

رکورد گیشه در دوران پساکرونا شکست

شکیبا افخمی راد

سینماهای خراسان رضوی پرمخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین دوران خود از ابتدای شروع کرونا را در آبان ماه امسال پشت سرگذاشتند. در این ماه بیست فیلمی که روی پرده سینماها رفتند، توانستند در مجموع باهمراه کردن ۴۸۰ هزار و ۵۰۵ مخاطب، فروش‌ی معادل ۱۹ میلیارد و ۱۷۹ میلیون تومان را رقم بزنند. میزان زیادی از این فروش همچنان متعلق به فیلم‌های کم‌دی است و آثار اجتماعی توفیق چندانی در گیشه نداشته‌اند. البته این نکته را نیز نباید در نظر داشت که برخی از مهم‌ترین فیلم‌های اجتماعی روی پرده، اگرانشان را از نیمه دوم آبان ماه آغاز کردند؛ از این رو نمی‌توان فروش آن‌ها را با آثاری که یک ماه کامل درحال اکران بودند، مقایسه کرد. آنچه در ادامه می‌خوانید مروری است بر وضعیت گیشه فیلم‌های مختلف و میزان استقبال مخاطب از آن‌ها در آبان ماه.

- «هتل»، انتخاب اول مشه‌دی‌ها

«هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی، دو عامل اولیه و تأثیرگذار در جذب مخاطب را دارد؛ اول ژانر کم‌دی و دوم بهره‌گیری از بازیگرانی که تنهاانماشان می‌توانند مخاطبان زیادی را به سینماها بکشاند. پژمان جمشیدی و محسن کیایی دو بازیگر اصلی «هتل» هستند، دو بازیگری که پیش از این در فیلم‌هایی چون «دینامیت» و «لونه زنبور» با یکدیگر هم بازی و تجربه موفقی در گیشه ثبت کرده بودند. «هتل» شاید از نظر بیشتر منتقدان فیلم خوبی نباشد، اما از آغاز اکرانش با استقبال مردم کشور و مشهد روبه روده است، به طوری که برای دومین ماه متوالی ۱۱ میلیارد تومان فروش در صدر جدول فروش قرار گرفته است.

- «فسیل» از «بچه زرنگ» جا ماند

چند سالی می‌شود که هنرمندان کشورمان توانسته‌اند با ساخت پویانمایی‌هایی با کیفیت، اعتماد مخاطب کودک و نوجوان را جلب کنند و آن‌ها را به سینماها بکشانند. جدیدترین پویانمایی اکران شده در سینماهای کشور «بچه زرنگ» نام دارد که سومین انیمیشن سینمایی «گروه هنر پویا» بعد از «شاهزاده روم» و «فیلساه» محسوب می‌شود. این اثر به تهیه‌کنندگی حامد جعفری، مهرماه در رتبه سوم جدول فروش استان قرار داشت، اما در آبان توانست با افزایش فروش یک میلیاردی، فیلم پرمخاطب «فسیل» را پشت سر بگذارد و رتبه دوم را به دست آورد. به نظر

می‌رسد اکران «بچه زرنگ»، هم زمان با بازگشایی مدارس نیز در فروش خوب این پویانمایی تأثیرگذار بوده است.

- فروش خوب فیلم سینماگر مشه‌دی «گیج‌گاه» (اولین ساخته بلند عادل تبریزی، سینماگر مشه‌دی) که از ۱۲ مهر روی پرده سینماهای استان رفته، در دومین ماه اکرانش در جذب مخاطب توفیق خوبی داشته است و با صعود سه پله‌ای در رتبه چهارم قرار گرفته است. این فیلم کم‌دی که داستانش در دهه ۶۰ می‌گذرد، فضایی متفاوت با دیگر آثار کم‌دی سینمای ایران دارد و در آن بازیگرانی چون حامد بهداد، سروش صحت، امیرحسین رستمی و بهرنگ علوی به ایفای نقش می‌پردازند؛ موضوعی که در روزهای گذشته درباره این فیلم در فضای مجازی جلب توجه کرده، حضور تبریزی در خیابان‌های تهران، برای تبلیغ سینه به سینه فیلمش است؛ اقدامی که واکنش‌های مثبت بسیاری از مردم و هنرمندان را به همراه داشته است.

