. محله ثامن در این منطقه نیز با تراکم جمعیتی زیاد، نیاز و آفری به فضای سبز و بوستان دارد. هفته گذشته طی تماس مردم با شهردار محله گفته شد که فضای ۳ هزار متری بادرختان فراوان در شهرک تجاری صدف وجود دارد که در مالکیت شهرداری است و در معرض قطع درختان قرار گرفته است. مالکان قطعات این شهرک و همسایگان این زمین جنگلی خواستار حفظ درختان آن هستند. برای بررسی این موضوع، سراغ فعالان اقتصادی این مجتمع و سرپرست شهرداری منطقه ۵ رفتیم تا از کم و کیف موضوع اطلاعات بیشتری به دست آوریم.

درخواست حفظ فضای سبز

دور تادور زمین نیوجرسی هایی قرار داده اند و نشان سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد بر آن ها حک شده است. شهرک از سال ۸۸، رسماً آغاز به کار کرده است. محمدعلی عمرانی مدیر شهرک تجاری و صنعتی صدف است. او ابتدا به تاربخچه این مجتمع اشاره می کند و می گوید: زمین اصلی این شهرک متعلق به شخصی حقیقی بود. این زمین پس از طی مراحل قانونی، تغییر کاربری داد و به دوازده قطعه هزار متری تجاری و انبارداری تفکیک شد. بقیه زمین، سهم شهرداری بوده و از همان ابتدا چند هزار متر به فضای سبز اختصاص داده شده است. از آن زمین جنگلی حالا ۳ هزار متر باقی مانده که مورد بحث مالکان و شهرداری است. در این سال ها اعضای شهرک برای آبیاری و نگهداری این فضای درختی هزینه کردند، چون باتوجه به محیط آلوده و صنعتی این بخش از محله ثامن، وجود درختان الزامی است. او ادامه می دهد: از طرفی فضای سبز اینجا زیبایی چشم نوازی دارد و به نوعی آبروی شهرک تجاری صدف است. نیروهای شهرداری منطقه ۵ چندی پیش قصد داشتند تعدادی از درختان را به روش روت بال به مکان دیگری منتقل کنند اما با مخالفت همکاران و همسایگان روبه رو شدند. ما از شهرداری منطقه می خواهیم فضای سبز اینجا را حفظ کند و درختان ریشه دار و قدیمی این فضا را به مکان دیگری منتقل نکند.

حسین طوسی، دیگر فعال این شهرک، نیز به تاربخچه فضای سبز اینجا اشاره می کند و می گوید: این فضای درختی در ابتدا ۴ هزار متر بود و شهرداری هزار متر آن را واگذار کرد. حال درخت ها را باریشه در آورده اند و قرار است در این هزار متر ساخت و ساز صورت گیرد. آن طور که شنیده ایم قرار است بقیه فضای سبز با مساحت ۳ هزار متر، همانند قطعه هزار متری واگذار شود، این در صورتی است که کارگاه های کوچک اینجا باعث آلاینده گی هوا هستند. بسیاری از این کارگاه ها کوره های قالب سازی و ساخت ماشین افزار هستند. درختان هوای محله را تصفیه می کنند. اگر قرار نبود که این فضای سبز بماند، چرا جلو کاشت درخت ها را نگرفتند؟ در این قسمت حدود سیصد درخت باریشه های زیاد و عمیق است که شاید روت بال آن ها هم موفق نباشد.

کاربری زمین صنعتی است

سرپرست شهردار منطقه ۵ درباره این مشکل به شهردار محله گفت: درختان به صورت غیر مجاز در اراضی سهم شهرداری کاشته شده است.

حسن صالحی مفرد افزود: عمر درختان حدود هشت سال است و قابلیت جابه جایی از سوی کمیسیون ماده ۷ سازمان پارک های شهرداری را با توجه به تأیید کارشناس متخصص این حوزه دارد. وی یادآوری کرد: کاربری این زمین، صنعتی است و نه فضای سبز و شهرداری منطقه دستور قضایی برای رفع تصرف و پیگیری حقوق بیت المال را دارد.

سرپرست شهرداری منطقه ۵ در ادامه توضیح داد: در کنار این زمین، به فاصله چند متری، بوستان های رضوی و کرامت و پارک خطی میامی با کاربری فضای سبز قرار دارد. صالحی مفرد همچنین پیشنهاد کرد: در صورت تمایل به خرید و تهاژ زمین، شهرداری آمادگی دارد که زمین مذکور را طبق ضوابط و استانداردهای لازم با کاربری صنعتی، به کارخانه داران شاغل در شهرک صنعتی پس از اعلام آمادگی و ثبت درخواست واگذار کند.

منطقه



مشکلات پیست موتورسواری فعال مشهد از زبان موتورسواران منطقه ما

ناخوش احوالی «سهند»



نیکو عقیده | انتهای شهرک شهید باهنر، سه شنبه ها باتوق آدم هایی می شود که عشق هیجان و سرعت هستند. خودشان را از راه های دور و نزدیک به این بیابان می رسانند تا بالای تپه ها بنشینند و هنر نمایی موتورسوار ها را تماشا کنند. موتورسوار ها هم هر جا باشند، سه شنبه اینجا جمع می شوند و تاشب لایه لای تپه ها چرخ می زنند و از روی سکوها می پرند. دوازده سال پیش که لودر آوردند و این پیست را ساختند، فکرش را هم نمی کردند که تا این حد مورد استقبال قرار گیرد. «سهند» یکی از معدود فضاهای تفریحی شهرک شهید باهنر است که مورد بی توجهی قرار گرفته است.

عبور از مسیر سخت

نشانی ای که داده اند، ما را به نقطه انتهایی شهر می رساند. انتهای خیابان حر ۴۱، پس از عبور از زمین های خالی به راه باریکه ای خاکی می رسیم و چاله چوله ها بیشتر نمایان می شود. پنج دقیقه تا پیست پیاده روی داریم. از دور صدای ویراژ موتورهای کراس به گوش می رسد. بعد موتورسوار ها را می بینیم که با لباس ها و موتورهای رنگارنگ لایه لای تپه ها چرخ می زنند و می پرند. با هر پرش بلند تماشاچی ها دست می زنند و موتورسوار را تشویق می کنند. تماشاچی ها هر کدام از نقطه ای به اینجا آمده اند. یکی از طرفیه آمده است، یکی از قلعه ساختمان. اما وجه اشتراکشان عشقی است که به این ورزش دارند.

