

عابر پیاده در اولویت اصلاحات ترافیکی

۵۹ سال
۲۲ جمادی الاول
۱۴۴۵ ۴شنبه

همه ابهامات طرح‌های تفصیلی رفع شد

۳

ولی نعمت‌مان حضرت رضا^(ع) می‌فرمایند، هر که از نفس خویش حساب کشد، سود می‌برد و هر که غفلت ورزد، زیان خواهد دید (بحار الانوار؛ ج ۷، ص ۳۵۲). اگر حساب کشیدن را به دو بخش فردی، اجتماعی یا حقوقی و حقوقی تقسیم کنیم، در بخش اجتماعی و حقوقی وظیفه حسابداران به نوعی حساب کشیدن، محاسبه و اعلام سود و زیان در آن مجموعه است. بنابراین اهمیت وجود و عملکرد حسابداران برابر با فرموده حضرت رضا^(ع) ضروری است و چند برابر می‌باشد.



تخفیف ویژه

مجمع پذیرا

دارای سالن های مجهز

مدیریت داخلی: ۰۵۷۶۶۵۵۹

آماده عقد قرارداد با کلیه ارگان های دولتی

اقدامات مدیریت شهری براساس مطالعات علمی است

A circular portrait of Dr. Hani Al-Haydar, a man with a beard wearing a dark suit and white shirt.

این است که گروه های مختلف علمی دور یکدیگر جمع شوند و ضمن برقراری ارتباط با دستگاه های اجرایی، بتوانند خط مشی های آینده شان را برای حل مسائل و مشکلات مردم با یکدیگر هم جهت کنند. وی با اشاره به امضای دوازده

تاجم‌الملک در حاشیه کانال مشهد
پژوهش گفت: ما به عنوان مرکز
پژوهش های شورای اسلامی شهر
مشهد در حاشیه این نمایشگاه دوازده
تفاهم نامه با شرکت های مختلف امضا
کرده ایم تا زمینه های همکاری را بر
اساس فرایندی روشن پیدا کنیم و ناظر
بر آن اقدامات را انجام دهیم. عضو
شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد:
ظرفیت های وجود دارد که بدون
نمایش در قالب نمایشگاه و فضای
مجازی امکان درک آن وجود ندارد. این
فرصت خوبی است که مراکز علمی
بتوانند دستاوردهایشان را به مشتریان
خود که دستگاه های اجرایی هستند،
ارائه کنند.

طرح توسعه آرامستان بهشت رضا^(ع) مشهد در یک نگاه

۱۵۱ هکتار



۱۳۵۵

حدود ۴۰۰ هزار نفر



۳۵ هکتار

افزودن ۱۷۶ هکتار دیگر در ضلع شرقی

پایان سال ۱۴۰۲

If

سال

اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا

SHAHRARNEWS.IR



اگر در چند روز گذشته مشکل بازار مرغ کمبود بود، اکنون با افزایش نرخ مصوب مرغ به ۸۵ هزار تومان، این بازار مملو از گوشت مرغ شده است.



رئیس اداره محیط زیست شهرستان طرقبه و شاندیز از تشکیل پرونده قضایی برای نیروگاه توس خبر داد.



در گوشه‌ای از شهر مشهد، آسایشگاهی وجود دارد که بیش از پنجاه سال است برای معلولان کار می‌کند. آدم‌های این آسایشگاه هریک داستانی دارند و امروز داستان دو نقاش جوان را به کمک خودشان به تصویر کشیده‌ایم.



رئیس اتحادیه شیرینی‌فروشان مشهد با اشاره به تبدیل شدن شیرینی در مناسبت‌ها به کالایی لوکس با توجه به افزایش تورم و کاهش قدرت خرید مردم، از کم رونق بودن این بازار در آستانه شب یلدا گلایه کرد.

آغاز ثبت نام اعتکاف رجبیه در حرم مطهر رضوی

جانشین معاون تبلیغات اسلامی حرم مطهر رضوی از آغاز ثبت نام اعتکاف رجبیه مسجد گوهرشاد حرم مطهر رضوی خبر داد و گفت: ثبت نام متقاضیان تا بیست و سوم آذرماه ادامه دارد.

به گزارش مهر، حجت الاسلام والمسلمین علی بخشی اظهار کرد: علاقه مندان می توانند برای حضور در اعتکاف با مراجعه به سایت etekaf.razavi.ir ارسال عدد ۸ به سامانه ۵۰۰۴۸۰۳۰ اقدام کنند.

به گفته او، فضای اعتکاف برای حضور ۱۲۰۰ نفر که به تعداد مساوی بین زنان و مردان تقسیم شده در نظر گرفته شده است و این افراد پس از قرعه کشی مشخص خواهند شد. اول دی ماه نتایج قرعه کشی شرکت کنندگان اعلام و نشست توجیهی نیز برای این افراد در اول بهمن برگزار خواهد شد.

حجت الاسلام والمسلمین بخشی تصریح کرد: محل اسکان بانوان در شبستان های تبریزی و سبزواری و مکان اسکان مردان در شبستان های نهایندی وایتا...میلانی مسجد گوهرشاد خواهد بود. آیین معنوی اعتکاف رجبیه از شب پنجم بهمن ماه، مصادف با سیزدهم ماه رجب به مدت سه روز برگزار خواهد شد.

سد «کارده» خشک شد؟



خبرگزاری تسنیم دیروز در خبری به پیوست چند عکس مدعی شد سد «کارده» که یکی از منابع تأمین آب مشهد است، خشک شده است.

آغاز موج دوم آنفلوآنزای فصلی در مشهد

رئیس گروه پیشگیری از بیماری های دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت، از آغاز هفته دوم آذرماه، شیوع آنفلوآنزا در دانشگاه علوم پزشکی مشهد سیر صعودی داشته است، به گزارش شهرآرانیوز، زهرا نهپندانی با بیان اینکه ۱۳ درصد از مراجعان به مراکز درمانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد علائم آنفلوآنزا دارند، خاطرنشان کرد، باتوجه به اینکه پیک اول آنفلوآنزا در مهرماه، زودتر از موعد فرارسید، اکنون شاهد آغاز موج دوم این بیماری هستیم. نهپندانی تأکید کرد: افراد پرخطر مانند مادران باردار، کودکان کمتر از شش سال، افراد مسن و افراد با بیماری زمینه ای از حضور در مکان های پرتردد خودداری کنند. او ادامه داد: دانش آموزان مبتلا به این ویروس برای پیشگیری از انتقال بیماری لازم است حداقل پنج روز در منزل بمانند.

برف و باران در راه استان

براساس تحلیل نقشه های هواشناسی، افزایش شدت وزش باد در شمال شرق که از عصر دیروز آغاز شده است و تا امروز ادامه دارد، موجب گردو خاک همراه با بروز خسارت، کاهش کیفیت هوا و میدان دید در این نواحی از استان خراسان رضوی می شود. به گزارش شهرآرأ، نفوذ جریانات سرد شمالی سبب کاهش محسوس دما، به ویژه دمای روزانه در نیمه شمالی می شود. انتظار می رود در روزهای پنجشنبه و جمعه هفته جاری شاهد وقوع بارش های پراکنده در نواحی شمالی و غربی استان باشیم که در نواحی سردسیر بارش ها به شکل برف رخ خواهد داد. هوای امروز مشهد نیز صاف و در ساعات بعد از ظهر افزایش وزش باد و افزایش آبریش بینی می شود؛ همچنین شهر مشهد در روز پنجشنبه میزبان بارش های پراکنده خواهد بود.

راه اندازی ۲ سامانه برای شفاف سازی کارانه پزشکان

مدیر اقتصاد درمان، استاندارد و فناوری های سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از راه اندازی دو سامانه «سپید» و «بررسی درخواست کارانه» در راستای شفاف سازی نحوه پرداخت کارانه پزشکان خبر داد. به گزارش وبدا، جواد ملکی با بیان اینکه در نرم افزاری که طراحی شده است همکاران پزشک در جریان همه موارد مورد بررسی در بحث کارانه قرار می گیرند و هدف از راه اندازی این سامانه در واقع ایجاد شفافیت در کارنامه مالی پزشکان است، خاطرنشان کرد، در سامانه ای با عنوان سپید، میز کار پزشک طراحی شده است و در واقع پزشک می تواند عملکرد خود را در این سامانه بررسی کند. او تصریح کرد: این سامانه با تلاش همکاران در یک سال گذشته آماده شده و هنوز ممکن است نواقصی داشته باشد، منتظر پیشنهاد ها و انتقادات همکاران پزشک هستیم تا مشکلات برطرف شود.

آغاز به کار رویداد ملی «شکوه مادری»

مدیر مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی از برگزاری چهارمین رویداد ملی «شکوه مادری» با افزودن بخش های ویژه به این رویداد خبر داد و گفت: این رویداد در دو بخش استانی و ملی برگزار می شود و فراخوان ثبت نام مادران مشمول این طرح تا ۲۰ آذرماه امسال ادامه دارد. به گزارش استان نیوز، فاطمه دژبدر با اشاره به برگزاری سه دوره موفق رویداد ملی «شکوه مادری» از سال ۹۹ تاکنون اظهار کرد: این رویداد با هدف تکریم جایگاه مادر و ترویج امر خیر فرزندانوری و افزایش جمعیت کلید خورده است. او بیان کرد: فراخوان برای نام نویسی مادران زیر چهل سال دارای بیش از سه فرزند است که در کنار نقش مادرانه خود به فعالیت های اجتماعی نیز می پردازند. به گفته دژبدر، مادران با مراجعه به تارنمای banovan.razavi.ir می توانند در این رویداد ثبت نام کنند.

نظارت بر خط بر کیفیت آب مشهد با ۲۰۰ دستگاه

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: تاکنون دویست دستگاه برای نظارت و سنجش برخط پارمترهای کیفی آب و فاضلاب در مخازن، تصفیه خانه ها، خطوط انتقال و شبکه آب و فاضلاب مشهد نصب و راه اندازی شده است. به گزارش ایرنا، حسین اسماعیلیان تصریح کرد: این سامانه ها با استفاده

از تجهیزات خودکار و برخط، قادر به اندازه گیری و ثبت پارمترهای فیزیکی و شیمیایی آب و فاضلاب به صورت لحظه ای هستند. او اضافه کرد: اطلاعات سنجش شده به صورت «تله متری» و از راه دور به مراکز مسئول ارسال می شود و برای اتخاذ تصمیمات مناسب

مورد استفاده قرار می گیرد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد ادامه داد: افزایش سرعت و دقت در دریافت اطلاعات کیفیت آب و فاضلاب، کاهش هزینه های عملیاتی و راهبریی، کاهش خطاهای انسانی ناشی از نمونه برداری و

انجام آزمایش ها و کنترل از راه دور مراحل و فرایندهای تصفیه آب و فاضلاب از جمله مزایای بهره برداری از سامانه های سنجش برخط است. اسماعیلیان با بیان اینکه نصب و راه اندازی این تعداد از دستگاه های سنجش برخط در کشور بی نظیر و منحصر به فرد است، اظهار کرد: در آینده نزدیک حدود سیصد سامانه سنجش برخط دیگر به این تعداد اضافه خواهد شد.

پرونده مازوت سوز سابقه دار روی میز قاضی

پرونده این نیروگاه در مرحله صدور قرار مجرمیت است

سوزۀ روز

«برای نیروگاه توس به دلیل مازوت سوزی پرونده قضایی تشکیل شد.» این خبری بود که دیروز رئیس اداره محیط زیست شهرستان طرقيه و شاندیز درباره داستان مازوت سوزی این نیروگاه اعلام کرد. البته این داستان در مشهد سر دراز دارد و هرسال با شروع فصل سرد به نگرانی ها درباره تشدید آلودگی هوا دامن می زند. پیش تر هم در سال ۱۳۹۸ و ۱۴۰۰ ماجرای مازوت سوزی توس به تشکیل پرونده قضایی برای آن ختم شد. اذعان اداره کل محیط زیست خراسان رضوی در خردادماه امسال مبنی بر استفاده نیروگاه توس از مازوت در روزهای گرم سال و البته انجام اقدامات حقوقی و قضایی در این خصوص، مهر تأییدی براین موضوع است که دیگر استفاده از سوخت مازوت به فصول سرد سال ختم نمی شود و حتی در گرمای تابستان هم که کمبود گاز نداریم، باید منتظر مازوت سوزی باشیم. ۲۷ آذرماه پارسال بود که مدیر دفتر مهندسی و نظارت نیروگاه توس در پاسخ به شهرآرأ، استفاده روزانه از حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار لیتر مازوت را تأیید کرده و از شروع جسته گریخته مازوت سوزی از شهریورماه خبر داده بود. به ادعان مجتبی غفوری نژاد، نیروگاه توس در سال ۱۴۰۰ از اردیبهشت ماه مازوت سوزی را شروع کرده بود.

خبر تازه را درباره مازوت سوزی توس دیروز رئیس اداره محیط زیست شهرستان طرقيه و شاندیز اعلام کرد. مجید غلامی در گفت و گو با شهرآرانیوز با اشاره به تشکیل پرونده قضایی برای این نیروگاه گفت که پرونده مازوت سوزی این نیروگاه در دادسرای شهرستان در مرحله رسیدگی و صدور قرار مجرمیت

چهره روز

نیروگاه سابقه دار

مازوت سوزی در نیروگاه توس مشهد سابقه دار است و هرازگاهی هم ماجرا سر از رسانه ها در می آورد. مازوت سوزی این نیروگاه در سال ۱۳۹۸ منجر به تشکیل پرونده قضایی برای آن شد که البته در آن زمان با ورود دادستانی مخزن های مازوت این نیروگاه پلمپ شد. بار دیگر هم آذرماه سال ۱۴۰۰ بود که خبر تشکیل پرونده قضایی این نیروگاه به دلیل مازوت سوزی رسانه ای شد.

توزیع نا عادلانه سوخت

حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ و نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، به تازگی در نشست خبری خود از عبارت «توزیع نا عادلانه» در تشریح وضعیت توزیع سوخت مایع در سراسر کشور استفاده کرد و با اعلام اینکه در برخی شهرها هیچ سوخت مایعی در اختیار نیروگاه ها قرار داده نمی شود، افزود: اما نیروگاه توس در مشهد حدود هشت ماه از سال یا بیشتر، سوخت مایع استفاده می کند که در حال پیگیری هستیم تا اگر قرار بر استفاده از سوخت مایع است، توزیع سوخت در کشور عادلانه باشد.

پاسخ های کلی برای سوالات جزئی

پیگیری های خبرنگار شهرآرأ از شرکت گاز استان مبنی بر سهمیه گاز تعیین شده امسال و به طور ویژه سهمیه نیروگاه توس مشهد، تقریباً از ابتدای شروع فصل پاییز امسال ادامه داشت و پس از گذشت بیش از یک ماه این پاسخ کوتاه را به صورت مکتوب و البته

به وسعت ۱۶۰ مترمربع با اعتبار یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان به صورت مشارکتی میان دولت و خیران ساخته شده اما اهمیت آن از جایی است که زنجیره آموزش را در این منطقه کامل می کند. زیرا بنا بر ارزیابی های جمعیتی، نیاز دانش آموزان مقطع دبستان در این منطقه به یک دبستان مستقل با تعداد محدودی کلاس پاسخ داده می شود و با جای گیری این مدرسه در کنار دو مدرسه دیگر در مقاطع متوسطه اول و دوم، می توان این مرکز آموزشی را حلقه مفقوده و زنجیره کامل کننده آموزش در منطقه توس دانست.

که از هفته پایانی آبان ماه، در روزهای سه شنبه هر هفته یک مدرسه به بهره برداری برسد و هم زمان، عملیات عمرانی ساخت یک مدرسه دیگر نیز آغاز شود. به گفته او، در دو سال گذشته بیش از چهارده مدرسه در مناطق مختلف حاشیه شهر مشهد به بهره برداری رسیده است و با تأمین زمین توسط دهیاری ها، تخصیص اعتبار لازم توسط اداره کل نوسازی مدارس و البته مشارکت خیران، در فاز نخست اجرای طرح سه شنبه های مهر، تعداد مدارس جدید از چهل پروژه فراتر خواهد رفت.

در ادامه این برنامه، فرماندار مشهد و هیئتی از مدیران آموزش و پرورش و خیران مدرسه ساز راهی روستای بهار در انتهای بولوار شهید طرح چی شدند تا کلنگ مدرسه دوازده گانه خیر ساز در این روستا را بر زمین بزنند. داوری در این باره نیز گفت: این مدرسه در زمینی به مساحت هزار مترمربع کلنگ زنی می شود و قرار است خیران بدون مشارکت نقدی و با تأمین مصالح، پروژه ای را آغاز کنند که امیدواریم تا پیش از آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۳ وارد چرخه پذیرش دانش آموز شود.



شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۳۸۰۰۰۰۰۰۲
آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع

خرید کاغذ رول روزنامه ۴۵ گرمی عرض ۷۰ به میزان ۱۰۰،۰۰۰ کیلوگرم

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
پنجاه میلیارد ریال

موسسه فرهنگی شهرآرأ

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۷۳
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع

امور خدمات پشتیبانی(پذیرایی و نظافت) ساختمانهای ستاد و ادارات تابعه منطقه هفت به صورت حجمی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۲،۴۶۸،۱۸۴،۷۵۶ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۷

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۴۰۰۰۰۰۰۹۸
آگهی مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)
شماره مناقصه: ۱۴۵

موضوع

نورپردازی المان های استقبال از بهار ۱۴۰۳

جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۶،۹۷۰،۹۰۹،۶۲۲ ریال

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

عکس:محمد حسن علویانی شهرآرأ



همه ابهامات طرح‌های تفصیلی رفع شد

با اعلام رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر با تعیین تکلیف طرح‌های تفصیلی و رفع این ابهامات در کمیسیون ماده ۵، امکان پاسخگویی کامل در این باره به شهروندان فراهم شد

گزارش روز



روژانه نادر

در یک سال اخیر و از زمان ابلاغ و اجرای طرح های تفصیلی، ابهامانی در راستای پاسخگویی مناسب این طرح‌ها به شهروندان مشهدی و ذی‌نفعان این طرح‌ها وجود داشت که به مرور این ابهامات و مشکلات از سوی مدیریت شهری، احصا و برای رفع آن‌ها و حل مشکلات ایجاد شده، موضوع‌های مختلف این طرح‌ها برای تعیین تکلیف به کمیسیون ماده۵ ارسال شد. پس از اینکه موضوع‌های مربوط به طرح‌های تفصیلی مشهد در کمیسیون ماده ۵ بررسی شد با انجام اصلاحاتی و رفع ابهامات موجود، این مسائل نیز تعیین تکلیف شد تا رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد هم اعلام کند که دیگر ابهام کلی در طرح‌های تفصیلی شهر وجود ندارد.

- تعیین تکلیف ابهامات در کمیسیون ماده۵

حمید ضمیری در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به احصای ابهامات طرح‌های تفصیلی مشهد طی یک سال گذشته از زمان ابلاغ و اجرای آن‌ها، اظهار کرد: تمام ابهامات مربوط به طرح‌های تفصیلی که احصا شده بود، برای بررسی و تعیین تکلیف شدن آن‌ها به کمیسیون ماده ۵ استانداری ارسال شد و پس از انجام کارهای کارشناسی تقریبا تمام موضوع‌هایی که شهرداری درخواست کرده بود از سوی این کمیسیون تعیین تکلیف شده است.

- طرح‌های تفصیلی قابلیت پاسخگویی کامل دارد

وی با بیان اینکه به‌تازگی ضوابط و

مقررات واحدهای اقامتی و همچنین ضوابط و مقررات محورهاى مختلف از سوى کمیسیون ماده ۵ به تصویب رسیده است؛ تصریح کرد: باتوجه به رفع کامل ابهامات طرح‌های تفصیلی شهر مشهد که از سوی شهرداری درخواست داده شده بود، اکنون موضوع دیگری وجود ندارد و فقط مسائل و پرونده‌های موردی و خاص در حال رسیدگی است، ضمیری افزود: با توجه به این اتفاق، اکنون طرح‌های تفصیلی شهر مشهد به صورت عام قابلیت پاسخگویی کامل را دارد.

- تصویب ضوابط تکمیلی کاربری‌های مختلف حاشیه معابر اصلی شهر
- معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد نیز با اعلام تصویب ضوابط تکمیلی و اصلاحی کاربری‌های مختلف در شهر، منطقه، ناحیه و محله، گفت: پیش از این براساس ضوابط طرح‌های تفصیلی محدودیت‌هایی در مجوزهای مسکونی املاک حاشیه محورهاى مختلف وجود داشت که با پیشنهاد شهرداری و براساس مصوبه اخیر کمیسیون ماده ۵ اصلاح شده است.

به گزارش روابط عمومی معاونت شهرسازی و معماری، به گفته جواد اصغری محورهاى مختلف، معابری هستند که جزو شریان‌های اصلی مقیاس عملکردی خود هستند و ترکیبی از نقش اجتماعی و دسترسی ایفا می‌کنند و علاوه بر بهره‌مندی از نقش و عرض مناسب دسترسی، از طیف وسیعی از خدمات و کاربری‌های چندگانه برخوردار و در خوانایی محیط و ادراک شهروندان نقش شاخصی دارند.

وی اضافه کرد: از این رودر سیاست‌های پیش‌بینی شده طرح‌های تفصیلی هفت‌گانه، کیفیت اتصال و به هم پیوستگی پیاده‌رو در این معابر اهمیت شایانی داشته و این اتصال نباید با استقرار کاربری مسکونی و ورود و خروج خودرو به پارکینگ آن‌ها، قطع شود. بر همین اساس، امکان استقرار کاربری مسکونی در اختلاط با کاربری‌های دیگر، زمانی امکان داشت که دسترسی پشتیبان دوم برای تضمین کیفیت اتصال و کیفیت پیاده‌رو موجود بود. اصغری در ادامه گفت: با توجه به سیاست‌های طرح‌های تفصیلی در تمام محورهاى اصلی شهر در مقیاس

عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت: با وجود اهمیت چشمگیر، حوزه پژوهش آن‌گونه که باید تاکنون در سطح کلان مورد توجه قرار نگرفته و سهم اندکی از اعتبارات را به خود اختصاص داده ولی این نگاه در حال اصلاح است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای مشهد، هاشم دامن‌ی با اشاره به اینکه امروزه مدیریت شهری پیوسته به دنبال ارتقای سطح کمی و کیفی ارائه خدمات هستند، افزود: از سوی دیگر، هر روز شهرها نیازهای جدیدی دارند. بنابراین، برای پاسخگویی مطلوب و ارزان به همه این‌ها باید



نگار: محمد حسن صائقی/اخبار

شهر و منطقه در صورت نبود دسترسی دوم امکان استقرار کاربری مسکونی در پلاک‌های حاشیه محورهاى مختلف شهر و منطقه وجود نداشت. بازنگری ضوابط مذکور بر اساس تعدد درخواست‌ها از سوی شهروندان با بررسی‌های کارشناسی به کمیسیون ماده ۵ استان ارسال شد.

