شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۲شنبه
۱۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵
30 10 23
سال پانزدهم
۰۸ ۰۸ ۱۴۰۲
۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه
+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۰۷۰ | ۴۰۰۰ تومان

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی خواستار هدف‌گذاری دولت بر دو اصل مهم شد:

# اشتغال جوانان، معیشت مردم

۹

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

## خراسانی‌ها در صدر جان‌بخشی

نیشابور و گناباد، بیشترین موارد اهدای عضو در کشور را به خود اختصاص داده‌اند

۸

معاون سیاسی استاندار خراسان‌رضوی خبر داد

## زنان، یک‌چهارم داوطلبان نمایندگی مشهد در مجلس

۲

وارث بنای جعفریه به‌دنبال حفظ یادگار مرحوم حاجی‌عابدزاده از گزند تخریب

## آخرین بازمانده

محله ۵و۶

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد:

## ترازمالی در طرح‌های جامع و تفصیلی لحاظ شود

۳

## تأمین پساب تصفیه‌شده با ساخت ۳ تصفیه‌خانه جدید

با تکمیل شبکه جداسازی آب شرب از خام آبیاری تانکری فضای سبز به صورت کامل از چرخه خارج می‌شود

۳

روایت دیدار تولیت آستان قدس رضوی با خانواده روشن‌دلان نخبه قرآنی مشهد

## هم‌نشینی با خانواده نورانی

۱۳

نشست «طوفان، هنرمند، حماسه» در مشهد برگزار شد

## هنر، زبانی گویا برای حمایت از فلسطین

۱۱

## حریم نه‌چندان خصوصی

بی‌توجهی به پوشش و حریم خانواده سلامت روان بچه‌ها را به‌خطر می‌اندازد

۱۲

نگاهی به وضعیت ۴ نماینده استان حاضر در مرحله اول لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور

## چهار تیم در سطح چهارم!

۶

## ایده دانش‌بنیانی که مرگ خاموش را به صفر رساند

تحول مصرف بهینه گاز با تولید بخاری هوشمند در مشهد

۱۳

گشتی در یک کوچه به‌جامانده از عصر صفوی با یادگارهای قاجاری

## تاریخ پر نقش و نگار «باغ طاووس»

۱۵

خبر چین

## صدور هشدار سطح زرد هواشناسی خراسان‌رضوی

روز گذشته پرتال اداره کل هواشناسی خراسان‌رضوی هشدار سطح زرد را براساس تحلیل نقشه‌ها و داده‌های هواشناسی صادر کرد که براین‌اساس، از ساعات بعدازظهر امروز استان به‌تدریج از نواحی شمال‌غرب تحت‌تأثیر سامانه ناپایدار جوی قرار خواهد گرفت که پیامد آن افزایش سرعت وزش باد، کاهش محسوس دما (به‌ویژه در نواحی شمالی و شرقی استان) و احتمال وقوع بارش‌های رگباری توأم با رعدوبرق در نقاط شمالی استان است. همچنین وزش باد در نواحی بادخیز، گاهی شدید همراه با گردوخاک خواهد بود که انتقال ذرات گردوغبار به نواحی مرکزی استان دور از انتظار نخواهد بود.

## برپایی تور گردشگری بدون راهنما غیرقانونی است

معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان‌رضوی گفت: معرفی راهنما در زمان صدور مجوز تور گردشگری الزامی است؛ همه دفترها و شرکت‌های خدمات مسافرتی و گردشگری باید در اجرای تورهای خود از راهنمای گردشگری استفاده کنند و اجرای تور خارج از این چهارچوب تخلف و غیرقانونی است. به‌گزارش ایرنا، یوسف بیدخوری با تأکید بر تمدید کارت فعالیت راهنمایان گردشگری، بیان کرد: طرح برخورد با تورهای غیرمجازی که بدون داشتن مهارت و مجوز لازم برای برگزاری این تورها اقدام می‌کنند، در حال انجام است.

عدد خبر

**۷ درصد**

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان‌رضوی با بیان اینکه فقط ۷درصد از حجم سدهای مشهد آب دارد که این میزان در مدت مشابه پارسال ۱۹درصد بود، افزود: سدهای تأمین‌کننده آب مشهد عبارت از سدهای «دوستی، طرق، ارداک و کارده» با حجم یک‌میلیاردو۶۰۰میلیون مترمکعب است. به گزارش ایرنا، علیرضا طاهری اظهار کرد: اکنون فقط ۸۶میلیون مترمکعب از این حجم آب دارد که این رقم در مدت مشابه پارسال ۲۴۲میلیون مترمکعب بود. طی سال آبی گذشته از مهرماه۱۴۰۱ تا مهر۱۴۰۲ کل بارندگی در مشهد ۷۷میلی‌متر بود و در سال آبی جاری نیز از مهرماه۱۴۰۲ تاکنون حدود ۱۷ میلی‌متر بوده است. او اضافه کرد: باتوجه‌به خشک‌سالی‌های پیاپی، تأمین آب همچنان با چالش مواجه است؛ شهروندان باید مصرف آب را مدیریت کنند.

**۱۰۷ میلیارد**

سرپرست معاونت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد از جذب ۱۰۷ میلیارد تومان کمک خیران نیک‌اندیش به حوزه سلامت این دانشگاه خبر داد. به گزارش وب‌دا، علیرضا مسلم اظهار کرد: اکنون در جریان تنظیم تفاهم‌نامه‌ای برای زمین ۱۷۸۱ متری با تعهد ساخت حدود هشتصد متر بنا برای مرکز خدمات جامع سلامت، پایگاه اورژانس و مرکز مشاوره بیماری رفتاری-عفونی و کلینیک تخصصی هستیم. این مجموعه ۴۴میلیاردو۵۰۰میلیون تومان کارشناسی شده است و حدود ۱۲ تا ۱۵ میلیارد تومان هزینه ساخت خواهد داشت.

**۳۶۱ عمل**

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد گفت: ۳۶۱ عمل پیوند عضو و بافت از ۹۳ بیمار مرگ مغزی از ابتدای امسال تاکنون در واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی این دانشگاه انجام شده است. به گزارش ایرنا، دکتر ابراهیم خالقی افزود: از این تعداد اهدای عضو، ۶۸ مورد پیوند کلیه، ۴۸ مورد پیوند کبد، ۱۴۴ مورد پیوند قرنیه، ۷۳ مورد پیوند پوست، ۱۲ مورد پیوند قلب، یک مورد پیوند کلیه و کبد، ۶ مورد پیوند کلیه و پانکراس (لوزالمعده) هم‌زمان با هم بوده است. همچنین از این تعداد اهدای عضو، ۹ مورد عضو کبد به سایر مراکز پیوند عضو در کشور ارسال شده است.

**۱۰۰ تمبر**

به گزارش آستان‌نیوز، یک شهروند مسلمان کانادایی مجموعه‌ای بالغ بر صد پاکت مهر روز و تمبر را به انضمام یک کاتالوگ تمبرهای کانادا (که معرف تمبرهای چاپ‌شده در فاصله زمانی سال ۱۸۵۱ تا ۲۰۲۳ میلادی است) به گنجینه تمبر و سکه موزه مرکزی آستان قدس رضوی اهدا کرد.

## تولید روزانه ۱۲ تن پسماند عفونی در بیمارستان‌های مشهد

چهره روز

معاون محیط‌زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط‌زیست خراسان‌رضوی از تولید روزانه بیش از دوازده تن پسماند عفونی در بیمارستان‌ها، مطب‌ها و مراکز درمانی مشهد خبر داد و گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۹۰ نوبت بازدید کنترلی از بیمارستان‌ها، مراکز بهداشتی-درمانی و مراکز بی‌خطرسازی پسماندهای عفونی حوزه شهرستان مشهد انجام شده است. ضمن اینکه صدور بیش از پانزده فقره اخطاریه زیست‌محیطی نیز انجام شده است. به گزارش روابط‌عمومی اداره کل حفاظت محیط زیست استان، مهدی یزدانجو اظهار کرد: یکی از دلایل آلودگی‌های زیست‌محیطی و آب‌های زیرزمینی این است که پسماندهای عفونی مراکز بهداشتی درمانی و... با زباله‌های شهری امحا می‌شود که بر بهداشت و سلامت مردم تأثیرگذار است.

او اضافه کرد: از ۳۴ بیمارستان مستقر در مشهد، اکنون فقط دو واحد بیمارستانی دارای نقص در مدیریت فاضلاب است که بنا بر آخرین بازدیدهای صورت‌گرفته، پروژه احداث پیش تصفیه های فاضلاب بیمارستان‌های مزبور با پیشرفتی حدود ۸۵ تا ۹۵درصد در حال اجراست که با اتمام این پروژه‌ها مدیریت فاضلاب مراکز بیمارستانی کلان شهر مشهد به طور کامل محقق می‌شود. یزدانجو بیان کرد: پسماندهای عفونی در بیمارستان‌های مشهد از طریق دستگاه‌های اتوکلاو مستقر در محل مراکز بی‌خطرسازی می‌شود و پسماندهای عفونی تولیدی بیش از هزار مطب و مرکز درمانی مشهد نیز پس از جمع‌آوری و انتقال به سه مرکز فعال در زمینه بی‌خطرسازی پسماندهای عفونی و حذف پارامترهای آلاینده و بیماری‌زا در دستگاه‌های اتوکلاو، برای دفن براساس شیوه‌نامه‌های ویژه به (لندفیل) مخصوص سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد منتقل می‌شود.

# زنان، یک‌چهارم داوطلبان نمایندگی مشهد در مجلس

**بنا بر اعلام معاون سیاسی استاندار، ۲۳۶ بانو برای نمایندگی مردم مشهد در مجلس نامزد شده‌اند**

مرتضی محمدپور

گزارش خبری

در امتداد سلسله نشست‌های خبری معاون سیاسی استاندار خراسان‌رضوی با محوریت اطلاع‌رسانی جزئیات فرایند ثبت‌نام نامزدهای انتخابات مجلس شورای اسلامی، ظهر روز گذشته اتاق جلسات استانداری خراسان‌رضوی میزبان خبرنگاران استان و مشهد بود. به‌گفته سیدهادی طباطبایی، تعداد ثبت‌نام‌کنندگان در این دوره ۵۶درصد نسبت به دوره قبل افزایش داشته است و فقط در مشهد و کلات برای تصدی پنج کرسی بهارستان، ۸۹۲ نفر ثبت‌نام کرده‌اند که بیش از ۲۵درصد از این شمار، یعنی ۲۳۶ نفر، خانم هستند. او افزود: از نامزدهایی که در استان ثبت‌نام کرده‌اند، ۶۳ نفر سابقه نمایندگی در ادوار گذشته مجلس شورای اسلامی را دارند و علاوه‌براین از جریان‌های مختلف سیاسی هم شخصیت‌های نام‌آشنایی در فهرست ثبت‌نام‌کنندگان دیده می‌شوند.

عکس: جواد کرمانی/ شهرآرا

معاون سیاسی استاندار با بیان اینکه به‌طور کلی ۵۲ حزب مختلف در استان فعالیت دارند که از این میان، ۳۸ حزب در سطح استان و چهارده حزب در سطح کشور کنشگری سیاسی دارند، گفت: از همه احزاب یادشده در انتخابات امسال، نمایندگانی حضور دارند و فرایند نام‌نویسی با نظارت کامل خانه احزاب صورت گرفته است. او تأکید کرد که از هجده نماینده فعلی استان در مجلس، سه نفر مایل به نام‌نویسی مجدد نبوده‌اند و در انتخابات اسفند امسال حضور نخواهند داشت.

«از بین ۳هزارو۶۷۲ نفر داوطلبی که پیش از این در مرحله پیشین نام‌نویسی کرده بودند تا فرایند صحت‌سنجی و استعلام مدارک آن‌ها از ۲۷ مهرماه تا سوم آبان انجام شود، حدود هشتصد نفر موفق به احراز مدارک خود نشدند و نتوانستند در ادامه مراحل حضور داشته باشند.» طباطبایی با بیان این مطلب، تصریح کرد: مدرک تحصیلی و تابعیت دو دلیل اصلی برای احراز مدارک نامزدها در مرحله اول بود و بااین‌حال درنهایت ۱۷۴۴ نفر در خراسان‌رضوی موفق به ثبت‌نام قطعی شدند و ملاحظات سخت‌گیرانه‌ای برای احراز مدارک آن‌ها در دستورکار قرار داشت تا از حساب بانکی غیرتجاری برای تبلیغات انتخاباتی گرفته تا سوابق کاری و تجربیات مدیریتی، شخصیت‌های تراز و شایسته‌تری را در معرض انتخاب مردم قرار دهد.

او بیان کرد: هیئت‌های اجرایی در حوزه رسیدگی به تخلفات انتخاباتی متمرکز بر پیشگیری و اطلاع‌رسانی هستند و با تجربه ارزشمندی که از ادوار گذشته انتخابات در اختیار است، هیئت پیشگیری از جرم به رصد لحظه‌به‌لحظه اخبار و اطلاعات می‌پردازد و کارگروه‌های حقوقی هم پیگیری‌هایی انجام داده‌اند تا شرایط بروز تخلف از ابتدا وجود نداشته باشد.

او افزود: به‌طور کلی ۸۶ هیئت اجرایی متشکل از دانشگاهیان، جامعه ایثارگران، اساتید حوزه‌های علمیه و شخصیت‌های مورد وثوق مردم، فعالیت خود را در حوزه‌های مختلف نظارت بر تبلیغات و فرایند اجرایی انتخابات آغاز کرده‌اند.

معاون سیاسی استاندار برگزاری انتخابات سالم براساس مر قانون را مهم‌ترین دغدغه هیئت‌های اجرایی دانست و تصریح کرد: چالش‌های زیادی در این‌باره وجود دارد. سوءاستفاده نامزدها از امکانات دولتی، هزینه‌های تبلیغاتی ناسالم، مسئله لیست‌های متفرقه سیاسی، چالش آغاز پیش‌از موقع تبلیغات انتخاباتی و البته مسائل فنی روز انتخابات، همگی موردتوجه ما قرار دارد و از استقرار یک بازرس ویژه در شعب اخذرأی تا به کارگیری ظرفیت‌های نظارتی و امنیتی، همه تلاش‌ها در جریان است تا قانون بدون تعارف در انتخابات اجرا شود و انتخابات مانند ادوار گذشته به معنای واقعی کلمه سالم باشد.

به گفته طباطبایی، همه احزاب سیاسی استان برای شیوه‌نامه حضور در انتخابات و قوانین جدید توجیه شده‌اند و با آغاز فرایند ثبت‌نام اصلی از نامزدهای قطعی در چهارده آبان‌ماه، فرمانداری‌های استان میزبان چهره‌های مختلفی خواهند بود که به‌صورت حضوری برای تصدی کرسی‌های نمایندگی استان در خانه ملت مراجعه می‌کنند.

## پیکر جانباز ۷۰درصد در مشهد تشییع شد

خبر

**مراسم وداع با پیکر مطهر جانباز ۷۰درصد شهید سیدعلی مولوی‌نیشابوری از مهدیه مشهد تا حرم‌مطهر امام‌رضا(ع) تشییع شد. به‌گزارش تسنیم، پیکر مطهر شهید والامقام سیدعلی مولوی‌نیشابوری که پس از سال‌ها تحمل درد و رنج مجروحیت شهد شهادت را نوشید، با حضور آحاد مردم شهیدپرور خراسان‌رضوی، مسئولان بنیادشهید و امور ایثارگران منطقه یک و ۳ مشهد، خانواده‌های شهدا و ایثارگران، هم‌رزمان و دیگر مسئولان استانی در مشهد به سمت بارگاه ملکوتی ثامن‌الحجج(ع) برگزار و پس از طواف در بارگاه ملکوتی امام‌رضا(ع)، به بلوک ۱۴ گلزار شهدای بهشت‌رضا(ع) منتقل و در جوار یاران شهیدش به‌خاک سپرده شد.**

# سازش ۲۷درصدی زوج‌ها در خراسان‌رضوی

**طی ۶ ماه نخست امسال میزان سازش زوج‌ها در استان بیش از میانگین کشوری بوده است**

فاطمه غلامی

گزارش خبری

طبق گفته معصومه توکلی، مدیرکل مشاوره و امور روان‌شناختی معاونت سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور، «مهارت‌های ناکافی زوج‌ها در برقراری تعامل مناسب با همسر و آگاهی نداشتن از مهارت‌های حل تعارض، از عمده مشکلات زوج‌ها محسوب می‌شود.» حال هدف نهایی سامانه تصمیم «تصمیمی برای برگشت دوباره به زندگی» زوج‌هایی است که بنا به دلایلی تصمیم طلاق دارند؛ بنابراین باید این افراد قبل از اقدامات حقوقی و صدور رأی، مشاوره‌ها را بگذرانند تا شاید تصمیمشان به ادامه زندگی مشترک ختم شود. کارشناس مسئول مراکز مشاوره بهزیستی خراسان‌رضوی از ثبت بیش از ۸۵هزار جلسه مشاوره قبل از طلاق در شش ماه نخست امسال در سامانه تصمیم خبر داد و گفت: براین اساس میزان سازش زوج‌ها در استان ۲۷درصد بوده است که این میزان سازش بیش از میانگین کشوری است.

حسن حاجی‌پور در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، با اشاره به تأسیس سامانه تصمیم در خردادماه سال ۹۵ توسط اداره کل بهزیستی و دادگستری خراسان‌رضوی با هدف ارائه خدمات مشاوره و روان‌شناختی، اظهار کرد: طی شش ماه نخست امسال، در سامانه تصمیم ۱۷هزارو۴۵ زوج در خراسان‌رضوی و ۱۰هزارو۶۸۲ زوج در مشهد پذیرش شده‌اند.

او تعداد مراکز «تصمیم» در مشهد را ۳۴ مرکز و در استان ۸۲ مرکز اعلام کرد و گفت: مراکز مشاوره و کلینیک‌های مددکاری مورد تأیید بهزیستی و دادگستری هستند. براساس قانون حمایت از خانواده افرادی که برای طلاق اقدام می‌کنند به مراکز مشاوره ارجاع داده می‌شوند و خدمات مشاوره را طی ۴۵ روز و پنج جلسه مددکاری، روان‌شناسی، حقوقی و مذهبی دریافت می‌کنند.

حاجی‌پور ادامه داد: درصورتی که گذراندن این دوره‌ها برای افراد منجر به سازش نشود، پرونده آن‌ها به پیش‌خوان دادگستری ارجاع داده می‌شود و پس از آن روند حقوقی طی خواهد شد. ضمن اینکه تعرفه‌ها، تعداد جلسات و سیاست‌گذاری‌ها در مراکز مشاوره همه تحت‌نظر قوه قضائیه خراسان‌رضوی است.

او اظهار کرد: توصیه می‌شود مردم از فرهنگ بهره‌گیری از مشاوره‌های قبل از ازدواج حتما بهره‌مند شوند و قبل از اینکه این روند به طلاق ختم شود، زوج‌ها قبل از ازدواج مشاوره‌های لازم را دریافت کنند تا در زندگی زناشویی خود کمتر دچار مشکل شوند.

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۰۶
آگهی مناقصه عمومی
موضوع
خرید هندریل، لوله ها و متعلقات مربوط به هندریل جهت پروژه دوربرگردان غیر همسطح رسالت (شهید میرزایی)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۳۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
سازمان عمران شهرداری مشهد

www.shahraranews.ir
اخبار روز را آنلاین بخوانید

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۲۷۰۰۰۰۰۴
آگهی تجدید مناقصه عمومی
موضوع
اجرای محور کال قره خان (بازپیرایی محدوده قائم ۲۹)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۶۹/۲۳۴/۳۶۹/۸۴۲ ریال
شهرداری منطقه یک

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۲۰
آگهی مناقصه عمومی
موضوع
اجرای پیاده روسازی محورشهید فیاض بخش (حدفاصل خیابان نامجو تا ثامن الائمه)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۱۱۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۸

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۲۰۰۰۰۳۰
شماره مجوز مناقصه ۱۰/۱۴۰۲/۱۹۹۴۲
آگهی مناقصه عمومی
موضوع
احداث گذر بازی های کودکان واقع در خیابان فلاحی
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۶۲،۹۲۶،۹۱۳،۶۱۴ ریال
امور قرارداد ها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد

## تراز مالی در طرح‌های جامع و تفصیلی لحاظ شود

چهره روز

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد گفت: ظرفیت‌های طرح‌های تفصیلی و سندهایی که تهیه می‌شوند، باید به اداره شهر کمک کنند. متأسفانه در طرح‌های جامع و تفصیلی، همیشه تراز مالی و فیزیکی مغفول واقع شده است. حمید ضمیری در نشست ارائه نتایج طرح بلندمرتبه‌سازی شهر مشهد، با اشاره به اینکه سند بلندمرتبه‌سازی و پهنه‌بندی از مصوباتِ طرح جامع بیرون آمده است، افزود: برای تهیه سند «پهنه‌بندی»، شهرداری به‌عنوان کارفرما نقش‌آفرینی و آن را تهیه کرد. این سند در کمیسیون ماده ۵ نیز تصویب شد و امروز هم در شورای عالی شهرسازی مانده است. وی بیان کرد: در حوزه سند بلندمرتبه‌سازی، اداره کل راه‌وشهرسازی استان خراسان رضوی کارفرما بوده و نه شهرداری. این اداره کل اعلام کرد که از حیث مالی مشکل دارد و نمی‌تواند به صورت‌وضعیت‌های مشاور پاسخ دهد. عضو شورای ششم، ادامه داد: همین ممکن نبودن پرداخت صورت‌وضعیت‌ها موجب شده بود که تهیه این سند روی زمین بماند. در چنین وضعیتی شهرداری مشهد با هماهنگی راه‌وشهرسازی، به این موضوع ورود کرد و کارفرمای میان‌راهی شد.

# تأمین پساب تصفیه‌شده با ساخت ۳ تصفیه‌خانه جدید

### با تکمیل شبکه جداسازی آب شرب از خام، آبیاری تانکری فضای سبز به صورت کامل از چرخه خارج می‌شود

گزارش خبری

محمد کاملان
روزنامه‌نگار

اوضاع و احوال وضعیت آب و منابع آبی امسال در شهر مشهد بدتر از هر سال دیگری بود؛ تا آنجا که در میانه تابستان ۱۴۰۲ و درست در اوج گرمای هوا، سدهایی که وظیفه تأمین آب شرب مشهد را بر عهده داشتند، فقط ۱۰ درصد آب داشتند و شهر کم‌کم وارد وضعیت قرمز شد. این کمبود منابع آب شهرداری را هم وارد چالش کرد و تأمین آب برای آبیاری فضای سبز و رفع و رجوع کسری ٦میلیون مترمکعبی برای این کار و تأمین منابع پایدار به نخستین دغدغه شهرداری و معاونت خدمات شهری تبدیل شد. دغدغه‌ای که باعث و بانی سرعت گرفتن پروژه جداسازی آب شرب از آب خام و ساخت‌وساز تصفیه‌خانه‌های لوکال برای تأمین آب موردنیاز فضای سبز شد.

**افزایش تصفیه‌خانه‌ها برای تأمین پساب**

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه براساس سند تدبیر آب مشهد، سهم آبیاری فضای سبز با پساب تصفیه‌شده باید بیشتر شود گفت: براساس این سند چاره‌ای جز افزایش ظرفیت تولید پساب تصفیه‌شده و تعداد تصفیه‌خانه‌ها نداریم و برای همین هم پروژه‌های مربوط به این بخش با سرعت بیشتری دنبال می‌شود تا هرچه سریع‌تر به بهره‌برداری برسد.

**تأمین ۱۵درصد از آب موردنیاز فضای‌سبز شهر در چهل‌بازه**

مهدی یعقوبی با اشاره به جزئیات تصفیه‌خانه لوکال چهل‌بازه به عنوان یکی از اولین تصفیه‌خانه‌های افتتاح شده در شهر مشهد توضیح داد: یکی از اولین تصفیه‌خانه‌های لوکال که به بهره‌برداری رسیده است، تصفیه‌خانه چهل‌بازه است که با مشارکت بخش خصوصی احداث شده و فاضلاب بخشی از همین منطقه را تصفیه و برای آبیاری فضای‌سبز در اختیار شهرداری قرار می‌دهد. ظرفیت این تصفیه‌خانه که از به‌روزترین و نوین‌ترین امکانات استفاده می‌کند، ۵۰ لیتر در ثانیه است و در شبانه‌روز حدود ۴هزار مترمکعب پساب تصفیه‌شده تولید و به شهرداری می‌دهد و یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های تأمین آب پایدار برای آبیاری فضای‌سبز شهر مشهد است.

وی ادامه داد: تصفیه‌خانه چهل‌بازه در شش ماه اول امسال، ۷۷۷ هزار مترمکعب پساب تولید و در اختیار شهرداری گذاشته است و در واقع این تصفیه‌خانه اکنون حدود ۱۵درصد از آب موردنیاز برای فضای‌سبز شهر مشهد را از طریق پساب تأمین می‌کند. یعقوبی در ادامه از افتتاح تصفیه‌خانه‌های دیگر شهر در یکی دو سال آینده خبر داد و بیان کرد: یکی دیگر از مهم‌ترین تصفیه‌خانه‌های شهر، تصفیه‌خانه سیدی است که ۱۲هزار مترمکعب ظرفیت دارد و احتمالا تا یک سال‌ونیم آینده به بهره‌برداری برسد. همچنین ساخت دو تصفیه‌خانه آفتاب با ظرفیت ۵۰ لیتر در ثانیه و آزادی با ظرفیت ۱۴۰ لیتر بر ثانیه در دستورکار است و این دو تصفیه‌خانه مهم به زودی به چرخه تأمین آب برای فضای‌سبز شهر مشهد اضافه می‌شوند.

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد تصریح کرد: ما در مشهد به حدود ۲۴میلیون مترمکعب آب برای آبیاری فضای‌سبز نیاز داریم که از این میزان حدود ۲.۵میلیون مترمکعب از تصفیه‌خانه خین‌عرب تأمین می‌شود و ۱.۵میلیون متر مکعب هم از طریق تصفیه‌خانه چهل‌بازه به دست ما می‌رسد. طبیعی است که چاره‌ای جز افزایش تعداد و ظرفیت تصفیه‌خانه‌ها نداریم.

وی یکی از مهم‌ترین اقدامات شهرداری برای تأمین منابع آب پایدار را اجرای طرح جداسازی آب شرب و خام دانست و در این باره گفت: مشهد جزو نخستین شهرهایی بود که این طرح را اجرا و برای آن از وزارت کشور مصوبه و سند بالادستی دریافت کرد. جداسازی آب شرب و خام در این شهر از سال ۱۳۸۴ شروع شد، اما عملیات اجرایی آن سال ۱۳۹۴ کلید خورد. این شبکه اکنون بیش از ٦۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و با اجرای آن آبیاری تانکری فضای سبز به صورت کامل از چرخه ما خارج خواهد شد.

## تقویت بازرسی با رویکرد بازدارندگی

خبر

شهردار مشهد با اشاره به اهمیت نقش بازرسی گفت: یکی از وظایف حوزه بازرسی شهرداری رصد و کنترل دقیق در راستای اجرای صحیح قوانین است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، محمدرضا قلندر شریف، در جمع کارکنان اداره کل بازرسی شهرداری مشهد به مناسبت روز بازرس با قدردانی از تلاش‌های انجام‌شده در این حوزه افزود: ساختار منظمی در این حوزه تشکیل‌شده تا از انحرافات و تخلفات احتمالی پیشگیری کند. بر همین اساس چه در حوزه بازرسی و چه در حوزه حراست نباید به دنبال «مچ‌گیری» باشیم، بلکه رفتارها در حوزه بازرسی باید جنبه «بازدارنده» داشته باشد و برای تحقق این مهم باید به‌موقع به مسائل ورود کنیم. شهردار مشهد اضافه کرد: معتقدیم بسیاری از تخلفات ناشی از بی‌دقتی و بی‌اطلاعی از قوانین است و تنها بخش بسیار اندکی از تخلفات اداری دارای «پشت‌صحنه» است. قلندر با تأکید بر اینکه کار حوزه بازرسی بسیار دقیق و نیازمند نکته‌سنجی است، ادامه داد: در بازرسی باید به روی تمام همکاران باز باشد که خوشبختانه همین گونه نیز هست. وی با اشاره به اینکه همکاران باید با بازرسی، احساس راحتی و مسائل احتمالی را مطرح کنند، افزود: درمجموع معتقدیم تذکر بموقع سبب می‌شود خیلی از تخلفات و مسائل شکل نگیرد و دراین حوزه؛ بازرسی باید پیشگام باشد.

### با اعلام مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد

# بهسازی بخش نخست خیابان طبرسی تا یک ماه دیگر به اتمام می رسد

گزارش

علیرضا ظهیری
روزنامه‌نگار

از سال گذشته عملیات بهسازی خیابان طبرسی به عنوان یکی از مهم‌ترین مسیرهای تشرف زائران به بارگاه رضوی به صورت پیاده وسواره آغاز شد. هدف از اجرای این طرح مهم در این خیابان، آسان‌سازی مسیر تشرف برای زائران بارگاه رضوی و کند کردن حرکت خودروها در این محدوده بوده است. چرا که یکی از اهداف مدیریت شهری در برنامه‌های در دست اقدام در محدوده حرم مطهر رضوی توجه به موضوع پیاده‌مداری و آماده‌سازی معابر برای حضور زائرانی است که به صورت پیاده در مسیرهای منتهی به حرم مطهر قصد تشرف به بارگاه منور رضوی را دارند. از همین رو این عملیات در دو فاز طراحی شد و اکنون فاز نخست این فعالیت عمرانی شهری از شارستان تا حرم مطهر رضوی در مراحل پایانی به سر می‌برد و بنا بر اعلام مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد این بخش از کار تا یک ماه دیگر به پایان می‌رسد.

**اتمام عملیات پیاده‌روسازی**

بهنام خیاط در گفت‌وگو با شهرآرا درباره آخرین وضعیت اجرای پروژه عمرانی خیابان طبرسی گفت: عملیات اجرایی این پروژه در راستای تسهیل در سفر زائران بارگاه رضوی به حرم مقدس از سال گذشته آغاز شد و پیش از وارد شدن به دهه پایانی ماه صفر برخی از اقدامات نظیر اجرای مسیر پیاده‌راه از شارستان تا حرم مطهر به صورت کامل انجام شد.

**عملیات شبانه‌روزی در مسیر تشرف**

وی با بیان اینکه با آغاز دهه پایانی ماه صفر و پس از آن روزهای پایانی تابستان و در نهایت ایام ولادت پیامبر مکرم اسلام(ص)، به دلیل اینکه برای حضور زائران در این مسیر تشرف به حرم مطهر مشکلی پیش نیاید عملیات عمرانی متوقف شد، ادامه داد: بلافاصله پس از خروج زائران، عملیات عمرانی بهسازی خیابان طبرسی به صورت سه شیفته و شبانه‌روزی در حال انجام است و خوشبختانه دو مسیر سواره‌رو این خیابان با عرض ۳متر و ۸۰سانتی‌متر در مسیر رفت و برگشت حرم مطهر رضوی از شارستان تا حرم مطهر به اتمام رسیده و تایل فرش بتنی شده است.

**تکمیل فاز نخست تا ماه آینده**

مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد با اشاره به آغاز تخریب و بهسازی میدان طبرسی گفت: اکنون عملیات بهسازی میدان طبرسی در حال انجام است و پس از این مرحله، عملیات تخریب، بهسازی و آماده‌سازی مسیر فعلی بی‌آرتی نیز انجام می‌شود، اما با توجه به وجود مصالح بتنی در زیرسازی مسیر بی‌آرتی، اجرای عملیات تخریب مسیر فعلی کار سختی است و با توجه به حجم سنگین کار امیدواریم تا یک ماه دیگر و پس از اتمام عملیات بهسازی و تایل فرش شدن این مسیر، عملیات نصب ایستگاه‌های بی‌آرتی هم انجام شود تا در نهایت فاز نخست بهسازی خیابان طبرسی از حرم مطهر تا شارستان به پایان برسد.

**۱۰ میلیارد تومان اعتبار در فاز نخست**

وی با بیان اینکه خوشبختانه اکنون مسیر پیاده‌راه این بخش از کار آماده و دو معبر پیاده با عرض بین ۷ تا ۷,۵ متر برای حضور زائران به صورت پیاده آماده‌سازی شده است، این در حالی است که پیش از اجرای این عملیات عرض مسیر پیاده‌رو این خیابان بین ۳,۵ تا ۴ متر بوده است، تأکید کرد: اعتبار هزینه شده برای این پروژه با توجه به اینکه اعتبارات به صورت عاملیتی بوده است هنوز به طور دقیق مشخص نشده و به صورت جداگانه محاسبه می‌شود، اما تاکنون برای بهسازی این خیابان در فاز نخست حدود ۱۰ میلیارد تومان هزینه شده است و پس از پایان کار و نصب ایستگاه‌های بی‌آرتی هزینه نهایی مشخص خواهد شد.

**آغاز فاز دوم در سال آینده**

خیاط در ادامه به زمان شروع فاز دوم بهسازی خیابان طبرسی هم اشاره کرد و گفت: براساس برنامه فاز دوم بهسازی خیابان طبرسی از شارستان تا میدان شهدای گمنام هم باید عملیاتی شود. اکنون طرح آماده شده و به احتمال زیاد این عملیات در سال آینده آغاز خواهد شد. البته اجرای این عملیات نیز باید به صورتی برنامه‌ریزی شود که در مناسبت‌های خاص دیگر عملیات اجرایی نداشته باشیم.

خبر چین

## اجرای عملیات لای‌روبی کانال‌های خیابان ملک‌الشعرای بهار

کاظم یزدان‌مهر
شهردار منطقه۸

بیش از ۷۰۰ متر طول از کانال و جویچه‌های خیابان ملک‌الشعرای بهار با هدف پیشگیری از بروز معضلات آب‌گرفتگی معابر و آلودگی‌های بهداشتی لای‌روبی شد. هدف از اجرای لای‌روبی، ارتقای سطح بهداشت محیطی، دفع آلودگی‌های ناشی از پساب‌های آلوده و باز کردن مجاری انتقال این آب‌ها برای جلوگیری از آب‌گرفتگی‌های احتمالی است. با توجه به قرارگیری در فصل بارش تمامی مسیرهای اصلی انتقال آب‌های روان و سطحی لای‌روبی می‌شود.

## ارتباط مستمر با شهروندان ضامن رشد مدیریت شهری است

وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه۱۰

شهرداری مشهد به عنوان یک ابرسازمان با خدمات متفاوت باید به صورت مستمر به نیازهای شهروندان توجه و آن‌ها را بررسی و ارزیابی کند. با توجه به اهمیت ایجاد ارتباط مستقیم با شهروندان، امروز با حضور در مرکز ۱۳۷شهرداری به صورت مستقیم ارتباط تلفنی با شهروندان برقرار شد تا پیشنهادها و انتقادهای آن‌ها به شهرداری منطقه منتقل شود. در بیش از چهل تماس دریافتی از سوی شهروندان در منطقه مسائلی همچون توسعه فضای‌سبز، نظارت بر ساخت‌وسازهای غیرمجاز و نظافت برخی معابر مطرح شد که برای پیگیری و بررسی بیشتر به معاونت مربوط در منطقه ارجاع داده شد. تملک و ایمن‌سازی بزرگراه پیامبر اعظم(ص)، جمع‌آوری آب‌های سطحی در محلات حاشیه‌ای و انجام پروژه‌های فرهنگی و اجتماعی از شاخص‌ترین فعالیت‌های ما در منطقه است.

## احداث ۳ هزار مترمربع مسیر ویژه دوچرخه

مهدی خداشناس
شهردار منطقه۱۴

کلان پروژه تقاطع غیرهم‌سطح آزادگان به عنوان نقطه تلاقی بزرگراه جدید مشهد-چناران، بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی و بولوار امام‌علی(ع) و بولوار نمایشگاه با طراحی مدرن و پیشرو یک شاهکار مهندسی قلمداد می‌شود. احداث مسیر ویژه دوچرخه به عنوان یکی از الگوهای راهبردی توسعه حمل‌ونقل پاک در کلان پروژه چهار سطحی آزادگان، معطوف به امکان حق انتخاب شیوه سفرهای درون شهری برای شهروندان است. ۳هزار و ۱۰۰ مترمربع مسیر ویژه دوچرخه در پیاده‌روهای پروژه بزرگ تقاطع غیرهم‌سطح آزادگان احداث شده است.

خبر چین

## ارائه ۳۷هزار و ۶۰۰ نفر ساعت آموزش در ۶ماه

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون‌شهری شهرداری مشهد از آموزش ۴۷۰۰ راننده به میزان ۳۷هزار و ٦۰۰ نفرساعت در شش‌ماه نخست امسال خبرداد. به گفته جعفر شمس هرساله تعداد زیادی از رانندگان حوزه حمل‌ونقل بار درون‌شهری به اخذ مجوزهای لازم برای فعالیت در این حوزه اقدام می‌کنند که یکی از مراحل الزامی آن آموزش است.

وی با اشاره به اهمیت آموزش و فرهنگ‌سازی درراستای رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی و حوزه حمل‌ونقل بار درون‌شهری، اظهار کرد: در این آموزش‌ها، رانندگان علاوه بر آشنایی با قوانین حوزه حمل‌ونقل بار درون‌شهری، موضوع‌های دیگری از جمله اخلاق حرفه‌ای، نرم‌افزارهای ضروری حوزه حمل‌ونقل بار درون‌شهری مانند بار برگ، ایمنی و حفاظت حمل‌ونقل بار درون‌شهری و... را فرا می‌گیرند. شمس به هوشمند شدن فرایند آموزش برای سهولت و راحتی رانندگان، اشاره کرد و ادامه داد: رانندگان بعد از طی کردن کلاس‌های آموزشی، وارد مرحله آزمون می‌شوند که این مرحله به‌صورت غیرحضوری نیز انجام می‌شود.