حمید قاسمی دوازده سال پیش همراه دوستان دیگرش لودر و بیل آوردند و این نقطه را تبدیل به پیست کردند. اکثرشان موتورسواران بنام شهر هستند و هر کدام مقام و جایگاهی در این ورزش دارند. حمید قاسمی تعریف می کند که چطور هر سه شنبه زودتر به اینجا می آیند و باتانکر آب کف زمین را خیس می کنند تا گرد و خاک کمتری بلند شود و موتورسوار ها هم زمین نخورند. او توضیح می دهد: صفر تا صدش را خودمان با هزینه شخصی ساخته ایم تا جایی برای ورزش و تمرین داشته باشیم. حالا هم با اینکه پیست موقعیت مکانی خوبی ندارد، طرفداران بسیار دارد.

مجتبی بلوری از دیگر موتورسواران این جمع است. او درباره وعده های مسئولان می گوید: این سال ها هر مسئولی که فکرش را کنید، از اینجا بازدید کرد، عکس گرفت و قول هایی داد، اما هیچ کدام عملی نشد. شهردار سابق منطقه ۶ هم از این پیست بازدید کرد و گفت کنار زمین فوتبال شهرک شهید باهنر که در ورودی این محله است، می توان یک پیست ساخت، اما آن هم به دلایلی انجام نشد.

اومی گوید: مادر «سهند» با هزینه خودمان سکوها و پرش ساختیم از این اتفاق خوب خوشحال بودیم. این پیست به ما نزدیک تر بود. اما کمی بعد، آستان قدس رضوی مجوز ادامه ساخت و تکمیل پیست را نداد و همه نقشه ها نقش بر آب شد.

بازدید مسئولان از پیست

بعد از انعکاس در دلد موتورسوار ها، شهردار منطقه ۶ به همراه جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد دوباره از این پیست بازدید کردند. در حاشیه این بازدید، شهردار منطقه ۶ ابتدا درباره موانع و محدودیت ها گفت: مادر حریم شهر امکان خدمت رسانی نداریم؛ زیرا به دلیل سرو صداها، گرد و خاک و... شهروندان از وجود این پیست گلایه مند می شوند. حسین بنایی منش در ادامه درباره نتیجه این بازدید توضیح داد: قرار شد خود موتورسواران که بر این محله اشراف کامل دارند، با توجه به موانع موجود، زمینی را پیدا و پیشنهاد کنند. پس از طی کردن این مرحله با کمک اعضای شورای اسلامی شهر، اعتباری را برای خدمت رسانی و آماده کردن این زمین اختصاص خواهیم داد.

منطقه

جدول گذاری در خیابان حر

عملیات جدول گذاری و کانپو در خیابان حر ۱۰۶ اجرا شد. این پروژه شامل پانصد متر طول جدول گذاری و همچنین پانصد متر اجرای کانپو است. عملیات اجرای کانال آب های سطحی نیز در متر ۲۵۰ متر در این خیابان در حال اجراست. این پروژه ها با هدف جلوگیری از آب گرفتگی معابر و امنیت تردد شهروندان انجام می شود. /

اصلاح هندسی در حر ۹

عملیات اصلاح هندسی و ایمن سازی انتهای خیابان حر ۹ اجرا شد. رئیس اداره فنی و عمران شهرداری منطقه ۶ گفت: این پروژه برای ایمن سازی زیر گذر با اعتباری بالغ بر ۹ میلیارد ریال اجرا شد. امین... تفضلی افزود: این عملیات در متر ۱۵۰ متر مربع انجام گرفت تا شهروندان با سامان دهی شبکه ارتباطی درون شهری تردد راحت تری داشته باشند. /

احداث زمین ماسه کود کان

شهردار منطقه ۶ مشهد از احداث زمین ماسه بازی برای کودکان در بوستان رجاخیر داد. حسین بنایی منش افزود: این پروژه با اعتباری بالغ بر ۷ میلیارد ریال و در مساحت صد متر مربع در این بوستان اجرا شد. این پروژه شامل اجرای ابنیه و محوطه سازی بازی کودکان، اجرای زمین ماسه بازی و همچنین بهسازی لوازم بازی این بوستان است. /

دیوار کشی زمین رها شده

یک زمین رها شده منطقه ۶ سامان دهی موقت و دیوار کشی شد. معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۶ گفت: این زمین رها شده طی بازدیدهای میدانی شهرداری منطقه ۶ شناسایی شد. وحید نوروزی افزود: این قطعه زمین در خیابان شهید آقامصطفی خمینی ۱۴ که در های آن به سرقت رفته و مکانی برای تجمع افراد کارتن خواب شده بود، دیوار کشی شد. /

منطقه

در نشست مردمی محله حسین آباد با مسئولان شهری مطرح شد درخواست تأمین روشنایی در معابر تاریک

ساکنان محله حسین آباد در مسجد پنج تن آل عبا^(ع) میزبان مسئولان شهری بودند. در این نشست که در مسجد پنج تن آل عبا^(ع) برگزار شد، ابتدا ساکنان محله از کمبود روشنایی معابر، کمبود مکان های آموزشی و فرهنگی و دیگر موارد گفتند. در ادامه، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی بر ضرورت توجه حوزه فرهنگی به نیازها و مطالبات آموزشی و فرهنگی مردم تأکید کرد. حجت الاسلام نصر... پژمان فربان کرد: زمینی در منطقه ۵ با کاربری آموزشی وجود داشت که با توجه به نیاز مردم منطقه، احداث مدرسه در آن دارای اولویت بود، اما این زمین به بخش خصوصی واگذار شد و بخش خصوصی نیز تعهد خود را در باره احداث مدرسه انجام نداد و آن را تبدیل به مسکونی کرد؛ این در حالی است که حق انجام این کار را نداشته و حق مردم تضییع شده است. وی افزود: از متولیان و سازمان های حوزه فرهنگی این انتظار می رود که بر اساس نیازهای آموزشی، فرهنگی و اجتماعی مردم گام بردارند و بر این اساس اقدام کنند. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی مشهد در باره گلایه تعدادی از شهروندان از کمبود روشنایی معابر، گفت: روشنایی در معابر اصلی و فرعی مورد تأکید است؛ زیرا سبب افزایش امنیت می شود. لذا معابری که روشنایی آن کم است، باید شناسایی و صورت جلسه در این خصوص تنظیم و ارائه شود. عضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز در ادامه گفت: سیصد درصد اعتبارات عمرانی این منطقه افزایش یافته است. سید ابراهیم علیزاده افزود: در واقع تعداد پروژه های عمرانی منطقه در سال ۱۴۰۰، ۳۲۰ پروژه بود و امسال ۲۲۰ پروژه تعریف شد. حسن صالحی مفرد، سرپرست شهرداری منطقه ۵ در پاسخ به اعتراض شهروندی در خصوص تثبیت عرض خیابان شهید رحیمی، گفت: به دنبال بررسی در نهادهای بالادستی این طور تشخیص داده شد که تردد در این خیابان از جنس معابر درجه دو یا سه است بنابراین معبر تثبیت شد. با وجود این شهرداری مجدداً مکاتباتی انجام داد و موارد تملک شده نیز به استحضار رسید که موضوع در دست بررسی است. /

اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۵ در حال برگزاری برنامه های هفته کتاب خوانی است

«یک جرعه کتاب» در بوستان وحدت



رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۵ از دو ویژه برنامه برای هفته کتاب و کتاب خوانی خبر داد. سید داوود نبی زاده گفت: ویژه برنامه فرهنگی «یک جرعه کتاب» در بوستان وحدت میزبان بانوان منطقه است. وی گفت: این ویژه برنامه فرهنگی با همکاری شورای اجتماعی محله جلالیه و کتابخانه شهید مفتاح، به مناسبت هفته کتاب و کتاب خوانی برگزار می شود و در این طرح بانوان علاقه مند می توانند در سایت بانوان بوستان وحدت حضور یابند و در خوانش کتاب شرکت کنند. نبی زاده گفت: این برنامه ادامه دارد و

بانوان علاقه مند به فرهنگ کتاب خوانی می توانند دوشنبه ها ساعت ۸ صبح در بوستان وحدت حضور یابند و در این طرح مشارکت کنند. رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی منطقه با اشاره به اینکه این طرح موجب ارتقای آگاهی و سواد عمومی می شود و فضای همدلی بیشتری را به بهانه کتاب برای بانوان به وجود می آورد، گفت: به شرکت کنندگان و برندگان این طرح جوایزی ارزنده اهدا می شود. نبی زاده در باره دیگر برنامه این هفته گفت: برگزاری مسابقه ای بر محور کتاب «ویولن زن روی پل» برنامه دیگر ماست.

وی افزود: برای این مسابقه، شورای اجتماعی محله مهدی آباد و کتابخانه شهید مفتاح همکاری داشتند. نبی زاده در باره شرایط این مسابقه هم گفت: علاقه مندان به شرکت در این مسابقه می توانند با مراجعه به کتابخانه های شهید مفتاح واقع در بوستان وحدت، شهدای مدافع حرم در انتهای بولوار شهید آوینی ۴۷ و پاتوق کتاب خواجه عبدا... انصاری واقع در بولوار شهید آوینی ۲۵، کتاب مورد نظر را دریافت و مطالعه کنند. رئیس اداره فرهنگی و اجتماعی منطقه در ادامه گفت: علاقه مندان به کتاب خوانی می توانند با پاسخ گویی

به سؤالات مطرح شده و ارسال آن به سامانه ۰۸۴۵۰۰۴ در قرعه کشی شرکت کنند. وی توضیح داد: این کتاب روایتگر داستان فردی است که در دام اعتیاد افتاده و پس از پشت سر گذاشتن مسائل پیش رو از اعتیاد نجات می یابد. نبی زاده بیان کرد: این مسابقه از بیست و دوم مهر آغاز شد و تا سی ام آبان ماه ادامه دارد و زمان قرعه کشی نیز دوم آذر است. وی ادامه داد: افراد در همه سنین می توانند در این مسابقه شرکت کنند و به برندگان به قید قرعه جوایز نفیسی اهدا می شود. /

نشست شورای اجتماعی جلالیه این بار در خیریه محله برگزار شد

معرفی مراکز کارآفرینی بانوان محله



شهرکی نشست شورای اجتماعی محله جلالیه به معرفی خیریه صاحب الزمان^(عج) در حوزه کارآفرینی برای بانوان بی سرپرست یا بدسرپرست اختصاص داشت. در ابتدای این نشست که در خیریه برگزار شد، رئیس شورای اجتماعی محله درباره کمک رسانی دست اندرکاران این مجموعه به بانوان محله گفت: در این مکان چند منظوره عام المنفعه، هم فعالیت های قرآنی انجام می شود و هم زمینه کار برای بانوان نیازمند ایجاد شده است. قربانی افزود: همچنین با خوش فکری دست اندرکاران این مجموعه، محصولات خاص مثل بازی های فکری اسلامی، بسته های آخرت، خرده ریزه های متنوع آشپزخانه تولید می شود که در فضای مجازی از سوی مخاطبان مورد استقبال قرار گرفته است. او ادامه داد: به دنبال این فعالیت های نیکوکارانه، شورای اجتماعی محله هم پای کار آمد و برای تکمیل کارگاه خیاطی، چرخ راسته دوزی را با کمک اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۵ تهیه کرد و در اختیارشان گذاشت تا بتوانند افراد بیشتری را به چرخه اشتغال جذب کنند. در ادامه، مسئول این مرکز هم با بیان اینکه اینجا خانه

امید بانوان است، گفت: برای بیش از بیست بانوی بی سرپرست یا بدسرپرست نیازمند در کارگاه های هنری مان شغل ایجاد کرده ایم. زهرا توکلیان حقیقی با اشاره به اینکه ابتداء بانوان خیاطی آموزش داده می شود، توضیح داد: بعد از آموزش، مواد اولیه در اختیار این افراد قرار می گیرد، بعد در منزل برش کاری انجام می دهند و در خود خیریه هم کار دوخت و دوز انجام می شود، سپس ما محصولات تولید شده را در فضای مجازی به فروش می رسانیم. مسئول این خیریه در ادامه گفت: این طرح از سال ۱۳۹۸ با نام «رأفت» با تولید ماسک برای بیماران کرونایی شروع شد و اکنون دامنه فعالیت ها گسترش یافته است و حتی در کنار کارگاه خیاطی، به بانوان گلیم بافی، تکه دوزی، تابلوفرش، فرشینه بافی و دیگر موارد را آموزش می دهیم. او یکی دیگر از دستاوردهای این کارآفرینی را امیدبخشی دانست و درباره حضور خیران گفت: خیران نیز به شیوه های گوناگون به ما کمک می کنند؛ برای مثال حتی خبرانی در خود خیریه به صورت افتخاری حضور پیدا می کنند و ما را در تولید محصول یاری می رسانند.