- ایجاد مجوز از محور اصلی
- وی با تأکید بر اینکه این محورها بنا بر ویژگی‌ها و ظرفیت‌های موجود، در قالب چند دسته راهکار بازنگری شدند، تصریح کرد: در برخی محورها تغییر مقیاس از شهر و منطقه به مقیاس ناحیه و محله، درباره برخی دیگر، ایجاد دسترسی مجاز از محور اصلی و درباره تعدادی نیز امکان تأمین پارکینگ در فاصله ۵۰۰ متری ملک به عنوان راهکارها و سیاست‌های اتخاذی بودند که برای اصلاح و تکمیل ضوابط مدنظر قرار گرفتند تا به نیازها و گرایشات پاسخ مطلوبی داده شود.

- تشویق به تثبیت در محل سکونت
- معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد ادامه داد: این اصلاحات در پی

دستیابی به اهدافی از جمله ارتقای کیفیت‌های محیطی همچون ایجاد نظارت اجتماعی ناشی از استقرار کاربری مسکونی، پویایی و حیات ۲۴ ساعته این محورها به لحاظ امنیت و عملکرد، انعطاف‌پذیری حداکثری در پاسخگویی کاربری‌های متناسب و سازگار، تشویق جمعیت ساکن به تثبیت در محل سکونت و پیشگیری از جابه‌جایی جمعیتی و تقویت نقش و ساختار این محورها در فرایند بهسازی و نوسازی تدوین شده است.

وی با بیان اینکه در تمام معابر مذکور در صورت وجود دسترسی دوم، امکان ساخت کاربری مسکونی نیز وجود خواهد داشت، اظهار کرد: برخی محورهاى اصلی مسیر حرکت زائران و مجاوران به سمت حرم مطهر امام رضا(ع) است که نقش پررنگ اجتماعی و پیاده‌روی دارند یا فعالیت‌های تجاری مورد نیاز شهروندان را فراهم می‌کنند. بنابراین، در راستای ایمنی شهروندان و جلوگیری از انقطاع مداوم محورها، با همان فعالیت تجاری، خدماتی و نقش فعال اجتماعی برای تردد زائران باقی ماندند. از سویی با توجه به اینکه کلان شهر مشهد نیازمند محورهاى مختلف شهری با نقش اجتماعى پررنگ است و ضرورت این مسئله برای شهرداری مشهد هم پوشیده نیست، دسترسی مسکونی در برخی از این محورها، همچون ضوابط قبل از اصلاح، محدودیت‌های خود را خواهد داشت. اصغری در پایان گفت: این ضوابط که بعد از چندین جلسه کارشناسی ضوابط با مشاوران طرح‌ها، شهرداران مناطق و دیگر بهره‌برداران در کمیسیون ماده ۵ استان تصویب شده است، پس از ابلاغ به شهرداری و بازنگرداری در سامانه هوشمند شهرسازی، ملاک عمل پاسخگویی به درخواست‌های شهروندان خواهد بود.

به سمت پژوهش و بهره‌گیری از روش‌های علمی رفت. دامن‌ی بیان کرد: همین نگاه کلان، به حوزه مدیریت‌های شهری هم تسری پیدا کرده، ولی خوشبختانه در حال اصلاح بوده و سهم حوزه پژوهش طی سال‌های اخیر افزایش یافته است. عضو شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به فعالیت مرکز پژوهش‌های شورا، تصریح کرد: این مرکز نماد باورمندی شورای شهر به موضوع مهم و حائز اهمیت «پژوهش» است؛ شورای شهر به عنوان یک نهاد سیاست‌گذار و تصمیم‌گیر باید تصمیمات کارشناسی‌شده و علمی اتخاذ کند. فعالیت این مرکز در شورای شهر بسیار کارساز است.

نوسازی بافت فرسوده دور تند

با اعلام مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران، مشهد با صدور ۵ هزار پروانه نوسازی، دومین شهری است که بیشترین پروانه را با این موضوع صادر کرده است

گزارش خبری



مهدی کارمان

مشهد غیر از اینکه بیشترین مساحت حاشیه‌شهر جمعیت حاشیه‌نشین را دارد، سومین شهر کشور از نظر برخورداری از بافت فرسوده و ناکارآمد شهری است. تقریبا بیش از ۲ هزار هکتار از مساحت ۲۵ هزار هکتاری شهر مشهد جزو بافت فرسوده است و نزدیک به ۲۰ درصد از جمعیت شهر هم در همین بافت و در بناهای ناپایدارى زندگى می‌کنند که باید هرچه سریع‌تر نوسازی شوند. دولت و وزارت راه و شهرسازی در دو سال گذشته بسته‌های تشویقی و طرح‌های مختلفی برای نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری تصویب و ابلاغ کرده است و آن‌طور که خواهد و آمار و ارقام نشان می‌دهد، این طرح‌ها و بسته‌ها به فعال شدن دوباره نوسازی بناهای ناپایدار بافت‌های فرسوده منجر شده است. در همین راستا مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران می‌گوید که مشهد دومین شهر در ایران است که بیشترین پروانه نوسازی را در ماه‌های اخیر صادر کرده است.

- وام ۴۰۰ میلیونی برای نوسازی بافت فرسوده
- اعطای وام ۴۰۰ میلیون تومانی برای بافت‌های فرسوده، تخفیف در صدور پروانه، تصویب و ابلاغ بسته تشویقی جامع نوزده‌بندی برای نوسازی بافت‌های ناکارآمد و فرسوده شهری، بخشی از مهم‌ترین اقداماتی است که

وزارت راه و شهرسازی در یکی دو سال گذشته برای نوسازی بیش از دو میلیون بنای ناپایدار در بافت‌های فرسوده انجام داده است. اقدامات و بسته‌های تشویقی که به تحرک و افزایش فعالیت مردم و شهرداری برای تغییر شکل و شمایل بافت‌های فرسوده به ویژه در کلان شهری مثل مشهد منجر شده است.

- مشهد موفق‌ترین شهرداری در اجرای بسته‌های تشویقی
- مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران در گفت‌وگو با شهرآرا، شهرداری مشهد را یکی از موفق‌ترین شهرداری‌های کشور در اجرای بسته‌های تشویقی و نوسازی بافت فرسوده دانست و توضیح داد: در شرکت بازآفرینی شهری ایران از دو سال گذشته تا امروز چهار بسته تشویقی برای رونق دادن به نوسازی و ساخت‌وساز در بافت‌های فرسوده تهیه و ابلاغ کردیم و علاوه بر آن‌ها بسته‌های دیگری هم در مرحله نگارش و تهیه است که به زودی آن‌ها هم تکمیل و تصویب می‌شود. با اجرای این بسته‌ها، نوسازی بافت‌های فرسوده به ویژه در شهرهای بزرگ مثل مشهد سرعت خوبی گرفته است، تا آن‌جا که پروانه‌های صادر شده برای این بافت‌ها در مقایسه با شش ماه سال گذشته بیش از ۶۰ درصد رشد داشته است.

- ۵ هزار پروانه نوسازی در مشهد صادر شده است
- محمد آئینی با استناد به آمار ثبت شده در سامانه‌های وزارت راه و شرکت بازآفرینی ایران، اعلام کرد که مشهد دومین شهر ایران از نظر صدور پروانه‌های نوسازی برای واحدهای فرسوده است و در این باره

همه ابهامات طرح‌های تفصیلی رفع شد

با اعلام رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر با تعیین تکلیف طرح‌های تفصیلی و رفع این ابهامات در کمیسیون ماده ۵، امکان پاسخگویی کامل در این باره به شهروندان فراهم شد



با شورا

برگزاری دومین المپیاد ورزشی بانوان مشهدی



رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد گفت: دومین دوره المپیاد ورزشی بانوان با عنوان «شهربانو» در ۲۳ رشته ورزشی در مشهد مقدس برگزار می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای شهر مشهد، فاطمه سلیمی، افزود: توسعه ورزش و زیرساخت‌های ورزشی و ویژه بانوان یکی از رویکردهای اصلی شورای ششم از ابتدای فعالیت تاکنون بوده و در این راستا اقدامات ارزشمندی انجام شده است. وی اضافه کرد: توسعه ورزش بانوان در حوزه ورزش همگانی و قهرمانی موجب ایجاد نشاط در بانوان شده و به همین نسبت در شادابی خانواده نیز اثرگذار است و کمیسیون بانوان و خانواده، این مهم را یکی از اصلی‌ترین مأموریت‌های خود می‌داند. سلیمی تصریح کرد: در همین راستا، دومین دوره المپیاد ورزشی بانوان از ۱۶ آذرماه به یاد بانوان شهید غزه برگزار می‌شود.

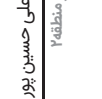
شهرنکار

آغاز پروژه احداث مسیر دوچرخه سواری در خیام شمالی

پروژه دوچرخه سواری در خیابان خیام شمالی به متر از ۱۲۰۰متر طول در حال احداث وهم اکنون از پیشرفت فیزیکی ۳۰درصدی برخوردار است. عملیات عمرانی این پروژه با اعتبار ۱۰میلیارد ریال در جریان است. همچنین در راستای اجرای مستمر بند ۱۴ و اجرای دستورات مقام قضایی صادره از دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۷ مشهد، با رعایت تمام موازین شرعی و قانونی و رعایت تمامی حقوقات شهروندی به اجرای ۱۳مورد بند ۱۴ دیوکارشی غیرمجاز در پیولوار توس و یک مورد رای کمیسیون ماده ۱۰۰ در خیابان بصیر اقدامات لازم به وسيله اداره مهندسی و نظارت بر ساخت وسازهای منطقه ۴ انجام شد.



شهردار منطقه ۴



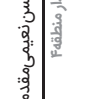
سید علی حسین پور

پاک سازی بیش از ۴هزار آلودگی بصری از منطقه ۴

در هشت ماه ابتدای امسال بالغ بر ۴هزار و ۵۰۰ نازیباى از منطقه پاک سازی شد. حذف زوائد فیزیکی وبصری در راستای ارتقای سیما ومنظر شهری در دستور کار خدمات شهری منطقه قرار گرفته و به صورت مستمر در حال انجام است. پاک سازی پوسترها، دیوار نوشته ها، تراکت ها و همچنین شعار نویسی ها از معابر و محدوده دیواره ها، سطل ها و گاری های پائله از جمله اقدامات انجام شده است و در هشت ماه فعالیت از ابتدای سال تاکنون ۲ هزار و ۱۸۴ مورد رفع نازیباى وتعداد ۲ هزار و ۳۷۲ مورد جمع آوری تابلو و بنر و پارچه های غیر مجاز و تراکت های تبلیغاتی از منطقه انجام شده است.



شهردار منطقه ۴



محمسن تقی مقدم

خبر چین

پیش بینی فضای پارک ویژه معلولان در پارکینگ ها

سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد، از تخصیص فضاى پارک ویژه معلولان در پارکینگ‌های تحت مدیریت شهرداری مشهد هم‌زمان با هفته گرامی داشت معلولان خبر داد. به گفته احمد آذرکیش برای سهولت در توقف و پارک خودرو در پارکینگ‌های شهر، تحت مدیریت شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی تلاش شده است تا ضمن مناسب‌سازی پارکینگ‌ها در دسترس‌ترین فضای ممکن برای جامعه توان‌یابان دارای خودرو در نظر گرفته شود. به همین دلیل تاکنون بیش از ۲۰۰ فضای پارک با نشان آبی مشخص و علامت‌گذاری شده است. وی افزود: این درحالی است که براساس مصوبات شورای اسلامی شهر، تخفیف چهار ساعتی توقف رایگان روزانه در معابر حاشیه‌ای و ۵۰ درصدی تخفیف دائم در پارکینگ‌های غیر حاشیه‌ای بخشی از این تخفیف‌ها برای معلولان است.

عملیاتی شدن خودرو نردبان ۳۳ متری اطفای حریق

سرپرست سازمان آتش نشانی مشهد از عملیاتی شدن خودرو نردبان ۳۳ متری اطفای حریق و امداد و نجات این مجموعه خبر داد. آتشباد دوم حمیدرضا کافی‌نیا، گفت: یک دستگاه خودرو نردبان ۳۳ متری آتش نشانی با کاربری امداد و نجات و اطفای حریق که به دلیل تحریم‌ها امکان تأمین قطعه برای آن میسر نشده بود، به همت متخصصان داخلی کشورمان، قطعات سیستم ناوبری نردبان آن در یکی از مجموعه‌های صنعتی شهر مشهد تولید و پس از نصب و انجام تست‌های تخصصی برای امدادرسانی احتمالی به همشهریان در اختیار معاونت عملیات این سازمان قرار گرفت.

انجام بیش از ۷ میلیون سفر با مترو در آبان

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری شهرداری مشهد از انجام بیش از ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار سفر از طریق مترو در آبان امسال خبر داد. به گفته بهرام نکاحی براساس آمار از ابتدا تا ۳۰ آبان ماه امسال ۷ میلیون و ۶۲۳ هزار و ۲۱۲ سفر از طریق خط یک و دو مترو انجام شده است. وی افزود، مقایسه این دو آمار نشان می‌دهد که میزان انجام سفر با خطوط مترو در آبان امسال نسبت به آبان سال گذشته یک میلیون و ۲۷۷ هزار و ۶۹۱ سفر افزایش داشته است.

فضاآرایی شهری با مشارکت شکل‌های مردمی

معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی شهرداری مشهد گفت: با مشارکت تشکل‌های دینی و مردمی و همچنین معاونت فرهنگی شهرداری، فضاآرایی به مناسبت دهه دوم فاطمیه در مشهد انجام می‌شود. به گفته یوسف اسماعیل‌زاده هم‌زمان با دهه دوم ایام شهادت حضرت فاطمه‌زهرا(س) هزار و ۵۰۰ آویز ستونی، ۴ هزار و ۵۰۰ بیرق و هزار و ۵۰۰ پرچم نصب خواهد شد. وی با اشاره به نصب استرابورد با محوریت شعار هیئت مذهبی تصریح کرد: شعار محوری هیئت مذهبی کشور به مناسبت دهه دوم فاطمیه امسال «مادرم مظلومه بود» و «باور مظلومان» و شعار محوری هیئت در شهر مشهد نیز «به رسم مادری» است و ۱۲۰ استرابورد و بیلبورد متناسب با مضمون همین شعارها در شهر نصب خواهد شد.



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdordom
آی‌دی رویکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

شهرداری

۰۹۱۵...۵۵۳۳- بیشتر ساکنان کنار دیوار باغ گیاه شناسی از دود برگ سوزی ناراحت‌اند. هر روز برگ‌های خشک جمع‌شده باغ رادکنار دیوار می‌سوزانند و این دود وارد خانه‌های ما می‌شود. لطفاً پیگیری کنید.

۰۹۲۱...۵۳۰۰- پیاده‌روهای خیابان آزاده بسیار نامرتب، شکسته و نامهموار است. چندبار شاهد بوده‌ایم که سالمندان به دلیل ناهمواری این پیاده‌روها تعادلشان را از دست داده‌اند. از شهرداری منطقه می‌خواهیم که پیاده‌روهای این محدوده را بهسازی کند.

آب و فاضلاب

۰۱۱۱...۰۳۶۰- با آنکه از ابتدای امسال بارندگی نداشتیم، برخی شهروندان باور ندارند که سدها کامل خشک است. برخی کسبه و گل‌فروشی‌های خیابان کوهسنگی هر روز با شلنگ آب پیاده‌روها را می‌شویند. چرا باین افراد برخورد نمی‌شود؟!

صداسوسما

۰۳۶۰...۰۱۱۱- در فیلم‌ها، سریال‌ها و کارتون‌های زاینی، مقام مادر را به خوبی می‌شود درک کرد. تأثیر این دیالوگ‌ها و فیلم‌نامه‌ها را می‌توان در میان کودکان دید. این درحالی است که در سریال‌های ایرانی به راحتی از طلاق صحبت می‌شود، درحالی‌که خداوند طلاق را به عنوان مشغول‌ترین حلال بیان کرده است. ۰۳۲۳...۰۹۰۳- هزینه به‌بار می‌آورد. در این باره در کشوری که با خشک‌سالی دست و پنجه نرم می‌کند و الان همه سدهای کشور خشک است، صداسوسما و فیلم‌های شبکه خانگی برای نمایش سکاس‌های غمگین از باران مصنوعی استفاده می‌کنند، یارانی که بازیگران زیر آن کامل خیس می‌شوند. این درحالی

اجرای عملیات اصلاح هندسی در بولوار شاهنامه

«لطفاً به وضعیت کوچه‌های بولوار شاهنامه رسیدگی کنید؟ ورودی شاهنامه ۱۸ نیاز به تعریف عملیات اصلاح هندسی دارد تا تردد عابران پیاده و رفت و آمد خودروها با امنیت بیشتری انجام شود.» در پاسخ به این درخواست شهروند به اطلاع می‌رساند ورودی و خروجی محله کلاته برفی در خیابان شاهنامه ۱۸ به حاشیه بولوار شاهنامه از حیث ترافیکی اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد. در همین راستا برای این منطقه پروژه اصلاح هندسی در نظر گرفته شده است که در حال حاضر به پیشرفت ۳۵ درصد رسیده است. گفتنی است این پروژه حدود ۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع مساحت دارد و بیش از ۳۵ میلیارد ریال اعتبار برای اجرای آن پیش‌بینی شده است.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

زمین بایر غیرمحصور در بولوار ناصری، یوسف‌زاده ۴۳ به محل دیوی زیاله تبدیل شده است. (درخواست اخطار)

مدتی است رفت و روپ در بولوار سرفرازان، نبش سرفرازان ۴۹ به درستی انجام نمی‌شود. (درخواست رفت و روپ کامل)

همه دستگاه‌های بدن‌سازی بوستان بهار محدوده ضلع جنوبی هنگام کار کردن صدای دهد و نیاز به روغن‌کاری دارد. (درخواست سرویس دستگاه‌ها)

مسیر عبور آب در کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله پورسینا، پورسینا ۵۰ مسدود شده است. (درخواست شست و شوی کانال)



۴شنبه
۱۵ آذر ۱۳۹۲
شماره ۲۳۵۱۳

۰۴



صدای مردم

بیماران دیالیزی از زمان طولانی انتظار برای پیوند کلیه گلایه دارند

رنج‌های مضاعف انتظار

خیابان امام خمینی (ع) ۲۵ تقریباً برای همه آن‌هایی که بیمار پیوندی هستند یا در صف پیوند و دیالیز و اهدای کلیه قرار دارند. کاملاً آشناست، خیابانی که با نام بیمارستان فوق تخصصی پیوند اعضا و دیالیز منصربه برای نجات جان و بهبود سلامتی خیلی از بیماران بارقه‌ای از امید است. اگرچه دامنه خدمات درمانی این بیمارستان تنها مشهد نیست و خدمات درمانی آن از مرزهای استان و حتی کشور فراتر می‌رود، اما با وجود همه امکانات درمانی این بیمارستان، هنوز هم مشکلاتی هست که رنج درد را برای برخی از بیماران دوچندان کرده است.

روایت امروز تریبون مردمی شهر آرا بازدید سرزده از بیمارستان منصربه است. روایتی از جنس درد دل بیماران پیوندی.

کمبود جای پارک

هنوز دو ساعتی از آغاز کار ادارات نگذشته است که ترافیک سرسام‌آور ببولوار امام خمینی (ع) در نزدیکی‌های بازار بزرگ جنت کاملاً مشهود است. کمی پایین‌تر از ورودی خیابان امام خمینی (ع) ۲۵ تعداد زیادی از بیماران دیالیزی قصد دارند وارد کوچه شوند و خود را به بیمارستان منصربه برسانند. ثانیه به ثانیه دیر رسیدن برای این بیماران اهمیت دارد زیرا به ازای هر دقیقه دیر رسیدن باید زمان بیشتری را برای دیالیز انتظار بکشند. در این میان، راه‌انداز ورودی کوچه بادو خودروسواری مزید بر علت شده است. همان‌ورودی کوچه با چند بیمار همراه می‌شوم. بیمارانی که حالا فرار را برقرار ترجیح داده‌اند و تمایل دارند از ابتدای ورودی تا محل بیمارستان به جای تردد با خودرو شخصی بآین درمند ادامه مسیر بدهند و خود را به بیمارستان برسانند. کمی جلوتر در نزدیکی بیمارستان هیچ جای پارکی وجود ندارد. حاشیه دو طرف خیابان اصلی منتهی به بیمارستان از خودرو



عکس: مهمن پاشنده/شهر آرا

را به عنوان پاسخ می‌شنود اشک در چشمانش حلقه می‌زند و می‌گوید: در این بیمارستان به این بزرگی که از همه جای کشور بیمار دارد چرا نباید زمان انتظار حدودی برای پیوند به بیمار اطلاع داده شود؟ مگر چند بیمار پشت درهای پیوند قرار دارند که زمان اهدا مشخص نیست؟

گلایه از هزینه‌های گزاف آزمایش‌ها تنها دو دهه از زندگی را تجربه کرده است. رضا دو سال است که درگیر بیماری کلیه شده و دیالیز می‌شود. کارش را به خاطر بیماری از دست داده اما حاضر است برای پیوند کلیه خودرو زیر پایش را که با آن امرار معاش می‌کند نیز بفروشد. می‌گوید: دو سال قبل متوجه شدم هر دو کلیه ام درگیر بیماری شده است. حالا فشار خون نیز دارم و به دلیل مشکلات بیماری حجم قلبم افزایش پیدا کرده است. برخی از آزمایش‌ها که در تهران برای انجام می‌شود هزینه‌های زیادی دارد. سونوگرافی و مسائل مربوط به وضعیت بیماری نیز که باید به صورت مداوم انجام شود خرج روی دستان می‌گذارد. کاش مسئولان برای بیماران خاص فکری کنند.

کاملاً شانه‌سند. اورژانس بیمارستان منصربه نیز برای بیماران و مراجعان اورژانسی شبانه‌روز آماده خدمت است. این اورژانس ویژه برای بیماران پیوندی که گاهی ممکن است دچار مشکلاتی شوند نیز درآماده باش قرار دارد. مدیر بیمارستان منصربه مشهد درباره کمبود قرص نشورال ۵۰۰ و اینکه به ادعای مردم چرا این قرص در داروخانه بیمارستان موجود نیست می‌گوید: کمبود دروی نشورال مربوط به وارد نکردن دارو از سوی سازمان غذا و داروست و بیمارستان در تهیه آن نقشی ندارد.

به صورت حضوری انجام می‌شود و امکان اهدا و پیوند به تأیید این تیم می‌رسد. پس از مکاتبات با مرکز مدیریت پیوند وزارت بهداشت و تأیید نهایی آن نهاد عمل اهدا و پیوند انجام می‌شود. بیمارستان فقط امور مربوط به پزشکی را انجام می‌دهد و هیچ نقشی در ارتباط مالی بین گیرنده و اهداکننده ندارد. در صورتی که بین اهداکننده و گیرنده ارتباط مالی وجود داشته باشد در انجمن حمایت از بیماران کلیوی پیگیری لازم و نظارت انجام می‌شود.