## برگزاری مراسم «حریف می‌طلبیم» در حمایت از مردم غزه

معاون فرهنگی‌وهنری سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد از برگزاری مراسم «حریف می‌طلبیم» با حضور نوجوانان کنشگر مشهدی در حمایت از مردم غزه خبر داد.

به گفته یوسف اسماعیل‌زاده مراسم «حریف می‌طلبیم» با حضور نوجوانان کنشگر مشهدی و در حمایت از مردم و کودکان مظلوم غزه روز دوشنبه، هشت آبان‌ماه، از ساعت ۱۷:۳۰ بعدازظهر در سینما آفریقا برگزار خواهد شد. وی با اشاره به اینکه در این برنامه بیش از هزار نوجوان مشهدی ۱۵تا ۱۸سال حضور دارند افزود: برنامه «حریف می‌طلبیم» زیر نظر باشگاه اجتماعی مانا برگزار می‌شود و قرار است در این مراسم نوجوانان با اجرای سرود سلام یا مهدی، انجام پرفورمنس و ارتباط زنده با غزه، هم‌دردی خود را با مردم مظلوم فلسطین و کودکان ابراز کنند.

## واکاری و تکمیل گونه‌های گیاهی حاشیه معابر اصلی

مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد از واکاری و تکمیل گونه‌های گیاهی حاشیه معابر اصلی طی شش ماهه دوم امسال خبر داد. به گفته حامد فیض‌الهی همواره بخشی از گیاهان فضای سبز با پایان عمر فیزیولوژیکی، عوامل محیطی، تخریب و ... از بین می‌روند و همیشه به واکاری و تکمیل گونه‌های گیاهی نیاز است. وی افزود: در شش‌ماهه دوم امسال براساس برداشت‌های میدانی بیش از دو میلیون گونه گیاهی شامل انواع درخت، درختچه، پرچین، گل دائمی کشت می‌شود. فیض الهی اضافه کرد: برابر برنامه‌ریزی انجام شده در حاشیه معابر اصلی و پرتردد در قالب پروژه روتبال درختان و در دیگر معابر، آیلندها، میادین و بوستان‌های شهر، برای جلوگیری از تخریب گیاهان تازه کاشت، نهال‌های پرورشی و درشت کاشته خواهد شد.

## افزایش سفر با ناوگان اتوبوس‌رانی در مهرماه امسال

سرپرست سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد از افزایش ۸,۲ درصدی انجام سفر با ناوگان اتوبوس‌رانی در مهرماه امسال خبرداد. به گفته محمد غلامی براساس آمار از ابتدا تا ۳۰ مهرماه امسال ۲۸ میلیون و ۹۰۴ هزار و ٦٦٨ سفر از طریق ناوگان اتوبوس‌رانی انجام شده است. وی اضافه کرد: این در حالی است که از ابتدا تا ۳۰ مهرماه سال گذشته ۲۷ میلیون و ۷۱۰ هزار و ۱۹۰ سفر از طریق ناوگان اتوبوس‌رانی انجام شده بود.

## اعلام نتایج برترین پیشنهادهای رویداد خلاقانه بازاریابی و تبلیغات گردشگری

مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد گفت: نتایج برترین پیشنهادهای رویداد خلاقانه بازاریابی و تبلیغات گردشگری مشخص شد. امیررمضانی افزود: برای این رویداد خلاقانه ۱۹۰ پیشنهاد ارسال شد که از بین آن‌ها ۵۴ نمونه به مرحله داوری راه یافت. وی با اشاره به اینکه این پیشنهادهای خلاقانه مربوط به منطقه نمونه ملی گردشگری هفت‌حوض و باغ مشهد بوده است، ادامه داد: پس از بررسی پیشنهادها از دو بعد خلاقیت و قابلیت اجرایی، جلسه داوری انتخاب و امتیازدهی از بین منتخبان مرحله اول برگزار و در نهایت شش پیشنهاد انتخاب و نهایی شد.

## با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیام رسان
۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

### شهرداری

۰۹۱۵...۸۲۳- شهرداری منطقه ۸، امروز با همسرم به باغ ملی رفتیم، واقعا متأسف شدیم که چنین پارکی تاریخی درقلب شهر بدون جذابیت رها شده است. جدول کشی نامرتب، مبلمان بدون رنگ، نبود یک زمین بازی کوچک برای کودکان، همه وهمه ازکمبودهای این باغ بزرگ شهر است. کمی از هزینه های خیابان احمدآباد رادر این پارک هزینه کنید.

۰۹۳۶...۱۳۹- علت جمع کردن پله‌برقی پل میدان بار رضوی روی بزرگراه صدمتری چه‌بود؟ این کار در حقیقت ظلم به مردم است. پله معمولی فعلی شیب بالا و غیر استانداردی دارد وسطوح پله بسیار صاف ولغزنده است. تفاوت فاحش در ارائه‌خدمات بین بالاشهرومنطقه محروم رادرهمین وضعیت ببینید.

۰۹۰۳...۵۱۲- اواخر مهر ۱۴۰۲ باران آمد، اما هیچ‌کدام ازرفتگران شهرداری منطقه ۳ ناحیه ۲ چکمه و پانچو (لباس بارانی) نداشتند. لطفا پیگیری کنید.

شهروند- آقای شهردار در تمامی بولوارها ابتدای ورودی کوچه ها سطل زباله نصب کنید. درجایگاه‌های اتوبوس سطل زباله قرار دهید تا مردم زباله های خود راکنار درختان نگذارند.

### سازمان زندان‌ها

شهروند- چرا زندان مرکزی را که‌وسط شهر است به‌خارج ازشهر انتقال نمی‌دهید؟

### آموزش و پرورش

شهروند- لطفا بازرسان سازمان آموزش‌وپرورش ازوضعیت سرویس مدارس بازدیدی داشته باشند تاببینند بچه‌های ما درچه شرایط خطرناکی با سرویس جابه جا می شوند. شش دانش آموز کلاس پنجمی دریک سرویس!

شهروند- قراربودهمه‌مدارس‌هیئت امنایی به‌مدارس دولتی تبدیل شوند، امانشد. مدارس هیئت‌امنایی مبالغی راازاولیا دریافت می کنند وهیچ کار فوق‌برنامه، کلاس بیشتر وآموزش‌های پرورشی متفاوتی برای دانش‌آموزان طراحی نمی کنند. آموزش وپرورش توضیح دهد پولی که‌اولیا می‌دهند به‌کجامی‌رسد؟

### علوم پزشکی

شهروند- ازدانشگاه علوم پزشکی مشهد درخواست داریم از مراکز زیبایی و غیرمجازی که به صورت قارچ گونه درهمه قسمت‌های شهر به‌ویژه در بولوار هاشمیه در حال احداث هستند، بازدید کنند. دراین مراکز کلیه خدمات مرتبط باپوست انجام می شود در حالی که خیلی از این کلینیک ها علاوه بر اینکه مجوز ندارند حتی تابلو فعالیت کلینیک هم درمحل کار خود نصب نمی‌کنند.

### اداره کار

شهروند- لطفا گزارشی ازوضعیت حقوق ومعیشت کارگران تهیه کنید. اول به سراغ کارگران بروید ببینید چگونه با این حقوق اندک زندگی می‌گذرانند؟ بعد به سراغ متولیان اداره کار ووزارتخانه بروید تاپاسخ دهند ببینیم آیا خودشان در این شرایط می توانند حتی یک روز زندگی کنند؟

شهروند- چرااداره‌کار برای کارگران امکانات رفاهی تدبیر نمی‌کند؟ همه اقشار درسال یک بار حق سفر دارند، اما کارگران در رفاهیات هم مظلوم واقع شده‌اند.

### اقتصادی

شهروند- مسئولان فکری برای گرانی بکنید مردم حتی توان خرید میوه راهم ندارند.

### دادگستری

۰۹۱۵...۷۷۳- لطفا از متولیان دادگستری بپرسید چرا در برخی شعب دادگاه دیر به‌پرونده‌ها رسیدگی می‌شود؟

جوابیه

## صرفه جویی در مصرف آب در آبیاری فضای سبز

سید علی حسینی
شهردار منطقه ۳

در پاسخ به‌درخواست شهروند مبنی بر آبیاری منظم فضای سبز در منطقه ۳، به اطلاع می رساند توسعه ونگهداری فضای سبز به‌عنوان عاملی درکاهش آلودگی هوای شهرهای بزرگ وایجاد روحیه نشاط وشادابی در جامعه، از اهمیتی بسزایی برخوردار است. طرح تشتک‌زنی درختان باعث رشد بهینه گیاهان ورفع آلودگی های بصری از شهر می شود. در راستای توسعه فضای سبز شهری، صرفه جویی در مصرف آب وایجاد آبخور مناسب برای درختان، در شش ماه نخست سال اصلاح تشتک وآبخور ۴هزارو۵۱۴اصله درخت درمنطقه۳انجام شد.
در همین راستا یک‌میلیون و۳۶۹هزارو۸۵۶مترمربع فضای سبز از سوی اداره فضای سبز منطقه آبیاری شد.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکزارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما،آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

## الو ۱۳۷؟

۱۳۷

- پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان امیرآباد۲۰ به پایان رسیده، اما جدول‌های کهنه جمع‌آوری نشده است. (درخواست جمع‌آوری)
- در خیابان گلریز (منشعب از آزادی۱۰۷) عوامل جمع‌آوری پسماند هر شب زباله‌ها را کنار ملک شهروندان دپو می‌کنند. شیرابه‌های ناشی از زباله‌ها برای ساکنان آلودگی ایجاد می‌کند. (درخواست جمع‌آوری زباله‌ها از در منازل)
- مسیر عبور آب در کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان ملک‌الشعرای بهار، سردادور۶ با زباله مسدود شده است. (درخواست لای‌روبی)

## ایستگاه دوچرخه فقط نگهدارنده دوچرخه است

روبه‌رو

**کلالی|** «چرا شهرداری مشهد برای حفاظت از دوچرخه‌های بایدو در سطح شهر سایبان نصب نمی‌کند؟ این پیشنهاد برای جلوگیری از تابش نورآفتاب مطرح است. به‌عنوان مثال مقابل استانداری درخیابان بهار یک ایستگاه دوچرخه وجود دارد که‌دوچرخه‌های آن به‌طور مستقیم زیر نور آفتاب وباد وباران وبرف قرار دارند. حفاظت از حقوق بیت‌المال وظیفه همگانی است.»

به‌دنبال پیگیری این درخواست شهروند سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد می‌گوید: در سطح شهر مشهد تعداد ۱۶۷ایستگاه دوچرخه وجود دارد. به‌طور کلی باید گفت ایستگاه‌های دوچرخه صرفا مکانی برای نگهداری دوچرخه هستند.

احمد آذرکیش بیان می‌کند: پیشنهاد این شهروند را درآینده‌ای نزدیک ودرصورت تأمین مالی می توان بررسی کرد تا به منظور تحقق خواسته شهروندان طرح هندسی ایستگاه‌تغییر کند، اما در مجموع اقدامات جدید اجرایی در دستور کار قرار دارد،مانند ورود اسکوترهای برقی تاپایان سال به‌بدنه حمل‌ونقل پاک شهر و تعبیه سایبان.

گره ترافیکی خیابان امام زمان(عج) ۲۰ در محله خاتم‌الانبیا(ص) پس از ده سال باز می‌شود

پیگیری پیام‌های مردم

# بازگشایی یک بن بست

سید مهرداد امیرکلالی
روزنامه‌نگار

خیابان امام زمان(عج) در قلب محله خاتم‌الانبیا(ص) یک شریان حیاتی برای شهروندان تعریف می شود چرا که محل استقرار چندین مدرسه با جمعیتی بالغ بر ۴هزارو۵۰۰دانش‌آموز است. به‌گفته شهروندان ساکن در این محله افزایش ترافیک در بن‌بست امام‌زمان(عج)۲۰ باتعطیلی مدارس ونبود مسیر ورودی و خروجی مناسب در خیابان ها و کوچه پس کوچه های محله، مهم ترین معضلات شهری ساکنان اینجاست. همین موضوع را ما ۲۴اسفند سال گذشته در تریبون مردمی «صدای مردم» به نقل از شهروندان منتقل کردیم. راه حل خروجی مطرح شده درآن گزارش هم بازگشایی بن‌بست درخیابان امام زمان(عج) بود.

در آن گزارش اشاره کردیم که‌مسدود بودن انتهای خیابان امام زمان(عج) به‌گره کور ده ساله‌ای تبدیل شده که‌امان اهالی وساکنان این محله رابریده است. نایب‌رئیس شورای اجتماعی محله‌خاتم‌الانبیا(ص) هم‌بابیان اینکه درسال‌های اخیر، مسئولان شهری شامل نمایندگان مجلس، اعضای شورای اسلامی شهر، شهرداران وقت منطقه ومقام‌های قضایی بارها وبارها از این محله بازدید کرده‌اند، به‌گزارشگر ما گفته بود که‌در تمامی این بازدیدها، رهایی از بن بست در این محله به عنوان بزرگ ترین مشکل مردم به‌آن‌ها منتقل شده، اما وعده بازگشایی خیابان تا به‌امروز روی کاغذ مانده وهیچ اقدام عملی برای حل این مشکل اجرایی نشده است.

**پس از گذشت هفت‌ماه از انتشار آن گزارش، پیگیری‌های شهرآرا نتیجه داد. شهرداری منطقه ۱۰ مشهد به بازگشایی یکی از همان کوچه هایی که سه مدرسه را در دل خود جای داده، اقدام کرده و کار تخریب و بازگشایی در حال حاضر آغاز شده است**

### بن‌بست وعده‌ها!

حسن رجبی در ادامه آن گزارش تأکید کرده بود که‌درانتهای خیابان امام‌زمان(عج) یک سوله بزرگ وجود دارد. شهرداری باید بخشی از محوطه این سوله راخریداری کند تاخیابان بازگشایی شود.

البته مشکل دیگری که شهروندان در همان اسفندسال ۱۴۰۱ درگزارش میدانی ما به‌آن تأکید داشتند، وجود چند مدرسه دخترانه وپسرانه واقع درکوچه‌های امام زمان(عج) ۲۰ و ۲۴ بود که‌به‌دلیل هم‌زمانی‌پایان کلاس‌درس‌دانش‌آموزان،مشکلات جای پارک ونبود مسیر تردد خودروها بارها وبارها منجر به‌درگیری فیزیکی بین شهروندان شده بود.

### شروع بازگشایی

حالا پس ازگذشت هفت ماه ازانتشار آن گزارش، پیگیری های شهرآرا نتیجه داد. شهرداری منطقه ۱۰ مشهد به بازگشایی یکی از همان کوچه‌هایی که‌سه مدرسه رادردل خود جای داده، اقدام‌کرده وکار تخریب وبازگشایی درحال حاضر آغازشده است.

به همراه رئیس ناحیه ۳ شهرداری منطقه ۱۰ و اعضای شورای اجتماعی محله به‌محل بازگشایی خیابان امام زمان(عج) ۲۰ می‌رویم. به‌انتهای کوچه می‌رسیم. بخشی از دیوار هنرستان غیرانتفاعی مستقر در مسیر، تخریب شده و مسیر خیابان کاملا مشخص است. بخشی از دیوار دبیرستان دخترانه دیگر هم تخریب شده است. بارسیدن مردم محله واعضای شورای اجتماعی، کارگران تخریب دیوار راآغاز می‌کنند. عرض خیابان کشیده شده حدود سه‌متر است. خودروها به‌سختی تردد دارند، اما تأسیسات مخابرات، گاز و برق هنوز در محل برجاست. یکی از اهالی می‌گوید: بعد از ۱۰روز نامه‌نگاری باشهرداری منطقه ۱۰ هنوز دستگاه های اجرایی مرتبط برای جمع آوری تأسیسات اقدامی نکرده‌اند.

### تملک زمین کنار هنرستان

رئیس ناحیه ۳ شهرداری منطقه ۱۰ مشهد با بیان اینکه سه مدرسه در این کوچه وجود دارد، توضیح می دهد: در این مکان دو مدرسه پسرانه ویک مدرسه دخترانه قرار دارد که‌این وضعیت در زمان تعطیلی مدارس، به‌لحاظ فرهنگی موجب نارضایتی اهالی بوده است.

سید مهدی حسینی ادامه می‌دهد: پیش از این درکوچه امام زمان(عج) ۲۴ رفت‌وآمد به‌سختی صورت می‌گرفت. زمین رها شده در کوچه فوق برای زنان سالمندان وبانوان ناامنی داشت. به‌همین دلیل برای تملک بخشی اززمین هنرستان غیرانتفاعی که‌در مسیر قرار داشت پیگیری های زیادی انجام دادیم. زمین کنار هنرستان راتملک کردیم تابا بازگشایی آن، عبور ومرور دانش‌آموزان واهالی به‌سهولت انجام‌گیرد. بخشی از ساختمان هنرستان مذکور به‌صورت لایه‌ای تخریب شد وبرای حیاط مدرسه نیز دیوار کشیدیم.

او ادامه می دهد: یک حالت منقطع بین دیوار دبیرستان دخترانه و کوچه ایجاد کرده‌ایم تا این کوچه برای مسیر عابران بازشود.

### خیابان ایجادشده برای خودروهای امدادی مناسب نیست

در ادامه این توضیحات نائب رئیس شورای اجتماعی محله خاتم‌الانبیا(ص) باقدردانی از اینکه درچندین ماه پیگیری ومذاکره بالاخره درخواست اهالی به‌بار نشست، توضیح می‌دهد: بهتر است این بازگشایی در مسیر خیابان کشی وبه‌صورت اریب انجام شود تا برای خودروهای امدادی قابلیت تردد وجود داشته باشد.

رجبی با بیان اینکه برای تحقق این هدف، مدرسه دخترانه باید فضای بیشتری به مسیر بازگشایی اختصاص دهد، می‌افزاید: در شرایط فعلی ایجاد شده خودروهای امدادی به‌سختی می توانند تردد کنند و دید کافی هم وجود ندارد. این موضوع را ازگذشته با شهردار وقت وشهردار فعلی منطقه۱۰ مطرح کردیم که‌در توافق باآموزش‌وپرورش، مسیر اریب طراحی شود، اما درحال حاضر این اتفاق اجرایی نشده است.

او بیان می‌کند: ازشهرداری درخواست داریم برای انتهای خیابان امام زمان(عج) که‌هنوز در بن‌بست قرار دارد تدبیری بیندیشد. چرا که‌درصورت وقوع زلزله‌وآتش‌سوزی، خودروهای امدادی نمی‌توانند امدادرسانی داشته باشند. متأسفانه دستگاه‌های اجرایی هم تاکنون برای جابه‌جایی انشعابات اقدامی نکرده‌اند.

### پیگیری درلحظه

رئیس ناحیه ۳ شهرداری منطقه ۱۰ مشهد در تماسی بانقشه‌بردار ازوضعیت نقشه طراحی شده پرس‌وجو می‌کند. بعد از این تماس تلفنی، حسینی ماحصل گفت‌وگو را می‌گوید: قرار شد که‌نقشه‌بردار مجدد به‌محل بیاید ومجددا بررسی انجام دهد. درصورت موافقت مدیر مدرسه، فضای بیشتری از مدرسه گرفته تا مسیر اریب طراحی شود.

او ادامه می دهد: برای وضعیت انشعابات نیز به‌دستگاه‌های اجرایی اطلاع داده‌ایم، اما تاکنون اقدامی انجام نداده‌اند. متولیان امر در برخی از این دستگاه‌ها گفته‌اند وقتی آن بخش دیوار مدرسه تخریب شد برای جمع‌آوری انشعابات اقدام می‌کنیم.

عکس: میلاد سمنگانی/شهرآرا

## بازگشایی کامل تا یک هفته آینده

شهردار منطقه۱۰ مشهد درباره تملک املاک خیابان امام زمان(عج) برای بازگشایی مسیرها، بیان می‌کند: درباره تملک انتهای خیابان امام زمان(عج)، اعمال ماده۹ قانون تملک رابرای بازگشایی درنظر داریم.

وحید برجسته‌نژاد می‌افزاید: مالک زمین باشهرداری تفاهم نکرد به‌همین دلیل ما به‌صورت قانونی پیگیر موضوع هستیم.

او ادامه می‌دهد: این موضوع ابتدا باید به‌تأیید شهردار مشهد، سپس شورای اسلامی شهر وفرمانداری برسد، خروجی کار به‌دادگستری ارسال می‌شود تارأی قضایی صادر وهزینه تملک برای مالک واریز وتخریب وبازگشایی انجام شود.

او درباره زمان بازگشایی انتهای کوچه امام زمان(عج) ۲۰ می‌گوید: تملک وبازگشایی انتهای کوچه امام زمان(عج) ۲۰ با ۵۲میلیارد ریال بودجه وبا متراژ ۲۶۱متر صورت گرفته است که‌ان‌شاءا... باتخریب دیوار دبیرستان دخترانه، تایک هفته آینده بازگشایی به‌صورت کامل صورت می‌گیرد.

## اصلاح روشنایی شب بازار پارک میرزا کوچک خان

پیگیری

**کلالی|** محمد اوسو، یکی از شهروندان درپیامکی نوشت: مدتی است که‌روشنایی بازار شهرداری در میدان ۱۷شهریور، شب‌بازار حاشیه پارک میرزا کوچک‌خان مناسب نیست و همیشه با قطعی برق همراه است. از شهرداری درخواست رسیدگی به این مشکل را داریم.

به‌دنبال پیگیری درخواست شهروند، حسن کلیدری، مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری وفراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد اعلام کرد: فرایند برق‌رسانی در بازار مذکور به‌وسیله کابل سیار ونصب سه‌راهی برای غرفه‌داران انجام می‌شود، به‌جهت پیشگیری ازخطرات احتمالی واستانداردسازی درمسیر برق‌رسانی «کلید محافظ جان» برق نصب شده است واخیرا به‌دلیل عواملی همچون بارندگی، رطوبت زمین ونوسان برق «دستگاه محافظ جان» به‌صورت خودکار موجب قطع برق شده است با مراجعه حضوری تکنیسین برق مجدد متصل می‌شود.

نگاه روز

پیاده‌روسازی ومناسب‌سازی ویژه توان‌یابان در رسالت ۵۷ (خیابان چهارده معصوم)

عکس ارسالی از ۱۳۷ منطقه ۳

## پرسش وپاسخ
### تأمین اجتماعی

**با توجه به‌نبود دفترچه بیمه، احراز هویت بیمه‌شدگان در مطب باید چگونه انجام شود؟**

**۱. افراد برای احراز هویت بیمه‌شدگان در زمان مراجعه به‌پزشک، باید حتما مدارک شناسایی بیمار همچون شناسنامه، کارت ملی یا صفحه اول دفترچه خود رابه‌همراه داشته باشند. ۲. پزشک در صورت تمایل جهت مشاهده پرونده پزشکی بیمار، می‌تواند باارسال کد اعتبارسنجی به‌تلفن همراه بیمار پرونده این بیمار وداروهای تجویز شده برای این بیمار رامشاهده کند. ۳.در صورت مغایرت اطلاعات می‌توانند بامرکز پاسخگویی ۱۴۲۰ و شماره‌گیری عدد ۲ با کارشناسان این حوزه برای رفع مشکل ارتباط برقرار کنند.**

**آیا امکان چاپ رسید برای ارائه به‌بیمه‌های تکمیلی وجود دارد؟**

برنامه‌های واسط نرم‌افزاری (API) نسخه الکترونیک سازمان تأمین اجتماعی دراختیار بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران قرار گرفته است وبراساس گزارش مکتوب بیمه مرکزی، پیاده‌سازی انجام‌ودراختیار تمامی سازمان‌های بیمه تکمیلی برای بهره‌برداری قرارگرفته است. بیمه‌های تکمیلی می‌توانند بااستفاده‌ازاین روش نسخ تجویزی وارائه شده رارؤیت ونسبت به‌محاسبه‌وپرداخت هزینه‌های درمانی سهم مربوط اقدام کنند. در خصوص بیمه‌های تکمیلی آتیه سازان حافظ و برخی بیمه‌های بیمه مرکزی اطلاعات به‌صورت سیستمی از طریق API ارسال می‌شود. پزشک اقدامی انجام نمی‌دهد. در صورت نیاز پزشک می‌تواند پرینت نسخه و.. را به‌بیمار برای ارائه به‌بیمه تکمیلی تحویل دهد.

**فرایند اعلام ترک کار به‌صورت غیر حضوری چگونه است؟**

گام اول: باید در سامانه es.tamin.ir ثبت‌نام کرده باشند. گام دوم: پس از ثبت‌نام در سامانه از قسمت ورود به‌سامانه وارد می‌شوند. گام سوم: درصورت ترک کار بیمه شده واجد شرایط برقراری مستمری ازکارافتادگی کلی واعلام مراتب ترک کار از سوی کارفرما، بیمه شده می‌تواند پس از دریافت نامه مزبور از آخرین کارفرمای محل اشتغال خود، از مسیر منوی مستمری بگیران نسبت به ارسال نامه ترک کار، اقدام کند. پس از پایان مراحل فوق، از مسیر تأمین اجتماعی من، درخواست‌های من، وضعیت رسیدگی به‌درخواست نمایش داده می‌شود.

شهرآرا ورزشی
۱۶۴۷
۲شنبه
SHAHRARANEWS.IR
30
۰۸ آبان ۱۴۰۲ | ۱۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵
10 23

نگاهی به وضعیت ۴ نماینده خراسان‌رضوی حاضر در مرحله اول لیگ دسته سوم فوتبال کشور

# ۴ تیم در سطح چهارم!

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

سپاهان و پرسپولیس بهترین نتیجه را برای تیم نکونام گرفتند

## توقف در شمال به نفع استقلال

سوژه روز

بازی‌های روز آخر هفته هشتم لیگ‌برتر فوتبال دیروز با تساوی تیم‌های پرسپولیس و سپاهان برابر ملوان بندرانزلی و نساجی قائمشهر به پایان رسید و هیچ تیمی به اندازه استقلال از این اتفاق خوش‌حال نشد. سرخ‌پوشان پایتخت پس از سه پیروزی پیاپی و طلایی‌پوشان نصف‌جهان پس از پنج برد متوالی دیروز پایین‌تر از حد انتظار ظاهر شدند تا دنیا به کام جواد نکونام شود. تساوی جدی‌ترین رقیبان استقلال در صدر جدول حالا فاصله آبی‌پوشان با پرسپولیس، نزدیک‌ترین تعقیب کننده آن‌ها، را به عدد ۲ رساند و این می‌تواند صدرنشینی استقلال را پیش از تعطیلات پیش‌رو تضمین کند. پنجشنبه این هفته سپاهان در اصفهان میزبان همین ملوانی خواهد بود که پرسپولیس را به زحمت انداخت...

۷

گل‌زن بایرن بهترین شروع تاریخ لیگ آلمان را ثبت کرد

## رکوردشکنی کین در بوندس‌لیگا

۶

نابغه آرژانتینی محتمل‌ترین گزینه کسب عنوان بهترین بازیکن سال جهان است

## هشتمین توپ طلا، حسن ختام دوران طلایی

۶

بازیکن ایرانی پالما در آستانه افتخاری جدید برای کشورمان

## اولادقباد مرد سال آسیا می‌شود

۷

## ورزش بانوان

تیم ملی فوتبال بانوان ایران برای رسیدن به المپیک پاریس فقط یک شانس دیگر دارد

## معادله سخت صعود برای دختران ایران

مژده رنگیان

ملی‌پوشان فوتبال بانوان با وجود یک شکست و یک تساوی هنوز روی کاغذ شانس صعود به المپیک ۲۰۲۴ پاریس را دارند. چهارشنبه روز سرنوشت دختران ایران است و با کمی چاشنی شانس، آن‌ها در آستانه تاریخ‌سازی بزرگی قرار می‌گیرند.

دور دوم مسابقات فوتبال زنان انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس در قاره آسیا به میزبانی کشور کانگوروها آغاز شده است. تا به اینجای کار تیم‌های حاضر در این رویداد دو دیدار را پشت سر گذاشته‌اند و تیم‌ملی زنان استرالیا دیروز در روز درخشش و هت‌تریک سم کر، توانستند با هشت گل به پیروزی برسند و صعودشان به‌عنوان تیم سرگروه را به مرحله پلی‌آف قطعی کنند.

در جای دیگر جدول، تیم‌ملی زنان ایران پس از شکست دوگله برابر تیم‌ملی زنان استرالیا، دیروز در دومین بازی‌اش در دور دوم رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس برابر تیم‌ملی زنان چین‌تایپه قرار گرفت؛ آن‌هم درحالی که چین‌تایپه هم نخستین بازی‌اش در این دور از رقابت‌ها را با شکست ۴ بر ۱ برابر فیلیپین به پایان برده بود و دو تیم برای حفظ شانس صعود به دور سوم، نیاز مبرمی به کسب پیروزی در این مسابقه داشتند تا بتوانند همچنان امیدوار به صعود بمانند.

مریم آزمون نسبت به دیدار قبلی تیم‌ملی زنان تصمیم به فقط یک تغییر در ترکیب اصلی تیمش گرفت و مونا حمودی را به‌جای فاطمه عادلی وارد ترکیب کرد تا با آرایش ۴-۲-۳-۱ تیم‌ملی زنان ایران برابر چین‌تایپه صف‌آرایی کند و به‌دنبال آن باشد تا با ترکیبی تهاجمی‌تر بتواند به برد امیدوار باشد.

**ثبت تساوی بدون گل**

در آغاز نیمه دوم، تنهاملی‌پوش مشهدی تیم، سمانه چهکندی، به‌جای مونا حمودی وارد ترکیب شد. در دقیقه (۵+۹۰) سمانه چهکندی صاحب آخرین موقعیت مسابقه شد و ضربه‌اش در آستانه ورود به دروازه چین‌تایپه برگشت داده شد تا در پایان یک بازی پرافت‌وخیز دو تیم با تساوی بدون گل کارشان را به پایان ببرند.

در طول مسابقه، چین‌تایپه‌ای‌ها مدام به‌دنبال گل بودند و موقعیت‌های فراوانی داشتند، اما درخشش زهرا خواجوی باعث شد دروازه ایران بسته بماند و همین عملکرد او باعث شد تا خواجوی بهترین بازیکن زمین اعلام شود.

**معادله صعود به المپیک**

تیم‌ملی زنان ایران با تفاضل گل بهتر نسبت به تیم‌ملی زنان چین‌تایپه با یک امتیاز در رتبه سوم گروه نخست دور دوم انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس قرار گرفت و چین‌تایپه همچنان قعرنشین گروه است. دو تیم برای صعود به مرحله حذفی، محکوم به کسب سه‌امتیاز در بازی پایانی مرحله گروهی هستند و باید امیدوار باشند تا در دو گروه دیگر، نتایج مدنظر آن‌ها به‌ثبت برسد تا بتوانند به‌عنوان تیم سوم برتر راهی مرحله حذفی شوند.

شاگردان مریم آزمون در آخرین بازی‌شان در دور دوم انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس، باید چهارشنبه، دهم آبان، از ساعت ۱۱:۲۰ به وقت تهران به مصاف تیم‌ملی زنان فیلیپین بروند و در دیگرمسابقه گروه هم تیم‌ملی زنان چین‌تایپه باید از ساعت ۱۴:۳۰ به وقت تهران به مصاف تیم‌ملی زنان استرالیا برود.

## هیچ؛ نتیجه جنجال و اخراج پیش از اعزام

مسابقات کاراته قهرمانی جهان در بوداپست بدون کسب هیچ مدالی برای تیم‌ملی زنان پایان یافت و اولین‌بار تیم‌ملی بانوان کاراته بی‌مدالی را در این رویداد تجربه کرد.

تیم‌ملی کاراته زنان ایران پنج‌سال پس از حضور در مسابقات قهرمانی جهان در مادرید که با یک برنز همراه بود، بار دیگر به این مسابقات اعزام شد. البته تیم ملی ایران در مسابقات سال ۲۰۲۱ جهان در دبی غایب بود؛ جایی که بنا بر اعلام فدراسیون کاراته ایران، مثبت‌شدن آزمایش دوپینگ نفرات تیم ایران مانع از اعزام به امارات شد.

اما مهم‌ترین اتفاق برای تیم‌ملی کاراته ایران، تغییر کادرفنی تیم‌ملی ایران پیش از اعزام به بوداپست بود. سیدحسن طباطبایی در اقدامی غیرمنتظره همه مربیان تیم‌ملی را به خانه فرستاد. فرخناز ارباب سرمربی و پگاه زنگنه، ستاره موسوی و فاطمه قاسمی مربیان تیم‌ملی از تیم کنار گذاشته شدند و لیلا بهرامی در فاصله چند روز مانده به مسابقات هدایت تیم را بر عهده گرفت. اما این سؤال که آیا برکناری کادر تیم‌ملی در آستانه رقابت بزرگ جهانی منطقی است یا خیر، از سوی مسئولان فدراسیون پاسخ داده نشد.

تیم ایران متشکل از آتوسا گلشادنژاد، لیلا برجعلی، زینب جعفرنژاد و مبینا کاویانی وارد رقابت شد، درحالی که ابتدا قرار بود فاطمه سعادتی در ترکیب ایران باشد. با توجه به آسیب‌دیدگی فاطمه سعادتی در لحظات پایانی مسابقه مقابل حریف فرانسوی در مرحله ریپشارژ، لیلا برجعلی جایگزین سعادتی در کومیته تیمی شد.

ایران در اولین مسابقه ۲ بر ۰ کره‌جنوبی را حذف کرد. در دور دوم ایران ۲ بر ۱ برابر قزاقستان تن به شکست داد. با شکست تیم قزاقستان برابر ژاپن در نیمه‌نهایی، کومیته تیمی زنان ایران از راهیابی به جدول شانس مجدد بازماند. در انفرادی نیز هیچ ملی‌پوشی به سکو نرسید.

## منهای فوتبال

رؤیای حضور در المپیک با پنجمی در آسیا تعبیر نشد

## ادامه روزهای تیره هندبال

هندبال ایران روزهای درخشانی را سپری نمی‌کند و مسئولان و کادر فنی هم با بهانه جوان‌گرایی نتایج این روزهای ملی‌پوشان را توجیه می‌کنند. ملی‌پوشان هندبال ایران در آخرین دیدارشان در مسابقات انتخابی المپیک پاریس برابر عربستان به میدان رفتند و در پایان توانستند با پیروزی ۳۰ بر ۲۸ مقابل حریف، عنوان پنجم این بازی‌ها را کسب کنند؛ رتبه‌ای که دست آن‌ها را از رسیدن به سهمیه المپیک کوتاه کرد.

**جوان‌گرایی اجباری**

تیم‌ملی با ترکیبی متفاوت با بازی‌های آسیایی هانگژو و استفاده از بازیکنان جوانی مانند حیدریان، عزتی، دادوند، سلطانی و فرهادی پا به این رقابت‌ها گذاشت و توانست با حضور این جوانان در کنار بازیکنان باتجربه در رتبه پنجم به کارش در مسابقات انتخابی المپیک پایان دهد. جدی‌ترین بهانه برای کسب این نتایج، غیبت لژیونرها و جوان‌گرایی است. درواقع دلیل اول، یعنی نیامدن لژیونرها برای این مسابقات، موجب شد تا کادر فنی و فدراسیون مجبور باشند از بازیکنان جوان‌تر استفاده کنند. وسلین وویووچ، سرمربی تیم‌ملی هندبال ایران، به‌خوبی روی این موج سوار شد و در این‌باره گفت: تغییر نسل بسیار خوب است و من به آن اعتقاد دارم، ولی وقتی از تغییر نسل صحبت می‌کنید، باید صبور باشید و دنبال نتیجه‌گرایی نباشید. به من چهار سال فرصت بدهید و توقع مدال و سکو نداشته باشید. قول می‌دهم می‌توانم تیمی تحویل بدهم که در آسیا به روی سکو برود.

**ناکامی ادامه‌دار سرمربی صرب**

اینکه مربی برای رسیدن به موفقیت نیاز به زمان داشته باشد، امری طبیعی است، اما باید دید مسیری را که آن مربی پشت سر گذاشته، چه بوده است. آیا روندی که در پیش گرفته، مثبت بوده است یا منفی؟ عزتا... رزمگر، کارشناس هندبال ایران، درباره عملکرد وسلین وویووچ در تیم‌ملی گفت: تقریبا همه در هندبال از دست وسلین گلایه دارند. او از مسابقات قونیه به بعد عملکرد خوبی نداشت. سؤال اینجاست که آیا باید از مکتب روس مربی بیاوریم یا لاتین؟ تیم‌ملی هندبال ایران دوبار به مسابقات جهانی صعود کرده که هردوبار مربی لاتین روی نیمکت ایران حضور داشته است و مشخص نیست که چرا این مسیر قطع شده است. درواقع وویووچ یکی از مربیان شاخص دنیاست، اما واقعیت این است که او در ایران تاکنون نتوانسته کار بزرگی انجام دهد و در رده ملی و باشگاهی تقریبا ناکام بوده است.

