



۰۱	SHAHRARNEWS.IR
۰۹	۲۲ ۱۱ ۰۸ پانزدهم جمادی الاول ۱۴۴۵
۱۴۰۲	۴۴ صفحه ۱۶ صفحه روزنامه+ ۲۰ صفحه کوله‌پشتی ۸۰+ صفحه شهرار محله شماره ۴۰۹۰ ۴۰۰۰ تومان

معاون پرستاری وزارت بهداشت وعده داد

افزایش سهمیه

جذب پرستار در

خراسان رضوی

۲

یادداشت
**چرایی کمک
به مقاومت «۴»**
حجت‌الاسلام والمسلمین راجی
مدیر اندیشکده راهبردی سعادت



در نوشتار قبلی از مجموعه یادداشت های «چرایی کمک به مقاومت»، گفته شد که با حمله به عراق و بعد از یک دهه جنگ و تجاوز آمریکا، نفت عراق تحت تسلط شرکت های خارجی قرار گرفت. می توان گفت سیاست های حاکم بر عراق و ایران در حوزه نفت و انرژی، عامل مزاحمی برای منافع آمریکا بود، البته به اذعان و اعتراف شخصیت های ارشد نظامی و سیاسی ایالات متحده در سال های پس از تهاجم به عراق، «نفت، تنها هدف جنگ عراق نبود، اما یقینا اصلی ترین هدف بود و مسئولان آمریکایی، خود به این موضوع اذعان کرده اند. در سال های پایانی دهه ۱۹۹۰ میلادی و در بحبوحه جنگ سرد، خطر کنترل عرضه نفت خاورمیانه توسط اتحاد جماهیر شوروی به نگرانی جدید کاخ سفید تبدیل شده بود، بنابراین دولت آمریکا به سرعت طرح مفصلی را تدوین کرد. این طرح که با هماهنگی دولت بریتانیا و شرکت های نفتی آمریکایی و انگلیسی بدون اطلاع دولت های منطقه تدوین شده بود، خواستار انتقال مواد منفجره به خاورمیانه و ذخیره سازی آن ها در این منطقه بود. براساس این طرح، قرار بود در صورت تهاجم شوروی و به عنوان آخرین راه چاره، تأسیسات نفتی و پالایشگاه های مهم منطقه منفجر و میادین نفتی مسدود شوند تا اتحاد جماهیر شوروی نتواند از این منابع نفتی استفاده کند. دولت آمریکا با ترس از اینکه شوروی ممکن است از نفت منطقه بهره برداری کند، به فکر استقرار سلاح های «رادپولوزیک» در تمام چاه های نفت خاورمیانه افتاد، اما آژانس اطلاعات مرکزی آمریکا به جهت حفظ منابع برای استفاده آمریکا و انگلیس پس از خروج شوروی با آن مخالفت کرد. اگر به اعداد و ارقام هزینه های جنگ های دهه های اخیر توجه کنیم، بعد جدی از حضور نظامی آمریکا و غرب در منطقه خاورمیانه روشن می شود. در جنگ افغانستان، دولت آمریکا ۲،۳۱ تریلیون دلار هزینه کرده که در واقع مالیات دریافتی از مردم ایالات متحده است. از این مقدار ۲،۰۲ تریلیون دلار از محل قراردادهایی بوده که با پنج شرکت بزرگ تسلیحاتی بسته شده است. در واقع این کمپانی های تسلیحاتی آمریکایی، حدود ۸۷ درصد از هزینه های جنگ افغانستان را به جیب زده اند. در نگاه کلی نیز حدود ۶۰ درصد از کل فروش تسلیحات در جهان که توسط صد شرکت برتر بین المللی انجام می شود، به شرکت های آمریکایی اختصاص دارد. در واقع دولت آمریکا چنین هزینه سنگینی را که از جیب مالیات دهندگان آمریکایی و با عناوینی همچون کمک به بازسازی منطقه برمی دارد، به جیب شرکت های تسلیحاتی ریخته است. این داستان زمانی جذاب تر می شود که با نسبت این شرکت های تسلیحاتی با هیئت حاکمه آمریکا آشنا شویم...

ادامه < ۴

هر هفته یک مدرسه در مشهد افتتاح می شود

۴۰۰ کلاس درس جدید برای حاشیه شهر

به گفته استاندار خراسان رضوی این کلاس ها تا آغاز سال تحصیلی آینده در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد

< ۲



چرخ کار لنگ کارگر

باوجود بیش از ۱۳۱هزار بیکار در استان
و ۱۰هزار فرصت شغلی در صنایع
کارگران حاضر به حضور در کارخانه ها نیستند

< ۹

عکس: سعید گل آهروزیار



شهردار مشهد عنوان کرد
**گسترش خدمات
حمل و نقل
به روستاهای اطراف**



علی کشمیری، حامی سرسخت
حیوانات و محیط زیست، برای مشهد
آیده های نوینی در سر دارد

**بابای «ارس»، چشم
حیات وحش خراسان**



شماره ۱۷۰
کوله بیشته
منتشر شد

محله ۱۰۹۰



نگاهی به گزارش ادبی و فراموش شده
در قرن نهم از یادگار تاریخی گوهرشادبیگم

مسجد گوهرشاد به روایت «حافظ ابرو»

۱۵

هنرمندان از یک ضرورت، بعد از برگزاری
جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع) می گویند

جای خالی موزه دائمی هنرهای رضوی در مشهد

۱۱

شهروندان از کمبود برخی از انواع نوارهای
تست قند خون گلایه دارند

نوار قند نیست!

۴

روایت هایی از فرزندان طلاق و آسیب های
روانی در جدایی والدین

قربانیان جنگ

در جبهه کوچک خانه

۱۳

با اعلام معاون محیط زیست و خدمات
شهری شهرداری مشهد

بهشت رضا(ع)

۳۵ هکتار بزرگ تر شد

۳

منطقه خطر در قلب خانه

درباره راهکارهای حفظ ایمنی در آشپزخانه
که کاهش حوادث را به دنبال دارد

۱۲

تبر آرا نیوز

SHAHRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردار» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخداد های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

۷۵ هزار نیرو برای کادر سلامت مورد نیاز است



معاون پرستاری وزارت بهداشت، درمان
و آموزش پزشکی گفت: ۷۵ هزار نفر برای
کادر سلامت نیاز است که ۴۰ درصد از آن به
پرستاری اختصاص داده می شود.

انبارهای ضایعات می توانند به صورت مجاز فعالیت کنند



معاون محیط زیست و خدمات شهری
شهرداری مشهد گفت: صاحبان انبارهای
ضایعات می توانند با رعایت ضوابط در
محدوده های تعیین شده به صورت مجاز
فعالیت داشته باشند.

نگاهی به فیلم «جنگل پرتقال» اثر آرمان خوانساریان



شکستن باورهای غلط که در طی سال ها
شکل گرفته است، میل به تجربه های جدید
و رهایی از دل بستگی ها، شناخت حاصل از
کنش های بین شخصیت های فیلم جنگل
پرتقال است.

طیبی: دوست دارم آقای گل لالیگا شوم



حسین طیبی در تیم پالمای اسپانیا تبدیل
به یکی از مدعیان جدی دریافت عنوان
آقای گلی فوتسال لالیگا شده است.

شهردار مشهد:

حوزه اجرائیات، عصای دست شهرداری است



عکس: بابایکافاناطراح: ساسان شهرداری مشهد

بعد از استانبول، دومین شهری هستیم که این میزان زائر و گردشگر دارد. وی بیان کرد: در حوزه انتظامی ۳ هزار تماس با سامانه ۱۱۰ برقرار می شود که با شش استان برابری می کند، همچنین در حوزه خدمات به مردم ۱۴۳۰ نفر وارد کالانتری و پاسگاه شدند و به لحاظ تعداد کالانتری و یگان، برتری داریم.

نگهبان با اشاره به ۳۱۸ مأموریت شهرداری و ۳۰۰ خدمت پلیس به مردم خاطر نشان کرد: این دو مجموعه قطب تولید محصولات غذایی، لوازم خودرو و... حرف های زیادی برای گفتن دارد.

سرهنک احمد نگهبان افزود: مشهد سالانه پذیرای ۳۲ میلیون زائر است و تعامل شهرداری و پلیس رضایت مندی شهروندان در نتیجه همین فرمانده انتظامی مشهد در این مراسم اظهار کرد: مشهد به عنوان قطب گردشگری، سلامت و زیارت و قطب تولید محصولات غذایی، لوازم خودرو و... حرف های زیادی برای گفتن دارد.

سرهنک احمد نگهبان افزود: مشهد سالانه پذیرای ۳۲ میلیون زائر است و

انبارهای ضایعات می توانند به صورت مجاز فعالیت کنند

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد بر سامان دهی انبارهای ضایعات با جدیت بیشتر تأکید کرد و گفت: صاحبان متقاضی انبارهای ضایعات می توانند با رعایت ضوابط در محدوده های تعیین شده به صورت مجاز فعالیت داشته باشند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، مهدی یعقوبی اظهار کرد: از ابتدای امسال ۳۴۸ انبار ضایعات در شهر پلمب شده است و این روند باید با جدیت بیشتر ادامه یابد.

یعقوبی با اشاره به اینکه بعضی از این انبارها فقط محلی برای انباشت ضایعات نیست و کانون هایی برای نگهداری، خرید و فروش اموال سرقتی است که امنیت آن محدوده را به خطر می اندازد، ادامه داد: بیشتر این انبارها در محدوده مسکونی و تعدادی در خانه ها واقع شده است. از ابتدای امسال انشعابات ۲۱۴ باب از این منازل مسکونی پس از شناسایی، طی مراحل قانونی قطع شده است.

وی با بیان اینکه انبارهای ضایعات می توانند به صورت مجاز فعالیت کنند، تصریح کرد: براساس هماهنگی با بخش خصوصی برای ساخت سوله های ضایعات در خارج از محدوده شهری، افراد می توانند در محدوده مشخص شده زمین بخرند و به ساخت سوله اقدام کنند یا با اجاره سوله های ساخته شده، طبق ضوابط فعالیت مجاز داشته باشند.

خبر

خبر

گسترش طرح «هر مسجد یک فرهنگ سرا»

معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد اعلام کرد که در راستای سیاست گذاری های مدیریت شهری در دوره ششم، طرح «هر مسجد یک فرهنگ سرا» به طور فراگیر انجام خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، یوسف اسماعیل زاده در این باره گفت: طرح «هر مسجد یک فرهنگ سرا» با توجه به گسترش فضاهای فرهنگی و آموزشی با تمرکز در مناطق کم برخوردار و به صورت آزمایشی از خرداد سال ۱۴۰۲ در منطقه ۳ آغاز شد و به مرور در دیگر مناطق کم برخوردار اجرایی می شود. وی ادامه داد: در این طرح همه مردم می توانند از خدمات توانمندسازی و آموزشی که در مساجد برگزار می شود، با تخفیف های ویژه استفاده کنند. اسماعیل زاده با اشاره به صلاحیت سنجی مربیان در این طرح نیز افزود: تأیید صلاحیت تخصصی و اخلاقی مربیان آموزشی فرهنگ سراها بر اساس شاخص های دقیق انجام می شود. معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد همچنین تصریح کرد: در طرح «هر مسجد یک فرهنگ سرا» مخاطبان کودک، نوجوان و به ویژه زنان سرپرست خانوار در حوزه های کارآفرینی، فرهنگ شهروندی، اخلاقی و تربیتی آموزش خواهند دید. اسماعیل زاده با بیان اینکه پس از هر کدام از دوره ها با درخواست مخاطب گواهی نامه نیز صادر می شود، افزود: این طرح در راستای سیاست های کلان مدیریت شهری در دوره ششم و با تفاهم مرکز رسیدگی به امور مساجد اجرایی خواهد شد و در افق دوساله مدنظر، ۱۱۰ مسجد در اجرای این طرح فعال می شوند.

خبر

خبر

با حضور اعضای شورای اسلامی و اهالی محله چهاربرج، عملیات ساخت نخستین مجموعه ورزشی در منطقه منفصل توس آغاز شد

تحقق یک آرزوی دیرین



عکس: مصطفی شادمانی



رئیس سازمان بازرسی استان تلاش‌های بسیاری کرده‌اند که جادارد از آن‌ها نیز قدردانی کنم. وی با اشاره به جزئیات فاز اول این پروژه مهم افزود، فاز نخست این مجموعه ورزشی شامل پارکینگ و دو زمین ورزشی روباز است. امیدواریم در سال ۱۴۰۳ نیز فاز دوم این مجموعه در نظر گرفته شود تا فاز دوم آن هم در چند جبهه اجرایی شود و دو سالن ورزشی هم تا پایان دوره ششم مدیریت شهری تحویل مردم این منطقه شود. از شهردار منطقه ۱۲ می‌خواهیم که به معنای واقعی، یک عملیات عمرانی جهادی را در این منطقه اجرایی کند.

● ۱۱۰ هزار مترمربع اجرای عملیات آسفالت در ۲ سال رئیس کمیسیون توسعه و بهسازی توس در ادامه و با بیان اینکه از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۵ فقط ۸۰ هزار مترمربع از معابر منطقه منفصل توس آسفالت شده بود، گفت: خوشبختانه با نگاه ویژه مدیریت ششم شهری

شهردار مشهد با اشاره به لزوم خدمت‌رسانی به روستاهای حومه شهر مشهد گفت: هرگونه خدمت به روستاهای اطراف مشهد، خدمت به شهر مشهد است. به گزارش شهرآر انوز، محمدرضا قلندرشریف درحاشیه رونمایی از طرح حمل‌ونقل روستایی بخش مرکزی رضویه و احمدآباد در روستای چهل حجره بیان کرد: ایمنی و امنیت مردم برای ما مهم است و بهره‌مندی از خدمات ایمن حمل‌ونقل، از تعاملات خوب میان شهرداری و فرمانداری مشهد و استانداری خراسان رضوی

گسترش خدمات حمل‌ونقل به روستاهای اطراف

خبر

بهشت رضا(ع) ۳۵ هکتار بزرگ‌تر شد

با اعلام معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با اجرای طرح توسعه این آرامستان، ۱۰ سال دیگر به عمر این مجموعه اضافه می‌شود

گزارش روز

بعد از اجرا شدن طرح‌های توسعه‌ای شهر مشهد در دهه ۵۰ و تخریب همه قبرستان‌های قدیمی داخل شهر، شهرداری مشهد تصمیم‌گرفت

آرامستانی در فاصله ۲۰ کیلومتری شهر بسازد؛ آرامستانی که کلنگ آن سال ۱۳۵۴ در یک زمین ۱۵۱ هکتاری به زمین خورد و یک سال بعد هم به بهره‌برداری رسید و ۱۴ امهرماه همان سال، اولین متوفی در آرامستان جدید مشهد که نام بهشت رضا(ع) برای آن انتخاب کرده بودند، دفن شد و از آن تاریخ تا امروز بیش از ۴۰ هزار نفر در این آرامستان مدفون شده‌اند. اما وسعت زیاد بهشت رضا(ع) و ساخت دومین آرامستان مشهد در جاده کلات و البته قرار گرفتن بهشت رضا در اراضی آستان قدس رضوی باعث شد مجاری توسعه این آرامستان مهم شهر چندان پُرس‌رسان پیش نرود، ولی شیوع کرونا و بالا رفتن آمارهای مرگ و میر باعث شد تا پرورده توسعه بهشت رضا(ع) بار دیگر و به صورت کاملاً جدی تراز قبل به جریان بیفتد، چون آن‌طور که مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری در



روزنامه‌نگار
مهدی خاتمی

آذرمه سال گذشته گفت، اگر طرح توسعه بهشت رضا(ع) انجام نشود، این آرامستان در نهایت تا دو سال آینده ظرفیت پذیرش خواهد داشت. مجاری توسعه آرامستان بهشت رضا(ع) بعد حدود یک سال به سرانجام رسیده و قرار است تا ۳۵ هکتار دیگر به وسعت این آرامستان اضافه شود؛ توسعه‌ای که دست‌کم ۱۰ سال دیگر به عُمر بهشت رضا(ع) اضافه خواهد کرد. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به اجرایی شدن طرح توسعه بهشت‌رضا و افزایش ظرفیت این آرامستان قدیمی گفت: بهشت رضای مشهد ظرفیت توسعه دارد و اکنون ۳۵ هکتار از اراضی ضلع شمالی آرامستان تملک

شده است و بعد از توافق با آستان قدس رضوی مراحل بعدی توسعه بهشت رضا(ع) طی می‌شود. با اضافه شدن این اراضی، آرامستان بهشت رضا(ع) تا ۱۰ سال آینده ظرفیت خواهد داشت و دیگر مشکلی برای دفن اموات در این آرامستان نخواهیم داشت. با تملک این اراضی و اضافه کردن آن‌ها به فضای بهشت رضا، طرح توسعه آن متوقف نمی‌شود و هم اکنون درحال مذاکره هستیم تا بتوانیم ۱۷۶ هکتار زمین در ضلع شرقی بهشت‌رضا(ع) را تملک و به فضای آن اضافه کنیم.

مهدی یعقوبی ادامه داد: در بخش دیگری از اقدامات توسعه‌ای ما در آرامستان بهشت رضا(ع)، کار



عکس: مصطفی شادمانی

ساخت‌وساز ساختمان اداری منسجم و جمعیت‌شد این آرامستان از مدتی پیش شروع شده و در حال احداث است که تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد و ساختمان تغسیل هم با تجهیزات کامل و متناسب با نیازی که وجود دارد، سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید.

● ۹۰۰ رمزینه برای شهدا نصب شد وی با بیان نصب رمزینه اطلاعات شهدا روی مزار آن‌ها افزود: از دو سال گذشته که این کار انجام شد تا امروز ۹۰۰ رمزینه برای مزار شهدا نصب شده است و با دریافت اطلاعات تأیید شده شهدا و مکتوب از بنیاد شهید و امور ایثارگران، آمادگی لازم

● مردمی‌سازی و محله‌محوری یکی از ارکان شورای شهر است رئیس کمیسیون ویژه ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم با تأکید بر اینکه مردمی‌سازی و محله‌محوری یکی از ارکان سیاست‌گذاری شورای شهر مشهد است گفت: خوشبختانه با نگاه ویژه نمایندگان مردم در شورای شهر به حوزه ورزش در این دوره شاهد تشکیل کمیسیون ورزش و جوانان در راستای نظام‌مند کردن اقدامات مدیریت شهری در این حوزه بودیم. ثمره این نگاه اعتبار ۸۰۰ میلیارد تومانی در نظر گرفته شده برای اجرای پروژه‌های عمرانی ورزشی در شهر در بودجه امسال شهرداری است. با این بودجه یک آمایش سرزمینی خوبی در مناطق شهری انجام شده و امروز در حوزه ورزش، مدیریت شهری مشهد کارهای ویژه‌ای انجام داده است.

سیدحسین علوی مقدم ادامه داد: با پیگیری‌های زیاد، عملیات اجرایی ساخت مجموعه ورزشی چهاربرج رسماً آغاز شده است و وعده‌ای که سال‌ها به مردم این منطقه داده شده بود امروز به مرحله اجرا رسیده است.

● ۲۰ زمین ورزشی و یک چمن مصنوعی شهردار منطقه ۱۲ شهرداری مشهد هم در آیین کلنگ‌زنی فاز اول مجموعه ورزشی چهاربرج در باره زمین‌های ورزشی که قرار است در این فاز ساخته شود گفت: با اجرای این عملیات دو زمین ورزشی روباز آسفالت و چمن مصنوعی در اختیار مردم قرار می‌گیرد و پس از آن نیز درگام بعدی سالن ورزشی نیز ساخته خواهد شد.

مهدی خدانشناس ادامه داد: خوشبختانه با همت جهادی مردم چهاربرج، گام مثبتی برای این منطقه برداشته شده است و برای نخستین بار ساخت مجموعه ورزشی را در این منطقه خواهیم داشت و در همین راستا از رؤسای کمیسیون‌های ویژه توسعه و بهسازی توس و ورزش و جوانان به خاطر اقداماتی که انجام داده‌اند، قدردانی می‌کنم.

● تقاطع غیرهم‌سطح در ورودی بولوار شاهنامه رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس همچنین از تصویب طرح ساخت تقاطع غیرهم‌سطح بولوار شاهنامه در شورای همتا خبر داد و بیان کرد: خوشبختانه حدود ۱۰ روز پیش در شورای همتای استان، ساخت تقاطع غیرهم‌سطح در محدوده بولوار شاهنامه و بزرگراه پیامبر اعظم(ص) به تصویب رسید. امیدواریم با ساخت این تقاطع از حجم ترافیک این قسمت از بولوار شاهنامه کاسته شود.

با شورا

اولویت کار ما رسیدگی به درخواست مردم است

عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت: اولویت کار ما رسیدگی به درخواست‌های مردمی است و ارتباطات بین مردم و مدیران شهری و اعضای شورای شهر در فضایی مثل مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد مؤثر خواهد بود.

حسین حسامی در حاشیه حضور در مرکز ارتباطات مردمی شهرداری در بخش‌های پاسخ‌گویی گفت: مدیران ضمن پاسخ‌گویی به مشکلات مردم نگاه تحلیلی، علمی و کارشناسی به موضوع‌ها خواهند داشت که این امر پشتیبان تصمیم‌های اعضای شورا در خط‌مشی‌ها و سیاست‌گذاری‌ها خواهد بود.

وی با بیان اینکه تخلفات ساختمانی و مسئله رسیدگی به آن‌ها مشکلات زیادی ایجاد کرده است و رسیدگی به آن درصدد درخواست‌های مردم قرار دارد؛ بیشترین مشکل مردم در حوزه نظارت بر ساخت‌وسازها و تخلفات ساختمانی است که مشکلات زیادی ایجاد کرده است؛ همچنین درباره تقویت خطوط اتوبوس، فضای سبز، سدمعبر و رفت‌وروب درخواست رسیدگی داشتیم. بعد از پاسخ‌گویی این موضوع‌ها را در کمیسیون‌های مرتبط بیان و به بررسی آن‌ها می‌پردازیم و اگر نیاز بود مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر ورود پیدا خواهد کرد تا کار به صورت علمی پیش برود.

خبر روز

بازدید معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد از مؤسسه شهرآر



روزگذاشته قاسم زکری‌نژاد، معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد با حضور در مؤسسه فرهنگی شهرآر از بخش‌های مختلف این رسانه بازدید کرد و با خبرنگاران و کارکنان به گفت‌وگو پرداخت. همچنین وی در این بازدید نشست مشترک با مدیرعامل و دیگر مدیران این مجموعه رسانه‌ای داشت.

با شهرداران

بازپیرایی و اصلاح گونه‌های گیاهی بولوار حر

در این پروژه که عملیات آن از چند ماه پیش آغاز شده است، علاوه بر اصلاح گونه‌های موجود، گونه‌های گیاهی جدید مناسب فصل پاییز و همچنین اجرای سنگفرش، کادربندی و... انجام شده است. شهردار این عملیات عمرانی که در فضایی ۲۵۰۰ مترمربعی اجرایی شده، بیش از ۸۰۰ میلیون و تا امروز ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.



شهردار منطقه ۸
حسین زکری‌نژاد

قلع بنای ۳ ساختمان غیرمجاز

ساخت‌وساز غیرمجاز یکی از محوزهای اصلی تقاضاهای شهروندی در نشست‌های مردمی و تماس‌ها با مرکز ۱۳۷ شهرداری است. بر همین اساس هم با حکم مقام قضایی دورای کمیسیون ماده ۱۰۰ برای قلع بنای یک واحد مسکونی و دیوارکشی و تفکیک غیرقانونی یک زمین ۲۵۰۰ متری و یک مورد هم برش اسکلت انجام شد. مادر شهرداری منطقه ۲ با هرگونه ساخت‌وساز غیرمجاز و خلاف ضابطه برخورد جدی می‌کنیم.



شهردار منطقه ۸
کاتم زاده

آغاز پروژه پیاده‌روسازی خیابان امام رضا(ع)

براساس درخواست‌های مکرر مردم برای بازسازی شبکه پیاده‌رو و حل مشکل تجمع آب‌های سطحی در خیابان امام رضا(ع)، این پروژه که نزدیک به یک کیلومتر طول دارد، با اعتبار ۱۳ میلیارد تومانی از روز گذشته آغاز و وارد فاز اجرایی شد. با توجه به تأمین اعتبار مناسب برای پروژه پیاده‌روسازی و جمع‌آوری آب‌های سطحی خیابان امام رضا(ع)، عملیات اجرایی آن تا پایان سال به پایان خواهد رسید.



