شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

شنبه

سال پانزدهم
۱۱ آذر ۱۴۰۲
۱۸ جمادی‌الاولی ۱۴۴۵
شماره ۴۰۹۸

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

به اطلاع مخاطبان محترم روزنامه شهرآرا می‌رساند، به زودی شماره‌های تماس با این مؤسسه اعلام خواهد شد.

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۵۶٪ ↓ ۶° ↑ ۱۶°

صبح ۸° | ظهر ۱۵° | عصر ۱۳° | شب ۱۰°

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۲۰:۵۰ | نیمه شب شرعی ۲۲:۳۶:۰۱
غروب آفتاب ۱۶:۱۶:۳۸ | اذان صبح فردا ۰۴:۵۵:۲۴
اذان مغرب ۱۶:۳۶:۴۷ | طلوع آفتاب فردا ۰۶:۲۵:۰۲

کارتون شهر



مجید ادیبی

بدون شرح...

شوخی بی‌شوخی

من ولی منتظر بارانم!



طنزپرداز مهدی محمدی

زنگ زدم ۱۱۸

+ شماره سازمان هواشناسی رو می‌خواستم.

− الان ساعت دوونیم نصفه شبه، کسی اونجا نیست پاسخگو باشه.

+ واقعا؟

− آره دیگه! دوونیم شب کدوم اداره بازه؟ حالا چه‌کارشون داری؟

+ باید به خودشون بگم.

− دستت درد نکنه. چرا به ۱۱۸کارت رو نمی‌گی؟ دیگه ما غریبه شدیم؟

+ نه ۱۱۸ جان! این چه حرفیه. خواستم بگم سازمان هواشناسی شهریور امسال پیش بینی کرده بود که خراسان رضوی پاییز پربارشی داره.

− خب؟

+ ولی بارشاکم بود. حتی مدیرروابط عمومی شرکت آب استان گفت: امسال نسبت به مدت مشابه پارسال ۴۴درصد کاهش بارندگی داشتیم. این یعنی پیش بینی سازمان هواشناسی محقق نشده.

− این همه هواشناسی، هوارودرست پیش بینی کرد، یک بار زنگ زدی تشکر کنی؟

+ راستش نه. گرفتار بودم، نشد تماس بگیرم قدردانی کنم.

− چه جالب! الان که پیش بینی ها محقق نشد، گرفتاری ت رفع شد؟

+ داشتم فکرمی‌کردم چه جوابی بدهم که پرسید:

− حالا چند هکتار زمین زراعی داری؟

+ من؟! زمین زراعی؟! هکتار؟!

− آره دیگه! حتما ده ها هکتار زمین زیرکشت داری که ناراحتی چرا بارشای پیش بینی شده محقق نشده؟!

+ نه بابا زمین زراعی م کجا بود. ما فقط یک خونه هشتادنود متری داریم. ضمنا یک بار هم هواشناسی گفت وزش باد شدید خواهیم داشت، ولی باد شدید نیومد.

− خب نیومده باشه. نکنه فکر کردی خیابون دریا، واقعا دریاست و تو هم ناخدای یک کشتی بادبانی هستی که منتظر باد شدیدی؟!

+ برای اینکه هوای آلوده تنفس نکنم، منتظر بارونم.

− آخه مردحسابی! تو که ۳۶۵ روز سال داری هوای آلوده تنفس می‌کنی، حتی اگه به فرض هم دو ماه پشت سرهم بارون بیاد، بازم سیصد روز از سال هوای آلوده می‌ره تو ریه‌ت.

+ اصلا غیر از اینا، خود بارون رو دوست دارم.

− پس برو شمال. تازه وزیر گردشگری هم همون طور که همه در جریان ان، قول داده به سرویسای بهداشتی بین راهی رسیدگی بیشتری بشه.

+ تلفن را قطع کردم. راست می‌گفت، همه چیز برای شمال رفتن مهیا بود، غیر از پولم که با آن فقط می شد تا پنج کیلومتری طرقبه رفت!