**کادر فنی تیم‌ملی تقویت می‌شود؟**

حالا برنامه‌ریزی‌ها برای مسابقات قهرمانی آسیا و انتخابی جهان است، اما پیش از این باید دید که آیا کادر فنی تیم‌ملی نیاز به تغییر یا تقویت دارد یا خیر. موضوع مهم این است که ویترین فدراسیون‌های ورزشی، تیم‌ملی بزرگ‌سالان آن‌هاست و باید بپذیریم که تیم‌ملی هندبال ایران مدتی است که نتوانسته به مردم و اهالی این رشته حال خوب تزریق کند. از زمان حضور علیرضا پاکدل در فدراسیون هندبال، حمایت از تیم‌های پایه به‌صورت جدی آغاز شد، اما اینکه چه زمانی می‌توان نتیجه این تفکر را دید، موضوعی است که شاید رئیس فدراسیون بهتر و دقیق‌تر بتواند به آن پاسخ دهد. در تیم بزرگ‌سالان هم جوان‌گرایی اجباری صورت گرفته است و باید منتظر ماند و دید که آیا این جوان‌گرایی ختم به خیر خواهد شد یا خیر.

گرگ ایرانی دوباره راهی رقابت‌های مسترالمپیا شد

## عزم چوپان برای تکرار قهرمانی

چهره

هادی چوپان، قهرمان دوره گذشته رقابت‌های بدن‌سازی مسترالمپیا، بار دیگر راهی این مسابقات می‌شود تا از عنوان قهرمانی‌اش دفاع کند. فقط چهار روز دیگر تا شروع مسترالمپیا ۲۰۲۳ باقی مانده و چوپان که به گرگ ایرانی مشهور است، پارسال به حکمرانی آمریکایی‌ها در مسترالمپیا پایان داد و اولین ایرانی شد که توانست در بالاترین سطح رشته بدن‌سازی و در حضور همه مدعیان این رشته عنوان قهرمانی را به دست آورد. چوپان در مسابقات امسال سه رقیب سرسخت به نام درک لانسفورد، نیک واکر و سامسون داودا دارد و بزرگان و قهرمانان سابق مسترالمپیا این رقابت را جذاب و نزدیک‌تر از سال قبل می‌دانند. باید دید گرگ پارسی قهرمانی را امسال هم به ایران خواهد آورد یا خیر. میزان آمادگی چوپان در ماه‌های اخیر در سطحی بوده که می‌توان امیدوار بود و تکرار قهرمانی امکان‌پذیر است.

خبر

### غیبت رستمی در تیم‌ملی

مسابقات وزنه‌برداری قطرکاپ که رقابت‌های گزینشی المپیک پاریس به شمار می‌رود، از سیزدهم تا بیست‌وسوم آذر در دوحه برگزار می‌شود. کیانوش رستمی درخواست حضور در قطرکاپ را داده است، اما نامش در فهرست اولیه ایران نیست. فهرست نهایی سیزدهم آبان ارسال می‌شود، اما با توجه به اینکه نام رستمی در فهرست اولیه قرار ندارد، او نمی‌تواند در فهرست نهایی هم باشد و قطرکاپ را هم به‌عنوان یکی از مراحل گزینشی المپیک از دست داده است.

### محرومیت ۲ کوراش کار دوپینگی

محمد محمدی بریمانلو و جواد مرادی، ورزشکاران رشته ورزشی کوراش، به‌علت مثبت‌شدن آزمایش دوپینگشان به مدت سه‌سال از فعالیت در همه حوزه‌های ورزشی محروم شدند. با توجه به پذیرش اولیه تخلف و قبول مجازات معین‌شده، حکم محرومیت این دو نفر بدون فرایند دادرسی و تشکیل جلسه شورای صدور رأی، مستقیم توسط کمیته انضباطی ایران‌نادو صادر شد.

### ۶ کشور در جام جهانی شمشیربازی جوانان

رقابت‌های جام جهانی شمشیربازی جوانان در اسلحه سابر آقایان از سیزدهم آبان در تهران آغاز خواهد شد. این مسابقات در دو بخش انفرادی و تیمی در روزهای سیزدهم و چهاردهم آبان برگزار می‌شود. در این دوره از مسابقات کشورهای عراق، ترکیه، کره‌جنوبی، صربستان، ازبکستان و ایران حضور خواهند داشت.

خریدار روزنامه باطله در محل
۲۰.۰۰۰ تومان
کتاب، دفتر، ضایعات کاغذ و ... خریداریم
۰۹۱۵۴۷۴۷۵۱۱

گل‌زن بایرن بهترین شروع تاریخ لیگ آلمان را ثبت کرد

## رکوردشکنی کین در بوندس لیگا

هری کین، مهاجم این فصل بایرن‌مونیخ، با ادامه روند اعجاب‌آورش به رکورد دوازده گل زده در ۹ مسابقه نخستش در بوندس‌لیگا رسید و رکوردی تازه را در باشگاه این فصلش از خود به‌جا گذاشت. هیچ بازیکنی در تاریخ لیگ آلمان در ۹ مسابقه نخستش بیش از ۹ گل به ثمر نرسانده بود و حالا مهاجم انگلیسی باواریایی‌ها توانسته است با اختلاف این رکورد را به نام خودش ثبت کند. کین همچنین با سه گلی که در دیدار برابر دارمشتات به ثمر رساند و البته به لطف مصدومیت سرهو گیراسی، مهاجم اشتوتگارت، فاصله زیادی با رسیدن به صدر جدول برترین گل‌زنان این فصل لیگ آلمان ندارد. مهاجم اهل گینه تاکنون چهارده گل به ثمر رسانده است و کین حالا فقط دو گل برای رسیدن به این مهاجم اشتوتگارت فاصله دارد. کین در جریان هت‌تریک مقابل اشتوتگارت، صحنه‌ای زیبا و باورنکردنی را هم خلق کرد و گل دومش را از میانه زمین به ثمر رساند تا صحنه‌ای ماندگار در این فصل بوندس‌لیگا را به ثبت برساند. این گل در دقیقه ۶۹ با بهره‌گیری از دورشدن دروازه‌بان حریف از دروازه و با شلیکی فرصت‌طلبانه از زمین خودی به ثمر رسید.

هافبک آلمانی از هم‌تیمی‌هایش انتظار بیشتری دارد

## گوندوگان، خشمگین از رختکن بارسا

ایلکای گوندوگان در اولین ال کلاسیکو رسمی‌اش با وجود اینکه خیلی زود بارسا را پیش انداخت، درنهایت شکست را تجربه کرد. ستاره آلمانی این فصل بارسا هم از نمایش تیمش عصبانی بود و هم فضای رختکن تیم پس از چنین شکست تلخی را نپسندید. او در واکنش به این شکست گفت: پس از باخت به رختکن رفتم و طبعا بازیکنان ناامید و ناراحت بودند، ولی پس از چنین شکستی و در چنین بازی بزرگ و مهمی، دوست دارم خشم و عصبانیت بیشتری را در هم‌تیمی‌هایم ببینم. این یک بازی معمولی نبود. این خودش یک مشکل است. پس از باخت باید بیش از این‌ها ناراحت باشید، به‌خصوص برابر رقیب دیرینه. ما در دقایق زیادی خوب بازی کردیم و می‌توانستیم در برخی صحنه‌ها خیلی بهتر کار کنیم. وقتی می‌دانید که می‌توانستید بازی را ببرید ولی باخته‌اید، باید به‌شدت عصبانی باشید. معتقدم این ذهنیت خودش را در زمین نیز نشان خواهد داد. ما باید قدمی رو به جلو برداریم و در غیر این صورت رئال و حتی خیرونا فرار خواهند کرد و دستمان به آن‌ها نخواهد رسید. من به بارسلونا نیامده‌ام تا در چنین بازی‌هایی و این‌چنین شکست بخورم.

کوتاه از جهان

### ستاره لیورپول در شوک آدم‌ربایی

افراد ناشناس پدر و مادر لوئیز دیاز، ستاره کلمبیایی لیورپول، را ربودند. این اتفاق زمانی رخ داد که این دو نفر در خودروشان در حال رفتن به شهر بارانکاس در کلمبیا بودند. چندساعت پس از این حادثه، پلیس این کشور موفق شد ابتدا مادر او را از دست آدم‌ربایان نجات دهد و سپس پدر این بازیکن هم چندساعت بعد نجات پیدا کرد.

### جنجال تازه حکیمی در پاریس

اشرف حکیمی، ستاره پاری‌سن‌ژرمن، با حضور در کنسرتی شبانه در پایتخت فرانسه جنجال به پا کرد. این بازیکن مراکشی که درگذشته هم بی‌انضباطی‌هایی درپی‌اس‌جی کرده بود، حالا در فاصله کمتر از دو روز مانده به دیدار تیمش مقابل برست در لیگ فرانسه، ترجیح داده است به این کنسرت شبانه برود؛ کاری غیرحرفه‌ای که احتمالا با جریمه از سوی مدیران باشگاه پاریسی روبه‌رو خواهد شد.

### نیوکسل مشتری هافبک الهلال شد

رسانه‌های انگلیسی تأیید کردند که نیوکسل در نظر دارد غیبت ساندرو تونالی را با قرض گرفتن یکی از ستاره‌های لیگ عربستان جبران کند. دیلی میل گزارش داد که نیوکسل پس از تأیید محرومیت ساندرو تونالی به‌مدت ۱۰ ماه از فوتبال، در نظر دارد برای تقویت گزینه‌های خط میانی‌اش، روبن نوس را به صورت قرضی از الهلال به‌خدمت بگیرد. نوس در تابستان از ولورهمپتون به الهلال رفت و حالا شاید خیلی زود به لیگ جزیره برگردد.

### شوک به رئال با شکستگی پای شوامنی

درحالی‌که رئالی‌ها هنوز از پیروزی برابر بارسلونا سرمست بودند، خبر مصدومیت اورلین شوامنی شوک بزرگی به اردوی این تیم وارد کرد. شوامنی پس از ال کلاسیکو از ناحیه استخوان متاتارس دوم انگشت پای چپش دچار شکستگی شده است. زمان دقیقی برای بازگشت او اعلام نشده است، ولی طبق ادعای رسانه‌های اسپانیایی، چنین مصدومیتی دو ماه ریکاوری نیاز دارد. شوامنی مهره کلیدی رئال در پست هافبک دفاعی است و بی‌شک غیبت او به تیم ضربه خواهد زد.

### قیمت هافبک سیتی مشخص شد

منچسترسیتی قیمت کالوین فیلیپس، هافبک نیمکت‌نشینش، را حدود ۵۰میلیون پوند اعلام کرد. او از زمان ورودش به سیتی هرگز نتوانسته است جایگاه ثابتی در ترکیب تیم گواردیولا به دست بیاورد. فیلیپس فقط دوازده بار در لیگ برتر انگلیس در فصل گذشته به میدان رفت و در این فصل نیز فقط سه بار به‌عنوان یار تعویضی بازی کرده است. گفته می‌شود که تیم‌های لیورپول، نیوکسل و بایرن مونیخ در زمستان برای جذب فیلیپس اقدام خواهند کرد.

نابغه آرژانتینی محتمل‌ترین گزینه کسب عنوان بهترین بازیکن سال جهان است

## هشتمین توپ طلا، حسن ختام دوران طلایی

سوژه روز

اگر فرانسه قهرمان جام‌جهانی شده بود، امشب توپ طلا به امباپه می‌رسید، ولی در وضعیت کنونی تعلق گرفتن توپ طلا به مسی محتمل‌ترین گزینه ممکن به نظر می‌رسد. نابغه آرژانتینی در سی‌وشش‌سالگی در حال نزدیک‌شدن به پایان دوران درخشانش در مستطیل سبز است و هشتمین توپ طلای دوران فوتبالش می‌تواند بهترین حسن ختام برای او باشد. البته در صورت رسیدن او به این جایزه، شاهد معیارهای دوگانه برگزارکنندگان در انتخاب برترین فوتبالیست دنیا خواهیم بود. در سال‌های گذشته و به‌خصوص از سال ۲۰۱۰ به این‌سو، اهمیت جام‌جهانی در تعیین برنده توپ طلا به‌وضوح کم شده بود و همین موضوع نقش مهمی در هفت توپ طلای ستاره آرژانتینی در سال‌های گذشته داشت، اما حالا طرف‌داران مسی به‌دلیل درخشش او در جام‌جهانی گذشته و رساندن آرژانتین به قهرمانی، او را شایسته‌ترین بازیکن برای این جایزه می‌دانند.

● جام‌جهانی و رویه‌های متفاوت فرانس‌فوتبال

اینیستا در فینال جام‌جهانی ۲۰۱۰ گل قهرمانی اسپانیا را زد و در طول آن جام نیز بهتر از مسی بازی کرده بود، اما توپ طلای سال ۲۰۱۰ را به مسی بابت عملکرد عالی‌اش در بارسلونا دادند.

مسی در همه بازی‌های تیم‌ملی آرژانتین در جام‌های جهانی ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ خوب بود و وظایفش را انجام می‌داد، ولی نتوانست در لحظات حساس و مسابقات مهم بزرگی کند و کار را برای آلبی‌سلسته درآورد؛ چه در یک‌چهارم نهایی ۲۰۱۰ مقابل آلمان، چه در فینال ۲۰۱۴ باز هم مقابل آلمان و چه در یک‌هشتم نهایی ۲۰۱۸ مقابل فرانسه.

بر این اساس بسیاری از منتقدان اهدای پی‌درپی توپ طلا به مسی، معتقد بودند درخشش در لالیگا برای کسب این همه توپ طلا کافی نیست. مدافعان مسی اما می‌گفتند تعداد گل‌ها و پاس گل‌های او نشان می‌دهد مستحق کسب این همه توپ طلاست.

● تغییر موضع موافقان و مخالفان مسی

در آستانه اهدای توپ طلای ۲۰۲۳، جای مدافعان و مخالفان مسی عوض شده است. کسانی که قبلا می‌گفتند بازی‌های ملی و به‌ویژه جام‌جهانی باید اهمیت ویژه‌ای در تعیین برنده توپ طلا داشته باشد، اکنون به درخشش هالند در منچسترسیتی و قهرمانی او با این تیم در لیگ قهرمانان اروپا اشاره می‌کنند. از سوی دیگر، طرف‌داران مسی نیز درخشش او در جام‌جهانی و قهرمانی آرژانتین را برای اهدای توپ طلا به مسی کافی می‌دانند. آن‌ها می‌دانند که اگر بازی‌های باشگاهی ملاک باشد، بی‌شک هالند در منچسترسیتی درخشان‌تر از مسی در پاری‌سن‌ژرمن بوده است. کسانی هم این وسط معتقدند توپ طلا حق امباپه است. زیرا او نه‌تنها در پاری‌سن‌ژرمن بهتر از مسی بوده است، بلکه در جام‌جهانی نیز چیزی از مسی کم نداشت و حتی آقای گل جام‌جهانی شد. علاوه بر این، در فینال جام‌جهانی مثل فینال ۱۹۶۶، هت‌تریک کرد و حتی به گفته پله، اولین بازیکنی شد که در فینال جام‌جهانی با احتساب پنالتی پس از پایان زمان قانونی بازی چهار گل زد.

● جایزه‌ای برای بهترین نسخه نابغه آرژانتینی

با وجود همه این نظرات، مسئله این است که مسی جام‌جهانی را بالای سر برده است، نه امباپه. در ضمن، مسی در جام‌جهانی ۲۰۲۲ اولین‌بار در حد بازی‌سازی بزرگ در تاریخ جام‌جهانی ظاهر شد و این بلوغ بر درخشش او افزود. او در قطر از حیث بازی‌سازی و رهبری تیم، ژنرالی در حد زیدان ۲۰۰۶ و مارادونای ۱۹۸۶ بود. به‌هرحال منتقدان دیروز اهدای متعدد توپ طلا به مسی که بازی‌های ملی و جام‌جهانی را ملاک مهم‌تری نسبت به بازی‌های باشگاهی می‌دانستند، این‌بار نمی‌توانند معترض باشند که چرا باز هم فرانس‌فوتبال توپ طلا را به مسی داد؛ به‌ویژه اینکه مسی پس از جام‌جهانی نیز در بازی‌های تیم‌ملی آرژانتین و نیز در بازی‌های باشگاهی، شگفت‌انگیز بوده است. اگر فرانسه قهرمان جام‌جهانی شده بود، توپ طلا به امباپه می‌رسید، ولی در وضعیت کنونی، تعلق نگرفتن توپ طلا به مسی، لکه ننگی در کارنامه فرانس‌فوتبال محسوب خواهد شد و هواداران آرژانتینی و غیرآرژانتینی مسی را از معتبرترین نشریه فوتبالی جهان بیزار خواهد کرد. توپ طلای ۲۰۲۳ بی‌شک باید نصیب مسی شود؛ حتی اگر بتوان یکی‌دو توپ طلا را در کارنامه او زاید و محصول شیفتگی اهالی فوتبال به او دانست؛ شیفتگی‌ای که در سیزده سال گذشته مانع رسیدن این جایزه به بازیکنانی مانند ریبری، روبن، اینیستا و لواندوفسکی شد.

ستاره انگلیسی رئال در آستانه کسب جایزه مهم قرار دارد

## بلینگام، پسر طلایی ۲۰۲۳

# ورزش مشهد

نگاهی به وضعیت ۴ نماینده خراسان‌رضوی در مرحله اول لیگ دسته سوم فوتبال کشور

## ۴ تیم در سطح چهارم!

مرتضی اخوان

**سوت آغاز مرحله نخست رقابت‌های لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور هفته آینده به صدا درمی‌آید و استان خراسان‌رضوی در این دوره از مسابقات با داشتن چهار تیم رکورد تیم‌داری استان در این سطح از فوتبال کشور را طی دست‌کم یک دهه گذشته زده است! تیم‌هایی که هرکدام به‌دنبال راهی برای صعود به مرحله دوم و بالاتر از آن به لیگ دسته‌دوم فوتبال کشور هستند. لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور که چهارمین سطح فوتبال ایران است، پیچیدگی‌های خاص خود را دارد؛ به نحوی که بسیاری بر این باورند صعود از این لیگ سخت‌تر از صعود از دسته‌های دیگر به پله بالاتر است. با وجود این، چهار تیم سفیدجامگان مشهد، شادکام مشهد، پشتیبانی شمال‌شرق خراسان‌رضوی و مهر رضوی تربت‌حیدریه به‌عنوان نمایندگان استان در این دوره از رقابت‌ها حاضرند؛ مسابقاتی که از چهاردهم آبان آغاز می‌شود. در آستانه این رقابت‌ها وضعیت چهار نماینده استان در مسابقات پیش‌رو را مرور خواهیم کرد.**

● مسیر سخت صعود از میان ۷۶ تیم

لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور در دو مرحله برگزار می‌شود که در مرحله اول ۷۶تیم در قالب شش گروه سیزده‌تیمی با یکدیگر پیکار می‌کنند و در مرحله دوم نیز سی تیم در سه گروه ده‌تیمی با یکدیگر به مبارزه می‌پردازند؛ رقابت‌هایی که قرار است مرحله اولش آغاز شود و تیم‌های خراسانی باید از این آوردگاه جان سالم به در برند. طبق قوانین حاکم بر این مسابقات در گروه‌های شش‌گانه از هر گروه دو تیم به مرحله دوم صعود می‌کنند. تیم‌های سوم تا پنجم از خطر سقوط فرار می‌کنند و تیم‌های ششم تا سیزدهم به لیگ استان‌ها سقوط می‌کنند! موضوعی که این جدول را به جدولی دهشتناک و عجیب‌وغریب بدل می‌کند.

● اولین تجربه «مهر رضوی»

تیم مهررضوی تربت‌حیدریه نخستین تجربه‌اش در این رقابت‌ها را پشت سر می‌گذارد؛ تیمی که با هدایت سیروس سنگچولی، سرمربی نام‌آشنای خود، امیدوار است بتواند اتفاقات خوبی را برای خود در لیگ دسته‌سوم رقم بزند. این تیم از شهر تربت‌حیدریه در مسابقات شرکت کرده است، اما بسیاری از عوامل و کادرش مشهدی هستند. تیم مهر رضوی امسال بازیکنانی مانند سالار افراسیابی، مسلم باقری، احسان خطایی، بابک سلامت، علی دهقان و علی پورحمزاوی را در ترکیبش دارد. بازی‌های خانگی این تیم در ورزشگاه آزادی شهر تربت‌حیدریه برگزار می‌شود و این تیم خراسانی در گروه اول مسابقات با تیم پشتیبانی شمال‌شرق خراسان‌رضوی، دیگرتیم خراسانی، هم گروه است. شاگردان سنگچولی در هفته اول مسابقات باید یکشنبه، پانزدهم آبان، در تربت با ملوان تهران دیدار کنند.

● تازه‌رسیده از لیگ‌برتر!

تیم سفیدجامگان مشهد با عنوان قهرمانی لیگ‌برتر فوتبال استان خراسان‌رضوی پا به این مسابقات می‌گذارد؛ تیمی که هدایتش به عهده مرتضی برگی‌زر است که توانست آن را قهرمان استان کند و به سهمیه لیگ دسته‌سوم برساند؛ تیمی با ساختار باشگاهی بهتر از دیگرتیم‌های حاضر در این دوره رقابت‌ها که بازیکنان خوبی هم در ترکیب دارد. حضور نفراتی مانند رضا حقیقی، آرش همایونی، رضا ظریف، علی شریعتی و شاهین محمدی بار تجربه این تیم را افزایش داده است. سفیدجامگانی‌ها در گروه دوم رقابت‌ها با تیم شادکام مشهد هم گروه هستند و در هفته نخست باید در قم به مصاف تیم نوین‌نو این شهر بروند. بازی‌های خانگی سفیدجامگان در ورزشگاه ثامن‌الائمه(ع) مشهد برگزار خواهد شد.

● یاران مهدوی‌کیا در ورزشگاه شیک

تیم شادکام مشهد یکی از تیم‌های پرحاشیه مرحله دوم لیگ دسته‌سوم فصل قبل فوتبال کشور بود؛ تیمی که با سرمربیان مشهوری مانند نیکبخت‌واحدی و حسین بادامکی حاشیه‌های بسیاری داشت و امسال ترجیح داد با تیم سقوط کرده پارسانوین بیرجند تلفیق و از مرحله اول وارد رقابت‌ها شود. سرمربیگری این تیم به عهده مصطفی مهدوی‌کیاست و بازیکنان شاخصی مانند وحید فارغ، مهدی خاقانی، سعید اصغرپور، مصطفی سخت‌رزم و حمید غلامی در این تیم بازی می‌کنند. شادکامی‌ها برای بازی‌های خانگی این فصلشان ورزشگاه امام‌رضا(ع) را در نظر گرفته‌اند و هواداران این تیم مثل فصل پیش می‌توانند از داخل شهر به تماشای بازی‌های خانگی تیم محبوبشان بنشینند. این تیم در گروه دوم با سفیدجامگان مشهد هم گروه است و در هفته اول با قرعه استراحت روبه‌رو شده است.

● بازگشت تیم نظامی به ثامن

تیم پشتیبانی شمال‌شرق به نمایندگی از مشهد در گروه اول این رقابت‌ها حاضر است؛ تیمی که فصل گذشته از صعود به مرحله دوم بازماند و امسال هم با بازیکنان سرباز خوبی که در اختیار دارد، می‌تواند تیمی مدعی باشد. این تیم با تیم مهر رضوی خراسان‌رضوی هم گروه است و در هفته نخست باید در خانه و در ورزشگاه ثامن‌الائمه(ع) یکشنبه میزبان ستاره مازندران باشد. سرمربیگری این تیم به عهده عماد هاشمی است و بازیکنانی مانند امیرحسن جعفری، متین صفاییان و هادی کیان‌پور در این تیم بازی می‌کنند.

سرخط خبرها

### بازگشت مدال‌آوران آسیایی به مشهد

کاروان ورزشکاران خراسانی بازی‌های پاراآسیایی هانگژو به مشهد بازگشت. دیروز ورزشکاران خراسانی حاضر در این رقابت‌ها پس از ورود به ایران از تهران به مشهد آمدند و با استقبال مسئولان و مردم روبه‌رو شدند. در این استقبال، شهردار مشهد به‌همراه اعضای شورای شهر و مدیر کل ورزش و جوانان از ورزشکاران خراسانی قدردانی کردند. ورزشکاران پاراآسیایی خراسان در هانگژو چهارده مدال رنگارنگ به‌دست آوردند.

### احتمال ابطال انتخابات هیئت بدن‌سازی

شنیده‌ها حاکی از آن است که احتمال ابطال انتخابات هیئت بدن‌سازی استان خراسان‌رضوی وجود دارد. این انتخابات چندی پیش برگزار و سیدزادگان به‌عنوان رئیس جدید هیئت استان انتخاب شد. حالا خبر می‌رسد اعتراض‌هایی به‌برخی موضوع‌های برگزاری این انتخابات شده و معاون ورزشی اداره کل ورزش‌وجوانان هم آن را تأیید کرده است، اما خبر ابطال را رد می‌کند و می‌گوید باید موضوع‌ها بررسی و به‌فدراسیون اعلام شود.

### پایان تنیس روی میز آزاد استان

مسابقات قهرمانی آزاد تنیس روی میز آقایان خراسان‌رضوی با حضور ۵۸بازیکن صعودکرده از مرحله گروهی با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. مرحله گروهی با شرکت ۸۷بازیکن انجام شده بود و در پایان شانزده بازیکن نهایی در ماه آینده طی مسابقات دوره‌ای، بازیکنان دسته برتر را مشخص خواهند کرد.

### طلای بدمینتون‌باز خراسانی در مسابقات کشوری

نماینده مشهد امروز در هفته دوم لیگ برتر بسکتبال به میدان می‌رود

## کار سخت پدافند در رفسنجان

سوژه روز

هفته دوم رقابت‌های لیگ‌برتر بسکتبال امروز با انجام پنج بازی پیگیری می‌شود و نماینده مشهد در بازی خارج از خانه باید مقابل حریف به میدان برود. شاگردان جمال سیفی که بازی اول فصل را هم خارج از خانه و مقابل ذوب‌آهن، یکی از مدعیان قهرمانی، برگزار کردند، امروز و از ساعت ۱۶ باید در دومین بازی‌شان به مصاف مس رفسنجان بروند؛ دیداری سخت برابر تیمی که هفته اول بازی‌ها با نمایش خیره‌کننده مقابل پالایش نفت نشان داد یکی از تیم‌های سرسخت و مدعی این فصل است. رفسنجانی‌ها بازی اول را به حریف باختند، اما شکست ۹۲ بر ۹۱ باختی آبرومند و سرسختانه به حساب می‌آید و حریفان را می‌ترساند. تیم مس دو بازیکن خارجی باکیفیت در ترکیب دارد و از تیم‌های باتجربه لیگ‌برتر است که امسال هدایتش را موحدنژاد برعهده دارد. در سوی مقابل رعد پدافند، تیم نظامی لیگ‌برتر که امسال از مشهد در رقابت‌ها شرکت کرده، با حضور مربی همیشگی جمال سیفی روی نیمکت در پی شگفتی‌سازی است. این تیم فقط یک بازیکن مشهدی در ترکیب دارد، اما جوانان باانگیزه زیادی دارد که می‌خواهند با یک پیروزی به بازی خانگی هفته آینده در مشهد بیایند تا از حمایت بیشتری از هواداران خراسانی برخوردار باشند. در دیگربازی‌های هفته، امروز لیمودنیس شهر شیراز با مس کرمان دیدار می‌کند، فولاد هرمزگان به مصاف نفت‌آبادان می‌رود و طبیعت و کاله، دو تیم باکیفیت لیگ امسال، رودرروی یکدیگر صف‌آرایی می‌کنند. آخرین بازی هفته هم بین تیم‌های آورتا و مهرام در ساری برگزار خواهد شد. در هفته نخست این رقابت‌ها تیم‌های شهرداری گرگان، مهرام، نفت‌آبادان، طبیعت تهران، ذوب‌آهن و کاله توانستند برابر حریفان به پیروزی برسند و دوامتیازی شوند و در جدول دوازده‌تیمی رقابت‌ها بالاتر از دیگران قرار بگیرند.

نام‌آوران خراسان ۹۰ ۲شنبه‌ها

درباره حسین ذوی‌القربی، پیشکسوت ورزش خراسان که همه رشته‌ها را می‌شناخت

## بسکتبالیستی روی تشک کشتی!

**قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳خورشیدی برمی‌گردد. درحدود ۱۲۰سالی که از اولین نشانه‌های بروز ورزش‌های نوین در مشهد می‌گذرد، صدها ورزشکار در رشته‌های مختلف افتخارآفرینی کرده‌اند. نام‌هایی که برخی از آن‌ها نه‌تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده‌اند. آنچه در ادامه می‌خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستونی حسن باغبان در سه جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نام‌داران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.**

در جایی قرار داشت که استادیوم قوس برمی‌داشت و کسی که اول سالن می‌خوابید، نفر آخر را نمی‌دید. شب‌ها وقتی هوا گرم بود، تشک را برمی‌داشتیم، می‌رفتیم کنار استخر و در فضای باز می‌خوابیدیم یا می‌رفتیم داخل استخر آب‌تنی می‌کردیم. یک شب یکی از بچه‌های مشهد خودش را به مردن زد و چندتا از بچه‌های خراسان او را داخل محوطه به‌عنوان میت روی دست می‌بردند و داد می‌زدند بلند بگو «لا اله الا ا...» همه ورزشکاران از خوابگاه‌ها ریختند بیرون ببینند. خلاصه غلغله‌ای شد و سروصدایی راه افتاد. بعضی‌ها گریه می‌کردند و هی سؤال می‌کردند که مرحوم شده است؟ از دیگرورزش‌هایی که کار می‌کردم، کشتی و شنا بود. کنار استخر وکیل‌آباد با افراد سنگین‌تر از خودم سرشاخ می‌شدم. خاطرم هست ماه رمضان با احمدزاده مسابقه داشتم. چیزی نخورده بودم. زمان وزن‌کشی دویست‌سیصد گرم اضافه‌وزن داشتم. همه لباس‌هایم را درآوردم. باز هم اضافه وزن داشتم. کشتی گرفتیم. چون مساوی بودیم، باید استراحت می‌دادند و من همان‌طور که کشتی می‌گرفتم، گفتم مگر استراحت نمی‌دهید؟ داور چیزی نگفت. کشتی را ادامه داد تا با همان نتیجه مساوی پایان مسابقه را اعلام کردند و داور دست احمدزاده را به‌عنوان برنده بالا برد! اعتراض کردم، گفت چون تو گفتی وقت استراحت است، پس نشان ضعفت بوده است! دبستان خیام آسفالت شده بود و ناصر آزاد باشگاهی هم به نام خیام تأسیس کرده بود. من عضو باشگاه بودم و ...

تهران دوره آموزشی را پشت سر گذاشت. یک سال باقی‌مانده سربازی را به‌عنوان ستوان‌سوم به سقز رفت و مسئول ورزش پادگان شد. حسین ذوی‌القربی درباره زندگی‌اش می‌گوید: دبستان اسلام که بودم، می‌دیدم هر روز پس از پایان کلاس‌ها معلمان با چند نفر از دانش‌آموزان سال ششم والیبال می‌کنند. من هم زیر نیمکت‌ها مخفی می‌شدم و هنگامی که فراش بچه‌ها را بیرون می‌کرد، می‌رفتم داخل حیاط بازی ...



بازیکن ایرانی پالما در آستانه افتخاری جدید برای کشورمان

## اولادقباد مرد سال آسیا می‌شود

مسلم اولادقباد نامزد مرد سال فوتسال آسیا شده است و برای شرکت در مراسم برترین‌ها امروز عازم قطر می‌شود. اولاد قباد که در تیم پالمای اسپانیا توپ می‌زند، ابتدای هفته همراه با دو هم‌تیمی ایرانی‌اش در جشنواره گل‌زنی برابر دیفردانگ لوکزامبورگ نقش داشت تا دومین‌بار طعم گل‌زنی در لیگ قهرمانان اروپا را بچشد. بهترین بازیکن جام ملت‌های فوتسال آسیا ۲۰۲۲ که از شانس زیادی برای کسب عنوان مرد سال فوتسال قاره کهن برخوردار است، در فصل گذشته لیگ قهرمانان اروپا به‌علت مصدومیت دوئل‌های نیمه‌نهایی و نبرد فینال اروپا را از دست داد، اما با شش پاس گل در میان پاسورهای برتر اروپا حضور داشت و همچنین در مسیر قهرمانی پالما در جام باشگاه‌ها تأثیرگذار بود. لژیونر و ملی‌پوش فوتسال ایران امروز با پروازی از اسپانیا عازم قطر خواهد شد تا در این مراسم شرکت کند و از آنجا که فقط برندگان جوایز به مراسم بهترین‌های سال دعوت می‌شوند، به احتمال زیاد اولادقباد به‌عنوان مرد سال فوتسال آسیا برگزیده شده است. مراسم بهترین‌های سال قاره آسیا امروز در دوحه برگزار می‌شود و در بخش فوتسال که ایرانی‌ها همیشه آبروداری کرده‌اند، نام‌های مسلم اولادقباد و سعید احمدعباسی، دو ملی‌پوش ارزنده ایران، دیده می‌شود.

شایعه اخراج سرمربی تراکتور کم‌رنگ شد

## خمز روی لبه تیغ نیست

پاکو خمز در دومین فصل حضور در فوتبال ایران در دو مسابقه پیاپی مقابل شمس آذر و ذوب‌آهن دو شکست بد را در کارنامه‌اش ثبت کرده است؛ نتایجی که آن‌قدر برای او تحمل‌ناپذیر بود که در یکی از نشست‌های مطبوعاتی طوفانی، بازیکنان تیمش را به فوتبالیست‌هایی تشبیه کرد که شایستگی حضور در تراکتور را ندارند. پس از این اتفاق‌ها حتی شایعاتی هم درباره احتمال اخراج یا دادن اولتیماتوم به سرمربی اسپانیایی تراکتور به گوش می‌رسید. درواقع خمز که در روزهای نخست فعالیتش در تراکتور از حمایت حداکثری مدیران باشگاه برخوردار بود، حالا به نظر می‌رسد رفته‌رفته این حمایت را از دست داده است و با توجه به موضع‌گیری‌های سرمربی اسپانیایی درباره عملکرد ناموفق تیمش در بازار نقل‌وانتقالات، به نظر می‌رسید که رابطه دوطرف در حال رسیدن به نقطه‌ای بدون بازگشت است. با وجود این، دیروز در جلسه هیئت‌مدیره تراکتور که با حضور سرمربی اسپانیایی برگزار شد، نظرات و خواسته‌های هیئت‌مدیره به خمز منتقل شد و در پایان اعلام شد که مدیران تراکتور همچنان از این سرمربی اسپانیایی حمایت خواهند کرد. خمز باید حالا تیمش را آماده دیدار پنجشنبه آینده مقابل نساجی کند و امیدوار باشد که با برد از بحران خارج شود.

سپاهان و پرسپولیس بهترین نتیجه را برای تیم نکونام گرفتند

## توقف در شمال به نفع استقلال

حمیدرضا معصومیان

سوژه روز

بازی‌های روز آخر هفته هشتم لیگ‌برتر فوتبال دیروز با تساوی تیم‌های پرسپولیس و سپاهان برابر ملوان بندرانزلی و نساجی قائمشهر به پایان رسید و هیچ تیمی به اندازه استقلال از این اتفاق خوش‌حال نشد. سرخ‌پوشان پایتخت پس از سه پیروزی پیاپی و طلایی‌پوشان نصف‌جهان پس از پنج برد متوالی دیروز پایین‌تر از حد انتظار ظاهر شدند تا دنیا به کام جواد نکونام شود. تساوی جدی‌ترین رقیبان استقلال در صدر جدول حالا فاصله آبی‌پوشان با پرسپولیس، نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده آن‌ها، را به عدد ۲ رساند و این می‌تواند صدرنشینی استقلال را پیش از تعطیلات پیش‌رو تضمین کند. پنجشنبه این هفته سپاهان در اصفهان میزبان همین ملوانی خواهد بود که پرسپولیس را به زحمت انداخت و قرمزها در تهران این فرصت را دارند تا با شکست‌دادن صنعت نفت بازی بد دیروزشان را جبران کنند. استقلال نیز هم‌زمان در قزوین به مصاف شمس‌آذر شگفتی‌ساز می‌رود و روی کاغذ اصلا بازی ساده‌ای به نظر نمی‌رسد.

● پرسپولیس کسل‌کننده، داور خسته‌کننده

پرسپولیس دیروز در بندر انزلی تیمی کسل‌کننده بود که یکی از بازی‌های ضعیف چند سال گذشته‌اش را ارائه داد. این موضوع چیزی از شایستگی ملوان و مهدی تارتار که می‌داند که چطور جلو تیم‌های بزرگ بازی کند، کم نمی‌کند، ولی تیم گل‌محمدی هیچ نشانی از تیم هجومی هفته پیش برابر پیکان و حتی چند روز پیش برابر استقلال تاجیکستان ...

به جوانی مثل میلاد سورگی در پست پشت‌مهاجم هم از آن کارهایی بود که بیشتر به خودکشی دلفین‌ها می‌ماند تا تدبیر سرمربی برای برنده کردن تیمش! در این میان نباید از قضاوت بسیار بد داور بازی هم گذشت که با سوت‌های پیاپی و بی‌شمار خود آخرین امید تماشاچیان را برای گرم‌شدن بازی گرفت. وحید کاظمی که همیشه نشان داده است در مسابقات مهم دوست دارد بیشتر خودش را نشان بدهد تا اینکه به جریان بازی بپردازد، دیروز به‌جرئت می‌توان گفت حدود پنجاه بار سوت زد و هر بار هم با توقف‌های زیاد و گاهی بسیار طولانی سوهان اعصاب هردو تیم، تماشاچیان و بینندگان تلویزیونی می‌شد.