بیماران از وضعیت کمبود جـای پارک در حوالی بیمارستان گلایه دارند برای حل مشکل کمبود جای پارک اطراف بیمارستان برنامه‌ای دارید؟ بیمارستان منصربه در محدوده پرترافیک شهر قرار دارد. به منظور رفاه حال بیماران در سال ۱۴۰۱ فضای محوطه ساختمان قدیم بیمارستان به پارکینگ اختصاص داده شده و با این کار بخشی از مشکلات بیماران به خصوص بیماران دیالیزی که به بیمارستان مراجعه می‌کنند برطرف شد. بیمارستان دارای چهار پارکینگ و ظرفیت کل فضای پارک حدود ۱۱۵ خودرو است. علاوه بر آن بیست جای پارک برای بیماران دیالیزی در نظر گرفته شده. برای روزهایی مانند چهارشنبه که تعداد مراجعه‌کننده به بیمارستان زیاد است پانزده فضای پارک خودرو برای مراجعان سربایی منظور شده است.

مدیر بیمارستان منصربه مشهد با بیان اینکه برای پزشک حوزه تخصصی غدد ویزیت ۱۰ بیمار اینترنتی و سه بیمار حضوری تعریف شده است ادامه می‌دهد: در مورد اتمام نوبت‌های حضوری باید گفت معمولاً افرادی که زودتر مراجعه می‌کنند، زودتر نوبت دریافت می‌کنند. بدین ترتیب ممکن است بیماری ساعت ۱۰ مراجعه کند و نوبت تمام شده باشد. او ادامه می‌دهد: در کلینیک بیمارستان منصربه معمولاً بیماران پیوندی یا قبل از پیوند مراجعه دارند به همین دلیل با برنامه و شرایط کار کلینیک

سالانه تنها یک هفتم درخواست‌های بیماران برای اهدای کلیه محقق می‌شود

۲۰۰ بیمار در فهرست دریافت عضو

انجام می‌شود. در مورد سونوگرافی نیز باید بگویم که از امسال در بیمارستان قابل انجام است و در این راستا مراجعان می‌توانند در همین مرکز خدمات سونوگرافی مربوط به پیوند را دریافت کنند. لازم به ذکر است انجام پیوند در تمام کشورها با هزینه‌های چند هزار دلاری انجام می‌شود و در ایران پیوند عضو به صورت رایگان است و هزینه‌ای از گیرنده دریافت نمی‌شود.

در خصوص پیدا کردن کلیه زنده برای بیمار هم توضیح بدهید که اگر کسی برای بیمارش کلیه زنده پیدا کرد شما روی قیمت، سلامت فرد و دیگر موارد چه نظارتی دارید؟ برای تمام اهداکنندگان، آزمایش‌های کامل سونوگرافی و سی تی اسکن انجام می‌شود و انجام مشاوره‌های تخصصی شامل قلب، ریه، بیهوشی و غیره اهداکننده و گیرنده در شورای پیوند کلیه با حضور استاندار انجام می‌شود.

درباره گلایه بیماران از وضعیت نوبت‌دهی پزشکان غدد و کلیه در این بیمارستان و مشکلات دریافت نوبت اینترنتی در سایت با مدیر بیمارستان منصربه مشهد گفت و گو می‌کنیم. محمد پوران باقر به خبرنگار ما می‌گوید: در کلینیک بیمارستان منصربه ۱۰ پزشک متخصص و فوق تخصص حضور دارند که از این ۱۰ نفر نوبت‌گیری از سه پزشک به صورت حضوری و اینترنتی است. به عنوان مثال تخصص نفرولوژی کلیه بیست نوبت در روز تعریف می‌شود که هشت نوبت آن حضوری و دوازده نوبت آن اینترنتی است.

مدیر بیمارستان پیوند اعضا

منتصربه مشهد

تحریم‌ها عامل کمبود نشورال ۵۰

مشکلات بیماران و مراجعه‌کنندگان بیمارستان منصربه ما را بر آن می‌دارد تا به سراغ مدیران این بیمارستان برویم. با دکتر ابراهیم خالقی مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد درباره مشکلات مردمی گفت و گو می‌کنیم.

آقای دکتر در بازدید میدانی ما یک بیمار دیالیزی ادعا داشت هشت سال است که در نوبت پیوند کلیه قرار دارد و هنوز پیوند نشده است. نگرانی وی از این بابت بود که سشن بالا برود. توضیح دهید ماینگان انتظار دریافت کلیه برای واجدان شرایط چند سال است؟ در صورت پیگیری مناسب و انجام فرایند قبل از پیوند و تکمیل پرونده از طرف بیمار، در مدت کمتر از دو تا سه ارجاع بیمار مرگ مغزی عمل پیوند انجام می‌شود. احتمالاً پیوند بیمار مذکور به علت داشتن مشکل پزشکی یا پیگیری نکردن مناسب دچار تأخیر شده است. این بیماران می‌توانند مراجعه کنند تا بررسی بیشتر صورت گیرد.

طولانی شدن فرایند اهدا برای منتظران دریافت عضو آزاردهنده است. در این بیمارستان چه تعداد بیمار پشت صف دریافت کلیه قرار دارند؟ از ابتدای اسـمـال تا کنون ۳ هزار و ۳۲۷ نفر برای پیوند به مرکز پیوند مراجعه کرده‌اند، اما فقط ۳۶۹ نفر پرونده خود را در فهرست انتظار تکمیل



روزنامه‌نگار
لله سادات خوری

از یک رنج تاریخی دیگر

«به خاطر کمبود دارو مدام اضطراب دارم، گاهی از ساعت ۶ صبح مقابل در داروخانه بیمارستان منتظر می‌مانم. ترس دارم که مبدا دارو به من نرسد.» این عبارات را مرتضوی یکی از بیماران کلیوی و در حین مسیر رسیدن به بیمارستان بر زبان می‌آورد. اومی‌گوید: کارگرم، این روزها رنج معاش و رنج بیماری کلافه‌ام کرده است. پزشکم گفت باید پیوند کلیه انجام دهم. هشت سال است که در انتظار دریافت کلیه قرار دارم، اما هنوز نوبتم نشده است. به سختی از پیاده‌رو تنگ و باریک کوچه عبور می‌کنم و ادامه می‌دهم: امکانات بیمارستان منصربه خوب است مشکلی در فرایند دیالیز وجود ندارد، اما برای من دیگر دیالیز چاره ساز نیست، خیلی‌ها بعد از من آمده‌اند و چون توانسته‌اند کلیه را از افراد زنده خریداری کنند سریعاً پیوند شده‌اند اما من امثال من که پولی برای تهیه کلیه در بازار آزاد نداریم باید این همه سال منتظر بمانیم.

رنج دارو

ورودی بیمارستان بیمار دیگری به چشم این شهروند آشنا می‌آید او هم به گفت و گو می‌ملحق می‌شود و می‌گوید: از وقتی پیوند کلیه شده‌ام باید قرص مخصوص پیوند مصرف کنم تا پیوند کلیه‌هایم پس‌نزد. هر بار که می‌خواهم قرص را تهیه کنم ترس دارم که مبادا قرصم مانند خیلی از داروهای دیگر کمیاب شده باشد. او بیان می‌کند: همین امروز به داروخانه بیمارستان مراجعه کردم و قرص نشورال ۵۰۰ نیاز داشتم که متصدی داروخانه در پاسخ به درخواستم گفت: موجود نیست. به پزشک معالج خودتان مراجعه کنید و بگویید درهای دیگر این قرص را برایتان تجویز کند.

جمع اعضای پیوند شده

۱۰۲

موارد مرگ مغزی منجر به پیوند

۹

ارسال کبد به سایر مراکز

۷

پیوند همزمان کلیه و پانکراس

۱

پیوند همزمان کلیه و کبد

۱۳

پیوند قلب

۷۹

پیوند پوست

۱۶۰

پیوند قرنیه

۵۳

پیوند کبد

۷۲

پیوند کلیه

۱۶۰۰

پیوند قرنیه

۱۱۳

پیوند قلب

۶۰۰

پیوند کبد

۱۷۵۲

پیوند کلیه

نتیجه متفاوت ۲سرمربی مشهدی
در مسابقات این هفته لیگ یک
سرآسیایی باخت
مهاجری به صدر رسید

چهره
روز

هفته پانزدهم رقابت‌های لیگ دسته اول فوتبال کشور روز گذشته آغاز شد و تیم‌های دو سرمربی مشهدی برابر حریفان به یک پیروزی و یک شکست رسیدند. تیم خیبر خرم‌آباد که از حضور محمدرضا مهاجری روی نیمکت خود به عنوان سرمربی سود می‌برد، دیروز توانست در یک بازی خانگی برابر استقلال ملاتانی به برتری ۲ بر ۰ برسد و با این برد، ۱۲۱ امتیازی شود و به صدر جدول برسد. در این بازی، مهرداد قنبری دوبار برای تیم مهاجری گل زد. خبری‌ها در وضعیتی صدرنشین هستند که جدی‌ترین تعقیب‌کننده این تیم در بالای جدول، تیم چادرملو اردکان، امروز از ساعت ۱۴ در حافظیه شیراز، میهمان تیم فجرسپاسی است. چادرملو ۱۲۹ امتیازی و فجرسپاسی ۱۲۷ امتیازی هستند...



درباره کاپیتان و بهترین بازیکن نیان که تا نیم فصل از تیم دور است

مصدومیت ترمزیلی را کشید!

حذف پرسپولیس از لیگ قهرمانان آسیا
باختیم، بد هم باختیم

دقیقه
۹۰

تیم فوتبال پرسپولیس در آخرین مسابقه از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۱۹:۳۰ دیشب در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم الدحیل قطر رفت و با نتیجه ۲ بر ۱ شکست خورد و از صعود به مرحله بعد بازماند. تیم فوتبال پرسپولیس برای صعود به مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا باید الدحیل قطر را شکست می‌داد، اما در شی که ۶۰ هزار تماشاگر در ورزشگاه حضور داشتند و از پرسپولیس حمایت می‌کردند، سرخ پوشان مقابل حریف قطری شکست خوردند و از صعود به مرحله یک هشتم نهایی بازماندند، آن هم درحالی که یک ضربه پنالتی را هم گولستانی از دست داد و توفش به تیرک دروازه برخورد کرد.

کارنامه ایرانی‌ها برابر رقیبان عربستانی

یک امتیاز و دیگر هیچ!



مهاجم آلومینیوم، هشتمین قربانی رباط صلیبی در لیگ برتر
پایان فصل برای تبریزی



دوئل متوسط‌های لیگ جزیره

منچستر یونایتد برای خروج از بحران
امیدوار به پیروزی برابر چلسی است

منهای فوتبال

در پنجاه و دومین مجمع کمیته المپیک چه گذشت؟

از تحلیل عملکرد کاروان ایران در هانگژو تا حقوق ۵۰ میلیونی ورزشکاران

مدال طلا بود که در نهایت سبزه مدال طلا دریافت کردیم. همچنین پیش‌بینی دریافت پانزده مدال نقره را داشتیم که ۲۱ مدال به این رنگ گرفتیم و درمورد مدال برنز هم پیش‌بینی دریافت ۲۵ مدال داشتیم و بیست مدال گرفتیم.

حقوق ورزشکاران

دبیرکل کمیته المپیک در ادامه به موضوع مهم حقوق ورزشکاران اشاره کرد و گفت: مبلغی را به عنوان پایه حقوق برای کسب سهمیه بازی‌های المپیک در نظر گرفته‌ایم و کف را ۱۵ میلیون تومان تعیین کرده‌ایم. بر مبنای شاخص‌های تنظیم‌شده، پاداش هم داریم. وی با بیان اینکه حسن یزدانی و هانیه رستمیان ۱۵ میلیون می‌گیرند اما حسن چون سوابق مدال‌آوری دارد، حقوقش ۳۵ میلیون تومان خواهد شد، تصریح کرد: تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان حقوق می‌دهیم. اگر در سنجش‌ها هم ورزشکاران نتایج خوبی بگیرند، ۲۰۰ میلیون تومان دیگر نیز به حقوقشان اضافه می‌شود. برای اخذ هر مدال مسابقات مورد تأیید کمیته هم ۴۰ میلیون و همچنین برای ارزیابی‌ها ۴۰ میلیون پرداخت می‌شود. روند فنی و تمرینات رضایت‌بخش هم افزایش حقوق دربی دارد. همچنین فعالیت‌های فرهنگی و اخلاقی، افزایش حقوق را به همراه خواهد داشت. در کنار این‌ها اگر مدال‌آوری ورزشکاری پیش‌بینی نشده بود ولی مدال طلای المپیک گرفت، حقوق ۲۰۰ میلیونی می‌گیرد.

تردید احسان حدادی برای ثبت نام در انتخابات فدراسیون دوومیدانی

هنوز به جمع بندی نهایی نرسیده‌ام

احسان حدادی می‌گوید هنوز برای ثبت نام در انتخابات فدراسیون دوومیدانی به جمع بندی نهایی نرسیده است، اما هر قدمی که بتواند برای این رشته برخواهد داشت. حدادی درباره حضورش در انتخابات فدراسیون دوومیدانی اظهار کرد: دوری، سرپرست فدراسیون دوومیدانی، جای خود را به مبینی داد. مبینی هم از قهرمانان این رشته در ادوار گذشته بود. قرار است مسابقات آسیایی را برگزار کنند. مسابقات داخل سالن آسیا را داریم و امیدواریم که خیلی خوب و تماشایی برگزار شود. وی افزود: در این مدت تا مسابقات داخل

پنجاه و دومین مجمع عمومی کمیته ملی المپیک، دیروز در شرایطی برگزار شد که چند مصوبه مهم از جمله اختصاص حقوق ۵۰ میلیونی به ورزشکاران برتر داشت. این مجمع عمومی به ریاست محمود خسروی وفا و با حضور کامل اعضا برگزار شد. کیومرث هاشمی، وزیر ورزش، قرار بود در این جلسه حضور یابد اما به دلیل جلسه کاری غایب بود.

تکلیف زمین کمیته المپیک چه شد؟

در بخشی از مجمع، مناف هاشمی، دبیرکل کمیته ملی المپیک، درمورد زمین خیابان اشرفی اصفهانی توضیح داد و گفت: این زمین معارض داشت. بعد از آغاز به کار هیئت اجرایی فعلی، یک تیم حقوقی موضوع را دنبال و معارضان را محکوم کرد. زمین را گرفتیم و برای اینکه ارزش افزوده بیشتری پیدا کند، در حال گرفتن پروانه ساختمانی هستیم. این‌گونه، ارزش ملک ۶۰۰ میلیاردری به ۱۰۰۰ میلیاردر افزایش پیدا می‌کند. از آنجاکه معارضان همچنان در حال پیگیری بودند، این زمین را دیوارکشی می‌کنیم تا در تصرف قطعی کمیته باشد.

گزارش عملکرد مدال‌های بازی‌های آسیایی

در این جلسه، مسیری طی شده برای آماده سازی کاروان اعزامی به بازی‌های آسیایی، مرور و اشاره‌ای هم به پیش‌بینی‌ها درباره عملکرد کاروان شد. در این باره گفته شد پیش‌بینی‌ها کسب ۵۴ مدال شامل چهارده

چهره



ورزش بانوان



خواهد شد، چرا که همیشه دیدار تیم‌های استقلال و پرسپولیس جذاب است و این اتفاق می‌تواند در حوز به بانوان نیز رخ دهد. وی درباره برگزاری لیگ برتر و دسته یک فوتبال استان تهران گفت: درصدد هستیم در آیین نامه برگزاری مسابقات هم تغییراتی بدهیم. چون متقاضیان مسابقات زیاد هستند. در این یک هفته که فراخوان شرکت در مسابقات را دادیم شاهد استقبال زیادی بودیم. در تهران مسابقات لیگ فوتبال با قوانین خاص خودش برگزار می‌شد و تعداد محدود بود. سهمیه‌ای به تیم‌های شرکت‌کننده می‌دادند و در نهایت مسابقات با حضور دوازده تیم برگزار می‌شد.

وی ادامه داد: اکنون ما به تیم‌های حومه این اجازه را داده‌ایم که در مسابقات شرکت کنند و خوشبختانه استقبال خوبی هم شده است. تا الان بیست تیم از هیئت‌های استانی و باشگاه‌ها اعلام آمادگی کرده‌اند. تلاش می‌کنیم تا از دی ماه مسابقات لیگ را آغاز کنیم.

دست‌اندرکاران امر، ادامه دارد. باشگاه پرسپولیس نیز به دلیل علاقه مندی به فعالیت در این حوزه با توجه به کثرت بانوان هوادار پرسپولیس، در اندیشه راه‌اندازی تیم فوتبال بانوان است و در صورت قرار گرفتن فعالیت تیم فوتبال بانوان در ردیف معیارهای رتبه A صورت مجوز حرفه‌ای، باید زمینه آن از قبل فراهم شده باشد.

در تأیید این اخبار، رئیس دپارتمان فوتبال بانوان استان تهران گفت: پرسپولیس برای شرکت در لیگ استان اعلام آمادگی کرده است و استقلال هم به زودی در این باره به ما پاسخ می‌دهد.

عطیه محب زاده که به تازگی در هیئت فوتبال استان مسئولیت گرفته است و امور بانوان را انجام می‌دهد، تصریح کرد: باشگاه پرسپولیس نخستین بار برای شرکت در لیگ فوتبال استان تهران اعلام آمادگی کرده است. با مسئولان استقلال هم صحبت کردم و قرار است به زودی جواب دهند. اگر این اتفاق بیفتد خیلی خوب

پس از کش و قوس‌های زیاد
سرانجام باشگاه پرسپولیس تصمیم
به تشکیل تیم فوتبال بانوان گرفت

سرخابی‌ها؛ شاید در لیگ

فوتبال تهران

مژده رنگینا

با توجه به احتمال قرار گرفتن فعالیت تیم فوتبال بانوان در معیارهای A کنفدراسیون برای صدور مجوز حرفه‌ای، باشگاه پرسپولیس، اقدامات خود برای تشکیل تیم فوتبال بانوان را از مدت‌ها قبل آغاز کرده است. البته این تیم در لیگ برتر کشور نخواهد بود.

چند ماه قبل فدراسیون فوتبال طرحی را مصوب کرد که تیم‌های لیگ برتر مردان می‌توانستند به طور رایگان امتیاز تیم‌داری در لیگ برتر زنان را داشته باشند. از آن زمان تاکنون هیچ باشگاهی به تیم‌داری در بخش زنان اقدام نکرد و فصل جدید لیگ برتر فوتبال بانوان بدون حضور باشگاهی از لیگ مردان آغاز شد. اما حالا زمزمه‌هایی از حضور سرخابی‌ها در لیگ استانی شنیده می‌شود.

در همین باره باشگاه پرسپولیس مطالعه و اقدامات لازم برای راه‌اندازی تیم فوتبال بانوان را آغاز کرده است. در این راستا مذاکرات و ارزیابی‌ها با مسئولان برگزاری مسابقات و

تیم ملی ایران با شکست مقابل سامورایی‌ها به کار خود در جدول اصلی قهرمانی جهان پایان داد

هندبالیست‌ها راهی پرزیدنت کاپ شدند

ایران را مهار کرد و در پایان بازی نیز به عنوان برترین بازیکن زمین معرفی شد. زنان هندبال ایران در گروه F این مسابقات با لهستان، آلمان و ژاپن هم‌گروه بودند که مقابل هر سه تیم شکست خوردند. تیم ملی ایران با این سه شکست در رده چهارم گروه خود قرار دارد. امروز مرحله گروهی این مسابقات به پایان می‌رسد و شانزده تیم اول راهی مرحله اصلی و شانزده تیم دیگر راهی پرزیدنت کاپ خواهند شد. تیم ایران باید در این مرحله با تیم‌های چهارم گروه‌های E، G و H بازی کند.

تیم ملی ایران امسال با کسب عنوان چهارمی آسیا برای دومین دوره پیاپی، جواز حضور در قهرمانی جهان را کسب کرده است. در این دوره ایران در مجموع ۴۷ گل به حریفان خود زد و ۱۲۲ گل نیز دریافت کرد. الهام سلوکی به عنوان سرپرست، غلامعلی اکبرآبادی به عنوان مشاور فنی، خدیجه قانع به عنوان مربی و اکرم حبیب‌لو به عنوان فیزیوتراپ، کادرفنی تیم ملی هندبال زنان را تشکیل می‌دهند.

تیم ملی هندبال زنان ایران، در آخرین بازی خود در مسابقات هندبال قهرمانی جهان، مقابل ژاپن به میدان رفت و با شکست راهی مرحله پرزیدنت کاپ شد.

تیم ملی هندبال زنان ایران در سومین و آخرین دیدار مرحله مقدماتی بیست و هشتمین دوره مسابقات قهرمانی زنان جهان، مقابل ژاپن به میدان رفت و با شکست مقابل این تیم با نتیجه ۱۰ بر ۴۲ راهی مرحله پرزیدنت کاپ شد.

در این بازی، ملی‌پوشان اسیر چابکی بازیکنان ژاپن شدند و علاوه بر این سد دفاعی محکم ژاپن اجازه پیشروی و گل زنی به هندبالیست‌های ایران نداد. نسترن فراهانی نیز در این بازی یک‌طرفه به تنهایی توانست هر سه گل ایران در نیمه نخست را به ثمر برساند.

آتسوکو بابا، دروازه‌بان ژاپن، چهره درخشان این بازی در هر دو نیمه بود که بارها سد را گل زنی بازیکنان ایران شد، طوری که در نیمه اول چهار پنالتی

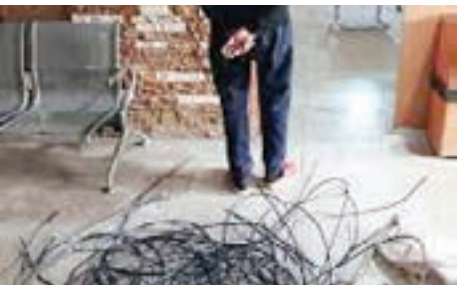
A photograph showing a black and red motorcycle lying on its side on a dirt road. In the background, a white van with orange and blue stripes is parked. The scene appears to be the aftermath of an accident.

سرقت بالشت طلا



سارق سریالی به ۲۳ ساختمان دستبرد زد

دزد کابلی قاسم آباد دستگیر شد



در حالی که ایمن سازی اطراف مدارس متولی ندارند، چند دانش آموز دیگر در حادثه‌ای مشابه سال گذشته تصادف کردند



عکس: میلاد سمنگانی، شهر آرا

این حادثه به خیرگذشت، اما باید پلیس راهور، شهرداری مناطق و دیگر دست‌اندرکاران این حوزه، سلامت دانش‌آموزان را جدی بگیرند و اجازه ندهند حادثه دل‌خراش هجدهم دی ماه پارسال، دوباره در مشهد تکرار شود.

رتبه نخست خرامان رضوی در پوشش موم

رئیس پلیس فتای خراسان رضوی با بیان اینکه هدف اصلی پوشش موم، ارتقای آگاهی‌های اجتماعی درباره شیوه صحیح استفاده کودکان از فضای مجازی است، بیان کرد: اهداف جانبی این پوشش، علاوه بر افزایش آگاهی خانواده‌ها برای کاهش شکاف اجتماعی سنی بین والدین و فرزندان در حوزه درجیتال، افزایش نقش مدارس، افزایش حساسیت‌های اجتماعی نسبت به کودکان در فضای مجازی، افزایش آشنایی سایریری و افزایش مسئولیت‌پذیری برخی سازمان‌های مرتبط در امنیت کودکان در فضای مجازی است.