محله سجادیه که روزگاری به خاطر کارگاه‌های خیاطی و گل‌دوزی‌اش معروف بود حالا بار کوداین حرفه‌ها رو به روست

کیف مشاغل محله کوک نیست



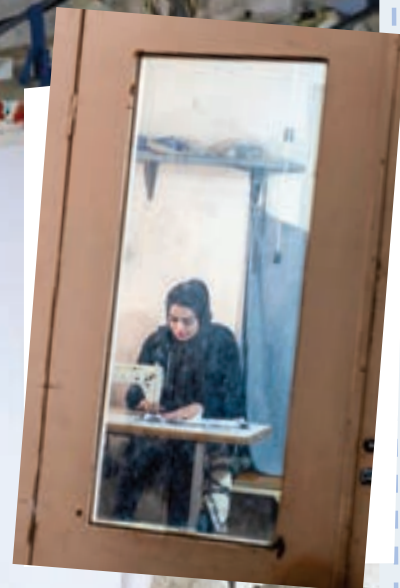
سید محمد عطایی | محله سجادیه در سال‌های دور به داشتن کارگاه‌های پررونق خیاطی و گل‌دوزی معروف بود. جمعیت زیادی از اهالی محله به شغل‌هایی مانند خیاطی، سری‌دوزی، اتوکشی و بسته‌بندی مشغول بودند. رفته‌رفته کارگاه‌هایی پس از دیگری تعطیل یا نیمه‌فعال شدند. حالا دفتر تسهیلگری و توسعه محله قصد دارد با ارتباط متقابل با این کارگاه‌ها، به توانمندی اقتصادی آن‌ها کمک کند. گزارش مادر باره چگونگی این همکاری و چالش‌های پیش‌روی تولیدکنندگان در محله است.

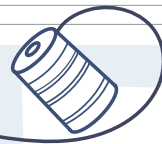
● کارگاهی دارای ظرفیت اما نیمه‌فعال

به محل قرارمان در محله سجادیه می‌رسیم. اینجا خانه‌ای قدیمی در کوچه امت ۶/۵ است. از در که وارد می‌شویم، همه چیز قدیمی و کهنه به نظر می‌رسد؛ از پله‌ونده‌ها بگیر تادرهای چوبی با شیشه‌های میان آن. اینجا کارگاهی خیاطی با قدمت بیش از سی سال است. هر طرف روی دیوار، وسایل و نوشته‌هایی به چشم می‌خورد. کفش‌ها، کلاه، انواع نخ، پوسترها و کلی نماد و نشانه دیگر که خبر از رونق این کارگاه در روزگاری نه چندان دور دارد؛ مجموعه‌ای در دو طبقه که طبقه پایین آن، کارگاهی کامل است و در طبقه بالا هراتاق چند چرخ خیاطی دارد. این مجموعه الان نیمه‌فعال و سوت و کوره به نظر می‌آید. مهدی صابر کلاته از تولیدکنندگان اصلی این کارگاه برش پارچه است. میز بزرگی مقابل او قرار دارد و باقی‌چرخ برقی، مشغول برش پارچه‌هایی است که روی هم قرار داده است. اومی گوید: مؤسس این کارگاه، عمویم، علیرضا صابر کلاته بود. او سال ۱۳۷۳ اینجا را دایر کرد و متأسفانه دو سال پیش به رحمت خدا رفت. این کارگاه، خانوادگی اداره می‌شود، اما در حال حاضر فعالیت من و برادرم در آن بیشتر است.

● سفارش بسیار کم شده است

مهدی وضعیت بازار را در یک سال گذشته نامطلوب می‌خواند و می‌گوید: در حال حاضر حدود پنجاه نفر در این مجموعه کار می‌کنند یا در ارتباط غیرمستقیم مشغول کار هستند. بسیاری از تولیدکننده‌های مادر کارگاه‌های خودشان یا شهرستان‌های اطراف مشغول به کارند و یک حلقه از زنجیره تولید محصولات را در دست گرفته‌اند. اینجا عمده‌تایر پارچه انجام می‌دهیم و هر یک از تولیدکننده‌ها در محل کار خودشان، قسمتی از کار را انجام می‌دهند تا محصول نهایی آماده شود. آنچه ما را با بحران روبه‌رو کرده، کم‌بودن سفارش‌هاست. خرید و فروش‌ها محدود و بازار در حالت کلی کم‌فروغ است. جدا از این، همیشه درصدی از تولیدات ما صادر می‌شد که در حال حاضر کلاً تعطیل شده است. مثال دیگر در باره همکاری با دیگر کارگاه‌هاست. تا قبل از سال گذشته زمانی که بازار را کد شد، ما کارگاهی در تایباد می‌شناختیم که هفته‌ای ۱۲۰۰ سفارش برای ما تولید می‌کرد اما بعد از تابستان سال گذشته، دیگر سفارشی برای تولید نداشتیم که به آن‌ها بسپاریم.





● مشکل تورم مواد اولیه

سعید صابر کلاته، برادر مهدی، درباره همکاری با دفتر توسعه و تسهیلگری محله می گوید: اعضای این دفتر، افرادی را در محله پیدا می کنند و هر کاری در چرخه تولید از دستشان برآید، انجام می دهند. مثل چرخ کاری، اتوکاری یا بسته بندی. در حال حاضر کارگاهی متشکل از چند نفر برای بسته بندی به ما معرفی کرده اند و این قسمت از کار را به عهده آن ها گذاشته ایم. کارگاهی هم در محله بود که تا همین چند وقت پیش به واسطه دفتر تسهیلگری، با آن همکاری می کردیم اما با تورم و افزایش قیمت مواد اولیه از سویی و رکود بازار از سوی دیگر، توان مالی ما مانند گذشته نیست و شاید دستمزد مد نظر خیلی از این کارگاه ها تأمین نشود، به همین دلیل فعلاً با آن کارگاه همکاری نمی کنیم. در حال حاضر تورم قیمت مواد اولیه پیدامی کند و این مسئله توان مالی ما را بسیار کم کرده است. پیش تر، پارچه را با شرط پرداخت هزینه و مهلت دار می خریدیم، اما حالا باید مبلغ را نقد بپردازیم. قیمت نخ هم هر روز افزایش می یابد. حتی قیمت سوزن چرخ خیاطی در سال های اخیر چند برابر شده است. مشکل اصلی ما کمبود سرمایه است. پیش از این و با ثبات اقتصادی، دست ما خیلی باز بود، اما در حال حاضر هر روز از توان ما کاسته می شود. اتاقی در طبقه بالا قرار دارد که پیش از این انبار پارچه ما بود، اما حالا خالی و به انبار وسایل غیر ضروری تبدیل شده است.

● دریافت وام روی هواست

سعید هر آنچه در جنته داشته، به همراه مقداری پول که از دیگران جمع کرده، در بانک گذاشته است تا وام بگیرد و با آن بتواند مقداری مواد اولیه بخرد و به اصطلاح کمی پیش بيفتند، اما متأسفانه چند ماهی است که پرداخت وام ها تعلیق شده است. او در این باره می گوید: کار هر روزه من این شده است که به بانک زنگ بزنم و خبر بگیرم، ولی حالا صحبت این می شود که احتمال دارد تا پایان سال وام ها پرداخت نشود؛ در این شرایط، بسیاری از تولید کنندگان هادوام نمی آورند.