- «عامه پسند»، پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی بعد از رتبه‌های پنجم و ششم جدول فروش که به ترتیب به فیلم کم‌دی «شهر هرت»، ساخته کریم امینی و فیلم کودک و نوجوان «نازگیل ۲» به کارگردانی داوود اطیابی اختصاص دارد، فیلم «عامه پسند»، ساخته سهیل بیرقی، قرار گرفته است؛ فیلمی که می‌توان از آن به عنوان پرفروش‌ترین اثر اجتماعی ماه آبان یاد کرد. «عامه پسند» بعد از گذشت چهار سال از نخستین اکرانش در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر، ۱۷ آبان امسال روی پرده رفت.

همچون «من» و «غرق سرد»، دو اثر قبلی بیرقی، زمان محوریت این فیلم هستند. استقبال از این فیلم در حالی صورت گرفته است که گروه عوامل تولید «عامه پسند»، به دلیل ممنوع الکاری و بازیگر زن «فیلم»، برای تبلیغات با محدودیت‌های فراوانی روبه رو هستند.

- «جوجه تیغی»، شگفتی ماه آبان «جوجه تیغی» به کارگردانی مستانه مهاجر را می‌توان شگفتی جدول فروش آبان دانست؛ فیلمی که تنها در شش روز ۱۹۰ میلیون تومان فروخته و در رتبه هشتم جدول فروش قرار گرفته است. «جوجه تیغی» نخستین تجربه مهاجر در عرصه کارگردانی است. او پیش از این، تدوین ده‌ها فیلم سینمایی از



فیلم سینمایی «هتل»

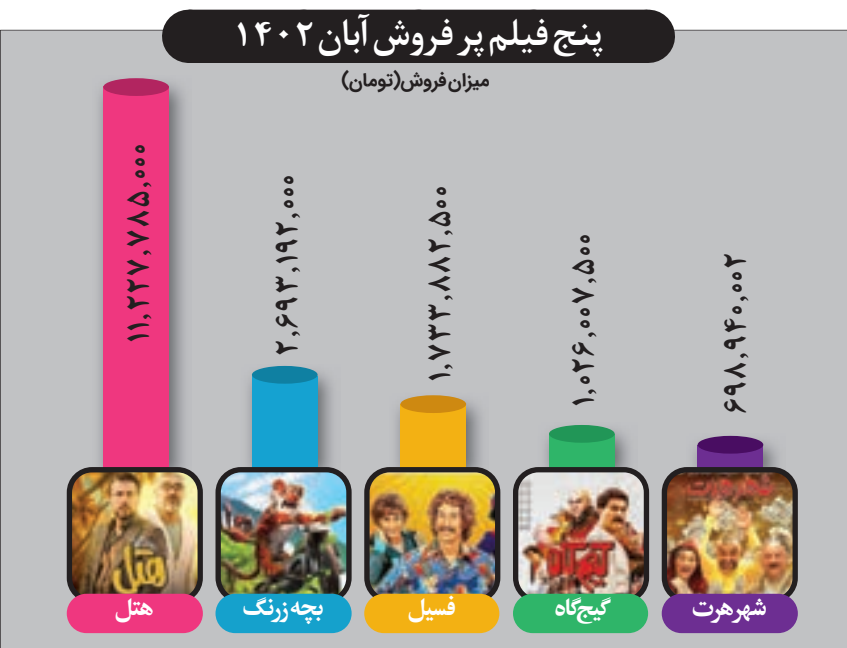
کارگردانان سرشناس سینمای ایران را برعهده داشته است. مهاجر در این اثر به سراغ روایتی طنز -درباره جوانی که پیشنهادی عجیب، گذشته و آینده‌اش را تحت تأثیر قرار می‌دهد- رفته است. از بازیگران آن هم می‌توان به حامدی کمیلی، پانته آ پناهی‌ها، پژمان بازغی و نازنین بیاتی اشاره کرد.