غات	پهچان	سلاډ	قايغ
سټه	فرائسوي	پرفردار	تلف كردن
كش			
وازار			
پوه		آشفتنه	
ضو			خاص
سسي	خفيف		
كيلو	همراهي		
	عرب	مكان	
		كشيدي	
		پچه	
طمان			قربانگاه
مان			حاجيان
بندي	رودارام		
	نقد		
	اينترنټي	سرمای	
		شديد	
		پروورډگار	
	قيمت		

● **درسی برای مسئولان**
بررسی‌های خبرنگار ما نشان داد که خوشبختانه در این حادثه برای دانش‌آموزان اتفاق خاصی نیفتاده است و دانش‌آموزان فقط به‌طور سطحی

تئیس پلیس فتای خراسان رضوی در نشست پویش کودکان سایبری بیان کرد

از اصلی‌ترین و باارزش‌ترین سرمایه‌های کشور هستند و طبق برنامه‌های ابلاغی و فرمایشات رهبر معظم انقلاب، پوشش کودکان و توجه به این قشر در دستورکار دستگاه‌های ذی‌ربط قرار گرفت. سپس نیز سه مرحله پوشش کودکان سایبری را به اجرا گذاشت که اثرات خوبی در آموزش و آگاه‌سازی خانواده‌ها و بهره‌گیری از این فضا به‌ویژه برای نسل جوان و کودکان داشته است.

قرائے یور خاطر نشان کرد: در روز شمار یویش، روز

ام حادثه ظهر دوشنبه،
را باز کرد و با پرخاش از
که از کوچه دیگری عبور

1

● پویش کودکان سایبری در ۷ روز
سر هنگ قرائی، یور با بیان اینکه در حوزه پیشگیری

محمد جواد ابوعطا

گزارش

از حادثه دل خراش
تصادف دانش آموزان
دیستان ۱۳ آبان در بولوار
امامیه مشهد که منجر به
جان باختن دو برادر دانش آموز شد، هنوز

ماجرای سهیل و سپهر کربایی یکی از چالشی‌ترین پرونده‌های حوادث پارسال بود. حادثه‌ای که یک نوجوان بدون گواهی‌نامه با خودرو پدر دوستش این دانش‌آموزان را هنگام عبور از عرض بولوار امامیه، روی خطوط ویژه عبور عابران پیاده، مقابل مدرسه زیر گرفت و هر دو دانش‌آموز از این حادثه جان سالم به در نبردند.

وعددهای منجمد

همان زمان پلیس و مقام قضایی و حتی مسئولان شهرداری منطقه به محل حادثه رفتند و حتی قول هایی برای ایمن سازی معابر اطراف مدارس مشهد دادند. یکی از

دندانساز

در حالی جرائم اقتصادی در حوزه سایبری، گوی سبقت را از جرائم اجتماعی ربوده که «فیشینگ» در ردیف اول جرائم سایبری استان قرار گرفته است.

این موضوع را رئیس پلیس فتای خراسان رضوی، در حاشیه نشست پویش کودکان سایبری بیان کرد و گفت: «درصد جرائم سایبری استان در حوزه اقتصادی به وقوع پیوسته است. جرائمی همچون فیشینگ، اسکیم، کپی کارت و ... که در زمره سرقت‌ها و کلاهبرداری‌های اینترنتی قرار می‌گیرد و در دست‌های مختلف سایبری افتاده است.

به گفته سرهنگ علی اکبر قرائی پور، جرائم مربوط به فیشینگ که با هدف دسترسی به اطلاعات شخصی و سرقت دارایی های افراد اتفاق می افتد، ردیف اول جرائم سایبری استان را به خود اختصاص داده است، به طوری که بیشترین کشفیات هم در همین حوزه به میزان ۶۶ درصد بوده است.

وی درباره این نوع کلاهبرداری افزود: فیشینگ بیشتر باردار یافت لینک الود از سؤی بزه دیدگان با عنوان سهام عدالت، پرداخت مالیات و شارژ اینترنت اتفاق افتاده است. البته بعضی جرائم کلاهبرداری نیز در حوزه سایت های واسطه گر خرید و فروش اتفاق می افتد. بستری که مجرمانه نیست اما اقدام مجرمانه از طریق آن رخ داده است.

رئیس پلیس فتای خراسان رضوی کلاهبرداری های مربوط به کار در منزل را هم جزو مواردی بیان کرد که قربانیان زیادی را به خود اختصاص داده و گفت مجرمان سایبری به عنوان کاریابی و ایجاد کار در منزل، افرادی را به کار می گیرند و آن ها را ترغیب می کنند که مبلغی را به حساب فردی برای خرید اینترنتی و ارزهای دیجیتال وارد کنند. موضوعی که در نهایت مسیر مجرم را در کلاهبرداری تسهیل می کند.

[illegible]



شالوده‌های استوار زبان و فرهنگ ما را در هم نمی‌ریزد

نگاهی به کتاب زبان فارسی افغانستان (دری)

کتاب زبان فارسی افغانستان (دری) در دو جلد، یکی از مهم‌ترین منابعی است که توانمندی‌های زبانی و فرهنگی گوناگون زبان فارسی دری را در گستره سرزمین ادب خیز افغانستان بر ما آشکار می‌کند. کتابی که سایت فرهنگستان زبان و ادب فارسی، نگاهی به آن داشته است. مؤلف در مقدمه این کتاب نوشته است: ایران بزرگ، با آمدن اعراب مرکزیت فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی خویش را از دست داد و هریک از بخش‌های پیکره بزرگ و پرگستره آن به دست خلفای بنی امیه و گاه هم دستان فرصت طلب ایرانی افتاد. حاکمان عرب پس از فراهم آمدن لهجه‌های عربی، که بیشتر به دست دانشمندان ایرانی انجام گرفت کوشیدند تا زبان عربی را در سرزمین‌هایی که بر آن چیره شده بودند، در جایگاه زبان رسمی خویش به کار بگیرند و در این کار هم در بیشتر حوزه‌های جغرافیایی موفق شدند و شاید بتوان گفت که تنها در نزدیک‌ترین کشور به حکومت مرکزی خویش، ایران، نتوانستند زبان عربی را به عنوان یک زبان رسمی بر مردم تحمیل کنند. توانمندی‌های زبانی و فرهنگی گوناگون و کهن و دیرپای ایران چونان حصار و دیواره‌ای بلند، این مجال ورخصت را به زبان و فرهنگ قوم عرب نداد تا بتواند شالوده‌های استوار زبان و فرهنگ ما را در هم بریزد و جای زبان رسمی این سرزمین را بگیرد. نیاکان ما تنها به بهره‌وری از خط و شماری از واژه‌های عربی بسنده کردند. در پی کوشش‌های اعراب برای رسمیت بخشیدن به زبان و فرهنگ عرب در سرزمین‌های تحت تصرف خود، ایرانیان، در کنار داشته‌های زبانی و فرهنگی خویش، به کوششی جانانه برای زنده و پایدار نگه داشتن زبان فارسی نودست یازیدند.

● فردوسی، گونه نوشتاری زبان فارسی را برای همیشه ماندگار کرد باید به این نکته نیز اشاره کرد که با وجود کوشش‌های فراوانی که دانشمندان ایرانی در پاسداری از زبان فارسی کردند، به هیچ‌روی نتوانستند یا این امکان را نیافتند تا گویش‌های پرشمار فارسی را گردآوری کنند. خوشبختانه برخی دیگر از دانشمندان این مرزوبوم، با ترجمه‌هایی از قرآن که در بسیاری از حوزه‌های جغرافیایی گستره بزرگ این کشور به سامان رساندند و نیز تألیف فرهنگ‌نامه‌های قرآنی، فارسی و عربی، فارسی، توانستند شمار درخوری از گونه‌ها و گویش‌های مختلف فارسی، ایرانی را زنده و پایدار نگه دارند. در کنار آن‌ها، بزرگ‌مردی چون فردوسی توانست با سرایش شاهنامه، جدا از جنبه‌های معنوی، توانمندی‌های پرشمار ایرانیان و گونه نوشتاری زبان فارسی نوراً برای همیشه ماندگار کند.

بر پایه نمونه‌ها و شاهد‌های فراوانی که در برخی از متن‌های کهن و قدیم فارسی می‌بینیم، پاره‌ای از این گویش‌ها و گونه‌ها از میان رفته‌اند، اما هنوز هم بسیاری از آن‌ها در سرزمین‌های ایران بزرگ، از جمله فرارود (ماوراءالنهر) و افغانستان، در جایگاه زبان ادبی نوشتاری و گفتاری، ماندگار گشته‌اند. همچنین نمونه‌هایی از این گویش‌ها و گونه‌ها را در میان مردمان حوزه هندوستان و نیز در کتاب‌هایی که در سده نهم تا سیزدهم در شبه‌قاره نوشته شده‌اند، می‌توان یافت. کتاب زبان فارسی افغانستان (دری) پژوهشی است در گونه فارسی نوشتاری و گفتاری مردم افغانستان و سنجش زبانی آن با گونه فارسی فرارودی معاصر و نوشته‌های کهن و قدیم فارسی، و برای ما این نکته را روشن می‌کند که زبان فارسی

کاربردی در حوزه‌های مختلف

جغرافیایی افغانستان، بسیاری از واژه‌های کهن فارسی، ایرانی را در خود نگه داشته است که ما آن واژه‌ها را در گونه فارسی فرارودی نمی‌بینیم؛ همچنان که در سروده‌ها و نوشته‌های مردم فرارود هم شماری از کاربردهای زبان‌های ایرانی، فارسی را مشاهده می‌کنیم که در حوزه افغانستان کاربرد ندارند و در ظاهر تنها در حوزه جغرافیایی فرارود به کار گرفته می‌شود.



۴شنبه
۱۵ آذر ۱۴۰۲
شماره ۲۲۰۰۲

۱۵



فرهنگ و ادبیات

درنگی به عملکرد و کارنامه دستگاه‌های دولتی درباره پاسداشت زبان فارسی

کم‌کاری سازمانی برای زبان فارسی



طرح: مرحوم گلنیز روشن

بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، همچنین وزارت کشور در حوزه اجرا باید وظایفی را دنبال می‌کرده است که بنا به ارزیابی این گزارش نمره مثبتی ندارد. گزارش به صراحت می‌نویسد: «این وزارتخانه از وظیفه خود در تبصره «۸» قانون (تعویض علایم و نشانه‌ها و تغییر اسامی و عنوان‌ها با هزینه متخلف توسط وزارت کشور) کم‌اطلاع بوده و تنها به ارائه پاسخی سطحی و غیرمسئولانه ناظر به ماده واحده قانون (خودداری از به‌کار بردن واژگان بیگانه در مکاتبات) بسنده کرده است.»

● انتقاد از مصوبات شورای

البته گزارش در ادامه از اینکه از عملکرد دستگاه‌های کلیدی دیگری مانند شهرداری‌ها، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت آموزش و پرورش، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت امور اقتصادی و دارایی، پلیس نظارت بر اماکن عمومی ناجا (فراجا) (همگی از نهادهای دارای نمایندگان تام‌الاختیار در شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی هستند) گزارشی موجود نیست، انتقاد می‌کند و کاملاً روشن بیان می‌کند که بیشتر دستگاه‌ها به این وظیفه قانونی مستقیم یا غیرمستقیم، کم‌توجه یا بی‌توجه بوده‌اند و با گذشت حدود ۲۶ سال از تصویب و ابلاغ قانون منع استفاده از عنوان‌ها و اصطلاحات بیگانه، بیشتر اقدام‌های انجام شده مربوط به سال‌های اخیر بوده است. در مجموع، اگرچه در زمینه پاسداشت زبان فارسی اقدام‌های مناسبی در دو حیطه نهادسازی (مانند فرهنگستان زبان و ادب فارسی و شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی) و قانون‌گذاری انجام شده است، اما در بعد اجرا (اقدام‌های اجرایی، ضمانت اجرا و نظارت بر اجرا) چالش و ضعف جدی وجود دارد. نکته کلیدی این گزارش همین است که مصوبات ضمانت اجرایی نداشته و بیشتر به برگزاری جلسات و نامه‌نگاری‌های اداری محدود شده است. پاسداشت زبان فارسی چه در حوزه واژه و چه ساختار نیازمند توجه بیشتر است و به ویژه نهادهای دولتی می‌توانند در این راه پیشگام باشند و دستگاه‌های فرهنگی صداالبته پیشگام‌تر.

فراگیری مخاطب باید در همه برنامه‌ها مدنظر باشد؛ زیرنویس‌ها (که معمولاً کم‌اشتیاه نیست)، مجریان و گزارشگرها (که در رعایت کردن زبان معیار و فارسی‌گویی کم‌توجهی می‌کنند) و نیز دیگر تولیدات این سازمان هم باید در این ارزیابی‌ها دیده شود.

● کم‌کاری و دیگر هیچ

در ادامه گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی که به کاستی‌ها و کم‌کاری‌های دستگاه‌های دولتی در حوزه پاسداشت زبان فارسی اشاره دارد، نام سازمان ثبت اسناد و املاک نیز دیده شده و آمده است: «اگرچه این دستگاه توجه و اقدام مداومی نسبت به قانون و آیین‌نامه اجرایی داشته است، در اجرای دقیق و کامل وظیفه قانونی ممانعت از ثبت و تأیید الفاظ و نام‌های بیگانه، کوتاهی کرده است.» البته این دستگاه و دستگاه‌های مشابهی که با ادبیات حقوقی سروکار دارند، بیش از هر چیزی نیازمند ساده‌سازی واژه‌ها و اصلاحات حقوقی‌اند که با زبان معیار و فارسی هماهنگ شود. این موضوع در گسترش فارسی‌نویسی باید مدنظر مرکز پژوهش‌ها هم می‌بود.

وزارت صمت به این اعتبار که در نام‌گذاری کالاها سهیم است، از تیرس این گزارش در امان نمانده است و نگاه گزارش به این وزارت چنان مثبت نیست و می‌نویسد: «در دسترس نبودن اطلاعات و گزارش از عملکرد این وزارتخانه و زیرمجموعه‌های آن و نیز فراوانی محصولات دارای نام و نشان بیگانه که صرفاً مصرف داخلی دارند، از تخلف و ترک فعل این دستگاه نسبت به وظایف قانونی خود و کم‌توجهی به مسئله پاسداشت زبان فارسی حکایت دارد.»

اما وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که به نوعی وزارت فرهنگی محسوب می‌شود هم عملکرد مثبتی نداشته و آمده است، «عملکرد این وزارتخانه به یک دستورالعمل و یک تبصره آیین‌نامه‌ای محدود شده و در عمل برخی از مؤسسه‌های ذیل این دستگاه (مانند شرکت‌های مسافرتی و اقامتگاه‌های گردشگری داخلی) همچنان از نام و نشان بیگانه استفاده می‌کنند که بیانگر کم‌توجهی و عملکرد نامناسب این دستگاه است.»

در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی به طور مشخص به نقش رسانه ملی اشاره شده است: «به رغم اقدام‌های درخور توجه در حوزه برنامه‌سازی، درباره «خودداری از به‌کارگیری واژه‌های نامأنوس بیگانه (تبصره «۷» قانون) عملکرد مناسبی نداشته است»

● بی‌مهری به زبان فارسی در رسانه

صداوسیما که باید مهم‌ترین رسانه

فرهنگی کشور باشد، بیش از دیگر مراکز فرهنگی در حوزه پاسداشت زبان فارسی مسئولیت دارد. این سازمان حتی بارها در بیانات رهبر معظم انقلاب به دلیل کم‌کاری در این باره مورد خطاب و عتاب قرار گرفته است. در این پژوهش هم به طور مشخص اشاره شده است که این سازمان: «به رغم اقدام‌های درخور توجه در حوزه برنامه‌سازی، درباره «خودداری از به‌کارگیری واژه‌های نامأنوس بیگانه (تبصره «۷» قانون) عملکرد مناسبی نداشته است. (تنها در یکی از بخش‌های خبری مثبت ارزیابی می‌شود.) این سازمان در رویکردی متناقض با حوزه برنامه‌سازی، به تبلیغ و ترویج محصولات و خدمات دارای نام‌های بیگانه (با مشابه بیگانه) می‌پردازد که امری ناپذیرفتنی و آسیب‌زا بوده و نشان دهنده اهمال و تخلف از قانون و آیین‌نامه اجرایی است.» البته حوزه توجه صداوسیما به دلیل

واکنش‌ها به انتشار شعر گروس عبدالملکیان در متروی لندن

شعر خوب از قاره‌ای به قاره دیگر منتقل می‌شود



شعرا به نام شاعر به انگلیسی دیدم، به ذهنم رسید که ای کاش نامی از ایرانی بودن شاعر هم برده شده بود که برای ما ایرانیان افتخاری دیگر باشد، اما بلافاصله به یادم آمد که ادبیات به ویژه شعر، هیچ حد و مرزی نمی‌شناسد. شعر خوب و ادبیات خوب، خیلی سریع از شهری به شهر دیگر و از یک کشور به کشور دیگر منتقل می‌شود و در واقع در این مورد خاص از قاره‌ای به قاره دیگر راه یافته است. [...] انتخاب شعرا برای متروی لندن، اسباب افتخار همه هم وطنان ایرانی در سراسر دنیاست و وظیفه امثال من تقدیر و تشویق نسل‌های بعد در عرصه فرهنگ و هنر و دانش و اندیشه و خلاصه زنده ستایی است. در واقع نشر آثار علمی، ادبی و هنری هم زنانان ما و دیده شدن شعر فارسی ولو به ترجمه در غرب و شرق، نه تنها اسباب سرفرازی ما ایرانیان بلکه همه فارسی‌زبانان جهان است. خواه در ایران باشند یا خارج از ایران یا افغانستان یا تاجیکستان.

دورنماند و واکنش‌هایی را در پی داشت. فیض شریفی، پروفیسور حسن امین و بسیم [...] شریفی از جمله شاعرانی بودند که به این خبر و واکنش نشان دادند.

آن‌گونه که خبرگزاری تارنا نوشته است، پروفیسور حسن امین از اهالی خراسان که خود از دانش‌آموختگان و استادان دانشگاه گلاسکو است، در متنی کوتاه درباره این اتفاق نوشت: خیلی خوشنودم از اینکه می‌بینم و می‌شنوم که اشعار شاعر معاصر ایرانی گروس عبدالملکیان به انگلیسی ترجمه و به‌طور گسترده در لندن منتشر شده و نمونه‌ای از آن را بر دیوار کوپه‌های قطار زیرزمینی مترو لندن چاپ شده است. موفقیت این شاعر ایرانی برای من به عنوان یک هم‌وطن او که خود اهل ادبیات و فلسفه و البته حقوق‌دانم، خیلی خوشایند و لذت‌بخش است. به شاعر خوب معاصر گروس عبدالملکیان برای این دستاورد پر افتخار تبریک می‌گویم. ضمناً اول که متن

یکی از اشعار شاعران مطرح کشورمان که هم روی زبان بسیاری می‌چرخد و هم آثارش به زبان‌های مختلف دنیا ترجمه شده است، حالا در متروی لندن هم خودنمایی می‌کند؛ آخرین پرنده را هم رها کرده‌ام / اما هنوز غمگینم / چیزی / در این قفس خالی هست / که آزاد نمی‌شود»

متروی لندن در یک پروژه فرهنگی به انتشار اشعار و نوشته‌های ادبی هنرمندان مطرح جهانی اقدام کرده است که این شعر کوتاه از گروس عبدالملکیان یکی از اشعاری است که حالا به زبان انگلیسی در معرض دید عموم قرار گرفته است. اتفاقی که از چشم جامعه ادبیات



انتقال مفاهیم عمیق رضوی باآثار هنری شهری

گزارش خبری

الهام ظریفیان اوقتی از هویت بصری شهری صحبت می شود، انتظار ازمشهد به عنوان شهر امام رضا^ع واولین کلان شهر مذهبی کشور این است که مهم ترین دلیل وجود و فلسفه شکل گیری شهر مشهد، یعنی امام رضا^ع و مفاهیم مرتبط با فرهنگ رضوی بیشترین نمود را در هنرهای شهری آکران شده در آن داشته باشد. سال ۱۳۸۹ نخستین دوسالانه یادمان های شهری رضوی باحضوراستادان برجسته مجسمه سازی ایران مانند بهروزدارش، مرحوم اصغرکش چیان مقدم، طاهر شیخ الحکمایی، احمد نادعلیان وهادی تقی زاده در هیئت داوری، توسط شهرداری مشهد برگزار شد. محوریت اصلی این دوسالانه هایی با موضوعات امام رضا^ع و فرهنگ رضوی بود، اما دیگر موضوعات شهری را نیز به طور جنبی پوشش می داد. دومین وسومین دوره این دوسالانه به همین ترتیب برگزار شدند. در سال ۱۳۹۵ اما این دوسالانه در دهه کرامت به طور اختصاصی با موضوعات مرتبط با امام رضا^ع برگزار شد. پس از آن و در پی تغییرات مدیریتی وسیاست گذاری ها، برگزاری جشنواره ای مستقل در حوزه المان های رضوی لغو و ساخت المان های رضوی در دل جشنواره های استقبال از بهار که از چهارده سال پیش تاکنون هرسال توسط شهرداری برگزار شده است، ادامه یافت. بااین حال، کیفیت آثار ساخته شده در این حوزه همواره در میان کارشناسان وهنرمندان مورد بحث بوده است. بسیاری بر این باورند که بعد از چهارده سال آکران ویژه آثار حجتی هنر شهری، دست کم در موضوعات مرتبط با مفاهیم رضوی، باید از ماکت سازی و بزرگ نمایی های سطحی عبور و به سمت رویکرد های مفهوم محور حرکت کنیم. در این گزارش سراغ دو هنرمند شناخته شده سالیان گذشته مشهد در حوزه هنرهای شهری رفتیم.

● از ماکت سازی بگذریم

هنرهای شهری می توانند به عنوان شناسنامه یک شهر، یک میدان یا یک چهارراه شناخته شوند و فضای بصری آن محدوده را تحت تأثیر قرار دهند. با محوریت قرار دادن معنویت در شهر مقدس مشهد، این سؤال مطرح است که المان های موجود در این شهر چقدر، توانسته اند سبب تغییر چهره آن به عنوان یک شهر مذهبی شوند. پیش از پاسخ به این سؤال شاید بهتر باشد ببینیم در سال های گذشته چه رویکردهایی در ساخت المان های شهری در مشهد مورد توجه قرار گرفته اند.