شهردار منطقه ۲
مهدی خاتمی

خبر چین

اعمال قانون ۳۸۰۰ مسافر بر شخصی

دوازده گروه سازمان تاکسی‌رانی و پلیس راهور از ابتدای مهرماه ۳۸۰۰ مسافر بر شخصی را اعمال قانون کردند.

سرپرست سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری مشهد با اعلام این خبر گفت: یکی از عمده مشکلات حمل‌ونقل عمومی شهر مشهد، مسافربرهای شخصی و فاقد مجوز هستند که در فرودگاه، راه‌آهن، پایانه مسافربری، اطراف حرم مطهر بیشترین فعالیت را دارند و از ابتدای مهرماه، دوازده گروه مشترک این سازمان با همراهی پلیس راهور در دو شیفت صبح و بعدازظهر در مبادی ورودی شهر، اطراف حرم مطهر و خطوط سطح شهر، فعال هستند و بیش از ۳۸۰۰ خودرو متخلف را اعمال قانون کرده‌اند.

اکبر فلاح ادامه داد: همچنین تعداد ۲۲ خودرو توسط این گشت‌ها متوقف و روانه پارکینگ شده‌اند و از هفته گذشته نیز برخورد با موتورسیکلت‌های پارک شده و مزاحم در ایستگاه‌های ناوگان تاکسی‌رانی آغاز شده است.

ابلاغ مصوبه کاهش تعرفه پارک حاشیه‌ای برای اجرا

سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد، از ابلاغ مصوبه کاهش تعرفه پارک حاشیه‌ای تحت مدیریت این شرکت در معابر ترافیک شهری خبر داد. احمد آذرکیش با اشاره به جزئیات مصوبه ابلاغی از سوی فرمانداری توضیح داد: بر اساس این مصوبه، نیم ساعت ابتدایی توقف با ۱۰ درصد تعرفه پایه و به مبلغ ۳۶۰ تومان محاسبه خواهد شد و در نیم ساعت دوم این مبلغ به ۳۶۰ تومان افزایش پیدا کرده است و در ساعت‌های بعدی نیز ۲۰ درصد به تعرفه اعمال شده در ساعت قبلی افزوده می‌شود.

وی افزود: اجرای مصوبه کاهش تعرفه مستلزم ایجاد زیرساخت‌های مناسب نرم‌افزاری بود و تأخیر در اجرای آن برای مردم بار مالی داشت؛ از قبل پیش‌بینی ایجاد زیرساخت نرم‌افزاری لازم برای اجرای مصوبه انجام شده است و اصلاح تابلوها هم به مرور انجام خواهد شد.



پایان تلخ ضیافت پنالتی‌ها برای شاگردان حسین عیدی نوجوانان حریف مراکش نشدند

تیم ملی فوتبال کمتر از هفده سال کشورمان در مرحله یک‌هشتم‌نهایی جام جهانی فوتبال نوجوانان در ضربات پنالتی مغلوب مراکش شد تا شاگردان حسین عیدی وداعی تلخ با این تورنمنت داشته باشند.

تیم فوتبال نوجوانان ایران پس از نمایش درخشان در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول گروه C این رقابت‌ها قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A برود. نوجوانان مراکش با وجود صدرنشینی در گروهشان، تیمی دشوار و شکست‌ناپذیر نبودند و دو تیم دیداری پایاپای را به نمایش گذاشتند. نیمه نخست بازی با وجود حملات گاه‌وبیگاه دو تیم بدون گل به پایان رسید...

۷



خیبر خرم آباد با سرمربی مشهودی خود در حالی صدرنشین لیگ برتر است که برای موفقیت یک نگرانی بزرگ دارد

دژاوو مهاجری!



طلسم حضور نروژ در تورنمنت‌های معتبر ملی، ۲۶ ساله شد
بچه‌غول علیه وایکینگ‌ها!

۶

ملی‌پوشان کشورمان برابر ازبکستان متوقف شدند شکست قلعه‌نویی در نیمه مربیان

پس از چندبازی دوستانه با حریفانی نه‌چندان قدرتمند مانند اردن و انگولا و همچنین بازی هفته گذشته ملی‌پوشان کشورمان با هنگ کنگ در مرحله گروهی انتخابی جام جهانی، بازی با ازبکستان در خانه حریف را می‌توانستیم جدی‌ترین محک قلعه‌نویی از زمان بازگشتش به نیمکت هدایت تیم ملی فوتبال به شمار بیاوریم؛ دیداری که او و شاگردانش باوجود عملکرد خوبشان در نیمه نخست، درنهایت از آن سربلند خارج نشدند و در خانه حریفی که معمولاً عادت به پیروزی برابرش را داشتیم، به مساوی رضایت دادند...



۷

بایرن خواهان مدافع ناکام این فصل منچستریونایتد شد

واران فرانسوی بعدی اردوی مونیخ

۶



بازیکن کهنه‌کار پرسپولیس
به ترکیب برمی‌گردد؟

عالیشاه، مهاجم سرخ‌ها در ریاض

۷

عکاس: روابط عمومی باشگاه خیبر خرم‌آباد

منهای فوتبال

روایت قهرمانان پیشین دوچرخه‌سواری کشورمان از وضعیت ملی‌پوشان

رکاب‌زنان درپی پایان چرخه ناکامی المپیکی

و می‌توان از آن‌ها نتیجه گرفت، برنامه داشته باشند. کار مثبتی که انجام شده، این است که دارند با رکاب‌زنان پانزده تا هجده سال کار می‌کنند و جوانان ما سال آینده نتیجه بهتری می‌گیرند، اما برخی رکاب‌زنان کمتر از ۲۳ سال و حتی بیشتر از ۲۳ سال که استعداد دارند، به حال خود رها شده‌اند. برنامه داشتن برای جوانان خوب است، اما آن‌ها چند سال دیگر جواب می‌دهند و این در حالی است که المپیک سال آینده برگزار می‌شود و باید اکنون برای کسانی که خوب هستند، برنامه داشته باشند تا این ورزشکاران بتوانند در المپیک پیش رو نتایج خوبی را کسب کرده و به ناکامی این رشته در المپیک پایان دهند.

● حال و روز بد دوچرخه‌سواری

قادر میزبانی، دیگر رکاب‌زن ایران که سابقه حضور در المپیک‌های ۲۰۰۸ پکن و ۲۰۱۶ ریو را دارد، نیز گفت: وضعیت دوچرخه‌سواری نسبت به چندین سال قبل در حال افت است. با این حال، رسیدن به آخر خط در المپیک، به خیلی مسائل از جمله نوع مسیر و وضعیت خود رکاب‌زن بستگی دارد و از الان نمی‌توان گفت که کسی به آخر خط نمی‌رسد. در مجموع با این وضعیت اقتصادی و کناره‌گیری باشگاه‌ها، دوچرخه‌سواری ایران حال‌وروز خوبی ندارد و فدراسیون هم در حد توان می‌تواند کاری انجام دهد. هر کاری بخواهند انجام دهند، به وضعیت اقتصادی بستگی دارد.

رشته دوچرخه‌سواری کشورمان درحالی به یک سهمیه المپیک پاریس رسیده است که فدراسیون نشینان این رشته ورزشی فقط ۹ ماه فرصت دارند تا با برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت به ناکامی‌های این رشته پایان دهند. در جدال برای کسب سهمیه المپیک، دوچرخه‌سواری جاده ایران به لطف کشورهای قزاقستان و ژاپن که از طریق رنکینگ جهانی سهمیه المپیک گرفتند، توانست به یک سهمیه برسد. دوچرخه‌سواری هم مسافر پاریس شد، اما یک مسئله همیشگی درباره این رشته وجود دارد. در سال‌های گذشته نتیجه‌گرفتن و حتی به پایان رساندن مسابقه برای ملی‌پوشان دوچرخه‌سواری کشورمان در میادین بزرگ بین‌المللی رؤیا شده است. آخرین باری که دوچرخه‌سوار ایران خط پایان المپیک را دیده، مربوط به المپیک ۲۰۰۸ پکن است که قادر میزبانی و حسین عسکری به آخر خطر رسیدند، اما پس از آن، حضور دوچرخه‌سواری ایران در المپیک بی‌نتیجه بوده است. با توجه به درپیش بودن المپیک پاریس، کمترین انتظار از دوچرخه‌سواری این است که به این داستان تکراری تمام‌نکردن مسابقه پایان دهد.

● ورزشکاران به حال خود رها نشوند

حسین عسکری، رکاب‌زن باسابقه ایران که در المپیک‌های ۲۰۰۰ سیدنی و ۲۰۰۸ پکن حضور داشت، در این باره گفت: نتیجه‌گرفتن در المپیک غیرممکن نیست و باید برای افرادی که آینده‌دار هستند

روایت کاوه از تصمیمات المپیکی برای کشتی

فدراسیون و همچنین چند نفر از استادان کشتی داشتیم. باید تصمیمی بگیریم که در المپیک کشتی ما رو به جلو باشد و هر چیزی به صلاح باشد، انجام می‌دهیم.

کاوه درباره تغییر کادرفنی تیم ملی کشتی هم گفت: بحث تغییر کادرفنی تیم ملی مطرح نیست و با مربیان جدیدی نیز صحبتی نشده و هنوز بحث درون‌سازمانی است که بتوانیم تصمیم خوبی برای المپیک بگیریم. او درباره ادامه همکاری عیسی حاجی‌اف در تیم ملی کشتی آزاد نیز گفت: درباره او نیز هیچ تصمیمی گرفته نشده است.

در فاصله حدود ۹ ماه تا المپیک پاریس، این روزها صحبت‌های فراوانی درباره وضعیت کشتی و سرمربیان دو بخش آزاد و فرنگی

برای آماده شدن تیم‌های ملی و درخشان در این آوردگاه مهم جهانی مطرح است. در این باره محسن کاوه، ناظر ویژه رئیس فدراسیون در تیم ملی کشتی آزاد، گفت: یک تصمیم خوب خواهیم گرفت تا در المپیک پاریس کشتی کشورمان رو به جلو باشد.

البته کاوه درباره تغییر کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد اظهار کرد: هیچ تصمیمی در این باره گرفته نشده است. چند جلسه با کادرفنی تیم ملی و رئیس



ورزش بانوان

در دومین دوره مسابقات جایزه بزرگ شنا، دختران شناگر تیم مشهد درخشیدند

۳ قهرمانی و ۴ رکوردشکنی برای دختران شناگر مشهدی

مژده رنگبان

قبلی این ماده را که به نام خودش بود، بهبود بخشید. او در ماده صد متر قورباغه نیز با ثبت زمان ۱:۱۵،۴۵ دقیقه باردیگر رکوردشکنی کرد. رکورد پیشین هم متعلق به همین شناگر بود. داشت و توانست در ماده صد متر آزاد با ثبت زمان ۱:۰۰،۹۴ دقیقه رکورد پیشین این ماده را جابه‌جا کند.

همچنین تیم شهیدهاشمی نژاد مشهد در ماده چهارصد متر آزاد تیمی با ترکیب برنیا ظریف برگی، شیرین شیرخانی، زینب قربانی و مهدیه زحمتکش و با ثبت زمان ۴:۱۳،۴۵ دقیقه توانست رکورد این ماده را که در دستان تیم منتخب با ترکیب رزارهبر، نیشا شیات، آیناز شیخ‌عربی و یوناسادات نیکان با زمان ۴:۱۸،۵۱ دقیقه بود، پنج ثانیه بهبود بخشد.

● ۴ قهرمانی و ۶ نایب‌قهرمانی تیم شهیدهاشمی‌نژاد

زینب قربانی در پنجاه، صد و دویست متر قورباغه به سه عنوان قهرمانی رسید و در پنجاه متر آزاد نایب‌قهرمانی را کسب کرد. برنیا ظریف برگی، دیگر شناگر تیم مشهد، در صد متر کراال پشت به قهرمانی رسید و در دویست متر کراال پشت دوم شد و برنیا ظریف در پنجاه متر کراال پشت نیز نایب‌قهرمانی را تکرار کرد.

آوین آرزو از تیم شهیدهاشمی نژاد مشهد نیز در دویست متر مختلط انفرادی مقام دوم را کسب کرد و در ۱۵۰ متر آزاد نیز نایب‌قهرمان شد. نگین عباسی، دیگر شناگر تیم مشهد، در دویست متر پروانه به عنوان دومی رسید.

بانوان مشهدی در آستانه دومین جشنواره ورزشی با عنوان «شهربانو»

سپری خواهد کرد و پیش‌بینی می‌شود بیش از ۵ هزار بانوی ورزشکار مشهدی در این رویداد شرکت کنند. در این دوره از جشنواره، علاوه بر ورزش‌های گروهی و تئوپرطرف‌دار، ورزش‌های حرکتی، رزمی، آبی، قدرتی و همچنین ورزش‌های کمترشناخته‌شده مانند هوگام، فریزی، ثبت رکورد و... گنجانده شده است.

غیائی بیان کرد: با توجه به اینکه امسال سال ورزشی شهربانو و بوستان شهربانو به‌عنوان دو فضای اختصاصی بانوان راه‌اندازی شده است، این جشنواره نیز به‌عنوان رویداد اختصاصی ورزش بانوان مشهد، با نام «شهربانو» برگزار خواهد شد.

دومین دوره جشنواره ورزشی بانوان مشهد به مناسبت ولادت حضرت زینب(س) و گرامی‌داشت شهادی سلامت، از هفته آینده در ۲۳ رشته ورزشی برگزار خواهد شد.

سیدحسین غیائی، معاون سلامت و تربیت بدنی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، درباره این رقابت‌ها می‌گوید: این رویداد از پارسال و در راستای توسعه و گسترش ورزش بانوان مشهد آغاز شد و در نخستین دوره با استقبال پرشور ورزشکاران همراه شد و میزبان بیش از ۳ هزار بانوی مشهدی بود.

وی ادامه داد: این جشنواره و المپیاد ورزشی از هفته آینده دومین دوره‌اش را

خبر

اسماعیل نژاد در تونل وحشت سری آ

در سری آ یک تونل وحشت در انتظار تیم ورونا و امین اسماعیل نژاد است. ورونا تا به اینجا نتوانسته است نتایج خوبی بگیرد و عملکرد خوب اسماعیل نژاد هم نتوانسته است آن‌طور که باید و شاید به این تیم کمک کند. این تیم از شش بازی چهار باخت و دو برد در کارنامه دارد و رتبه نهم جدول رده‌بندی را از آن خود کرده است. وضعیت برای این تیم از این هفته سخت‌تر خواهد شد. زیرا باید به ترتیب برابر پروجا، پیاجنزا، میلانو، چیسترنا و لوبه قرار بگیرد.

آغاز لیگ برتر بوکس از جمعه

رقابت‌های لیگ برتر بوکس ایران، یادواره شهدای غزه و خلیج فارس، پس از وقفه چندساله از جمعه، سوم آذر، با حضور هشت تیم در دو گروه به صورت رسمی آغاز خواهد شد. در نخستین دیدار هفته نخست، تیم‌های آذرخش فارس و ناطق نوری تهران در خانه بوکس مجموعه ورزشی پهلوان گرای استان فارس به مصاف هم خواهند رفت.

راننده دانمارکی، جانشین هیلتون در مرسدس

تیم مرسدس اعلام کرد که در نخستین تمرین آزاد گرندپری ابوظبی، عضو برنامه جوانان خود، فردریک وستی دانمارکی، را جایگزین لوئیس همیلتون، قهرمان هفت دوره جهان، خواهد کرد. وستی بیست و یک ساله پیش‌تر با شرکت در نخستین تمرین آزاد گرندپری مکزیک با خودرو این فصل مرسدس رانندگی کرده است. مرحله نهایی فرمول یک فصل ۲۰۲۳ در ابوظبی از پنجم تا هفتم آذر برگزار می‌شود.

خریدار روزنامه باطله
در محل
۲۵۰.۰۰۰ تومان
کتاب، دفتر، ضایعات کاغذ و ...
خریداریم
۰۹۱۵۴۷۴۷۵۱۱

ژاوی دروازه‌بان تیمش را برای لیگ قهرمانان حفظ می‌کند تراشنگن، غایب بارسا در لالیگا

ژاوی احتمالا به دلیل درپیش بودن بازی حساس مقابل پورتو در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا، روی مارک اندر تراشنگن، دروازه‌بان مصدوم تیمش، برای بازی برابر رابو وایه‌کانو در شنبه آینده ریسک نخواهد کرد. تراشنگن چند روز پیش اردوی تیم ملی آلمان را به دلیل مصدومیت ترک کرد و به بارسلونا برگشت. مشکل ستون فقرات، دروازه‌بان آلمانی را آزار می‌دهد؛ همان ناحیه‌ای که او در سال ۲۰۱۴ دچار مشکل شد و یک ماه از میادین دور ماند. به تازگی او تحت معاینه پزشکان بارسا قرار گرفت و مشخص شد که مشکل کمردرد او چندان پیچیده و جدی نیست و با چند جلسه فیزیوتراپی حل خواهد شد، اما هنوز مشخص نیست که او مجوز حضور در بازی شنبه برابر رابوایه‌کانو را به دست خواهد آورد یا خیر. بارسا سه شنبه هفته آینده یک بازی حساس و تعیین‌کننده برابر پورتو دارد که حضور تراشنگن در آن حیاتی است. به همین دلیل احتمال اینکه ژاوی به او برپاویز او استراحت بدهد و ریسک نکند، زیاد است. به این ترتیب شانس اپتیکی پیاپی برای حضور در ترکیب ثابت این بازی بیرون خانه زیاد است و او باید برابر گربه سیاه یگی دو سال گذشته بارسا به میدان برود.



طلمس حضور روز در تورنمنت‌های معتبر ملی، ۲۶ ساله شد

بچه‌غول علیه وایکینگ‌ها!



از جهان کوتاه

تهدید هواداران پورتو برای بارسا

ده هزار هوادار پورتو هفته بعدی راهی بارسلونا خواهند شد و می‌خواهند ورزشگاه مونچونیک را به رنگ آبی دریاورند. بارسلونا ۲ هزار ۷۰۰ بلیت در اختیار باشگاه پورتو قرار داده است. اما هواداران پورتو بدون بلیت راهی شهر بارسلون خواهند شد. به این امید که بتوانند همان جابجیت‌های بازی را بخرند و اتفاقی مشابه بازی اینتراخت و بارسا را در نیوکمپ رقم بزنند، دیداری که تعداد هواداران اینتراخت در نیوکمپ بیشتر از بارسا بود و تیم آلمانی با پیروزی راهی دور بعد لیگ اروپا شد.

اعتراف دناروما علیه ایتالیا

جانلوینچی دناروما، دروازه بان تیم ملی ایتالیا، اعلام کرد که صحنه خطای کریستانتو رون میخایلو مورد یک پنائی بوده است. دو تیم در آخرین بازی مرحله گروهی انتخابی یورو ۲۰۲۴ به مصاف هم رفتند و ایتالیا با تساوی نتوانست راهی مرحله بعد شود. اما در واچسپین فایفک بازی خطا روی مهاجم اگرواین می‌توانست همه چیز را وارونه کند. اما داور اعتقادی به پنائی نداشت.

ادامه تاریخ سازی سن مارینو

تیم ملی سن مارینو اولین بار در تاریخ به گردگُل زنی در سه بازی پیاپی رسید. این تیم در بازی فلیش آتش برابر قزاقستان با نتیجه ۳بر۱ شکست خورد. اما در پایان بازی هواداران پیاپی شهر خوش حال بودند. زیرا اولین بار پس از سال ۱۲۰۵ ام‌ا موافق شده بودند در دو بازی پیاپی گل زنی کنند. تاریخ سازی آن‌ها در بازی این هفته هم ادامه داشت. در دیدار خانگی سن مارینو با فنلاند، پس از اینکه تیم مهمان با دو گل فوفا، میزبان صاحب یک ضربه پناائی شد، براردی آن را تک کرد تا رقم زنده شدن ای اتفاق تاریخی باشد.

بارگشت ۲ مصدوم چلسی به تمرین

کریستوفر اکنوگو و رومئو لولوپا پس از رفع مصدومیت به زودی به تمرینات چلسی بازخواهند گشت. حضور این دو بازیکن چلسی در بازی‌های بین‌المللی فرصتی شد تا اکنوگو و لولوپا این هفته در ترکیب به درکمپ تمرینی چلسی به تمرین بپردازند. پس از گذراندن‌های فیزیکی منی براینکه هر دو در نهایت به آمادگی کامل رسیده‌اند و به زمان اولین حضور دوباره شان نزدیک شده‌اند. این احتمال افزایش پیدا کرد که هر دو بازیکن برابر نیوکسل حاضر باشند.

ستاره برتغالی در راه مونخ

در برتغال و آلمان ادعا شده است که بالینیا همین زمستان از فولام راهی بایرن خواهد شد. امضا شدن قرارداد با زانو بالینیا برای بایرن یکی از اتفاقات مهم و البته تلخ در پایان بازتابستانی بود. با وجود این، او در نتیجه نقل وانتقالات زمستانی دوباره در میسر حضور در مونخ قرار دارد.



رافائل واران، مدافع منچستر یونایتد، برای انتقال در زمستان توجه بایرن مونخ را جلب کرده است. واران در تابستان ۲۰۲۱ با بارسوودا زیادی به یونایتد با هدایت اوله‌گنار سلوسنر پیوست. اما قهرمان چهار لیگ قهرمانان اروپا با رنالد مایر، از زمان انتقال به انگلیس بیشتر با مصدومیت دست وپنجه نم کرده و در ماه‌های گذشته اعتماد اریک ته‌هاخ را از دست داده است.

ستاره فرانسوی خط دفاعی رنال که در زمان حضورش در ترکیب آن تیم به یکی از پایه‌های اصلی دیوار دفاعی آن تیم تبدیل شده بود، در اوت‌لترافورد حتی سیاهی از مدافع مستحکم مارینی‌ها هم نشان نداده است. واران فقط یک بازی در ترکیب بایرن را از ابتدای آغاز کرده که آن هم به شکست خانگی یونایتد مقابل گروستال پالاسی بوده است. از زمانی که در مرداد امسال در نیمه اول مقابل آنتیگام‌فاریست مصدوم شد، سرمربی هلندی شاینلین

یووه به هر قیمتی هافبکش را به جدال با اینتر می‌رساند

ژاکت ویژه برای لوکاتلی

باشگاه یوونتوس برنامه خاصی برای استفاده از مانول لوکاتلی، هافبک این تیم، در دیدار یکشنبه آینده برابر اینتر دارد. لوکاتلی پس از تأیید شکستگی جزئی از ناحیه قفسه سینه مجبور به ترک اردوی تیم ملی ایتالیا شد. این بازیکن به تئورین برگشت تا روند درمانش را زیر نظر پزشکان باشگاه یوونتوس پی‌بوه و هرچه سریع‌تر برای بازی برابر اینتر آماده شود. شروع فقط دو امتیاز با تیم حریف در صدر جدول سری آ حساسیت خاصی بر خوددار باشد. توتو اسپورت خبر داده که تیم پزشکی یووه در تلاش است لوکاتلی را به دربی ایتالیا برساند و برنامه خاصی هم برای حضور او در میدان را در نظر گرفته است. لوکاتلی قرار است به زودی در دیگر آزمایش‌ها دهد و در صورتی که همه چیز خوب به نظر برسد، این باشگاه ژاکت شوک محافظتی را برای او تهیه خواهد کرد تا زیرپوشانش به تن کند. این ژاکت مانع از برخورد جدی با قفسه سینه او خواهد شد تا این بازیکن بیست و پنج ساله با خیال آسوده و بدون احساس درد در میدان حاضر شود.

خیبر خرم‌آباد با سرمربی شهیدی خود در حالی صدرنشین لیگ برتر است که برای موفقیت نگر تک‌رانی بزرگ دارد

دژاوو مهاجری!

مرضی اخوان
رقابت‌های لیگ دسته‌اول فوتبال کشور به روزهای اوجش نزدیک می‌شود و هر هفته بر شمار تیم‌های مدعی صعود و کاندیدای سقوط افزوده می‌شود. در اردین بین استان خراسان رضوی و شهر مشهد نماینده‌ها در این مسابقات نلدار، اما با سرمربی‌اش در تیم خیبر خرم‌آباد توانسته است نشان پررنگی از فوتبال مشهد را در کشور به رخ بکشد.