● توقف سپاهان در قائمشهر

چند کیلومتر دورتر از انزلی، در قائمشهر مازندران، نساجی، دیگرتیم شمالی، از تقابل با حریف قدرتمندش خوش‌حال بیرون آمد. شاگردان مهدی رحمتی پس از دو شکست در لیگ برتر و دو باخت در لیگ قهرمانان آسیا، متفاوت ظاهر شدند و در جدال مقابل سپاهان نمایش خوبی داشتند. آن‌ها با گل زیبای محمدرضا آزادی در دقیقه ۴۹ پیش افتادند، اما چند دقیقه پس از آن با ضربه سر محمد دانشگر گل تساوی را دریافت کردند تا به یک امتیاز رضایت بدهند.

جدول لیگ برتر فوتبال

| | تیم | بازی | تفاضل | امتیاز |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | استقلال | ۷ | ۷ | ۱۸ |
| ۲ | پرسپولیس | ۷ | ۷ | ۱۶ |
| ۳ | ذوب آهن | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۴ | سپاهان | ۶ | ۱۰ | ۱۲ |
| ۵ | ملوان | ۷ | ۵ | ۱۲ |
| ۶ | تراکتور | ۸ | ۲ | ۱۲ |
| ۷ | آلومینیوم اراک | ۸ | -۳ | ۱۲ |
| ۸ | مس رفسنجان | ۸ | -۱ | ۱۱ |
| ۹ | گل گهرسیرجان | ۶ | ۳ | ۹ |
| ۱۰ | شمس آذر قزوین | ۷ | ۱ | ۷ |
| ۱۱ | نساجی مازندران | ۷ | -۱ | ۶ |
| ۱۲ | هوادار | ۸ | -۳ | ۶ |
| ۱۳ | پیکان | ۸ | -۶ | ۶ |
| ۱۴ | صنعت نفت آبادان | ۷ | -۷ | ۶ |
| ۱۵ | فولاد | ۷ | -۹ | ۶ |
| ۱۶ | استقلال خوزستان | ۸ | -۶ | ۲ |

کوتاه از ایران

### احضار سرمربی گهرزمین به کمیته اخلاق

حسین افضلی، سرمربی تیم گهرزمین سیرجان، به‌کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال احضار شد. تیم گهرزمین سیرجان تا پایان هفته یازدهم لیگ‌برتر فوتسال در رده سوم جدول قرار دارد و این هفته در یکی از مسابقات سرنوشت‌ساز فصل مهمان تیم مس‌سونگون ورزقان خواهد بود. البته افضلی دوشنبه هفته آینده و چندروز پس از دیدار حساس تیمش برابر مس سونگون باید به‌کمیته اخلاق برود.

### نیک‌نفس آماده برای جدال آبی‌ها در قزوین

مصدومیت زبیر نیک‌نفس، بازیکن استقلال، در تمرینات باعث شد تا او دیدار این هفته تیمش مقابل آلومینیوم اراک را از دست بدهد. مهدی مهدی‌پور در آن بازی جای نیک‌نفس را در ترکیب گرفت، اما او هم در جریان بازی مصدوم و تعویض شد. در این اوضاع نیک‌نفس تمریناتش را آغازکرده است و احتمالا از دیدار آینده در دسترس نکونام باشد و در صورت صلاحدید کادرفنی در مسابقه مقابل شمس آذر قزوین به میدان برود. استقلال پنجشنبه و در اولین دیدار هفته نهم در قزوین به‌مصاف شمس آذر خواهد رفت.

### آغاز آزمایش دوپینگ در لیگ برتر

از هفته پیش و در شهرآورد خوزستان بین فولاد و استقلال افسران ضددوپینگ حضور یافتند و از چهار بازیکن دو تیم آزمایش گرفتند. این فعالیت از هفته پیش در لیگ‌برتر آغاز شده و قرار است این روند تا پایان لیگ ادامه داشته باشد و هر هفته دست‌کم در یکی از مسابقات حاضر شوند و آزمایش‌های ضددوپینگ از بازیکنان گرفته شود.

### تکذیب تعویق دیدار حساس هفته دهم

بر خلاف شایعات، سازمان لیگ قصدی برای تعویق دو مسابقه از هفته دهم لیگ‌برتر ندارد. قرار است اردوی تیم ملی برای دو مسابقه مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل هنگ کنگ و ازبکستان از بیست‌ویکم آبان شروع شود. این در حالی است ...

### شکایت هوادار از داور جدال با گل گهر

عبدا... ویسی از اوضاع سکوهای هواداران نفت در آبادان راضی نیست

## فحاشی به من و بازیکنان دور از انصاف است

روی خط حادثه

## امدادرسانی از کوه‌پارک تا کلانتری

**دیبا|** دیروز دو سانحه رانندگی در مشهد رخ داد و چهار خودرو با حدود ۱۰ سرنشین دچار حادثه شدند که نجاتگران آتش‌نشانی به‌کمک این افراد شتافتند.
یکی از این حوادث مربوط به واژگون شدن یک سمند سفید در مقابل کوه‌پارک مشهد بود. با اعلام حادثه، گروه نجات و پیشگیری از حریق ایستگاه ۲۳ به محل اعزام شدند. نجاتگران با اقدامات فنی خود دو سرنشین محبوس در خودرو را بیرون کشیدند و برای درمان تحویل تکنسین‌های اورژانس دادند.
حادثه دیگری نیز دیروز در بزرگراه شهید کلانتری رخ داد که نجاتگران از سه ایستگاه چهلم، سوم و یازدهم آتش‌نشانی به محل اعزام شدند. با حضور امدادگران مشخص شد که در پی این حادثه سه خودروسواری در مسیر شرق به غرب این بزرگراه، با یکدیگر برخورد کرده‌اند.
بررسی‌های اولیه نشان داد که سه سرنشین دچار مصدومیت شده و درون خودروها گرفتار شده‌اند. بلافاصله آتش‌نشانان و نجاتگران ضمن رهاسازی محبوسان از درون یکی از خودروها و امدادرسانی به سایر مصدومان، این افراد را برای انتقال به بیمارستان تحویل تکنسین‌های اورژانس حاضر در محل دادند.

## کشف ۵۰۰۰ گرم حشیش از یک قاچاقچی

**شهرآرا|** پلیس مشهد موفق به دستگیری یک خرده‌فروش مواد مخدر و کشف بیش از ۵ هزار گرم حشیش شد.
پیگیری این پرونده از آنجا آغاز شد که خبری مبنی بر توزیع گسترده موادمخدر توسط فردی سودجو با استفاده از یک دستگاه خودرو پژو ۲۰۷ در محدوده بولوار وکیل‌آباد، به پلیس مبارزه با مواد مخدر مشهد رسید. مأموران پس از انجام تحقیقات نامحسوس، مخفیگاه متهم را در محدوده بولوار صیاد شیرازی شناسایی و پس از اطمینان از نگهداری موادمخدر با هماهنگی قضایی برای دستگیری وی وارد عمل شدند. در این اقدام ضربتی ضمن دستگیری این سوداگر مرگ در بازرسی از مخفیگاهش ۵ کیلو و ۲۲۷ گرم موادمخدر از نوع حشیش کشف شد. متهم دستگیرشده پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

جهان حوادث

## آتش‌سوزی در هتلی در روسیه

**ایسنا|** هتلی چهارطبقه در شهر «نابرژنیه چلنی» در روسیه طعمه حریق شد. آتش‌نشانان محلی با ۷۷ نیروی متخصص و ۲۵ واحد تجهیزات پیشرفته آتش‌نشانی وارد عمل شدند و عملیات اطفای حریق و تخلیه ساکنان را آغاز کردند. گفته می‌شود که آتش‌نشانان ۷۲ نفر را از این هتل تخلیه کرده‌اند با این حال تاکنون گزارشی از تلفات جانی ناشی از وقوع این حادثه منتشر نشده است. علت وقوع این حادثه تاکنون مشخص نیست و تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

## افزایش شمار قربانیان طوفان در مکزیک

**مهر|** دولت مکزیک اعلام کرد که تعداد قربانیان طوفان اوتیس در ایالت گوئررو در جنوب این کشور به ۳۹ نفر رسیده و ۱۰ نفر نیز مفقود شده‌اند. وزیر امنیت مکزیک در یک پیام ویدئویی اعلام کرد که علت احتمالی مرگ این ۳۹ نفر، خفگی در اثر غرق شدن بوده است که تحقیقات ادامه دارد و قربانیان هنوز شناسایی نشده‌اند.

## تیراندازی مرگ‌بار در دانشگاه آمریکایی

**ایرنا|** مقامات پلیس شهر ورسستر واقع در ایالت ماساچوست آمریکا، اعلام کردند که در جریان حادثه تیراندازی در پارکینگ دانشگاه ایالتی ورسستر، دو نفر مورد اصابت گلوله قرار گرفتند که با وجود انتقال سریع آن‌ها به بیمارستان، یکی از مجروحان جان خود را از دست داد. گفته شده که قربانیان و مهاجمان مظنون از دانشجویان این دانشگاه نبوده‌اند و بلافاصله پس از تیراندازی، یک نفر بازداشت و یک قبضه سلاح گرم کشف شده است.

## جست‌وجو برای یافتن پیکر معدنچیان قزاقستانی

**صداوسیما|** وزارت امور غیرمترقبه قزاقستان اعلام کرد که در پی حادثه در معدن زغال‌سنگ کاستنکو در شهر کاراگاندی در مرکز قزاقستان ۳۶ معدنچی کشته شدند که تاکنون اجساد ۳۶ نفر پیدا شده و جست‌وجو برای یافتن ۱۰ معدنچی دیگر ادامه دارد. این حادثه روز شنبه زمانی رخ داد که ۲۵۲ نفر در معدن بودند و بیش از ۲۰۰ نفر توانستند از معدن خارج شوند. دیروز به احترام قربانیان این حادثه در کشور قزاقستان عزای عمومی اعلام شد. همچنین دولت دستور گرفت تا همکاری در زمینه سرمایه‌گذاری با شرکت آرسلورمیتال تمیرمائو، بزرگ‌ترین شرکت معدن این کشور را که مسئول حفاری در این معدن بود، متوقف کند.

در گفت‌وگو با مسئول واحد فراهم‌آوری اعضا و نسوج پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد اعلام شد

# خراسانی‌ها در صدر جان‌بخشی

### نیشابور و گناباد، بیشترین موارد اهدای عضو در کشور را به خود اختصاص داده‌اند

لیلا کوچک‌زاده

گزارش

افتخاری برای استان ماست که امسال هم بر قله اهدای عضو ایران ایستادیم. افتخاری که آمار بالای اهدای عضو در دو شهرستان نیشابور و گناباد در نقش‌آفرینی‌اش تأثیر گذاشته است. دو شهرستانی که در رقابت جدی و نزدیک با کشور اسپانیا به‌عنوان سرآمد اهدای عضو در جهان قرار گرفته‌اند. اهمیت این خبر ما را به گفت‌وگو با مسئول واحد فراهم‌آوری اعضا و نسوج پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد کشاند.

**● نیشابور در صدر اهدای عضو کشور**

دکتر ابراهیم خالقی در این زمینه بیان می‌کند که شاخص اهدای عضو در خراسان رضوی، امسال با عدد ۲۳ (پی‌ام‌پی)، گوی سبقت را از دیگر استان‌ها ربوده و در صدر کشور ایستاده‌ایم.
او می‌گوید: پارسال هم استان ما با عدد ۲۲ اولین اهداکننده عضو در کشور بود.
وی می‌افزاید: شاخص اهدای عضو یا پی‌ام‌پی، یکی از شاخص‌های بهداشتی در هر کشور محسوب می‌شود که میزان اهدای عضو به ازای هر یک میلیون نفر است. این عدد در کشور در سال گذشته ۱۲ پی‌ام‌پی بوده است. یعنی به ازای هر یک میلیون جمعیت، دوازده اهداکننده عضو داشته‌ایم.
وی می‌گوید: خبر خوش اینجاست که شهرستان نیشابور با عدد شاخص ۵۲، در رتبه اول کشوری ایستاده است. البته رتبه دوم کشور هم مربوط به استان خراسان رضوی و شهرستان گناباد با عدد ۴۶ است.
خالقی خاطرنشان می‌کند: بالابودن عدد شاخص اهدای عضو در هر جامعه، نشانه دو چیز است. اینکه مجموعه بهداشت و درمان توانسته‌اند با کار تیمی بزرگ، افرادی را که دچار مرگ مغزی شده‌اند به اهدای عضو برسانند. همچنین از نهادینه‌شدن اهدای عضو در بین افراد آن جامعه خبر می‌دهد.

**● رضایت ۶۰ تا ۷۰ درصد خانواده‌های مرگ مغزی**

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضا و نسوج پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به عدد شاخص اهدای عضو در استان، تصریح می‌کند: این شاخص براساس میزان تعداد اهدای عضو سنجیده می‌شود و نه تعداد پیوندهای اعضا. در این میان با وجود شاخص‌های بالای دو شهرستان نیشابور و گناباد، شاخص اهدای عضو در بعضی شهرستان‌های ما پایین و حتی صفر است که این موضوع، میانگین استان را پایین آورده است.

دکتر ابراهیم خالقی: ما در بحث رضایت گرفتن از خانواده‌ها مشکلی نداریم و بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد خانواده‌های مرگ مغزی رضایت می‌دهند

دکتر خالقی می‌افزاید: شاخص اهدای عضو در سبزوار عدد ۱۱٫۷ است. درحالی که این عدد در نیشابور به عدد ۵۲ رسیده است. هر دو شهرستان هم در مجاورت همدیگر هستند، اما چه می‌شود که در نیشابور این عدد بالاست و در شهر همسایه‌اش پایین.
او در این باره بیان می‌کند: نیشابور در شش ماهه اول امسال، چهارده مورد مرگ مغزی داشته که با این تعداد اهدای عضو به این عدد شاخص مناسب رسیده است، درواقع تمام خانواده این افراد به اهدای عضو رضایت داده‌اند. گویا برای مردم نیشابور فرهنگ اهدای عضو نهادینه شده است. اتفاقی که باید برای مردم بقیه شهرهای استان و کشور هم رخ بدهد.
خالقی تصریح می‌کند: خوشبختانه ما در بحث رضایت گرفتن از خانواده‌ها مشکلی نداریم و بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد خانواده‌های مرگ مغزی رضایت می‌دهند. اما مسئله اینجاست که گاهی دانشگاه‌های علوم پزشکی بعضی شهرستان‌ها برای معرفی موارد مرگ مغزی مسئله دارند یا در نگهداری این بیماران برای اهدای عضو با مشکل روبه‌رو هستند.

**● برگزاری کارگاه‌های آموزشی**

چندین سال است که دانشگاه علوم پزشکی مشهد، کارگاه‌های آموزشی مربوط به اهدای عضو را برای کادر پزشکی شهرستان‌های مختلف استان برگزار می‌کند، موضوعی که به‌طور مستقیم در افزایش آمار اهدای عضو تأثیر گذاشته است. خالقی با بیان این موضوع می‌گوید: نزدیک به هفت سال است که این دوره‌های یک‌روزه برای پرستاران آی‌سی‌یو، سی‌سی‌یو و کادر اورژانس در شهرستان‌ها برگزار می‌شود. ما در این دوره‌ها به بیان تشخیص مرگ مغزی، نحوه انتخاب فردی که دچار مرگ مغزی شده و برای اهدای عضو مناسب است، می‌پردازیم.
همچنین درباره نحوه نگهداری افراد مرگ مغزی و حتی برخورد با خانواده این افراد برای گرفتن رضایت و آشنایی با فرایند اداری اهدای عضو، توضیح می‌دهیم.
به گفته این مقام مسئول در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، امسال این کارگاه‌ها در دو شهرستان نیشابور و گناباد برگزار شده است که نتیجه‌اش افزایش آمار اهدای عضو در این دو شهرستان و رسیدن به رتبه اول و دوم کشور بوده است.
مسئول واحد فراهم‌آوری اعضا و نسوج پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد تصریح می‌کند که آموزش در زمینه آگاه‌سازی مرگ مغزی باید مداوم و همیشگی باشد. او می‌گوید: همان‌طور که شما به عنوان رسانه باید اخبار اهدای عضو را دائم به گوش مردم برسانید، وظیفه ما هم اطلاع‌رسانی و آموزش‌های پیاپی است.
وی تصریح می‌کند: اگر کشوری مانند اسپانیا در اهدای عضو با عدد شاخص ۴۰ سرآمد جهان است، به این باور مردمش برمی‌گردد که چنانچه خانواده‌ای عزیزش دچار مرگ مغزی شده و در دو سه ماه گذشته مطلبی درباره اهدای عضو به گوشش خورده باشد، به این موضوع رضایت می‌دهد.

**● سبقت سکته‌های مغزی از تصادف**

اما از سال ۱۳۸۰ تاکنون، هزار و ۳۸۵ مورد مرگ مغزی در دانشگاه علوم پزشکی استان خراسان رضوی به‌وقوع پیوسته که به ۵ هزار و ۸۹۷ پیوند عضو منجر شده است. در این ۲۲ سال اما پیوند کلیه با هزار و ۷۴۸ مورد، فراوانی بیشتری نسبت به دیگر پیوندها داشته است. پس از آن هم پیوند قرنیه با هزار و ۵۷۴ مورد در رتبه دوم ایستاده است. به گفته مسئول واحد فراهم‌آوری اعضا و نسوج پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، دلیل مرگ‌های مغزی منجر به پیوند عضو در طی این سال‌ها با تغییراتی روبه‌رو بوده است. اگر پیش از این تصادف، عامل اصلی مرگ و میرهای منجر به مرگ مغزی بود اما پس از دوران کرونا، سکته‌های مغزی گوی سبقت را از تصادف گرفته و به شایع‌ترین دلیل مرگ‌های مغزی در استان خراسان رضوی تبدیل شده است.

**۱**
**رتبه خراسان رضوی در اهدای عضو**

**وضعیت اهدای عضو در ۶ ماه اول امسال در خراسان رضوی**

| رتبه | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| شهر | نیشابور (در کشور و استان) | گناباد (در کشور و استان) | تربت‌جام (پنجم کشور و سوم استان) | مشهد | تربت‌حیدریه | سبزوار |

## زنان پلیس، باند زنان جیب‌بر را متلاشی کردند

خبر

**ابوعطا|** رئیس کلانتری بانوان مشهد از متلاشی شدن باند دو نفره زنان جیب‌بر با ۲۱ فقره سرقت در شهر خبر داد.
به گفته سرهنگ خدیجه خزاعی، در پی گزارش چند فقره جیب‌بری از چند زن در مکان‌های شلوغ هسته مرکزی شهر مشهد، پیگیری موضوع در دستورکار مأموران کلانتری بانوان قرار گرفت. در بررسی دوربین‌های مداربسته اماکنی که سرقت‌ها در آنجا انجام شده بود، مشخص شد که دو زن با استفاده از شلوغی فروشگاه‌ها و در غفلت فروشندگان، اقدام به جیب‌بری از شهروندان کرده‌اند.
وی ادامه داد: مأموران کلانتری با به دست آوردن مشخصات ظاهری متهمان، تحقیقات میدانی خود را آغاز و آن‌ها را در حال پرسه‌زنی در یکی از مجتمع‌های تجاری مشاهده و در اقدامی ضربتی دستگیر کردند. در بازرسی از کیف این افراد، پنج گوشی تلفن همراه مسروقه کشف شد. همچنین متهمان در رویارویی با ادله و مستندات پلیسی به ۲۱ فقره جیب‌بری در مکان‌های شلوغ سطح شهر مشهد اعتراف کردند.

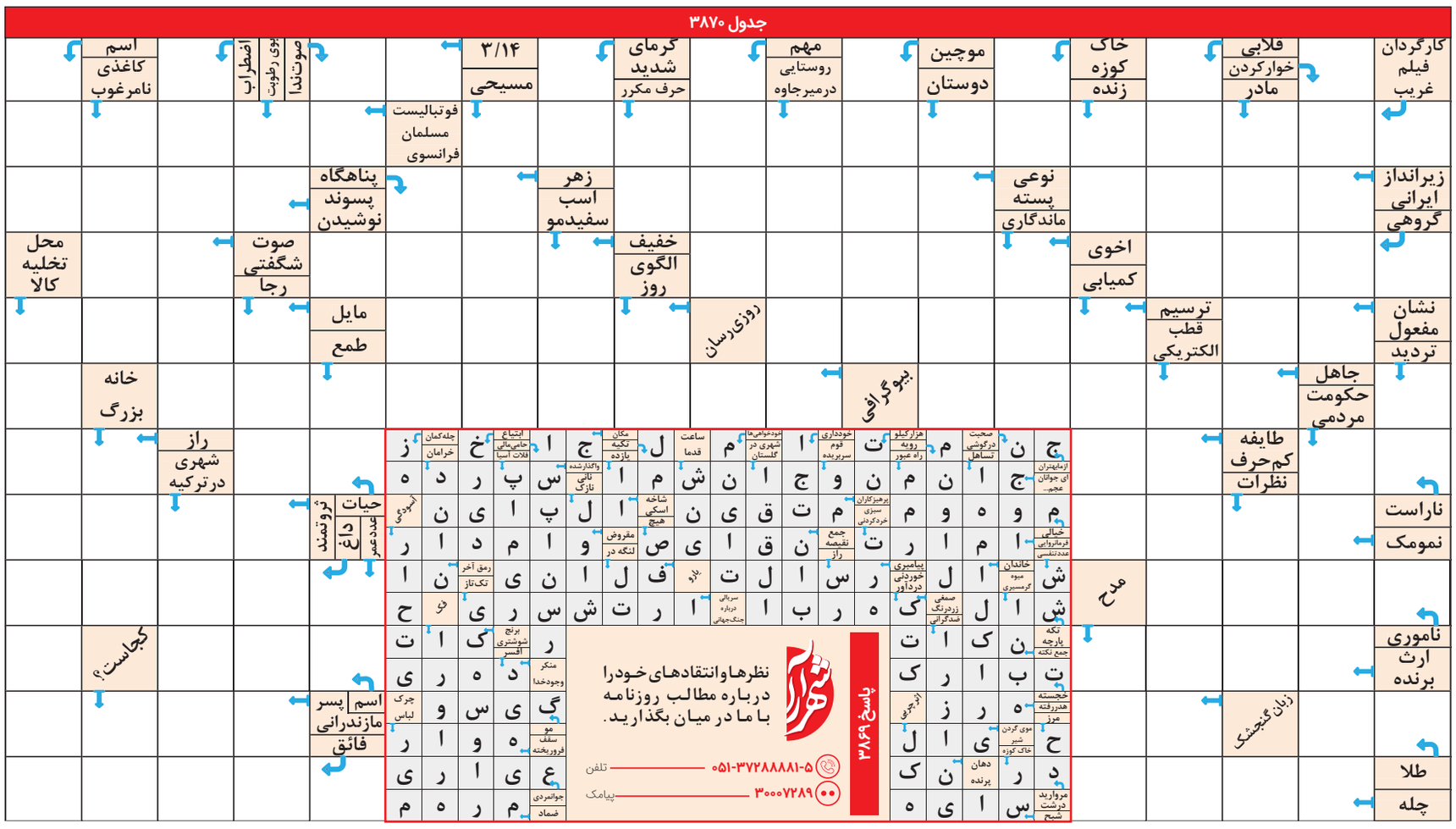
## رمزگشایی از ۱۴۲ فقره سرقت خشن در مشهد

خبر

**سهیل دیبا|** فرمانده انتظامی مشهد از رمزگشایی ۱۴۲ فقره سرقت خشن در اجرای اقتدار امنیت اجتماعی خبر داد.
به گفته سرهنگ احمد نگهبان، در طرح ضربتی اقتدار امنیت اجتماعی که به مدت ۷۲ ساعت با محوریت مبارزه با سرقت‌های خشن در سطح حوزه استحفاظی شهرستان مشهد عملیاتی شد، پس از چندین روز کار اطلاعاتی و عملیاتی با همکاری مأموران پلیس آگاهی و کلانتری‌های سطح شهر مشهد، ۳۲ سارق به عنف و موبایل‌قاپ دستگیر شدند.
وی تصریح کرد: در این رابطه ۱۰۷ پرونده قاپ‌زنی و ۳۵ پرونده سرقت به عنف رمزگشایی و بیش از ۴۵ قبضه چاقو و قمه از متهمان کشف شد.

سرهنگ نگهبان با اشاره به استمرار این طرح در هفته‌های پیش رو از عموم مردم خواست با گزارش فعالیت‌های مجرمان به مرکز ۱۱۰ برای برقراری نظم و امنیت مطلوب جامعه با پلیس همکاری کنند.

**جدول ۳۸۷۰**



آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی خواستار هدف‌گذاری دولت بر دو اصل مهم شد:

# اشتغال جوانان، معیشت مردم

مرتضی محمدپور

خبر

سفر سیدصولت مرتضوی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به مشهد، برنامه‌های مختلفی را شامل شد و او در جمع فعالان اقتصادی در سطوح مختلف حضور پیدا کرد. در حاشیه این برنامه‌ها، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با حضور در دفتر نماینده ولی فقیه در استان با آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی دیدار و گفت‌وگو کرد.

امام جمعه مشهد در این دیدار تصریح کرد که در دولت، با وجود همه مشکلات داخلی و سنگ‌اندازی‌های خارجی، اقدامات گسترده‌ای انجام شده و مردم هم این تلاش‌ها را به‌طور دقیق نظاره می‌کنند اما این ضرورت همچنان وجود دارد تا تلاش دولت برای مردم ملموس و محسوس باشد و به موازات آبادانی زیرساخت‌های کشور، سفره مردم را هم از تنگناهای موجود نجات دهد.

او افزود: البته این را در نظر داشته باشید که اگر می‌گوییم باید هدف شما تأثیرگذاری مثبت و مؤثر در سفره و معیشت مردم باشد، اما اصل مطلب هنوز همان است که کار را برای خدا انجام دهید تا همچون دو سال گذشته که خدمت مخلصانه در دستور کارتان بود، باز هم توفیق الهی به عنایت ذات اقدس پروردگار نصیب و روزی شما باشد.

آیت‌ا... علم‌الهدی با اشاره به نقش آفرینی گسترده این وزارت‌خانه در عرصه‌های مختلف صنعتی، اقتصادی و تولیدی تأکید کرد که رسیدگی به معضل بیکاری و ایجاد اشتغال برای جوانان، تکلیفی است که بر دوش وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی قرار گرفته است تا همان‌طور که جوانان مستعد و جویای کار را به بخش‌های تولیدی جذب می‌کند، زمینه ارتقای امنیت شغلی فعالان کنونی این عرصه را هم فراهم آورد.

**کاهش معدل نرخ بیکاری از ۱۱ به ۷ درصد**

در ابتدای این دیدار، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ضمن پرداختن به‌گوشه‌ای از فعالیت‌های اقتصادی این وزارت‌خانه گفت: از تولید دارو، سیمان و لبنیات گرفته تا صنایع فولاد، کشتی رانی و پتروشیمی، چندین واحد اقتصادی بزرگ ذیل این وزارت‌خانه مشغول فعالیت هستند که مسئولیت ما را در صیانت از سفره‌های مردم، رونق تولید و اشتغال‌زایی برای جوانان مضاعف می‌کند.

مرتضوی در پاسخ به مطالبه امام جمعه مشهد درباره ضرورت اشتغال‌زایی برای جوانان بیان کرد: فقط در مشهدالرضا(ع) بیش از ۴۰۰ برند تجاری در رده‌های مختلف صنعتی فعالیت دارند که ظرفیت مطلوبی برای اشتغال جوانان بیکار استان است اما عدم توازن فرصت‌های شغلی با شرایط تحصیلات تکمیلی، جوانان را از فعالیت در صنعت بازمی‌دارد.

به‌گفته او از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون، معدل نرخ بیکاری که بیش از ۱۱ درصد بود، اکنون به ۷ درصد رسیده و در سه ماهه اول سال نیز رشد اقتصادی پس از یک دهه رکود، افق ۷٫۱ درصد را پشت سر گذاشته است. وزیر تعاون افزود: در این شرایط، بدیهی است که ایجاد فرصت‌های شغلی، نفع راهبردی کشور را هم به دنبال خواهد داشت و جوانی که در صنعت مشغول به‌کار شود، علاوه بر اینکه درآمد و بیمه‌اش تأمین خواهد بود، به یک عنصر مولد و پیش‌ران در نظام تولید هم تبدیل خواهد شد.

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی تأکید کرد

## انتقال پرونده‌های مالیاتی شرکت‌های خراسانی به داخل استان

خبر روز

در جلسه مشترک کمیسیون‌های مالیات و بهبود فضای کسب‌وکار اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی، مهم‌ترین مسائل و دغدغه‌های مالیاتی بخش خصوصی استان در حضور مدیرکل جدید امور مالیاتی استان مطرح شد.

به‌گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی مشهد، مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی در این جلسه بر لزوم انتقال پرونده‌های مالیاتی کسب‌وکارهای استان که در خارج از خراسان رضوی به ثبت رسیده‌اند، تأکید کرد و گفت: برای انتقال این پرونده‌ها به داخل استان اقدامات خود را آغاز کرده‌ایم و امیدواریم در ماه‌های آینده بتوانیم کل اطلاعات شرکت‌های استان را جمع‌آوری کرده و پرونده مالیاتی هر شرکتی را که در خارج از خراسان رضوی ثبت شده، با استفاده از همه ظرفیت‌های موجود به استان بازگردانیم و در این زمینه از حق و سهم استان کوتاه نمی‌آییم.

شاکررضا مریدی در ادامه با بیان اینکه اگر شرکت‌ها به صورت شفاف فعالیت کنند، هیچ گونه جریمه‌ای بابت تأخیر در پرداخت مالیات برای آنان لحاظ نخواهیم کرد، افزود: با استفاده از اختیارات خود، جریمه واحدهای تولیدی را که به‌صورت شفاف فعالیت کنند، اعمال نخواهیم کرد.

مریدی همچنین بر صف طولانی برگزاری جلسات هیئت‌های حل اختلاف مالیاتی اشاره کرد و یکی از پیشنهادها به منظور سرعت‌بخشی برای بررسی این پرونده‌ها را استفاده از ظرفیت مشاوران بیان کرد و گفت: اگر هیئت‌های حل اختلاف به صورت سه شیفته هم کار کنند، نمی‌توانند تعداد پرونده‌ها را به روز کنند. علت وجود این اختلاف، هم ممیز مالیات و هم رفتار مؤدی است و اگر بتوانیم به‌سمت توافق دوطرف با یکدیگر حرکت کنیم، از تعداد پرونده‌ها کاسته خواهد شد.

**حمایت نظام مالیاتی از بخش‌های مولد**

همچنین رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی در حاشیه این جلسه بیان کرد: نظام مالیاتی باید از بخش‌های مولد و دارای بهره‌وری برای اقتصاد کشور حمایت کند.

محمدرضا توکلی زاده تأکید کرد: بنگاه‌ها و بخش‌های شفافی که خلق ارزش افزوده برای اقتصاد دارند، در نظام‌های مالیاتی کشورهای پیشرفته حمایت‌های مطلوبی دریافت می‌کنند و متقابلا ساختارهای سوداگر زیر ذره‌بین این سیستم مالیات‌ستانی قرار می‌گیرند و هزینه‌های سنگین‌تری را می‌پردازند.

توکلی زاده متذکر شد: روند دریافت مالیات در کشور زمانی تسهیل می‌شود که مؤدی مالیاتی بداند آنچه تحت این عنوان از وی دریافت می‌شود، در چه بخش‌هایی هزینه خواهد شد؟ اگر مالیات‌های درآمدی سهم استان شده و خرج توسعه زیرساخت‌های اقتصادی شوند، قطعا مؤدی مالیاتی در این استان با رغبتی دوچندان این هزینه را می‌پردازد. رسالت این اطلاع‌رسانی و شفاف‌سازی درباره محورهای هزینه‌کرد درآمدهای مالیاتی بر ذمه دولت است.

تامین کنندگان قیر
آبان ماه ۱۴۰۲

فراخوان عمومی شناسایی تامین کنندگان قیر

شهرداری مشهد مقدس در راستای تحقق اهداف توسعه شهری و با استفاده از توان بخش خصوصی، در نظر دارد جهت تامین پنج هزار تن قیر مورد نیاز خود در رده های ۲۲-۶۴-PG و MC مطابق با استاندارد و بر اساس مصوبه شماره ۱۴۰۲/۱۴۶۹۴/۶/ش مورخ ۱۴۰۲/۸/۲ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به برگزاری فراخوان شناسایی تامین کنندگان با روش های تهاتر و تامین منابع مالی از طریق واگذاری املاک متعلق به خود و اعطای پروانه ساختمانی به روشهای ذیل اقدام نماید.

الف: اعمال ۱۰ درصد تخفیف در زمین های تجاری و واحدهای تجاری و ۵ درصد تخفیف در زمین های با کاربری غیر تجاری (مسکونی، اقامتی، فرهنگی و...) و واحدهای ساختمانی (به استثنای تجاری)، نسبت به قیمت گذاری معتبر کارشناس رسمی دادگستری.

ب: اعطای پروانه ساختمانی به املاک متعلق به اشخاص حقیقی و حقوقی که توسط تامین کننده معرفی می گردند بر مبنای مواعد مشخص شده در قرارداد و با اعمال ۶ درصد تخفیف مازاد بر تخفیف نقدی روز و حداکثر تا ۲۶ درصد تخفیف.

لذا از کلیه تامین کنندگان سرمایه گذاران یا تولید کنندگان محترم بخش خصوصی که تمایل به تامین قیر های مورد نظر مطابق شرایط فوق را دارند، دعوت به عمل می آید حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ آمادگی خود را بهمراه نحوه تهاتر، بصورت کتبی به حوزه معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد به آدرس ساختمان مرکزی شهرداری واقع در میدان شهدا ارسال نمایند. شرکت در این فراخوان صرفا به مفهوم اعلام آمادگی برای انجام موضوع فراخوان بوده و هیچگونه حق و تعهدی برای متقاضی ایجاد نمی کند.

آخرین مهلت تحویل اسناد: شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰

آدرس: ساختمان مرکزی شهرداری واقع در میدان شهدا

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر و پاسخگویی به هرگونه سوال به منظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۰۹۱۵۵۹۵۵۹۷۴ (آقای آقایی) اقدام فرمائید.

معاونت اقتصادی

## انتقاد از حضور بازنشسته‌ها در تشکل‌های کارگری

در هفته‌ای که گذشت کارگران منتظر برگزاری جلسه شورای عالی کار با دستور کار دستمزد بودند؛ اما این اتفاق رخ نداد. بالأخره پس از تأخیر یک ماهه در برگزاری جلسه شورای عالی کار، امروز جلسه شورای عالی کار با حضور نمایندگان کارگری و کارفرمایی برگزار می‌شود.

احسان سهرابی، فعال حوزه کار و کارگری، در این زمینه به رکنا گفت: همان‌طور که در نص قانون کار به صراحت اشاره شده سه نفر از نمایندگان کارگران در جلسات شورای عالی کار شرکت می‌کنند. همچنین مقرر شده نمایندگان سایر تشکل‌های کارگری به‌طور غیررسمی در جلسه حضور پیدا کنند تا از کم و کیف جلسه مطلع شوند. گویا برخی وزرا و معاونان وزارت کار از حضور نمایندگان غیررسمی کارگران در جلسه شورای عالی کار استقبال کرده‌اند. وی با بیان اینکه بازنشسته‌ها نمی‌توانند نماینده کارگران شاغل باشند، تأکید کرد: این روزها می‌بینیم نماینده‌ای که شرایط اشتغال ندارد و حضورش در شورای عالی کار غیرقانونی است، در جلسه دعوت می‌شود؛ یعنی نماینده کارگری که در شهر خودش نماینده کارفرما و دبیر اتاق تعاون است، در بین نمایندگان کارگری دیده می‌شود! امروز در این زمینه سازمان کارگری و کارفرمایی سکوت کرده است. مگر آن‌ها نمی‌دانند که افراد بازنشسته حق حضور در تشکلات کارگری را ندارند؟

سهرابی گفت: افرادی که لباس کارگری به تن می‌کنند، لزوما کارگر نیستند و تطبیق این گونه افراد و پایش آنان به دلیل محدودیت کار سختی نیست، ولی اهمال در آن بزرگ‌ترین ضربه را به جامعه کارگری خواهد زد که آن هم بی‌اعتمادی است. گویا زمزمه‌هایی است که به‌فکر اصلاح آیین‌نامه شورای عالی کار هستند که قدرت افرادی که از اعضای ریشه‌دار شورای عالی کار هستند، کم‌رنگ شود. او در پایان خطاب به وزیر کار تأکید کرد: آقای وزیر، از دعوت افرادی که صلاحیت قانونی ندارند و از جامعه کارگری نیستند و حضورشان در شورای عالی کار مورد تأیید جامعه کارگری نیست، استقبال نکنید.

