

گزارشی از اکران مردمی فیلم سینمایی «گیج گاه» با حضور بازیگر و کارگردان مشهدی آن

«گیج گاه» به لطف امام رضا(ع) تولید شد



روز گزارش

فیلم سینمایی «گیج گاه» عصر یکشنبه با حضور عادل تبریزی،کارگردان و حامد بهداد، بازیگر این فیلم و با استقبال خوب علاقه مندان به هنر سینما در پردیس

● «گیج گاه»، فیلمی خاص و خاطره انگیز حامد بهداد، بازیگر مطرح مشهده ی، در مراسم اکران فیلم «گیج گاه» گفت: این فیلم برای من، هم در بازیگری و هم در کارنامه کاری ام جایی دیگر می ایستد، زیرا فیلمی بسیار خاص با شرایط نوستالژیک و زیبایی است. این هنرمند با بیان اینکه نقشش در «گیج گاه» قابل توجه است، بیان کرد: اگر به خودم بود، نمی توانستم تشخیص دهم که باید در این فیلم به ایفای نقش بپردازم. اصرار تهیه‌کننده و کارگردان برای اینکه این فیلم و این نقش چطور خواهد بود، باعث شد تا در این اثر حضور داشته باشم که برای این پیشنهاد، از آن ها تشکر می‌کنم.

● فیلمی در تبلیغ عشق، ایثار و اخلاق عادل تبریزی، کارگردان این فیلم، با بیان اینکه «گیج گاه» فیلمی در تبلیغ عشق، ایثار و اخلاق است، در گفت و گو با شهرآرا گفت: این فیلم نوستالژیک نیست، «گیج گاه» با حال خوب آدم ها سروکار دارد که کمتر آن را در جامعه می‌توان دید. این هنرمند که سال ۱۳۸۲ با فیلم «حکم» اثر

گزارشی از برگزاری اولین نمایش تعاملی توسط سرزمین فرهنگی رسانه‌ای «سورنا»

گشایش دریاچه‌ای تازه با «دادگاه کتاب»



سیمای خراسان رضوی پخش خواهد شد.

● تربیت نسل مطالعه گر این کارگردان با بیان اینکه تربیت نسل نوجوان دغدغه مند مهم‌ترین هدف باشگاه سورناست، افزود: در این مجموعه فرهنگی از نوجوانان می‌خواهیم درباره مشکلاتی که در جامعه وجود دارد، محصولات فرهنگی تولید کنند. مثلا درباره بحران کم آبی از اعضای باشگاه خواستیم در زمینه صرفه جویی کلیپ تولید کنند. لیبب درباره تولید اولین نمایش تعاملی دادگاه کتاب نیزگفت: یکی دیگر از اهداف سرزمین فرهنگی رسانه ای سورنا، ترویج کتاب خوانی بین نسل نوجوان امروزی است. بیشتر نوجوانانی که حتی عضوا باشگاه بودند، با کتاب خواندن غریبه بودند و ما برای تشویق نوجوانان به خواندن کتاب، این شیوه از نمایش را انتخاب کردیم. وی ادامه داد، در این شیوه، کتاب به عنوان متهم دادگاه است و دوفروکیل مدافع و دادستان به عنوان موافق و مخالف آن کتاب، با یکدیگر بحث می‌کنند

داشتم و به شدت از نظم، اخلاق مداری، همراهی و حمایتگری حامد بهداد در ساخت فیلم لذت بردم. من به راحتی توانستم با او کارکنم و در کنار یکدیگر این فیلم را بسازیم. تبریزی درخصوص هنرنامایی جمشید هاشم پور در «گیج گاه» بیان کرد، این هنرمند نماد قهرمان در سینما و جامعه ایران است. اگر نام او از فیلم «گیج گاه» حذف شود، محتوا و تحلیل فیلم به هم می‌ریزد. به همین دلیل، اواساس زیبایی شناسی فیلم است. این کارگردان با بیان اینکه همه فیلم‌های کوتاهش زبانی طنز داشتند، درباره انتقادهایی که به این فیلم وارد شده است، اظهار کرد: انتقاد به هر فیلم و اثری وجود دارد و هر نقد و تعریفی از فیلم، شور و حال خاصی دارد که برایم جذاب است. من از لیخنند و حتی اخم تماشاگران خوش حال می‌شوم.