اخبار روز را آنلاین بخوانید

اول شخص

من؛ جنگلی از سروهای چکمه پوشیده*

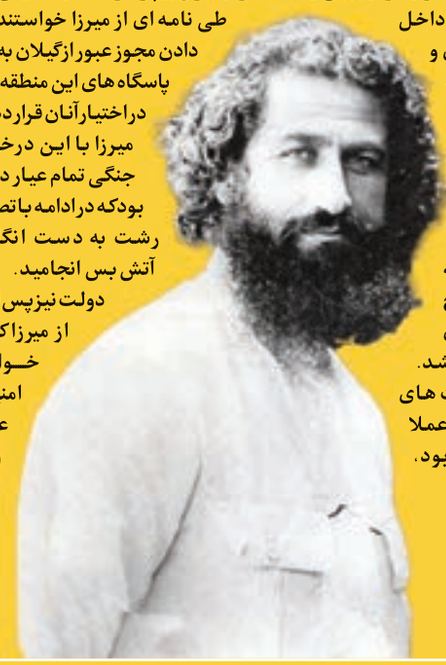
یادی از میرزاکوچک خان جنگلی ملقب به سردار جنگل که از مبارزان شجاع انقلاب مشروطه بود، هم زمان با سالروز شهادتش



نویسنده آزاده چشمه سنگی

میرزایونس اگر به دنبال اقتضائات سیاسی اجتماعی زمانه اش با عنوان سردار جنگل در دل تاریخ ایران ماندگار نمی شد، باز هم در لباس روحانیت می توانست به عنوان چهره ای اثرگذار و برجسته، مانا بماند؛ زیرا همواره به صراحت لهجه، روحیه حق طلبی، عدالت جویی، مردم داری و خون‌گرمی شهرت داشت و به این ترتیب، به راحتی در دل اقشار گوناگون جامعه نفوذ می‌کرد. میرزایونس متولد گیلان بود. همان استانی که مردمانش در قیام علیه بی کفایتی شاهان قاجار و هرج و مرج های آن ها، درمیان دیگراستان ها پیش‌گام بودند.

میرزایونس نیزمتأثراز استادش، آخوند خراسانی، درست از روزهایی که گیلانی ها آماده حرکت به سمت قزوین بودند تا تهران را تصرف کنند، دست از درس و بحث کشید و به طرف قزوین به راه افتاد تا به جمع مشروطه طلبان بپیوندد. پس از آن، با آغاز جنگ جهانی اول، هنگامی که ایران به صراحت بی طرفی اش را اعلام کرده بود، با مشاهده نفوذ نیروهای روس درگیلان و تجاوز و دزدی و غارت مردم، تصمیم گرفت با نفوذ اجتماعی و قدرت رهبری خود، نیروهای قدرتمندی رادراطراف خودش جمع کند تاعلیه عامل متجاوز خارجی قیام کنند. از شیخ علی شیشه برکه ساکن طبقه متوسط جامعه بود تا دکتر حشمت که از تحصیل کردگان خوش نام شهر بود، به سرعت به او ملحق شدند تا با مدیریت نیروهای مردمی در قالب عملیات کمین و شبیخون، به روس هانزدیک شوندوآنان راتارومار کنند. دراین میان بارها از سوی قوای روس یا نیروهای وابسته آنان در داخل از جمله لوطی عبدالرزاق و مفاخرالملک ضربه خورد، اما هرگز در آن دوره شکست نخورد. رفته رفته تصمیمات مهم او و یارانش در قالب «هیئت اتحاد اسلام» گرفته و همه مسیرها با هدف اخراج نیروهای بیگانه و برقراری دولت مردمی طراحی می شد. میرزا با سابقه فعالیت های مشروطه خواهانه اش عملا در برابر دولت ایستاده بود.



اما درنهایت به دلیل قیام علیه نیروهای خارجی، دولت مرکزی او را تحسین می‌کرد و گاه با تسامح در موقعیت های مختلف، حمایت می شد.