## کاهش تولید، دلیل افزایش قیمت زعفران

نایب رئیس شورای ملی زعفران گفت: کاهش تولید زعفران بر افزایش قیمت این محصول تأثیر گذاشته است. غلامرضا میری در گفت‌وگو با شهرآرانیوز درباره روند صعودی نرخ زعفران در بازار، تصریح کرد: برداشت زعفران امسال از ۱۰ مهر آغاز و تا آذرماه ادامه خواهد داشت. رئیس اتحادیه صادرکنندگان زعفران در خراسان رضوی با بیان اینکه نسبت به سال گذشته افزایش قیمت در محصول زعفران داشته‌ایم، گفت: در بازار هم‌اکنون پوشال کهنه که با نرخ ۴۵ میلیون تومان عرضه می‌شد، اکنون با عرضه پوشال نو به نرخ ۴۸ تا ۴۹ میلیون تومان معامله می‌شود. همچنین زعفران نگین با قیمت ۵۵ تا ۵۷ میلیون تومان در بازار معامله می‌شود. این فعال حوزه زعفران دلیل افزایش قیمت زعفران را این‌گونه بیان کرد که بر اساس اعلام کشاورزان و به دلایل مختلف از جمله کم‌بارشی و سرمای سال گذشته شاهد کاهش تولیدات زعفران بوده‌ایم که همین امر بر افزایش قیمت این محصول تأثیر گذاشته است.

خبر چین

## قیمت خودروهای وارداتی رقابتی نیست

**تجارت‌نیوز** نکته‌ای که در جریان واردات مطرح است، قیمت‌گذاری خودروهای وارداتی است. روند این قیمت‌گذاری به‌شکلی است که افراد ثروتمندی که به دنبال استفاده از خودروهای لوکس هستند، به هدف خود می‌رسند و نه مردم عادی که به دنبال خودروهای اقتصادی هستند. خودروهایی که برای واردات ثبت سفارش شده‌اند از نظر قیمت جهانی همه در کلاس اقتصادی قرار دارند، اما با قوانین داخلی ایران، قیمت این خودروهای پلاک ملی در رده خودروهای لوکس گذرموقت قرار می‌گیرند و رقابتی با خودروهای داخلی نخواهند داشت.

## دلیل نوسان قیمت طلا

**اقتصاد آنلاین** ابراهیم محمدولی، عضو اتحادیه طلا و جواهر تهران، گفت: قیمت طلا نسبت به روز پنجشنبه افزایش چشمگیری دارد وحتی در مقطعی هر مثقال طلای ۱۸ عیار به ۱۱ میلیون ۱۲۰ هزار تومان نیز رسید اما پس از آن به زیر ۱۱ میلیون تومان بازگشت که این افزایش ناشی از نوسان انس جهانی و بازار ارز بود. وی اضافه کرد: در این مواقع که داد و ستد از حالت معمول خارج می‌شود، ممکن است قیمت در یک لحظه به نرخ بالایی برسد و خریداری که در این لحظات معامله می‌کند، تصور کند کالا را گران خریده است، در حالی که این گونه نیست و مردم یا باید صبر کنند بازار به آرامش برسد یا بپذیرند قیمت در آن لحظه همان بوده است. محمدولی دلیل افزایش ناگهانی انس جهانی را ناشی از شوک اخبار غزه بیان کرد و گفت: بازار انس جهانی متأثر از اتفاقات سیاسی و اقتصادی روز است، ممکن است این تأثیر مثبت باشد و باعث افزایش قیمت‌ها شود و احتمال دارد با تأثیر منفی قیمت‌ها افت کند. عضو اتحادیه طلا و جواهر تهران در پیش‌بینی روند بازار طلای جهانی نیز گفت: تجربه نشان داده است در یک مقطع کوتاه، حداقل این هفته، قیمت‌ها با این نرخ سپری شوند، ممکن است ۲ دلار کاهشی شود یا ۴ دلار افزایشی، اما به‌طور کلی مسیر این خواهد بود مگر اینکه اتفاقات خاصی رخ دهد، به‌عقیده من بازار داخلی نیز از این روند تبعیت خواهد کرد.

## برخورد با پلتفرم‌های گران‌فروش

**ایرنا** مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالای اساسی وزارت جهاد کشاورزی، از اجرای طرح تشدید نظارت‌ها بر کالاهای اساسی در آبان‌ماه امسال خبر داد و گفت که در این طرح با گران‌فروشان کالاهای اساسی، همچنین پلتفرم‌ها، سکوها و شبکه‌های اینترنتی مواد غذایی نیز برخورد تعزیراتی می‌شود. مسعود امرالهی درباره کشف تخلف گران‌فروشی کالاهای اساسی افزود که به پلتفرم‌هایی همچون دی‌جی‌کالا و اسنپ، دستورالعمل‌هایی ارسال شده تا همه کالاهای اساسی که دارای قیمت‌های مصوب هستند با همان قیمت‌ها به‌فروش برسند و هرگونه تعدی از قیمت‌ها منجر به برخورد قانونی و تعزیراتی با آن‌ها خواهد شد.

عدد خبر

**۱۰۰۰۰ واحد**

**اقتصادنیوز** شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات دیروز با ۱۰ هزار و ۱۰۲ واحد افزایش به ارتفاع یک میلیون و ۹۶۱ هزار و ۳۱۸ واحد رسید. شاخص هم‌وزن با ۵ هزار و ۸۴۲ واحد افزایش به ۶۵۹ هزار و ۱۵ واحد و شاخص قیمت با ۳ هزار و ۳۱۵ واحد رشد به ۳۷۳ هزار و ۹۱۵ واحد رسید. دیروز در معاملات بورس تهران، بیش از ۸ میلیارد و ۳۴۵ میلیون سهم، حق تقدم و اوراق بهادار به ارزش ۵ هزار و ۱۱ میلیارد ریال معامله شد. پالایش نفت اصفهان (شپنا) با هزار و ۱۰۷ واحد، ملی صنایع مس ایران (فملی) با ۸۶۱ واحد، فولاد مبارکه اصفهان (فولاد) با ۶۸۸ واحد، بانک ملت (وبلمت) با ۵۹۷ واحد، پتروشیمی بوعلی سینا (بوعلی) با ۵۶۰ واحد، پالایش نفت بندرعباس (شبندر) با ۵۰۱ واحد و پالایش نفت تهران (شتران) با ۳۹۴ واحد بیشترین تأثیر مثبت را بر شاخص بورس داشتند.

## تورق اقتصادی

### زندگی از راه دادوستد در بازارهای مالی

الکساندر الدر

انجام معاملات در بازارهای مالی نیازمند رعایت اصولی است که شما را به موفقیت در این مسیر هدایت کند. کتاب «زندگی از راه دادوستد در بازارهای مالی» به شما کمک می‌کند تا ذهنتان را نظم دهید، روش‌های معامله در بازار را به شما نشان می‌دهد و همچنین به شما می‌آموزد که چگونه دارایی‌هایتان را در حساب‌های معاملاتی خود مدیریت کنید تا هیچ ضرری نتواند شما را از میدان دور کند.

در بخشی از این کتاب آمده است: «بیشتر مردم به‌طور غریزی برای رسیدن به آرمان‌هایشان، افزایش قابلیت‌هایشان و رسیدن به کمال تلاش می‌کنند. این میل غریزی با احساس لذت از این کار هیجان‌انگیز و وسوسه پول دست به دست هم می‌دهند و معامله‌گران را به دست و پنجه نرم کردن با بازار وامی‌دارند. معامله‌گران خوب افراد سخت‌کوش و زیرکی هستند که برخلاف تصور عموم مردم هدفشان پولدار شدن نیست، هدف آن‌ها خوب معامله کردن است. طبیعتا اگر خوب معامله کنند پول هم درمی‌آورند. معامله‌گران موفق مهارت‌های خود را پرورش می‌دهند. تلاش برای رسیدن به یک شخصیت والا در معامله‌گری برای آن‌ها نسبت به کسب درآمد در اولویت است.»

کتاب «زندگی از راه دادوستد در بازارهای مالی» به معامله‌گران بازار کمک می‌کند که بتوانند در زمان سودگرفتن یا ضرر دادن، خود را کنترل کنند، توانایی مدیریت سرمایه و مدیریت داشته باشند و یادآوری می‌کند روان‌شناسی و معامله‌گری موفق یک اصل مشترک برای رسیدن به موفقیت است و از سه اصل معامله‌گری زیر به‌خوبی صحبت می‌کند:

۱- روان‌شناسی
۲- تحلیل بازار
۳- سیستم‌های معامله

یکی از مباحثی که در کنار تحلیل بازارهای مالی شامل تحلیل تکنیکال و فاندامنتال وجود دارد و از سوی بسیاری از معامله‌گران نادیده گرفته شده است، بحث روان‌شناسی است.

صاحب‌خبر

«آوازهای کوچکی برای ماه»، نامه‌های فلوبر و ساند منتشر شد

## شناخت نویسنده و زمانه‌اش از دل نامه‌ها

«آوازهای کوچکی برای ماه» مجموعه نامه‌های گوستاو فلوبر و ژرژ ساند است. دوستی گوستاو فلوبر نویسنده «مادام بوواری» و ژرژ ساند بانوی نویسنده، هم‌رنگ و بوی عشق دارد و هم باور و احترامی دوجانبه است. نامه‌نگاری این دو شمایل بزرگ قرن نوزدهم حال و هوای زندگی روشنفکران، نویسندگان، اشراف، دعواهای ادبی، سلیقه و نگاه‌های متفاوت به هنر و ادبیات در قرن نوزدهم را ترسیم می‌کند. بخشی از ادبیات که اتفاقا واقعیات بیشتری را پیش‌روی مخاطب قرار می‌دهد، از لوای مکاتبات نویسندگان با عزیزان و دوستانشان است.

از این میان اگر بتوان اثر درخشانی از دو نویسنده اثرگذار قرن نوزدهمی که اتفاقا در مقام دو دل‌داده نیز هستند، نام برد باید از مکاتبات ژرژ ساند و گوستاو فلوبر سخن به میان آوریم که اگر تنها بیانگر بخشی از بیوگرافی این دو نویسنده باشد، اثری ارزشمند برای شناخت ابعاد شخصیتی و جریان‌های روزگار آنان است.

دو شخصیت بزرگ ادبیات و اندیشه با نوشتن نامه به یکدیگر میراثی گران‌بها را برای آیندگان به یادگار گذاشته‌اند.

کتاب «در ستایش عقل»، اثر مایکل لینچ منتشر شد

## چرا عقل اهمیت دارد؟

در سال‌های اخیر، شکاکیت درباره ارزش علمی عقل حتی در آکادمی علمی نیز پدیدار شده است. بسیاری از فیلسوفان و روان‌شناسان ادعا می‌کنند که دلیل‌هایی که برای عمیق‌ترین دیدگاه‌هایمان به دست می‌دهیم اغلب چیزی نیستند جز سعی در توجیه آنچه از قبل به آن باور داریم. «در ستایش عقل» استدلالی بر ضد این ادعا به دست می‌دهد.

به گزارش ایبنا، نویسنده این اثر، مایکل لینچ، که فیلسوفی آمریکایی است درصدد نقد آن چیزی است که می‌توان «عقل‌گرایی حداکثری» نام نهادش، گرچه او این تعبیر را به کار نمی‌برد. او برای نجات عقل‌گرایی، نسخه‌ای انتقادی از عقل‌گرایی می‌پروراند که اشکال‌های منتقدان عقل‌گرایی را جدی می‌گیرد و به آن پاسخ می‌دهد. مسئله شک مدام به گزاره‌های عقلی از این رو در کتاب «در ستایش عقل» برجسته می‌شود که بسیاری از تبیین‌های عقلی برای مردم در نهایت تنها یک باور، یا حس یا ایمان کورکورانه تلقی می‌شود. در ادامه همین تلقی نیز این پرسش در کتاب مطرح می‌شود که با توجه به شکاکیت مردم، چرا شالوده‌های علم را محکم‌تر از هر چیز دیگری می‌پنداریم؟ اما مسئله مردم و شک آن‌ها تنها مسئله کتاب نیست و به سرعت، متن به سمت بررسی عقلانیت در سیاست می‌رود. کتاب در ستایش عقل، با این پرسش اساسی که چرا دموکراسی وامدار عقلانیت است موضوع‌های مختلفی را پیش می‌کشد، از جمله می‌توان به مواردی همچون امید و عقل، خواب و خیال محض، سنت و عقل سلیم، سنت مقدس انسانیت و حقیقت و غم فراق اشاره کرد.

هدف کتاب این است که هم از ارزش دلیل‌آوری در گفتمان عمومی دفاع کند و هم از ارزشمندی برخی از اصول در قیاس با برخی اصول دیگر. به طور ویژه هدف این کتاب این است که از اصولی دفاع کند که رویکرد علمی به جهان را شکل داده‌اند.

**در ستایش عقل**
**نویسنده: مایکل پ. لینچ**
**مترجم: یاسر میردامادی**
**ناشر: فرهنگ نو، چاپ نخست ۱۴۰۲**
**۱۸۲ صفحه**
**قیمت: ۲۰۰ هزار تومان**

هشتاد و دومین شماره فصلنامه مترجم منتشر شد

## نگاهی به کارنامه ابراهیم گلستانِ مترجم

**گروه فرهنگ و ادبیات**|هشتادودومین شماره فصلنامه مترجم با تصویر ابراهیم گلستان روی جلد و مطالبی در بزرگداشت او منتشر شد. ابراهیم گلستان بیشتر به فیلم‌سازی و نویسندگی شهره بود، اما دستی در ترجمه هم داشت و آثار مهمی را به فارسی برگرداند. شاید مهم‌ترین کار گلستانِ مترجم، به فارسی برگرداندن داستان «زندگی خوش و کوتاه فرنسیس مکومبر» از ارنست همینگوی در سال ۱۳۲۸ و معرفی او به ایرانیان بود. این کتاب زمانی منتشر شد که همینگوی هنوز نوبل نبرده بود و تقریبا برای فارسی‌زبانان داخل کشور، نویسنده‌ای ناشناخته بود. «ها کلبری فین»، «کشتی شکسته‌ها» و «دون ژوان در جهنم» از دیگر ترجمه‌های ابراهیم گلستان بود. حالا فصلنامه مترجم در نخستین شماره‌ای که پس از مرگ گلستان منتشر کرده، صفحاتی را به او و کار ترجمه‌اش اختصاص داده است. شماره ۸۲ فصلنامه مترجم با قیمت ۸۰ هزار تومان منتشر شده است.

### زین قند پارسی

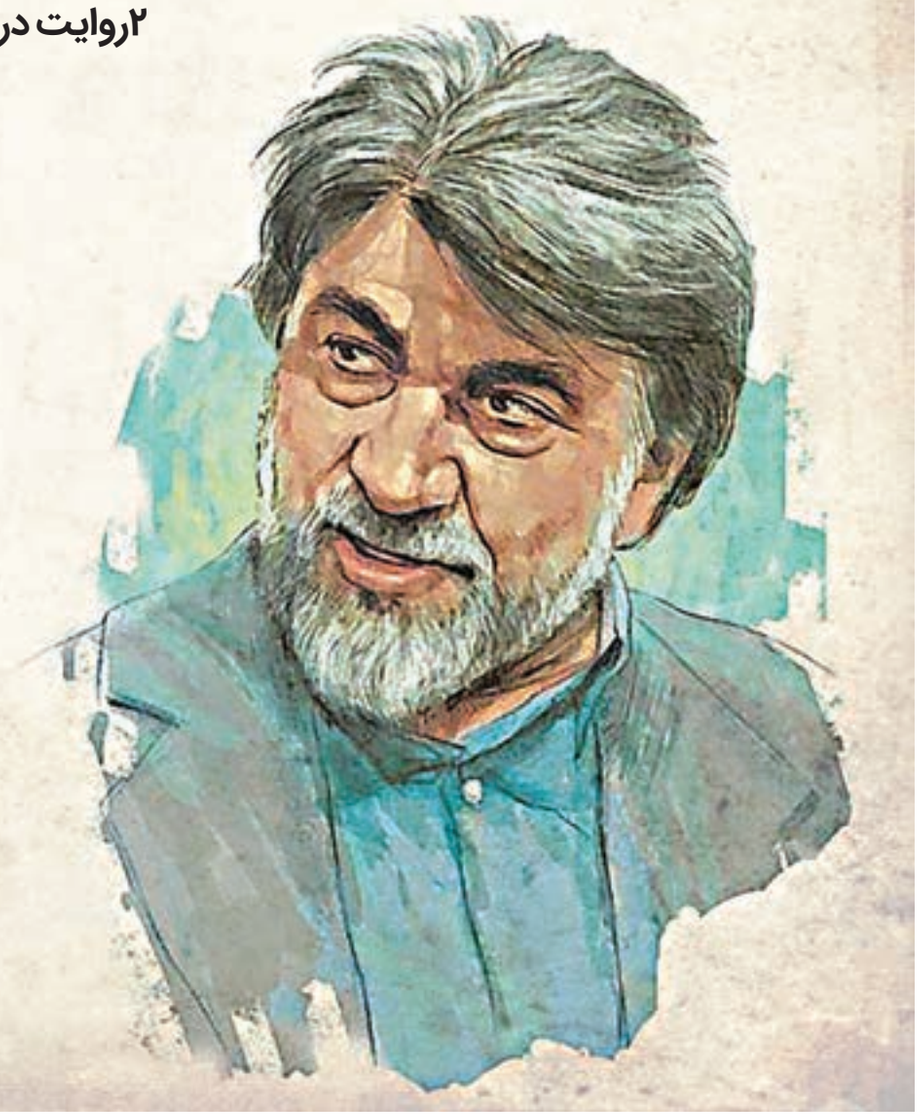
علیرضا حیدری|مدرس ویراستاری

**ناویراسته ✗**
پشت‌میز نشسته، شروع به نوشتن مقاله می‌کنم.
**ویراسته ✓**
پشت‌میز می‌نشینم و شروع به نوشتن مقاله می‌کنم.
**نکته**
*کاربرد وجه وصفی به جای فعل در نوشته‌های امروز فراوان است؛ بهتر است از به کاربردن آن پرهیز کنیم.*
#زین_قند_پارسی

# شاعری از جنس دردهای مردم

## ۲ روایت درباره قیصر امین‌پور به مناسبت سالروز درگذشت او

عاطفه رنگ آمیز طوسی/شاعر



طرح: حسین صافی

یادبود

نوشتن درباره شاعری که معتقد است «گل ها همه آفتابگردانند» و خود، اردیبهشت ماه چشم به زیبایی‌های جهان گشوده است و در پاییز دوستداران کلمات نجیب و شخصیت محبوبش را ترک گفته است، مانند این است که دم غروب ایستاده باشی وسط مزرعه آفتابگردان و ببینی که «مثل چشمه مثل رود» هستی و روحی از «تنفس صبح» در اعماق جانت نشسته است که «بی بال پریدن» را برایت ممکن می‌کند. «قیصر امین‌پور» زاده خوزستان است، زاده خطه‌ای که در آن کرخه به آرامی از کنار خواب نخلستان‌ها می‌گذرد و کارونِ سخی انگار بر دست‌های مردمانش جاری است. او جنگ را دیده است و حماسه را می‌شناسد. با دانش و جان آگاه است و در جای جایِ شعرهای تأثیرگذارش دغدغه مردم وطنش را دارد:

**دردهای من**
**گرچه مثل دردهای مردم زمانه نیست**
**درد مردم زمانه است**
**مردمی که چین پوستینشان**
**مردمی که رنگ روی آستینشان**
**مردمی که نام‌هایشان**
**جلد کهنه شناسنامه‌هایشان**
**درد می‌کند.**

چندی پیش در محفلی ادبی با استاد محمدکاظم کاظمی درباره تأثیر تشویق و حمایت از شاعران تازه‌کار گفت‌وگو می‌کردیم. من از خاطره‌ای دور یاد کردم مربوط به ایام نوجوانی و تازه وارد دنیای شعر و شاعری شدنم. از اولین و آخرین دیدارم با دکتر قیصر امین‌پور گفتم در نگارخانه فرخ مشهد و از تشویق صمیمانه و البته سنجیده و هوشمندانه او در آن روز به یاد ماندنی که نه موجبات غرّه شدن به خودم و بضاعت ادبی‌ام را در اوایل راه فراهم کرد و نه سبب شد احساس کنم در آینده‌ای نزدیک از موفقیت در عالم شعر و ادبیات خیلی فاصله دارم. اینجا بود که استاد کاظمی هم یاد خاطره اولین دیدارش با قیصر افتاد و آن را روایت کرد. روایتی که نشان از نگاه ویژه قیصر امین‌پور به جوان‌ها و تازه‌کارهای شعر داشت. قیصر امین‌پور یکی از شاعران مطرح کودک و نوجوان نیز هست. «عباسعلی سپاهی یونسی» شاعر کودک و نوجوان نام‌آشنای خراسانی و روزنامه‌نگار هم ناگفته‌های شنیدنی از اولین تجربه دیدار و مواجهه با قیصر شعر ایران دارد. آنچه در پی می‌آید، روایت این دو شاعر از اولین آشنایی با قیصر امین‌پور است.

### شکسته بال نبودیم، این را قیصر گفت

محمد کاظم کاظمی
شاعر و پژوهشگر

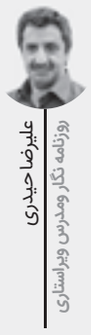
«سال ۶۸ شاعر بیست و یکی دوساله و تازه کاری بودم و به تهران رفته بودم. دوست داشتم در جلسه های شعر شاعران مطرح آن دوران شرکت کنم. می دانستم جلسه شعری هست در بازارچه کتاب که مرحوم امین‌پور مجری آن است. با یوسفعلی میرشکاک همراه شدم و به آن جلسه رفتم. من خیلی دوست داشتم در این جلسه شعرخوانی داشته باشم، اما متأسفانه بحثی ادبی بین شعرا پیشامد کرد و فرصت نشد شعری بخوانم و خب به اقتضای احوال جوانی کمی دلگیر شدم. بعد از جلسه مرحوم قیصر به من که چهره جدید و جوانی بودم برایشان که در این جلسه حاضر شده است، نزدیک شد و گفت‌وگو و حال‌واحوالی با هم کردیم و به نوعی ایشان از من دل‌جویی کرد و من هم بیتی از بیدل خواندم که چنین است: خوشم که عشق نکرد امتحان پروازم.... هنوز مصراع دوم که می گوید: شکسته بالی من در قفس نهان گردید را نخوانده بودم که قیصر پیش‌دستی کرد و گفت: نه! شما اصلا هم شکسته بال نیستید و مشخص بود که این شعر بیدل را در خاطر دارد و خلاصه من را مورد مهربانی و تفقد خود قرار داد. تا اینکه سه چهار سال بعد دوباره فرصت دیدار ایشان برایم در جلسه شعر جوان پیش آمد و قیصر شعرهای شاعرانی را نقد می کرد که در کنگره شرکت کرده بودند. در این فاصله شعر من هم بیشتر رشد کرده بود و تازه آن شعرِ مسافر را سروده بودم: و آتش چنان سوخت بال و پرت را{...}. قیصر آن روز خیلی من را تشویق کرد و نکات شعرم را بررسی کرد. این برایم خیلی مؤثر بود. نکته مهم در شعر قیصر به نظر من «جامعیت و تعادل» در شعر اوست. جامعیت به این معنی که او در قالب‌ها و موضوع‌های مختلف شعر سروده است از جنگ و ظهور موعود گرفته تا موضوع‌های اجتماعی و زندگی روزمره و شهری انسان‌ها و مضامین عاشقانه و... طیف موضوع‌های مختلفی که این شاعر سراغشان رفته طبیعتا طیف وسیعی از مخاطبان را برای او فراهم آورده است. ویژگی دیگر یعنی تعادل در شعر او این است که در هیچ کدام از عناصر شعری و موضوع‌ها، کارش به افراط نکشیده است و مخاطب را دل‌زده نمی کند. به همین علت شعر امین‌پور، شعری متنوع و دارای محبوبیت بین مخاطبان است و ماندگار شده است.»

### آن نازنین، پادشاه بی‌تاج و تخت بود

عباسعلی سپاهی یونسی
شاعر و روزنامه نگار

«زنده یاد قیصر امین‌پور نازنین‌ترین وجود شریفی بود که می شناختم. از اولین باری که در دوره دبیرستان برای دیدنش مسیر هزار کیلومتری زادگاهم یونسی تا تهران را طی کردم تا همین امروز که چند سال از رفتن او گذشته است، عشقم به او به همان شدت دوره نوجوانی است که ادبیات برایم جدی تر شده بود. هر وقت گذرم به تهران می افتاد حتما سری به سروش نوجوان می‌زدم، به آن اتاق پر از انرژی خوب، همان اتاقی که قیصر پادشاه بی تاج و تخت آن بود. یادم هست تازه کتاب «به قول پرستو» از قیصر چاپ شده بود. ارتباطات مثل این روزها این همه راحت نبود برای همین با خواندن خبر چاپ کتاب تازه اش، خوش حالی ام را در قالب نامه‌ای برایش نوشتم و همراه شعر تازه‌ای فرستادم. مدتی بعد نامه‌ای از قیصر به نشانی دانشگاه آمد و بسیار خوش حالم کرد؛ چرا که او کتاب تازه اش را برایم فرستاده بود. قیصر هرچه بود و هرچه داشت همه نازنینی و مهربانی بود. به همین دلیل هرگز نمی توانم او را فراموش کنم، برای همین است که هنوز وقتی شعرخوانی اش را می بینم، ناگهان حالم عوض می‌شود و دلتنگی شدیدی همه وجودم را فرا می‌گیرد. روحش غرق نور.»

# سری میان سرها



علیرضا حیدری
روزنامه نگار و مدرس ویراستاری

یادداشت

مطبوعاتی‌ها خوب می‌دانند چه می‌گویم؛ در آن سال‌هایی که نمایشگاه سراسری مطبوعات در تهران برگزار می‌شد، یکی از کارهای جدی اهالی غرفه‌ها پیدا کردن شخصیتی بود تا با او مصاحبه کنند. معمولا یکی دو نفری حواسشان به دوروبر بود تا اگر وزیری، وکیلی یا به قول امروزی‌ها از سلبریتی‌ها کسی به چشمشان خورد، از باب «در دل دوست به هر حیله رهی باید کرد»، به لطایف‌الحیلی! او را به غرفه دعوت می‌کردند و مصاحبه‌ای انجام می‌شد و فردای آن روز هم تیتر و عکس روزنامه بود. آن سال ـ درست در خاطرم نیست ۸۴ بود یا ۸۵ ـ در نمایشگاه بودم و باید روزم را دست پر به پایان می‌رساندم و برای روزنامه‌ای که کار می‌کردم، چند مهمان به غرفه می‌آوردم.

در روزهای پایانی نمایشگاه که به طور معمول نمایشگاه شلوغ‌تر از روزهای قبل بود، در میان انبوه جمعیت، چشمم به مردی بلندقامت افتاد که کمی دورتر به آرامی قدم می‌زد. خوش حال شدم که کسی را یافتم که دلم هم به آن رضا بود. احتمالا به جز مطبوعاتی‌ها که سبک و سیاق ادبی‌شان قوی‌تر بود، دیگران کمتر او را می‌شناختند. مشتاقانه به سمتش رفتم؛ صدایش زدم و پس از مختصر احوال‌پرسی، به غرفه دعوتش کردم. قامت رشیدش در برابر بیماری چندساله تکیده شده بود. چهره زرد آن مرد مهربان و دوست‌داشتنی و صدای کم‌جانش نشان می‌داد که رنج زیادی می‌کشد و دردی طاقت‌فرسا دارد. فروتنانه به غرفه آمد و مهمان ما شد. در طول این همه سالی که به نمایشگاه مطبوعات می‌رفتم و بسیار مهمان به غرفه‌مان می‌آمد و گفت‌وگو می‌کردیم، فقط اوست که در خاطرم مانده است و نیم ساعت هم‌کلامی با شاعری نام‌بردار، جریان‌ساز و البته انسانی نیک‌خو چون قیصر امین‌پور را هرگز از یاد نخواهم برد.

از شعر گفتیم و شنیدیم. چندان نای حرف زدن نداشت؛ اما از شعر جوان که همیشه پشتیبان آن بود و دغدغه‌اش گفت؛ چه از تجربه دوران «سروش نوجوان» و چه از شعر دانشجویی که در دانشگاه تدریس می‌کرد. شاید پر بیراه نبود که سال‌ها بعد، جایزه کتاب سال شعر جوان به جایزه «قیصر امین‌پور» نام‌گذاری و اهدا شد. به یادش آوردم یادداشتش در سروش نوجوان را با عنوان «حرف‌های خودمانی»؛ از دوران کار در این نشریه خیلی راضی بود. نشریه‌ای که اولین شماره‌اش در فروردین ۱۳۶۷ وارد کیوسک‌های روزنامه‌فروشی شد و توانست بسیاری از نوجوانان دهه شصت و هفتاد را با خود همراه و نسل جدیدی از نویسندگان و شاعران را تربیت کند. قیصر که پانزده سال سردبیر این نشریه بود در جایی گفته بود: «من یک جوان بیست‌ساله بودم که از پله‌های انتشارات سروش بالا رفتم و یک میان‌سال چهل‌ساله که استعفا دادم و از پله‌ها پایین آمدم.» دغدغه جوان و شعر جوان او را مأنوس با جوانان کرده بود و البته تواضع و گشاده‌رویی‌اش به این ارتباط بیشتر کمک می‌کرد. شعر جوان را سرمایه فردای ادبیات می‌خواند و به برخی استعدادهای جوان که زبان نویی دارند، غبطه می‌خورد. خیلی حال‌وروز خوشی نداشت که بیشتر حرف بزند؛ از بیماری و درد کلیه‌اش که پرسیدم، فقط گفت: می‌سازم! گپ ما هم کوتاه بود؛ هم تلخ و هم شیرین!

در این روزهایی که غزه به خون نشسته است، دریغم می‌آید نوشته‌ام را با شعر «پنجره» او نبندم که برای فلسطین سرود؛ شعری که نوید پیروزی مردم فلسطین از آن به مشام می‌رسد. نماد «پنجره» و اشاره به راهی برای باز شدن هوایی تازه در فلسطین و به ویژه این مصرع که «یک ذره راه مانده به تسخیر پنجره»:

در انتهای کوچهٔ شب، زیر پنجره
قومی نشسته خیره به تصویر پنجره
این سوی شیشه، شیون باران و خشم باد
در پشت شیشه بغض گلوگیر پنجره
اصرار پشت پنجره گفت‌وگو بس است
دستی برآوریم به تغییر پنجره
تا آن که طرح پنجره‌ای نو درافکنیم
دیوار ماند و حسرت تصویر پنجره
ما خواب دیده‌ایم که دیوار شیشه‌ای است
اینک رسیده‌ایم به تعبیر پنجره
تا آفتاب را به غنیمت بیاوریم
یک ذره راه مانده به تسخیر پنجره
جز با کلید ناخن ما وا نمی‌شود
قفل بزرگ بسته به زنجیر پنجره

نشست «طوفان، هنرمند، حماسه» در مشهد برگزار شد

# هنر، زبانی گویا برای حمایت از فلسطین

عکس: محمدحسن صلواتی- شهرآرا

ریحانه موسوی

گزارش خبری

**نشست «طوفان، هنرمند، حماسه، با نگاهی به تجربیات واکنش سریع درباره طوفان الاقصی و بررسی کشمکش های درونی هنرمند در بحران ها، با حضور مسعود نجابتی، علی حیاتی، محمدمهدی خالقی و سید محمدجواد میری، هنرمندان برجسته کشور، عصر شنبه در حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی برگزار شد و هنرمندان، موضوعاتی چون توجه به بازخورد، رصد دقیق و پرهیز از شتاب‌زدگی و لزوم وجود یک فرماندهی مطلع و آگاه در زمینه ایجاد هماهنگی بین افراد و گروه ها را بررسی کردند.**

**تأثیر شناخت مخاطب بر تولید آثار هنری**

مسعود نجابتی، هنرمند گرافیست، در ابتدای این نشست با بیان اینکه نباید برای اقناع کردن افکار عمومی با آثار هنری به روش های مرسوم اکتفا کنیم، گفت: ضمن شناخت دقیق از مخاطب، باید بدانیم که چه محتوای هنری‌ای را برای چه مخاطبی و چگونه ارائه می کنیم.

وی بیان کرد: موضوع فلسطین متفاوت است و مخاطب بین المللی هم دارد. امکان دارد طیفی از مخاطبان ما فلسطینی های خارج از غزه باشند تا حداقل آن ها را با هنر خود همراه کنیم؛ یا مخاطب ما جامعه جهانی است که اخبار را به روایت غرب دریافت می کند.

این هنرمند بر این باور است که اگر مخاطب را بشناسیم و به نیاز او اشراف داشته باشیم، بخش عمده‌ای از مشکلات ما در زمینه تولید آثار هنری حل خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: گاهی اوقات مخاطب به یک نقاشی واکنش نشان می دهد و گاهی اوقات هم این اتفاق تیمی می افتد. در فضای هنرهای تجسمی هم واکنش انفرادی فراهم است، هم کار تیمی. چیزی که اهمیت دارد نوشتار و ادبیات کار است که در کار گرافیک مرسوم است و باید یک اتاق فکر برای کارهای گرافیکی در نظر بگیریم؛ کاری که در برخی از گروه های هنری کشور انجام شده است.

این هنرمند پیشکسوت با بیان این سؤال که آیا برای نشان دادن جنایت اسرائیلی ها، تنها راه ما استفاده از شیوه واقع گرایانه است، گفت: هنرمندان نباید در این فضا گیر بیفتند و از هنر فاصله بگیرند. در این صورت با انبوهی از عکس هایی که جنبه هنری ندارند، روبه‌رو می شویم.

نجابتی با تأکید بر اینکه عکس های واقعی و مستند از حمله به بیمارستان غزه مردم را به خیابان کشاند، افزود: در روزهای اول واکنش های واقع گرایانه طبیعی است، اما در روزهای بعد نباید به این سمت حرکت کنیم. چون تکرار یک موضوع ممکن است حساسیت را از بین ببرد.

وی اظهار کرد: ما باید به سمت آثار هنری و نمادین برویم. حتی در همین ایام خود رژیم صهیونیستی آثار هنری را با روایت خودش تولید و نمادپردازی می کند و به روشی در حال اقناع جهان است.

وی با تأکید بر لزوم واکنش های سریع هنری گفت: در این اتفاقات وقتی شبهه‌ای ایجاد می شود، باید سریعا پاسخ داد. باید مراقب باشیم و ببینیم دشمن کجا را نشانه گرفته است.

**اولین مسئله هنرمندان شناخت وظیفه است**

علی حیاتی، دیگر هنرمند گرافیست حاضر در نشست، با اشاره به اینکه وقتی اتفاقی می افتد، اولین مسئله برای هنرمندان شناخت وظیفه هنری خود است، افزود: مهم‌ترین بخش پیدا کردن استراتژی ورود به موضوع است.

وی در ادامه بیان کرد: معمولا وقتی اتفاقی می افتد، هجمه‌ای علیه برخی افراد شکل می گیرد که چرا واکنش نشان نمی دهند. هرچند به سرعت عمل کردن لازم است، اما صبوری و سکوت در موضوعی که درباره‌اش تخصصی نداریم، بهتر است.

حیاتی خاطرنشان کرد: به تصویرکشیدن مظلومیت فلسطین و مقاومتشان در سراسر دنیا، برای مردم این سرزمین روحیه‌بخش است.

وی درباره شکل گیری شعار درباره مبارزات فلسطین بیان کرد: در این زمینه نگاه بین المللی نداریم و در کنار چهره های فرهنگی و هنرمندان، باید کارشناسان و زبان‌شناسان هم در ترجمه شعارها کمک کنند.

حیاتی به اهمیت انتشار آثار هنری اشاره کرد و گفت: خیلی از آثار ما از شهرها و مرزهای کشور بیرون نمی روند. متأسفانه امت حزب‌ا... نتوانسته‌اند این مشکل را تا این لحظه حل کنند. چه بسا اگر انتشار خوبی داشته باشیم، با یک دهم این آثار بتوانیم اتفاقات خوبی را رقم بزنیم. ایرانیان با کیفیت‌ترین حامیان هنری فلسطین‌اند، اما از لحاظ انتشار آثار هنری مشکل داریم.

**لزوم تأمل در تاریخ فلسطین**

محمدمهدی خالقی، مستندساز مشهدی، نیز یکی از بهترین راه های تشخیص استراتژی را تأمل در تاریخ فلسطین دانست و گفت: رهبر معظم انقلاب اشاره کرده اند که دشمن می خواست مسئله فلسطین فراموش شود و امروز می بینیم که مسئله فلسطین پررنگ‌تر شده است و با همیشه فرق دارد و می توان به‌وضوح دید که همه دنیا حامی فلسطین هستند.

وی در ادامه مطرح کرد: مسئله و اولویت تولید است. در کنار تولید می توان بازتولید را هم مدنظر قرار داد و برخی آثار هنری تأثیرگذار گذشته را بازتولید کرد.

خالقی با تأکید بر توزیع آثار هنری در این زمینه گفت: مهم است که بدانیم تولیدات ما به کجا می رسند و چه کسانی آن ها را می بینند. در این مسئله بسیار ضعیف عمل می کنیم و نتوانسته‌ایم محصول خود را به مخاطبان بسیار برسانیم. این مسئله نیاز به بازنگری و حتی پژوهش های جدی و دانش‌بنیان دارد.

وی ادامه داد: برای توزیع آثار هنری خود باید از روش های دیگر مثل تئاتر خیابانی، نمایشگاه بین المللی و... بهره ببریم. ما همچنان در حوزه توزیع آثارمان در فضای مجازی مشکل داریم. شبکه الجزیره در طول کمتر از ۱۰ سال به مهم‌ترین حامی مقاومت تبدیل شد و اگر این شبکه را نداشتیم، بخشی از اتفاقاتی که افتاد مثل شکل گیری موج مردمی و فشار بر اسرائیل به وجود نمی آمد.