● بدون راه پس و پیش

نسترن اسلامی یکی از خیاط های با سابقه است که با این کارگاه همکاری می کند. او که خودش کارگاه خیاطی داشته است، در کش و قوس مسائل مالی ناچار شده کارگاهش را تعطیل کند، اما حالا پس از چند سال دوباره سراغ کار قبلی بازگشته است. ۳۴ سال دارد و از دوازده سالگی خیاطی را آغاز کرده است. نسترن می گوید: مشکلات مالی همیشه مسئله اصلی کار ما بوده است؛ چه زمانی که برای دیگران کاری می کردم و چه سال هایی که برای خودم کارگاه داشتم. اجرت هایی نهایت کم ارزش و اندک است. زمانی که کارگاه داشتم، در پایان ماه می دیدم هیچ سودی برای خودم نمانده است و همیشه بدهکارم. دست تولید کننده های عمده بسته است و از طرفی چون می خواهند خودشان سودش را بیاورند، دستمزد ما خیاط ها و کارگاه ها را ناچیز پرداخت می کنند. الان سراغ این کار برگشته ام چون شغل من این است و راه دیگری ندارم. پس از بیست و اندی سال خیاط بودن سراغ چه شغلی بروم و چه کاری را از اول شروع کنم؟ وارد هر شغلی که بشوم، باید از صفر شروع کنم.

● کارگاه خانگی خانم ها

همراه علی اخلاقی، کارشناس اقتصادی دفتر توسعه محله، به کارگاه بسته بندی در خیابان چمن ۵۷ می رویم. منزلی که طبقه بالای آن هم محل زندگی است و هم کارگاه کوچکی که آنجا خانم ها مشغول بسته بندی لباس های آماده هستند. اسمالشکری بانویی مهربان است که فضای خانه اش را به فعالیت بانوان همسایه اختصاص داده است. پیش از این ساکن محله جلالیه بوده و حالا پنج سالی است که به محله کارمندان اول آمده است. او بانوان سرپرست خانوار یا آن هایی را که می خواهند کمک خرج خانواده شان باشند، در محله می شناسد. درباره سابقه همکاری با دیگر بانوان می گوید: با بانوان هم محلی در چندین کارگاه کار کردیم، حتی مقطعی کارگاه های خانگی صنایع دستی مثل منجوق دوزی، هویه کاری یا بسته بندی داشتیم. در همین کارگاه ها بود که با این دوستان آشنا شدم. الان خانم های اینجا دو تایشان خیاط هستند و دیگری سال ها اتوکاری کرده است. این کارها را جی ندارد و دستمزدش ناچیز است. همه این ها به کنار، به دست آوردن همان درآمد کم هم گاهی پیچیده می شد؛ مثلاً محیط برخی کارگاه ها خیلی مردانه بود و گاهی خانم ها معذب می شدند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم خانه را به کارگاهی برای بانوان تبدیل کنیم. کارگاه بسته بندی به سرمایه خاصی نیاز ندارد.

● درآمد ناچیز بسته بندی

حدود دو ماه پیش، اسما، آگهی کانال دفتر توسعه محله را دید و پس از تماس اعلام کرد که آمادگی دارد بسته بندی لباس را به همراه جمعی از بانوان در منزلش انجام دهد. حالا و پس از گذشت این مدت، تجربه خوبی کنار هم داشته اند اما در آمدشان راضی نیستند. او می گوید: بعد از این مدت که کار کردیم، دریافت ناچیزی داشتیم. حتی نمی توان به آن به چشم کمک خرج زندگی نگاه کرد. باید پرداخت ها افزایش پیدا کند و از طرفی سفارش ها بیشتر شود تا دستمزد کارمان معقول باشد. اخلاقی اما توضیحی درباره این موضوع می گوید: چون تعداد سفارش کم است، درآمد بانوان هم شایان توجه نیست. در حال حاضر خانم ها تقریباً یک هفته در ماه، سفارش بسته بندی دارند و بقیه روزها اصلاً سفارشی ندارند. اگر کارگاه های خیاطی سرمایه کافی داشته باشند و بتوانند بیشتر تولید کنند، همه نفع می برند و متناسب با کار بیشتر، درآمدشان هم افزایش می یابد.

● مصائب کار مهاجر

سراغ چند تن از بانوان مشغول به کار می روم. خانم های اینجا اکثر سرپرست خانوار هستند. هر شش بانویی که در این کارگاه مشغول اند، گرفتاری مالی دارند. فرحناز رحیمی همراه دودختر و عروش در این کارگاه کار می کند. ۵۲ سال دارد و به چندین زبان مسلط است؛ از انگلیسی تا اردو، پشتو و دری. خانواده او از افغانستان به اینجا مهاجرت کرده اند. همسرش کم توان شده است و حالا فرحناز می خواهد یاریگر او باشد. البته پیش از این هم در کارگاه های دیگری مانند اتوکاری، نخ زنی، نگین کاری و چاپ روی لباس مشغول به کار بوده است. مهناز و شهناز رحیمی هم دو خواهر و جوان هستند. مهناز کارشناسی مامایی از افغانستان دارد اما اینجا نمی تواند به صورت قانونی شغل تخصصی اش را دنبال کند؛ به همین دلیل در این کارگاه مشغول کار شده است. نگین رحیمی عروس فرحناز است. او باردار است و در این شرایط کاری می کند. او هم مامایی خوانده و علاوه بر این زمانی هم در رشته اقتصاد تحصیل کرده است. با تسلط گروه های تندرو بر افغانستان، نگین مجبور به مهاجرت شده و نزد خانواده همسرش آمده است.

● درآمد حداقلی بانوی سرپرست

زبیده مستان، سالمند و سرپرست خانوار است. او سال هادر زمین کشاورزی کار کرده است؛ چون کارگاه نزدیک منزلش است، با درآمد کم آن ساخته و برای کار به اینجا می آید. او درباره محیط کارشان می گوید: اینجا منزل اسما خانم و پراز لباس های بسته بندی شده است. خدا خیرش بدهد که این محیط را فراهم کرده است. همسرش فوت کرده است و شش فرزند دارد. هر طور شده باید خرجمان را فراهم کنیم.