در ادامه راه، بخشی از نیروهای روس در سال ۱۹۱۷ با انقلاب بلشویکی از ایران خارج شدند، اما بخش باقی مانده آنان در ایران یعنی قوای ژنرال بیچراخوف که با انگلیس متحد بودند، طی نامه ای از میرزا خواستند تا علاوه بر دادن مجوز عبور ازگیلان به سوی قفقاز، پاسگاه های این منطقه را برای تجهیز دراختیارآنان قراردهد. مخالفت میرزا با این درخواست، آغاز جنگی تمام عیار درکنار منجیل بودکه درادامه باتصرف چندباره رشت به دست انگلیس ها، به آتش بس انجامید.

دولت نیزپس ازاین جنگ، از میرزا کوچک خان خواست تا در امنیت کامل به عتبات برود و نیروهایش را در اختیار دولت قرار دهد، اما مخالفت میرزا این بار به درگیری داخلی و جنگ با نیروهای دولتی انجامیدکه طی آن مهره های مهم جنبش جنگل ازجمله دکتر حشمت کشته و نیروهایش هریک به سویی پراکنده شدند. پس از آن، هنگامی که دولت از دستگیری میرزا واعدام او ناامید شد، کمونیست های ایرانی با هدف ایجاد جمهوری سوسیالیست درگیلان سر برآوردند و با حمله به یاران میرزا و قتل عام آنان، رشت و چندین شهرگیلان را تصرف کردند.

حالا دیگر رضاخان نیزبیش از همیشه در سودای قتل میرزاقدم به قدم جنگل های گیلان را زیرورو می‌کرد. درنهایت میرزاکوچک خان جنگلی که با نیت پیوستن به دوستان قدیمی اش درحال عبور ازکوه های تالش بود تا قیامی تازه را آغاز کند، اسیربوران کوهستان شد. این خبرکه دوستانش را متأثر و دشمنانش را شادکرد، همه جا منتشر شد و به گوش محمدخان سالاربرادر امیرتالش رسید. او به اتفاق یکی از منسوبانش (فتحا...) و عده‌ای تفنگچی به خانقاه رفت و سپس به منظور انتقام جویی و کینه دیرینه‌ای که با جنگلی ها داشت، سرنیمه جان میرزا را از بدنش جداکرد. رضا نام استکستانی به اشاره او سر میرزا را برید و تحویل خان تالش داد.

*بخشی از غزل مجتبی حاذق در رثای میرزاکوچک خان جنگلی

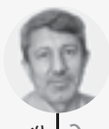
سریال «کوچک جنگلی»



سریال «کوچک جنگلی» به‌کارگردانی بهروز افخمی از سال ۱۳۶۶روی آنتن شبکه یک تلویزیون رفت. در این پروژه پربازیگر، علیرضا مجلل در نقش میرزاکوچک خان ایفای نقش می‌کندوهنرمندان دیگری ازجمله داوودرشیدی، مهدی هاشمی، فتحعلی اویسی، جهانگیر الماسی و پروانه معصومی نقش‌آفرینی می‌کنند. این سریال فقط دوره اول قیام میرزاکوچک خان را به تصویرمی‌کشدکه ازشروع قیام و شکل‌گیری هیئت اتحاد اسلام آغاز می شود و تا ورود نیروهای عبدالحسین تیمورتاش به رشت و راهپیمایی طولانی جنگلی ها به سمت شرق گیلان که به تسلیم شدن احمدکسمایی واعدام دکتر حشمت منجر می شود، ادامه پیدا می‌کند و در همین دوره هم تمام می شود.

کوچه

زندگی در غبار، هرگز!



غلامرضا بنی اسدی روزنامه نگار

دنبالِ نداشته ها باید گشت. با همه توان هم باید بکوشیم. این حُکمِ توأمان عقل و شرع است. این حکم هم یکی اما دارد؛ اما باید مراقب باشیم درمرداب قاعده ۹۹گرفتار نشویم. نه هولناک، بلکه هلاکت آفرین است این مرداب. هرچه هم بیشتردست وپا بزنیم، بیشترفرومی رویم.

مرگ را نزدیک ترمی‌کند این تلاش. قاعده ۹۹آن است که از ۱۰۰ تا ۹۹تایش را داریم، اما پی همان یکِ نداشته می‌گردیم.