این مستندساز با اشاره به اینکه بار رسانه‌ای این جنگ روی دوش تولید و نمایش ویدئوهاست، گفت: به نظر من اینستاگرام در بین اهالی غزه بیشتر دیده می شود و ویدئوهای کوتاه و خیلی ساده تأثیرگذار خواهند بود. اگر ایده‌ای بتواند ترکیب ویدئو و گرافیک را رقم بزند، بسیار مؤثرتر خواهد بود و از لحاظ سرعت توزیع و دیده شدن موفق‌تر عمل خواهد کرد.

---

در مراسم رونمایی پوستر نمایش «رؤیای اسبی به نام شبرنگ» بیان شد

## ضرورت پرداختن به قصه های هویتی برای بازیابی نسل امروز

خبر

**رضا میرزاده | پوستر نمایش «رؤیای اسبی به نام شبرنگ» به‌نویسندگی مهدی سیم‌ریز و کارگردانی محمد جهانپا، با حضور مدیران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی و جمعی از هنرمندان این نمایش رونمایی شد. به گزارش شهرآرا، این نمایش با موضوعی حماسی و مشتمل بر زندگی نامه کیخسرو از توران تا ایران که مبتنی بر شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است، از نهم آبان ماه در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود.**

**در جامعه به معرفی «قهرمان» نیاز داریم**

**در این مراسم، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی با بیان اینکه متأسفانه در زمینه معرفی شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی به نسل های مختلف و خصوصا جوانان کاری انجام نشده است، خاطرنشان کرد: نمایش «رؤیای اسبی به‌نام شبرنگ» شاهنامه را به‌صورتی روایت می کند که برای نوجوان امروزی کاربرد داشته باشد.**

**مجید عسکری افزود: با وجود ظرفیت های بزرگ تاریخی و معاصر و قهرمانی های گذشته و حال، نوجوان امروز آن گونه که باید، با قهرمانان کشور ارتباط نمی گیرد.**

**ما در جامعه به معرفی قهرمان نیاز داریم و باید قهرمانان خود را به گونه‌ای معرفی کنیم که نوجوانان ما برای پرکردن این کمبود و خلأ به سراغ قهرمانان دیگر کشورها نروند و حسی را که باید، به قهرمانان کشور خود داشته باشند و به این قهرمانان و قهرمانی ها افتخار کنند.**

**وی با ابراز امیدواری به اینکه انجام این گونه کارها گام های بنیادین برای تولید نمایش هایی با موضوعات قهرمانی و قهرمان پروری باشد، افزود: نگاه به حماسه‌ها هم باید تغییر کند.**

**متأسفانه گاه از داستانی مثل رستم و سهراب، به‌جای اینکه برداشت های هویتی انجام شود، صرفا فرزندکشی برداشت می شود که این هم می تواند آسیب هایی به دنبال داشته باشد.**

**ضرورت استفاده از هنر نمایش در حوزه بازیابی هویت**

**ابراهیم زره ساز، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی، نیز در این مراسم با اشاره به ظرفیت های مهم نمایشی در استان خراسان رضوی گفت: در حوزه بازیابی هویت، باید از ابزار مختلف کمک گرفت و در این میان، هنر نمایش ابزار بسیار مناسبی است.**

**وی افزود: طرح قصه‌های هویتی برای بازیابی نسل امروز ضرورت دارد و هنر تئاتر می تواند در این زمینه نقش مهمی ایفا کند.**

**زره‌ساز خاطرنشان کرد: البته می توان برای برقراری ارتباط هر چه بهتر مخاطب کودک و نوجوان با محتوای این گونه نمایش ها، محصولات مرتبط با آن نیز در کنار نمایش تهیه و ارائه شود.**

---

محمد عنبرسوز

نقد روز

**فصل دوم سریال محبوب «زخم کاری» که با عنوان فرعی «بازگشت» از دو ماه پیش آغاز شده، با وجود گذشت هشت قسمت، موفقیت چندانی به دست نیاورده است و از منظر کیفی با فصل اول این مجموعه قابل مقایسه نیست. در این مطلب، مروری داریم بر مهم‌ترین دلایل ناموفق بودن این اثر در فصل دوم.**

# بازگشتی در کار نیست

## نگاهی به فصل دوم «زخم کاری» که به نیمه های راه رسیده است

**معمای ناموجه**

آغاز فصل دوم «زخم‌کاری» دقیقا از سکانس پایانی فصل اول این مجموعه ادامه پیدا کرد؛ جایی که مالک با ضربات چاقوی منصوره به قتل رسید. در شروع نخستین قسمت از فصل دوم این مجموعه اما مالک به شکل عجیبی زنده شد. زنده شدن قهرمان فصل اول با این شکل و شمایل، کاملا نامعقول و تخیلی نیست، اما این قبیل تمهیدات دراماتیک بیننده را بدبین می کنند. اساسا برای مخاطب دشوار است بپذیرد کسی پس از چندین ضربه چاقو در شکم، چند ساعت رها شدن در ساحل و دفن شدن در تابوتی که با میخ پلمب شده است، زنده بماند و این سؤال برای مخاطب پیش می آید که تیم دفن کننده بر چه اساسی از نابود کردن تلفن همراه او غافل شده است.

در ادامه نیز حفره های اقتصادی متعددی در قصه این مجموعه وجود دارد که ذوق بیننده را کور می کند. مافیای اقتصادی قدرتمندی به‌نام طلوعی که استلزامات قصه حاکی از درشت بودن مبالغ زیر دست او هستند و به گواه دیالوگ ها شخصیت حاج‌عمو در فصل اول نیز مدیون او بوده است، ناگهان از خریدن زمین های شخصیت کیمیا اظهار ناتوانی می کند. این در حالی است که در آخرین قسمت از فصل قبلی، دیالوگ ها به مخاطب القا کرده بودند که این زمین چندان ارزشی ندارد و مالک، با تحقیر، آن را به کیمیا بخشید.

**دوگانه جواد**

جواد عزتی مهم‌ترین اسم در تیتراژ «زخم‌کاری: بازگشت» است؛ ستاره‌ای که در اوج محبوبیت به سر می برد و به تنهایی می تواند معمولی‌ترین محصولات نمایشی را هم نجات بدهد. جواد عزتی اما در این هشت قسمت، صرفا ابزار تبلیغاتی سازندگان فصل دوم «زخم‌کاری» بوده و دقایق بازی او به قدری کم است که عملا می توان گفت در این فصل یک بازیگر فرعی محسوب می شود. اگرچه احتمالا عزتی با بیرون آمدن از قرنطینه امنیتی، نقش پررنگ‌تری در این فصل ایفا خواهد کرد، پنهان نگه داشتن این هنرپیشه پرطرف‌دار از چشم تماشاگر، مخاطبان فصل دوم «زخم‌کاری» را دل زده کرده؛ زیرا تا اینجای کار بازگشتی در کار نبوده است.

**از تکثیر تا تغییر روکش**

اغلب شخصیت های فصل دوم سریال «زخم‌کاری»، با قدری تفاوت، روگرفت هایی از شخصیت های فصل قبلی هستند. رعنا آزادی‌ور که در فصل اول با نقش سمیرا خوش درخشیده بود، این بار فقط کمی عصبی‌تر و با پرخاشگری زیاد ظاهر شده است و صرفا تلاش می کند همان لحظات اثرگذار قبلی را تکرار کند. بدبختانه یک شخصیت تازه به نام سیما (با بازی الناز ملک) هم به قصه اضافه شده که از لحاظ مختصات دراماتیک، بسیار به سمیرا در ابتدای فصل اول شبیه است.

دیگر شخصیت تازه این مجموعه، مسعود طلوعی است که در جایگاه یک ابرمافیا قرار گرفته و قرار است مردی ترسناک و خون‌خوار باشد. با این حال طلوعی از لحاظ اثرگذاری به مراتب ضعیف‌تر از سیاوش طهمورث در نقش حاج‌عمو است. این یکی از بدترین انتخاب های فیلم‌ساز برای نقش های سریال بوده است و حتی پیش از پخش هم می شد حدس زد که گرداننده بازی های مافیا انتخاب مناسبی برای اجرای نقش مافیای «زخم‌کاری» نیست. بدتر از طلوعی، تلاش فیلم‌ساز برای قرار دادن میثم (مرتضی امینی‌تبار) در جایگاه مالک فصل اول (با همان طراحی لباس و همان اتومبیل) است؛ بازیگری که از لحاظ فیزیک بدنی و قدرت بازی چهره، حتی نمی تواند کاریکاتوری از مالک مالکی باشد. به همین ترتیب اغلب بازیگران جوان فصل دوم «زخم‌کاری» کم‌اثر هستند و استعداد ویژه‌ای در میان ایشان به چشم نمی خورد.

**درخشش**

در سوی دیگر، مهران غفوریان به‌وضوح بهترین بازیگر «زخم کاری: بازگشت» است؛ مردی با تجربه طولانی در بازیگری نقش های کمدی که تحول حیرت‌انگیزش در دو بازی جدی قبلی (بالاخص اجرای ژوست او در سریال «قورباغه») به قدر کافی دیده نشد. غفوریان اما این‌بار در نقش شفاعت، طراحی منحصربه‌فردی داشت و با صورتی درهم‌کشیده، بیان قدرتمند و تسلط به زبان بدن، بیننده‌های فصل جدید «زخم‌کاری» را در دو سکانس گفت‌وگویش با املشی، حسابی سر ذوق آورد.

**کارگردان متهور**

جدا از ایرادات ساختاری پرتعداد در «زخم کاری: بازگشت» از طراحی لباس اغراق‌شده تا بازی های بیرون‌زده که این مجموعه را نسبت به فصل قبلی ضعیف‌تر جلوه می دهند، محمدحسین مهدویان در قسمت ششم این سریال رسما به سر خودش شلیک کرد. کارگردان خوش‌ذوق یک دهه اخیر سینمای ایران، با ورود به عرصه بازیگری و حضور در یک سکانس، فاجعه آفرید. خامی باورنکردنی مهدویان در مقام یک بازیگر، بیننده را به‌شکلی ناامید کرد که حتی ممکن است تبحر او در کارگردانی هم خدشه‌دار شده باشد.

---

ایستگاه خبر

## هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی به کار خود پایان داد

مراسم اختتامیه هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی، شامگاه جمعه، پنجم آبان‌ماه، در مجتمع جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد و نفرات برتر این جشنواره هنری معرفی شدند. در این رویداد مرتضی سعیدی‌زاده، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع)، محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل اداره هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسعود نجابتی، دبیر جشنواره و رئیس هیئت داوران و همچنین مدیرکل فرهنگ و ارشاد خراسان‌رضوی، مدیر حوزه هنری خراسان‌رضوی و اساتید، چهره‌ها و هنرمندان حوزه گرافیک از سراسر کشور حضور داشتند. در آیین اختتامیه جشنواره، در بخش پوستر صابر شیخ رضایی، زهرا سلمان صابری و الهام نصیری حائز رتبه‌های اول تا سوم شدند و محمود بازدار، آزاده قربانی، بهناز اقبالی مطلق و هادی مهری شایسته تقدیر شناخته شدند. در بخش تصویرسازی نسترن لشکری‌آزاد، زهرا کیانی و سمیه صالح‌شوشتری رتبه‌های اول تا سوم را به خود اختصاص دادند و هانیه فراست، سعیده فرزین پور، سالار عشرت‌خواه، درسا آدینه، اکرم‌سادات میرتوانا، مهسا محمدرضایی و کمیل کریمی به‌عنوان نفرات شایسته تقدیر معرفی شدند. در بخش کارتون باقر همتی، چونترا تاوان چونترا و علیرضا پاکدل مقام اول تا سوم را کسب کردند و کاپرلیانتس ویاچسلاو، کوالسکا ایزابلا و لیرا ایوان شایسته‌تقدیر شناخته شدند. در بخش کتیبه و پرچم اثر مشترک محبوبه جوادی‌پور، منصوره جوادی‌پور و ثوبیه پروین به مقام اول رسید و سیدعلی حجازی، هادی مهری، سحر محمدرضایی، محمد متقی‌منش، محمدرضا فرزانگان، عبدا... صابرپور، انسیه داورپناه و مهناز بیوکی مهر به‌عنوان نفرات شایسته تقدیر معرفی شدند. در پایان این مراسم، نمایشگاه آثار منتخبان جشنواره افتتاح شد و آثار منتخب در معرض نمایش قرار گرفتند.

اخبار هنری مشهد

## برگزاری نشست «حریف می طلبیم» در مشهد

نشست «حریف می‌طلبیم» با محوریت حماسه خوانی گروه های سرود هنرمندان و کنشگران نوجوان در دفاع از مردم مظلوم غزه برگزار می شود. در این نشست که امروز دوشنبه، ۸ آبان‌ماه، ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۰ در سینما آفریقا برگزار خواهد شد، مجتبی ا...وردی معروف به «مجال» حضور خواهد داشت.

## اکران برخط «روایت فرهت» آغاز شد

مستند «روایت فرهت» که روایتی متفاوت از مهاجران افغانستانی است، با نویسندگی و کارگردانی امیراطهر سهیلی، فیلم‌ساز مشهدی، اکران برخط خود را آغاز کرد. به گزارش شهرآرا، این مستند روایت متفاوتی از مهاجران افغانستانی را به مخاطب ارائه داده است و پرتره دکتر احمدشاه فرهت، پزشک افغانستانی متخصص اطفال، را که به‌دلیل زندگی پرفراز و نشیب خود شهرت خاصی در ایران پیدا کرده، به تصویر کشیده است. مستند «روایت فرهت» در شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» رونمایی شد. این مستند تولید خانه مستند و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

## معرفی آثار جشنواره سی و سوم تئاتر استانی

هیئت انتخاب سی‌وسومین جشنواره تئاتر استان خراسان‌رضوی آثار راه یافته به دو بخش صحنه ای و خیابانی را معرفی کردند. به گزارش شهرآرا، هیئت بازبینی جشنواره متشکل از رضا حسن‌زاده، سیدجواد اشکذری و مصطفی یوسف‌زاده در بخش صحنه‌ای نمایش های «مزون» اثر علی سعادتی، «یه جور دیگه یعنی همین» اثر امیراحسان امیرپور، «گُم» اثر احسان دبیر، «پانتیفرکت» اثر مهسا قدیمی و «رورانس» اثر نوید اسدیان از مشهد، «برچسب» اثر احسان عاقل از کاشمر، «خرمهره» اثر مهرداد حسامی از تربت‌حیدریه، «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» اثر محسن مسعودی‌فر از نیشابور، «شب گریه زیر طاقی» اثر مرتضی عیدی از قوچان، «شام‌آخر» اثر مصطفی لطفیان و «آخرین تولد» اثر حسین امینی از سبزوار را برای اجرا در سی‌وسومین جشنواره تئاتر استانی خراسان‌رضوی انتخاب کردند. همچنین در بخش خیابانی هم نمایش های «صید هشتم» اثر حمید ابری، «هفت‌سنگ» اثر مهناز پاکدل، «گرای ۳۶۱» اثر سیدجواد رحیم‌زاده، «به‌خاطر یک‌مشت دلار» اثر علی سعادتی و «میراث» اثر مصطفی داوطلب از مشهد و نمایش های «داماد حنا می‌بندد» اثر عاطفه خالصی‌فر و احسان ذوالفقاری از جوین، «چای لاته» اثر احمد اکبرزاده، «خون‌بند» اثر رضا بیابانی از تربت جام، «چشم‌هایم را نبند» اثر مسعود رشیدی از قوچان، «امام‌الحق» اثر رضا آسیابی و «سمپوزیوم شمر و مجنون» اثر مصطفی عنایت‌پور به سی‌وسومین دور از این جشنواره راه یافتند. همچنین نمایش «سوگ‌نامه سهراب» نیز به کارگردانی زهره محمدی از سبزوار در بخش جنبی جشنواره اجرا خواهد شد. گفتنی است آثار راه یافته به سی و سومین جشنواره تئاتر استان خراسان‌رضوی به دبیری محمد جهانپا از ۲۰ آبان‌ماه به مدت چهار روز در مشهد به رقابت می‌پردازند.

صدای مشاور

## «کودکان گلخانه‌ای» سازگاری پایینی دارند

دکتر علیرضا واقف
مشاور کودک و نوجوان

**● شهروند: پسرم یازده سال دارد و هنوز پیش ما می‌خوابد. اصلا از ما جدا نمی‌شود. پدرش خیلی با او صحبت کرده ولی بی‌فایده است، چه کار باید بکنیم؟**

برای شکل‌گیری یک رفتار زمان و دوره خاصی وجود دارد که اگر از دست برود، ایجادش با مشکل روبه‌رو خواهد شد. روش تربیتی شما سبب وابستگی کودکتان به شما شده است. این مشکل به‌ویژه در خانواده‌های تک‌فرزند بیشتر به چشم می‌خورد، زیرا خود والدین هم اضطراب جدایی از کودک را دارند. چسبندگی بیمارگونه به والدین، ترس، عادت‌های اشتباه، کیفیت فضای اتاق خواب، تنبلی، بی‌مسئولیتی و بی‌نظمی می‌تواند دلایلی برای این موضوع باشد. بهتر است با یک متخصص کودک صحبت کنید.

**● شهروند: پسرم کلاس اول است. شروع مدارس خودش تنها به مدرسه می‌رفت. من می‌بردمش و بعد می‌رفتم دنبالش. چند روزی که رفت، مریض شد و یک هفته‌ای در خانه ماند. دوباره که به مدرسه برگشت دیگر حاضر نشد تنها بماند. می‌گوید تو باید از اول تا آخر جلو در کلاس بنشینی. در کلاس هم باز باشد، من تو را ببینم. هیچ دوستی ندارد و شدیدا هم مضطرب است. دائم حواسم پیش اوست. پسرم هم در کلاس دائم حواسش پیش من است و از درس عقب می‌ماند. البته ناگفته نماند برادر بزرگ‌ترش همان مدرسه کلاس پنجم درس می‌خواند و حواسش به او هست، ولی به طور کلی می‌ترسد تنها بماند. احساس می‌کنم از اینکه در جمع باشد، هراس دارد.**

با توجه به اینکه یک بار ارتباط برقرار کرده و سپس دچار اضطراب شده است، به این معناست که عاملی بیرونی سبب برانگیخته شدن او شده است مانند دیدن یک صحنه دعوا یا بازخواست معلم یا هر موضوع مشابه دیگری. این نوع کودکان در اصطلاح گلخانه‌ای هستند و قدرت سازگاری پایینی دارند. امکان دارد با توجه به مراقبت‌های شدید والدینشان به نوعی وسواس در آینده مبتلا شوند. برای فرزندتان مشاوره و بازی درمانی تجویز می‌کنم. نباید زمان را از دست بدهید، چون در یادگیری هم دچار مشکل می‌شود. در نظر داشته باشید که حتی حضور برادرش در مدرسه هم سبب آرامش او نشده است.

**● شهروند: چه کار باید بکنم تا بچه کلاس اولی‌ام به انجام تکالیفش رغبت پیدا کند و لجبازی نکند؟**

این یک فرایند زمان‌بر است و باید کم کم اتفاق بیفتد. کودک کلاس اولی زیر فشارهای گوناگون روانی، اجتماعی، عاطفی و جسمانی است. برای عملکرد بهتر شناختی باید در ابتدا خودش را با این شرایط سازگار کند، بنابراین به او آرامش بدهید و تند برخورد نکنید، اجازه دهید تکالیفش را با فاصله زمانی و از راه بازی انجام دهد و زمان خوابش را تنظیم کنید. با اولیای مدرسه‌اش صحبت کنید تا در مدرسه به او مسئولیت‌هایی واگذار کنند و انگیزه‌اش بیشتر شود. یادتان باشد؛ برخی کودکان نیاز به مشاوره دارند.

نکته روز

## ژل موی طبیعی استفاده کنیم

امیرمقدم

**این روزها استفاده از انواع ژل برای حالت دادن مو بسیار رواج یافته است. این ژل‌ها با هر کیفیت و نشانی که باشند، ترکیبات شیمیایی نیز همراه خود دارند که در نهایت می‌تواند برای سلامت موهایمان ضرر داشته باشد. بهتر است به جای ژل از روغن‌های طبیعی برای حالت دادن، نرم‌کنندگی و درخشندگی موها استفاده کرد، ولی اگر فردی همچنان به استفاده از ژل اصرار دارد، بهتر است که خودش در خانه این ژل‌ها را تهیه و استفاده کند. در ادامه ساخت چند ژل خانگی را با هم مرور می‌کنیم.**

**● ژل موی آلوئه‌ورا**

ژل را از درون یک برگ آلوئه‌ورا کامل خارج کنید. یک فنجان آب را بجوشانید و آب یک عدد لیموترش و ژل استخراج شده را به آن اضافه کنید. پنج تا ده دقیقه که جوشید و مخلوط غلیظ شد، آن را از روی حرارت بردارید و بگذارید خنک شود. سپس برای استفاده درون ظرف درداری بریزید.

**● ژل موی بذر کتان**

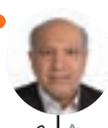
یک کاسه بردارید و یک فنجان دانه کتان را که از شب پیش خیس کرده‌اید با یک فنجان آب بجوشانید. سی دقیقه که جوشید، ژل را از دانه‌ها جدا کنید و بگذارید سرد شود. سپس برای استفاده درون ظرف درداری بریزید.

**● ژل موی کره شی**

یک قاشق غذاخوری ژل آلوئه‌ورا و یک قاشق غذاخوری کره شی را با هم خوب مخلوط کنید و آن را برای استفاده درون ظرف درداری بریزید.

درمانگاه

## ۶۰ درصد بزرگ‌سالان واریس را تجربه می‌کنند



دکتر محمدهادی سعیدمذقق
جراح عروق

**● شهروند: می‌توانید درباره بیماری واریس قدری توضیح بدهید؟**

این بیماری‌ای است که زنان با احتمال بیشتری نسبت به مردان به آن مبتلا می‌شوند. آمارها می‌گویند: حدود ۶۰ درصد بزرگ‌سالان، رگ‌های واریسی را به شکل خطوط بنفش ناهموار یا رشته‌های متورم بنفش مایل به آبی در سراسر ران و ماهیچه‌های ساق پای خود می‌بینند. البته رگ‌های واریسی همیشه هم مشاهده نمی‌شوند و گاهی می‌توانند عمیق‌تر از سطح پوست باشند. بسیاری از مردم هنوز نمی‌دانند که این عارضه همراه با نشانه‌هایی مانند دردهای مبهم، سنگینی و تورم پاها، خشکی شدید و خارش پوست در نزدیکی منطقه واریس است. حتی در برخی از افراد رگ‌های واریسی ممکن است، سبب آسیب به پوست یا در حالت بدتر به لخته شدن خطرناک خون منجر شود. علت واریس در درجه اول ژنتیکی است. تغییرات هورمونی هم یک عامل خطر شناخته می‌شود. ابتلا به این بیماری در دوران بارداری بیشتر هم می‌شود. درمان‌های مختلفی برای واریس وجود دارد. امروزه پزشکان به جز جراحی، از درمان‌های جدید و پیشرفته دیگری نظیر دارودرمانی، اسکلروتراپی، لیزر و آراف برای درمان واریس استفاده می‌کنند. دویدن یک اقدام خوب برای بهبود گردش خون است. افراد مبتلا به رگ‌های واریسی باید بدانند جوراب‌های واریس می‌توانند به جلوگیری از تجمع خون در پایین پاها هنگام ورزش منجر شوند. اگر شما در شغل خود مجبورید به مدت طولانی بایستید، شاید بیشتر در معرض ابتلا به رگ‌های واریسی باشید، اما این اتفاق درباره همه مشاغل درست نیست و کسانی که به مدت طولانی به صورت بی‌حرکت و ثابت مجبورند بایستند، بیشتر در معرض خطر هستند. پس سعی کنید، در صورت ایستادن طولانی مدت در محل، حالت قدم رو داشته باشید و پاهایتان را جابه‌جا و عضلاتتان را در جا منبسط و منقبض کنید تا احتمال بروز واریس کمتر شود.

# حریم نه‌چندان خصوصی

**بی‌توجهی به نوع پوشش و نادیده گرفتن حریم‌ها درون خانواده، سلامت روان بچه‌ها را به مخاطره می‌اندازد**

معصومه متین‌نژاد | **یک جمع دوستانه است. از قبل در گروه اعلام کرده‌ایم: «ورود آقایان ممنوع!» یک ساعتی که از شروع جلسه می‌گذرد، سروکله یکی از میهمان‌ها با پسر هفت‌ساله‌اش پیدا می‌شود. بعد هم عذرخواهی می‌کند از اینکه جایی برای سپردن پسرش پیدا نکرده و مجبور شده است تا او را همراه خودش بیاورد. پوشش‌ها کمی نامتعارف است و البته حرف‌هایی که ردوبدل می‌شود. برای خیلی‌ها اهمیت چندانی ندارد، ولی حضور پسربچه همه مدت میهمانی ذهنم را درگیر خودش کرده است. به ظاهر سرش توی گوشی است و بازی می‌کند، ولی من نمی‌توانم نگاه‌ها و گوش تیز کردن‌های گاه و بیگاهش را نادیده بگیرم.**

**چندباری به دوستانم تذکر می‌دهم. عمر تذکرها در حد همان «ای وای حواسم نبود» است. طاقت نمی‌آورم و پیش از پایان میهمانی با تعدادی از دوستان سر این موضوع بحث می‌کنم. بیشترشان معتقدند: چشم و گوش بچه‌ها به اندازه کافی باز است و این حرف‌ها یا نوع پوشش ما اصلا به چشمشان نمی‌آید. برخی هم بر این باورند که همه چیز به شیوه تربیتی خودمان بستگی دارد. خلاصه اینکه حضور پسرک و کنجکاوی‌هایش اصلا به چشم کسی نیامد و اهمیتی نداشت.**

**چند روز بعد دغدغه ذهنی‌ام را با دکتر حسین کدخدا، روان‌شناس کودک و نوجوان در میان گذاشتم. صحبت‌های او درباره حد و حدود و حریم و نوع پوششی که ما حتی باید در برابر بچه‌های خودمان در خانه داشته باشیم هم، آن‌قدر تأمل‌برانگیز است که حیفم می‌آید، آن‌ها را با شما به اشتراک نگذارم، به‌ویژه شمایی که در خانه کودک غیرهم‌جنس دارید و در آستانه ورود به نوجوانی به سر می‌برند.**

**بچه‌ها می‌فهمند، فقط بیان نمی‌کنند**

بچه‌ها در سن خردسالی قدرت بیان خیلی از مسائل را ندارند و همین موضوع سبب می‌شود تا والدین به اشتباه تصور کنند که بچه‌ها درکی از مسائل پیرامونشان ندارند. در حالی که بچه‌ها در سه‌سالگی به سن تمیز می‌رسند و قدرت تشخیص خوب و بد را پیدا می‌کنند، اما درست‌تر این است که بگوییم بچه‌ها این قدرت درک را از دوره جنینی دارند. برای همین در آموزه‌های دینی هم بر رعایت بسیاری از نکات در آن دوران تأکید شده است. اذان و اقامه‌ای که در بدو تولد در گوش نوزاد گفته می‌شود، گواه دیگری برای درک بچه‌ها و تأثیر مستقیمی است که آن‌ها از پیرامونشان می‌گیرند. بچه‌ها می‌بینند، می‌شنوند، درک می‌کنند، فقط بیان نمی‌کنند.

### رشد جنسی بچه‌ها را باید رصد کرد

رشد جنسی بچه‌ها درست مانند رشد جسمی‌شان مراحلی دارد که باید در رصد والدین باشد. بچه‌ها از سه سالگی کامل می‌فهمند و باید مراقب رفتار و گفتارمان باشیم. از سه تا چهار سالگی نیاز به آموزش جنسی پیدا می‌کنند و باید با کمک والد هم‌جنس خود در حمام این آموزش‌ها را ببینند تا از آسیب‌های احتمالی در امان بمانند. در این سن والدین حتی صرف هم‌جنس بودن اجازه ندارند، خیلی راحت و بدون پوشش در برابر بچه‌ها ظاهر شوند. این حریم خصوصی برای بچه‌ها هم باید به همان اندازه رعایت شود. در چهار تا پنج سالگی هم آن‌قدر فهمیده هستند که دیگر نباید اتاق خواب مشترکی با والدینشان داشته باشند. بهتر است از همین سن نیز برای جداسازی آن‌ها از خواهر یا برادرهای غیرهم‌جنسشان اقدام کرد.

### شوخی و رفتارهای جنسی ممنوع!

والدین باید بدانند وقتی صحبت از مسائل جنسی و حساسیت‌های آن درباره بچه‌ها می‌کنیم، منظورمان هرگونه شوخی، لطیفه یا رفتاری است که شاخک‌های جنسی را در بچه‌ها تحریک کند. بچه‌های امروز به علت منابع زیادی که در دسترسشان وجود دارد، مانند فضای مجازی و دوستان بیشتر از دوران کودکی خودمان می‌فهمند و به اصطلاح چشم و گوششان باز است. نوع پوشش والدین و برخورد آن‌ها با هم در گذشته به گونه‌ای بود که همه اعضای خانواده در یک اتاق با هم زندگی می‌کردند و مشکل زیادی هم پیش نمی‌آمد. گذشته از آن، پایین بودن سن ازدواج هم این امکان را فراهم می‌کرد تا بچه‌ها پیش از درک خیلی از مسائل، از شیوه درستی برای پاسخگویی به نیازهای جنسی‌شان استفاده کنند، ولی امروزه شرایط متفاوتی را لمس می‌کنیم. پوشش والدین و رفتارهایشان مانند گذشته نیست، بچه‌ها دائم در معرض تحریک‌های جنسی هستند، سن ازدواج افزایش یافته است و منابع اطلاعاتی زیادی در دسترس آن‌ها قرار گرفته که همه این‌ها به معنای بلوغ زودرس جنسی در بچه‌هاست. پس مراقب رفتارهایمان باشیم و اجازه ندهیم که دیگران هم به اسم شوخی هر حرفی را جلو بچه‌ها بزنند یا حتی بدنشان را لمس کنند.

**محرمیت مجوزی برای راحتی نیست**

یکی از اشتباه‌هایی که بیشتر والدین دارند، این است که تصور می‌کنند، محرمیت به آن‌ها این اجازه را می‌دهد در برابر محارم خود راحت لباس بپوشند. در حالی که لباس پوشیدن هم مراتبی دارد و نباید حتی در برابر فرزندان غیرهم‌جنس خود هرگونه پوششی داشته باشند. لباس‌های تنگ و بدن‌نما و برهنه سبب تحریک و کنجکاوی‌های جنسی در بچه‌ها می‌شود، به‌ویژه اگر در زمان‌های خاصی پوشش آن‌ها تغییر هم بکند. ابراز محبت به بچه‌ها یا در برابر بچه‌ها مانند بوسیدن یکدیگر اشکالی ندارد، ولی نباید این گونه رفتارها رنگ و بوی جنسی داشته باشند و سبب تحریک بچه‌ها شود. خودارضایی در برخی بچه‌ها و داشتن رابطه جنسی با محارم نتیجه همین بی‌توجهی‌ها در محیط‌های خانواده است که تا پیش از این گونه اتفاق‌ها، اصلا به چشم والدین نمی‌آید.

### دوصد گفته چون نیم کردار نیست

هیچ پدر و مادری دوست ندارد، فرزندانش درگیر مسائل و آسیب‌های جنسی شود. این اتفاق هم با پند و نصیحت نخواهد افتاد.

بچه‌ها زشتی و زیبایی خیلی از چیزها را باید در رفتارهای ما درک کنند، برای نمونه پدری که سعی می‌کند حفظ حریم را با پوشش کامل در برابر دختر نوجوانش به او نشان دهد یا مادری که در برابر فرزند پسرش پوششی متفاوت با دخترش دارد، ناخودآگاه این حفظ حریم‌ها و سلسله مراتب محرمیت را به آن‌ها گوشزد می‌کند یا پدر و مادری که برای ورود به حریم شخصی بچه‌ها اجازه می‌گیرد و با در زدن وارد اتاق می‌شود یا برای تغییر لباس از محیط‌های بسته استفاده می‌کند، بدون آنکه نیاز به بیان حرفی داشته باشد، در حال آموزش این نکات به بچه‌هاست.

### چند توصیه مهم و کاربردی به والدین

- اجازه ندهید بچه‌ها هر چیزی را ببینند، بخوانند یا بشنوند. به دیگران هم اجازه ندهید که هر حرفی یا رفتاری را در مقابل بچه‌هایتان داشته باشند.
- اجازه بردن گوشی به اتاق خواب یا تختخواب را به بچه‌ها ندهید و روی زمان خوابشان حساس باشید.
- سعی کنید بین اتاق خواب خودتان و اتاق خواب بچه‌ها یا محل رفت و آمدشان فاصله باشد. بچه‌ها حتی با شنیدن نجواهای والدین هم کنجکاو می‌شوند.
- پوشش و رفتارهای خصوصی مخصوص اتاق خواب است. مراقب تغییر رفتارها و پوشش‌هایتان در طول روز یا زمان‌های خاص باشید. بچه‌ها حتی به نوع آرایش شما در زمان‌های خاص هم کنجکاو می‌شوند.
- از سن سه تا چهار سالگی به بعد استحمام و لباس عوض کردن بچه‌ها باید جداگانه و در محل‌های خصوصی صورت بگیرد. از این سن به بعد دیدن نقاط خصوصی بدن بچه‌ها حتی برای والدین هم مجاز نیست.
- مردها با دیدن وزن‌ها با شنیدن تحریک می‌شوند. این موضوع درباره بچه‌ها هم صدق می‌کند، پس مراقب رفتارها و برخوردهایمان در خانه با بچه‌ها باشیم، برای نمونه تعریف کردن از ویژگی‌های جسمی دختران فامیل در برابر پسرمان ممنوع است.
- در اتاق خواب خودتان همیشه باید بسته باشد و بچه‌ها برای ورود به آن اجازه بگیرند، ولی در اتاق خواب بچه‌ها را برای کنترل شبانه نبندید.
- شب‌ها از خوابیدن بچه‌ها مطمئن شوید و سپس به اتاق خواب خودتان بروید. گاهی کنجکاوی‌های تحریک شده بچه‌ها آن‌ها را شب‌ها به پشت در اتاق خواب والدین می‌کشاند.
- افزون بر پوشش والدین در برابر بچه‌ها و بچه‌ها در برابر والدین، پوشش بچه‌ها در برابر هم نیز نباید خیلی آزاد و تحریک‌کننده باشد. این موضوع از سن بلوغ به بعد و به‌ویژه درباره بچه‌های غیرهم‌جنس حساسیت بیشتری پیدا می‌کند. نادیده گرفتن این نکات به ظاهر ساده سبب رفتارهای پرخطری مانند خودارضایی، رابطه با محارم و دوست دختر و دوست پسر در بچه‌ها می‌شود.

خرده روایتی از دیدار تولیت آستان قدس رضوی با خانواده روشن دلان نخبه قرآنی و تحصیلی مشهد

# هم‌نشینی با خانواده نورانی

سارا صالحی

**روایت**

خیلی دور از تصوراتمان زندگی می‌کنند. شاید چون آن‌ها را کمتر در همهمه زندگی شهری می‌بینیم. از آن فاصله دور، تصویری مات و گنگ از محدودیت‌هایشان به چشم ما می‌آید. اما وقتی از نزدیک با آن‌ها آشنا می‌شویم، در مقابل توانایی‌های متفاوت و موفقیت‌ها و از آن بالاتر بصیرت و روشن ضمیری‌شان، معلولیتی که دارند رنگ می‌بازد و ما را به حیرت می‌اندازند. شنبه گذشته همراه با تولیت آستان قدس رضوی ساعاتی مهمان خانه یکی از خانواده‌های روشن دل نخبه شهرمان شدیم و پای درد دل آن‌ها نشستیم.

**میراثی از شکر و تسلیم**

سه عضو خانواده آقای هاشمی سال‌هاست که چشم‌هایشان به روی دنیا بسته شده است، اما با چشم دل می‌بینند. سختی‌ها را لمس می‌کنند و یکی پس از دیگری پشت سر می‌گذارند. زندگی پرپیچ و خمشان پر از امید و نور است. شکرگزارند و به جز موفقیت و توانمندی از آن‌ها چیز دیگر نمی‌توان دید. آقای هاشمی یکی از کارشناسان گزینش بهزیستی شهرمان است و با همه حساسیت‌ها و محدودیت‌ها به راحتی از پس همه کارها برآمده است. او از کارش این طور می‌گوید: در طول روز با افراد خاصی برای گزینش مصاحبه می‌کنم و صوت مصاحبه را با نرم افزاری مخصوص به ورد تبدیل و در پرونده آن‌ها بایگانی می‌کنم. کار سختی است و به لطف خدا به راحتی از پسش برمی‌آیم.

**هر روز زیر چتر عنایت**

او در ادامه حرف‌هایش نگاهی به فعالیت‌های خودش می‌اندازد و می‌گوید: تا هفده سالگی سواد خواندن و نوشتن نداشتم. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی درس را جدی گرفتم و با شوق و انگیزه به سراغش رفتم. همه مقاطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان را پشت سر گذاشتم و در دانشگاه فردوسی مشهد قبول شدم. پس از آن برای ادامه تحصیل راهی قم شدم و کارشناسی ارشد علوم قرآنی را گذراندم. ۲۶ سال است که با قرآن مأنوسم و به صورت جدی به تفسیر و تحقیق می‌پردازم. در رشته روان شناسی اسامی هم تحصیل کردم. در حوزه‌های مطالعاتی این رشته به خط بریل نیز مشغولم. از کتاب‌های تخصصی این حوزه‌ها با استفاده از نرم افزارهای گویا و مناسب روشن دلان بهره‌برداری می‌کنم.