● برقراری ارتباط میان کارگاه ها

پس از گفت و گویا تولید کنندگان سراغ کارشناسان دفتر توسعه و تسهیلگری محله سجادی و جلالیه می رویم. علی اخلاقی، کارشناس اقتصادی این دفتر، با اشاره به رسالت دفتر در موضوع کارآفرینی و اشتغال می گوید: یکی از اتفاقات خوب که در مدت فعالیت دفتر محله سجادی رخ داد، شناسایی ظرفیت های کارگاهی و تولیدی محله بود. کارگاهی نزدیک دفتر قرار دارد و هر گفت و گو مشخص شد این مجموعه به نیروی همکار نیاز دارد تا در زمینه تولید و بسته بندی مشارکت کنند. در ابتدای فعالیت دفتر تسهیلگری محله در فضای مجازی کانالی تأسیس کردیم و در این کانال فراخوان دعوت به کار در حوزه بسته بندی منتشر شد. از طریق همین کانال و فراخوان بود که با خانم اسما لشکری آشنا شدیم. نقش دفتر شناسایی و معرفی افراد مستعد و نیازمند به نهادها و سازمان های مرتبط مانند سازمان فنی و حرفه ای، کمیته امداد امام خمینی^(ع) و اداره بهزیستی است.

● لزوم حمایت از تولید کنندگان محلی

اخلاقی در ادامه با اشاره به رونق نداشتن کارگاه خیاطی محله می گوید: کارگاه خیاطی آقای صابر کلاته در حال حاضر فقط باسی درصدا توان مشغول به کار است که دلیل آن مشکلات مالی است. مجموعه ای که در گذشته برای حدود ۱۵۰ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم اشتغال زایی کرده بود، حالا بایک سوم توان فعالیت می کند. برای امنیت فعالیت اقتصادی این مجموعه ها، باید حمایت و تأمین مالی مناسبی صورت بگیرد. دفتر ما نیز در همین راستا اقدام کرده اما متأسفانه پرداخت وام تا تاریخ نامعلومی از سوی بانک ها به تعویق افتاده است.

● جای خالی بازار برای تولید کنندگان خانگی

زهره دادخواه، کارشناس اجتماعی دفتر توسعه و تسهیلگری محله سجادی و جلالیه، می گوید: علاوه بر کارگاه خیاطی مذکور با چند مجموعه دیگر هم صحبت و رایزنی کردیم. کارگاه هایی اعلام آمادگی کردند که نیروهایی را از محله به کارگیری کنند و از این طریق به خانواده های کم درآمد محله کمک کنیم. در قدم بعدی قصد داریم افرادی را برای دریافت وام مشاغل خانگی معرفی کنیم تا در منزل خودشان با تهیه تجهیزات به درآمد پایدار برسند. عده ای هم پیش از این برای این وام معرفی شده اند اما متأسفانه فعلاً سیستم بانکی پرداخت وام را به تعویق انداخته است. معمولاً این وام ها کم بهره و با بازپرداخت طولانی است. بعد از تحقیق و بررسی درباره محله سجادی، متوجه شدیم بسیاری از بانوان در منزل به تولید صنایع دستی و تولیدات خانگی می پردازند. اما بازار فروش متناسب با محصولاتشان ندارند. خواسته هم محلی ها راه اندازی بازارچه یا روزبازاری است که بتوانند اجناس تولیدی شان را در آن عرضه کنند. در حال حاضر کمبود سرمایه و نداشتن مکانی مناسب برای عرضه محصولات، دغدغه اصلی تولید کنندگان خرد محله است.

پای صحبت ریش سفید محله ۲۲ بهمن
که تلاش می کند همسایه خوبی باشد

خادم دلسوز حرم و محله

سحر نیکو عقیده | تمام هم سالان و رفقای قدیمی اش از خیابان شهید رستمی در محله ۲۲ بهمن محله رفته اند، خودش اما پابین پای حضرت رابا لا شهر مشهد می داند و حاضر نیست به هیچ قیمتی از این محله نقل مکان کند. با آب و تاب از سال های گذشته، همسایه ها و مسجد قدیمی شان می گوید، انگار این خاطرات ارزشمند ترین گنجینه های ۷۲ سال زندگی او هستند. بخشی از این خاطرات به سال های دریانی اش در حرم امام رضا^(ع) بر می گردد. از محله ۲۲ بهمن تا حرم مطهر چهار کیلومتر بیشتر فاصله نیست. او هفته ای یک روز این مسیر را طی می کند تا به حرم برسد. این سی سال خدمت را بزرگ ترین افتخار زندگی اش می داند. اما خادمی تنها بخشی از تجربیات غلامحسین پور ملائکه است. او ریش سفید محله هم محسوب می شود. هر چیزی که مربوط به محله، مسجد و همسایه ها باشد، برای او اهمیت ویژه ای دارد. تقریباً همه امور مسجد بعثت را یک تنه راست وریس می کند و می کوشد تا همسایه بهتری برای هم محله ای ها باشد.



یادگار روزهای جنگ

فصل جدید زندگی ملائکه پور سال ۵۹ ورق خورد. کمی بعد از نقل مکانش به محله جدید و به دنیا آمدن فرزند اولش. با شروع جنگ تحمیلی او هم عزم رفتن کرد و بدون گذراندن دوره آزمایشی به منطقه اعزام شد. دوره خدمت را سال ۵۲ در تیپ ۵۵ هواپردارنش گذرانده بودم. مدتی تیرانداز نیروی زمینی ارتش بودم و کار با اسلحه ها را بلد بودم. همین موضوع باعث شد یک راست من را به منطقه بفرستند. اسفند سال ۵۹، در منطقه غرب سوسنگرد، ترکش به زانو پای راستش اصابت کرد. مفصل پا به شدت آسیب دید و به ناچار منطقه را ترک کرد. چند روزی را در بیمارستان ارتش تهران ماند و بعد هم به زادگاهش برگشت و در بیمارستان قائم^(عج) مشد بستری شد. چند ماه بعد هم زمان با مرخص شدنش از بیمارستان، فرزند دومش به دنیا آمد. سال ۶۲ غلامحسین پور ملائکه باز هم تصمیم به رفتن و جنگیدن گرفت. می گوید: این طرف زن و زندگی ام بودند و آن طرف، رفقا و همسنگر هایم. دلم پیش آن ها مانده بود. وجدانم آسوده نمی شد. این شد که دوباره برگشتم.

هنوز که هنوز است، آن دوران را شیرین ترین دوران زندگی اش می داند. به خاطر اصابت ترکش، مفصل پایش پنج سانت کوتاه تر و قدم برداشتن برایش سخت شده است. این زخم کهنه را اما بارز ترین یادگار جنگ می داند.

مسئول هیئت امنای

پور ملائکه چند وقتی است که خودش را باز نشسته کرده است. یک روز هفته را مشغول خدمت به زائران حرم امام رضا^(ع) می شود، مابقی روز ها را هم کنار خانواده و همسایه هایش می گذراند. مسئول هیئت امنای مسجد بعثت است. چند سالی هم هست که به اصرار اهالی عضو شورای اجتماعی محله شده. همه مشکلات ریز و درشت محله را می داند و از حال همسایه هایش با خبر است. همه دغدغه اش این است که مشکلات محله رفع شود و محله ارتقا پیدا کند.