● فیلم نامه‌ای که «اسال طول کشید حنیف سروری، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «گیج گاه»، از استقبال و بازخورد خوب مردم به این فیلم اظهار

گزارشی از برگزاری اولین نمایش تعاملی توسط سرزمین فرهنگی رسانه‌ای «سورنا»

ایستگاه خبر

جانمایی آثار جشنواره هنر شهری با مشارکت مناطق



رئیس اداره هنری و تبلیغات سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد درباره برگزاری جلسه بررسی جانمایی و انتخاب آثار، تزیینات و المان های موقت شهری که با حضور مدیران مناطق شهرداری برگزار شده بود، بیان کرد،

پس از انتشار فراخوان رویداد هنرهای شهری در تیرماه امسال، آثار بسیاری به دبیرخانه جشنواره رسید و در نهایت دآوری اولیه آثار با محوریت تناسب شهری و قابلیت اجرا انجام شد. علی مسافری با اشاره به اجرای سیاست منطقه محوری در جانمایی آثار،نوروز ۱۴۰۳گفت: هدف ما این است که با همکاری مدیریت شهری در مناطق، نیازمندی های زیباسازی شهری متناسب با استقبال از بهار ۱۴۰۳ و جانمایی المان های هر منطقه را بررسی کنیم و در این حوزه با هماهنگی ستادی و منطقه اقدام کنیم. وی افزود، در جلسات بررسی انتخاب آثار و جانمایی المان های نوروز ۱۴۰۳، ظرفیت شریان ها و معابر در هر منطقه به تفکیک بررسی و ارزیابی شد. رئیس اداره هنر و تبلیغات سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد تصریح کرد: پس از پایان جلسات با مدیران شهری و تصمیم گیری درباره جانمایی المان ها، مذاکره و قرارداد بستن با هنرمندان انجام و تولید آثار آغاز می شود و در اسفندماه، فرایند جانمایی و نصب آثار انجام خواهد شد.

چارسوق هنر

فرهاد قائمیان

به دنبال ساخت فیلمی درباره امام رضا(ع) هستیم



فرهاد قائمیان، بازیگر سینما و تلویزیون، از تلاش برای ساخت فیلم سینمایی درباره امام رضا(ع) خبر داد. به گزارش خبرگزاری فارس، این هنرمند که به تازگی مدیر بیست و یکمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) شده است، درباره این رویداد گفت: روند

این جشنواره باعث ایجاد فرهنگ امام رضایی در کشور و در سطح بین المللی می شود. قطعاً در این فرهنگ سازی ما سعی می‌کنیم مطالب را ساده و تاثیرگذار بیان کنیم. فرهاد قائمیان اظهار کرد: قرار است برای تولید فیلم با سازمان سینمایی مذاکره کنیم و از روند فیلم سازی کوتاه نیز حمایت خواهیم کرد. همچنین، تلاش می‌کنیم حتماً یک فیلم سینمایی با محوریت فرهنگ رضوی داشته باشیم.

پوستر «مسافری از گانورا» منتشر شد



پوستر انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار و تهیه کنندگی سیدمحمدحسین علمدار، هنرمندان مشهده ی، در آستانه اکرانش منتشر شد. این پوستر را میکائیل براتی طراحی و اجرا کرده است.

«مسافری از گانورا» اولین اثر بلند سینمایی رویداد «رویازی» (نخستین رویداد «پیچینگ» تخصصی انیمیشن ایران) است و از ۱۵ آذرماه به سرگروهی سیمناهویزه مشهد در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. داستان آن نیز درباره موجودی فضایی است که به زمین می‌آید و با کمک پسری معلول و دوستانش به جست وجوی فرمانروای سیاره گانورا که در زمین گم شده است، می‌پردازد تا صلح را به سرزمینش بازگرداند.

«ترنج و انار»، ویژه برنامه یلدای شبکه آی فیلم شد



آخرین شب پاییز در شبکه آی فیلم با حضور خوانندگان ایرانی، افغانستانی و تاجیکستانی و آیتم هایی مانند نمایش روحوسی، سپاه بازی و رسوم شب یلدا در برنامه «ترنج و انار» به کارگردانی و تهیه کنندگی امیر تاجیک جشن گرفته می شود. به گزارش فارس،

«ترنج و انار» برنامه‌ای شاد و جذاب با محوریت زبان و ادب فارسی وآداب ورسوم کهن ایران زمین است. این برنامه از حضور یک مجری ایرانی، یک مجری افغان و یک مجری تاجیک بهره گرفته است. برخی آیتم های این برنامه همچون شاهنامه خوانی، گزارشی از زادگاه رودکی پدر شعر فارسی و... نیز در تاجیکستان تولید می‌شود.

ثبت ۵ فیلم برای اکران عمومی



جلسه شورای صنفی نمایش، روز گذشته در سازمان سینمایی تشکیل شد و قرارداد سرگروهی پنج فیلم ثبت شد. اکران فیلم های سینمایی «ویسلا ی ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری، «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی،

«ورود و خروج ممنوع» به کارگردانی امید آقایی و انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار از چهارشنبه ۱۵ آذر در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد. همچنین، فیلم سینمایی «پالایشگاه» به کارگردانی مهرداد خوشبخت در نوبت اکران قرار گرفت.