حسین ششکلانی، تصویرساز و هنرمند شناخته شده مشهدی در حوزه هنرهای شهری که آثار زیادی از او در فضاهای شهری مشهد به نمایش درآمده است، با تفکیک معنا ومفهوم در هنرهای شهری، می گوید: از نگاه نشانه شناسی سه رویکرد متفاوت به هنرهای شهری وجود دارد. رویکرد اول، رویکرد مبتنی بر ارجاع تصویر رئالیستی است. برای مثال وقتی به زیارت امام رضا^ع می رویم، تصاویر معماری وتزیینات محیطی را می بینیم و مانند همان را در اثر هنری مان ارائه می کنیم. این یک ارجاع تصویری است و ارجاع تصویری، لزوما ارجاع مفهوم نیست، فقط ما را یاد مشهد و حرم می اندازد. درست است که ارجاع تصویری در نهایت به امام رضا^ع می رسد، اما باید ببینیم تأثیر آن چقدر است. در ارجاع تصویری، تأثیر بیشتر نوستالژیک واحساسی است وما را به یاد محیطی که برای زیارت به آنجا رفته بودیم می اندازد. نه مفاهیمی که اتمه^۱ از می خواهند بیان کنند. این رویکردی است که اتفاقا بیشترین آثار هنر شهری با همان ساخته وجانمایی می شوند؛ یعنی آثاری دارای تصاویر رئالیستی که ما را به محیط زیارت ارجاع می دهند، نه خود امام رضا^ع.

این هنرمند که از اولین سال های شکل گیری جشنواره استقبال از بهار شهرداری مشهد عضو اصلی اتاق فکر بوده و در دوره های مختلف جشنواره در ترکیب داوران حضور داشته است، ادامه می دهد، رویکرد دیگر هنر شهری با محوریت رضوی، رویکرد نشانه محور است، یعنی باید نشانه ای طراحی کنیم که آن نشانه ما را به مفهوم برساند. به این نشانه، نماد گفته می شود که در واقع زیر مجموعه نشانه است. نماد یعنی چیزی که وقتی آن را می بینیم، به یاد چیز دیگری می افتمیم و این نماد صرفا رئالیستی یا برگرفته از محیط نیست. امکان دارد خاطره ای در حرم داشته باشیم و وقتی با آن خاطره روبه رومی شویم، یاد حرم بیفتمیم.

او می افزاید: رویکرد سوم، رویکرد مفهومی است. برای مثال اگر بخوایم فرهنگ رضوی وتوصیه های اتمه^۲ به ویژه امام رضا^ع را در المان ها وعناصر بصری شهری نشان بدهیم، باید مفهوم این توصیه ها را به تصویر تبدیل کنیم. اگر اسم امام رضا^ع در آن بیاید، بهتر است، اما اگر هم نیاید، اشکالی ندارد. مثلا حدیث «سلسله الذهب» برای ما شیعه ها مهم است، پس باید آن را مفهوم سازی کنیم؛ اما مفهوم سازی به این معنی نیست که گنبد امام رضا^ع یا نقاره خانه را در اثرمان نشان بدهیم. خود مفهوم را باید به گونه ای بازسازی کنیم که ذهن ما از لحاظ بصری به آن سمت برود. این حدیث از مبانی عقیدتی ماست و به ما توصیه می کند پایبند به ولایت باشیم تا گمراه نشویم وما باید این را نشان بدهیم. به نظر می رسد به این رویکرد در هنرهای شهری کمتر توجه شده است. یعنی اغلب حتی اگر بخواهیم اثری درباره حدیث «سلسله الذهب» هم بسازیم، به سمت خوش نویسی وتابلوسازی از آن می رویم. این هم در جای خودش بد نیست، اما به نظر می رسد باید بیشتر به سمت مفهوم سازی حرکت کنیم و فقط شبیه سازی نکنیم.

● المان های رضوی با رجاعات تصویری به معماری حرم ششکلانی با تأکید بر اینکه بیشتر المان های رضوی از نوع ارجاعات تصویری مرتبط با معماری حرم هستند، می گوید: این نوع در جای خودش خوب است. اما برخی مواقع این آثار آن قدر زیاد می شوند که تأثیرشان را از دست می دهند. مثلا المانی را که نمونه واقعی آن در حرم سه متر است، در بیست متر درست می کنیم یا نگین انگشتر را در ابعاد بزرگ می سازیم. این آثار که صرفا نوعی ماکت سازی از عناصر معماری حرم اند، بد نیستند، اما وقتی درصد زیادی از آثار این گونه باشند، محل اشکال اند. وقتی جنس اصلی را داریم و خود حرم بهترین کاشی کاری ها را دارد، چه دلیلی دارد که دوباره ماکت هایی مصنوعی از آن ها درست کنیم. بی گمان هر چقدر هم هنرمندانه باشند، به پای نمونه اصلی نمی رسند.

او ادامه می دهد: در رویکرد مفهومی باید به این نکته توجه کنیم که کار هنری، کار آموزشی نیست. امکان دارد در خدمت آموزش باشد، اما در این حوزه نمی گنجد. کار هنر، اشاره کردن است. مانند یک ویرتین جذاب است که شما را جذب می کند تا داخل مغازه بروید.

● هویت بصری مشهدالرضا^ع فقط با المان ایجاد نمی شود

پریا غیاث زاده، دیگر هنرمند مشهدی که آثارش بیشتر در بخش المان در سال های مختلف جشنواره استقبال از بهار در مشهد نصب شده و به نمایش درآمده است، از تکرار نمادهای کلیشه ای در المان های رضوی انتقاد می کند و می گوید: نگاه مدیران بیشتر در ارائه هویت بصری شهر با موضوعات امام رضا^ع و فرهنگ رضوی، صرفا نمادهایی تکراری است. به عنوان مثال، استفاده



عکس: سیدمسئکین افشار

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد:

نمادهای رضوی به تعمیق هویت مشهد کمک می کنند



ممکن است پانزده ائمه^۳ در صد بوجه آثار دائم

را به خود اختصاص دهند؛ اما در همه فراخوان های منتشر شده، این موضوع یکی از محورهای اصلی جشنواره بوده است. از نظر کمی، تعداد کارهای مرتبط با امام رضا^ع نسبت به کل آثار شهری خوب بوده است، اما هنوز نیاز به کار بیشتر در این زمینه وجود دارد.

مسافری با تأکید بر اینکه برگزاری جشنواره ای مستقل در حوزه المان های رضوی خیلی ظرفیت ندارد، می گوید: به این معنی که باتوجه به چندبندی بودن جشنواره، فضای بیشتری برای کار نداریم. فضاهایی که در عرصه شهری می توانیم کار کنیم، دیوارها، آیلند هایامیدان گاه هاستند. این مکان هادر طول دوره های گذشته به تناوب با آثار امام رضایی کار شده اند؛ ازاینه کاری ها، کاشی کاری ها، طرح های

از نماد گنبد در همه کارهای امام رضایی، تأثیر خودش را در ذهن مخاطب از دست می دهد. در حالی که مفاهیم رضوی مفاهیم عمیقی هستند و خیلی فراتر از این می توان درباره آن ها کار کرد. مجسمه های «سلام» در میدان شهدا یا المان فرزندی که مادرش را راکول کرده است در چهارراه احمدآباد، شاید غیرمستقیم ترین و در عین حال مستقیم ترین المان رضوی در شهر باشند که حال خوبی را به مخاطب القامی کنند. این ها المان هایی هستند که به صورت غیرمستقیم تأثیر فرهنگ رضوی بر شهروندان را نشان می دهند.

او با بیان اینکه بیشتر آثار هنر شهری آکران شده در مشهد با موضوعات رضوی آثاری سطحی هستند، می گوید: دلشش این است که این آثار درباره زمانی کوتاهی تولید می شوند ونگاهی گفته شد، درباره آن ها وجود دارد. اغلب فرصت مطالعه و درگیر شدن هنرمند با موضوع به او داده نمی شود. این هنرمند می افزاید: درصد زیادی از المان های رضوی آثار موقتی هستند که به صورت افراطی در آذین بندی استفاده می شوند؛ در حالی که المان های دائمی بیشتری می توانند مفاهیم عمیق رضوی را به مخاطب انتقال دهند. ضمن اینکه هویت بصری فقط با المان ساخته نمی شود. اجرای تئاتر و برنامه های تعاملی نیز خیلی می تواند در تعمیق مفاهیم رضوی مؤثر باشد؛ اما بیشتر مدیران صرفا به دنبال یک لقمه آماده به نام المان هستند تا بتوانند در یک نقطه آن راضب کنند.

غیاث زاده می گوید: ما جزو معدود شهرها بعد از تهران هستیم که این حجم از المان را در شهر داریم. وقتی تعداد المان ها بیشتر از حد شود، موجب ناآینایی بصری می شود. به گونه ای که مخاطب، دیگران هارنامی ببند و به آن اهمایت نمی دهد. در این دیدگاه المان هایی که این نمادها رانداشته باشند، المان رضوی محسوب نمی شوند.

ایشار وشهادت، بهار وماه رمضان را در این جشنواره داریم، سال گذشته هم همین طور بوده است. ازفضاهای موجود، تعدادی را باید برای جانمایی آثار امام رضایی کنار بگذاریم که بیشتر در خیابان های منتهی به حرم ومکان های زائرپذیر قرار دارند؛ اما جشنواره بخش های ماه رمضان، بهار وایشار وشهادت هم دارد وباید مکان هایی را نیز به جانمایی آثار این بخش ها اختصاص دهیم. در جاهای دیگر باید آثاری با موضوع ماه رمضان، بهار وایشار وشهادت را کار کنیم. چیدمان و تنوع موضوعات نیازمند این است که مکان هایی را برای موضوعات مرتبط خالی بگذاریم.

او تأکید می کند: تجربه پانزده ساله ما نشان می دهد باید سلیقه های مختلف را در نظر بگیریم وموضوعات مختلف را در مکان وجایگاه خودشان کار کنیم. مردم در نظر سنجی ها بارها به ما گفته اند که به تنوع موضوعات شهری علاقه مندند، یعنی خواستار این هستند که به همان اندازه که به موضوعات دینی پرداخته می شود، موضوعات اجتماعی وفرهنگ فولکلور هم کار شوند. وی می افزاید: نظر سنجی های دوره های مختلف نشان داده اند زمانی که ما این تعادل را حفظ نکردیم، مردم درده های اول ودوم همچنان علاقه مند به موضوعات فولکلور، بهار وطبیعت بوده اند. کارهای خوب با موضوع امام رضا^ع همواره دیده شده است ومردم به آن ها نمره خوب داده اند، اما زمان هایی که آثار، کمتر پس زمینه فولکلور واجتماعی داشته اند، نارضایتی مردم بیشتر بوده است.

ایستگاه خبر

نقش پررنگ زندگی شهری در «پرسه»

گزارشی کوتاه از نمایشگاه عکس در خانه تاریخی نوکی



نمایشگاه گروهی عکس «پرسه» تا ۲۲ آذرماه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ در خانه تاریخی توکلی واقع در نواب صفوی ۷ برپاست. در این نمایشگاه آثار هنرمندانی مانند منصوره میرسندسی، نغمه اقتداری،

اکرم طهماسبی، فهیمه فرخی، مریم توسلیان، زهرا درزاده، نوشین شهابی، کیمیا نعیمی، یگانه وطن چی، مجتبی گیوه چی وفاطمه اکرمی به نمایش گذاشته شده است.

مدیر مکتب بافت با بیان اینکه بیشتر آثار نمایشگاه گروهی عکس «پرسه» با محوریت ونقش پررنگ زندگی شهری هستند، در گفت وگو با ایسنا گفته است: در نمایشگاه گروهی عکس «پرسه» دردو بخش آثار کاسانی که در پرسیه زدن عکسی ثبت کرده اند وگروهی دیگر که خارج از مجموعه آثاری را به ثبت رساندند، برگزار می شود. از سه فصلی که پشت سر گذاشته ایم، حدود ۳ هزار عکس برای ما فرستاده شده است که در حال طبقه بندی موضوعی آن ها با عنوان هایی مثل مشاغل، درها، ایوان ها ومردم نگاری هستیم. مجتبی گیوه چی خاطرنشان کرد: گروهی از اعضای گروه پرسه از میان ۱۵۰ قطعه عکس فصل اول حدود ۳۰ اثر را برای حضور در نمایشگاه انتخاب کردند وسعی شده است عکس هایی با زاویه دیدهای متفاوت با محوریت «زندگی شهری»، «مردم نگارانه» یا «پرداختن به معماری» انتخاب شوند. اعضای گروه بیشتر آثاری را که نقش زندگی شهری در آن هابررنگ بوده است، انتخاب کرده اند.

وی درباره اینکه نمایشگاه گروهی عکس پرسه مورد استقبال علاقه مندان قرار گرفته است، اظهار کرد: استقبال علاقه مندان از نمایشگاه خوب و رضایت بخش بوده است. ما در نمایشگاه میزبانان زیادی از مختلفی از افسراد هستیم، به عنوان مثال دانشجویان رشته عکاسی، گرافیک، معماری ومردمی که علاقه مندند، از این نمایشگاه گروهی دیدن کرده اند.

اخبار هنری مشهد

هنر نمایی بازیگر مشهدی در سریال «چرخ گردون»



حمیدرضا حافظ شجری، بازیگر تئاتر مشهدی که با نام جعفر در سریال «نوروز رنگی» شناخته شد، این روزها در تهران برای مجموعه تلویزیونی «چرخ گردون» جلودوربین

می رود. سریال نودشی «چرخ گردون» به کارگردانی جواد مزآبادی با حضور حمید لولایی در نقش آش فروش وعلیرضا خمسه در نقش سید علی فروش دوره گرد در حال فیلم برداری است. این سریال برخلاف سریال های نودشی تلویزیون از لوکیشن آپارتمان خارج شده است و در فضای پارک لاله تصویربرداری می شود. داستان این سریال درباره دورقیب کاری، کریم اشی و غلام عدسی است. کمند امیرسلیمانی، رامین ناصر نصیر، افشین سنگ چاپ، نیما شاهرخ شاهی، مهرداد ضیایی، کریم قربانی، اکبر رحمتی، آتش تقی پور، مجید شهریاری وساقی زینتی از دیگر بازیگرانی هستند که همراه حمیدرضا حافظ شجری در این سریال جلو دوربین می روند.

چارسوق هنر

«کت چرمی» و «کاپیتان» مسافر هند شدند



دو فیلم سینمایی «کت چرمی» و «کاپیتان» به ترتیب به کارگردانی حسین میرزا محمدی ومحمد حمزه ای در بخش رقابتی فیلم های بلند سینمای جهان

بیست ویکمین جشنواره بین المللی «چنای» هند به نمایش درمی آیند. هردو فیلم «کاپیتان» به تهیه کنندگی سید صابر امامی و«کت چرمی» به تهیه کنندگی کامران حجازی از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی به شمار می روند. این نخستین حضور «کت چرمی» و چهارمین حضور «کاپیتان» در جشنواره های جهانی است. بیست و یکمین جشنواره بین المللی «چنای» هند از چهاردهم تا بیست و یکم دسامبر برابر با بیست وسوم تاسی ام آذرماه برگزار می شود.

سریال جدیدی که قرار است ماه رمضان برسد



به گزارش همشهری آنلاین، «مهیاریار» مجموعه ای تلویزیونی است که ساخت آن برای شبیه ۲۰ سیما از چندین ماه پیش آغاز شده وقرار است نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۳ از این شبکه پخش شود. این سریال، این روزها در شهرک غزالی در حال تصویربرداری است وتاکنون ۷۰ درصد کارش پیش رفته است. این مجموعه در سی قسمت ساخته خواهد شد که فیلم نامه این مجموعه تلویزیونی را محمدرضا محمدی نیکو به نگارش درآورده است. «مهیاریار» پروژه ای تاریخی است که هم لوکیشن های زیادی برای آن ساخته شده است که حدود ۱۴۰ لوکیشن را در برمی گیرد و هم از حضور بازیگران زیادی بهره می گیرد که به ۲۶۰ نفر می رسند. بخشی از این بازیگران ثابت و بخشی فرعی هستند وتغییر می کنند.

چرا نباید تودلی ها را زیاد مصرف کرد؟



امیرمقدم

به امعا واحشای داخلی گوسفند تودلی می گویند، مانند سیراب و شیردان که برخی علاقه زیادی به خوردن آن ها دارند. شاید درباره مزایا و معایب خوردن آن ها زیاد شنیده باشید. بد نیست دیدگاه امام رضا^(ع) را هم در این باره بدانید. در کتاب طب الرضا^(ع) درباره زیاد روی در خوردن تودلی های گوسفند آمده است: «خوردن کلیه گوسفند و تودلی های آن سبب تغییر در مثانه می شود، منظور از تغییر در مثانه، اختلال در مجاری ادرار و ایجاد سنگ مثانه است. سوزش هنگام دفع بول، تسلسل بول، تقطیع بول و ادرار بیش از حد معمول نمونه هایی از مشکلات اختلال در مجاری ادراری خوانده می شود.

علت بروز این مسئله به وجود مقدار زیاد ویتامین B در تودلی های گوسفند برمی گردد و چون زیاد خوردن آن ها با توجه به اینکه معده و روده خود سازنده این نوع ویتامین هستند، بیش از حد لزوم بدن را از این نوع ویتامین اشباع می کند. از طرفی زیاد شدن این نوع ویتامین در بدن هم سبب کمبود دیگر ویتامین ها به ویژه ویتامین A و D می شود. ویتامین هایی که کمبودشان رابطه مستقیمی با بروز اختلالات مثانه دارد و سبب عفونت چرکی، ورم پروستات و بیماری دیابت می شود.

در همین کتاب به کسانی که به انواع بیماری های بیان شده و اختلالات مثانه دچار هستند، توصیه شده است که به مقدار زیادی ویتامین A و D مصرف کنند، برای نمونه به جز استفاده منظم از نور خورشید برای کسب ویتامین D می توان گوشت ماهی و روغن کبد آن، شیر کره، سبزیجات و کاهو به ویژه برگ های آن را مصرف کرد. هر چند در تودلی های گوسفند این ویتامین هم به میزان مناسب وجود دارد، ولی نباید در خوردن آن ها زیاده روی کرد، چون نتیجه عکس می دهد. برای کسب ویتامین A هم می توان از خوراکی هایی مانند لوبیا چشم بلبلی، هویج و سیب زمینی استفاده کرد.

تیک سلامتی

سیر خام بخورید

مصرف سیر خام، بی خطر و مفید است و اثر ترکیبات گوگردی موجود در آن را برای بدن بیشتری کند. بسیاری از متخصصان خوردن سیر را با معده خالی توصیه و خواص آن را برای سلامت قلب، کنترل دیابت و تقویت سیستم ایمنی تأیید می کنند. برای فعال کردن ترکیبات ضروری موجود در سیر، ضروری است یک تادو حبه سیر خام به صورت له یا ریزو خرد شده مصرف شود. آلیسینی که از سیر تازه خرد شده به وجود می آید، دارای خواص ضد ویروسی بیشتری است و در برابر طیف وسیعی از باکتری ها، از جمله سویه های مقاوم به چند دارو موثر است.

مطالعات مختلف، فایده های مصرف سیر را در جلوگیری از لخته شدن خون، کاهش فشار و سطح کلسترول خون نشان داده است. همچنین در مطالعه ای ثابت شده است شرکت کنندگانی که پنج بار یا بیشتر در هفته سیر مصرف می کرده اند، بهترین نتایج را گرفته اند در مقایسه با افرادی که کمتر از یک بار در هفته آن را مصرف می کردند. با این حال توصیه می شود افرادی که مشکلات زمینه ای خاصی دارند پیش از مصرف سیر خام با پزشک تغذیه مشورت کنند.

برخی از پزشکان بر این باورند که خوردن سیر خام با معده خالی می تواند ترشح اسید معده را تحریک کند که سبب سوزش سردل و اختلالات معده می شود. این افراد می توانند حبه سیر را له و همراه با چاشنی ها، نان ها و سس های ویژه سالاد مصرف کنند.

درمانگاه

تغییرات پوستی در سالمندی زیاد است

● **شهروند:** پدري هفتاد و یک ساله دارم که مدتی است روی دست هایم لکه هایی قهوه ای ایجاد شده است. گاهی هم از خارش های پوستی شکایت می کند. خودش اهمیتی به درمان نمی دهد. می خواستم بدانم ممکن است خطرناک باشد؟



دکتر شهروند، متخصص پوست و مو

میان سالی و سالمندی دوره مهمی از تغییرات جسمی و روحی در افراد است. در این دوره هم مانند سن کودکی، تغییرات به سرعت رخ می دهد، ولی تفاوتش این است که فرد، توانایی های جسمی و زیبایی ظاهری خود را به تدریج از دست می دهد و بیماری ها یکی یکی به سراغش می آید. یکی از مشکلاتی که هر سالمندی را با درجه بندی های مختلف دچار می کند، بیماری ها و تغییرات خوش خیم و بد خیم پوستی است. بیشتر مشکلات پوستی در سالمندی به علت تماس طولانی با نور خورشید ایجاد می شود. تماس های حفاظت نشده آفتاب در کودکی، جوانی و میان سالی اثر خود را در پیری نشان می دهد.

سالمندان زیادی هستند که دچار تغییرات و مشکلات پوستی می شوند ولی بیشتر آن ها توجه چندانی به این تغییر شکل ها ندارند و از روند پیری، امری طبیعی می دانند، در حالی که برخی از آن ها نشانه یک بیماری خطرناک است. در افراد مسن، خشکی پوست شایع تر است و در صورت تداوم خشکی، در مواقعی اگر زما نیز ایجاد می شود، این مشکل معمولاً در فصل های سرد سال و با شست وشو و حمام کردن به ویژه با آب داغ تشدید می شود.

بعضی تغییرات پوستی در سالمندان بسیار معنی دار و علامت هشدار دهنده و خبر دهنده سرطان در یکی از اعضای داخلی است. به همین سبب باید این دسته تغییرات را خوب شناخت و جدی گرفت و تادیر نشده است، روند درمان را آغاز کرد. حال با توجه به اینکه نمی توان با ذکر نشانه های بیماری پدرتان، علت عارضه را مشخص کرد، توصیه می کنم ایشان را راضی کنید که برای درمان به نزد متخصص برود.

شماره

۴شنبه

۱۵ آذر ۱۳۹۲
۱۳ جمادی الثانی ۱۴۱۵
شماره ۲۱۰۲

۱۲



همسایه

نور کافی در حمام داشته باشید

اگر در خانه فرد سالمند یا میان سالی دارید که دید ضعیفی دارد، روشنایی حمام را کامل تأمین کنید. از آنجایی که افزایش سن معمولاً سبب کاهش قدرت دید می شود، لازم است محیط حمام و سرویس بهداشتی از نور کافی برخوردار باشد. زیر نور کم، خطر لیز خوردن به دلیل قرار گرفتن اجسام در زیر پا را افزایش می دهد.

دمای آب را تنظیم کنید

دمای آب را طوری تنظیم کنید که ۴۵ درجه سانتی گراد یا کمتر نباشد. سوزش و خستگی و حوادث حرارتی جلوگیری شود. اگر دما سنج ندارید، آرنج یا مچ دست خود را زیر آب بگیرید تا گرمی و سردی آب را بررسی کنید. اگر کودک نوپایی دارید به او بیا موزید که ابتدا شیر آب سرد و سپس شیر آب گرم را باز کند.