پا به پای گسترش مسجد

کلید می اندازد و در سبزرنگ مسجد را باز می کند. مسجد خانه دوم او محسوب می شود. اصلاً کلنگ مسجد را او و چند نفر از اهالی به زمین زده اند. نگاهی به در و دیوار آن می اندازد و خاطرات گذشته را مرور می کند: «قدیم مسجد ما به این شکل و شمیالی که می بینید نبود. یک چهار دیواری کلنگی آجری بود که فقط ده نفر می توانستند در آن نماز بخوانند. خودمان با کمک هم کم کم آن را وسعت دادیم. یک طبقه دیگر بالای مسجد ساختیم تا خادم راحت باشد. یک نانوایی هم کنار دیوارش ساختیم تا هزینه های مسجد را از طریق درآمد آن

آرزوی کودکی

مرور خاطرات، او را به سال های کودکی می کشاند؛ به روز هایی که در کارگاه پدرش، خیاطی را آموزش می دید و لباس می دوخت. ساکن کوچه حسن قلی پایین خیابان بودند. کارگاه پدر هم همان اطراف بود. روز ها در مدرسه عسکریه حاجی عابد زاده درس دینی می خواند و عصر ها هم و دست پدر کار می کرد. از همان سال ها آرزوی پوشیدن لباس خادمی را داشت. می گوید: هر جمعه با پدرم برای زیارت به حرم می رفتیم. چشم از خادم ها بر نمی داشتیم. آرزو داشتم یک روز خادم حرم امام رضا^(ع) شوم و آرزویم هم سال ها بعد برآورده شد.

حالا سی سال از خدمت اومی گذرد و مثل روز اول مشتاق خدمت است. او در بان افتخاری حرم امام رضا^(ع) است. سی سال پیش یک تقاضا نامه نوشت و به دفتر آستان قدس



عکس: امیر محمد متین پور / شهرآرا



اولین نشست هماهنگی طرح «حماسه حضور» با مشارکت مسئولان و اعضای شورای اجتماعی محلات منطقه ۵ برگزار شد

انتخاب مکان شعب بارویکرد محله محور



منطقه



نیکو عقیده | مدرسه از معدود مکان هایی است که می تواند بچه های منطقه ما را با کتاب و کتاب خوانی آشنا کند. هفته کتاب، زمان مناسبی برای این آشنایی است. هر سال در این چند روز، مدیر و دبیران مدارس به تکاپو می افتند تا برنامه ای متناسب با این هفته را برگزار کنند؛ برنامه هایی که باعث ترویج فرهنگ کتاب خوانی میان بچه ها شود. دبستان سردار شهید قاسم سلیمانی در شهرک شهید باهنر، مدرسه ای تازه تأسیس است که قرار شده در کنار برگزاری نمایشگاه در هفته کتاب، کتابخانه اش هم راه اندازی شود.

● نقاشی کشیدن از ضرب المثل ها

سالن ورزش های رزمی راترین کرده اند تا جشن هفته کتاب را برگزار کنند. گوشه سالن هم نمایشگاهی کوچک برپا کرده و کتاب های مختلف را روی میزها چیده اند. دبیرها و معاونان هر کدام به صورت جداگانه برنامه هایی برای این هفته دارند. نسرین تقی زاده دبیر پایه اول است و سعی دارد به شیوه خودش دانش آموزانش را به خوانش کتاب تشویق کند. روی یکی از دیوارهای کلاس بانخ و سوزن و میخ یک کتابخانه خاص و کوچک به راه انداخته و کتاب ها را آویزان کرده است. او درباره برنامه هایش برای این هفته می گوید: این هفته قرار است درباره شغل کتابداری با بچه ها صحبت کنم. چند مجله داستانی هم برای بچه ها خریده ام که قرار است داستان هایش را با هم بخوانیم. نجه کمیلی دبیر پایه پنجم است. او هم برنامه ای متفاوت برای دانش آموزانش در نظر گرفته است. در کلاس او هر دانش آموزی موظف است چهار ضرب المثل قدیمی را انتخاب کند، نقاشی آن را بکشد و بعد در کلاس برای بچه ها توضیح بدهد. این ضرب المثل ها و نقاشی ها قرار است کتابچه شود و در کتابخانه مدرسه قرار بگیرد. علاوه بر معلم ها دانش آموزان هم در برنامه مشارکت کرده اند. عده ای کتاب نوشته و طراحی کرده اند و در نمایشگاه روی میز گذاشته اند. سارینا زاری دانش آموز کلاس دوم این مدرسه است. کتابی را که طراحی کرده است، نشان می دهد. اسم کتابش را «کلاه جادویی» گذاشته است. نقاشی روی جلد را با کمک مادرش کشیده و داستانش را هم خودش نوشته است.

نادیا باستان هم دانش آموز کلاس اولی این مدرسه است که کتابی را با کمک مادرش طراحی کرده است. خواندن کتاب هنوز برایش دشوار است، اما قصه گویی را دوست دارد. داستان کتابش را خودش ساخته و مادرش آن را نوشته است.

● تأسیس کتابخانه مدرسه

بعد از پایان مراسم، زهره صیفی، مدیر مدرسه، از راه افتادن کتابخانه مدرسه خبر داد و گفت: امسال اولین سال تحصیلی در این مدرسه بود. با توجه به اینکه این مدرسه کتابخانه نداشت، راه اندازی آن در اولویت کاری ما قرار گرفت. فراهم نبودن قفسه و تجهیزات کافی باعث شد راه اندازی کتابخانه به تأخیر بیفتد. اما با پیگیری هایمان توانستیم در هفته کتاب و کتاب خوانی، آن را افتتاح کنیم. برای تهیه کتاب ها از بچه ها هم نظر سنجی کردیم. قفسه های این کتابخانه قرار است با کتاب هایی با محتوایی متفاوت و متنوع و متناسب با سن، نیاز و علایق دانش آموزان مدرسه پر شود. در حاشیه این برنامه، جشن کوچکی هم با حضور رضا رشیدپور، رئیس اداره کتابخانه های آستان قدس رضوی، برگزار شد.

عطایی اولین جلسه هماهنگی طرح حماسه حضور در مجموعه پارک بازار برگزار شد. در این جلسه، حجت الاسلام والمسلمین حیدری، نماینده فرماندار مشهد، حسن صالحی مفرد، سرپرست شهرداری منطقه ۵ و جمعی از مدیران آموزش و پرورش مشهد و مدیر آموزش و پرورش منطقه تبادکان، به همراه جمعی از مدیران مدارس و اعضای شورای اجتماعی محلات منطقه حضور داشتند.