او از زحمات فداکارانه و دست تنهای همسرش برای حفظ کانون خانواده و تربیت و بزرگ کردن فرزندانشان قدردانی و حرفش را این طور کامل کرد: این مهمانی و توفیقاتی که برشمردم، جز به نگاه آقا امام هشتم ممکن نبود. هیچ روزی را بدون نظر عنایتشان نمی‌گذرانیم.

**گشایش درهای رحمت**

خواهرش زینب خانم نیز در حوزه‌های متفاوتی موفقیت‌های چشمگیری کسب کرده است که تعجب و تحسین تولیت آستان قدس رضوی را برمی‌انگیزد. تعریف می‌کند که دکترای روان شناسی دارد و استاد دانشگاه پیام نور است. همچنین به عنوان کارشناس مددکاری اجرای احکام قوه قضائیه باری از دوش مردم شهرش برمی‌دارد. از این‌ها بهتر، حافظ کل قرآن کریم است که آن در کودکی شروع کرده و خیلی زود به نتیجه رسانده است.

خواهرزاده‌شان نرگس خانم نیز مادرزادی با این محدودیت به دنیا آمده و حالا دانشجوی علوم تربیتی دانشگاه فردوسی است. او هم مثل خاله‌اش حافظ کل قرآن مجید است و تاکنون مدارک قرآنی و عناوینی در مسابقات قرآنی کسب کرده است.

تولیت آستان قدس رضوی پس از شنیدن این کارنامه درخشان، در مقام تبریک و تقدیر به آن‌ها می‌گوید: برخی‌ها از نعمت هر دو چشم سالم برخوردارند، ولی یک صدم شما توفیقات ندارند. خدا گر ز حکمت ببندد دری/ ز رحمت گشاید در دیگری.

**شرط رسیدن به قله بندگی**

یکی از فرزندان آقای هاشمی، از مجموعه نفیس ترجمه قرآنی و کتب ادعیه پدرش، مناجات نامه قطور خمس عشر از حضرت سیدالساجدین(ع) به خط بریل را به دست حجت‌الاسلام والمسلمین مروی می‌رساند و وی از پدر خانواده درخواست می‌کند بخشی از مناجات را برای جمع بخواند. آقای هاشمی هم این بخش کتاب را باز می‌کند و فرازی از این مناجات را قرائت می‌کند. بخشی که ارتباط معناداری با حال و هوا و باورهای این خانواده صبور قرآنی داشت: الهی ما بدأت من فضلک و فتممته، و ما وهبت لی من کرمک فلا تسلبه؛ معبودم آنچه را از احسانت بر من آغاز کردی، به انجام برسان و آنچه از کرمت به من بخشیدی، از من مگیر. این فراز زیبا از مناجات امام سجاد(س)، مقدمه بیانات تولیت آستان قدس رضوی با این جمع قرآنی می‌شود: همت بلندی دارید، همتی که جای تبریک و تقدیر دارد. شما عزیزان و همسرتان نزد خداوند متعال مأجورید. این قدم‌ها، تلاش‌ها و محرومیت‌ها محفوظ می‌ماند و در عالم دیگر به بهترین شکل اجر و پاداش داده می‌شود، طوری که بندگان آرزو می‌کنند که کاش از هیچ نعمتی برخوردار نبودند.

این دنیا و همه نعمات و محرومیت‌هایش آمیخته در اسرار و حکمت‌هایی است که به جز حضرت حق، کسی از علت و دلیل آن‌ها نمی‌داند. ما فقط می‌توانیم به مقدرات الهی راضی و شاکر باشیم؛ چرا که فقط خداست که مصلحت امور را می‌داند و تنها خیرخواه واقعی ماست. اگر کسی احسانی به هم‌نوعانش می‌کند، فقط جلوه‌ای از محبت و خیرخواهی الهی را نشان می‌دهد. بنده‌ای که در هر شرایطی راضی به رضای خداوند است، به قله کمال انسانی رسیده است. راضی و شاکر بودن، والاترین مقام بندگی است. حجت‌الاسلام والمسلمین مروی نقبی به نگاه الهی حضرت سیدالشهدا، امام حسین(ع)، در واقعه عاشورا می‌زند و ادامه می‌دهد: حضرت اباعبدا...(ع) در گودی قتلگاه، در اوج مصیبت‌ها و دشوارترین لحظات عمر شریفشان در مقابل شقی‌ترین انسان‌ها، رو به خدای متعال عرضه داشتند: «الهی رضا به قضائک و تسلیما لامرک.» اگر در آن شرایط غیرقابل تحمل، حرفی بهتر از رضا و تسلیم در برابر امر خدا بود، از زبان ایشان می‌شنیدیم. مقام «راضیة مرضیة» عالی‌ترین مقام عبودیت است.

**اگر مخیر بودم...**

گاهی ما با کوچک‌ترین مشکلات و گرفتاری‌ها، فوری زبان به گله و شکایت باز می‌کنیم و همه نعماتی را که خداوند از روی لطف و کرم به ما عطا فرموده است، از یاد می‌بریم؛ اما در بین مردم ما، انسان‌های شاکر و قدرشناسی مثل شما عزیزان هم کم نیستند که انگارنه انگار از نعمتی محروم هستید. روحیه قوی، ایمان و همت بلند شما شایسته قدردانی و تبریک است.

در پایان، آقای هاشمی در تأیید سخنان تولیت آستان قدس رضوی می‌گوید: اگر خدا همه نعماتش را یک طرف بگذارد و در طرف دیگر، نابینایی و توفیقاتی را که نصیبمان کرده است بگذارد و اگر من هم مخیر می‌بودم، باز همین تقدیر را انتخاب می‌کردم!

## اعلام حمایت از فلسطین به سبک یک کاسب مشهدی

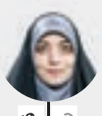
چشمتان روشن

**در ایران اسلامی هم در این چند روز، مردم پای کار بودند، از ثبت‌نام در پویش «حریفت منم» تا شرکت در راهپیمایی‌ها. در واقع از پیر تا جوان، نوجوان و کودک همه پای کار بودند و ضمن هم‌دردی با کودکان مظلوم غزه، حمایتشان را از «طوفان الاقصی» اعلام کردند. یکی از همشهری‌هایمان در جوار بارگاه امام رضا(ع) جلو مغازه‌اش حمایتش از مردم فلسطین را به روش خودش اعلام کرده است.**

# ایده دانش‌بنیانی که مرگ خاموش را به صفر رساند

تحول مصرف بهینه گاز با تولید بخاری هوشمند در مشهد

**گزارش روز**



فرزانه شهامت
روزنامه‌نگار

یک کنجکاوی ساده بود ابتدا و شاید نه چیزی بیشتر از این. می‌شد چند صباحی روی ایده‌ای که هنوز خام بود، وقت گذاشت و سپس، با سربرآوردن نخستین مشکلات، عطای پیگیری‌اش را به لقایش بخشید تا مثل ایده‌های بی‌شمار دیگر برای همیشه به فراموشی سپرده شود. اصلا همان ده‌ها باری که «حمایت می‌کنیم» را از مسئولان شنیدند و حمایتی ندیدند، برای دل سرد شدنشان کافی بود. چهار جوان تحصیل کرده آن سال‌ها که اکنون روزهای میان‌سالی و پختگی را سپری می‌کنند، پاپس نکشیدند از طرحی که برای بند بند آن استدلال داشتند؛ از باارزش بودن حامل‌های انرژی گرفته است تا پاک ماندن محیط زیست و تلاش برای کاهش مرگ‌های خاموش که هر سال با آمدن پاییز، جان می‌گیرد. بزرگ‌ترین رویداد صنعت لوازم خانگی کشور (هَمکس ۲۰۲۳) که شنبه این هفته در تهران به کارش پایان داد، نماینده‌ای از مشهد داشت که با محصولی هوشمند، هم رؤیای گرم بودن خانه در اوج یخ‌بندان زمستان و هم کم شدن چشمگیر مبلغ قبض گاز را محقق کرده است.

**ایده‌ای از دل جمع دوستانه**

«ایده بخاری هوشمند مال چهارتایی‌مان بود. دوست بودیم با هم. هنوز هم هستیم. سال ۱۳۸۶ که این ایده به ذهنمان آمد، موضوع برچسب انرژی، تازه در کشور مطرح شده بود. بخاری‌های کارخانه‌های مختلف را بررسی کرده و دیده بودند که گریدشان در حد F و G است؛ یعنی کمترین حالت ممکن. متأسفانه هنوز هم همین است و کیفیت عموم تولیدات ارتقا پیدا نکرده است. انگشت‌شمارند آن‌هایی که به رده E یا D رسیده باشند. آن زمان، هنوز بحث صرفه‌جویی در حامل‌های انرژی جدی نبود در کشور. من و دوستانم هم که به این حوزه وارد شدیم، خودجوش بود و از باب اینکه ارتقایی را رقم زده باشیم، چیزی در همین حدوحدود.»

مسعود یاوری که این‌ها را برایمان تعریف می‌کند، متولد سال ۱۳۵۰ است. فیزیک کاربردی خوانده است و آن زمان، مدیر بخش تحقیق و توسعه (R&D) یکی از کارخانه‌های تولید لوازم خانگی بود. دوستانش تخصص‌های دیگری داشتند؛ یکی مهندس الکترونیک، دیگری مهندس مکانیک و آن یکی مهندس برق. جنس مشاغلی که به آن مشغول بودند نیز متفاوت و متناسب با رشته تحصیلی‌شان بود و همین موضوع، دستشان را برای پیگیری ایده‌ای که به درست بودن آن باور داشتند، پر کرده بود. او می‌گوید: طرحمان را ارائه کردیم به پارک علم و فناوری خراسان. پذیرفته شد و امکاناتی به ما دادند که توانستیم اجرای آن را به صورت آزمایشی شروع کنیم. هزینه‌ها سنگین بود. رفاقتی بین خودمان تقسیم می‌کردیم. آن زمان حدود ۱۰۰ میلیون تومان خرج برداشت. عددی بود برای خودش. هرچه را داشتیم روی این طرح گذاشته بودیم. علاقه‌مند شده بودیم. می‌خواستیم ببینیم آخرش چه می‌شود. برایمان مهم بود که کارمان را درست و حسابی انجام بدهیم.

**نامه‌نگاری‌های بی‌سرانجام**

سال ۱۳۸۸ ثبت اختراع اولیه طرح انجام شد. این، آغاز نامه‌نگاری‌های بی‌سرانجام با شرکت‌های تولیدکننده در سراسر ایران بود. نه فقط شرکت‌های خصوصی، بلکه با وزارتخانه‌ها و ادارات دولتی تا برای اجرای این طرح حمایتی شوند: من حتی امضای رئیس‌جمهور وقت، آقای احمدی‌نژاد، را هم روی نامه‌ام داشتم که پاراف کرده و دستور حمایت داده بود، اما هیچ کس حمایت نکرد. سال ۱۳۹۴ بود که طرح را گذاشتیم کنار. گفتیم بی‌خیال، کاری کردیم و روی دستمان مانده است دیگر. یکی دو سال بعد، وقتی باب صحبتم با یکی از دوستان تولیدکننده در مشهد باز شد، جوابی را که دنبالش بودیم، گرفتیم؛ شما هزینه کردید روی این طرح، من هم سرمایه‌گذاری می‌کنم. کسی حمایتمان کرد، کرد، اگر نکرد تولید می‌کنیم و می‌فروشیم، شده است به کشورهای خارجی. آن‌ها حتما قدر کارمان را متوجه می‌شوند.

**سال ۱۳۹۴ بود که طرح را گذاشتیم کنار. گفتیم بی‌خیال، کاری کردیم و روی دستمان مانده است دیگر. یکی دو سال بعد، وقتی باب صحبتم با یکی از دوستان تولیدکننده در مشهد باز شد، جوابی را که دنبالش بودیم، گرفتیم؛ شما هزینه کردید روی این طرح، من هم سرمایه‌گذاری می‌کنم**

آن طور که آقای یاوری برایمان تعریف می‌کند، ادامه کار هم هزینه برو میلیاردی بوده است، آن هم به نرخ سال ۱۳۹۶: برای این هزینه‌کردن‌ها باید دلش را داشته باشی. مدیرعامل مجموعه ما ایده‌ای دارد که می‌گوید اگر قرار است از سرمایه‌های مملکت استفاده کنیم و چیزی را تولید کنیم، باید ارزش افزوده داشته باشد؛ نه فقط برای من تولیدکننده، بلکه برای کل کشور. تولید بخاری‌ای که بهره‌وری‌اش کم باشد و گاز و محیط زیست کشور را به باد بدهد، چه ارزشی دارد آخر!

از کنار به به‌گفتن‌ها، آفرین‌ها، کف‌زدن‌ها و لوح تقدیرهای بی‌خاصیتی که در جشنواره‌های مختلف بابت تولید بخاری هوشمند آران با گرید A و بهره‌وری ۸۶ درصد و ایمنی ۱۰۰ درصد تولید شده است، ساده می‌گذرد. ترجیح می‌دهد از دو سال تولید آزمایشی این بخاری برایمان بگوید و ویژگی‌هایی که این محصول دانش‌بنیان را متفاوت از نمونه‌های مشابه در بازار داخلی و خارجی کرده است.

**هوشمند به زبان ساده**

او کاهش مصرف ۵۰ درصدی گاز نسبت به بخاری‌های موجود در بازار را یکی از برتری‌های این محصول بیان می‌کند که هیچ جوره نمی‌شود روی آن چشم پوشید، به ویژه اگر سرمای سخت پارسال و شبکه زیرفشار گاز کشور را به یاد بیاوریم. بعد از دو سال تولید آزمایشی این محصول، فروش ۷ هزار بخاری به استان‌های مختلف کشور به ویژه نقاط سردسیر و گرفتن بازخورد از مشتریان، با اطمینان نکته دیگری را برایمان باز می‌کند و آن به صفر رساندن مرگ‌های ناشی از استنشاق گاز کربن مونوکسید است: این گاز خطرناک و سمی به مرحله تولید نمی‌رسد که بخواهد مشکلی ایجاد کند. اگر دودکش در وضع غیراستاندارد باشد، سنسورها به بخاری اجازه روشن شدن نمی‌دهند. اگر در بین کار بخاری، دودکش بنا به هر علتی مسدود شود و دود برگردد، بلافاصله فرمان قطع جریان گاز صادر می‌شود. نکته جالب دیگر بخاری هوشمندی که بُرد آن را با کمک دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف طراحی کردیم، این است که بدنه و لوله بخاری داغ نمی‌شود و لمس آن برای خردسالان خطر ندارد.

مفتخرشدن به دریافت نشان ملی استاندارد را مهر تأییدی روی ویژگی‌های یادشده به شمار می‌آوریم و طی کردن مراحل لازم برای دریافت نشان‌های بین‌المللی را از قائم‌مقام مدیرعامل گروه صنعتی آران می‌شنویم. این پیش‌خبر می‌تواند به معنی بازشدن بازار صادراتی برای این محصول از مبدأ مشهد باشد، اما دغدغه‌ای که یاوری با ما مطرح می‌کند، جنس دیگری دارد.

**به امسال می‌رسد؟**

«چرا ما زحمتش را بکشیم و خارجی‌ها سودش را ببرند؟ چرا کشور خودمان نه؟ نسل اول بخاری هوشمندمان که هیچ، ما نسل دوم این بخاری را که با تلفن همراه مدیریت می‌شود، در نمایشگاه امسال همکس ارائه کردیم برای تولید انبوه در سال آینده. یعنی بدون حمایت هم برای تولید و فروش مشکل نداریم، اما بحثمان این است که با توجه به تفاوت قیمت حدود ۵ میلیون تومانی این بخاری نسبت به بخاری‌های رایج در بازار، عامه مردم شاید نتوانند هزینه کنند. یارانه، وام کم‌بهره یا برنامه‌هایی از این دست می‌تواند راهگشا باشد. بر اساس برآوردهای شرکت گاز، با جایگزینی این بخاری با بخاری‌های قدیمی، آن قدر در مصرف گاز صرفه‌جویی می‌شود که حتی اگر بخاری رایگان به مردم داده شود، همه هزینه‌های طرح در همان سال اول برمی‌گردد.»

دغدغه‌های این تولیدکننده، خبرهای چند روز پیش را برایمان تداعی می‌کند که به اجرای طرح تعویض ۴ میلیون بخاری فرسوده با بخاری پربازده اشاره می‌کرد. مثلا صحبت‌های مجید چگنی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران، که از افزایش بارش‌های پیش‌بینی‌شده در پاییز امسال و شروع زودتر هوای سرد گفته و بر اجرای طرح یادشده تأکید کرده بود. همین طور کمی پیش‌تر، صحبت‌های حسین آب‌نیکی، مدیرعامل شرکت بهینه‌سازی مصرف سوخت، که بر اجرای طرح یادشده در بازه پنج‌ساله و با اولویت خانواده‌های کم‌برخوردار و مناطق سردسیر گفته بود؛ بدون آنکه اشاره‌ای به جزئیات آن بکند.

این کلی‌گویی‌ها و تأکیدهای پیاپی در حالی است که یاوری، قائم مقام مدیرعامل گروه صنعتی آران، که خودش از طراحان این طرح و از پیگیری‌کنندگان آن برای تصویب در شورای عالی اقتصاد است، از جزئیات اجرای آن اظهار بی‌اطلاعی می‌کند و می‌گوید: نمی‌دانم گره کار کجاست و اینکه چرا نمی‌شود اتفاقی که باید بیفتد، رخ بدهد.

در سپهر پرهیزکاری

## این افراد، محبوب خداوند هستند

یکی از عوامل مهم و زمینه‌های تقوای عملی، این است که انسان اعتقاد داشته باشد خداوند او را دوست دارد و این عشق به خدا در دل او زنده شود و این رابطه محبت‌آمیز و قلبی، بین او و خداوند برقرار شود و برقرار شدن این رابطه، خودش دستورالعمل‌هایی دارد.

خداوند عالم به پیامبر خود فرمود: «یا مُحَمَّدُ(ص)، وَجَبَتْ مَحَبَّتی لِلْمُتَحابّینَ فیّ وَ وَجَبَتْ مَحَبَّتی لِلْمُتَقاطِعین فیّ وَ وَجَبَتْ مَحَبَّتی لِلْمُتَواصِلینَ فیّ وَ وَجَبَتْ مَحَبَّتی لِلْمُتَوَکِّلینَ عَلَیَّ؛ یعنی ای محمد(ص)! محبت من بر کسانی واجب شد که برای من رفاقت کنند، برای من به یکدیگر محبت کنند، برای من با یکدیگر ارتباط بگیرند و بر من توکل کنند».

این فرمایش‌های ذات اقدس پروردگار، در مقام تبیین سه وسیله ایجاد محبت است. در این حدیث، سه وسیله برای روابط اجتماعی و یک وسیله برای روابط شخصی ما ذکر شده است؛ جایی که فرمودند: «وَجَبَتْ مَحَبَّتی لِلْمُتَحابّینَ فیّ؛ یعنی محبت من برای افرادی است که به‌خاطر من با مردم دوستی می‌کنند».

دوستی و رفاقتی که در بخش اول این روایت آمده است، یک دوستی و رفاقت ویژه است. رفاقت در دوران تحصیل در مسیر درس خواندن به‌وجود می‌آید، رفاقت در برنامه‌های اقتصادی در جهت کسب درآمد است و در روابط اجتماعی برای کسب موقعیت‌هاست، پس مقصود از آن رفاقت ویژه، این‌ها نیست، بلکه منظور، رفاقت‌هایی است که در مسیر خداوند و برای خدا شکل می‌گیرد؛ چنان که بسیاری در مسیرهای مقدس مثل حج، اقامه نمازجماعت و حتی جهاد در جبهه‌های دفاع از دین خدا، با یکدیگر دوستی می‌کنند.

برای توضیح گروه دوم باید گفت درست است که انسان، همسر و همه فرزندان خود را دوست دارد اما آن که همسرش عفیفه و مؤمن باشد یا آن فرزندی که انقلابی‌تر باشد، برای انسان محبوب‌تر است. ارتباطات فامیلی و مراودات خانوادگی هم در همین زمره است و انسان با قوم‌وخویشی که مؤمن‌تر است، باید با محبت‌تر و نزدیک‌تر باشد. برخلاف این، گاهی محبت خدا اقتضا می‌کند هنگامی که فرزند انسان، فاجر و فاسق می‌شود یا یکی از اقوام و خویشان به دین خدا اظهار کفر می‌کند، انسان به‌خاطر دین خدا با فرزند فاجر یا فامیل بی‌دین خود، قطع ارتباط کند. این قطع رابطه، قطع رحم نیست، بلکه مسئولیت این موضوع برعهده آن فرزند یا قوم‌وخویشی است که فسق و کفر پیشه می‌کند.

در بخش دیگر، خداوند عالم فرمود: «وَجَبَتْ مَحَبَّتی لِلْمُتَواصِلینَ فیّ» یعنی محبت من واجب شد بر کسانی که ارتباطات اجتماعی آن‌ها براساس محبت من است. یعنی همان جایی که شما ممکن است به‌سمت جریان‌هایی بروید که در مسیر دین خدا، خدمت به خلق خدا و محبت پروردگار باشد. اگر شما به یک جریان سیاسی وابسته شدید تا مطامع پیشوایان آن برآورده شود و وقتی آن جریان به قدرت رسید، شما را هم با خود به قدرت رساند، این محبت‌ها با خدادوستی تطبیق ندارد.

سه مصداقی که ذکر شد، مربوط به ارتباطات اجتماعی است ولی مصداق چهارم مربوط به حوزه شخصی افراد است؛ جایی که حضرت پروردگار به پیامبر اسلام(ص) فرمودند: «وَجَبَتْ مَحَبَّتی لِلْمُتَوَکِّلینَ عَلَیَّ»؛ یعنی محبت من بر شخصی واجب می‌شود که بر من توکل کند. توکل هم این نیست که شما صبح فقط بر زبان جاری کنید که بر خدا توکل می‌کنید. توکل یعنی انسان زمام امور خود را به خدا واگذار کند و از منافع شخصی گرفته تا رشد زندگی و تأمین جنبه‌های مادی و معنوی، خویش را متأثر از اراده پروردگار بداند.

بدترین موضوع در زندگی انسان نیز آن است که خدا انسان را به حال خود وابگذارد. بدبخت‌ترین موجود عالم، فردی است که خدا او را به حال خود رها کند تا با عقل ناقص خودش، امورش را مدیریت کند. از خداوند عالم می‌خواهیم ما را حتی کمتر از آنی به خود وانگذارد و وسیله‌های محبت خویش را در جان و دل ما روزبه‌روز تقویت کند. ان‌شاءا...

**برگرفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد**

**تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی**

بپرس و بدان

## موضوعی درباره قبور

**در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به‌شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ با ما در میان بگذارید.**

**چه حکمتی در آب پاشیدن بر روی قبر مردگان وجود دارد؟ در روایات آمده است که روی قبر آب بریزید و سنگ‌قبر را شست‌وشو دهید.**

**پاسخ اجمالی**

متون روایی ناظر به آن است که رسول خدا(ص) بعد از مراسم تدفین، بر روی قبر برخی افرادی که نسبتی با حضرت داشتند، آب می‌پاشیدند و ائمه(ع) نیز به این کار توصیه کرده‌اند.

امام‌باقر(ع) می‌فرمایند: «هنگامی که فردی از بنی‌هاشم از دنیا می‌رفت، رسول خدا کاری برای او انجام می‌داد که برای دیگر مسلمانان انجام نمی‌داد. حضرت بعد از آنکه نماز میت را اقامه و قبر فوت‌شده را مرطوب می‌کرد، کف دستش را بر روی قبر می‌گذاشت، به‌گونه‌ای که اثر انگشتان آن حضرت بر روی خاک و گل قبر، نقش می‌بست و اگر فرد غریبی می‌آمد یا فردی از اهل مدینه که به مسافرت رفته بود، برمی‌گشت و قبر جدیدی می‌دید که بر روی آن، اثر دست رسول خدا بود، می‌پرسید: چه فردی از خاندان پیامبر(ص) از دنیا رفته است؟»

در همین‌باره، امام‌صادق(ع) می‌فرمایند: «روزی از روزهای آخر عمر پدرم، حضرت در حال بیماری به من فرمود: چند نفر از مردان قبیله قریش ساکن در مدینه را دعوت کن تا آن‌ها را شاهد بگیرم. [امام ششم(ع) می‌فرمایند] من این کار را انجام دادم و چند نفر از مردان قریش را خدمت پدر آوردم. پدرم (در حضور آنان به من) فرمودند: بعد از مرگم مرا غسل بده، کفن کن و قبرم را به اندازه چهار انگشت بالا بیاور و بر آن آب بریز. بعد از رفتن قریشیان به پدر گفتم: اگر چنین توصیه‌ای را تنها به خودم می‌فرمودید، بی‌شک انجامش می‌دادم. پس منظورتان از آوردن شاهدان چه بود؟ پدرم فرمودند: نمی‌خواستم این مسئله باعث اختلاف شود (که برخی بگویند چنین کاری صحیح نیست).

براساس این روایات، پاشیدن آب بر روی قبر مردگان، از زمان رسول خدا(ص) سابقه داشته است و ائمه(ع) نیز به این موضوع سفارش می‌کردند. در روایتی دیگر در این زمینه، امام‌صادق(ع) در بیان علت و فلسفه این کار می‌فرمایند: «ریختن آب بر روی قبر باعث می‌شود تا زمانی که رطوبت آب بر خاک قبر وجود دارد، عذاب از صاحب قبر برداشته شود».

درباره نحوه آب‌پاشی نیز روایتی وجود دارد که توصیه می‌کند پس از دفن میت، هنگامی که قبر را از خاک پر کردید، بر روی آن آب بپاشید؛ بدین ترتیب که روبه‌روی قبله ایستاده، از طرف سر میت، دورتادور قبر را آب‌پاشی کنید و بقیه آب را نیز وسط قبر بریزید. در روایتی از امام‌رضا(ع) نیز آمده است که حضرت توصیه کردند بر قبر یکی از اصحابشان به نام یونس‌بن‌یعقوب، به‌صورت روزانه و به مدت چهل روز یا چهل ماه، آب پاشیده شود.

از جمع‌بندی تمام روایات، می‌توان نتیجه گرفت که اصل آب‌پاشی هنگام تدفین، مستحب است، اما در مورد اینکه تا چه زمانی باید این کار انجام شود، باید گفت انجام دائمی چنین کاری برای تمام آشنایانی که از دنیا رفته‌اند، امری دشوار است و اسلام نیز درصدد آن نیست که پیروان خود را به حرج و دشواری بیندازد و بر این اساس، توصیه به انجام دائمی این کار نکرده است، اما می‌توان با قصد رجا و نیز با نیت احترام به مؤمن و البته با خودداری از اسراف، هر زمان که فرصتی به‌دست آمد، به آب‌پاشی قبرها اقدام کرد.

اگرچه منظور روایات، نوعی از آب‌پاشی است که خاک قبر مرطوب شود، امروز که برخی قبرها به‌گونه‌ای سنگ‌کاری و ساخته می‌شوند که آب به خاک نمی‌رسد، بازهم می‌توان با قصد رجا و نیز به نیت احترام به میت، این کار را انجام داد.

استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

# جایگاه ادب در اسلام و پیامدهای آن در زندگی

**آمنه مستقیمی| معمولا وقتی از ادب و آراسته شدن به آداب، سخن به میان می‌آید، معانی عرفی این واژه در ذهن نقش می‌بندد و تعاریف معمول و دم‌دستی را بر آن بار می‌کنیم، درحالی که دین و آموزه‌هایش، معنایی دیگر برای ادب درنظر گرفته‌اند، معنایی که اگر از حرف به مرحله عمل برسد، سبک زندگی ما را دستخوش تغییرات مثبتی می‌کند که گاه به اسم رؤیا از آن‌ها یاد می‌کنیم، لذا به‌منظور بررسی «معنای ادب دینی، دایره شمول و کارکردهای آن، با حجت‌الاسلام‌والمسلمین محسن ادیب‌بهروز، استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم و عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم‌پزشکی، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.**

### معنای ادب دینی

اغلب بر این باوریم که ادب معنایی روشن دارد اما وقتی در معانی و مفاهیم و فرهنگ اصطلاحات بررسی می‌کنیم، درمی‌یابیم که ادب و تحقق آن به این سادگی‌ها نیست. در معانی واژگانی، به‌تناسب موضوع مرتبط، سراغ معنا می‌رویم، لذا در معنا کردن ادب دینی، دو راهکار منطقی وجود دارد؛ نخست آنکه سراغ صاحب‌نظران و اندیشمندان آن حوزه برویم و راه دیگر، سؤال کردن از دین یعنی دیدگاه کتاب و معصومان(ع) است تا دریابیم منظور از ادب چیست. در این گفتار سعی کرده‌ایم از هر دو بعد، ادب را معنا کنیم.

در راهکار نخست، از مرحوم علامه طباطبایی(ره) که درمیان کارشناسان، فردی زبده شناخته می‌شود، نقل است که ادب را از اخلاق جدا می‌دانسته است؛ بدان معنا که اخلاق، مجموعه صفاتی است که انسان در خود نهادینه می‌کند اما ادب، بروز و ظهور این اخلاق به‌شیوه‌ای زیبا در رفتار آدمی است؛ برای مثال در بعد اخلاقی وقتی می‌گوییم فردی راستگوست، این راستگویی از اخلاق درونی اوست اما اگر این راستگویی را به سبک و شیوه‌ای بروز دهد که دیگران را جذب کند و به‌عبارت دیگر این اخلاق را تزیین کند و به آن زیبایی ببخشد، اخلاق را به ادب، آراسته کرده و به‌عنوان ادب، آن را تجلی داده است.

### ادب را باید از خدا گرفت

همچنین، از امام‌رضا(ع) است که فرمودند: «اگر فردی بخواهد ادب را به‌عنوان سبکی خاص در خود نهادینه کند (یعنی این صفت اکتسابی است و به تمرین مکرر و مستمر نیاز دارد) باید منشأ آن را خدای متعال قرار دهد. برپایه این سخن، اگر فردی چنین نگاهی نداشته باشد و به‌جای خداوند بخواهد ادب را از فرهنگ اجتماعی یا محیط خانوادگی بگیرد، در زندگی دچار خلأها و حفره‌هایی می‌شود که حسرت‌های فردی و اجتماعی را برای او به دنبال دارد، لذا پیوسته از کمبودها می‌نالد و از زندگی خود گلایه می‌کند.

به تعبیر و توصیه آموزه‌های دینی روایی، کسب ادب دینی، نیازمند رجوع به خالق متعال است؛ چون بهترین سبک از ادب را او به ما معرفی می‌کند، چنان که در قرآن تصریحاتی هست که کیفیت برقراری روابط اجتماعی با دیگران حتی در جزئیاتی مثل ارتباط تلفنی یا رفت‌وآمد به منزل یکدیگر را به ما می‌آموزد؛ برای مثال بنا بر فرموده آیه ۲۷ سوره نور «یَا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُیُوتًا غَیْرَ بُیُوتِکُمْ حَتَّی تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَی أَهْلِهَا...»؛ ای اهل ایمان، هرگز به هیچ خانه مگر خانه‌های خودتان تا با صاحبش انس و اجازه ندارید، وارد نشوید و (چون رخصت یافتید و داخل شدید) نخست به اهل آن خانه سلام کنید...»، باید برای رفتن به منزل یکدیگر اجازه بگیریم و اطلاع بدهیم، ولو آنکه خانه برادر یا فرزند ما باشد یا در مثال جزئی‌تر در منزل برای ورود به اتاق شخصی فرزندمان، اطلاع دهیم و اجازه بگیریم. این‌ها همه جلوه‌هایی از ادب دینی است که در سبک زندگی باید نهادینه شود و اخلاق و رفتار ما را زیباتر می‌کند. به‌عبارت دیگر، اعلام‌های قبلی در روابط اجتماعی، نوعی ادب دینی است که باید جدی گرفته شود.



**حجت‌الاسلام‌والمسلمین ادیب‌بهروز: در آموزه‌های دینی، سفارش شده است فرزندان را از کودکی با ادب دینی آشنا کنید؛ چون بدون این ادب حتی با وجود داشتن بالاترین مقامات علمی و اجتماعی، فرد نمی‌تواند علم خود را به دیگران منتقل کند**

### نداشتن ادب دینی، ما را دچار حسرت همیشگی می‌کند

نداشتن ادب دینی باعث می‌شود نواقصی را در زندگی خود ایجاد کنیم که موجب نگرانی‌های ما می‌شود، به‌گونه‌ای که مدام دچار حسرت باشیم؛ به‌عبارت دیگر صرفا داشتن اخلاق و رعایت آن کافی نیست، بلکه اخلاق باید به ادب آراسته شود تا کارکردی را که باید، داشته باشد؛ برای مثال ما اگر به‌عنوان یک ویژگی اخلاقی، اهل تهمت و غیبت نباشیم اما این را به‌گونه‌ای زننده یا نازیبا بروز دهیم، تأثیری بر دیگران نمی‌گذارد. درمقابل اگر با رعایت ادب دینی، بتوانیم دیگران را هم جذب اصول اخلاقی کنیم، درست عمل کرده‌ایم.

### از کودکی، ادب را به بچه‌ها بیاموزید

در آموزه‌های دینی، سفارش شده است فرزندان را از کودکی با ادب دینی آشنا کنید؛ چون بدون این ادب حتی با وجود داشتن بالاترین مقامات علمی و اجتماعی، فرد نمی‌تواند حتی علم خود را به دیگران منتقل کند؛ انتقال علم، رفتاری اخلاقی و از توصیه‌های مؤکد دین است، اما اینکه در این انتقال با چه ادبیات و رفتاری باید عمل کرد، در دایره ادب قرار می‌گیرد. علم بدون ادب برای مخاطب، پذیرفتنی نیست و از آن می‌گذرد.

### نگاه امام‌رضا(ع) به موضوع ادب

در منطق روایات هم ادب معنایی خاص دارد؛ ابوهاشم جعفری نقل می‌کند که در محضر امام‌رضا(ع) بودیم و ایشان، ما را به ادب و عقل توصیه و سپس خودشان، آن را معنا کردند و فرمودند: «عقل هدیه‌ای است که خدا به انسان می‌دهد (یعنی ذاتی است نه اکتسابی) اما ادب، مشقت و زحمتی است که آدمی، آن را در خود ایجاد می‌کند»؛ یعنی وقتی بخواهیم سبکی برای رفتارهای صحیح خودمان داشته باشیم و به‌زیبایی آن را بروز دهیم، بی‌شک سختی و مشقت دارد. با رجوع دوباره به معنای مدنظر علامه طباطبایی(ره) از ادب، بهتر این موضوع را درک می‌کنیم؛ برای مثال اگر بخواهیم امین باشیم، اگرچه این ویژگی اخلاقی است و به حفاظت از عیوب و رازهای دیگران بازمی‌گردد، هنگامی که آن را به‌زیبایی بروز دهیم، ادب دینی را تجلی داده‌ایم؛ یعنی رعایت اخلاق با جلوه‌های زیبای رفتاری.

### توصیه دین به ادب در جزئی‌ترین رفتارها

شاید باورتان نشود که دین به ما حتی ادب پیاده‌روی را که عادت بسیاری از ماست، می‌آموزد؛ در کلامی منسوب به امام‌صادق(ع) سفارشی به ما شده است که می‌توان از آن سبک پیاده‌روی را آموخت. این‌ها مصداق‌های اخلاق است که اگر بخواهیم به آن جلوه‌ای زیبا بدهیم، باید به ادب آراسته‌شان کنیم. برپایه این حدیث، هنگام راه رفتن در مسیر، نباید با اطرافیان زیاد گفت‌وگو کرد یا اگر صحبت می‌کنیم، باید کوتاه باشد؛ علت آن است که این صحبت در مسیر راه رفتن، ما را از خطرهای اطراف غافل می‌کند یا در آداب غذا خوردن، برخی ویژگی‌های اخلاقی سفارش شده است، اما آنچه جزو ادب محسوب می‌شود، عبارت است از شست‌وشوی دست‌ها قبل از غذا خوردن، اینکه لقمه‌ها را کوچک برداریم، لقمه را زیاد و خوب بجویم و جالب‌تر آنکه در حین غذا خوردن سعی کنیم به اطرافیان کمتر نگاه کنیم.

### ادب، شرط دعاست

یکی از آداب مهم دینی که برای ما راهگشاست، مربوط به دعا کردن می‌شود. دعا کردن از ویژگی‌های اخلاقی است که بارها به آن سفارش شده است. دعا یعنی ارتباط و گفت‌وگو با خالق که در آن درخواستی هم مطرح می‌شود. در قرآن مجید به این ارتباط و خواندن پروردگار امر و توصیه شده است، چنان که در روایت آمده است: «وای بر فردی که پس از نماز با خالق گفت‌وگوی شخصی نمی‌کند!»، اما دعا آدابی دارد. در سخنی منسوب به امام‌صادق(ع)، بر رعایت ادب دعا تأکید شده است؛ در ادب دعاست که متوجه باش با چه شخصی سخن می‌گویی (دائم مخاطب را در ذهن تصور کن)، چطور با او سخن می‌گویی (آیا حالت فیزیکی مناسبی داریم؟) و بدانی چرا با خدای متعال گفت‌وگو می‌کنی. این سه ویژگی ادب دعاست؛ یعنی دعا مقوله‌ای جدا و ادب آن، مقوله‌ای دیگر است.