هم‌امتياز جادرملوی اردکان در جدول رقابت‌ها، شاگردان مهاجری و جادرملوا به‌شت پیروزی بیشترین برد را دارند، اما در باختم هم چندان حساسیت به خرج نداده‌اند و هرکدام سه شکست در کارنامه دارند. لیگ دسته‌یک همواره فرمول‌های خاص خود را در جدول موفقیت داشته است و تیم مهاجری هم گروه فصل را کاپوس شروع کرد، اما رفته‌رفته به روزهای خوش رسید و حالا بر سر تکیه دارد است. نکته جالب این است که در جدول لیگ دسته اول آن است که تیم مهاجری درحالی سه باخت دارد که تیم یازدهم جدول هجده‌تیمی، استقلال ملاتانی، هم فقط سه باخت دارد. حتی پناه برای نفت مسجدسلیمان و نفت‌وگاز جیساگران با فقط دو شکست از این حیث از خیبر صدرنشین بهتر هستند.

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

● تقابلی در لیگی که باخت عار نیست!

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

● تقابلی در لیگی که باخت عار نیست!

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

ورزش مشهد



هم‌امتياز جادرملوی اردکان در جدول رقابت‌ها، شاگردان مهاجری و جادرملوا به‌شت پیروزی بیشترین برد را دارند، اما در باختم هم چندان حساسیت به خرج نداده‌اند و هرکدام سه شکست در کارنامه دارند. لیگ دسته‌یک همواره فرمول‌های خاص خود را در جدول موفقیت داشته است و تیم مهاجری هم گروه فصل را کاپوس شروع کرد، اما رفته‌رفته به روزهای خوش رسید و حالا بر سر تکیه دارد است. نکته جالب این است که در جدول لیگ دسته اول آن است که تیم مهاجری درحالی سه باخت دارد که تیم یازدهم جدول هجده‌تیمی، استقلال ملاتانی، هم فقط سه باخت دارد. حتی پناه برای نفت مسجدسلیمان و نفت‌وگاز جیساگران با فقط دو شکست از این حیث از خیبر صدرنشین بهتر هستند.

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

تیم خیبر خرم‌آباد با هدایت محمدحرا مهاجری از دوازده بازی فصل تا به اینجا هشت پیروزی، یک تساوی و سه شکست در کارنامه دارد و صدرنشین است، البته به لطف تفاضل گل بهتر نسبت به تیم

سرمربی پیکان از این تیم کنار گذاشته شد

خطیبی، دومین سرمربی اخراجی لیگ

با اعلام باشگاه پیکان، همکاری رسول خطیبی با این باشگاه تهرانی به پایان رسید. خطیبی درحالی از هدایت پیکان برکنار شد که باشگاه به تازگی قرارداد او را تمدید کرده بود، ولی مدیران پیکان تصمیم به کنتراری این سرمربی گرفتند تا آپس از نخستین مصوربان دومین اخراجی این فصل لقب بگیرد. باشگاه پیکان تهران در فاصله سه روز تا دیدار حساس با آلومینیوم ارک از قطع همکاری با خطیبی خبر داد. بحث جدایی رسول خطیبی از نیکمت پیکان از مدت‌ها قبل وجود داشت، اما تصوری هم که باشگاه پیکان به این سرمربی تاجریه تا پس از دیدار هفته یازدهم مقابل آلومینیوم ارک فرصت داده است، با این حال، پیکانی‌ها خیرقطع همکاری با خطیبی را به‌طور رسمی اعلام کرده‌اند. باشگاه پیکان دراین باره اعلام کرد با توجه به نظر اعضای هیئت مدیره، همکاری رسول خطیبی، سرمربی پیکان، با این باشگاه به پایان رسید. این اتفاق درحالی رخ داده است که خطیبی‌های خرم‌آباد باید در چارچوب هفته یازدهم لیگ برتر مقابل آلومینیوم در ارک بازی کنند. حال مدیران باشگاه پیکان باید برای انتخاب سرمربی جدید اقدام کنند و باید دید چه کسی هدایت خودروسازان را برعهده خواهد گرفت.



علیرضا وفاپنا

پس از چندبازی دوستانه با حریفانی نه چندان قدرتمند مانند اردن و انگولا و همچنین بازی هفته گذشته ملی پوشان کشورمان با هنگ‌کنگ در مرحله گروهی انتخابی جام جهانی،

بازی با ازبکستان در خانه حریف آن می‌توانستیم جدی‌ترین حمله قله‌نوبی از زمان بازگشتش به نیمکت هدایت تیم ملی فوتبال به شمار بیاوریم؛ دیداری که او شاگردانش باوجود عملکرد خوششان در نیمه نخست، درنهایت از زمین، ورق بازی را به نفع ازبکستان و در خانه حریفی که معمولاً عادت به پیروزی برابرش را داشتیم، به مساوی رضایت دادند تا قله قله‌نوبی نیمه مریان را در این حلال به سرکوتانج، سرمربی ازبکستان، واگذار کرد. این تیم فوتبال کشورمان درحالی آماده خواهد شد، جام ملت‌های آسیا می‌شود که باوجود تساوی شب گذشته با، چهار امتیاز و به دلیل تفاضل گل بهتر نسبت به ازبکستان، همچنان صدرنشین گروهش در انتخابی جام جهانی است. اما برای موفقیتش در جام ملت‌های آسیا باید عملکرد بسیار بهتری نسبت به جدالشی برابر ازبکستان ارائه کند.

● برتری یک‌هفتمی در تابشدن تیم فوتبال ملی ایران مصاف برابر ازبکستان را خیلی بهتر از میزبان خود آغاز کرد؛ خیلی دوام‌هم‌توانست مزدا این کشور را با یک کار تیمی شاگردانش را رونمایی دهد. ۱۳ دقیقه بازی، با چند پاس سریع و رامین رضاییان موفق شد شش شوت ازبکستان را به بیرون بفرستد. درنیمه دوم نمایشی کم‌اثر و بی‌ثبات به‌شدت داشت و درنهایت با تساوی ۱بر۱ مساوی باقی‌ماند. اما این نمایش درحالی باطل بود که در جریان مدت‌های آسودا، در وقت دیگر کار خود در جام ملت‌های آسیا آغاز کرد؛ که نسبت به این‌ها بازی در پیروزاز همین حالا آبی‌پوشان در ورزشگاه خانگی خود خیلی در شوت و به سمت دروازه پیرانود زدن، ولی ضربات آن‌ها در وقت کافی نداشتند. بازی در نیمه نخست با برتری ملی پوشان کشورمان ادامه داشت و حملات آن‌ها در درنهایت در دقیقه ۲۴ منجر به گل دوم نیز شد.

● مستهل اول فصل در فوتبال نونهالان استان به ایستگاه پایانی رسید

● مستهل اول فصل در فوتبال نونهالان استان به ایستگاه پایانی رسید

تیم ملی فوتبال کمتر از هفده سال کشورمان در مرحله یک‌هشتم‌نهایی جام جهانی فوتبال نوجوانان در ضربات پنائی مغلوب مراکش شد تا شاگردان حسین عبدی دغای تلخ این تورنمنت داشته باشند. تیم فوتبال نوجوانان ایران پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال نوجوانان، پس از نمایش شگربند در دور گروهی جام جهانی و کسب شش امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به انگلیس و برزیل، در جایگاه سوم جدول قرار گرفت تا در بازی مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف مراکش، صدرنشین گروه A بروند. شش بازیکن از نوجوانان کشورمان، در این نمایش حضور داشتند. تیم فوتبال ن

اعلام میزان افزایش حقوق کارمندان



وزیر اقتصاد افزایش ۱۸ درصدی حقوق کارکنان در لایحه بودجه ۱۴۰۳ خبر داد.

به گزارش خبرنگاران، احسان خاندوزی گفت: در راستای انضباط بخشی به بودجه سال آینده و با هدف رشد اقتصادی و مهار تورم که دستورکار امسال دولت است، لایحه تنظیم شده و مجموع رشد عمومی دولت در سال ۱۴۰۳ نسبت به امسال ۱۸ درصد افزایش دارد و دولت

چرخ کار لنگ کارگر

باوجود بیش از ۱۳۱هزار بیکار در استان و ۱۰هزار فرصت شغلی در صنایع، کارگران حاضر به حضور در کارخانه‌ها نیستند

گزارش خبری



کار هست، بیکار هست، کارگر نیست، در حالت طبیعی این معادله دور از تصور است. امامدت هاست که این اوضاع در کشور روبه تبع آن در خراسان رضوی پیش آمده است و روبه‌به روز در حال بحرانی تر شدن نیز هست. گواه این ادعا بنرها و آگهی‌های نیاز به کارگر در شهرک‌های صنعتی، ایست کارهای کارگری و واحدهای تولیدی ریز و درشت است. فرودین امسال بود که در گزارشی با عنوان «فرار از کارخانه» از افزایش ترک کار کارگران در کارخانه‌های مشهد نوشتیم و گفتیم که این سکه دو رو دارد، از طرفی تولیدکنندگان از نبود کارگر می‌نالند و ادعا می‌کنند که هزینه‌های تولید دستشان را برای افزایش حقوق و مزایا بسته است و از سوی دیگر کارگران از افزایش هزینه‌های زندگی و تناسب نداشتن دخل و خرجشان گله دارند و در نهایت نتیجه این شده است که کارگران عطای کارگری را به لقایش بخشیده‌اند و راهی مشاغل کاذب یا موقت شده‌اند که در رأس آن تاکسی‌های اینترنتی است. همین موضوع باعث حرف و حدیث‌ها و برگزاری جلساتی برای افزایش دوباره حقوق کارگران در سال جاری شد. اما در نهایت همه این کشمکش‌ها، صولت مرمضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، آب پاکی را روی دست دو طرف ریخت و گفت که قانون‌گذار درباره ترمیم دستمزدها گفته است این کار سالانه انجام شود و ما آن را مشخص کردیم. اما ما حداقل حقوق را مشخص کردیم نه حداکثر را. توافقات بین کارگری و کارفرمایی هرچه باشد، وزارتخانه آن را تأیید می‌کند. بگذارد در این باره به چند عدد و رقم مهم اشاره کنیم؛ طبق آخرین گفته‌های فیروز ابراهیمی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، بخش صنعت استان نیازمند دست کم ۱۰هزار کارگر است که اگر متقاضی باشد، امکان جذب آن‌ها در کمتر از چند ساعت وجود دارد. از سوی دیگر، طبق آخرین آمار از وضعیت نیروی کار در خراسان رضوی جمعیت بیکار در استان ما ۱۲۱ هزار و ۸۳۲ نفر است.

● مسئله چیست؟

گرفتاری این روزهای شهرک‌های صنعتی استان تأمین نیروست، تا جایی که برخی تولیدکنندگان می‌گویند پیدا کردن کارگر مانند یافتن سوزن در انبار کاه است. از سوی دیگر، کارگران به دلایلی مانند میزان حقوق، دوری راه و رونق مشاغل زودبازده به‌کار در این شهرک‌ها تمایلی ندارند. یکی دیگر از مسائلی که این روزها در صحبت‌های فعالان حوزه کار و کارگری شنیده

تلاش می‌کند در مواردی که کمترین میزان نیاز به مصارف وجود دارد، افزایش را شاهد باشد و برخی ارقامی که در بودجه امسال قدری بالاتر از عملکرد مصوب شده بود، در سال ۱۴۰۳ متوقف کند و بودجه واقعی را در راستای انضباط بخشی و با هدف کمک به توازن‌ها و ترازهای مالی دولت و رشد بخش غیردولتی و مهار تورم ارائه دهد.



خاندوزی بیان کرد: در مقابل این درآمدها، تلاش شده است هزینه‌های جاری و عمرانی نیز مدیریت شود تا کمترین ناترازی شکل گیرد و بتوان با حدود ۱۸ درصد افزایش ضریب حقوق کارکنان و ۵۲ درصد افزایش ضریب حقوق بازنشستگان، کسب و تورم‌های محتمل برای سال آینده

را کاهش دهیم تا مسیر مهار تورم ادامه یابد. به گفته خاندوزی، ناترازی در بودجه، انرژی، بانک‌ها و صندوق‌های بازنشستگی بارها در سخنان رئیس‌جمهور به عنوان یکی از مسائل کلیدی مطرح شده است. تلاش بر این است که در بودجه سال آینده ناترازی کاهش یابد و ارقام واقعی با هدف ایجاد انضباط مالی و پرهیز از درآمدهای غیر واقعی درج شود.



● نیاز به کارگر چقدر است؟

رئیس کمیسیون کار و تأمین اجتماعی اتاق بازرگانی خراسان رضوی در پاسخ به اینکه نیاز کارفرمایان به کارگر چقدر است، می‌گوید: آمار دقیقی در دسترس نیست که بگوییم نیاز یا فرصت شغلی در این حوزه چقدر است. اما دو روز پیش در چهارمین جلسه کمیسیون کار و تأمین اجتماعی اتاق بازرگانی خراسان رضوی، این موضوع مطرح و قرار شد که شرکت شهرک‌های صنعتی این موضوع را برآورد کند. جواد نیشابوری با اشاره به نیاز واحدهای تولیدی استان به جذب نیروی کار می‌افزاید: در شهرک‌های صنعتی استان تقریباً بیشتر واحدهای تولیدی بنرها و آگهی‌هایی برای جذب نیروی کار با حقوق و مزایای کامل نصب کرده‌اند. در حقیقت آن‌ها قصد کاهش دستمزدها ندارند. اما حتی حقوق ۱۴ میلیونی برای کارگران ساده نیز با توجه به هزینه‌های زندگی آن‌ها را جذب کار نمی‌کند و از سوی دیگر، افزایش مشاغل کاذب و گاهی زودبازده آن‌ها را به خارج از شهرک‌ها می‌کشاند.

همچنین در این جلسه قرار شد که فنی و حرفه‌ای برای تربیت نیروی کار فنی برای ورود سریع‌تر به واحدهای تولیدی در این حوزه کمک کند و به زودی جلسه‌ای برای استفاده از راهکارهای آموزشی دانشگاه فردوسی نیز برگزار شود. حل این مشکل نیز به‌کار فرهنگی نیاز دارد و می‌توان برای آن راهکار فوری در نظر گرفت.

۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۷,۹۸۷,۰۰۰	۱۰,۰۰۰	۱۳۱,۸۸۲	وضعیت بیکاری در خراسان رضوی
تومان	تومان	نفر	نفر	جمعیت بیکار
برآورد میانگین درآمد ماهانه از تاکسی‌های اینترنتی	حداقل حقوق ماهانه کارگر با ۲ فرزند، بدون سابقه کار	نیاز صنایع به کارگر	جمعیت بیکار	



● واردات ماشین‌آلات معدنی

همچنین ناظر گمرکات خراسان رضوی با اشاره به دو نوع واردات در کشور با عناوین «قطعی» و «موقت» گفت: واردات موقت شامل برخی ابزارها، کالاها و ماشین‌آلات می‌شود و این اقلام هم اکنون مشخص است. در بحث ماشین‌آلات معدنی نیز با توجه به بخش‌نامه‌های گمرک ایران، می‌توان هر دو نوع ترخیص قطعی و موقت را در دستورکار داشت. جواد جعفری افزود: ماشین‌آلات معدنی تا حداکثر پنج سال ساخت را می‌توان به‌عنوان ترخیص قطعی وارد کرد و بر اساس سال ساخت، برخی تخفیفات

اعمال می‌شود. ناظر گمرکات خراسان رضوی تصریح کرد: برخی ماشین‌آلات به روش ورود موقت وارد کشور می‌شوند که در این روش محدودیت سال ساخت وجود ندارد و افراد دارای پروانه بهره‌برداری معادن می‌توانند از این روش استفاده کنند. این ورود موقت را می‌توان به مدت یک تا دو سال تمدید کرد و پس از دو سال، در صورت وجود شرایط ترخیص قطعی از جمله اینکه کمتر از پنج سال ساخت باشد، می‌توان کالا را به صورت قطعی وارد کرد. جعفری ادامه داد: در روش ورود موقت تجهیزات و ماشین‌آلات معدنی، معدن‌کاران درگیر بوروکراسی سازمان‌های گوناگون نمی‌شوند. در بحث واردات با ترخیص قطعی نیز در صورت مهیا بودن همه مجوزها از سازمان‌هایی مانند صمت و استاندارد و پرداخت حقوق گمرکی به صورت ضمانت یا نقد، ترخیص کالا و تشریفات گمرکی ظرف ۲۴ ساعت انجام می‌شود. ناظر گمرکات خراسان رضوی در پاسخ به اینکه آیامی‌توان با قار داد پیمانکاری، واردات موقت انجام داد، اظهار کرد: طبق دستورالعمل‌ها، واردات موقت فقط برای فرد دارای پروانه بهره‌برداری انجام می‌شود.



انتقال سهام عدالت متوفیان به بازماندگان

تسليم دستيار ویژه و مشاور رئيس سازمان بورس در امور سهام عدالت با اشاره به رونمایی سامانه متوفیان سهام عدالت با نام «میراث» گفت: ارسال ۱۳۸۴ تاکنون و هم‌زمان با طرح توزیع سهام عدالت، حدود ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر از دارندگان سهام عدالت فوت کرده‌اند. مهدی حاجی وند افزود: وراثت متوفیان سهام عدالت باید امورات اداری مربوط به انحصار وراثت خود را انجام دهند و گواهی حصر وراثت دریافت کنند و پس از آن، یکی از وراثی که در سامانه سجام ثبت نام کرده است، می‌تواند به درگاه یکپارچه ذی نفعان بازار سرمایه به نشانی ddn.csdiran.ir مراجعه کند و با ورود به بخش «امور سهام عدالت متوفی» و وارد کردن کد ملی و تاریخ تولد فرد متوفی در بخش «استعلام ثبوت تشکیل پرونده» به این موضوع که زمان تشکیل پرونده متوفی فرارسیده است یا خیر، و نیز این نکته که متوفی دارای چه دارایی‌هایی بوده است، اطلاعات لازم راکسب کند.

اعلام قیمت مصوب لاستیک

ایسنا| رئیس سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد. حسین فرهیدزاده اظهار کرد: متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای صنفی، تایپر را با قیمت مصوب بخزند. وی بیان کرد: مشتریان در صورتی‌که با تخلف واحدهای صنفی و فروش بالاتر از قیمت مصوب روبه‌رو شدند، می‌توانند از طریق سامانه ۱۲۴ (با شماره‌گیری تلفن ۱۲۴) گزارش تخلف را اطلاع‌رسانی کنند. بازرسی اصناف و همکاران سازمان صمت استان‌ها این اطلاعات دریافت و بررسی می‌کنند. در صورت احراز تخلف، حتماً با واحد صنفی متخلف برخورد قانونی خواهد شد.

احتمال احیای وزارت بازرگانی

مهرانیس کمیسیون اقتصادی مجلس در هشتمین نشست هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی تهران با اشاره به تصویب کلیات تشکیل وزارت بازرگانی، گفت: وزارت بازرگانی در اوایل زمستان امسال احیا می‌شود. محمدرضا پورابراهیمی افزود: همچنین در برنامه هفتم توسعه، صادرات خدمات فنی و مهندسی، محصولات دانش‌بنیان، کشاورزی و صنایع دستی از تسویه تعهدات ارزی با نرخ دستوری بانک مرکزی مستثنا شده است.



۹۰ درصد

فارس| عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت: با مصوبه دیروز مجلس مقرر شد در مدت سه سال میزان دریافتی مستمری بازنشستگان با حقوق کارکنان متناظر دست کم ۹۰ درصد شود. محمدرضا میرتاج‌الدینی افزود: بر این اساس ظرف سه سال مستمری بازنشستگان باید دست کم به ۹۰ درصد حقوق شاغلان متناظر برسد و در سال اول یعنی ۱۴۰۳ به میزان ۴۰ درصد و در دو سال بعدی هر سال به میزان ۳۰ درصد و در مجموع دو سال ۶۰ درصد اضافه شود تا در پایان سه سال میزان مستمری و دریافتی بازنشستگان به حداقل معیار ۹۰ درصد شاغلان و کارکنان متناظر برسد و فاصله دریافتی بازنشسته و شاغل بیش از ۱۰ درصد نشود. وی گفت: متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان و شاغلان هم برای صندوق‌های کشوری و لشکری و هم برای تأمین اجتماعی است که دیروز در مجلس به تصویب رسید.

۱۵۰۰۰ میلیارد تومان

ایرنا| مدیرکل دفتر فناوری و نوآوری وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: توافق نامه‌ای بزرگ در حوزه اقتصاد دانش‌بنیان امضا شد و ۱۵ هزار میلیارد تومان منابع به صنایع دانش‌بنیان تخصیص یافت. علی بابایی در نشست خبری دومین رویداد ملی صنعت دانش‌بنیان، انقلاب صنعتی چهارم و شهر هوشمند، اظهار کرد: در دولت سیزدهم، ریل‌گذاری جدیدی در حوزه دانش‌بنیان صورت گرفته است و وزیر صمت اهتمام جدی به دانش‌بنیان در حوزه صنایع دارد.

انتظار زمستانی پرونق برای بورس

بورس نیوز| نیما میرزایی، کارشناس بازار سرمایه، گفت: بازار از چندین هفته پیش در وضعیت خسته‌کننده کنونی گرفتار شده است. بیش از یک ماه از آغاز تنش‌ها و تحولات بین‌المللی می‌گذرد. پس از سقوط شاخص به کانال ۱٫۹۵۰ میلیون واحدی، همگام با کاهش تنش‌ها، بازار با رگشت خوشایندی به کانال ۲ میلیون واحدی داشت و در وضعیت کنونی نیز تقریباً به جایگاه پیش از تنش‌ها بازگشته است و دوران رکودی را به سر می‌برد. وی افزود: در مقطع کنونی به نظر می‌رسد سرمایه‌گذاران دلایل قانع‌کننده‌ای برای افزایش معاملات ندارند و با توجه به اینکه در شش ماه گذشته قیمت بیشتر سهام هافت بسیاری داشت، فروشندگان انگیزه کافی برای فروش سهام پیدا نمی‌کنند. بر همین مبنای رکودی، خریداران نیز اشتیاق چندانی به خرید سهام ندارند. از این‌رو تازمائی که محرک قد‌رتمندی متبادر نشود، نمی‌توان به تغییر روند کم‌رقم کنونی امیدوار بود. باید منتظر ماند و دید بازار در هفته‌های آینده چه روندی در پیش خواهد گرفت. با وجود این، به نظر می‌رسد مسیر روشنی در انتظار زمستان پربرونی پیش رو خواهد بود. زیرا بیشتر سهام در وضعیت زندگی قرار گرفته‌اند و در ابتدای زمستان سود شرکت‌های بورسی و اریز می‌شود که بخشی از آن توسط سرمایه‌گذاران به بازار تزریق خواهد شد. با توجه به نزدیک شدن به نهمین ماه سال و بحث‌های مرتبط با بودجه، باید منتظر ماند و دید چه تصمیمی در این باره گرفته خواهد شد. پیش‌بینی می‌شود روند تعادلی برای روزهای آینده تداوم یابد.



به زبان مادری گریه می‌کنیم

«به زبان مادری گریه می‌کنیم» سومین کتاب مجموعه «زندگی میان زبان‌ها» است و مثل دو کتاب دیگر این مجموعه با نام‌های «ارواح ملیت ندارند» و «لپچه‌ها هالی نمی‌شوند»، روایت نویسنده‌ای است که در کشوری غیر از سرزمین مادری‌اش زندگی می‌کند و به زبانی غیر از زبان مادری‌اش می‌نویسد و به همین دلیل، آگاهانه به تجربه زندگی در زبانی دیگر اندیشیده و در نوشته‌هایش بازی‌ها و معماهای زیستن در زبانی آشنا یا غریبه را به تصویر می‌کشد. با این همه، این کتاب هم به لحاظ فرم و هم به لحاظ محتوا تفاوت‌های مهمی با دو عضو پیشین مجموعه دارد. شاید مهم‌ترین وجه تمایز کتاب «به زبان مادری گریه می‌کنیم» تعلقش به ژانر جستارهای بسیار کوتاه یا ناداستان برق‌آسا باشد. در این ژانر، معنا و لحظه در ناب‌ترین هسته وجودی‌شان فشرده می‌شوند، لحظه‌ای منجمد در یک «آن»، صحنه‌ای سرنوشت‌ساز از رویدادی خاص در یک قاب، مکاشفه و شهود مفهوم، بازنمایی‌حس یا ادراکی‌گذرا در قالب ماندگار کلمه. این کتاب دریچه‌ای نو به ادبیات امروز مکزیک و آمریکای لاتین می‌گشاید و تصویری متفاوت از آنچه به آن خو گرفته‌ایم، نشانمان می‌دهد. «به زبان مادری گریه می‌کنیم» مجموعه‌ای است از هشتاد و دو ناداستان / جستار بسیار کوتاه یا همان فلش نانفیکشن یا جستار برق‌آسا از فابیو موراویتو، شاعر، نویسنده و مترجم مکزیک‌ی ایتالیایی‌تبار، که الهام‌شوشتری زاده آن‌ها را از زبان اسپانیایی به فارسی برگردانده است.