- اثر منوچهر هادی در جایگاه نهم

«حدود ۸ صبح»، جدیدترین فیلم منوچهر هادی، کارگردان پرکار سینما و نمایش‌خانگی، نیز از ۱۷ آبان روی پرده رفته است. این فیلم که برخلاف دو ساخته سینمایی اخیر هادی، فضایی اجتماعی دارد با فروش ۱۶۲ میلیون تومانی در رتبه نهم جدول فروش قرار دارد. «حدود ۸ صبح» براساس یک داستان واقعی و ملتهب ساخته شده است و خود این کارگردان در آن به عنوان بازیگر به ایفای نقش پرداخته است. در کنار او بازیگران دیگری چون یکتا ناصر، کامبیز دیرباز و سارا رسول‌زاده نیز حضور دارند.

- شکست «جنگل پرتقال»

«جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه‌کنندگی رسول صدراعظمی، دیگر فیلم اجتماعی جدید سینماهاست که از ابتدای آبان روی پرده رفته است. این فیلم بعد از فیلم کم‌دی «هولیا» در جایگاه یازدهم جدول فروش قرار دارد. «جنگل پرتقال» با بازی سارا بهرامی و میرسعید مولویان اولین بار در چهل و یکمین



چرا سریال «مرداب» با اقبال مخاطبان مواجه شده است؟

تجربه‌های ته‌نشین شده



فهمیده برای باقی ماندن در میدان رقابت، لازم است ریسک تولید شکل‌های دیگری از سریال سازی را هم به جان بخرد. قصه «مرداب» کاملاً با استانداردهای سریال سازی به رشته تحریر درآمده است و شاخه‌های فیلم‌نامه به نحوی روی یک تنه واحد سوار شده‌اند که به سختی می‌توان بازیگر نقش اول را انتخاب کرد. در واقع «مرداب» مجموعه‌ای چندوجهی است که در آن، چندین شخصیت با سرگذشت‌ها و مؤلفه‌های شخصیت پردازی مختلف، بنا به ضرورت در یک نقطه به هم می‌رسند. از خواهر و برادر ساده لوحی که درگیر خلاف کاری‌های خرد هستند گرفته تا پلیس رشوه بگیر، مافیای بی رحم، دختر جوان و بی‌پناهی که از زندان آزاد نشده درگیر ماجرابی تازه می‌شود و برادران بی سرپرستی که یک مرد شرور آن‌ها را به

فرزند خواندگی گرفته است، همگی بر سر معامله یک سنگ قیمتی، وارد چالش «مرداب» می‌شوند. این شیوه انتخاب بی رنگ در اغلب سریال‌ها جواب می‌دهد و موجب بالا رفتن ریتم قصه و تنوع در متن سریال می‌شود که حسایی به مذاق مخاطبان خوش می‌آید؛ چیزی شبیه به وضعیت سریال «کرگدن» به کارگردانی کیارش اسدی زاده که با استقبال نسبی بینندگان همراه شد.

یکی دیگر از انتخاب‌های درست کارگردان «مرداب» که به این سریال رنگ و بویی متفاوت بخشیده، خارج کردن مجموعه از پایتخت و بردن آن به لوکیشن‌های غیرشهری است. انتخاب موقعیت‌های مکانی شمال کشور، بالاخص کلبه‌ای که در مرداب قرار دارد لوکیشن معامله سنگ، به جذابیت بصری این مجموعه کمک