اخلاق در ادب دینی، شامل ویژگی‌هایی است که به‌تدریج در رفتار نهادینه و در ادامه به جلوه‌هایی آراسته می‌شود. اگر این جلوه‌ها از اسلام و آموزه‌هایش اخذ شود، ادب دینی خواهد بود؛ مثل ادب دینی در غذا خوردن، دعا کردن، پیاده‌روی کردن. ادب دینی چارچوب دارد که باید در هر ویژگی اخلاقی مدنظر قرار بگیرد؛ برای مثال در روابط با همسر، در روابط با فرزند و.... یعنی این ادب دینی در جزئیات دیده شده است اما این جزئیات در قالب یک کل قرار دارد اما همه امور در آن پیش‌بینی شده است؛ مثل ادب دینی در مراجعه به یک اداره یا در مواجهه با ارباب‌رجوع که رسیدگی به کار او ویژگی اخلاقی است اما اگر این راه انداختن کار ارباب‌رجوع الگوبخش و اثرگذار باشد به‌طوری که مشکلات خود را برای دقایقی فراموش کند و تصویری محترم از کارمند در ذهن او شکل بگیرد، اخلاق به ادب آراسته شده است. امام‌سجاد(ع) در دعای بیست‌وششم صحیفه‌سجادیه، عیادت از مریض را نیز جلوه‌ای از ادب معرفی کرده‌اند: «وَوَفِّقْهُمْ لِإِقَامَه سُنَّتِکَ، وَالْأَخْذِ بِمَحَاسِنِ أَدَبِکَ فِی إِرْفَاقِ ضَعِیفِهِمْ، وَسَدِّ خَلَّتِهِمْ، وَعِیَادَه مَرِیضِهِمْ...».

گشتی در یک کوچه به جا مانده از عصر صفوی با یادگارهای قاجاری

کوچه گردی

# تاریخ پرنقش و نگار «باغ طاووس»

نمایی از مسجد صاحبکار که قدمت آن را قاجاری نوشته اند

**رضا سلیمان‌نوری|** «باغ طاووس» که در سال‌های اخیر بیشتر به‌دلیل وجود حمام و مسجد وقفی صاحبکار در آن به این نام معروف شده، یکی از کوچه‌های قدیمی مشهد است که نشان آن را می‌توان در اسناد دوره صفوی دید. این کوچه که در ۱۰سال اخیر بسیار تغییر ساختار داده، اکنون بر روی نقشه‌های شهری، مسیری حدودا بیست متری است، منشعب از کوچه «حوض‌محمدعلی‌خان» که هیچ ارتباطی بین آن و میدان ته‌پل‌محله وجود ندارد اما اسناد مختلف تاریخی ازجمله نقشه دالمج، نشان می‌دهد که کوچه باغ طاووس در سال‌های میانی حکومت ناصرالدین‌شاه قاجار بر ایران، یک مسیر پراهمیت شهری بوده است.

در واقع این مسیر در آن دوران، از نقطه مقابل بخش انتهایی بازارچه حاج‌آقاجان درکوچه حوض محمدعلی‌خان شروع و به ابتدای میدانگاهی ته‌پل‌محله ختم می‌شده است؛ البته کوچه باغ طاووس در فاصله بین قاجار تا ابتدای قرن۱۴ خورشیدی، پنج‌مرتبه تغییر مسیر داده است به طوری که، چهار فرعی غربی و سه فرعی شرقی از آن منشعب می‌شده‌اند. البته همه این فرعی‌ها به جز فرعی دوم شرقی (بخش پایانی کوچه محراب‌خان) بن‌بست بوده‌اند. همچنین نکته جالب توجه در ساختار کوچه «باغ‌طاووس» در میانه عهد ناصری، قرار گرفتن دو قراولخانه در ابتدا و انتهای آن است که یکی در محل تقاطع کوچه با حوض محمدعلی‌خان و دیگری در مجاورت تقاطع کوچه با ته‌پل‌محله( بعدها به کوچه پلیس‌سوار معروف شد)قرار داشته است؛ این امر بازگوکننده اهمیت منطقه و ساکنان کوچه در ساختار اجتماعی آن دوران مشهد است. با روایت این کوچه در کوچه‌گردی این شماره همراه شوید.

## باغ طاووس در میانه عهد قاجار

باغ‌طاووس در دوران قاجار دارای ابنیه مهم تاریخی بوده است؛ روایت است که مجموعه مسجد و حمام معروف به «صاحبکار» در آن دوران، چیزی حدود دویست سال قدمت داشته‌اند؛ زیرا براساس اسناد موجود در روزگار صفویان، یعنی همان سال‌هایی که شاه‌طهماسب برج‌وباروی دور مشهد را تکمیل می‌کرده، مردی باخدا و «مردمدار به‌نام محمدحسن صاحبکارمشهدی» در ۱۴۰۰متر از ملک شخصی خود، حمام و مسجدی می‌سازد و وقف می‌کند که تا عهد قجرها و پس از آن حیات داشته است. امانام «باغ طاووس» از کجا بر روی این کوچه ماندگار شده است؟

به روایت اسناد موجود در آستان قدس‌رضوی، بیشتر صاحب‌منصبان آستان‌قدس را شاهزادگان قاجاری و حتی بزرگان دیگر کشورها تشکیل مـی‌داده کـه بـه قصد قـربـت، مـجـاور آستان حضرت ثامن(ع) شده بودند. یکی از این بزرگان، خاندان «نواب‌رضوی» هستند که در میانه دوران صفوی از هند به ایران مهاجرت کرده و در باغ بزرگی در این کوچه، مشهور به باغ‌طاووس، سکونت داشته‌اند. درست به‌دلیل وجود همین باغ و جایگاه خاندان نواب در ساختار آستان قدس در سال‌های پایانی قرن گذشته و دو دهه نخست قرن معاصر است که کوچه گفته‌شده، در نقشه‌های نخستینِ شهر مشهد به نام کوچه باغ‌طاووس ثبت شده است.

## تبدیل «باغ طاووس» به «صاحبکار»

کوچه‌باغ‌طاووس در دودهه نخست قرن چهاردهم خورشیدی، همان ساختار دوران قاجاری خود را حفظ کرده و بیشتر ساکنان آن را هم خاندان‌های ثروتمند بازاری یا صاحب‌منصبان آستان قدس تشکیل می‌داده است. البته این بکری دیری نمی‌پاید و تخریب برج‌وباروی مشهد در کنار گسترش شهری و همچنین تخریب بخشی از بناهای اطراف حرم مطهر در جریان نوسازی‌های عهدمحمدولی‌خان اسدی در ساختار این کوچه، نیز تغییرات مهمی ایجاد می‌کند؛ مهم‌ترین این تغییرات،کوچ بسیاری از خاندان‌های قدیمی این منطقه به نقاط جدید شهری و ایجاد فضاهای اقامتی به‌جای خانه‌های مسکونی آن‌هاست؛ فضاهایی که به‌مرور زمان، بخش مهمی از پوسته بیرونی کوچه باغ‌طاووس را دراختیار گرفتند، تاحدی که در سال‌های پایانی دوران پهلوی، بافت راسته کوچه اصلی به بافتی تجاری‌اقامتی تبدیل می‌شود.

همین تغییر ساختار ساکنان کوچه و تبدیل بناهای بزرگ مسکونی به واحدهای کوچک‌تر تجاری‌اقامتی، باعث افزایش تعداد فرعی‌های کوچه می‌شود، آن‌چنان که در سال‌های میانی دهه۳۰ خورشیدی، فرعی‌های شرقی به نُه عدد و فرعی‌های غربی به هشت عدد افزایش می‌یابد. در ادامه هم به مرور نام کوچه به «صاحبکار» تغییر پیدا می‌کند.

موقعیت کوچه باغ طاووس (صاحبکار) بر روی نقشه قاجاری مشهد

نمای کوچه صاحبکار که شهید آستانه پرست ۷ هم تابلو خورده است

کوچه صاحبکار و فرعی های بی‌شمارش بر روی نقشه سال ۱۳۳۳ خورشیدی

## راسته صاحبکار در ابتدای دهه۷۰

تعداد ساکنان قدیمی کوچه صاحبکار در سال‌های دهه۷۰ به‌کمتر از بیست خانوار می‌رسید؛ زیرا بسیاری از خانه‌های آن کاربری اقامتی برای زائران پیدا کرده بود. همین امر هم موجب می‌شود این کوچه به عنوان یکی از مقاصد مهم اسکان و خرید زائران شناخته شود؛ البته باوجود این تغییر ساختار، مسجد صاحبکار که یگانه بنای مذهبی این مسیر است، به‌عنوان یکی از مساجد محوری منطقه، فعال است و هیئت مذهبی آن (هیئت ثامن‌الائمه(ع) نوغان) از مهم‌ترین جلسات مذهبی مشهد به‌شمار می‌رود.

نمای کوچه آستانه پرست ۴

نمای اقامتی های رو به روی مسجد صاحبکار

## کوچه صاحبکار و قصه این روزهایش

اجرای طرح نوسازی اطراف حرم مطهر رضوی در طول بیست سال اخیر، باعث تغییرات بزرگی در بافت این کوچه باقی‌مانده از عهد صفوی شده است. این تغییرات تا بدان حد گسترده بوده که اکنون بر روی نقشه‌های شهری، تنها حدود بیست متر نخست کوچه از تقاطع کوچه حوض‌محمدعلی‌خان( شهید آستانه‌پرست) ثبت شده و بقیه مسیر از بین رفته است؛ البته باقی ماندن مسجد وقفی صاحبکار باوجود تخریب حمام زیبای مجاور آن، باعث شده است مسیر فرضی این کوچه تا ته‌پل‌محله هنوز قابل شناسایی باشد.

اکنون در حدفاصل تقاطع این کوچه با میدان ته‌پل‌محله، فقط سه مغازه و یک منزل مسکونی به حالت نیمه‌مخروب در حاشیه ره‌باغ رضوان باقی مانده است. بنای مسجد صاحبکار و ساختمان الحاقی آن که زمانی پایگاه بسیج شهیدکامیاب بوده هم بنای بعدی در قسمت شرقی کوچه است. پس از مسجد صاحبکار زمینی بزرگ قرار دارد که براساس شواهد، قرار است تبدیل به باغچه شود. پس از این باغچه خالی نیز یک منزل اقامتی خالی با سه دربند مغازه قفل‌زده، یک نانوایی سیار کانکسی و یک بنای اقامتی دیگر در تقاطع کوچه حوض‌محمدعلی‌خان قرار دارد.

اما در بخش غربی کوچه، نخستین بنا پس از تقاطع با شارستان ته‌پل‌محله، یک اقامتی پنج‌طبقه است که ورودی آن در فرعی ارتباط‌دهنده دو کوچه صاحبکار و ضیا قرار دارد. پس از آن، درست مقابل مسجد صاحبکار یک اقامتی چهارطبقه مشاهده می‌شود که خود میزبان هفت دربند مغازه در طبقه همکف است و سپس یک پارکینگ بزرگ، حاصل تخریب بناهای مسکونی، تجاری، اقامتی و مذهبی بسیار خودنمایی می‌کند. آخرین بنای غربی کوچه هم، مجموعه تجاری قرارگرفته نبش کوچه حوض‌محمدعلی‌خان است که البته طبقات بالایی آن خراب شده و تنها سه دربند مغازه آن در ابتدای کوچه باقی مانده است.

## بزرگان و نامداران کوچه صاحبکار

اگر بخواهیم شاخص‌ترین چهره ساکن کوچه صاحبکار در قرن اخیر را نام ببریم، تنها گزینه، نواب احتشام‌رضوی است؛ فردی که نه‌تنها اهل تاریخ او را دومین چهره مهم درمیان مردم معترض به مسئله تغییر لباس در مسجد گوهرشاد مشهد می‌شناسند که در همان زمان یکی از بزرگان آستان قدس هم بوده است. نیره احتشام‌رضوی یا آن‌گونه که مردم ورسانه‌ها می‌شناسند، خانم نواب‌صفوی، دختر نواب احتشام و همسر سیدمجتبی نواب‌صفوی، چهره اول فداییان اسلام، را باید دیگر چهره‌ای دانست که بخش درخورتوجهی از عمر خود را در این کوچه و به‌طور دقیق در بقایای باغ‌طاووس سپری کرده است. خاندان زرین‌درفش که البته برخی از آنان به صاحبکار تغییر فامیل داده‌اند و برخی باوجود زرین‌درفش بودن در نزد مردم به نام صاحبکار شناخته می‌شوند، دیگر خاندان سرشناس کوچه هستند. این خانواده بیشتر در کوچه حمام‌باغ ساکن بودند، ولی به‌دلیل بر عهده داشتن تولیت مسجد و حمام وقفی اجدادی‌شان، یعنی مسجد صاحبکار، بخش مهمی از زندگی خود را در این کوچه سپری کردند و در نزد مردم، خاندان قدیمی ساکن کوچه شناخته می‌شوند. خاندان سادات دارالضیافه که نسب آنان به موسی مبرقع(ع) و از آن طریق به امام‌رضا(ع) می‌رسد، نیز از خاندان‌های مشهور کوچه بودند. یکی از فرزندان این خاندان در دوران جنگ تحمیلی به شهادت رسید و به همین دلیل، فرعی محل استقرار خانواده وی به نام او مزین شد که متأسفانه در جریان تخریب‌ها این فرعی هم به‌طور کامل از بین رفت. خاندان گلابگیر و خاندان تلافی‌نوغانی که پدران هر دو خاندان از خادمان آستان قدس بودند و یکی از پسرها از مداحان شناخته‌شده کنونی مشهد است، نیز از خاندان‌های معروف ساکن این کوچه در سال‌های قبل از تخریب آن هستند. سرانجام باید از خانواده سنگی‌نوغانی نام برد که از کسبه نامدار محدوده ابتدایی کوچه بودند و اکنون یکی از فرزندان آن‌ها، دوبنده تیم ملی کشتی نوجوانان و جوانان را بر تن دارد.

| | |
|---|---|
| شهید شاخص | شهید سید رضا دارالضیافه |
| خاندان های شاخص | نواب احتشام رضوی، زرین درفش یا صاحبکار، دارالضیافه، تلافی نوغانی، گلابگیر |
| قدمت | دوران صفوی |
| بنای هویتی | مسجد صاحبکار |
| بنای هویتی تخریب شده | حمام‌صاحبکار، باغ طاووس، خانه شهید دارالضیافه |
| کاربری | مسکونی و سپس اقامتی تجاری |

ایران نامه

امتیازی که روس‌ها با تهدید از قاجارها گرفتند

## ورود بی‌شرط به کرانه‌های انزلی

**سیده‌نعیمه زینبی|** ایران دوره قاجار در امتیاز دادن به دولت‌های خارجی، دست همه دولت‌های پیش و پس از خودش را بسته بود. تا هیچ کس در هیچ نقطه از تاریخ ایران به گرد پایش نرسد. روسیه و انگلستان هم نمی‌توانستند از این فرصت مغتنم به‌راحتی بگذرند. روس‌ها همیشه دندان طمعشان را در جان ایران فرومی کردند و از دولت ضعیف ایران، امتیاز می‌گرفتند. آبان سال۱۲۲۵ یکی دیگر از این امتیازات ننگین به دولت تزاری مرحمت شد که قصه‌اش را اینجا خواهیم گفت.

### داستان رقابت روس‌ها و انگلیس‌ها

برای روس‌ها و انگلیس‌ها همیشه ایران، لقمه چرب و نرمی بود که بر سر تکه‌پاره کردن و بهره بردن از آن با یکدیگر رقابت می‌کردند. هرگاه یکی از این دو می‌توانستند امتیازاتی از ایران بگیرند، طرف مقابل هم تلاش می‌کرد امتیاز مشابهی را از آن خود کند. «سرپرسی سایکس» در کتاب «تاریخ ایران» می‌نویسد: «در دوره‌ای که از آن بحث می‌شود، رقابت بین انگستان و روسیه از هر موقع دیگر شدیدتر شده است. هر دو دولت برای حفظ منافع مورد نظر خود، زیرکانه با یکدیگر مبارزه می‌نمودند و بالنتیجه احتراز از اصطکاک منافع بدون تنظیم یک موافقت قبلی، غیرممکن شده بود». در سال ۱۳۱۷ قمری که دولت ایران در تنگنای شدید مالی بود، مظفرالدین‌شاه برای رفتن به اروپا، دست به‌سوی دولت‌های روس و انگلیس دراز کرد و روزنامه‌های روسیه پیشنهاد کردند دولت تزاری از موقعیت استفاده کند و با دادن پولی به دولت ایران، در سواحل خلیج‌فارس پایگاه جنگی برپا کند. آن‌ها به تسلطی که بر کرانه‌های خزر داشتند، راضی نبودند و تلاش می‌کردند این نفوذ را دامنه‌دارتر و همه‌گیرتر کنند. روس‌ها که پیش از این در قرارداد ترکمانچای به دریای خزر دست یافته بودند، تلاش کردند به جنوب ایران هم دست پیدا کنند و این رقابت میان روس‌ها و انگلیس‌ها برای تصاحب بیشتر ایران همیشه ادامه داشت.

### ورود به خزر در اوایل قاجار

سواحل جنوبی گستره آبی خزر از نقاطی بود که دولت تزاری روسیه، سال‌ها به آن چشم دوخته بود و گاه‌وبیگاه به آن دست‌درازی می‌کرد. آن‌ها اوایل قاجاریه موافقت دولت را گرفته بودند تا در نزدیکی شهر استرآباد، تجارتخانه بنا کنند ولی به‌جای آن قلعه محکمی ساختند که هجده توپ جنگی در آنجا نصب شد. در دوره فتحعلی‌شاه هم عهدنامه ترکمانچای، امضا شد و دولت ایران از داشتن کشتی جنگی در دریای خزر، منع و این بخش از کشورمان منحصر به حضور کشتی‌های جنگی روس شد. همچنین در دوره سلطنت محمدشاه، دولت تزاری برای افزایش نفوذ خود در سواحل خزر، مسئله تازه‌ای را به میان آورد و از ایرانی‌ها خواست به روس‌ها اجازه دهند در ساحل استرآباد، بیمارستانی برای نیروی دریایی روس و معالجه ملوانان و تجارتخانه‌ای برای تجارشان بسازند و نیز به کشتی‌های جنگی روس اجاده داده شود که به مرداب انزلی آمده، در آنجا لنگر بیندازند و همچنین شیلات و صید ماهی در این دریا به اتباع روس به اجاره داده شود.

آن‌ها به بهانه تنبیه دزدان دریایی و جلوگیری از شرارت ترکمن‌ها، جزیره آشوراده را اشغال کردند و آن را به یکی از پایگاه‌های دریایی خود مبدل ساختند. در آبان ۱۲۲۵ خورشیدی، روس‌ها از محمدشاه تقاضا کردند که فرمانی مبنی‌بر اجازه ورود کشتی‌های جنگی روسیه به مرداب انزلی و لنگر انداختن در کنار سواحل آن صادر کند.

### دریافت امتیاز با تهدید

آن زمان محمدشاه و حاجی‌میرزا آقاسی ابتدا زیر بار این دستور نرفتند و دست رد به سینه روس‌ها زدند. کینازدالگورکی، وزیرمختار روس که از فعالیت‌های خود نتیجه نگرفته بود، گزارش آن را به دولت متبوعش داد و صدراعظم روسیه، نامه مفصلی به حاجی‌میرزا نوشت که از کلام آن معلوم است روسیه اصلا چنین حقی را برای دولت ایران قائل نبوده که بخواهد برای ورود به تالاب انزلی، اجازه بگیرد یا نگیرد: «در عهدنامه مبارکه ترکمانچای به کشتی‌های تجارتی روسیه، حق نامحدود و سیر آزادی در جمیع آب‌های بحر خزر را می‌دهد که البته این امتیاز ملغا می‌شود. همچنین از این حق عام استثنای مخصوص که به مرداب انزلی دخل نداشته باشد، در عهدنامه مذکور درج نشده است. مضمون حقیقی مذکوره، روس آشکارا حق دارند که داخل مرداب مذکور شوند؛ مثل همه خلیج‌های بحر خزر. برهم زدن حقوق خود را از هرکه بوده باشد، دولت روسیه ابدا نخواهد گذاشت و هرگز رخصت نخواهد داد و در هیچ‌وقت متحمل نخواهد شد. تابه‌حال کشتی‌های جنگی ما بدون ممانعتی داخل فرضات استرآباد می‌شدند، پس چه حق می‌توانند غدغن نمایند که داخل مرداب انزلی نشوند؟»

نامه، طولانی‌تر از آن است که بتوان همه شرح آن را در این مطلب گنجاند، ولی نگاه بالابه‌پایین و لحن طلبکارانه در سطربه‌سطر آن پیداست. نامه تهدیدآمیز دولت روس که حق آزادی عمل برای خود قائل است، در ادامه، تیرخلاص را با این عبارت به اختیارات ایران درباره حدود مرزی خودش می‌زند: «اگر کشتی‌های روس به مرداب انزلی نیامده‌اند، به‌واسطه نقص ساختمانی آن‌ها بوده که نمی‌توانسته‌اند بیایند و اکنون که این نقص مرتفع و ساختمان آن‌ها کامل شده، باید به مرداب انزلی آمده، در آنجا لنگر اندازند». دولت ایران پاسخ این نامه را می‌دهد و دلایل روس‌ها را رد می‌کند اما در پایان آن می‌نویسد: «...مع ذلک المراتب... اعلی‌حضرت قدر قدرت... در انجام خواهش‌های آن دولت بهیه به هیچ‌وجه مضایقتی نمی‌فرمایند...». اصرار روس‌ها حاجی‌میرزا آقاسی را تسلیم می‌کند، تاجایی که به بیگلربیگی گیلان و میرزاابراهیم‌خان، سردار انزلی، می‌نویسد: «هر وقت کشتی‌های جنگی آتشی دولت بهیه روسیه آنجا می‌آیند، به هیچ‌وجه من‌الوجوه مانع و معترض آن‌ها نشوند».

منابع:
کتاب عصر بی‌خبری یا تاریخ اعطای امتیازات در ایران، تألیف ابراهیم تیموری.
پایان‌نامه با موضوع بررسی روابط سیاسی و تجاری ایران و شوروی از ۱۹۱۷ تا ۱۹۳۹ میلادی، نگارش سحر هاشمی.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۲شنبه

سال پانزدهم
۸ آبان ۱۴۰۲
۱۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵
شماره ۴۰۷۰

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

به اطلاع مخاطبان محترم روزنامه شهرآرا می‌رساند، به زودی شماره‌های تماس با این مؤسسه اعلام خواهد شد.

دمای هوای مشهد

| | | | |
|---|---|---|---|
| رطوبت هوا | ۳۱٪ | ↑۱۲° ↓ | ۲۸° |
| صبح | ۹ | ظهر | ۱۹ |
| عصر | ۱۶ | شب | ۲۱ |

اوقات شرعی مشهد

| | | | |
|---|---|---|---|
| اذان ظهر | ۱۱:۱۵:۱۲ | نیمه شب شرعی | ۲۲:۳۲:۳۴ |
| غروب آفتاب | ۱۶:۳۸:۰۱ | اذان صبح فردا | ۰۴:۲۷:۵۹ |
| اذان مغرب | ۱۶:۵۶:۵۲ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۵۳:۲۱ |

## عکس روز

### فصل یاقوت‌های سرخ

فصل انار که می‌شود آدم دلش غنج می‌زند برای آن یاقوت‌های سرخ. از بجستان و فردوس خودمان بار می‌رسد. همان روزهای نخست پاییز و تا شب چله و چله زمستان در سبد میوه‌ها دلبری می‌کند.
این میوه بهشتی پاییزی سال‌هاست که باب رزق و روزی مردم مشایخ است. دهستان مشایخ در شهرستان کیار چهارمحال و بختیاری شامل روستاهای دورک اناری، دره عشق، دره بید و دره یاس دارای باغات انار است. برداشت انار در این منطقه به صورت خانوادگی است و اهالی با کمک یکدیگر محصول را برداشت می‌کنند.

عکس: ایرنا

شوخی بی‌شوخی

## می‌خوام تا رگ هامو تو کیسه بریزم!

طنزپرداز
مهدی محمدی

+ وقتی وارد ایستگاه انتقال خون شدم گفتم اگه سیستم‌ها قطعه و نمی‌شه خون بگیرید برم فردا بیام.
− نه وصله. ولی اگه شما شرایط روحی برای خون دادن نداری برو چون برای خون دادن باید شرایط روحی و جسمی مناسب داشته باشی.
+ نه بابا اتفاقا اومدم ده پونزده لیتر خون بدم برم. تازه قطر این شلنگ‌هاتون هم خیلی کمه. کاش از این شلنگ‌های دوونیم اینچ استفاده می‌کردین، یک تشت قرمز بزرگ هم می‌ذاشتین این وسط. این کیسه‌های خون خیلی کوچولوین.
− معمولا افراد بیشتر از شش لیتر خون ندارند. بقیه‌اش رو نگهدار برای خودت. ما کلا چهارصد پونصد سی سی خون از شما می‌گیریم.
+ روی همین تخت بنشینم؟
− آره.
+ ببخشید پتو ندارین؟ من دوست دارم هر وقت رو تخت می‌خوابم یک پتو هم روم باشه. از این پتوها که عکس پلنگ روشون دارن، ندارین؟
− نه متأسفانه
+ پس از کدام پتوها دارین؟
− کلا پتو نداریم.
+ ببخشید اون چیه دستتون؟
− می‌خوام بازوتون رو ضدعفونی کنم. بعدش این سوزن استریل رو به بازوتون بزنم.
+ س...س...و...زَن؟
− چیه می‌ترسید؟
+ نـ..نـ..نه، نمی....ت...ترسم.
− حالا چند دقیقه صبر می‌کنم بعد از اینکه حالت بهتر شد کار و شروع می‌کنیم.
+ من روی بازوم از زمان کرونا چند تا سوراخ هست، نمیشه از همون‌ها استفاده کنید، دوباره پوستم سوراخ نشه.
− نمیشه. شما هم اینجا رو نگاه نکن.
+ ولی مرکز انتقال خون چرا این طوریه. چقدر پشه زیاد داره؟
− پشه؟ شما یک دونه پشه نشونمون بده.
+ خودم هم ندیدم. ولی حس کردم نیشم زد.
− به بازویم اشاره کرد و گفت: به خاطر همین سرنگ بود.
+ تا چشمم به سرنگ افتاد دیگر چیزی نفهمیدم. وقتی چشمانم را باز کردم فهمیدم از هوش رفته بودم. گفتم: میشه بگید چی شد؟
− گفت: هیچی نگو. یک کیسه خون دادی، دو کیسه خون بهت تزریق کردیم تا به هوش اومدی!
+ تشکر کردم و گفتم: پس من میرم. با من کاری ندارین؟
− گفت: نه، فقط لطفا دیگه این دور و برها پیدات نشه.

اول شخص

# اسوه‌ای برای جاودانگی

**یادی از شهید حسین فهمیده، نوجوان فداکاری که به قول امام(ره) قلب کوچکش از صدها زبان و قلم بزرگ‌تر بود**

نویسنده
آزاده چشمه‌سنگی

حسین فهمیده اگر هشتم آبان ۱۳۵۹ شهید نمی‌شد، حالا مرد میان‌سال پنجاه‌وشش ساله‌ای بود که یحتمل اطرافیان او را به حاج حسین می‌شناختند. مکه‌اش را رفته بود و سالی یک بار زیارت قبر اباعبدا...اش ترک نمی‌شد. دو سه تا فرزند داشت و دست‌کم یک نوه شش هفت ساله که خیلی وقت‌ها می‌نشاندش روی پا و برایش از خاطرات دوران جنگ می‌گفت. از اینکه وقتی کمی قدش بلندتر از او بوده، به جای بازی توی کوچه و خیابان و فوتبال با هم محله‌ای‌ها، مشغول پخش اعلامیه‌های حضرت امام(ره) بوده و این بیشتر از هر بازی دیگری برایش هیجان داشته است. از زمستان ۵۷ می‌گوید که هم‌پای پدر و مادرش به سیل تظاهرات خیابانی می‌پیوسته و از هم‌بازی‌های با معرفت و رازدارش می‌گفته که وقتی در شهریور ۵۹ تصمیم گرفته پنهانی و دور از چشم مادرش به خط مقدم برود، با دوستش دست به یکی می‌کند و می‌رود و لابد اینجای قصه را با چشمکی شیرین رد می‌کند. بعد در حالی که یک چشمش به تلویزیون و اخبار غزه و آمار قربانیان جنگ است، لبخند به لب‌هایش خشک می‌شود و به یاد می‌آورد حضور در منطقه جنگی چقدر ترسناک و تلخ و سیاه است.
از مجروحیت نخستینش می‌گوید که در هفته‌های نخست به آن دچار می‌شود، اما انگیزه‌اش را برای بازگشت به خط بیشتر می‌کند. از خرمشهر می‌گوید که با آن سن کم، به خوبی می‌دانسته است محاصره یک شهر با تانک‌های عراقی چقدر بحرانی است. حاج حسینِ این روایت، اگر در هشتم آبان سال ۵۹ بعد از دو بار مجروحیت، دلتنگیِ مادر چشم به راهش را بهانه می‌کرد یا دلش هوای خانه و هم‌محله‌ای‌هایش را داشت و برای التیام زخم‌هایش مدتی به تهران برمی‌گشت، شاید هرگز به سرش نمی‌زد دست ببرد به نارنجک‌ها.

«مقاومت» عنوان اثری است که مصطفی گودرزی دیباج در باسداشت قیام شهید حسین فهمیده نقاشی کرده است

نارنجک‌هایی که اسباب سرگرمی یک نوجوان سیزده ساله نبود. می‌دانست دارد با جان نحیفش بازی می‌کند، اما آنچه بیش از هرچیز فضای ذهنش را پرکرده بود، درک درستی از مفهوم «محاصره» و «تجاوز به خاک وطن» بود. او پیش از آمدن به آنجا، به خوبی می‌دانست به تعالی مبارزاتی از پخش اعلامیه تا رزم رودررو رسیده بود. آنجا بوی خون و باروت می‌داد. شنیده بود رزمنده‌ها هر لحظه با یک خمپاره، دسته دسته روی خاک‌ها می‌افتند و پس از آن همه چیز تمام می‌شود. نمی‌خواست از بعثی‌ها رودست بخورد.
شاگرد منضبط و با استعداد کلاس دوم راهنمایی، استراتژی جنگی خودش را داشت. پریدن زیر تانک‌های در حال حرکت، انتخاب ایثارگرانه‌ای بود که هیچ نیرویی جلودارش نمی‌شد. تنها چند دقیقه پس از انفجار تانک‌ها و عقب‌نشینی عراقی‌ها بود که انعکاس رشادت حسین، برنامه‌های صدای جمهوری اسلامی ایران را به احترامش متوقف کرد تا خبر شهادتش را انعکاس دهند. حسین فهمیده هرگز پنجاه‌وشش سالگی‌اش را ندید تا امروز را در کنار نوه و فرزندانش جشن بگیرد، اما چه بسیار فرزند ایرانی که پس از او، در کتاب‌های درسی خود با مفهوم ایثار و شهادت آشنا شدند تا نسل‌به‌نسل و سینه‌به‌سینه، به آیندگان خود ببالند که ما چنین مردمان وطن دوست و شجاعی بودیم.

### حسین فهمیده به روایت شهید مرتضی آوینی

خرمشهر، از همان آغاز خونین شهر شده بود. خرمشهر، خونین شهر شده بود. آیا طلعت را جز از منظر این آفاق می‌توان نگریست؟ آن‌ها در غربت جنگیدند و با مظلومیت به شهادت رسیدند و پیکرهایشان زیر تانک‌های شیطان تکه تکه شد و به آب و باد و خاک و آتش پیوست، اما راز خون آشکار شد. راز خون را جز شهدا در نمی‌یابند. گردش خون در رگ‌های زندگی شیرین است، اما ریختن آن در پای محبوب، شیرین‌تر. شایستگان آن‌هایی هستند که قلبشان را عشق تا آنجا انباشته است که ترس از مرگ جایی برای ماندن ندارد. شایستگان جاودانان هستند. حکمرانان جزایر سرسبز اقیانوس بی‌انتهای نور، که پرتوی آن همه کهکشان آسمان دوم را روشنی بخشیده است.
(برنامه پنجم روایت فتح با نام شهری در آسمان)

روایت

## گل‌های کاغذی محکم هستند

روزنامه نگار
فاطمه خلخالی استاد

بعضی آدم‌ها با بی‌مهری‌ها خوب کنار می‌آیند. یک بی‌نیازی‌ای در آن‌ها هست که باعث می‌شود حتی در هجوم نامهربانی‌ها روی پای خودشان بمانند و زندگی‌شان وابسته به مِهر دیگری نباشد، نه اینکه اندوهگین نشوند، متوقف نمی‌شوند. آن‌ها حتی در اوج بی‌مهری‌ها، زیباباقی می‌مانند!
آن دو گلدان گل کاغذی، من را یاد همین آدم‌ها می‌اندازد. رفته بودیم توی گل‌فروشی و آن گل‌های قرمز و نارنجی نازک، چنان چشم ما را گرفته بود که هر دو گلدان را بغل زدیم و آوردیم خانه. اسفند بود. یک چیزی توی دلم می‌گفت این گلدان‌ها توی آپارتمان نمی‌مانند. عمری نمی‌کنند. اگر این‌طور بود که باید نمونه این گل‌ها را توی آپارتمان‌ها زیاد می‌دیدیم.
آن‌ها را توی پذیرایی و پشت پنجره‌ها گذاشتیم. همان اوایل بهار، کم‌کم آن گل‌های خوش‌رنگ شروع به ریختن کردند، مثل برگ پاییزی. وقتی می‌افتادند دوست داشتی برشان داری لای یک کتاب خشکشان کنی، بس که زیبا بودند.
گفتیم پیش از اینکه همه این زیبایی پرپر شود، گلدان‌ها را ببریم جای بهتری. این‌طور شد که رفتند توی تراس. گاه‌وبیگاه چندتایی گل می‌دادند. فقط همین.
مواقع زیادی پیش می‌آمد که از قلم می‌افتادند و فراموش می‌کردم به‌موقع به سراغشان بروم. بعد، دیگر گلی نبود، تنها ساقه‌های چوبی‌شان رشد می‌کرد و برگ‌های سبز می‌دادند.
من از ماندگاری آن‌ها ناامید شدم و روزی را می‌دیدم که باید جنازه خشک‌شده‌شان را از توی تراس جمع کنم. آن همه زیبایی به فنا رفته بود. دیگر آن‌ها را نمی‌دیدم. زمستان سختی آمد. هوا بیش از حد سرد شد. برگ‌ها هم ریخت و فقط چوب‌های خشک ساقه باقی ماند. مثل استخوان بی‌گوشت و پوست. من هم یک جورهایی ولشان کردم به امان خدا. نمی‌دانستم باید چه کارشان کنم. مدام می‌خواستم بروم توی این گوگل و جست‌وجو کنم ببینم این‌ها دقیقا چه لازم دارند و اصلا می‌توان به عمر داشتنشان توی آپارتمان امیدوار بود. اما هیچ‌وقت پیش نیامد این کار را بکنم. تراس شد قبرستان آن‌ها.
گاهی پارچ آبی پای خاک خشک و ترک‌خورده گل‌ها می‌ریختم تا اگر فردا هیچی از آن‌ها نماند، خودم را سرزنش نکنم.
بهار که آمد صبح یکی از روزها، آن شکوفه‌های ریز قرمز و نارنجی در کمال ناباوری دیده شدند. ما اصلا انتظارش را نداشتیم. بعد بیشتر و بیشتر شدند.
اینکه چطور توانسته بودند از هجوم آن همه بی‌آبی و بی‌مهری و سرما، جان سالم به‌در ببرند، برایم عجیب بود. احساس کردم نیازی به من ندارند.
حالا می‌دانم آن‌ها کار خودشان را می‌کنند، حتی اگر فراموش شوند و دیر به‌دیر سراغشان بروم. خشک می‌شوند، اما با کوچک‌ترین آبیاری، زیبایی می‌بخشند.
گل‌ها تا به‌حال بارها ما را غافل‌گیر کرده‌اند. مثلا همین حالا در دل پاییز، برگ‌هایشان سبز و شفاف شده‌اند و ساقه‌ها در کمال تعجب گل داده‌اند! ما حالا در دل پاییز، شکوفه‌های بهاری داریم.

کارتون شهر

مجید ادیبی

یک قوطی ساردین به نام «غزه»
دستمان دادند
و استخوانی خشک به نام «اریحا»
مسافرخانه ای به نام فلسطین
بی سقف بی ستون
پیکری بی استخوان
و دستی بی انگشت
دیگر ویرانه ای برای گریستن نیست
یک ملت چگونه بگرید
هنگامی که اشک هایش را از او گرفته اند؟
پس از معاشقه های بسیار
سترون شدیم
به ما میهنی دادند
کوچک تر از دانه گندم
میهنی که مثل آسپرین
می توانیم بی آب ببلعیم
پس از پنجاه سال
اکنون در زمین بایر نشسته ایم
مانند سگ های بی شمار
پناهگاهی نداریم
پس از پنجاه سال
میهنی جز سراب نیافتیم
این صلح نبود خنجری بود که در ما فرو رفت
این یک تجاوز بود

نزار قبانی