تاریخ روح سرگردان شعر

«متافیزیک شعر» کتابی از مهدی مظفری ساوجی است که به تازگی در سه جلد ویرسی به وسیله انتشارات دیدآور، در شمارگان ۴۴۰ نسخه منتشر شده است. خبرگزاری اسپنا در نگاهی به این کتاب، یادداشت‌هایی از عبدالحمید ضیایی و لیلاکردپچه، شاعر و پژوهشگر، منتشر کرده است. متن زیر بخش کوتاهی از یادداشت‌کردپچه درباره اثر مظفری ساوجی است. متافیزیک شعر کتابی درباره شعر نیست، کتابخانه‌ای درباره شعر است که تاریخ‌نظریه ادبی را به‌طور ویژه درباره شعر مدنظر قرار داده است. مظفری در این اثر، نه تنها شعر، که روح شعر را در مرکز توجه قرار داده است و این مهم، البته از عهده هر پژوهشگری برنمی‌آید و حتی از عهده هر پژوهشگری که خود شاعر هم باشد نیز برنمی‌آید، بلکه دقت نظر، سخت‌کوشی و پشتکار و البته بی‌طرفی شگفت‌انگیزی می‌خواهد که اگر دیگر آثار مهدی مظفری ساوجی را خوانده باشید، می‌دانید که جمیعاً در اوست. متافیزیک شعر، نه تاریخ شعر، بلکه تاریخ روح سرگردان حاکم بر شعر است از آغاز تا امروز، با استناد به منابع مهم، اصل و دست‌اول، همین اهمیت و ارزش و اعتبار این کتاب را در دوجلدان می‌کند، مضاف بر اینکه در طول نگارش متن نیز، مؤلف آن را بارها و بارها در بوته نقد و نظر بزرگان، استادان و کارشناسان این عرصه گذاشته، مشاوره‌هایی ارزشمند دریافت کرده، و بارها خود را ملزم به بازنویسی بخش‌هایی از کتاب کرده است، کاری که می‌دانیم در روزگار رفتاری‌های بسیار و حوصله‌های فرسوده و زمان‌انکد، چقدر به ندرت اتفاق می‌افتد.

ترجمه فارسی «و خدا فکرهای دیگری داشت» منتشر شد

ترجمه فارسی مجموعه شعر «و خدا فکرهای دیگری داشت» در دسترس خوانندگان قرار گرفت. این مجموعه شعر که به زبان عربی سروده شده و اثر عباس ثائر، شاعر و نویسنده عراقی، است، سال ۲۰۱۸ میلادی پس از برگزیده شدن در مسابقه ادبی اتحادیه نویسندگان عراق به عنوان مجموعه برتر توسط این اتحادیه به چاپ رسیده و هم اکنون ترجمه فارسی آن با ترجمه اصغرعلی کریمی در دسترس خوانندگان قرار گرفته است. آن‌گونه که تارنا، خبرگزاری شعر ایران نوشته، عباس ثائر، شاعر و نویسنده عراقی و دانش‌آموخته قانون از دانشگاه روسیه در مقطع فوق لیسانس است. او هم‌اکنون دانشجوی دکتری قانون در عراق و عضو اتحادیه ادبا و نویسندگان این کشور و همچنین عضو اتحادیه دانشگاهیان است. تاکنون شعرهایش به زبان‌های فرانسوی و روسی ترجمه شده و مقالات نقدی و تحلیلی بسیاری در رسانه‌ها و روزنامه‌های جهان عرب به چاپ رسانده است. اصغرعلی کریمی مترجم این مجموعه از لایل انتخاب آن را درگیری کمتر با زبان مبدا و پرهیز از بازی‌های زبانی و نیز پرداختن به ذهن و زبان انسان معاصر برمی‌شمارد. مطابق باور مترجم، شعر معاصر عراق در مرحله‌ای از تجربه‌های ماندگار زیستی و زبانی به س‌رمی برد که تحت تأثیر جریان ساده‌نویسی و شعر رسانه‌ای و ظهور شاعران بزرگی مانند عدنان صانع و مظفر نواب و احمد مطر و همچنین بازگشت به سنت‌های زبانی کلاسیک و ارتباط شاعران با توده‌های جامعه شکل گرفته و سروده‌های عباس ثائر، حسین هلیل، علی ابراهیم الیاسری، احمد رافع، زین‌العزیز و مالک البطلی از نمونه‌های درخشان و متنوع این تجارت‌جری است.

زین‌تدبار

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

- ناوبراسته**✕
- موقعیت بوستان‌ها می‌توانند تأثیر چشمگیری در جذب گردشگر و بازدیدکننده داشته باشد.
- ویراسته**✓
- موقعیت بوستان‌ها تأثیر چشمگیری در جذب گردشگر و بازدیدکننده دارد.
- نکته**📌
- باحذف واژه‌ای می‌تواند، جمله روان تر و زیباتر می‌شود.**

#زین-قدنیارسای

شماره ۱۰

شاهرام‌نیوزس.ایر
۴شنبه
۱۴۰۲
۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰
شماره ۱۰



فرهنگ و ادبیات

بارها در همین صفحه از شاعرانی گفتیم که به امام هشتم ارادت داشته یا به هر حال ایشان را در سروده خود ستوده‌اند. در واقع شعر فارسی و اصولاً شعر در جهان اسلام از اهل بیت^(ع) غافل نبوده است. اگرچه می‌توان در چندوچونی این توجه‌ال‌دب‌به خاندان پیامبر^(ص) بررسی و بحث کرد. صفحه فرهنگ و ادبیات روزنامه شهرآر، نمونه‌های متعددی از شعر رضوی-از گذشته‌های دور تا امروز-را منتشر ساخته و فراروی خوانندگان خود گذاشته است. اما فقط ادبیات «منظوم» ما نبوده که از ائمه^(ع) گفته و این بزرگان معصوم، تنها در شعر فارسی و اسلامی نام برده نشده‌اند. به بیانی، متون کهن «منثور»، نیز به ایشان پرداخته است. این پرداختن، هم در قالب بررسی و پژوهش تاریخ و ذکر خطبه و حدیث بوده است و هم به شکل عرض ارادت‌نویسندگان مسلمان (اعم از سنی و شیعه).

یکی از مهم‌ترین آثار کهن فارسی که به نثر نگاشته شده است و در دو عرصه تاریخ و ادبیات ارزش فراوان و جایگاه والا دارد، «تاریخ بیهقی» است؛ شاهکار ابوالفضل بیهقی، نویسنده و تاریخ‌دان بزرگ خراسانی در سده پنجم هجری و شاید همه اعصار. اینجا نمی‌خواهیم به ارزش‌های ادبی و پژوهشی این گنج فارسی و منش و انصاف صاحب آن نگارنده آن بپردازیم – که در جای خود گفتنی و نوشتنی است – بلکه قصد داریم از نام بردن بیهقی از امام‌رضا^(ع) در تاریخ مشهور خود بگوییم. او در دو جای‌کنایش به حضرت اشاره می‌کند؛ یکی هنگامی که از تصمیم مأمن، خلیفه عباسی، برای انتصاب علی بن موسی الرضا^(ع) به ولایتعهدی خود یاد می‌کند و دیگر، وقتی که از یکی از دولتمردان دربار غزنوی می‌گوید و به دنبال آن اشاره‌ای دارد به خاطره زیارت حرم حضرت. در ادامه، نگاهی خواهیم کرد به این دو بخش از «تاریخ بیهقی».

حسینی

روایت ابوالفضل بیهقی از ولایتعهدی امام^(ع) ابوالفضل بیهقی در مجلد ششم از «تاریخ بیهقی»، آنجا که «حکایت فضل سهل ذوالریاستین با حسین بن المُصعب» را می‌نویسد، اشاره‌ای دارد به ولایتعهدی امام‌رضا^(ع). در این بخش آمده است: «و از حدیث حدیث شکافد، در ذوالریاستین که فضل سهل را گفتند و ذوالیمینین که طاهرا را گفتند و ذوالقلمین که صاحب دیوان رسالت مأمن بود قصه‌ای دراز بگویم تا اگر کسی نداند او را معلوم شود، چون محمد زُبیده کشته شد و خلافت به مأمن رسید، دو سال و چیزی به مرو بماند، و آن قصه دراز است، فضل سهل وزیر خواست که خلافت از عباسیان بگرداند و به علویان آرد، مأمن را گفت نذر کرده‌بودی به مشهد من [در حضور من] و سوگندان خورده که اگر ایزد تعالی شغل برادرت کفایت کند [از کار برادرت را به انجام رساند، یعنی در جنگ با برادرت امین تو را پیروز کند و از این مشغله خلاص شوی] و خلیفت [خلیفه] گدی ولیعهد از علویان کنی، و هر چند بر ایشان نمائد تو باری از گردن خود بیرون کرده باشی و از نذر و سوگند بیرون آمده، مأمن گفت سخت صواب‌آمد. کدام‌کس را ولیعهد کنیم؟ گفت علی بن موسی الرضا که امام روزگارا ست و به مدینه رسول علیه‌السلام می‌باشد. گفت پوشیده‌کس باید فرستاد نزدیک طاهر و بدو بایست نشست که ما چنین و چنان خواهیم کرد، تا او کس فرستد و علی را از مدینه بیارد و در نهان او را بیعت کند و بر سبیل [شیوه] خوبی به مرو فرستد تا اینجا کار بیعت و ولایت عهد آشکارا کرده شود. فضل گفت «امیرالمؤمنین را به خط خویش مطلقه‌ای [نامه محرمانه‌ای] باید بنیشت. «در ساعت دویت [دوات] و کاغذ و قلم خواست و این ملطفه را بنیشت و به فضل داد. فضل به خانه بازآمد و خالی [در خلوت] بنیشت و آنچه بنیشتی بود نبیشت و کار راست کرد و معتمدی را با این فرمان‌ها نزدیک طاهر فرستاد. و طاهر بدین حدیث سخت

شادمانه شد. که میلی داشت به علویان، آن کار را چنان که بایست بساخت و مردی معتمد را از پطانه [رازداران] خویش نامزد کرد تا با معتمد مأمن بشد، و هر دو به مدینه رفتند و خلوتی کردند با رضا و نامه عرضه کردند و پیغام‌ها دادند. رضا را سخت کراهیت [ناخوشایندی] آمد که دانست که آن کار پیش نرود، اما هم تن در داد. از آنکه از حکم مأمن چاره نداشت، و پوشیده و مُتَنَنِّگَر [ناشناس] به بغداد آمد و وی را به جایی نیکو فرود آوردند.»

زیارت حرم رضوی

پدر تاریخ نویسی نوین و نثر فارسی در بخشی از «تاریخ



معرفی ۵ رمان فلسفی به مناسبت روز حکمت و فلسفه

داستان‌هایی با پریش‌های ازلی ابدی



رادمنش

کند و کاو

نمی‌توان از رمان انتظار داشت معرفت بخشی آثار علمی و فلسفی را داشته باشد، اما رمان-یا هر کدام از انواع داستان- می‌تواند حامل ایده‌ها، نگرش‌ها و پریش‌هایی باشد که معمولاً در فلسفه به آن پرداخته می‌شود تا خواننده را به فکر و تأمل وادارد. در آثاری از این دست جنبه‌های مختلف از وضعیت انسانی مانند معنای زندگی، خیر و شر، اخلاق، رسالت انسان، تأثیر جامعه بر فرد و برعکس و... بحث و بسط می‌شود. تعریف دقیق و واحدی از داستان فلسفی داده نشده است که دقیقاً مرز میان فلسفی و غیرفلسفی را مشخص کند، شاید به این دلیل که فلسفه تقریباً در بسیاری از شئون‌ات زندگی ما جاری است. اما ممکن است آشکار و هویدا نباشد یا از فرط تکرار عادی شده باشد و بی‌تأمل و درنگ از کنار پریش‌ها یا ایده‌های مهم رد شویم. بنابراین بسیاری از آثار داستانی نیز می‌توانند فلسفی باشند و ما را به فلسفیدن ترغیب کنند. اگر آثاری «جدی» باشند و نه صرفاً سرگرم‌کننده، عزت... فولادوند در پیشگفتارش بر ترجمه رمان «آمریکایی آرام»، گراهام گرین نوشته است: «در قرن بیستم، رمان به حربه ایمان و سیاست و علم و اندیشه بیش از هر زمان در گذشته کاربرد پیدا کرده است. به جز قصه‌هایی که در پایین‌ترین سطح‌ها برای سرگرمی و تخیل رایج‌های آن‌گاه جامعه نوشته می‌شود، شاید به جز پریش‌نویان گفت که داستان‌سرایی محض اکنون مقوله‌ای مربوط به گذشته است. در پرس صنعت و سبک و شخصیت پردازی، انتظار این است که در آثار نویسندگان «جدی» بیامی باشد و اهرم نویسندگی نقطه اتکایی بیابد تا وزنی را که با نظریه پردازی محض نمی‌توان از جاکند، به جنبش درآورد.» فولادوند البته تبصره‌ای هم می‌آورد تا هنرمندان به بودن اثر از قلم نیندند و نادیده گرفته نشود «اما آنچه مایه امتیاز هنرمند بزرگ از دیگران این‌شود ماهیت پیام نیست، بلکه شیوه انتقال آن است.» اما با هر تعریفی، بهترین کار شناخت داستان فلسفی این است که به سراغ آن‌ها برویم و از تلاش برای دادن تعریف دست بکشیم. به مناسبت روز حکمت و فلسفه چند رمان فلسفی مهم تاریخ ادبیات را که به فارسی هم ترجمه شده است معرفی می‌کنیم.

● وسوسه ایران‌ساز شدن

جنایت و مکافات

نویسنده: فیودور داستایفسکی

داستایفسکی از نویسندگانی است که روی فلسفی بودن آثارش اتفاق نظر دارند و برخی او را فیلسوفی می‌دانند که فلسفه‌اش را در دل داستان‌هایش بیان کرده‌است. «جنایت و مکافات» یکی از مهم‌ترین آثار این نویسنده است. ماجرای مرد جوانی که می‌خواهد «آبر انسان» شود و برای همین دست به قتل پیرزن رباخوار و خواهرش می‌زند. مسئله ارزش جان انسان -ولو پیرزنی رباخوار- از موضوع‌هایی است که در این اثر به تفصیل به آن پرداخته شده است. تمام توجیهات نظری راسکولنیکف پس از جنایت قدر و قدرت خودشان را از دست می‌دهند و بخش اعظم کتاب، شرح دست و پنجه نرم کردن قاتل است با نظریاتش.

سوزان لی اندرسون در کتاب «فلسفه داستایفسکی» -که خشایار دیهیمی آن را ترجمه کرده- درباره دلیل ندامت راسکولنیکف می‌نویسد: «داستایفسکی نسیب‌رایی اخلاقی را رد می‌کند، یعنی دیدگاهی را که می‌گوید افراد و جوامع می‌توانند ارزش‌های خاص خودشان را داشته باشند... در جنایت و مکافات کاملاً مشهود است که از نظر داستایفسکی قتل، حتی قتل «ششی» نظیر پیرزن رباخوار، چه رسد به قتل لیزاوتای بی‌گناه، مطلقاً خطاست.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

● انسان ناچیز در هزارتوی بوروکراسی

محاکمه

نویسنده: فرانتس کافکا

«یوزف کا» در صبح روز تولد سی‌سالگی‌اش توسط دو مأمور ناشناس برای جرمی نامشخص دستگیر می‌شود. او تا پایان کتاب و لحظه محاکمه‌اش نمی‌داند به چه جرمی دستگیر شده است و چگونه باید نجات یابد. منتقدان این اثر را انتقادی از هزارتوی بوروکراسی و رفتار غیرانسانی دولت‌های خودکامه با شهروندانشان دانسته‌اند. «اسپن‌همر» در مقدمه کتاب «کافکا و فلسفه جستارهایی درباره محاکمه» که نشر «خوب» آن را منتشر کرده، نوشته است: «یوزف کا، ضدقهرمان مشهور داستان، بازنمود هرنسان رودررو با قدرتی بی‌نام، مرموز و با این حال از فرار معلوم قدر قدرت است. به نظرمی‌آید رمان، با وجود همه غرابت‌های بنیادی‌اش، به دغدغه‌های تعیین‌کننده دوران مدرن می‌پردازد: نوعی حس بیگانگی ریشه‌ای، خوارشمردن فرد در جامعه و تروار تحت کنترل دیوان‌سالاری، چه بسا ظهور اقتدارگرایی و نیز نیهیلیسم هولناک دنیایی که ظاهراً خود آن را رها کرده است. رمان‌های اندکی می‌شناسیم که توانسته باشند

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

زرق‌اندیشی

فلسفی

فرابخواند.»

بیش از محاکمه

ما را مصرانه به

هنرمندان تجسمی از یک ضرورت، بعد از بیست سال برگزاری جشنواره فرهنگی هنری امام رضا^(ع) می گویند

جای خالی موزه دائمی هنرهای رضوی در مشهد

الهام ظریفیان

این روزها در دنیا موزه های تخصصی، به ویژه بانگاه اقتصادی روبه افزایش اند. اما اینجا در مشهد، شهری که با نام امام رضا^(ع)، شناخته می شود، موزه ای برای معرفی آثار هنری تجسمی ای که هنرمندان سراسر کشور با عشق به امام رضا^(ع) تولید کرده اند، نداریم. حدود بیست سال از اولین دوره برگزاری جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا^(ع) می‌گذرد؛ جشنواره ای که هر سال در ایام دهه کرامت از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در رشته های مختلف هنری برگزار می‌شود و از همان ابتدا نیز هنرهای تجسمی از بخش های اصلی آن بوده است. دست‌کم در بیست سال گذشته، آثار هنری منتخبی با موضوع امام رضا^(ع) در سطح ملی تولید شده‌اند. اما اکنون این آثار چه سرنوشتی پیدا کرده‌اند. کجا هستند، در چه شرایطی قرار دارند و برای دیدن این آثار به کجا می‌توان مراجعه کرد؟ شاید بهتر باشد این سؤالات را به صورت کلی‌تری مطرح کنیم، سؤالی که اکنون برای بسیاری از هنرمندان تجسمی در سراسر کشور نیز مطرح است؛ اینکه چرا در مشهد موزه هنرهای تجسمی رضوی وجود ندارد؟ ما در گزارش پیش‌رو به سراغ سه هنرمند شناخته شده مشهدی رفتیم و از آن‌ها در باره ضرورت ایجاد موزه هنرهای تجسمی در مشهد پرسیدیم.

- مستولان فقط نوک پایشان را فینبند

حسین رزاقی نگارگر مشهدی است که تاکنون جوایز مختلفی را در مسابقات نگارگری کشور به دست آورده است. او که از شاگردان استاد محمود فرشچیان است، براین باور است که جشنواره هنرهای تجسمی امام رضا^(ع) در این مدت باید آثار ارزشمندی را که با موضوع امام رضا^(ع) خلق شده‌اند، از هنرمندان خریداری می‌کرد. او می‌گوید، بعد می‌دانم آثاری با هدف راه‌اندازی موزه دائمی خریداری شده باشند، با اینکه این مسئله برای تأسیس موزه یک ضرورت دارد. او با انتقاد از بی‌مهری مسئولان به هنرمندان می‌گوید: مسئولان باید هنرمندان درجه یک رشته های تجسمی را که آثاری برای امام ضا^(ع) تولید کرده‌اند، شناسایی کنند. هنرمندان بسیاری چون من درباره زندگی امام رضا^(ع) آثار هنری تولید کرده‌اند. اما هیچ مسئولی تاکنون پیگیری این آثار و هو حال هنرمندانش نبوده است.

او ادامه می‌دهد: از اولین دوره جشنواره امام رضا^(ع) بیست سال گذشته است. در این مدت می‌توانستند آثار خوب را جمع‌آوری و دست‌کم کتاب آن را چاپ

کنند. بسیاری از این آثار در این سال‌ها در گوشه انباری‌ها خاک می‌خورند و در معرض نابودی قرار دارند. هنر ارزش و رسالتی دارد و فرهنگ و شخصیت یک جامعه را می‌سازد ولی برخی مسئولان فقط نوک پایشان را می‌بینند و یک قدم جلوترشان رانمی‌بینند. یک هنرمند عمر گران بهایش را می‌گذارد و عاشقانه کار می‌کند، ولی متأسفانه کارش دیده نمی‌شود. این هنرمند می‌داند که درجه یک هنری است، تأکید می‌کند؛ هنرهای تجسمی غذای روح آدمی‌اند و موجب انبساط خاطر در مخاطب می‌شوند. در شرایط کنونی جامعه که به دلیل مشکلات فراوان افسردگی و پریشانی افزایش یافته است، با هنری می‌توانیم شادی و زیبایی را به افراد هدیه کنیم. خیلی از جوان‌هایی که نمی‌دانند چه کار کنند، اگر به سمت هنر بیایند، ذوق و استعداد و خلاقیتشان شکوفا می‌شود و با هنرهای رضوی، امام رضا^(ع) را بیشتر درک می‌کنند. علم، روان‌شناسی امروزی، گوید به‌پادادن به هنر، یک جامعه را ترقی می‌دهد و آن را در سطح جهانی نشان می‌دهد.

همان‌طور که موزه‌های دنیا به آثار هنری گذشته‌ما افتخار می‌کنند، ولی امروز ما چه کرده‌ایم؟ مسئولان کارشناسی شوند. او تأکید می‌کند؛ وجود یک نمایشگاه دائمی از هنرهای تجسمی مرتبط با امام رضا^(ع) می‌تواند یک راه مؤثر در افزایش مدت حضور زائر در مشهد باشد.

به نظر رزاقی، برای ایجاد موزه دائمی هنرهای تجسمی امام رضا^(ع) باید آثار توسط تیم‌های متخصص، کارشناسی شوند. او تأکید می‌کند؛ وجود یک نمایشگاه دائمی از هنرهای تجسمی مرتبط با امام رضا^(ع) می‌تواند یک راه مؤثر در افزایش مدت حضور زائر در مشهد باشد.

چنین موزه‌ای طرف‌داران خودش را دارد و وقتی زائری که برای زیارت به مشهد می‌آید، علاقه‌مند می‌شود که به دیدن آثار هنری مرتبط با امام رضا^(ع) هم برود، چه بستری بهتر از جشنواره هنری امام رضا^(ع) که بیست سال است برگزاری می‌شود و هر ساله هنرمندان متعددی آثاری در همین موضوع برای آن ارسال می‌کنند؟

- موزه هنرهای

تجسمی رضوی و رونق اقتصاد هنر
محمدعلی فراستی، هنرمند خوش‌نویس مشهدی، هم نظر مشابهی دارد. او که اکنون ریاست انجمن خوش‌نویسان مشهد را برعهده دارد، می‌گوید: برگزاری جشنواره‌ها برای ایجاد انگیزه و شناسایی هنرمندان مسیر خوبی است. اما اینکه بعدش چه می‌شود، مهم‌تر است. اگر پارکی ایجاد کنیم و تعدادی درخت در آن بکاریم، ولی در ادامه از آن نگهداری نکنیم، درختان بالاخره خشک می‌شوند؛ بنابراین نگهداری فضای سبز مهم‌تر از کاشت آن است. اگر مدیران به فکر آینده جوانان این کشورند، باید بسترهایی فراهم کنند که آثار هنرضوی برای آیندگان حفظ شوند، همان‌طور که ما اکنون از آثار هنری قدما در موزه‌ها بهره می‌بریم. وی ادامه می‌دهد: در کلان‌شهر مذهبی بزرگی چون مشهد ایجاد یک موزه از هنرهای امام رضایی که توسط هنرمندان معاصر ایجاد شده‌اند، یک ضرورت انکارناپذیر است و می‌تواند به رونق بازار اقتصاد هنر در این شهر هم کمک کند و باعث شود جوانان با انگیزه

بیشتری به هنرهای تجسمی روی بیاورند؛ همچنین تأسیس این موزه در گسترش و ارتقای هنرهای رضوی در مشهد هم تأثیرگذار است. فراستی می‌افزاید: بعد از بیست سال شاید دیرهم‌شده باشد، ولی ماهی را هر وقت از آب بگیرید، تازه است. دولت باید برای گسترش کارهای هنری امام رضایی در مشهد یارانه بدهد. نمی‌شود که فقط به ارشاد یا شهرداری یا انجمن خوش‌نویسان امیدوار باشیم. در مجلس نیز باید قوانین حمایتی مرتبط تصویب شوند تا فضایی ایجاد شود که آثار امام رضایی هنرمندان

معاصر در کلان‌شهر مذهبی مشهد - که زائران از همه‌جا به سوی آن می‌آیند - به نمایش گذاشته شود.