● دسترسی آسان مردم به صندوق رأی

در ابتدای این نشست، حسن صالحی مفرد گفت: مایه یاری اعضای شورای اجتماعی محلات و مدیران مدرسه دلگرم هستیم. در این دوره از انتخابات مجلس شورای اسلامی، از ظرفیت مدارس، مساجد و پایگاه های مردمی منطقه به نحو احسن استفاده خواهیم کرد. حجت الاسلام والمسلمین حیدری، نماینده فرماندار مشهد در منطقه ۵، با اشاره به اهمیت انتخابات این دوره گفت: در این دوره، محل شعب انتخابیه بارویکرد محله محور انتخاب خواهد شد. تعداد شعب نیز بیشتر شده است تا مردم پای صندوق های اخذ رأی با ازدحام و انتظار برای رأی دادن روبه رو نشوند. در انتخابات پیش رو دیگر الزامی به ارائه شناسنامه نیست و افراد واجد شرایط می توانند با همراه داشتن هر یک از مدارک شناسایی اعم از شناسنامه، کارت ملی، گذرنامه، گواهی نامه رانندگی یا کارت پایان خدمت رأی دهند، حتی در صورتی که مدارک همراهشان نباشد، با اعلام مشخصات و ثبت اثر انگشت می توانند رأی خود را در صندوق ببندازند.

سرپرست شهرداری منطقه ۵ و رئیس حوزه انتخاباتی منطقه ۵ تصریح کرد: سال های گذشته سی مکان پیشنهادی برای شعب انتخابیه داشتیم که امسال حدود دو برابر شده است. این اماکن در جلسات متعدد نقد، بررسی و شناسایی شده اند. او ادامه داد: حدود شصت پایگاه را مشخص کرده ایم که قرار است ۱۱۳ شعبه اخذ رأی در آن ها قرار گیرد؛ از آن میان چهار شعبه سیار خواهد بود. صالحی افزود: قرار است شعب سیار در بیمارستان ها و مراکز بهداشت منطقه باشد و رأی مردم دریافت شود. پراکندگی مکان های پیشنهادی به گونه ای است که به راحتی در دسترس اهالی خواهد بود.

● شور آفرینی انتخابات با مشارکت معتمدان

مهدی مهمان نواز، رئیس شورای اجتماعی محله کوی سلمان در حاشیه برنامه به خبرنگار شهرآرامحله گفت: شیوه برگزاری جدید انتخابات بسیار جذاب به نظر می آید. می توان گفت قرار است انتخاباتی مردمی برگزار کنیم. شورای اجتماعی محلات از مردم همین منطقه هستند و همگی آن ها ارتباطات گسترده ای با هم محلی هایشان دارند؛ قطعاً به واسطه حضور اعضای شورادر شعب انتخاباتی، مردم محله نیز مشارکت بیشتری خواهند داشت.

رئیس شورای اجتماعی محله مهرآباد در باره ساز و کار جدید اخذ رأی در محلات گفت: ما مهدیه مهرآباد را هم به عنوان پایگاه اخذ رأی پیشنهاد دادیم، ولی هنوز کد شعب این جا تأیید نشده است. جواد کاووسی ادامه داد: افزایش تعداد شعب انتخاباتی در محله و مشارکت اعضای شورای اجتماعی می تواند فضای انتخابات را شورآفرین کند.

جشن کتاب و کتاب خوانی
در مدرسه سردار شهید قاسم
سلیمانی محله شهید باهنر برگزار شد

فرصتی برای آشنایی با کتاب



منطقه



محلات منطقه ۵:

۱: مهدی آباد، رضائیه، سجادیه، حسین آباد، مهرآباد، امیرالمؤمنین (ع)، نیرزه، شهید آوینی، ثامن، کوی سلمان و جلالیه

۲: چهنو، مصلی، کارمندان اول، کارمندان دوم، شهید آقا مصطفی خمینی، شیرین، امیرآباد، شهید معقول، کشاورز، پورسینا، اروند، انصار، شهید باهنر، شهید بسکاپادی، شهید شیروودی، شهید رستمی، کوی ۲۲ بهمن، کنه بیست و شهید رجایی

مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
سرمدیر: سید سجاد طلوع هاشمی
دبیر شهرآرا محله: فاطمه خلخالی استاد
دبیر شهرآرا محله منطقه ۵: انسیه شهرکی
تلفن دفتر شهرآرا محله منطقه ۵: ۳۳۶۶۱۹۴۹
تلفن شهرآرا محله منطقه ۶: ۳۳۶۶۰۲۰۴

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
دفتر منطقه ۵: بولوار ولایت - ولایت ۱۳
دفتر منطقه ۶: تقاطع خیابان شهید رستمی - شهید شیروودی - فرهنگسرای غدیر
پست الکترونیک: shahrara.ir @mahalle5
shahrara.ir @mahalle6
کانال شهرآرا محله: @ShahraraMahaleh
دریافت نسخه الکترونیک شهرآرا محله از: shahraranews.ir

کوچه مسجد نور محمدی

هم نسلان خود، یادگاری ماندگاری در انتهای این گذر به جا گذاشتند، به طوری که هنوز بسیاری از قدیمی های این محدوده، آنجا را به همین دو نماد بر جای مانده و به ویژه کوچه مسجد نورمحمدی صدا می زنند.

ناگفته نماند در ابتدای این گذر نسبتا خلوت، پاتوق فرهنگی و قرآنی و در میانه آن، تعمیرگاه های خودرو و بین آن منزل مسکونی قرار دارد.

شهرکی اهر یک از کوچه های پایین خیابان مشهد، با اجزا و عناصر قدیمی و خاص خود، ماجراهای متفاوتی را از سر گذرانده اند که حالا به هویت آن ها گره خورده است. کوچه شهدای فاطمیان ۲۰ که انتهای آن به گذر نقویه یک می رسد، از این قاعده مستثنا نیست. به گفته اهالی موی سپید محله، بیش از شصت سال پیش، دو فرد سرشناس به نام های نورمحمدی و ناجی با ساخت مسجد و آسیاب گندم برای

کوچه شهدای فاطمیان ۲۰

منطقه ۵ - محله جلالیه



در هیچ قسمت از مسجد نورمحمدی هیچ نام و نشانی از آن دیده نمی شود، باوجود این هنوز نماز ظهر و شب در آن برپاست.

مؤسسه قرآن و عترت دانش آوران که زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی فعالیت دارد، مکانی برای بانوان علاقه مند به مباحث قرآنی است.



فاطمه توکلیان حقیقی کتاب های شخصی خود را به کتابخانه کوچک ابتدای این معبر، اهدا و وقف کتاب خوان های محله کرده است.

در چوبی قدیمی آسیاب در انتهای این کوچه تبدیل به هیزم آتش معتادان کارتن خواب شد.