داشته های خود را نمی بینیم و تمرکز ما بر نداشته هاست. بسیاری مان در سراسر دوره های زندگی مان دنبال آن یک گم شده می‌گردیم و خودمان را به خاطر آن ناراحت می‌کنیم وفراموش کرده ایم که شاید داشته های ما بسیار بیشتراز نداشته هایمان باشد که هست. اگرنسبت تلاش وآرزوهایمان رابسنجیم، درخواهیم یافت که به نسبت کوشندگی مان از داشته های بیشتر برخورداریم. ما درنیافته ایم ضرورت این تناسب را. همین هم زحمت افزا و حسرت آفرین می شود، وگرنه اگرآرزوها را نه دورودرازکه به اندازه گام هایمان نظم می دادیم، رضایت در زندگی مان، نظامات احساس خوشبختی راپایه ریزی می‌کرد. برخی ازماها -اما- به‌کسی می مانیم که زمینی نخریده است، آرزوی داشتن برج می‌کند. حال آنکه خود او هم می داندکه داشتن برج نیازمند زمین و پی ریزی و مصالح و فرایند ساخت وساز است. قاعده ۹۹ ما را به سمتِ تمامیت خواهی وفزون خواهی افراطی می برد، بی آنکه مقدمات کار فراهم باشد. این هم ما را به سمت زیستن در فضای ناهشیاری می‌کشاند، به وادی اوهام. توهم هایی که مرز خیال را هم چند فرسنگ پشت سرگذاشته اند. بدانیم که قاعده ۹۹، پذیرش واقعیت را ناممکن و شرایط زندگی را به شدت سخت می‌کند.

برای گذر از مردابی چنین هراس انگیز به داشته هایمان بیندیشیم. آن ها را به یاد آوریم، شناسایی کنیم وقدرآن ها را بدانیم. درگام بعد، خدا را شاکر باشیم که نعمت های فراوانی را روزی ما فرموده است، مانند زندگی خوب، خانواده خوب، سلامت، امنیت و هرآنچه در زندگی داریم که آسایش آور و آرامش آفرین است. آسایش و آرامش هم زمینه رشد فردی و جمعی ما را فراهم می‌کند. تنفس درفضای شکرگزاری و دیدن با پشتوانه افکار مثبت، همه چیز را خواستنی ترمی‌کند. بدانیم آرامش و ایمان و سعادت، صداست، پس چون که صد آید، نود هم پیشِ ماست.

بنابراین نباید اندک کمبودها را چنان بزرگ دیدکه قله بودها را هم درغبارگیرد. زندگی در غبار هم خفگی می آورد.

«چشم ها را باید شست، جورِ دیگر باید دید» که سهراب به یادگارگذاشت، در این عرصه هم صادق است. درست ببینیم، درشتی نعمت هایی که داریم ازورای غبار، خودش را نشان خواهد داد.

مناجات و حکایات

یارب دل پاک و جان آگاهم ده

یارب دل پاک و جان آگاهم ده.....آه شب و گریه سحرگاهم ده
در راه خود اول ز خودم بی خود کن.....بی خود چو شدم ز خود، به خود راهم ده

الهی یکتای بی همتایی، قیوم توانایی، بر همه چیز بینایی، در همه حال دانایی، از عیب مصفایی، از شرک مبرایی، اصل هر دوایی، داروی دل هایی، شاهنشاه فرمانفرمایی، معزز به تاج کبریایی، به تو رسد مِلک خدایی.

«مناجات نامه» خواجه عبدا... انصاری

عکس روز

عزاداری به سبک «نگین شکسته»

نمایش آیینی «نگین شکسته» به مناسبت ایام فاطمیه در مشهد روی صحنه رفته است و تا ۲۶آذر هر شب در سه سانس میزبان تماشاچیان است. این نمایش امسال برای یازدهمین نوبت اجرا می‌شود و حاکی رنج ها و اتفاقات مهم تاریخی پس از رحلت پیامبراکرم(ص) است.

علاقه مندان می توانند برای تهیه بلیت رایگان این نمایش، از طریق وبگاه Aleyasin.com و تلفن پاسخگوی (ثابت) ۰۵۱۹۱۰۰۱۲۱۲ (از ساعت۹ تا ۱۶) اقدام کنند.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

عکس: محمد حسن صلواتی/ شهرآرا