این هنرمند با بیان اینکه اکنون فقط می‌توانیم به هنر قدمای خودمان ببالیم، می‌گوید: از قدما آثار هنری بسیار نفیسی داریم. ولی نمی‌شود فقط به آن‌ها تکیه کرد. هنرمندان معاصر زیادی در این خصوص آثاری تولید کرده‌اند. باید از آن‌ها حمایت شود که هنرمندان انگیزه پیدا کنند و

جریان هنری در این باره ادامه‌یابد. لازمه همه این‌ها این است که مسئولان با هنرمندان هنرهای تجسمی همدل شوند، ولی متأسفانه تاکنون پشتوانه خوبی برای هنرمندان نبوده‌اند.

- هر اثر هنری برگزیده‌ای، موزه‌ای نیست

اما رضا مهدوی، هنرمند نقاشی و هنرهای سنتی، براین باور است که ایجاد چنین موزه‌ای ضرورتی ندارد، به این دلیل که سطح جشنواره تاکنون پایین بوده است. او می‌گوید: اگر جشنواره قوی‌تر بود، توجه داشت که از بهترین آثار آن موزه‌ای برگزار شود، ولی تاکنون افرادی قوی وارد این جشنواره نشده‌اند و سال به سال نیز کیفیت جشنواره بیشتر افت کرده است. این هنرمند بخشی از این مشکل را ناشی از بی‌توجهی مسئولان جشنواره به نظرات کارشناسی هنرمندان می‌داند و می‌گوید: من چند سال در شورای سیاست‌گذاری این جشنواره حضور داشتم ولی هر نظری که می‌دادیم کار خودشان را می‌کردند. به نظر

می‌رسید حضور ما تشریفاتی و برای این بود که مدیران بگویند کارگروهی تشکیل داده‌ایم؛ اما چندسالی است که همان اتاق فکر هم دیگر تشکیل نمی‌شود. او ادامه می‌دهد: سطح اغلب کارهایی که تاکنون در این جشنواره دیده‌ام، در حدی نبوده است که بگویم موزه‌ای هستند، بلکه صرفاً بیشتر آثار جشنواره‌ای بوده‌اند. کار موزه‌ای باید درجه یک باشد، یعنی از نظر مواد خام، تکنیک، محتوا و طراحی در سطح بالایی باشد و چند استاد درجه یک هنری تأیید کنند که ارزش موزه‌ای دارند. نمی‌توانیم کلی

صحبت کنیم و بگویم همه کارهایی که در جشنواره امام رضا^(ع) رتبه آورده‌اند، موزه‌ای هستند.

مهدوی که عضو کارگروه ارزشیابی آثار اهدایی به موزه آستان قدس رضوی نیز هست، می‌گوید: بعد از دو سال عضویت در این کارگروه، هنوز یک اثر ندیده‌ام که به نصب شده‌اند. سطح کیفی پایینی دارند. بحثمان اکنون نقد موزه آستان قدس نیست؛ چون این کارها اهدا شده‌اند و در گذشته ممیزی برای آثار اهدایی صورت نمی‌گرفته است؛ بنابراین کارهای ضعیفی به موزه راه پیدا کرده‌اند. صرف اینکه اثری به موزه راه پیدا کند، دلیل اهمیت آن نیست.

او می‌افزاید: اگر هدف این باشد که چون نام امام رضا^(ع) روی این جشنواره است، حتماً باید موزه‌ای به نام ایشان تأسیس شود. کار خوبی است، ولی به شرطی که این کار عالی انجام شود، نه ضعیف. اگر جشنواره‌ای استاندارد‌های لازم را داشته باشد، مسئولان آن در پایان هر دوره باید بهترین آثار رسیده و نه الزاماً آثاری را که مقام آورده‌اند خریداری و نگهداری کنند و زمانی‌که تعداد آن‌ها به حد درخور توجهی رسید، موزه‌ای ایجاد و آثار را به نمایش بگذارند

او ادامه می‌دهد: من اگر بخواهم اثری به یک موزه در خارج از ایران اهدا کنم، فهرستی از قوانین (دست‌کم شامل بیست مورد) دارند که شرایط پذیرش هدیه را مشخص می‌کنند؛ یعنی حتی به عنوان هدیه هر اثری را قبول نمی‌کنند. ولی در کشور ما ببینید چقدر موزه داریم و این موزه‌ها چه کیفیتی دارند. کیفیت خیلی مهم است. اینکه صرفاً کاری انجام شده باشد و مسئولی نیز در آخر بیاید و گزارش عملکرد خودش را بدهد، مهم نیست.

می‌کند. نمود شخصیت کاربزماتیک کلنل پسپان در این نمایش با تناسب موسیقی نوشته شده برای آن و تصانیف برجسته موسیقی عارف قزوینی، از همان دقایق آغازین، بیننده را با خود همراه می‌سازد. «از خون جوانان وطن لاله دمیده»، از شناخته شده ترین تصانیف تاریخ موسیقی، اثر عارف قزوینی، در دستگاه دشتی است. اجرای این تصنیف در نمایش «کلنل»، با تنظیم و ارکستراسیون جدید، به دلیل سازگاری با داستان، تأثیرگذاری میزان به میزان و دیالوگ به دیالوگ «کلنل» را دوچندان کرده بود. در این بین، اجرای شاخص محمد معتمدی، خواننده پراوازه و توانمند موسیقی ایرانی که اتفاقاً برای اولین بار توأم با خوانندگی، نقش آفرینی شخصیت عارف قزوینی را عهده دار شده بود، درک فضای داستان و هم ذات پنداری با این شخصیت برجسته تاریخ موسیقی را دوچندان کرده بود. آنچه بیش از همه موجب تعلق خاطر بیننده «کلنل» در ارتباط با بخش موسیقایی اش می‌شود، توسعه نماتیک و «بسط و گسترش» در نمایش برای ایجاد تنوع به ایده خاص داستان آن است. در این فرایند، ایده های مرکزی خاص در زمینه های مختلف به صورت تغییر یافته تکرار می شوند تا ذهن شنونده آگاهانه یا ناخودآگاه، تجسم های مختلف این ایده ها را مقایسه کند. نمایش «کلنل» دارای یک راوی اسطوره میهن پرست، سربلند و دلیر است، اما به این دلیل که پسپان نیز در نهایت با دسیسه های دیگران نتوانست به تحولات اجتماعی خود تداوم بخشد، غمی را در روایت موسیقایی اثر احساس می کنیم که این غم غمی از سراسرتیصال نیست، بلکه غمی است با شکوه و سربلندی که در دل خود حماسه هم دارد. این اثر از این رو بیان حال دل کلنل محمدتقی خان پسپان و تماشاگرانی است که پس از یک سده، همچنان با او و برای میهن گریستند.

اخبار
هنری
مشهد

برگزیده جایزه «شهید منصوب» معرفی می شود



رضا میرزاده دبیر جایزه فرهنگی هنری شهیدمنصوباز معرفی منتخب پنجمین دوره این جایزه در روز پنجشنبه خبر داد. احمد منصوری نژاد،

دبیر جایزه فرهنگی هنری شهید منصوب، در گفت وگو با شهراراً اظهار کرد: هنرمندمنتخب پنجمین دوره جایزه فرهنگی هنری شهید منصوب از میان شش هنرمند برگزیده هیئت انتخاب، فردا پنجشنبه در مراسمی در منزل شهید منصوب معرفی می شود. وی افزود: هیئت انتخاب پنجمین دوره این جایزه، شش نفر را برای دریافت جایزه شهید منصوب معرفی کرد که براین اساس محمود بازار، طراح گرافیک و تولیدکننده آثار گرافیکی متعدد در رابطه با بلایای ۱۴۰۱ و طوفان الاقصی، محمد جهان پا، کارگردان نمایش های «علیرضا» و «نوری در نیمروز» با موضوع زندگی و سیره شهید عاصمی و شهید شوشتری، نعمت ا... سرگلزایی، کارگردان مستند «مادر» درباره شهید سید محمدحامد مسکون، محمد حکم‌آبادی، نویسنده کتاب «عملیات احیا»، هاشم مسعودی ومجتبی احسانی، تهیه‌کنندگان گروه‌هنری شمشه و تولیدکنندگان آثار ویدئویی و تصویری متعدد در حوزه انقلاب و مقاومت و اکرم سادات میرتوانا، تصویرساز و خالق تصویرسازی پرده نقالی روایت زندگی و مبارزات حاج قاسم سلیمانی برای دریافت جایزه معرفی شدند. هفتی است جایزه فرهنگی هنری شهید منصوب برای بزرگداشت وتقدير از مقام هنرمندان در حوزه ایثار و شهادت و انقلاب اسلامی، از سوی خانواده شهید منصوب در نظر گرفته شده است. در چهار دوره قبلی این جایزه نیز به ترتیب محمدمهدی خالقی، سعید محسن زاده، مریم قربان زاده و محمود شمس آبادی به عنوان برگزیدگان این جایزه معرفی شدند.

اختتامیه جشنواره سیمرغ در مشهد برگزار می شود



مراسم اختتامیه جشنواره «سیمرغ» هم‌زمان با سومین نشست تخصصی با موضوع عروسک‌ و شانه‌ماه فردا، پنجشنبه، از ساعت ۸ تا ۱۳ در فرهنگ سرای کودک و آینده برگزار می‌شود. در این نشست عادل بسزوده،

بهروز غریب‌پور،

علی پاکدست، مریم اقبالی، مهدی لطفی وفردا قائمی از هنرمندان و یئوهشگران مطرح کشور و استان حضور دارند.

چارسوق
هنر

اسپانیایی‌ها به «لوپتو» جایزه دادند



انیمیشن بلند «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری از تولیدات مرکز انیمیشن سوره در سی و پنجمین دوره جشنواره خیرونای اسپانیا به نمایش درآمد و دیپلم افتخار این جشنواره را از آن خود کرد. امسال سی و پنجمین دوره این جشنواره از روز ۶ تا ۱۲ نوامبر برابر با ۱۵ تا ۲۱ آبان امسال در شهر خیرونای اسپانیا برگزار شد. جشنواره خیرونا به استعداد های نوظهور در سراسر دنیا اختصاص دارد و شامل فیلم کوتاه، فیلم بلند، مستند، فیلم های کودک و نوجوان، انیمیشن، ویدئو کلیپ و فیلم های تجربی است.

«شهرک» بهترین فیلم فستیوال «ویتره» فرانسه شد



فیلم سینمایی «شهرک» به نویسندگی و کارگردانی علی حضرتی در دومین حضور بین‌المللی خود توانست جایزه بهترین فیلم فستیوال فیلم های ایرانی «ویتره» در کشور فرانسه را از آن خود کند. این فیلم در رقابت با فیلم های «شای پروانه» به کارگردانی

محمد کارت، «امان» به کارگردانی آرش انیسی، «برندگان» به کارگردانی حسن ناظر و «خورشید آن ماه» به کارگردانی ستاره داستان، توانست جایزه بهترین فیلم را دریافت کند. در فیلم سینمایی «شهرک» که پیش از این توانسته بود جایزه ویژه هیئت داوران دهمین دوره جشنواره «تربپولی» لبنان را دریافت کند، ساعد سهیلی، کاظم سیاحی، مهتاب ثروتی، همایون ارشادی، رؤیا جاویدنیا، شاهرخ فروتنیان، مرتضی ضرابی و ساقی حاجی پور به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سفر «گیج‌گاه» به رم



فیلم سینمایی «گیج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی در نهمین حضور جهانی به جشنواره بین المللی کولوسئوم در رم راه پیدا کرد. به گزارش مهر، ۱۷۱۶ اثر از سراسر جهان و ۲۰۸ فیلم از ایران برای سومین دوره این رویداد ارسال شده که «گیج‌گاه»

به‌عنوان تنها نماینده سینمایی ایران، به این جشنواره راه یافت. «گیج‌گاه» به زودی با حضور بازیگران و عوامل در چهل و سومین جشنواره فیلم‌های ورزشی پالمو با نامزدی در سه رشته بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم نامه به نمایش در خواهد آمد.

شب‌ها آب نخورید



امیر مقدم

تشرین آخرنام آخرین ماه پاییز در تقویم رومی است. در کتاب طب الرضا^(ع) در این ماه، آشامیدن آب در شب نهی و به مصرف جرعه‌ای آب گرم در صبح و ناشتا توصیه شده است. عملی که به سلامت و تقویت سیستم هاضمه کمک بسزایی می‌کند. امعا و احشایانرم، اشتها را زیاد و کار هضم را آسان خواهد کرد.

همچنین از خوردن سبزی‌هایی مانند کرفس، نعناع و تریتیک در این ماه نهی شده است. در ماه آخر پاییز بدن از نظر تبدیل و تحلیل مواد ترکیبی بسیار تنبل می‌شود، سستی بر اعصاب آن غلبه می‌کند و نوعی حالت ضعف و کسالت بر بدن عارض می‌شود. سستی و رخوتی که خمیازه و چرت از عوارض آشکار آن است. کرفس و نعناع اگرچه از سبزی‌های مقوی هستند، خواب‌آورند و اعصاب را تسکین می‌دهند. از این رو، خوردن آن‌ها بر ضعف و کسالت بدن می‌افزاید. تریتیک نیز فشار خون را پایین می‌آورد و از آن رو که در آخر پاییز، خون، فشار زیادی ندارد، خوردن این سبزی چندان به مصلحت نیست.

آشامیدن آب گرم در صبح به ویژه وقتی ناشتا هستید، افزون بر تأثیر بر سیستم هاضمه، ضربان قلب را هم شدید می‌کند. این عمل نوعی هیجان در اعصاب و مجاری خون پدید می‌آورد و بهترین نتیجه‌ای است که در آخرین ماه پاییز از خوردن آب گرم می‌توان گرفت. زیرا همان طوره گفته شد بیشترین علت کسالت‌ها و سستی‌ها در آخرین ماه پاییز از تسکین افراطی اعصاب و کندی جریان خون است.

نکته روز

ایمنی در آشپزخانه

شادفر

- لوازم برقی آشپزخانه را نباید خیس به برق متصل کنید. آب به موتور این دستگاه‌ها به ویژه یخچال و فریزر آسیب وارد می‌کند.
- سیم‌های لوازم برقی آشپزخانه را از سطوح داغ مانند توستر عبور ندهید.
- پس از بروز اتصالی در مدار یخچال و دیگر لوازم آشپزخانه جریان برقشان را قطع کنید و برای تعمیر با یک تعمیرکار مجاز تماس بگیرید.
- محدوده آشپزی در اطراف اجاق گاز را از حوله، دستمال و دستگیره‌های قابلمه که سوختنی هستند، خالی کنید.
- اجاق و فر گاز را برای حفظ سلامتی تمیز نگه دارید. همچنین دودکش هود و داکت روی اجاق گاز را منظم تمیز کنید.
- توستر و دیگر لوازم برقی روی پیشخوان را در صورتی که استفاده نمی‌کنید از پریز برق جدا کنید.
- همه لوازم آشپزخانه را دور از سینک قرار دهید.
- کف آشپزخانه را به منظور پاک کردن چربی‌ها و جلوگیری از لیز خوردن، مرتب نظافت کنید.
- مطمئن شوید روی پریزهای برق موجود در آشپزخانه احتمال پاشش آب وجود ندارد.
- دسته ظروف آشپزی بر روی اجاق گاز را همیشه به سمت داخل و پشت اجاق گاز قرار دهید. زیرا احتمال برخورد به آن‌ها وجود دارد.
- ظروف شیشه‌ای و شکستنی را که ترک خورده‌اند یا قسمتی از آن‌ها شکسته و لب پر شده‌اند را دور بیندازید تا سبب ایجاد جراحت و آسیب نشوند.
- هر چند وقت یک بار پیچ دسته قابلمه‌ها، ماهی‌تابه و زودپز را سفت کنید. در صورت شل بودن پیچ دسته‌ها ممکن است زمان حمل قابلمه غذای داغ از دست شما رها شود و سوختگی و آسیب دیدگی به وجود بیاید.
- برای جلوگیری از زمین خوردن، کف آشپزخانه باید بدون فرو رفتگی، برجستگی و لوله‌های آب و گاز باشد.
- جعبه کمک‌های اولیه با تجهیزات کافی داشته باشید.

درمانگاه

مشکلات ربوی، عامل احتمالی خلط خونی

● **شهروند، مردی ۵۲ ساله هستم. چند روز پیش وقتی از خواب بلند شدم، داخل آب دهانم خون دیدم. آیا مشکل خاصی دارم؟**



تجرباتی
متخصص داخلی

ابتدایی‌ترین علت خلط خونی، خون دماغ شدن و بدترین علت آن بیماری‌های ریوی است. به همین علت باید آن را جدی بگیرید. در صورتی که مشکل یا نشانه بیماری دیگری نداشته‌اید و ناگهان چنین حالتی پیش آمده به احتمال خیلی زیاد مربوط به مشکلات دهان و لثه است. عفونت‌های دندانی یا جرم لثه می‌تواند سبب بروز چنین مشکلی شود. این خون ریزی خود به خودی هنگام مسواک زدن یا نخ دندان کشیدن هم رخ می‌دهد که نشانه بیماری‌های لثه است و باید با مراجعه به پزشک آن را درمان کرد.

مراقبت منظم از دهان مانند مسواک زدن، استفاده از نخ دندان و مراجعه به دندان پزشک دست‌کم سالی دوبار، می‌تواند از بیماری‌های خطرناک دندان و دهان جلوگیری کند. برای پیگیری بهتر است ابتدا به یک متخصص دهان و دندان مراجعه کنید تا از نظر مشکلات لثه بررسی شوید. در صورتی که مشکلی در این باره وجود نداشت، به پزشک داخلی مراجعه کنید.

● **شهروند، چهار ماه پیش آی‌اندیس همسرم ترکید و عمل کرد. یک هفته در بیمارستان بستری بود و آنتی‌بیوتیک تزریق می‌کرد تا درمانش کامل شد. دیروز یک بار ۹ کیلو بی بلند کرد. می‌خواستم پرسش‌اشکالی ندارد؟ بعد از چهار ماه می‌تواند اجسام سنگین را بلند کند؟**

پاسخ پرسش شما به این بستگی دارد که بدین‌اندازه محل برش عمل چقدر است. اگر جراحی خوب انجام شده و محل، برش کوچکی داشته است بعد از این چند ماه مشکل خاصی وجود ندارد. با همه این‌ها به علت اینکه محل جراحی ضعیف‌تر از قسمت‌های دیگر است، بهتر است هنگام بلند کردن اجسام سنگین با دست محل برش را فشار بدهد. بلند کردن وزنه ۹ کیلویی هم مشکلی نخواهد داشت.

منطقه خطر در قلب خانه

درباره راهکارهای حفظ ایمنی در آشپزخانه که کاهش حوادث را به دنبال دارد



همسایه

آشپزخانه خرابه نشود	ایمنی	فیزیکی	شیمیایی	ارگونومیک
خطرهای آشپزخانه به چند دسته تقسیم می‌شوند که توجه به آن‌ها با رعایت چند نکته ساده ما را از افتادن در محاصره‌های زیادی محافظت می‌کند.	برق گرفتگی، بریدگی دست و انگشتان، سقوط اجسام روی پا	وسایل برنده، سطوح لغزنده و مرطوب، اشعه مایکروویو	لاتکس، مواد ضد عفونی کننده، لکه برها و محلول‌های قلیایی	کار ایستاده یا نشسته بلند مدت و بلند کردن بار



وسایل خطرناک آشپزخانه

● چرخ‌گوشت

این وسیله یک هیولای خانگی است که استفاده از آن نیاز به مراقبت زیادی دارد. مزیت وجود یک چرخ‌گوشت در آشپزخانه همان قدر زیاد است که خطر آن. از این رو پیش از کار با این وسیله برقی باید نکات ایمنی را در نظر گرفت.

● چاقوها

کارهای آشپزخانه، چاقوها و ساتورها، بیخ‌شکن‌ها و سایر ابزار تیز و برنده برای بریدن مواد خوراکی و خرد کردن سبزیجات ضروری و لازم هستند، ولی استفاده از همه این‌ها نیاز به رعایت نکات ایمنی و احتیاط دارد.

● ظرف‌های نجسب

تابه‌ها و قابلمه‌های تفلون به همان اندازه که کار راه‌انداز و مفید هستند، سلامتی را هم تهدید می‌کنند. این ظرف‌ها وقتی بیش از اندازه حرارت ببینند یا سطحشان خدشه دار شود گاز سمی تولید می‌کنند.

● اجاق گاز

معمولاً بررسی شیرهای اجاق گاز از کارهای همیشگی پیش از خروج از خانه است. ولی این موضوع تنها عامل پیشگیری از خطر در آشپزخانه نیست. آتش گرفتن روغن، سر رفتن غذا، شعله ور شدن یا پارچه‌های دم‌کنی از دیگر تهدیدهای اجاق گاز در خانه است.

● خوراکی‌های منقضی شده

خوراکی‌های منقضی شده و داروهای قدیمی در آشپزخانه خطرناک هستند. داروها را نباید داخل آشپزخانه نگه داشت زیرا گاهی با مواد خوراکی اشتباه گرفته می‌شوند که این خطر در خصوص کودکان بیشتر است. از طرفی اگر داروها کنار اجاق گاز یا دیگر منابع گرما قرار بگیرند آسیب می‌بینند.

● تخته گوشت خردکنی

تخته‌های گوشت خام، پذیرنده باکتری‌های متعدد و زمینه‌ساز بروز انواع بیماری‌ها هستند. برای پیشگیری از هر خطری توصیه می‌شود از دو تخته جداگانه برای خرد کردن گوشت و سبزیجات استفاده کنید.

● خوشبوکننده هوا

مواد شیمیایی موجود در اسپری‌های خوشبوکننده هوا که گاهی برای رفع بوی تعفن زباله‌های شب‌مانده استفاده می‌شود در بلندمدت زمینه‌ساز سرطان ریه است. بنابراین بهتر است که هوای آشپزخانه با روش‌های سالم‌تری تهویه شود.

● سبک و اسکاچ ظرف‌شویی

بهترین بستر برای رشد انواع میکروب و باکتری، اسکاچ‌های آشپزخانه هستند زیرا دائم با انواع آلودگی‌ها در تماس‌اند. از این رو استفاده طولانی از یک اسکاچ، نه تنها غیر بهداشتی که ناایمن نیز هست. سینک ظرف‌شویی هم یکی از آلوده‌ترین بخش‌های خانه محسوب می‌شود.

حوادث شایع آشپزخانه

● دود کردن روغن

وقتی در حال سرخ کردن ماده غذایی، دود آشکاری از ظرف بلند شود به این معنی است که روغن موجود در ظرف به آخرین درجه حرارت خود رسیده است. در این زمان روغن شروع به تجزیه شدن می‌کند. برای همین بهتر است فوری شعله اجاق را خاموش کنید تا روغن آتش نگیرد.

● آتش گرفتن روغن

این طوفان‌ها پیش از هرکاری اجاق گاز را خاموش کنید و سپس، شیر گاز را ببندید و یک درهم اندازه ظرف مشتعل پیدا کنید و روی آن بگذارید. با این کار از رسیدن اکسیژن به شعله جلوگیری و آتش به آسانی مهار می‌شود. یک پارچه ضخیم غیربلاستیک را خیس کنید و به آرامی آن را روی ظرف قرار دهید تا آتش خاموش شود. اگر آتش شعله‌ورتر از آن بوده که با روش‌های بالا خاموش شود از کپسول آتش‌نشانی برای خاموش کردن آتش استفاده کنید. به یاد داشته باشید که نباید ظرف آتش را جابه‌جا کنید. زیرا امکان دارد روغن مشتعل را روی خود یا زمین آشپزخانه بریزید. همچنین ممکن است روغن روی شما بریزد و سبب ایجاد سوختگی شما شود.