مهلت ارسال آثار جشنواره سرود فجر تمدید شد



مهلت شرکت در نخستین جشنواره ملی سرود فجر تا دهم آذر تمدید شد تا هنرمندان کشورمان فرصت ارسال آثار به جشنواره را داشته باشند. به گزارش شهرآرا، جشنواره شامل دو بخش رقابتی و جانبی است. در بخش رقابتی، گروه‌ها می‌توانند در قالب گروه‌های سرود، گرو و آکابلا (اجرای اثر بدون ساز) شرکت کنند. بخش جانبی جشنواره هم شامل کتاب، پایان‌نامه و رساله با موضوع‌هایی درباره جمع‌خوانی است که در این بخش هم برگزیدگان معرفی خواهند شد. جشنواره ملی سرود فجر با محورهای موضوعی مقاومت و حماسه، ملی، آیینی و آزاد برگزار می‌شود. علاقه‌مندان حضور در این رویداد برای اطلاع دقیق از شرایط و نحوه ثبت نام و همچنین ارسال آثار در جشنواره ملی سرود فجر می‌توانند به سایت دفتر سرود به آدرس www.soroudiran.com مراجعه کنند.

اخبار هنری مشهد

برگزاری نشست بررسی «بچه زرنگ» در مشهد



اکران و نشست نقد و بررسی فیلم پویانمایی سینمایی «بچه زرنگ»، یکشنبه، ۵ آذر، ساعت ۱۷ در سالن ۴ پردیس سینماهویرزه برگزار می‌شود. در این نشست، مصطفی یوسف‌زاده، کارشناس و منتقد سینما، و سید مصطفی حسینی، انیماتور و مدرس، به بررسی این پویانمایی پرفروش این روزهای سینمای کشور می‌پردازند.

«پانزده سالگی»، روی صحنه تئاتر مستقل



نمایش «پانزده سالگی» به نویسندگی و کارگردانی سید جواد رحیم‌زاده، این شب‌ها، ساعت ۱۹ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می‌رود. در این نمایش، ستایش برومند، رزیتا راد، فرناز هاشمی، کیمیا سینی‌چی، هسنی مسعودیان، آرام ابوالحسنی، رامیلا اسکندری، ندا معصومیان، آیدا ابراهیمی، نیکاشکار، افراحامی، نگاریات، بیسنا اسماعیلی، هسنی ضیائیان، کیمیا محمدی، آلمانوزوی و نغمه نیک‌رو بازی می‌کنند.

بزرگداشت داوود کیانیان در خانه هنرمندان ایران



بزرگداشت استاد داوود کیانیان، به همت موزه مجازی بین‌المللی هنرکودک، سوم آذر، از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. داوود کیانیان، نمایشنامه‌نویس، کارگردان، مدرس و پژوهشگر تئاتر، متولد روز ۵۳ دی ۱۳۲۱ در

مشهد است. زندگی و کارنامه هنری او به دو بخش تقسیم می‌شود. در این مراسم، به بخش اول زندگی و کارنامه هنری او که شامل نویسندگی و کارگردانی آثارش است، پرداخته می‌شود، اما او از سال ۱۳۷۰ تاکنون بیشتر به نمایشنامه‌نویسی و پژوهش در عرصه تئاتر کودک و نوجوان پرداخته است. کیانیان در سال ۱۳۷۰ به عنوان مدیر مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران منصوب شد. او در سال ۱۳۸۷ نشان درجه یک هنری (معادل دکتری) را از شورای ارزشیابی هنرمندان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرد و مرکز تخصصی تئاتر کودک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مشهد به نام اوست.

راهیابی پژوهشگر مشه‌دی به جشنواره تئاتر فجر



مقاله «جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در افاق ۱۴۱۰»، نوشته میثم نویریان، پژوهشگر و خبرنگار مشه‌دی، به سمینار جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه یافت. هیئت داوران بخش سمینار بین‌المللی جشنواره تئاتر فجر، پس از ارزیابی حدود هشتاد چکیده مقاله ارسال شده، هجده مقاله برگزیده را بر مبنای محورهای موضوعی فراخوان اعلام کرد.

اجرای اثری از هنرمند خراسانی در تهران



نمایش «کشتی شیطان» به نویسندگی امید طاهری و کارگردانی حامد وکیلی، هنرمند خراسانی، این روزها در سالن سینمایی عرفان در تهران روی صحنه می‌رود. علی صبور، حامد وکیلی، تکتم اخجوانی، بازیگران مشه‌دی و خراسانی، به همراه آرش نوذری، مهدی آقایای و پرویز زیدی در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.