۳ بار

همیشه بعد از سه بار استفاده از حوله باید آن را بشویید. الیاف حوله طوری است که رطوبت را در خود نگه می دارد و بستر مناسبی برای رشد باکتری ها و قارچ هاست. حوله ها را باید زود به زود بشویید تا از بروز بیماری های پوستی جلوگیری شود.

حواستان به برق گرفتگی باشد

پیامد های شوک الکتریکی در حمام شدید تر از هر بخش دیگر خانه است، زیرا پوست مرطوب مقاومت بدن را در برابر جریان برق کم می کند. برای تأسیسات الکتریکی در حمام، الزام هایی وجود دارد و بیشتر کارهای برق باید با مقررات ساختمانی مطابقت داشته باشد. در حمام، چراغ های سقفی بسته به چراغ هایی که آویزان هستند، ترجیح داده می شوند و همه اتصالات سبک که محصور نیستند باید از دسترس کسی که از حمام یادوش استفاده می کند دور باشد.

خطر!

حمام و سرویس بهداشتی دو بخش مهم خانه از نظر ایمنی هستند و احتمال بروز خطر در این دو بخش از هر بخش دیگر خانه بیشتر است.

حمام رفتن با تلفن را ممنوع کنید

تلفن همراه را با خودتان به سرویس بهداشتی یا حمام نبرید. شما هر بار بعد از استفاده از دست شویی دست های خود را می شوید، ولی نمی توانید تلفن همراه خود را بشویید و ضد عفونی کنید. بنابراین باکتری ها و میکروب های داخل سرویس بهداشتی را با تلفن همراه به اتاق خوابتان می برید.

یادآوری نکته هایی که سبب می شود در حمام از هر حادثه ای در امان بمانیم

سمیرا شاهیان | اگر یک شرایط آزمایشگاهی برایمان به وجود بیاید تا مسواکی را که در حمام می گذاریم از نظر میکروب ها بررسی کنیم به احتمال زیاد دیگر رغبتی به استفاده از آن نداریم. درست است که حمام را تمیزترین قسمت خانه می دانیم، ولی اگر به نکته های بهداشتی و ایمنی آن توجه نداشته باشیم محل ایجاد بسیاری از بیماری ها، مسمومیت ها، بریدگی ها، سوزشگی ها و حوادثی است که سلامت و امنیت ما را به خطر می اندازد. همین موضوع به ظاهر کم اهمیت را قرار است از جنبه های مختلف بررسی کنیم تا با سلامت، بهداشت و امنیت بیشتری استحمام کنیم.

دستتان را خشک کنید

در زمان استحمام یا پس از دوش گرفتن نباید وسیله برقی را بابت دست خیس لمس کرد. فقط زمانی که دست ها خشک هستند این کار را باید انجام داد. برای نمونه اگر می خواهید موهایتان را بشوایا اتو کنید بهتر است صورتی باشید تا دستتان خشک شود. همچنین وقتی کارتان تمام شد وسیله های برقی را از پریز جدا کنید و آن ها را در اتاق دیگری که آب وجود ندارد قرار دهید.

شوینده ها را در مکانی امن نگهداری کنید

معمولاً افراد دارو ها و مواد شیمیایی پاک کننده را در حمام نگهداری می کنند که کار اشتباهی است. بعضی دارو ها در یک بار مصرف هم برای کودکان کشنده هستند. بنابراین بی احتیاطی در این طور وقت ها بسیار خطرناک است و چون مسمومیت ناشی از مواد شیمیایی یا دارو ها شایع است ضروری است نکته های ایمنی در این باره را جدی گرفت. لازم است مواد شوینده را در یک کابینت جدا گانه در ارتفاع نگهداری کرد که دسترسی به آن برای کودکان آسان نباشد. بهتر است این کابینت دارای کلید یا نوعی امنیت اضافی هم باشد. سعی کنید در بطری هایی را که برای نگهداری از این گونه مواد استفاده می کنید محکم کنید.

دسترسی ایجاد کنید

در انتخاب محل رخت آویز یا جای وسایل داخل حمام دقت کنید. هر قدر برای گرفتن و برداشتن حوله، شامپو، لباس و... نیاز به کش آمدن بیشتر باشد، به همان اندازه خطر از دست دادن تعادل و زمین خوردن بیشتری شود. پس وسایل را در محلی قرار دهید که به راحتی برای سالمند در دسترس و دارای ارتفاع مناسبی باشد.

حواستان به برق گرفتگی باشد

پیامد های شوک الکتریکی در حمام شدید تر از هر بخش دیگر خانه است، زیرا پوست مرطوب مقاومت بدن را در برابر جریان برق کم می کند. برای تأسیسات الکتریکی در حمام، الزام هایی وجود دارد و بیشتر کارهای برق باید با مقررات ساختمانی مطابقت داشته باشد. در حمام، چراغ های سقفی بسته به چراغ هایی که آویزان هستند، ترجیح داده می شوند و همه اتصالات سبک که محصور نیستند باید از دسترس کسی که از حمام یادوش استفاده می کند دور باشد.

به یاد داشته باشید

گرمایش مرکزی امن ترین راه برای گرم نگه داشتن حمام است، ولی اگر بخاری برقی دارید باید آن را در یک محل ثابت و فاصله مطمئن از حمام یادوش قرار دهید.

همچنین اگر قرار است برای تأمین هوای گرم از آب گرمکن های برقی و گازی در سرویس بهداشتی استفاده کنید باید ثابت و باسیم دائمی باشند مگر اینکه از سوکت نصب شده در سه متری حمام یادوش تغذیه شوند.

۳ متر

نصب پریزها در حمام با اتاق دوش، به غیر از اهداف تأمین کننده برق ریش تراش، مجاز نیست مگر اینکه پریز در سه متری حمام یادوش نصب شود.

جای آب گرمکن در حمام نیست

آب گرمکن های دیواری دوتا سه برابر آب گرمکن های زمینی نیاز به مصرف گاز دارند و به همین دلیل اکسیژن موجود در فضای خانه را بیشتر مصرف می کنند. در شرایطی که هوا به خوبی در خانه یا محیطی که آب گرمکن نصب شده است جریان نداشته باشد، کمبود اکسیژن سبب بدسوزی آب گرمکن و تولید گاز سمی CO می شود. با این توصیف حمام جای مناسبی برای نصب آب گرمکن نیست. از این رو برای نصب آب گرمکن های دیواری افزون بر اینکه باید جنبه های مختلف ایمنی را در نظر گرفت، ضروری است پیش بینی های لازم درباره ورود هوای تازه هم داشت.

کف را ایمن کنید

د میایی هایی با کفی غیر لغزنده که ثبات بیشتری دارند و یژه حمام تهیه کنید. منظور از افزایش تعادل است و یک گزینه خوب کفپوش های ضد لغزش یا نوارهای ضد لغزش است که به دوش یا وان می چسبند. تشک های ضد لغزش هم رطوبت را جذب می کنند و چسبندگی به کف را افزایش می دهند.

خطر را سر راه خود نریزید

ترکیب محصولات شوینده مانند شامپوها، نرم کننده ها، ژل ها و صابون ها طوری است که لیز و لغزنده هستند، بنابراین در حمام این شوینده ها را در محل مناسب قرار دهید و از بسته بودن در ظرف ها خاطر جمع شوید تا کف حمام نریزند. همچنین پیش از ورود به حمام، کف را از این نظر بررسی کنید.

سالمندان را تنها نگذارید

رفت و آمد در محیط های خیس برای سالمندان و توان یابان دشوار است و برای حفظ تعادل آن ها باید تمهیداتی داشت. ویلچر حمامی تا شو که به رضایتمندی این افراد از عملکردشان کمک می کند گزینه مناسبی برای جلوگیری از وارد شدن صدمه های مختلف است. با این وسیله کار بر راحتر و مستقل تر از پیش به کارهای شخصی اش در حمام می پردازد و احساس آرامش بیشتری دارد. همچنین این وسیله سبک است و به آسانی جابه جایی شود.

برق غافل گیرتان نکند

از محل هایی که در حمام ممکن است خطر زیادی افراد را تهدید کند، جای نصب هواکش است. به ویژه وقتی که اتصالی داشته باشد. بیشتر وقت ها دو کلید روشن شدن چراغ و هواکش کنار هم هستند و وقتی اتصالی وجود داشته باشد، با فشار دادن کلید هواکش، برق به طور کامل قطع می شود. این طور وقت ها به کسی که در حال استحمام است استرس زیادی وارد می شود و لازم است چنین نقص هایی برطرف شود. نکته دیگر اینکه هر چه درجه و پروانه هواکش بزرگ تر باشد و دوران کمتر، عملکرد آن بهتر است، زیرا به این شکل هوا به مرور زمان تهویه می شود و صدای کمتری هم ایجاد می کند.

چشم از کپک های سمی و میکروب ها برندارید

کپک یا قارچ در محیط های مرطوب خانه ها سبب بروز بیماری هایی مانند آسم می شود. نوعی قارچ سیاه، چسبنده و لزج است که برای رشد در محیط داخلی به رطوبت نیاز دارد. بنابراین اغلب در اطراف لوله های آب یا نواحی مرطوب رشد می کند. بیشتر افراد بدون آنکه خودشان متوجه باشند، دچار علائمی مانند سردرد، تهوع و آسمی هستند که به این قارچ مرتبط است. برای جلوگیری از تشکیل این کپک می توان از محلول های کلراین استفاده و تهویه کافی در محیط ایجاد کرد تا محیط کامل خشک و شرایط برای رشد این کپک نامناسب شود. پیشنهاد می شود پس از استحمام مدتی هواکش حمام را روشن و در حمام را باز بگذارید.

خطرهای وان حمام را پیش بینی کنید

هرگز کودکان را حتی برای یک دقیقه بدون نظارت تنها نگذارید. نوزادان در این باره خطری دیرتر هستند و در صورتی که به شکم دروان بیفتند در چند سانتی متر آب هم غرق و خفه می شوند. اگر به هر دلیل ضروری باید حمام را ترک کنید، نوزاد را در یک حوله پیچید و با خودتان ببرید، ولی به دلایل کم اهمیت و معمولی مثل جواب دادن به تلفن این کار نکنید.

● به کودک خود بیاموزید که همیشه دروان بنشینند، تالیز نخورد. همچنین همه وسایل حمام کردن و بازی او را از قبل کنارش بگذارید و به او یادآوری کنید به تنهایی از وان بیرون نیاید.

● پوشاندن شیر آب با یک محافظ یا پوشش نرم می تواند سر کودک را از ضربه و خطر محافظت کند. اجازه ندهید که کودک شیر آب را لمس کند، زیرا گاهی سوزشگی باب داغ به او آسیب می زند.

● اطراف وان حمام باید خشک و خالی از آب باشد و برای ایمنی بیشتر باید صندلی ها یا حلقه های حمام وجود داشته باشد تا کودک از هر خطری در امان باشد. آب وان حمام را زمانی که استفاده نمی کنید، تخلیه کنید. اگر کودک در پیچه خروج آب را باز کند و اجازه دهد آب وان خارج شود.

جرم توالت های موجود در حمام را بزدایید

توالت هایی که در حمام نصب می شوند معمولاً به طور منظم و مرتب تمیز و ضد عفونی می شوند، ولی جرم هایی که فراموش می شوند یا در مناطقی تجمع دارند که افراد به آن بی توجه هستند، می توانند منبع مناسبی برای تجمع انواع میکروب ها باشند. شاید دانستن این موضوع خوشایند نباشد در حالی که محققان نشان داده اند این میکروب ها حتی روی مسواکی که در کنار آن حمام قرار دارد هم دیده شده اند.

راه هر خطری را ببندید

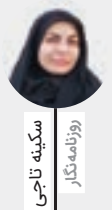
هر وقت که قصد استحمام دارید مطمئن شوید وسایل مورد نیاز برای حمام کردن را در دسترس دارید به این ترتیب مجبور نمی شوید از اتاق بیرون بروید و به دنبال چیزی که فراموش کرده اید بگردید.



روایتی از برگزاری افتتاحیه دومین رویداد توانمندسازی نوجوانان در حاشیه شهر مشهد

کتاب معرفی کن، پول دربیار!

گزارش روز



سندبه تاجی روزنامه‌نگار

سعید دانش آموز کلاس هشتم مدرسه سید محمد کسایی است. نزدیک دو سال از عضویتش در کتابخانه امیرحسین فردی می‌گذرد. چهار پنج بار در هفته به کتابخانه می‌رسد و قسمت بازی های فکری کتابخانه از بوش های مور علاقه اش است. «وقتی بوستر رویداد اول کارستان کتابستان را در گروه کتابخانه دیدم، مادرم گفت، سعید حتما شرکت کن و در حوزه کتاب خوانی و معرفی کتاب خودت را بکش بالا. من هم به ساخت کلیپ معرفی کتاب مشغول شدم و در رویداد شرکت کردم. دستمزدی که از این کار گرفته ام، شیرین ترین پولی بوده است که تا به حال داشته ام؛ چون هم برایش زحمت کشیده ام، هم در کنارش چیزهای جدیدی یاد گرفته ام.» سعید و خانواده اش آمده اند که ببانند در رویداد جدید چه کار باید بکنند. کتاب جدیدشان را هم انتخاب کرده اند.

باشند. حضور نداشتن بچه ها در میدان زندگی واقعی آسیب اصلی نظام آموزشی است. صرفا با اینکه کسی درس خوان یا کتاب خوان باشد، توانمند نمی شود. ما برای تقویت توانمندی بچه ها از آن ها خواستیم که به ما کمک کنند؛

به آن ها گفتیم که برای معرفی کتاب های خوب به کمک احتیاج داریم. با این روش کتاب را بخواند و با کلیپ موبایلی معرفی اش کنید. بعد ما این کلیپ را از شما می خریم. این فلسفه خریدن مربوط به همان هدف «قرار گرفتن بچه هادر موقعیت های واقعی» است. خیلی از برنامه های فرهنگی در قالب جایزه و مسابقه و قرعه کشی و ایجاد رقابت و در نهایت برگزیدن یک یا چند اثر فعالیت می کنند. اما در این رویداد هدف این است که همه بچه های شرکت کننده مزد تلاش خود را بگیرند.

باید بگوییم که ما بچه ها را درگیر موقعیت های اجتماعی و واقعی نمی کنیم. آن ها آموزش می بینند و درس می خوانند و انگار جز این درس خواندن کار و هدف دیگری نباید داشته باشند. حضور نداشتن بچه ها در میدان زندگی واقعی آسیب اصلی نظام آموزشی است. صرفا با اینکه کسی درس خوان یا کتاب خوان باشد، توانمند نمی شود

آموزشی خودمان را آسیب شناسی کنیم، باید بگوییم که ما بچه ها را درگیر موقعیت های اجتماعی و واقعی نمی کنیم. آن ها آموزش می بینند و درس می خوانند و انگار جز این درس خواندن کار و هدف دیگری نباید داشته

برای تهیه گزارشی از افتتاحیه یک رویداد فرهنگی راهی سالن سینما مشکی مشهد شدیم. تصور می کردیم با جمع کوچکی از دانش آموزان روبه رومی شویم و نهایتا چند مسئول، اما در بدو ورود دمان دیدن جمعیتی شاد و مشتاق ورق را برگرداند و هر چه در ذهنمان بافته بودیم، پنبه شد. البته وقتی نام کتابخانه زنده یاد امیرحسین فردی در میان باشد، دلیل این اشتیاق و شلوغی را می توان دریافت؛ کتابخانه ای مردمی که الان عمومی و خودگردان فعالیت می کند و هزینه های آن از حق عضویت اعضا، برخی کمک های سازمانی و نیز کمک های خیران و نیک اندیشان تأمین می شود. مدال مسابقات کتاب خوانی و انجمن کتاب برگزار شده توسط این مجموعه، از نقاط قوت آن به حساب می آید. در ردیف انتهای سالن می نشینیم و زمانی که مجری از بچه های پرسد چه کسانی در رویداد اول، کلیپ معرفی کتاب ساخته اند، به دست های پر شماری که بالا می رود، نگاه می کنیم. به سراغ چند دانش آموز که در این طرح شرکت کرده اند می رویم و با آن ها هم کلام می شویم. نازنین و کوثر دو دانش آموز مدرسه فاطمه رستگار مقدم هستند. هر دو کلاس ششم اند و در رویداد اول طرح کارستان کتابستان شرکت کرده اند. وقتی از نحوه آشنایی نازنین با کتابخانه می پرسیم، می گوید یک روز که در خانه مادر بزرگش بوده با کارت کتابخانه او به کتابخانه می رود تا کتابی امانت بگیرد و بعد که متوجه می شود از تاریخ عضویت کارت گذشته است، خودش عضو کتابخانه می شود. با خنده و تعجب می پرسیم: مادر بزرگت هم عضوا این کتابخانه پرما جراست؟ در جواب با خنده غمگینی می گوید: بله خیلی کتاب می خواند. الان دیگر چشمانش نمی بیند. نازنین و کوثر که علاوه بر هم کلاسی بودن، فامیل هم هستند، از خاطرات خوششان از کتابخانه می گویند و اینکه چرا کتاب می خوانند. هدفشان از کتاب خوانی سفر به سرزمین های ناشناخته و شناختن آدم های نادیده است. آن ها کتاب هایی را که قرار است برای رویداد جدید معرفی کنند، انتخاب کرده اند و بی صبرانه منتظر شنیدن سخنان آقای سلطانی، مدیر کتابخانه، هستند تا ببینند که چه کاری باید انجام دهند.



و در نهایت تولید محصول و محتوا را تمرین کردند. دغدغه خانواده ها این است که بچه ها افزایش مجازی و سرگرم شدن با تلغن همراه دور باشند. اما با آموزش های صحیح می شود به نوجوان آموخت که می تواند در فضای مجازی خودش تولیدکننده و ارائه دهنده یک تفکر باشد. نه صرفا مصرف شخصی. در رویداد اول بعد از فراخوان و نام نویسی، دانش آموزان در پنج شش جلسه آموزش های فنی و سناریو نویسی دیدند و در نهایت هشتاد کلیپ معرفی کتاب تولید شد. ما شاهد یک تلاش خانوادگی بودیم و تعامل همه اعضای خانواده را با هم دیدیم. یکی از نتایج این رویداد این بود که توانمندی بچه ها را ثابت کرد. ما در اداره شهر و جامعه اصلا از ظرفیت آن ها استفاده نمی کنیم. آن ها همیشه شنونده اند و ما فکر می کنیم که باید دائم آن ها

را تحت تعلیم و آموزش قرار دهیم؛ اما دیدیم که بچه ها می توانند بهترین ایده پردازان یک کار و بهترین اجرا کنندگان باشند. بعد از اتمام دوره اول و پرداخت دستمزد ها باز خورد های بهتر و بیشتری گرفتیم. حالا بچه ها دغدغه مدیریت خرج و پول خارج را هم پیدا کرده بودند و برای پولی که با زحمت شخصی به دست آورده بودند، برنامه ریزی می کردند. موقعیت تصمیم گیری و انتخاب از همین کارهای به ظاهر کوچک برای آن ها ایجاد شد و با تمرین این موقعیت ها از سنین پایین این مهارت تقویت خواهد شد و در آینده گرفتن تصمیم های بزرگ را با چالش های کمتری همراه خواهد کرد.»

از کسانی که در این مسیر همراه کتابخانه بودند و در برگزاری این رویداد مشارکت کردند می پرسیم و اینکه با توجه به موقعیت

رویداد اول و استقبال از رویداد دوم، این رویداد ها تا کجا ادامه خواهد داشت؟ سلطانی در این باره می گوید: ایده

و طراحی کار با کتابخانه بوده و در بحث هزینه ها شهرداری منطقه ۴ در دوره اول حمایت کرده است. این نگاه که امور کتابخانه را در هر شکلی به بچه ها بسپریم، وجود دارد. در حوزه معرفی کتاب شاید این رویداد ها ادامه داشته باشد، اما در حوزه های دیگر هم قصد داریم که به تدریج بچه ها را وارد کارها را به آن ها واگذار کنیم. بعد از اتمام دوره اول و پرداخت دستمزد ها باز خورد های بهتر و بیشتری گرفتیم. حالا بچه ها دغدغه مدیریت خرج و پول خارج را هم پیدا کرده بودند و برای پولی که با زحمت شخصی به دست آورده بودند، برنامه ریزی می کردند. موقعیت تصمیم گیری و انتخاب از همین کارهای به ظاهر کوچک برای آن ها ایجاد شد و با تمرین این موقعیت ها از سنین پایین این مهارت تقویت خواهد شد و در آینده گرفتن تصمیم های بزرگ را با چالش های کمتری همراه خواهد کرد.»

از کسانی که در این مسیر همراه کتابخانه بودند و در برگزاری این رویداد مشارکت کردند می پرسیم و اینکه با توجه به موقعیت

رویداد اول و استقبال از رویداد دوم، این رویداد ها تا کجا ادامه خواهد داشت؟ سلطانی در این باره می گوید: ایده

و طراحی کار با کتابخانه بوده و در بحث هزینه ها شهرداری منطقه ۴ در دوره اول حمایت کرده است. این نگاه که امور کتابخانه را در هر شکلی به بچه ها بسپریم، وجود دارد. در حوزه معرفی کتاب شاید این رویداد ها ادامه داشته باشد، اما در حوزه های دیگر هم قصد داریم که به تدریج بچه ها را وارد کارها را به آن ها واگذار کنیم. بعد از اتمام دوره اول و پرداخت دستمزد ها باز خورد های بهتر و بیشتری گرفتیم. حالا بچه ها دغدغه مدیریت خرج و پول خارج را هم پیدا کرده بودند و برای پولی که با زحمت شخصی به دست آورده بودند، برنامه ریزی می کردند. موقعیت تصمیم گیری و انتخاب از همین کارهای به ظاهر کوچک برای آن ها ایجاد شد و با تمرین این موقعیت ها از سنین پایین این مهارت تقویت خواهد شد و در آینده گرفتن تصمیم های بزرگ را با چالش های کمتری همراه خواهد کرد.»

از کسانی که در این مسیر همراه کتابخانه بودند و در برگزاری این رویداد مشارکت کردند می پرسیم و اینکه با توجه به موقعیت

کردن نهادهای فرهنگی به مدرسه ها ضریب چند برابری به آن ها خواهد داد. چون پتانسیل فوق العاده مدرسه ها اعتمادی است که والدین به فعالیت های آن ها دارند. رویدادی که با موافقت و همکاری مدرسه صورت می گیرد، باعث اعتماد و مشارکت خانواده ها خواهد شد. کتابخانه، مدرسه، مسجد و فضاهای ورزشی باید به هم متصل باشند تا ضریب مشارکتشان بالا رود. در همین محله «گاز» گفته شده است در سه مدرسه را در ساعات غیر آموزشی بازیگزارند تا مردم در حیاط مدرسه قدم بزنند و ورزش کنند، یا از نمازخانه مدرسه برای برپایی نماز استفاده کنند. اصلا مردم بروند و زیر سایه درخت های مدرسه استراحت کنند. می پرسیم چطور می شود این زنجیره های اتصال را در دیگر محلات و نقاط شهر هم ایجاد کرد؟ آیا به همکاری و هماهنگی نهاد های خاصی نیاز است؟ می گوید: خیر، اصلا نهادهای ورود نکنند، بهتر است. اتفاقات فرهنگی در بسترهای غیر رسمی و خودجوش مردمی شکل می گیرند.