● انفجار مواد شوینده

برخی از مواد شیمیایی را نباید با هم مخلوط کرد. استفاده از مواد شوینده نیاز به احتیاط زیادی دارد. زیرا یک ترکیب اشتباه می‌تواند کشنده باشد. حتی استفاده از یک ماده، درست بعد از دیگری بدون شست‌وشوی ماده قبلی و زمان کافی برای خشک شدن آن می‌تواند اتفاق مهلکی را به وجود بیاورد. به خاطر داشته باشید این مواد را هرگز با هم ترکیب نکنید. ماده سفیدکننده و سرکه. سفیدکننده و آمونیاک. پراکسید هیدروژن و سرکه. برخی حشره‌کش‌ها و آب جرم‌گیر و نوع دیگران.

● ترکیدن زودپز

عواملی مانند افزایش فشار بخار و خرابی سوپاپ وواشر در، سبب ترکیدن دیگ زودپزی می‌شود. ولی اگر در زمان استفاده از آن به برخی نکات ایمنی توجه شود، هیچ اتفاقی نمی‌افتد.

- مطمئن شوید همه اجزای زودپز سالم است.
- بیشتر از دو سوم زودپز آب نریزید چون احتمال ترکیدن آن وجود دارد.
- برای تخلیه بخار حتماً سوپاپ استفاده کنید.
- زمان شنیدن سوت زودپز به معنای افزایش فشار داخل دیگ است که باید در این موقع شعله‌گاز کم شود در غیر این صورت می‌ترکد. اگر سوت نزد خرابی سوپاپ، گیر کردن ماده غذایی و خرابی وواشر را بررسی کنید.
- پیش از اینکه بخار زودپز کامل خارج شود از باز کردن در آن خودداری کنید.



قربانیان جنگ در جبهه کوچک خانه



گزارش روز



روزنامه نگار سیمینه تاجی

ازدواج سنگ بنای رابطه‌ای است که زن و مرد به امید داشتن روزهایی طلایی و سرشار از خوشبختی آن را آغاز می‌کنند. افرادی که به‌دنبال تاهل پامی گذرانند، با شروع شراکت در همه جنبه‌ها، سعی می‌کنند کنار هم به آرامش برسند، اما گاهی معادلات با هم جور در نمی‌آید و زندگی مشترک ره به جایی می‌برد که بویی از آرامش به‌خود نمی‌گیرد و خانه به جبهه جنگی بدل می‌شود که حریفان با توسل به هر فنی قصد فائق آمدن بر دیگری دارند. تنش، عصبانیت، جروبحث‌هایی بی‌فایده، از بین رفتن حرمت‌ها، هتاک‌ی و ضرب‌و شتم، اختلافات و تعارضات حل‌نشده‌ای هستند که در نهایت به جدایی و طلاق زن و مرد منجر می‌شوند. در صورتی که پای فرزند نیز در یک رابطه نافرجام در میان باشد، اوضاع پیچیده‌تری شود و واکنش‌های هیجانی زوج‌ها به طلاق، تأثیراتی جبران‌ناپذیر بر آن‌ها می‌گذارد.

بچه طلاق، یتیم واقعی است

مسئله جدایی برای کودکان همیشه سخت و سهمگین و پرخطر است، اما در سال‌های گذشته متأسفانه به مسئله‌ای رایج بدل شده و نگاه سنگین جامعه به خانواده‌ای که از هم پاشیده است، همیشه بر سر فرزندانش سنگینی خواهد کرد. حالا قبح این امر را در شصت سال پیش تصور کنید. جامعه‌ای که به موضوع طلاق و زوج‌مطلقه و فرزندان آن‌ها منفی‌ترین نگاه ممکن را دارد. نهمه‌زن شصت و پنج‌ساله‌ای است که در هفت سالگی شاهد جدایی والدینش بوده است؛ کلاس اول بودم. تازه خواهردار شده بودم و هر روز به ذوق دیدنش از مدرسه می‌آمدم. آن روز آمدم خانه و با این جمله خندم‌کاران، دنیا روی سرم خراب شد که «ناهارت توی آشپزخونه ست و مامانت برای همیشه رفت.» سال‌ها از این موضوع گذشته، اما از رنج و دردش کاسته نشده است. در همه مراحل زندگی‌ام مشکلاتی داشتم. به نسبت هم‌سن و سال‌هایم دیر ازدواج کردم. فاصله عقد و عروسی فقط ۲۰ روز



شد، چون زن پدرم کار داشت و نمی‌توانست قضیه را به چند ماه بعد موکول کند. این یکی از هزاران موقعیت‌هایی بود که آرزو کردم کاش مادرم بود. البته بگویم که اگر خواستگار می‌آمد، برای خودمان یا خواهرهای دیگر یا به خواستگاری می‌رفتم برای برادرها. باید خیلی چیزها را توضیح می‌دادیم و برای خانواده مقابل سؤال می‌شد که آیا این دختری یا پسر اهل زندگی هست یا مثل پدر و مادرش در اختلافات و مشکلات به فکر طلاق است. کنجکاو می‌شدند که دلیل طلاق چه بوده است، به ویژه وقتی متوجه می‌شدند هر دو خانواده سالم و موجه بودند. خیلی‌ها که نمی‌خواستند یک فرزند طلاق همسرشان یا عروس یا دامادشان باشد، وقتی مطلع می‌شدند، منصرف می‌شدند. خلاصه فرزند طلاق بودن مثل یک مهر است که به پیشانی فرزندان می‌خورد و تا آخر عمر می‌ماند. تازه این‌ها آثار اجتماعی آن است و عوارض روانی و روحی آن خیلی بیشتر و مهم‌تر است.

ما را وارد جنگ نکند



شعور و آگاهی را داشته باشند که در احترام و مسالمت آمیز به زندگی مشترکشان پایان دهند. ما بیشتر از آنکه از طلاق والدینمان آسیب دیده باشیم، از حرمت‌هایی که شکسته شد، از جنگ و جدل‌های دائم، از بی‌محلی‌های پدر و فشارهای مالی به خانواده، از تحلیل رفتن توان مادر، از بی‌آبرویی‌های پیش‌اقوام و همسایه‌ها و اول اختلاف، پدر و مادر ما بچه‌ها را وارد جنگ خودشان نمی‌کردند. اگر حتی فقر و سکوت پیش می‌گرفتند و اجازه می‌دادند قانون برایشان تصمیم درست بگیرد، شاید روح و روان ما حالا تاین حذر و تجور و زخمی نبود.

حدیته بیست و یک ساله آخرین فرزند زن و مردی است که چندین سال در کشاکش جدایی و طلاق بدترین روزهای ممکن را برای فرزندان خود ساختند. دختری که باید در روزهای ابتدایی جوانی از حمایت عاطفی پدر و مادر و پشتیبانی‌های مالی پدر بهره‌مند می‌بود، اما در زجر بی‌پناهی و بی‌پولی به سر برده و روزهای تاریک و سیاه خانه به قول خودش از او دختری دل‌مرده و افسرده ساخته است که هیچ امیدی به آینده ندارد؛ از پنج شش سال پیش که مادر به پدرم مشکوک شد و حرف خیانت وسط آمد، پدرم قضیه را علنی کرد و مادرم تقاضای طلاق کرد، اما پدرم راضی نمی‌شد که مادر را طلاق دهد، باینکه هیچ‌کدام از وظایف پدری و همسری را در خانه انجام نمی‌داد و عملاً ابراز می‌کرد که دوستان ندارد، چون از مادرمان حمایت کردیم. چند سال وسط یک جنگ دائمی بودیم؛ روزها شب‌هایی پراز تنش و جالش، بماند که در اصلی‌ترین

نیازها و ابتدایی‌ترین خرج‌های زندگی هم مانده بودیم. مادرم خانه‌دار بود و ما چند خواهر برادر هم هنوز شغلی نداشتیم. دیدم چاره‌ای نیست. درس را کنار گذاشتم و دنبال کار گشتم، اما بدون تجربه و سابقه کار و بدون پول و سرمایه چه‌کاری می‌شد. یک بار در این چند سال پدرم نپرسید که چه کار می‌کنم و به چیزی احتیاج دارم یا نه. نمی‌دانم گفتنش درست است یا نه. آن قدر از مردها بدم آمده است که به ازدواج فکر هم نمی‌کنم. مادرم اجازه ندارد حرف هیچ خواستگاری را جلویم پیش بکشد. می‌گویم تو چه خبری از ازدواج دیدی که من ببینم! هیچ‌امیدی ندارم که آینده‌ام چه می‌شود! تمرکز ندارم، اعتماد به نفس و عزت‌نفسم لگدمال شده است. ظاهرم را حفظ می‌کنم، اما از درون پاشیده‌ام. درست است که طلاق اتفاق بدی است و یک خانواده را از این می‌برد، اما وقتی زن و شوهر به نقطه انتهایی رابطه‌شان می‌رسند، باید این

این حلقه پاره می‌شود و اگر کودک پیش پدر، بزرگ شود، از جهت عاطفه و اگر پیش مادر باشد، از امنیت دچار آسیب می‌شود. جبران خلأهای طلاق در خانواده به ویژه در کودکان سختی زیادی دارد. اولین مورد عاطفه و امنیت کودک لطمه‌دار می‌شود و سازمان ارتباطی کودک از بین می‌رود، کودک، شبکه خویشاوندی را که یکی از شبکه‌های ارتباطی قدرتمند است، از دست داده و رفته‌رفته رابطه‌ها کوتاه و خراب می‌شوند.

خانم محمدی مدیر یکی از مدارس مشهد است. او تا به حال با دانش‌آموزانی روبه‌رو بوده است که والدینشان از هم جدا شده‌اند و با آسیب‌های روحی و روانی آن‌ها آشنا ست. او می‌گوید: کوچک‌ترین اختلافی که بین والدین رخ می‌دهد، علائم آن در بازه زمانی کوتاهی روی دانش‌آموزان بروز داده می‌شود. بعضی از دانش‌آموزان خودشان را از سایر هم‌کلاسی‌هایشان جدا

عمری زندگی، در جایی از درون ما و ناخودآگاه ما مانده باشد و خودمان بی‌خبر باشیم. من کودک بودم که والدینم رهایم کردند و بعد همیشه دعا داشتند که من مال کدامان هستم! من پیش مادر بزرگ‌ها بزرگ شدم و هیچ وقت یک کودک معمولی مثل بقیه نداشتم. همیشه حس له شدن زیر آوار داد و فریاد آن‌ها را داشتم. از اواخر نوجوانی به بهانه درس و کار آمدم به شهر بزرگ و مستقل شدم. به پدر و مادرم گفتم دیگر دست از سرم بردارید و به خیال خودم داشتم خودم را از آن چالش‌ها دور می‌کردم و فکر کردم که راحت شدم، اما می‌بینم اثرات آن همه فشارها هنوز هست و من نمی‌دانستم!

کودکی له‌شده زیر آوار دعا

چیس‌ت؟ خندیدم و گفتم اکنون هیچ اضطرابی ندارم! گفت چرا، چیزی هست که باعث فشار و اضطراب شده است. از نتایج آزمون چیزهایی متوجه شده‌ام. من ساکت بودم و داشتم فکر می‌کردم که بی‌مقدمه پرسید فرزند طلاق هستی، درست است؟ خشکم زد، خیلی تعجب کردم. چون تقریباً درآمد‌های اطرافم کسی از این موضوع اطلاع نداشت و سال‌ها حضورم به شکل تنهایی در این شهر بزرگ این موضوع را از یاد خودم هم برده بود. می‌خواهم بگویم ما فرزندان طلاق فشارهایی را تحمل کردیم که شاید بعد

حسام بیست و هفت ساله است. وقتی فقط پنج سال داشته است، پدر و مادرش از هم جدا می‌شوند. اما با وجود جدایی، تا سال‌ها درگیر دعوی والدینش بوده است. وقتی از او می‌پرسم بعد از این همه سال با جدایی والدینش کنار آمده یا آن را فراموش کرده است، به قضیه جالبی اشاره می‌کند: برای یک مصاحبه شغلی باید از این آزمون‌های معمول روان‌شناسی می‌دادم. روز مصاحبه وقتی روان‌شناس نتایج آزمون را نگاه می‌کرد و هم‌زمان از من سؤال‌هایی می‌پرسید، ناگهان گفت دلیل این اضطراب شدیدت

کارشناس ارشد خانواده از آثار و عواقب طلاق بر فرزندان می‌گوید

ناامنی، افسردگی، دوری از اجتماع



وقتی ناگهان کودک نبود یکی از والدین را احساس می‌کند، بی‌قرارتر و عصبی‌تر می‌شود، احساس ناامنی می‌کند و وابسته‌تر می‌شود. در نتیجه بیشتر کودک مختل می‌شود و به نقطه عطف قبلی پس‌رفت می‌کند. مثلاً کودکی دوساله که یک سال است بیست‌انک استفاده نکرده است، دوباره به آن تمایل پیدا می‌کند. آغوش بیشتر و انتقال حس امنیت در این سن بسیار مهم است. اگر کودک قبل از طلاق روال و روتین خاصی داشت، باید به تداوم هرچه بیشتر و بهتر آن کمک کرد و والدین حتی پس از جدایی باید درباره آن

وقتی ناگهان کودک نبود یکی از والدین را احساس می‌کند، بی‌قرارتر و عصبی‌تر می‌شود، احساس ناامنی می‌کند و وابسته‌تر می‌شود. در نتیجه بیشتر کودک مختل می‌شود و به نقطه عطف قبلی پس‌رفت می‌کند. مثلاً کودکی دوساله که یک سال است بیست‌انک استفاده نکرده است، دوباره به آن تمایل پیدا می‌کند. آغوش بیشتر و انتقال حس امنیت در این سن بسیار مهم است. اگر کودک قبل از طلاق روال و روتین خاصی داشت، باید به تداوم هرچه بیشتر و بهتر آن کمک کرد و والدین حتی پس از جدایی باید درباره آن

میانجی یا مشاور طلاق بررسی شود و کودک از مجادلات دور نگه داشته شود. بهترین حالت این است که والدین هر دو به عنوان حامیان با محبت، فعالانه در زندگی او حضور داشته باشند، اما اگر موقعیت به شکلی است که می‌توان نام خشونت خانگی بر آن گذاشت، بهترین چیز برای فرزندان ممکن است غیبت یکی از والدین باشد.

نوجوانی و نقش نامناسب میانجیگری وقتی فرزندان دوران نوجوانی را سپری می‌کنند، درک میمیقی از آنچه در خانه در حال وقوع است دارند. به ویژه وقتی آشفتگی زندگی و خانه را در بر بگیرد، حتی آن‌ها نقش میانجی را بازی و سعی می‌کنند اختلاف والدینشان را حل و فصل کنند. آن‌ها درباره طلاق والدین احساس گناه نمی‌کنند. اما به نظرشان با هم بودن به هر قیمتی بهترین راه است. نوجوانان خودمحورند و برخلاف دوران ابتدایی، زندگی آن‌ها بیشتر در خارج از خانه است. شاید آن‌ها نگران این باشند که طلاق والدین زندگی اجتماعی آن‌ها را تحت تأثیر قرار دهد و وجهه آن‌ها در میان دوستانشان خدشه دار شود. در این سن، باید درباره افکار و احساسات نوجوان با او صحبت شود و باید بیشتر شنونده بود تا گوینده. حفظ رابطه دوستانه میان والدین و نوجوان، صرف نظر از اینکه چه اختلافات و مشکلاتی میان زن و شوهر است، از مهم‌ترین مسائلی است که باید به آن توجه کرد. در دلد کردن و دوطرف بافرزند نوجوان و او را در جریان دعا و اختلافات گذاشتن، باعث ایجاد تصویری بد از والدین در ذهن او خواهد شد که ترمیم آسیب‌های روانی نشنفته‌رفته از این امر، بعدها با سختی فراوانی همراه خواهد بود.

زیادی مانند مشکلات خواب را برایشان به دنبال دارد. برای کاهش تأثیرات منفی در این سن تا جایی که ممکن است نباید در حضور فرزندان دعا کرد، به ویژه دعا‌های پرسروصدا و حاوی الفاظ نادرست.

۱۲ تا ۱۶ سالگی، سخت‌ترین رویارویی با طلاق همین سن به اندازه کافی بزرگ هستند و همه چیز را به خاطر می‌آورند. احساسات آن‌ها پیچیده‌تر شده و ممکن است گزاره‌هایی این چنینی به ذهنشان برسد: «اگر من رودوست دارم، چرانی تویند باهم بمونیم؟ مگه من چی کار کردم؟ شاید چون کارهایی که خواستید رو انجام ندادم، دارید این کار رو می‌کنید!» قول می‌دم بچه خوبی بشم! شاید دیگه من رودوست ندارم و برای همین از هم جدا می‌شن!» آن‌ها خودشان را دلیل اصلی جدایی شما می‌دانند و این احساسات می‌تواند به افسردگی کوتاه مدت یا بلندمدت منجر شود. اثرات آنچه در این سال‌ها اتفاق می‌افتد، می‌تواند بر سلامت عاطفی آینده آن‌ها تأثیر بگذارد. ممکن است گوشه‌گیر، منزوی و مضطرب شوند. قطعاً کودکانی که شاهد جدایی و از هم پاشیدن رابطه پدر و مادرشان هستند، بیشتر مستعد افسردگی هستند. کودکان با طلاق والدین با افت شدید تحصیلی روبه‌رو می‌شوند، عزت نفس کمتری دارند و در برقراری ارتباط با دیگران دچار مشکل می‌شوند، در ارتباط با هم سال‌ها خود پرخاشگری از خود نشان می‌دهند و مشکلات رفتاری فراوانی خواهند داشت که همه این‌ها از علائم افسردگی در کودکان است. جزئیات طلاق یا جدایی باید پشت درهای بسته یا با کمک یک

صحبت کنند و به توافق برسند.

۳ تا ۵ سالگی، سن احساس گناه

در این سن کودکان درک بیشتری از محیط دارند. زیاد سؤال می‌پرسند و متوجه تفاوت‌ها می‌شوند. نمی‌دانند طلاق چیست، اما به شدت به امنیت و ثبات حضور والدینشان متکی هستند و به تجربیات و احساسات ناشناخته واکنش نشان می‌دهند. کودکان زیر سن دبستان یاد‌عوا‌ی والدین احساس گناه و فکر می‌کنند همه چیز تقصیر آن‌هاست و همین احساس گناه مشکلات



کودکان با طلاق والدین بافت شدید تحصیلی روبه‌رو می‌شوند، عزت نفس کمتری دارند و در برقراری ارتباط با دیگران دچار مشکل می‌شوند، در ارتباط با هم سال‌ها خود پرخاشگری از خود نشان می‌دهند و مشکلات رفتاری فراوانی خواهند داشت که همه این‌ها از علائم افسردگی در کودکان است

مشکلات اقتصادی، بیماری‌های جسمی و روحی والدین، به هم خوردن نظم و روال عادی زندگی، تعارض و اختلافات میان والدین و... همگی مسائلی هستند که در صورت وجود در یک خانواده، امنیت روانی فرزندان را به مخاطره می‌اندازند.

در این میان، مشاجرات و مجادلات و در نهایت جدایی و طلاق والدین مهم‌ترین مسئله‌ای است که بیشترین تأثیر را بر روان کودکان گذاشته است و گاه منجر به مسائلی می‌شود که اثرات آن تا سال‌ها و چه بسا تا انتهای عمر با آن‌ها خواهد بود. به همین دلیل به دنبال کارشناسی رفتیم که به سبب ارتباط با زوج‌های متعدد و تجارب به دست آمده از جلسات زوج‌درمانی، به نگاهی جزئی و دقیق در مسائل مربوط و طلاق رسیده باشد. حسین پیرنیا، کارشناس ارشد مشاوره خانواده، برای ما از طلاق گفت؛ اینکه آیا می‌شود با صدور رأی قطعی، طلاق را در هر شکلی مذموم دانست و ادامه زندگی در هر وضعی را استود؟ در این میان سرنوشت فرزندان چه خواهد شد؟ قربانی شدن در میانه صحنه نزاع دائمی یا زندگی با یک والد و پذیرفتن برچسب فرزند طلاق، کدام یک می‌تواند تضمین‌کننده آرامش بیشتری برایشان باشد؟

«چنانچه زن و مردی به نقطه انتهایی زندگی رسیده باشند و تصمیمشان را مبنی بر پایان رابطه بگیرند، واکنش‌های هیجانی آن‌ها به این امر، تعیین‌کننده نوع نگاه فرزندان و اثراتی است که این جدایی بر روح و روان آن‌ها خواهد گذاشت. به همه زوج‌ها توصیه می‌شود در صورت بروز اولین اختلافات و تعارضات به مشاوره مراجعه کنند و زندگی‌شان را تحت درمان قرار دهند. اما به هر حال این احتمال

گفت‌وگو

نماز مسافر، شیرین‌تر است



حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

یکی از کارکردهای نماز این است که دوستان خدا را متمایز می‌کند. از آن طرف خداوند هم کسانی را که مدعی دوستی با او هستند، به رعایت اوقات نماز امتحان می‌کند که آیا به یاد او و عبادت او و صحبت کردن با او هستند یا اینکه دنیا و دل مشغولی‌های دنیا، آن‌ها را غافل می‌کند. به‌طور کلی در دین ما هر جا که کاری برای خدا انجام می‌دهیم، اگر دشواری و سختی آن بیشتر باشد، اجر و قرب و فضیلت آن عمل نیز بیشتر است.

روایت مشهوری در این باب وجود دارد که براساس آن، أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَخْمَرُهَا، برترین کارها، دشوارترین آن‌هاست.

روایات دیگری نیز نزدیک به این تعبیر و معنا داریم که می‌گویید «خیر الأعمال اَحْمَرُهَا» یا «أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ مَا أَكْرَهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ». البته این روایات با این معنا نیست که اگر هدفی را می‌توان با روشی ساده به انجام رساند، دنبال روش مشکل و سخت باشیم تا به اصطلاح ثواب بیشتری ببریم، بلکه به این معناست که اگر برای خدا و در راه او مجبور به انجام کارهای سخت شدی، فضیلت

کار تو از دیگرانی که دچار این سختی نیستند، بیشتر است.

در مورد نماز هم این بحث صادق است که هر چه شرایط سخت‌تر باشد و انسان در شرایط دشوارتری دعوت الهی را اجابت کند و ندای مؤذن را لبیک بگوید، اجر و فضیلت بیشتری برای او خواهد بود که این موضوع می‌تواند مصادیق متعددی داشته باشد، مثل نماز خواندن فردی که مریض احوال است یا شخصی که در شرایط خاصی قرار دارد. یکی از این مصادیق، نماز در سفر است. جدا از حکم شرعی نماز در سفر، بعضی‌ها در مسافرت انگار اصلاً مسلمان نیستند و حتی اگر عادت به نماز خواندن و خواندن نماز در اول وقت دارند، این عادات نیک را در مسافرت کنار می‌گذارند، درحالی‌که مژه نماز در مسافرت، متفاوت است و برای شخصی که می‌خواهد نماز با حال بخواند و توجه خداوند را به خود جلب کند، این فرصت، فرصت خوبی است.