آقای حاتمی در تمجید از چنین رویدادهایی به ما می گوید: برای یک نوجوان باید بستر دیده شدن فراهم کرد. وقتی که بستر مناسب نباشد و موقعیت خوبی برایش فراهم نشود، او به شکل دیگری به دنبال رفع نیاز دیده شدن خواهد رفت. حالا اگر این نیاز در بین همسالان خودش رفع شود هم نتایج برابتری خواهد داشت. این قضیه به هویت آن ها ربط پیدا می کند. این هویت یابی از هویت محلی (که من اهل کدام محل و کدام شهرم) شکل می گیرد تا هویت های بزرگ تر. این قبیل رویداد ها شبیه ریل گذاری هستند برای گذار هویت از هویت محلی تا رسیدن به یک هویت جهانی و بین المللی. نهادها در بهترین حالت ممکن اگر کاری نکنند، کافی است. سنگ اندازی ها و بهانه جویی ها در قالب بوروکراسی های بی فایده خود مانع چنین اتفاقات پرباری است.

کتابخانه، مدرسه، مسجد و فضاهای ورزشی باید به هم متصل باشند تا ضریب مشارکتشان بالا رود. در همین محله «گاز» گفته شده است در سه مدرسه را در ساعات غیر آموزشی بازیگزارند تا مردم در حیاط مدرسه قدم بزنند و ورزش کنند

رویداد اول و استقبال از رویداد دوم، این رویداد ها تا کجا ادامه خواهد داشت؟ سلطانی در این باره می گوید: ایده

و طراحی کار با کتابخانه بوده و در بحث هزینه ها شهرداری منطقه ۴ در دوره اول حمایت کرده است. این نگاه که امور کتابخانه را در هر شکلی به بچه ها بسپریم، وجود دارد. در حوزه معرفی کتاب شاید این رویداد ها ادامه داشته باشد، اما در حوزه های دیگر هم قصد داریم که به تدریج بچه ها را وارد کارها را به آن ها واگذار کنیم. بعد از اتمام دوره اول و پرداخت دستمزد ها باز خورد های بهتر و بیشتری گرفتیم. حالا بچه ها دغدغه مدیریت خرج و پول خارج را هم پیدا کرده بودند و برای پولی که با زحمت شخصی به دست آورده بودند، برنامه ریزی می کردند. موقعیت تصمیم گیری و انتخاب از همین کارهای به ظاهر کوچک برای آن ها ایجاد شد و با تمرین این موقعیت ها از سنین پایین این مهارت تقویت خواهد شد و در آینده گرفتن تصمیم های بزرگ را با چالش های کمتری همراه خواهد کرد.»

از کسانی که در این مسیر همراه کتابخانه بودند و در برگزاری این رویداد مشارکت کردند می پرسیم و اینکه با توجه به موقعیت

رویداد اول و استقبال از رویداد دوم، این رویداد ها تا کجا ادامه خواهد داشت؟ سلطانی در این باره می گوید: ایده

و طراحی کار با کتابخانه بوده و در بحث هزینه ها شهرداری منطقه ۴ در دوره اول حمایت کرده است. این نگاه که امور کتابخانه را در هر شکلی به بچه ها بسپریم، وجود دارد. در حوزه معرفی کتاب شاید این رویداد ها ادامه داشته باشد، اما در حوزه های دیگر هم قصد داریم که به تدریج بچه ها را وارد کارها را به آن ها واگذار کنیم. بعد از اتمام دوره اول و پرداخت دستمزد ها باز خورد های بهتر و بیشتری گرفتیم. حالا بچه ها دغدغه مدیریت خرج و پول خارج را هم پیدا کرده بودند و برای پولی که با زحمت شخصی به دست آورده بودند، برنامه ریزی می کردند. موقعیت تصمیم گیری و انتخاب از همین کارهای به ظاهر کوچک برای آن ها ایجاد شد و با تمرین این موقعیت ها از سنین پایین این مهارت تقویت خواهد شد و در آینده گرفتن تصمیم های بزرگ را با چالش های کمتری همراه خواهد کرد.»

از کسانی که در این مسیر همراه کتابخانه بودند و در برگزاری این رویداد مشارکت کردند می پرسیم و اینکه با توجه به موقعیت

کمبود دارو و هزینه های بالای درمان سرطان نارضایتی بیماران را به همراه داشته است

سرطان گرانی دارو



مسئولان وزارت بهداشت برای تأمین دارو راهکار مشخصی ارائه نمی کنند به سراغ یکی از پزشکان متخصص شهرمان می رویم که روزانه با جمع زیادی از بیماران سرطانی سروکار دارد. او پس از اصرارهای فراوانمان قبول می کند که با ما حرف بزند اما نام و نشانش منتشر نشود. این پزشک موضوع کمبود دارو را مشکل کشوری بیان می کند و می گوید: مشکل تأمین داروهای بیماران سرطانی، فقط مربوط به مشهد نیست. این مشکل کشوری است که مسئولان وزارت بهداشت و حوزه غذا و دارو باید پاسخگو ی آن باشند. در این زمینه تجربه ای عجیب و غریب وجود دارد که دود آن فقط به چشم بیمار می رود. مسئولان و متولیان حوزه دارو هم کاملا از این موضوع اطلاع دارند و معمولا راهکار مشخصی هم ارائه نمی کنند. وقتی هم که رسانه یا پزشکی این مسائل را مطرح می کند، متهم به تشویش اذهان می شود. او ادامه می دهد: مشکل

رضاء میرزاده! بیماری اش طوری است که اگر به جانم بیفتد، غم و غصه آن زمین گیر می کند. در کنار همه این ها تصور کن نبود و گرانی دارو هم به آن اضافه شود؛ می شود قوز بالا قوز و اصلا بیمار فرصتی پیدا نمی کند که به درمان و بیماری اش فکر کند. سخن از بیماری سرطان در میان است. این بیماری آن قدر پیچیده است که باید همه نهاد ها پای کار بیایند تا مرمی باشند بر دل بیماران. در این گزارش با یکی از همشهری هایمان که این روزها در حال درمان بیماری است، هم کلام شده ایم و در ادامه با یکی از پزشکان متخصص مشهدی از چالش های پیش روی بیماران صحبت کرده ایم.

گزارش

نیاز بیماران سرطانی به مثلث «همراه خوب»، «روحیه» و «پول» محسن یکی از پیشکسوتان ورزشی مشهد است. او که چند سالی می شود با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می کند و به قول خودش در این زمینه با تجربه شده است. می گوید: از سه سال پیش تاکنون که درگیر سرطان شده ام، انواع داروهای مختلف را تجربه کرده ام. شروع بیماری ام با سرطان روده بود و بعد از آن نیز یکم درگیر شد. مجبور به پیوند کبد شدم و اکنون هم مشغول شیمی درمانی هستم. او سه عامل را برای غلبه بر سرطان بیان می کند و می گوید: یک بیمار سرطانی باید سه عامل «همراه خوب»، «روحیه» و «پول» داشته باشد تا بتواند بر این بیماری غلبه کند. من بیماران زیادی را دیده ام که به دلیل کمبود هر کدام از این سه عامل نتوانسته اند درمان خود را ادامه دهند و هر کدام از این سه عامل هم در جای خود بسیار مهم است. اما وقتی موضوع هزینه های درمانی مطرح می شود، این موضوع شکل دیگری پیدا می کند.

مشکلات گران درمان

محسن هزینه های بالای دارو و کمبود آن را یکی از مهم ترین مشکلات بیماران سرطانی می داند و می گوید: مشکلات بیماران سرطانی در موضوع دارو، شامل تهیه دارو و هزینه های داروست. کم نبوده اند بیمارانی که توان خرید داروی خود را نداشته اند و از ادامه مسیر درمان منصرف شده اند. من همین دو ماه پیش که مشکل ریوی پیدا کردم، برای انجام برخی آزمایش ها حدود ۵۴ میلیون تومان پرداخت کردم. تأمین این گونه مبالغ غالبا برای افرادی که مبتلا به بیماری هستند،

سازمان های بیمه گر سلیقه ای عمل می کنند

وی می افزاید: هر وقت هم که برخی از عوامل می خواهند دارویی را گران کنند، این دارو ها نایاب می شوند و بعد از گران شدن، دوباره دردسترس قرار می گیرد. از سوی دیگر برندهای سازمان های بیمه گر از تحت پوشش قراردادن داروهای این حوزه که گران قیمت هم هستند، سرباز می زنند و در این باره کاملا سلیقه ای عمل می کنند. بیمار باید بارها برای تأیید دارو به بیمه مراجعه کند تا شاید بتواند برای دارو تأییدیه بگیرد و از بیمه استفاده کند. خود من وقتی می بینم وضعیت اقتصادی بیمار چندان مساعد نیست و بیمه مناسبی هم ندارد، تا حد امکان مصرف داروی گران قیمت را که حتی ممکن است تأثیر بیشتری هم برای او داشته باشد، توصیه نمی کنم؛ چون می دانم این دارو را نمی تواند تهیه کند و در کنار مشکلات بیماری، باید مشکلات روانی و حسرت تأمین دارو را هم داشته باشد. کم نیستند افرادی که به دلیل گرانی یا کمبود یک دارو، عزیزان خود را از دست داده اند و همیشه این زجر و حسرت را دارند که اگر هزینه تأمین دارو را داشتند، عزیزان آن ها هنوز در کنارشان بودند. البته برخی از همکاران هم این گونه عمل نمی کنند و دارویی را که تشخیص می دهند مؤثر است توصیه می کنند و البته بیمار هم در تهیه آن با مشکل مواجه می شود.

یکی از مفاهیم جامعی که دربرگیرنده حال زائران است، پناهندگی است. زائر به امام معصوم^(ع) و حرم او پناه می آورد و یگانه ملجأ و مأوی خود را امامی می داند که از مادر و پدر به او مهربان تر است. در شعر معروفی که افراد هنگام آمدن به زیارت، زمزمه می کنند، آمده است:

آمد امی شاه، پناهم بده! خط امانی ز گناهم بده! لایق وصل تو که من نیستم اذن به یک لحظه نگاهم بده!

کَهِف به غاری می گویند که پناهگاه افراد باشد. در بزرگ ترین متن امام شناسی ما، یعنی زیارت جامعه کبیره، امام معصوم، «کَهِف الوری» معرفی شده است.

در روایتی از حضرت امام صادق^(ع) می خوانیم: «نحن کَهِف لمن التجا الینا؛ ما پناهگاهیم برای هرکه به ما پناه آورد». حضرت امام علی^(ع) نیز در روایتی فرموده اند: «انا علم الهدی و کَهِف التقی؛ من پرچم هدایت و پناه پروايشگی هستم».

روزی پیامبر اکرم^(ص) نشسته بودند. امام حسن^(ع) و امام حسین^(ع)، فاطمه زهرا^(ص) و علی^(ع) به ترتیب وارد شدند. با دیدن هریک از آن ها، اشک از دیدگان پیامبر اکرم^(ص) جاری شد و آنان را اطراف خود نشاندد. برخی اصحاب علت گریه را پرسیدند. حضرت با بیان فضایی از هریک از آن حضرات، اشاره ای به ماجرای شهادت آنان کردند. درضمن فضایل امام حسین^(ع) فرمودند: «اما الحسن فانه مئى...و کَهِف المستجیرین؛ حسین از من است و پناهگاه پناه جویان است».

گرچه عاشقی که به حرم امام رُفُوف^(ع) می آید، با تمام وجود این مفهوم را در حرم آقا درک می کند، می توان چند کلمه ای درباره این تعبیر که حرم امام و شخص امام، کَهِف الوری و پناه پناهندگان است، صحبت کرد.

دو موضوع و مفهوم مهم در اینجا وجود دارد؛ اول اینکه انسان در خطرها دنبال پناهگاه می گردد. خطرهای زیادی در آخر الزمان، زندگی و ایمان و انسانیت انسان را تهدید می کند؛ انحرافاتی که هستی انسان و اطرافیان او را نابود می کند. امام، انسان کامل است. انسانیت مجسم است. چراغ هدایت است. مجسمه اخلاق و حکمت است و هرکه به او نزدیک شود، از خطر انحراف در امان می ماند.

آیتا...جوادی آملی در کتاب «ادب فناء مقربان»، ج ۲، ص ۸۲ می گوید: «... چون انسان های معصوم و کامل، خلیفه تام خدایند، ولایت آنان دژ الهی است و خود آن ذوات مقدس، دژیانان حصن خدایند و ورود به آن، سبب مصونیت از هر آسیبی است؛ زیرا هرکه در درون آن حصن رصین است، از حقد، کینه، ظلم و تعدی مصون است و هیچ کس از بیرون توان نفوذ ندارد، بنابراین به مثابه بهشت عدن، مأمن خواهد بود». موضوع دوم، درمان آلام روحی و آرامش یافتن است، چنان که آغوش مادر برای فرزند، یگانه ملجأ و مأمن و محل آرامش و درمان دردهای دل و نا آرامی های روحی است. فردی که برای زیارت به حرم امام می رود و ضریح او را در آغوش می کشد و با او نجوا و درد دل می کند، درواقع خودش را در آغوش شخصی می بیند که مهربان تر از پدر و مادر برای اوست.

برای درک این مفهوم، کافی است انسان این عبارات حضرت را با دل و جان خود دریابد و تکرار کند که امام رضا^(ع) فرمودند: «الإمامُ الأَئیشُ الرَّفِیقُ، وَالوالِدُ الشَّفِیقُ، وَالأَخُ الشَّقِیقُ، وَالْأُمُّ البَرَّةُ وَالْوالِدُ الصَّغِیرُ، امام، همدم و رفیق است و پدر مهربان و برادر همسان است و مادر نیکوکار به فرزند کوچکش» (الکافی، جلد یک، صفحه ۲۰۰). از خداوند بزرگ می خواهیم که زیارت با معرفت را روزی همه ما کند و امام معصوم^(ع) را در دو دنیا، پناه ما و خانواده ما قرار بدهد. ان شاء الله!...

اینجا چراغی روشن است



حمیده خلیل زاده چهارشنبه ها کلاس هایش تا ساعت ۸ شب طول می کشید و شب ها بعد از عوض کردن دو تا اتوبوس، تازه به محله شان می رسید. بابا بارها به او گفته بود که سعی کند دیر به خانه برنگردد. چند تا از چراغ های کوچه سوخته بود و هنوز کسی برای تعمیر آن ها نیامده بود.

البته قبل از سوختن چراغ هم کوچه های محله شان امن نبود، تا حدی که سر هریچ تنگ و باریک، یکی می توانست تو را خفت کند. مثل هفته پیش که پسر هجده ساله آقامرتضی، هم محله ای شان، وقت گذاشتن زناله ها دم در، خفت شده بود. چطور؟ یک موتوری پیاده شده بود و با تهدید چاقو، گوش و کاپشن او را در زده بود و البته با زهم خدا به جوانی اش رحم کرده بود که خودش آسیبی ندیده بود. حالا چند روز است که پسر آقامرتضی از ترس و وحشت آن حادثه، تب کرده و در خانه افتاده است. جرئت نداشت از زیر چادر، کیف و گوشی اش را بیرون بیاورد تا به بابا زنگ بزند که دنبالش بیاید. باشتاب، راه طولانی کوچه ها تا خانه را می رفت و با خودش می گفت: «حالا دعاهای مادر بزرگ به دردم می خوره»، این جمله را که گفت، یادش آمد امروز صبح مادر بزرگش دعای روز چهارشنبه حضرت زهرا^(ص) را برایش روی کاغذ نوشته و به جیب مانتویش، سنجاق کرده بود. اولش می خواست دعا را از مادر بزرگ قبول نکند، ولی بابا با چشم بهش اشاره کرده بود که چیزی نگو فقط کارهای مادر بزرگت را قبول کن. حالا احترام به بزرگ تر به دردش می خورد. از جیبش دعا را بیرون آورد و همان لحظه دید که سوپری محله باز است. نفس عمیقی کشید، رفت داخل مغازه و گوشی اش را از کیفش بیرون آورد. به بابا زنگ زد و گفت که توی مغازه می مانم تا شما بیایید دنبالم. حاج خانم مغازه دار به او یک چهارپایه داد و گفت: «بنشین تا پدرت بیاید. رنگ از رویت بریده دختر!».

نشست روی چهارپایه، متوجه شد که دست هایش، واقعا دارند می لرزند. هنوز کاغذ دست نویس مادر بزرگ توی دستش بود. آن را باز کرد و خواند:

«اللَّهُمَّ اٰخُشِنَا بِعَیْنِکَ الٰهٰی لَا تَنَامُ وَ رَکِّبِکَ الذِّی لَا یُؤَامُ وَ اَسْأَلُکَ الْعِظَامَ وَ ضَلَّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اٰلِوْاْ حَافِظٌ عَلَیْنَا مَا لَوْ حَفَظَهُ غَیْرُکَ صَاعٌ وَ اَشْرُءٌ عَلَیْنَا مَا لَوْ سَرَّهٗ غَیْرُکَ شَاعٌ وَ اَجْعَلْ کُلَّ ذٰلِکَ لَنَا مَطْلُوْعًا اَنْتَکَ سَمِیعُ الدَّعَاۗءِ قَرِیْبٌ مُّجِیْبٌ، پروردگارا! ما را با دیدگانت که هرگز به خواب نمی رود و با پایه و ستونی که هرگز ویران نمی شود و با نام های با عظمت خود، حفاظت فرما و بر محمد و خاندانش درود فرست و برای ما حفظ کن آنچه که اگر نگاهبانی غیر از تو نداشته باشد، تباه می شود و بیوشان آنچه اگر غیر از تو آن را بیوشاند، فاش می شود و همه این ها را وسیله پیروی و طاعت ما قرار ده! همانا تو خواسته ها را می شنوی و به مانند یک هستی و دعاهای ما را اجابت می کنی». دیگر دست هایش نمی لرزید. سرش را که بالا آورد، دید بابا رو به رویش ایستاده است: «چیزی شده بود؟ کسی دنبالت کرده بود؟» دعا را دوباره در جیبش گذاشت. از حاج خانم مغازه دار تشکر کردند و به سمت خانه رفتند.

دست بابا را محکم گرفته بود. در جواب سؤال بابا فقط گفت: «نه، چیزی نبود، فقط ترسیده بودم. خدا رو شکر دعای خیر مامان بزرگ همراهم بود».



بشر در جست وجوی آرامش

آمنه مستقیمی بسیار اتفاق می افتد که خسته از روزمرگی ها و مشغله هایی که ما را دوره کرده اند، دلمان تنهایی و دوری از همه آدم ها و همه چیز را می خواهد؛ اینکه خودمان باشیم و خودمان، نه کسی باشد نه کاری، اما جالب است که وقتی به این تنهایی هم می رسمیم، حالمان خوب نمی شود و کم تر از چند ساعت حوصله مان سر می رود و آشفته می شویم اما اینجا نیز باز دین است که نسخه ای به ما می دهد تا حتی در میان جمع هم آن آرامشی را که می خواهیم، پیدا کنیم؛ نسخه ای که با استفاده از آن، ارتباط با خالق هستی برابمان میسر می رشود و به طمأنینه ای می رسمیم که طوفان حوادث هم نمی تواند ما را پریشان کند. با حجت الاسلام والمسلمین مسلم گریوانی، استاد حوزه و مؤلف آثاری همچون «عشق اول»، و «خدایی که در این نزدیکی است»، در این باره گفت وگو کرده ایم.

ارتباطات پیش رو

در مواجهه با فرهنگ غربی و شرقی، می بینیم که فرهنگ غربی بیشتر به سمت ارتباط با طبیعت و خلقت و نهایتا روابط انسانی یعنی ارتباط با هم نوعان می رود ولی فرهنگ شرقی، فرهنگی تحلیلی و درون گرا و توحیدی است و به سمت ارتباط با خدا می رود. اما در متن دین، از روابط چهارگانه ای که برای انسان تعریف شده است یعنی ارتباط با خود، ارتباط با خدا، ارتباط با دیگران و ارتباط با عالم خلقت که آیتا... جوادی آملی به آن رابطه با حاکمیت را هم می افزاید، درمی یابیم که رابطه با خود، پایه ای ترو اساسی تر است؛ یعنی حتی ارتباط ما با خدا به ارتباط با خودمان وابسته است، پس اگر خودمان را فراموش کنیم، خدا را هم فراموش می کنیم و اگر خود را بشناسیم، خدا را هم می شناسیم. جالب آنکه ارتباط اجتماعی و رابطه با دیگران که فرهنگ غربی روی آن بنا شده است و به سمت ارتباط با محیط زیست و امثال آن می رود، باز هم به نوع ارتباط انسان با خود بستگی دارد؛ اگر ارتباط با خودمان صاف باشد، با دیگران نیز ارتباطی صاف خواهیم داشت و اگر د چار بدبینی و سوءظن باشیم، به دیگران هم بدبین می شویم، بنابراین اینکه ارتباط انسان با خود پایه دیگر ارتباطات اوست، مبنای دینی قرآنی دارد: «عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ» و طریق ارتباط با خدا شناخته می شود.

آرامش، درونی است نه بیرونی

مهم ترین ابزار و تکنیک ارتباط با خود، خلوت است؛ سکوت، ارتباط با خود است. تفکر ارتباط با خود است. همچنین است حدیث نفس. این ها به تدریج باعث می شود انسان از دیگران ببرد و به عالم وحدت برسد؛ عالمی که سرشار از امنیت، آرامش، معرفت و قدرت است، یعنی آگاهی و معرفت و قدرت لزوما در بیرون نیست، بلکه در درون انسان است.

حضور در حرم، فرصتی معنوی است

برای مثال وقتی به حرم های مطهر اهل بیت^(ع) وارد می شویم، حضورمان در حرم باید به ما فرصت خلوت و ارتباط با خود را بدهد، یعنی زیارات و مناجات و ادعیه باید زائر را به خلوت خود ببرد. نه آنکه جلوه های بیرونی به قدری زیاد باشد که حواس آدمی را پرت بیرون کند. نماز، حضور در حرم مطهر امام رضا^(ع)، ارتباط با قرآن و خدا و حتی دوره می ها، می تواند خلوت را به ما هدیه کند.

هر قدر در دوره می ها ابزارهای سعی بصری و فضای مجازی پررنگ باشد، باعث می شود فرد در جمع هم تنها باشد. در مقابل فضای بدون رسانه و مچ گیری و چشم و هم چشمی باعث تأمل می شود، حتی در فضاهای شلوغ اجتماعی، می توان خلوت کرد؛ مثل اعتکاف که در دل اجتماع، خلوت را به انسان هدیه می دهد. اگر فضا و اجتماع جهت گیری مشخص داشته باشد، بحث های معرفتی، دعا و نیایش، فرد را به مملکت درون می برد.