در خاطرات شهید بهشتی از قول یکی از همراهانش آمده است: «در یک سفر بین شهری که می‌خواستیم از هامبورگ به شهر دیگری برویم، سر ظهر بود که به ایستگاه راه‌آهن رسیدیم. هنوز قطار به ایستگاه نرسیده بود که دیدم آقای بهشتی، قبله‌نما را روی سکو گذاشتند. پس از اینکه قبله مشخص شد، به نماز ایستادند. بعضی‌ها با تعجب به ایشان نگاه می‌کردند؛ چون نمی‌دانستند این چه کارهایی است که ایشان انجام می‌دهند، به همین دلیل پلیس راه‌آهن را خبر کردند. پلیس هم آمد و در مقابل ایشان ایستاد. وقتی نمازشان تمام شد، گفت: اَاقا! شما چه کار می‌کردید؟ بیایید برویم ایستگاه پلیس و توضیح بدهید. ایشان با خوش‌رویی گفتند: من مسلمانم و این کار از عبادت مسلمان‌هاست. هر عبادت، زمان خاصی دارد. وقت ظهر هم یکی از همان اوقات است. وقتی پلیس این سخنان را شنید، از ایشان خدا حافظی کرد و رفت.» البته روشن است که تنظیم وقت در مسافرت، اهمیت بیشتری دارد اما همان‌طور که در همه شرایط، انسان وقتی را برای خوردن و میل کردن غذا اختصاص می‌دهد، از خوراک روح نیز نباید غافل شود و هر چند خلاصه و کوتاه، خداوند را صدا بزند و نماز بخواند تا زیبایی و برکت سفر او تضمین شود و نشان دهد که در هر شرایطی، وظایف شرعی و رابطه خود با خداوند را فراموش نمی‌کند. رهبر معظم انقلاب با نقل خاطره‌ای از نمازشان در سفر می‌فرمایند: «امروز در کشور مابین جهات [نماز اول وقت] قابل مقایسه با قبل از انقلاب نیست. شماها اغلب قبل از انقلاب را یادتان نیست. عجیب بود! هم اینجا، هم بعضی جاهای دیگر. ما عراق رفته بودیم. یک سفر عتبات مشرف شدیم. هر کار کردیم برای نماز صبح، توقف نکرد، یعنی اصلاً نمی‌شد. جوری تنظیم کرده بودند که نمی‌شد و بنده مجبور شدم از اواخر قطار - که نزدیک ایستگاه یا اوایل ایستگاه بود - خودم را از پنجره ببیند زدم بیرون که بتوانم نماز بخوانم، چون در داخل قطار تکلیف بود و نمی‌شد نماز خواند. به هر حال، این چیزها هیچ رعایت نمی‌شد. حالا خیلی تفاوت کرده، منتها بیش از این‌ها انتظار هست. اهمیت نماز باید معلوم باشد.»

۱۳۸۷/۰۸/۲۹

بپرس و بدان

مسائلی درباره صندوق‌های قرض‌الحسنه خانوادگی

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۷۲۸۹ با ما در میان بگذارید.

● سؤال: ما یک صندوق قرض‌الحسنه خانوادگی داریم، اگر قسمتی از سرمایه صندوق را طلا بخریم تا ارزش پول صندوق به‌مرور کم نشود، آیا اشکال شرعی دارد؟

● پاسخ اجمالی
در مورد خرید طلا اگر این کار با رضایت سایر اعضا باشد، اشکالی ندارد.
● آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای
اگر با رضایت سایر اعضا باشد، مانعی ندارد.
● آیت‌ا...العظمی سیستانی
اموال، مربوط به شراکت و بدون اجازه آن‌ها، تصرف جایز نیست.
● آیت‌ا...العظمی مکارم شیرازی
اگر این کار با رضایت همه شرکت‌کنندگان باشد و برخلاف قوانین و مقررات نباشد، اشکالی ندارد.
● آیت‌ا...العظمی نوری همدانی
در صورت رضایت همه افراد، مانعی ندارد.

● سؤال: به اتفاق چند نفر از دبیران، پنج سال است که یک صندوق قرض‌الحسنه تشکیل داده‌ایم؛ به این صورت که هر ماه به ازای هرسهم عضویت هزار تومان به حساب صندوق واریز می‌کنیم و از مجموع این پول‌ها و اقساط وام‌های قبل، به قید قرعه به یک نفر وام می‌دهیم. آیا این وام‌ها اشکال شرعی ندارد؟
● آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای
دادن وام با رضایت همه اعضای صندوق به کسی که قرعه به نام او درآمده است، اشکال ندارد.

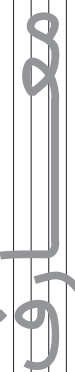
● سؤال: اگر فردی که از صندوق قرض‌الحسنه وام دریافت کرده است، هنگام پرداخت وام، از طرف خودش بدون آنکه بر او شرط شده باشد، مقداری بیشتر از اصل وام را بپردازد، آیا گرفتن این مبلغ اضافی از او و صرف آن در کارهای عمرانی، جایز است؟
● آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای
اگر قرض‌گیرنده، آن مبلغ اضافی را خودش، با رضایت و به‌عنوان یک عملی که هنگام پرداخت قرض مستحب است، بپردازد، دریافت آن از او اشکال ندارد و اما تصرفات مسئولان مؤسسه در آن، از طریق مصرف آن در کارهای عمرانی و... تابع حدود اختیارات آنان در این باره است.

● سؤال: یک صندوق که وام‌هایی را در اختیار اعضای خود قرار می‌دهد، ولی برای دادن وام شرط می‌کند که متقاضی وام، مبلغی پول را به مدت سه یا شش ماه در صندوق بگذارد و بعد از گذشت این مدت، به مقدار دو برابر پولی که به صندوق سپرده است، به او وام می‌دهد و بعد از آنکه همه وام را پرداخت کرد، پولی که قبلاً در صندوق گذاشته بود به او بازمی‌گردد، این کار چه حکمی دارد؟
● آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای
اگر دادن پول به صندوق به این عنوان باشد که آن پول برای مدتی نزد صندوق به‌صورت قرض بماند، به این شرط که صندوق هم بعد از آن مدت، وامی را در اختیار او قرار دهد یا وام دادن صندوق، مشروط به این شرط باشد که او قبلاً مبلغی را در صندوق گذاشته باشد، این شرط در حکم ربا و شرعاً حرام و باطل است، ولی اصل قرض نسبت به هر دو طرف صحیح است.



شهر
خبر
۴شنبه
۱ آذر ۱۳۹۲
شماره ۲۴۰۱

۱۴
SHAHARNEWS.IR



نیکوکاری به سبک بزرگان، براساس آموزه‌های دینی

خداوند احسان را دوست دارد



حمیده ذاکری! ما بسیاری از باورهای اجتماعی را که به‌عنوان خوب بودن، رفتار نیکو و کار پسندیده در عرف مطرح هستند، بدون سؤال می‌پذیریم و به آن‌ها عمل می‌کنیم؛ زیرا با نگاه کردن به بزرگان دینی و علما و افراد پاک اطرافمان، متوجه اثرات فردی و اجتماعی آن‌ها می‌شویم و برای خوب بودن احتیاج به دلیلی نداریم. الگوپردازی از سیره بزرگان دین همواره راهگشا و هدایت‌کننده ما بوده است. موارد زیادی از نیکوکاری در زندگی این بزرگواران هست که می‌توانیم از آن‌ها درس بگیریم؛ مواردی که در ادامه می‌آید نمونه‌های کوچکی از احسان این بزرگان است که در کتاب‌ها و مصاحبه‌های موجود از خاطرات و زندگی‌نامه‌های این افراد به دست ما رسیده است.

به کودکان رحم داشت

قرار بود آقای مطهری را برسانم خانه. وقتی وارد یک خیابان فرعی کم‌عرض شدیم، تقریباً اواسط خیابان، دیدیم پدری فرزندش را گول کرده است. آقای مطهری گفت: لطفاً کنار! چون خیابان کم‌عرض بود، نتوانستم دور بزنم و مجبور شدم عقب عقب بروم تا رسیدم به آن پدر و پسر. پیاده شدم و به مرد گفتم: بفرمایید سوار شوید! وقتی مرد سوار ماشین شد، آقای مطهری از او پرسید چه شده است؟ چرا بچه‌ات را بغل کرده‌ای و ناراحتی؟ مرد گفت: بچه‌ام مریض است و او را بیش‌تر دکتري می‌برم، جواب می‌کند. پول هم ندارم که او را در بیمارستان بستری کنم. آقای مطهری به او گفت: می‌خواهی بچه‌ات را ببریم بیمارستان؟ مرد گفت: بله، از خدا می‌خواهم.

آن مرد را به منزلش رساندیم و قرار فردا با او گذاشتیم. صبح روز بعد پسران مرد را با سفارش آقای مطهری به رئیس بیمارستان، بستری کردند و بعد از دو هفته که مریض شد، آقای مطهری پول بیمارستان را تمام و کمال پرداخت کرد. توجه به کودکان از توصیه‌های پیامبر اکرم (ص) به همه ما مسلمانان است.

در هوای کوی او

کار خوب کوچک و بزرگ ندارد. برای خیررسانی لازم نیست کار بزرگی انجام بدهیم. شیبی از شب‌های تابستان بود. یکی از طلبه‌ها به من رنگ زد و گفت: هوا خیلی گرم است و ما پنکه نداریم. خامنم خیلی بی‌قراری می‌کند و کلافه شده‌ایم. نمی‌دانم چه کار کنم. کسی را می‌شناسی که پنکه قرضی داشته باشد؟ با آنکه نیمه شب بود و همه خواب بودند، هر چه فکر کردم، کسی جز حاج‌علی صفایی‌حائری به ذهنم نرسید که بی‌منت و بدون توضیح و درخواست سند و مدرک کارگشا باشد. شماره شیخ را گرفتم. خودش گوشی را برداشت و احوال‌پرسی کرد. بعد از عذرخواهی بدون معطلی موضوع را گفتم. بی‌تأمل گفت: بله، بله، پنکه هست. کجا بیاورمش؟ گفتم: نه، لازم نیست شما بیاورید. خودم الان می‌آیم. هنگامی که نزدیکی‌های خانه حاج‌آقای صفایی رسیدم، دیدم سرخیابان ایستاده و پنکه در دستش است.

خریدار دانمی

آن روز خرید خانه‌یامن بود. به سبزی فروشی رفتم. حاج‌میرزا آقا قاضی را دیدم که مشغول جدا کردن کاهو بود. کاهوهای پلاسیده و با برگ‌های خشن و بزرگ را برمی‌داشت و جدا می‌کرد. کاهوها را به صاحب دکان داد. حساب کرد و زیر عبا گرفت و رفت. تعجب کردم و برایم سؤال شد. رفتم دنبالش گفتم: چرا شما برعکس همه کاهوهای بدرجا کردید؟ حاج‌میرزا گفت: این مرد فروشنده است و شخصی بی‌بضاعت و فقیر و من گاهی به او کمک می‌کنم. نمی‌خواهم به او چیزی بلاعوض داده باشم. این‌طور هم عزت و شرف و آبروی او از بین نمی‌رود، هم خدای نخواست به مجانی گرفتن عادت نمی‌کند و در کسب ضعیف نمی‌شود. برای ما فرقی ندارد که کاهوی لطیف و نازک بخوریم یا از این کاهوها. بالاخره این کاهوها خریداری ندارند. مطمئناً او ظهیر که دکان خود را ببندد، آن‌ها را بیرون می‌ریزد. برای جلوگیری از خسارت و ضرر کردن او این‌ها را خریدم. حاج‌میرزا علی آقا قاضی از خوب‌های روزگار بود.

کتاب‌های عزیزتر از جان

برای درس و علم دین باید در نجف ساکن می‌بود و آن روزها در نجف علمای زیادی زندگی می‌کردند. هر کس که فوت می‌کرد، خانواده‌اش می‌آمد و کتاب‌هایش را به حراج می‌گذاشت. روزی در حال عبور از قیصریه نجف بود که چشمش به یک حراج کتاب افتاد. رفت نزدیک و دید اهل علم جمع‌اند. اما بیشتر کتاب‌های اسلامی شیعی را فردی به نام کاظم دلال می‌خرد. از یک نفر پرسید: این شخص کیست که این کتاب‌های نفیس را می‌خرد؟ پاسخ شنید: نماینده کنسول انگلیس در بغداد است. در نظرش کار او عجیب و مشکوک آمد. مطمئن بود کاظم دلال با خرید این کتاب‌ها هدفی دارد، یعنی یامی‌خواهد آن‌ها را از بین ببرد. یامی‌خواهد منابع دست‌اول شیعی را جمع‌آوری کند تا به دست دانشمندان و علمای دیگر نرسد. خوب می‌دانست که کتاب «مدینه‌العلم» شیخ صدوق نیز همین‌گونه از بین رفته است. همان شب تصمیم گرفت برای اینکه بتواند همه کتاب‌های حراجی‌ها را بخرد، نامی‌تواند کار کند و پول در بیاورد. شب بعد از بحث و درس در یک کارگاه پرنج‌کوبی مشغول کار شد. وعده‌های غذایی‌اش را کم کرد و نماز و روزه استیجاری قبول کرد تا اینکه نتوانست کتاب را بخرد. از آن زمان سال‌ها می‌گذرد و حالا کتابخانه آیت‌ا... مرعشی نجفی در قم بزرگ‌ترین کتابخانه‌های خطی جهان است. هرجایی که هستیم با شناخت نیازها می‌توانیم کارهای نیک با اثرات طولانی مدت انجام دهیم.



ذکر محبت

فکر و ذکرش همیشه یافتن راهی بود که بتواند گره از کاری باز کند و این مختص طلاب و دوستان و آشنایانش نبود؛ به همه فکر می‌کرد؛ به همسایه کم‌بضاعت و طلبه قانع، به آشنایا دوست نیازمندش، به کسی که او را نمی‌شناخت. اما برای کمک خواستن نزدش آمده بود. برای طلبی که می‌دانست در خرج شهریه مانده‌اند، ماهانه پولی کنار می‌گذاشت. برای نیازمندانی که شناسایی کرده بود، شب و روزهای عید، عیدی کنار می‌گذاشت. با تلاش خودش «سیدالاطباء کهیکی» را برای معالجه بیماران آورده بود و مکانی را برای معالجه و درمان بیماران نیازمند تهیه کرده بود، مکانی که بعدها کمک‌های مالی مردم به بیمارستان فاطمی تبدیل شد. در سال‌های قطعی به ذهنش رسیده بود که برای نیازمندان دارالاطعام تأسیس کند. کسی از حاج‌شیخ عبدالکریم حائری جز رحمت انتظاری نداشت و همه او را با این خصلت می‌شناختند.

درمان دردها

وقتی جایی دور از امکانات زندگی کنی، نداشتن درمان و داشتن درد را زیاد به چشم خود می‌بینی. آقاموسی هم روزهای تابستان را در قم می‌گذراند. در روستای کرم‌جان که هوای معتدلی داشت، مردم روستا فقیر بودند و از بهداشت و راه‌های درمانی چیزی نمی‌دانستند. پزشک نداشتند و تابستان‌ها معمولاً به بیماری‌هایی مثل چشم‌درد و اسهال کودکان و کمبود آب بدن مبتلا می‌شدند. آقاموسی روزها زمانی را برای رفتن پیش بعضی از پزشکان قم می‌گذاشت و از آن‌ها دارو می‌گرفت. عصرها وقتی به روستا برمی‌گشت، جایی که ده‌ها کودک با مادرانشان در ابتدای روستا چشم‌به‌راه او بودند و به استقبالش می‌آمدند، هنوز نیامده مشغول می‌شد؛ در چشم‌های بیماران ظفره می‌چکاند یا محلولی درست می‌کرد تا آن را به بیماری که دچار کمبود آب است، بنوشاند. یا به مادری قرص آسپرین می‌داد و با مادران گفت‌وگو می‌کرد و با زبانی ساده آن‌ها را از امراض و بیماری‌ها آگاه می‌کرد. امام موسی صدر دردها را می‌دید و برای درمانشان تلاش می‌کرد.

صندوقی برای حسنت

اگر بتوانیم سنت حسنه‌ای را در اجتماع باب و آن را به صورت کاری رایج در بین مردم ترویج کنیم، نه تنها مشکلات بسیاری حل می‌شود، بلکه تا زمانی که مردم به آن کار پایبند هستند، خیر و ثواب آن برای ما هم نوشته می‌شود. یکی از بهترین سنت‌ها در جامعه ما صندوق قرض‌الحسنه محلی و خانوادگی است. شهید مفتاح چون امام جماعت مسجد بود، با افراد محروم و نیازمند زیادی برخورد می‌کرد. مردم می‌آمدند و گرفتاری‌هایشان را با او در میان می‌گذاشتند. آن زمان صندوق‌های قرض‌الحسنه خیلی رایج نبودند و تعدادشان کم بود، اما آقای مفتاح از اعتبارش برای حل مشکلات مردم رفع گرفتاری‌شان استفاده می‌کرد. اگر کسی نیاز به پول داشت، او را به صندوق‌های قرض‌الحسنه‌ای که آشنا بودند، معرفی می‌کرد، ولی نهایتاً خودش در مسجد قبا (که امامت جماعت آن را به عهده داشت) صندوق قرض‌الحسنه‌ای راه‌انداخت که اثرات خوبی در منطقه داشت و مردم زیادی را جذب مسجد کرد.

شستن لباس با آب یخ

فصل زمستان بود و هوا بسیار سرد. با حاج‌آقا روح... در حال رفتن به درس آقای شاه‌آبادی بودیم. آن‌کار مدرسه حجتیه عبور می‌کردیم که چشمانمان به خامنی افتاد که کنار رودخانه در حال شستن لباس بود. او یخ‌ها را می‌شکست و لباس‌ها را با آب رودخانه می‌شست. بعد دستش را از آب بیرون می‌آورد و مقداری بادامی بدش گرم می‌کرد و دوباره می‌شست. حاج‌آقا روح... به من رو کردند و گفتند: شما بروید من بعداً می‌آیم. گفتم: اگر کاری هست بگویید تا من انجام دهم. گفتند: نه، شما بروید. کمی که به راهم ادامه‌دادم، برگشتم تا ببینم ایشان چه‌کار دارند. دیدم به کمک خانم لباس‌ها را می‌شویند و می‌گذارند کنار. وقتی به کلاس آمدم، هر چه از ایشان پرسیدم قضیه چه بود، گفتند: چیزی نبود. بعداً فهمیدم به آن خانم گفته بودند: از این به بعد بیایید منزل ما لباس‌ها را با آب گرم بشوید. من خودم هم کم‌کم‌کم می‌کنم. امام خمینی (ره) سرمای زمستان را می‌شناخت.

ن تلاش نافرجام رضاشاه برای نهادسازی دینی



جمعی از استادان و دانشجویان مؤسسه وعظ و خطابه

حسین بهات| نخستین نظام‌نامه اتحاد لباس رضاشاهی در جلسه ششم بهمن ۱۳۰۷ دولت وقت، در سه فصل و بیست ماده، تهیه و تصویب می‌شود. در فصل اول این نظام‌نامه که به تعریف اتحاد لباس می‌پردازد، نوع پیراهن، شلوار، کلاه و بالاپوش رسمی تعریف شده است. طبق این نظام‌نامه، لباس رسمی عبارت است از کلاه پهلوی بدون علامت ممیزه و یا با رنگ‌های زنده، لباس کوتاه اعم از نیم‌تنه یقه‌عربی یا یقه‌برگردان و پیراهن و شلوار. در فصل دوم آن هم، به موارد مستثنا از این قانون پرداخته شده است. طبق بند یک و بالحاظ ماده ۲ قانون متحدالشکل شدن البسه، مراجع تقلید مسلم و مستثنا از این قانون، عبارتند از: آیات عظام شیرازی، آخوند خراسانی، محمدکاظم یزدی، ابوالحسن اصفهانی و عبدالکریم عراقی (حائری یزدی). طبق مواد دیگر این فصل، اشخاصی که اجازه اجتهاد از یکی از مراجع مسلم تقلید داشته باشند، مفتیان اهل سنت و غیرروحانیان اهل تسنن صاحب اجازه فتوا از مفتیان مسلم، صاحبان محراب‌رکسانی که در یکی از مساجد دارای محراب باشند، طلاب مشغول به تحصیل فقه و روحانیون مسلم غیرایرانی، ازجمله مستثنیات به‌شمار می‌روند.

سپس در اسفند ۱۳۰۸ خورشیدی، استفاده از لباس‌های سنتی (قبا، شال، عبا، پوستین، عمامه و نظایر آن) برای کلیه پسران و مردان ممنوع می‌شود و جای آن را کت و شلوار و کلاه پهلوی می‌گیرد. شش سال بعد در خرداد ۱۳۱۴ خورشیدی، مجلس قانون دیگری را به تصویب می‌رساند و برپایه آن، کلاه‌شاپورا جایگزین کلاه پهلوی و کفش چرمی اروپایی را جایگزین انواع کفش‌های سنتی موجود می‌کند. در این قانون نیز همچون نظام‌نامه قبلی، گروهی از روحانیان از اجرای قانون مستثنا هستند، البته به شرطی که از سوی حکومت برای پوشیدن لباس «روحانیت» مجوز دریافت می‌کردند.

یک سال امنی‌گذرد در حکومت پهلوی، برنامه دیگری برای روحانیان اجرا می‌کند و به‌تبع آن، دستورالعمل‌های سابق درباره تشخیص صلاحیت محدثین نیز ملغی می‌شود. این تغییر، پیرو ایجاد «مؤسسه وعظ و خطابه» و با صدور متحد‌الامال اداره معارف و اوقاف وقت در اول آذر ۱۳۱۵ رخ می‌دهد.

مؤسسه یادشده که وابسته به دانشکده معقول و منقول دانشگاه [تهران] است، کار رسمی خود را از مهر ۱۳۱۵ آغاز می‌کند. هدف، تربیت اکابر بی‌مغایات با اکابر و روحانیان قدیمی است، به همین دلیل مؤسسه از میان وعاظ و اهل منبر سراسر کشور، کسانی را که دارای شرایط لازم هستند، انتخاب می‌کند و به استخدام وزارت معارف درمی‌آورد.

رضاخان که ابتدا به زیارت عتبات‌عالیات می‌رفت، در دسته‌های عزاداری محرم شرکت می‌کرد و مجالس روضه‌خوانی ترتیب می‌داد، یک دهه پس از رسیدن به تخت شاهی، سیاستش را تغییر داد و متأثر از افکار و اندیشه‌های تجددگرایانه، درصدد تجدید روحانیان و نیروهای مذهبی و اجرای سیاست‌های اجتماعی و فرهنگی برآمد. بر اساس همین رویکرد و برای دولتی کردن روحانیت است که مؤسسه وعظ و خطابه شکل می‌گیرد. گزارشی از حکومت تهران و توابع به تاریخ ۳۰ مهر ۱۳۱۵ از امتناع ۳۱ نفر از معلمان برای معرفی در کلاس وعظ و خطابه حکایت دارد که در پی آن، رئیس الوزرای وقت، دستور برداشتن عمامه این وعاظ از سوی شهرداری را صادر می‌کند.

متن کامل دستوری که وزارت معارف در آذر ۱۳۱۵ به ادارات معارف و اوقاف ابلاغ می‌کند، به این شرح است، «برای طرز اجرای ماده هفتم تصویب‌نامه اول بهمن ۱۳۱۴ و به‌جای دستورهای سابق راجع به تشخیص صلاحیت محدثین، اکنون که «مؤسسه وعظ و خطابه» تشکیل شده است، دستور ذیل ابلاغ می‌شود که به موقع اجرا گذارید.

۱- داوطلبان مؤسسه وعظ و خطابه که بیش از ۲۵ و کمتر از ۴۵ سال دارند و تا این تاریخ اسم خود را در آن اداره به ثبت رسانیده و آن اداره هم صورت اسامی آنان را به مرکز ارسال داشته است، در صورتی‌که سابقه منبری داشته باشند، محدث شناخته شده و از پوشیدن لباس متحدالشکل معاف می‌باشند. این قبیل محدثین، تعرفه تحصیلی خاصی که به‌منزله جواز لباس است، خواهند داشت.

۲- محدثین و عاقلی که بیش از ۴۵ سال دارند، در صورتی‌که بر طبق اجازه دو نفر از مراجع تقلید، قوه تشخیص اخبار صحیح از غیر آن را داشته باشند، با داشتن سابقه منبری و عدم سوء سابقه با تصدیق شهرداری، ممکن است محدث شناخته شده، از پوشیدن لباس متحدالشکل معاف باشند.

۳- کسانی که سنشان از ۲۵ سال کمتر [است] و فعلاً بخواهند محدث شناخته شوند، در صورتی‌که سواد فارسی و عربی را کاملاً مطابق دوره دوم متوسطه ادبی امتحان دهند و تعرفه تحصیلی مدرسه وعظ و خطابه را دریافت دارند، محدث شناخته شده، از پوشیدن لباس متحدالشکل معاف خواهند بود.»

گزارش دیگری به تاریخ ۱۹ بهمن ۱۳۱۵ از دستورالعملی به کلانتری‌ها می‌گوید که لازم است آن‌ها به وعاظ و اهل منبر اخطار نمایند در صورت خودداری از تحصیل در مؤسسه وعظ و خطابه، از پوشیدن لباس روحانیت ممنوع خواهند شد. رضاخان می‌خواهد با نهادسازی برای مذهب از یک سو، این نهاد را زیرمجموعه سیاست درآورد و از سوی دیگر، با ایجاد محدودیت برای روحانیان، از نفوذ و اعتبار آن‌ها بکاهد، امری که نه تنها موفق به انجامش نمی‌شود، بلکه زمینه‌ساز سقوط حکومت پهلوی در ۴۲ سال بعد است و همین نهاد دینی است که حکومت بعدی ایران را پایه‌گذاری می‌کند.