انسان در محضر خداست

انسان موجودی فراموشکار نامیده شده است. در بسیاری از اوقات، ما خودمان هم فراموش می کنیم که نفس ما وجود ما در این دنیا در محضر خدای متعال قرار دارد. گاهی باید خلوت کرد و به یاد آورد که ما در کجای عالم ایستاده ایم. منظور از خلوت، تنهایی نیست؛ خلوت یعنی بریدن از دیگران و توجه کردن به خدا. در تنهایی، فرد خود را جدا از همه می بیند و حضور شخصی را حس نمی کند و خود را می بیند نه خدا را. لذا این تنهایی می تواند به معصیت و گناه کشیده شود اما اگر فرد خلوت داشته باشد، یعنی از دیگران با جهت گیری الهی ببرد، از کثرت به وحدت می رسد. از کائنات می برد تا به خدا برسد. این طور نیست که خودش باشد و خودش. تنهایی یک اختلال و آسیب فرهنگی اجتماعی است که کل جهان به آن مبتلا شده است؛ یعنی در عین شلوغی های فضای سیاسی اجتماعی جهان، انسان ها به شدت منزوی و تنها هستند. این تنهایی، فردگرایی و انزواست نه خلوت، و ارزشی هم ندارد. در تنهایی، انسان از جامعه می برد تا به فردیت برسد. درحالی که خلوت یک طریق است. یک راه و روش تضمینی است که با آن می توان به دست آورد، می توان رسید.

این تنهایی باعث گناه نمی شود

تنهایی به معنای خلوت، زمانی منجر به گناه نمی شود که اولاداری جهت گیری الهی باشد؛ یعنی تنها باشیم نه برای اینکه به آرامش برسیم، بلکه بخواهیم اعتبار وجودی مان را بدانیم، بفهمیم کجا بوده ایم و به کجای می رویم، کجاها اشتباه کرده ایم، کجاها درست رفته ایم تا آن را تقویت کنیم و بدانیم برای رشد چه باید بکنیم. ولی خلوت برای کسب انرژی و قدرت است و انرژی های فرد را به صورت تصاعدی افزایش می دهد؛ چون ارتباطات بیرونی و عالم خلقت، انرژی را از ما می گیرد. به تعبیر قرآن، کثرت ها دوره مان کرده اند: «الْهَآكُمُ التَّكَاثُرُ» و به خود نمی آییم. سرما ن وقتی به سنگ می خورم و متوجه خطایم را می شویم که می میریم. مرگ، ما را بیدار می کند، درحالی که باید قبل از اینکه بمیریم، منیت ها و کثرت ها را که باعث مرگمان می شود، بکشیم.



حجت الاسلام والمسلمین گریوانی:

حضورمان در حرم امامان معصوم باید به ما فرصت خلوت و ارتباط با خود را بدهد؛ یعنی زیارات و مناجات و ادعیه باید زائر را به خلوت خود ببرد، نه آنکه جلوه های بیرونی به قدری زیاد باشد که حواس آدمی را پرت کند

تنهایی، مگروه است

خلوت با این نگاه و جهت، به ما کمک می کند تا بدانیم انرژی مان را کجا مصرف کنیم. اما اگر کسی می ترسد که خلوت، منجر به گناه او شود، نباید در تنهایی بماند؛ به همین دلیل هم در روایات تنها خوابیدن، تنها بیرون رفتن، تنها غذا خوردن و تنها سفر کردن، مگروه است؛ چون تا زمانی که توانیم تنهایی را به خلوت تبدیل کنیم، تنها بودن ما کراهت دارد.

اصلاح روابط

باید تاجایی که می شود، شلوغی هایی را که باعث خلوت می شود، در زندگی خودمان جای دهیم؛ مثل حضور در نمازهای جماعت، حضور در دعا های کمیل و ندبه، اعتکاف و... این اجتماعات، خلوت گرا هستند و انسان را به این سمت حرکت می دهند؛ به همین سبب رفتن به مسجد و نماز جمعه، ریاضت نیست، بلکه باعث خلوت است. متأسفانه ما ایرانی ها فرصت تنهایی فراوان داریم ولی نمی توانیم آن را فراوری و فناوری کرده، به سمت خلوت هدایت کنیم. این گوشی ها و رسانه ها بزرگ ترین دشمن خلوت هستند. ما تا تنها می شویم، به این کانال و آن کانال و این صفحه و آن صفحه مجازی می رویم؛ مثل ارواح سرگردان شده ایم، بنابراین هیچ گاه در آرامش نیستیم و همیشه بی تاب و بی قراریم و احساس ناامنی می کنیم. درحالی که اگر خلوت کنیم، به معنای «لا یُذْکِرُ... تَطْلَعُ الْقُلُوبُ» می رسمیم.

خلوت دو فایده دارد؛ یکی آنکه راهبرد ارتباط انسان با خود است و این رابطه، دیگر روابط انسان را هم تعریف و اصلاح می کند. از همین رو خلوت، جهت بخش همه ابعاد سبک زندگی انسان است، بنابراین وقتی فرد رابطه با خود را اصلاح کند، طبیعتا چهار رابطه دیگر او یعنی ارتباط با خدا، دیگران، طبیعت و حاکمیت هم اصلاح می شود.

دلیل عیب جویی های ما

در روایت است که امیرالمؤمنین^(ع) فرمودند: «اگر انسان عیب های خود را بداند، هرگز از دیگران عیب جویی نمی کند». این یعنی عیب جویی ما از دیگران، به دلیل ارتباط اشتباهی است که با خودمان داریم و خود را بی عیب می دانیم. فحاشی هم بیش از آنکه توهین به دیگران باشد، شخصیت ناسالم فرد و ارتباط مشکل دار او با خودش را نشان می دهد. در این میان خلوتی که به رابطه با خدا متصل است، همه زندگی ما را تحت تأثیر قرار می دهد و تعیین کننده و جهت بخش است.

درمان دردها و رنج هایی که داریم

آدم ها این روزها به شدت دردمند و رنجور و دیگر دردهای مختلف روانی، اجتماعی و خانوادگی مثل غفلت، گناه و معصیت، وسواس، اختلال شخصیت، بیماری ویبری هستند، رنج هایی که خلوت، از آن ها جلوگیری و از سختی آن ها کم می کند. وقتی مشغول بیرون از خود هستیم، در رنج ها غرق می شویم اما با خلوت و ارتباط سالم با خود و داشتن شخصیت سالم، این رنج ها محو می شود و دیگران ها را نمی بینیم. در چنین حالتی است که حتی اگر تیر از پای انسان بکشند، متوجه نمی شود.

شلوغی های روزمره، ما را آرام نمی کند

ما فکر می کنیم هرچه سر خودمان را شلوغ کنیم، آرام تر می شویم اما اگر روزانه به برنامه زندگی مان، خلوت را اضافه کنیم، به ویژه اگر این خلوت قبل از نماز و به عنوان مقدمه ارتباط با خدا باشد و به تدریج آن را به کار، تدریس و دیگر امور روزمره تسری بدهیم و فکر کنیم در هر کاری چه هدفی داریم، آرام تر می شویم. غایت همه آموزه های دین، خلوت است؛ به همین سبب در نماز به مهر نگاه می کنیم. یوگا و مدیتیشن و امثال آن هم همه برای رسیدن به خلوت است. مدیتیشن ما را به درون خود می برد ولی تأثیر آن در اصلاح نفس چندان تضمینی نیست، اما نماز در عین خلوت، انسان را از خود بیرون آورد، به حقیقت برتر یعنی خالق متوجه می کند.

درباره کامل‌ترین برگ‌نوشته قرآنی با ۲۵۲برگ که از سده نخست هجری برجای مانده است

مصحف ناب ۱۴۰۰ساله

مریم دهقان|اسناد تاریخی در موضوعات مختلف، بخشی از هویت انسان را نشان می‌دهند. حالا اگر این سند تاریخی مربوط به قرآن و کتاب آسمانی مسلمانان باشد، اینجا و آنجا نمی‌شناسد و علاقه‌مندان زیادی خواهد داشت که می‌تواند راهی برای شناخت کهن‌ترین رویدادهای مرتبط با تاریخ متن و نحوه نگارش و کتابت قرآن باشد.
چندی پیش در مراسمی که با حضور علمای بزرگ ایران در تالار قدس کتابخانه حرم مطهر رضوی برگزار شد، یکی از همین نسخه‌های ناب قرآنی به نام «مصحف مشهد رضوی» رونمایی شد که به کوشش و تحقیق مرتضی کریمی‌نیا، مترجم و پژوهشگر قرآن و عضو هیئت علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی، انجام گرفته است؛ مصحفی ناب که عمرش به سده نخست هجری قمری می‌رسد و ناگفته‌های زیادی را در تاریخ اسلام، نمایان کرده است.

۵سال تحقیق برروی مصحف مشهد رضوی

نخستین ویژگی منحصربه‌فرد مصحف مشهد رضوی، تاریخ و نحوه کشف آن است. این مصحف از نمونه اسناد موجود در کتابخانه آستان قدس رضوی است که سال‌ها وجود داشته اما کشف نشده است. آن‌طور که مرتضی کریمی‌نیا می‌گوید، او در یکی از روزهای زندگی‌اش حدود سال‌های ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ در بخش اسناد، مانند همیشه درحال مطالعه و تحقیق بوده است که با یکی از نسخه‌های قدیمی این مصحف روبه‌رو می‌شود و کنجکاوانه بررسی آن را شروع می‌کند. کریمی‌نیا متوجه می‌شود نسخه نابی را کشف کرده است و بعد از آن در پژوهشی طولانی و دقیق، نسخه‌های مربوط به آن را گردآوری می‌کند و در نهایت طی قراردادی ازسوی کتابخانه آستان قدس رضوی در سال ۱۳۹۵، انجام تحقیق و انتشار چاپ «نسخه برگردان»، این مصحف به مؤسسه «آل‌البیت علیهم السلام لاحیاء التراث» در قم واگذار می‌شود و در سال ۱۴۰۱- ۱۴۰۲ به دو زبان عربی و انگلیسی منتشر می‌شود.

نسخه‌ای منحصر به فرد در سراسر جهان

کریمی‌نیا می‌گوید، مصحف مشهد رضوی برگرفته از مجموع دو نسخه قرآنی با خط حجازی به شماره‌های ۱۸ و ۴۱۱۶ در کتابخانه آستان قدس رضوی است که بروی هم یک قرآن کامل را تشکیل داده‌اند. این اثر با ۲۵۲ برگ یا ۵۰۴صفحه، یکی از مصاحف قدیمی قرآنی است که از قرن نخست هجری به دست ما رسیده است و کامل‌ترین مجموعه اوراق از یک قرآن کامل از سده نخست هجری در سراسر جهان به‌شمار می‌آید که بیش از ۹۵درصد متن قرآن را دربر می‌گیرد. به‌گفته این پژوهشگر قرآنی، مجموع ویژگی‌های این مصحف در کمتر نسخه‌ای از قرآن‌های کهن به خط حجازی یافت می‌شود. از این‌رو «مصحف مشهد رضوی» یکی از اسناد مهم عینی در شناخت ما از تحولات تاریخ متن قرآن کریم است.



روایت تشکر از تاجر تبریزی که در سال ۱۳۲۷ خورشیدی لوله کشی مسجد گوهرشاد را تعمیر کرد

کلکته چی، ناجی آب مسجد

این طورو روایت می‌کند؛ ایشان، مجلس مشاوره‌ای در

دارالتولیه با حضور علمای اعلام، نمایندگان ادارات، مهندسان و معماران تشکیل داده، در این موضوع مشاوره نمودند و نتیجه برآن قرار گرفت که مجرابی به یک سطح معین که تقریباً یک زرع ونیم گودی آن بیشتر نمی‌شود، از خط بازارچه سراب و چهارباغ و بازار عبور دهند که از حیث حرایات، اضارری (ضرری) به منازل نرساند. مسلم است این‌گونه مجرا ساختن، محتاج یک منبع عالی است که بروی زمین ساخته شود و بتواند به نقشه مزبور، آب را داخل لوله‌ها مجرا نماید. بدیهی است که این‌گونه منابع سقایت، چون در ایران دایرنشده، مهندسان و معماران اروپایی لازم دارد که ازعهده‌برآیند. به‌آن ملاحظه‌بامخارجی‌گراف، استخدام آن‌هارا تحمل فرموده، منبعی برروی قنوت، مطابق قوانین علمیه ساختند که توسط ماشین بخار در آن منبع، آب از قنوت داخل گردد و سپس از منبع، داخل لوله‌های آهنین شود». نویسنده در ادامه، توضیح می‌دهد که چطور لوازم این لوله‌کشی مانند ماشین‌های حفر، تلمبه و لوله‌ها در موقع جنگ عمومی(جنگ جهانی دوم) با سختی فراوان از طریق کشتی به ایران رسیده است تا این کار به سرانجام برسد. او سپس مسیر این لوله‌کشی را چنین شرح می‌دهد؛ «از منبع تادروازه وازدروازه تا بازارچه سراب و از بازارچه تا چهارباغ و از آنجا تا بازار سرشور که به حمام شاه و از حمام شاه تا مسجد گوهرشاد آغا محدود می‌شود، سراسر این مسافت را که ۲هزار و ۵۴۰زرع می‌شود، لوله

آهنین کشیده ومقاصل آن را با سر ب ریخته نموده‌اند». پس از اجرای این لوله‌کشی در عصر دوشنبه سلخ ذی‌الحجه ۱۳۲۲قمری (مهر ۱۲۹۳خورشیدی) به موجب دعوت نامه‌ای، از عموم طبقات مردم خواسته می‌شود تا در ضایقی که به این مناسبت تشکیل شده است، حاضر و با شیرینی پذیرایی شوند. در این روز «میرزا حسن خان شجاع‌الایاله»، رئیس بلدیه، در توصیف آب لوله‌کشی، شعری به این مضمون می‌سراید؛ «خسرو شرق نیرالدوله / خدایش کند نگهداری / آن که در کار ملت ودولت / دمت غیث همی دهد یاری / منبعی ساخت آب مسجدرا / محض دین پروری ودین داری / لوله ز آهن به چونهادونمود / آب ازجوی آهنین جاری». اما این لوله‌کشی جدید می‌شود، اتفاقی که سال ۱۳۲۷ به دمت یک تاجر تبریزی رقم می‌خورد. روزنامه «آفتاب شرق»، ۱۵مهر سال ۱۳۲۷خورشیدی در تقدیرنامه‌ای با موضوع «تشکر از پرداخت‌کننده هزینه لوله‌کشی مسجد گوهرشاد»، می‌نویسد؛ «تنها می‌توان از کسانی که به فکر مردمنو منافع شخصی

خود را فدای منفعت اجتماع می‌کنند، سپاسگزاری کرد؛ زیرا سیاس بی‌آلایش، موجب تشویق و انتقاد خالی ازغرض، وسیله‌اصلاح است. من وقتی پیشرفت سریع امر لوله‌کشی مسجد را که از امور حیاتی و مذهبی ماست دیدم، بی‌اختیار اندیشیدم که باید از مسبین این امر، آقای طاهری، متولی محترم مسجد که به تناسب توانایی مالی مسجد همیشه در فکر امور مسجدند و از جناب آقای کلکته‌چی، تاجر محترم کتربیز که خالی از هر ریا و تظاهر حاضر شده‌اند مصارف لوله‌کشی مورد مصرف آب مسجد را از کیسه خویش بیرون بپردازند و از راهنمای خیرایشان، جناب آقای حاج غلام حسین باقرزاده، تاجر محترم خراسان که مشوق اصلی ایشان در این امر خیر بوده‌اند، به نام مردم خراسان سپاسگزاری کرده، ولی این سپاسگزاری نمی‌تواند مارا از انتقاد خالی ازغرض، نسبت به شهرداری که در آن زندگی می‌کنیم و کلیه مظاهر اجتماعی آن بازدارد. نباید از مردم خواست که آنچه را متعلق به آن‌ها و مربوط به حداقل زندگی مردم زنده است، از اولیای مسئول خود بخواهند؟ آیا تنها باید انتظار داشت که مردی بافتوت از تبریز برای مسجد گوهرشاد، برای منطقه مقدسی که هر روز هزارها از مردم مسلمان، فریضه مذهبی خودرا که براساس نطافت قرار دارد، در آنجا انجام می‌دهند. آب تهیه کند؟ اگر چنین امیدی داشته باشید و منتظر باشید که دستان ازغیب بیرون آیدو کاری بکند، مایه بسی تأسف است؛ زیرا خراسان در تمام ادوار تاریخی ایران، پیشقراول تمدن و نمونه مردمی زنده و حق بگیر بوده است.»



فوتو حرم

صحن عتیق؛ مقصدی برای زیارت



زینبی ادرباره صحن عتیق حرف زیاد است برای گفتن؛ صحن و سرائی که هرکس زاده مشهد است یا گذرش به این شهر افتاده است، دمی در آن آسوده و از گوشه‌ای از آن به گنبد طلای امام هشتم^(ع) زل زده است. شاید هم از پشت پرده اشکی که با غصه‌های دلش آمیخته شده است. آن را دیده باشد. آیین افرادی که قدم به این سرا می‌گذارند، معلوم است. آن‌ها از هرکدام از ایوان‌های ساعت، نقاره‌خانه یا عباسی به آن وارد شوند، سلامی سوی حضرت می‌دهند و اذن ورود می‌طلبند. بعد هم شاید راه بیفتند به سوی پنجره فولاد و دمی را هم در هوای دعا، پشت این مشبک فلزی بگذرانند. آن‌گاه به دنبال گوشه خلوتی می‌گردند تا بایستند و زیارت‌نامه‌ای بخوانند و دلشان را سبک کنند. وقتی که سینه‌شان را از هوای زیارت پر کردند، با خودشان کلنجار می‌روند که بروند یا هنوز در این هوای نفس بکشند. سرانجام به حکم اجبار، راه می‌افتند و پیش از اینکه از صحن بیرون بروند، راهشان را سوی سقاخانه کج می‌کنند تا آب بنوشند. آن‌ها که بیماری در خانه دارند، ظرفی هم با خود می‌برند تا امام رضا^(ع)، طبیب درد هایشان شود. همه این اتفاقاتی که در فضای صحن کهنه می‌افتد، آن را برای همه زائران حضرت، خاص می‌کند. تاجایی‌که زیارت بدون رفتن به اینجا برای مسافران، زیارت نمی‌شود. حالا حساب کن که این اتفاق ادامه دارد و تمام زائرانی که روزی نیت کرده‌اند به بابوسی حضرت بیایند، زمانی را در این صحن زیبا و کهن ایستاده و به آن گنبد بلند بالا چشم دوخته‌اند. صحن عتیق، گذرگاه و وعده‌گاه همه زائران است؛ نقطه‌ای که همه زائران به هم می‌رسند و زیارت‌نامه می‌خوانند و می‌روند و به همین دلیل، داستان‌هایش هم ناتمام است و در طول زمان، جریان دارد. شاید مهم‌ترین ویژگی صحن عتیق، همین باشد که زیارت در طول زمان در آن سیر کرده و به ما رسیده است. رودی گسترده در طول زمان که از چشمه جوشان عاشقان امام هشتم^(ع)، راه می‌افتد و به دریای ارادت نگیں مشهد وصل می‌شود؛ شاید به همین دلیل است که این گوشه از حرم مطهر، همیشه در معرض توجه بوده و در هر دوره، بخشی از آن آباد شده است. صحن عتیق کنونی، نمای کاملی از تاریخ مشهد را در دل خود دارد و اگر آن را با نگاهی آغشته به تاریخ بجوییم، نشانه‌ای از همه زمان‌ها در آن خواهیم یافت.

اخبار قدیمی حرم

علی بن موسی الرضا^(ع)، مرد فلج ولال را شفا داد

میربا یانام تبریزی، مدتی در بطروسکی، عطاری می‌کرده و چهارپنج ماه قبل، فلج شده و لرزش و سستی شدیدی به دست‌ها و پاهایش وارد آمده و زبانش نیز از کار افتاده. بیچاره هرچه داشته و نداشته، برداشته به قصد آستان بوسی اعلی حضرت، سلطان السلاطین علی بن موسی الرضا علیه آلا ف التحیه و الثناء بسجی سفر می‌کند. همراهانش که دوسه نفر ترک و یک نفر ارمنی که از روسیه با او بوده و یک نفر از اجزای نظمیه و یک نفر سید یزدی ساکن چناران که از قوچان با او بوده و یک نفر سید بزاز مشهدی که به او دستمال و سایر چیزها فروخته و گاری چی و بعضی دیگر، تأیید می‌کنند که میربا یا از پا و دست و زبان بی‌نیصیب بوده است. باری، شخص مزبور سه شب بعد از ورود که شب جمعه اول رجب باشد، افتان و خیزان مشرف می‌شود به آستانه مقدسه و با یک حرارت و عشق مفراط، سرا را به عتبه بالاسر ضریح مطهر نهاده، با بخت بیدار به خواب می‌رود. از قراری که خودش برای ما و دیگران تقریر کرد، گفت؛ «در بین خواب و بیداری بودم که شخصی به من گفت؛ میربا یا! برخیز، اذان بگو. من ناگهان بیدار شدم و ایستادم. در این زمان متوجه شدم که سلامتی خود را به دست آوردم». بعضی از اشخاص که در آن هنگام مشرف بوده‌اند، می‌گویند که؛ «شخص مذکور با حال مزبور، لنگان لنگان آمده و پس از مدتی دیده شد در حالتی که برخاسته و با کمال فصاحت، اذان می‌گوید و با پاهای قوی راه می‌رود».

روزنامه طوس؛ یکشنبه ۱۷ رجب ۱۳۲۸ قمری (۲ مرداد ۱۲۸۹ خورشیدی)؛ به کوشش سید مهدی سیدقطبی

کودک فلج با عنایت امام رضا^(ع)، شفا یافت

امامی که قهرش، به هم زد جهان را به جنبش درآورد کون و مکان را نباشد شگفت، ای مخالف که مهرش بیخشد شفا، رستم سیستان را رستم نام سیستانی که نه سال بود در یکی از کوجه‌های مشهد به حالت فلج طرد شده بود و بسیاری از اطبا با معالجه او عاجز آمده بودند و اغلب مردم این شهر هم او را دیده بودند، پس از آنکه از یک نفر سرشنسی راجع به دیانت اسلام می‌شنود، به هر وسیله بوده خود را به آستان مبارک امام همام علیه التحیه و السلام می‌رساند و پس از سه روز توسل، توجهات حضرت ثامن الائمه علیه آلا ف الثنا و التحیه به او معطوف شده و به‌کلی آن مرض کهن چندین ساله‌اش از بین رفته و برطرف می‌شود و مثل یک نفر انسان عادی، راه می‌رود، مخصوصا خود ما! شیخ احمد بهار، سردبیر روزنامه^(۱) که سابقا او را به حال فلج مشاهده کرده بودیم، او را ملاقات و معاینه کردیم. در صورتی‌که ایداً از مرض چندین ساله در اعضای او پدیدار نبود. شب گذشته، نظریه این کرامت درخشان، درب کشیک‌خانه چراغان شایانی کردند.

روزنامه چمن، ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۳۵ قمری برابر با ۱۹ بهمن ۱۲۹۵ خورشیدی

شماره ۱۵

شماره ۱۵



تاریخ و هویت