نگاهی به گزارش ادبی و فراموش‌شده در قرن نهم از یادگار تاریخی گوهرشادبیگم

مسجد گوهرشاد به روایت «حافظ ابرو»

درباره حافظ ابرو و گزارش او

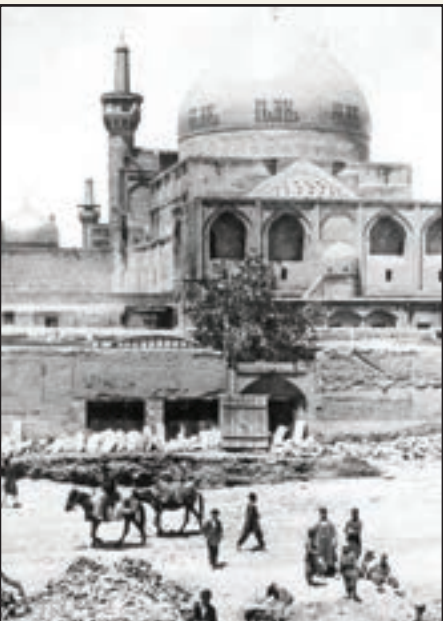
شهاب‌الدین عبدا... بن لطفاً... خوafi، مشهور به «حافظ ابرو» حوالی سال ۷۶۰ قمری در خواف زاده شد. محدوده خواف و شهرهای اطراف آن مانند «وزن»، در دوره تیموری یکی از کانون‌های اصلی پرورش سیاست‌مداران و علمای نامدار محسوب می‌شد. حافظ ابرو در دوره هجوم‌های سراسری تیمورلنگ، رشد کرد و بالید. او هنوز به بیست‌سالگی نرسیده بود که شاهد هجمه‌های خانمان سوز سپاهیان وحشی تیمورلنگ شد، با این حال در دوره جانشینان تیمور، به ویژه شاهرخ، فرصتی پیش آمد تا استعداد حافظ ابرو نزد اهل فضل آشکار شود و او در همین دوره به نگارش آثار برجسته خود، مانند «جغرافیای حافظ ابرو»، «ذیل جامع التواریخ»، «ذیل ظفرنامه سامی»، «تاریخ شاهرخی» و «مجمع التواریخ» پرداخت که برخی از آن‌ها، برگرفته از آثار یا شرحی بر آثار مورخان و جغرافی دانان متقدم بود. حافظ ابرو در میانه سلطنت شاهرخ تیموری، در سال ۸۳۳ قمری و در حوالی زنجان درگذشت اما این فرصت را پیدا کرد که ساخته شدن بنای مسجد گوهرشاد را ببیند و آنچه به چشم مشاهده کرده است، با جملاتی روان و درعین حال زیبا و مستحکم، برای نسل‌های بعد به یادگار بگذارد. او در توصیف مسجد گوهرشاد می‌نویسد: «از آن وقت (منظور پس از شهادت امام رضا^(ع) است) مشهد را عزت و حرمت پیدا شد و از ممالک مصر و شام، مردم به زیارت آن تقرب جویند. اکابر و اشراف در آنجا عمارت عالی بنا نهادند. در این ایام همایون (عصر شاهرخ تیموری) امر را واکران دولت، عمارت‌ها ساختند، به تخصیص حضرت مهداعلاء مخدومه خواتین جهان، فاتحه آیات الخیرات، نتیجه مقدمات سعادات، صفوه الدنیا والدین، عصمت الاسلام و المسلمین، گوهرشاد آغا -ابدا... ظلال جلال ها و یَبْسُطُ عَلَی الخَافِقِینَ لَوْ اَفْضَلُهَا و اَفْضالُها- از سرفشای عقیدت، کمال حسن ایمان [که] اِنَّمَا یَقْفُو فَمَسَاجِدُا... من امن بالله والیوم الآخر، به بنای مسجد جامعی در جوار مزار متبرک مشهد مقدس اشارت فرمود و در تأکید ارکان و تشبید بنیان و استحکام اساس آن مبالغت نمود. قاعده آن چون نهاد کوه و اساس دولت روزافزون رسوخ پذیرفت، طاق سپهر آسای و ایوان فرقدسای آن از غایت زهت، غیرت بهشت برین و از کمال صنعت، رشک نگارخانه چین شد و دو منار بر دو پایه طاق مقصوره در رفعت پایه‌ای که، بتوان از آن مشاهده کردن به چشم سر، کیفیت کواکب و اشکال آسمان. دیوارهای اطراف آن از درون و بیرون با فتون آرایش و انواع تکلف و نمایش در زمین، رشک خلد برین مشاهده افتاد و نمودار اِز ذاتِ الهِمّادِ الّتی لم یُخْلَقْ مِثْلُهَا فی البِلاد معاینه گشت؛ تبارک ذوالعرش مآذ نوری / من الحسن فی جانب المسجد. دیده‌های معتبر و مستقلات معمور بر آن بقعه طاعات و مهبط اجابت دعوات وقف فرمود. حق سبحانه و تعالی، چندان که آدمیزاد ارباقا ممکن است، سایه چترهای آسایش که عالم و عالمیان در کنف ظل ظلیل اوست، پاینده و مستدام دارد به محمد و آله الامجاد!». گزارش ادبی و دل‌پذیر حافظ ابرو از چگونگی ساخت و نمای چشم‌نواز مسجد گوهرشاد، در کنار استفاده استادانه وی از صنایع ادبی و به رخ کشیدن توانایی قلمی، بیانگر پاره‌ای اطلاعات ناخوانده نیز هست، مثلاً گزارش وی، می‌تواند ادعای ما را درباره ساخت وسازهای گسترده و وجود بناهای دیگری مانند «مسجد هفتادودوتن» و مدرسه «پریزاد»، هم‌زمان با ساخت مسجد جامع گوهرشاد در شهر مشهد، تأیید کند. نکته دیگری که در گزارش تأمل برانگیز به نظر می‌رسد، نمای بیرونی مسجد است که حافظ ابرو آن را مانند نمای درونی چشم‌نوازی می‌داند؛ هرچند که به احتمال زیاد، چنین توصیفی قاعدتاً درباره گنبد فیروزه‌ای و مناره‌های زیبای مسجد که از دور نیز دیده می‌شدند، مصداق پیدی‌امی کرد. اما شاید بتوان آن را به دیواره بیرونی مسجد نیز تعمیم داد. می‌دانیم که مسجد گوهرشاد بدون دروازه ورودی است و مستقیم به «دارالسیاده» حرم رضوی وصل می‌شود. گویبی طراح و بانی بنا، می‌خواسته‌اند با این اقدام ظریف، به نمازگزاران یادآوری کنند که قبل و بعد از اقامه نماز، از قبض زیارت غافل نباشند و در این طرافت، چه پایه حسن تدبیر اهل فن و معماران قدیم پیداست.



چشم‌انداز تاریخی یک بنای فاخر

بنای مسجد گوهرشاد، افزون بر اینکه یکی از سازه‌های بسیار باشکوه جهان اسلام محسوب می‌شود، قادر است اطلاعاتی نسبتاً مهم درباره ساختار جمعیتی شهر مشهد و حتی ظرفیت پذیرش زائران این شهر در اختیار پژوهشگران قرار دهد؛ به‌عنوان مثال اگر فضای مورد نیاز برای ایجاد مسجد جامع هر شهر را، دست‌کم به اندازه نیمی از جمعیت آن شهر فرض کنیم، ظرفیت ۱۵ هزار نفری مسجد گوهرشاد، خبر از جمعیت نزدیک به سی هزار نفره شهر مشهد در این دوره تاریخی می‌دهد. علاوه بر این، مسجد گوهرشاد، نماد اعتبار و عظمت شهر مشهد در عصر تیموری محسوب می‌شود. تردیدی نیست که علاقه و ارادت گوهرشادبیگم به وجود مقدس حضرت ثامن الحجج^(ع)، یکی از دلایل مهم و انگیزه‌های قابل اعتنا برای احداث بنای عظیم مسجد گوهرشاد بوده است، اما نمی‌توان و نباید علت ساخت این سازه صاحب‌عظمت را در این دلیل محصور کرد. تردیدی نیست که کثرت زائران حرم رضوی در آن عهد -که به دلیل برقراری امنیت ناشی از اقتدار شاهرخ تیموری رو به فزونی داشت- مشهد را به یکی از نقاط محل توجه و کانون‌های معنوی مردم ایران و سرزمین‌های هم‌جوار تبدیل کرده بود و طبعاً تیموریان برای نمایش اقتدار خود و نیز، نفوذ بیشتر در میان مردم و کسب مشروعیت مورد نیاز برای تداوم حکومت بر این سرزمین وسیع، به ساخت وساز گسترده در اطراف حرم مطهر امام رضا^(ع) و دیده شدن ناشی از آن، نیاز مبرم داشتند. قرار گرفتن مشهد در کانون توجه مردم و اقبال در خور توجه شاهرخ و دربار او در هرات به این مکان مقدس، باعث شد که نه فقط گوهرشادبیگم به‌عنوان ملکه دربار شاهرخ، بلکه بسیاری از بزرگان و امیران تیموری نیز، به نهضت ساخت وساز در اطراف حرم رضوی رغبت نشان دهند و دست به ساخت بناهای چشم‌نوازی بزنند که ما امروز با تعدادی از آن‌ها آشنا هستیم؛ مثل «مسجد هفتادودوتن» یا «مقبره امیرغیاث الدین»، بنایی که برخی معتقدند ابتدا کاربری خانقاه داشته است و در ادوار بعد، از آن به‌عنوان مسجد استفاده شده است یا مدرسه «پریزاد» که ظاهراً یادگار پریزاد خاتون، ندیمه گوهرشادبیگم و از نوادگان «خواجه ربیع بن خثیم» است و می‌گویند که بنای مدرسه را با تمه مصالح مسجد گوهرشاد ساخت، هرچند هر بنای دیگری به جز روضه منوره، در برابر عظمت و چشم‌نوازی مسجد جامع گوهرشاد، رنگ خواهد باخت. این موضوع را نه فقط بینندگان امروز بلکه شاهدان عینی روزگار احداث بنا و رونق ساخت بناهای معظم در مشهد عصر تیموری، نیز شهادت داده‌اند. یکی از این افراد، شهاب‌الدین عبدا... خوafi، مشهور به «حافظ ابرو» (درگذشته به سال ۸۳۴ قمری)، مـوـرـخ و جغرافی‌دان بزرگ قرن‌های هشتم و نهم هجری قمری است.

مرضیه ترابی| مسجد گوهرشاد، بعد از روضه منوره و گنبد مطهر آن، مهم‌ترین بنایی بود که در مجموعه اماکن متبرکه ساخته شد اما کیفیت ساخت آن با بناهای قبلی، تفاوتی اساسی داشت. ساختمان‌های قدیمی حرم رضوی که از قرن سوم قمری به این سو بنا شدند، بانی پیوسته نداشتند و حاصل یک فعالیت چندقرنه عمرانی بودند. در دوره سامانی، ابو منصور محمد بن عبدالرزاق طوسی، در دوره غزنوی عبدا... بن فاتح خاصه و کدخدای وی، «بویکر شهمرذ» و نیز ابوالحسن عراقی دبیر و در دوره سلجوقی، خواجه نظام‌الملک طوسی، خاندان کاکویه و شماری از اعضای خاندان سلاجقه در تأسیس بناهای جدید و ترمیم بناهای قبلی نقش داشتند. این رویه در دوره خوارزمشاهی، ایلخانی و حتی عصر غلبه سرب‌ه‌داران بر مشهد نیز دنبال شد و از تمام این دودمان‌ها و حکومت‌ها، یادگارهایی در مجموعه اماکن متبرکه کم‌وبیش -باقی ماند. اما در دوره تیموری و به ویژه در عهد شاهرخ، ساخت بنای عظیم مسجد گوهرشاد، شامل پروژه‌ای یک‌دست بود که نزدیک ۱۰ سال زمان صرف آن شد و قوام‌الدین بن زین‌الدین شیرازی، معمار مخصوص گوهرشادبیگم، با دستور و احتمالاً نظارت ویژه او، این بنای فاخر و عظیم را طراحی کرد و اجرای ساختمان آن را برعهده گرفت و به پایان رساند.



حوض پرماجرای صحن آزادی

حوض در زمان مؤتمن السلطنه، سرنوشت دیگری پیدا می‌کند، چون اوبعدهابانی ساخت سقاخانه در همین مکان می‌شود که تاریخ دقیق ساخت آن معلوم نیست و باید به قرائن و شواهد پناه برد. او در سال‌های ۱۲۸۶ تا ۱۳۰۱ قمری، پیشکار امور مالی خراسان بوده است و درست در همین سال هاست که سقاخانه صحن نوساخته می‌شود. در تصاویری که بر جای مانده است، این سقاخانه شبیه سقاخانه اسماعیل طلایی و به شکل کلاه‌فرنگی است و سنگابی در وسط آن قرار دارد. در تصاویر بر جای مانده، آب سقاخانه را نه‌پر کوچکی از بست پایین خیابان که از میان دروازه مشهور تلگراف خانه به سمت سقاخانه کشیده شده است، تأمین می‌کند. سقاخانه را محمدولی اسدی به دلایل نامعلوم در سال ۱۳۰۸ تخریب کرد و به جای آن حوض ساخت. سنگاب سیاه آن همچنان در وسط حوض قرار دارد و به دلیل وقعی بودن نتوانستند آن را به جای دیگری منتقل کنند.

زینبی| در این تصویر، صحن نو یا همان آزادی، نخستین ثبت تاریخ خودش را توسط جیانوزی تجربه می‌کند. ساخت این صحن، در دوره قاجار، از ابتدای دوره فتحعلی‌شاه آغاز می‌شود و تا آخر دوره ناصرالدین شاه به پایان می‌رسد. زمین صحن پیش از اینکه تبدیل به بخشی از حرم شود، باغی معروف به ایلخانی بوده است، شاید بیشترین تغییری که در این صحن در طول زمان رخ داده است، مربوط به محوطه میانی آن باشد که روزگاری، محل زندگی کبوترهای حرم بود و بعداً تبدیل به حوض و سقاخانه شد و سرانجام در سال ۱۳۰۸ به شکل کنونی خودش درآمد. در روایت تاریخی مربوط به زمین میانه صحن، باید گفت در آن سال‌های نخست در وسط صحن نو، یک کبوترخانه ساخته بودند تا حیوانات زبای بسته، دانه‌ای از زمین برچینند و روز را شب کنند. بعدها فتحعلی‌شاه به دلایلی که معلوم نیست، دستور تخریب آن را می‌دهد و جای آن را یک حوض می‌گیرد. این

دمای هوای مشهد

۵۰٪
رطوبت هوا

۱۵°
↓ ۲۰°
↑

صبح ۱۱
ظهر ۱۳
عصر ۱۲
شب ۱۰

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۱۷:۳۵ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۲۴

غروب آفتاب ۱۶:۱۹:۴۱ اذان صبح فردا ۰۴:۴۷:۵۷

اذان مغرب ۱۶:۳۹:۲۹ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۶:۲۸

روزنامه نگار

سید محمد رضا هاشمی

عکس زائر

دوره‌می در صحن آزادی

خانواده ورامینی در صحن آزادی دور هم نشستند. آن‌ها که بعد از سه سال دوباره توفیق زیارت بارگاه مطهر رضوی نصیبشان شده بود. از حرم دل نمی‌کنند. حلقه زده بودند گرد پدربزرگ و مادربزرگ خانواده و به خاطرات جوانی‌شان از سفر به مشهد گوش می‌کردند. مادربزرگ برای سلامتی فرزندان‌ش و عاقبت به خیری‌شان رو به گنبد طلا دعا می‌کرد و پدربزرگ آرزو داشت تا وقتی که زنده است محتاج کسی نشود و دستش فقط در پیشگاه خدا و حضرت رضا(ع) بلند باشد.

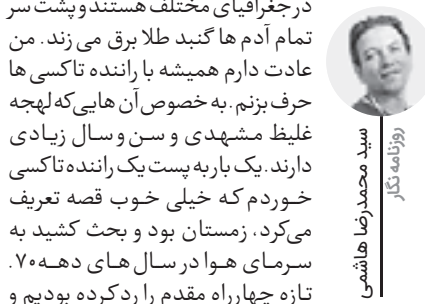
عکس:منانده ابراهیمزاده | شهرآرا

همسایه هم‌زبان

جای خالی یک میدان



گل‌کاری خیابان طبرسی، پایین خیابان، بست بالا، فلکه آب و مکان‌های این چنینی سال‌های بسیاری است که آدم‌ها را در اطراف حرم مطهر به هم رسانده. مثلاً من خودم همیشه قرارم با بچه‌های فامیل برای رفتن به حرم، فلکه طبرسی بود. فلکه‌ای که به گل‌کاری طبرسی نیز شناخته می‌شد، اما جمعه این هفته وقتی کله صبح داشتم برای پوشش یک برنامه خبری به سمت مقصد می‌رفتم، دیدن جای خالی حوض و گل‌کاری طبرسی برق از سرم پراند. راستش را بخواهید جا خوردم. هرچه با خودم کلنجار رفتم دیدم نمی‌توانم گل‌کاری فلکه طبرسی را از خاطراتم پاک کنم. نبود فلکه طبرسی یعنی گم شدن خاطراتم، گم شدن خاطرات آدم‌های بسیاری که عادت کرده بودند یک‌دیگر را جایی دورمیدان پیدا کنند و باهم به زیارت بروند. حالا از فلکه طبرسی تنها عکس‌هایی در آلبوم زائران باقی مانده است. عکس‌هایی که هرکدامشان یادآور خاطرات خوش روزهای زیارت است. عکس‌هایی که احتمالاً در آلبوم‌های بیشمار است



در جغرافیای مختلف هستند و پشت سر تمام آدم‌ها گنبد طلا برق می‌زند. من عادت دارم همیشه با راننده تاکسی‌ها حرف بزنم. به خصوص آن‌هایی که لهجه غلیظ مشهدی و سن و سال زیادی دارند. یک بار به پست یک راننده تاکسی خوردم که خیلی خوب قصه تعریف می‌کرد، زمستان بود و بحث کشید به سرمای هوا در سال‌های دهه ۷۰. تازه چهارراه مقدم را رد کرده بودیم و ماشین داشت به سمت فلکه طبرسی و حرم می‌رفت که راننده با همان لهجه مشهدی قشنگش گفت: «یک سالی در مشهد آن قدر برف زیاد آمده بود که وسط همی فلکه طبرسی یک کوه برف جم رفته بود. بعد آدم‌ها مرتفع بالا می‌رفتند و دورمیدون خودشان ره‌منداختن رو برفا.»

هرچند حالا دیگر خبری از فلکه طبرسی نیست و خط بی‌آرتی جایش را گرفته است. اما آن میدان و خاطراتش همیشه برای من زنده‌اند، برای من و همه آن‌هایی که سال‌های زیادی برای رفتن به زیارت معبدشان فلکه طبرسی بود.

اول شخص

تحفه گلچین

یادی از احمد گلچین معانی، که گنجینه موزه قرآن آستان قدس رضوی را تأسیس کرد

روزنامه نگار

امید حسینی‌نژاد

ماه تیر ۱۳۳۸ قاصیده‌ای برای جلب موافقت اولیای امور با آغازینه زیرسرو و از آن شغل پردر دسر نجات یافت.

چند در دیوان نشستن خیز و دیوان واگذار/ نیستی دیوانه دیوان را به دیوان واگذار

در پایان سال ۱۳۱۴ که استاد گلچین به انجمن ادبی حکیم نظامی راه یافت و با نظامی پژوه نامور: زنده یاد وحید دستگردی، باب آشنایی‌اش گشود، در اثر حشر و نشر با ادبا و شعرای انجمن یادشده، سرایندگی را جدی گرفت و به شکوفایی هرچه بهتر و بیشتر طبع شاعری خود پرداخت. بعد از درگذشت استاد وحید دستگردی و پیش از آنکه فرزند وی، مرحوم محمود وحیدزاده، به نشر مجله آرمغان و تشکیل دوباره انجمن حکیم نظامی اقدام کند، به پیشنهاد استاد گلچین، همدمان و همراهان انجمن، در منزل زنده یاد محمد علی ناصح، غنچه وار فراهم

عمر خود را چنین به تصویر کشیده است: کارم همه تحقیق در اوراق عتیق است/ وز خویشتم غافل و تشویش ندارم

مصرف کتاب است مرا تا نفسی هست/ از عمر گرفتم نفسی بیش ندارم

احمد گلچین معانی در هجدهم دی ۱۲۹۵ در تهران چشم‌تماشای جلوه‌های هستی گشود. در سال ۱۳۱۲ پس از گذراندن تحصیلات مقدماتی، به استخدام وزارت دادگستری درآمد و در ثبت کل مملکتی به خدمت پرداخت. به مدت ۲۶ سال، مدارجی را پیمود و پانزده سال در دادگاه‌های بدوی و تجدید نظر تعدیل مال الاجاره‌ها عضویت اصلی داشت. در

آبان سال ۱۳۴۶ خورشیدی بود که با حمایت تولیت وقت، موزه قرآن آستان قدس رضوی در دارالزهده تشکیل شد. انتخاب قرآن‌های نفیس برای نمایش در موزه به عهده کسی بود که سال‌های سال عمر خود را صرف شناخت و معرفی نسخه‌های خطی نفیس ایران کرده بود. او در همان دوره شاهد اتفاقی شگرف در حرم رضوی بود. برخی از خدام حرم به او اطلاع دادند که سال‌های سال پیش چندین کیسه در پوشش زیرگنبد کشف شده بود. مدت‌ها این کیسه به مکان‌های مختلفی منتقل می‌شد. در اواسط سال ۱۳۴۸ این کیسه‌ها به کتابخانه منتقل شد. احمد گلچین معانی که در آن سال‌ها کارشناس کتابخانه و نماینده باقر پیرنیا، تولیت وقت، برای سامان‌دهی کتاب‌های خطی کتابخانه بود، با بررسی این نسخه‌ها گنجینه‌ای نفیس را کشف کرد.

۲۶ جزء قرآن به خط حسین بن وراق، در میان این کیسه‌ها بود. او که پیش از آن سه جزء از این قرآن‌ها را در موزه قرآن به نمایش گذاشته بود، از پیدا شدن باقی این جزوات در پوست خود نمی‌گنجید.

در همان زمان تعدادی از نسخه‌های نفیس همین مجموعه از سوی یکی از خدام به سرقت رفته و فروخته شده بود. برخی از این نسخه‌ها سر از کتابخانه‌های انگلیس درآورده بودند. گلچین معانی با پیگیری زیاد توانست این نسخه‌ها را به کتابخانه بازگرداند.

احمد گلچین معانی دستی در شعر نیز داشت. او شاعری خوش قریحه بود و بسیاری از شعری‌کشوار او را در مقام شاعری چیره‌دست می‌شناختند. گلچین معانی در دو بیت چکیده

آینده خواندنی است.

سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران

مراسم قرعه‌کشی مسابقه بزرگ کتابخوانی دوجان

رونمایی از مسابقه ملی کتابخوانی سهم من از جوانی ایران ۲

از کتاب مامان بابا من غول نیستم

در آستانه ۳۱ امین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران

نشست علمی فرهنگی

مراسم قرعه‌کشی مسابقه بزرگ کتابخوانی دوجان (سهم من از جوانی ایران)

رونمایی از مسابقه ملی کتابخوانی سهم من از جوانی ایران ۲

از کتاب مامان بابا من غول نیستم

با حضور

سرکار خانم دکتر محسنی نیا

دبیر ستاد ملی جمعیت

حجت الاسلام گودرزی

دبیر جایزه ملی جوانی جمعیت

دبیر جایزه کتاب سال خانواده و جمعیت

حجت الاسلام واهی

نویسنده کتاب مامان بابا من غول نیستم

موسسه فرهنگی هنری شهید ابراهیمزاده

تشکیل تخصصی شروع و زندگی فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در کشور

سید بیابانکی

روبیله بر بیراهتم

www.mketab.ir

شهرآرا

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران