



روز دانشجو را به جویندگان علم و دانش
تبریک می‌گوییم

۱۶	SHAHRARANEWS.IR
۲۳ شهریور ۱۴۴۵	۰۷ مهر ۱۴۴۵
۰۹	۲۸
۱۴۰۲	صفحه ۱۶ صفحه روزنامه
	۱۲۰ صفحه شهر از محله شماره ۱۴۱۰۳ ۴۰۰ تومان



گفت‌وگو با راهنمای زائری که سرش برای
کار راه اندازی مراجعان درد می‌کند
خدمت بی دریغ در اتاق سه متری
محله لادن

یادداشت
**چرا بی کمک به
محور مقاومت(۶)**
حجت‌الاسلام والمسلمین راجی
مدیر اندیشکده راهبردی سعادت

در یادداشت پیش‌رو از مجموعه یادداشت‌های «چرا بی کمک به مقاومت»، به برنامه شوم تشکیل «اسرائیل بزرگ» می‌پردازیم. شاید بتوان گفت اشغال فلسطین توسط صهیونیست‌ها گام اول از طرح آن‌ها برای منطقه غرب آسیا باشد. زیرا آن‌ها به طرح مهم‌تری به نام «زنیل تا فرات» یا «اسرائیل بزرگ» اعتقاد دارند. مفهوم «اسرائیل بزرگ» به گفته تودور هررتزل، بنیان‌گذار صهیونیسم، ایجاد یک کشور بزرگ و فراگیر یهودی است و به گفته خاخام فیشمان، سرزمین موعود از رودخانه نیل تا فرات امتداد دارد و بخش‌هایی از سوریه و لبنان را در بر می‌گیرد. استفان لندمن، نویسنده و تحلیلگر آمریکایی، نزدیک به یک قرن پیش، طرح سازمان جهانی صهیونیسم برای یک کشور یهودی را شامل این موارد می‌داند: فلسطین تاریخی، جنوب لبنان تا صیدا و رودخانه لیتانی، بلندی‌های جولان سوریه، دشت حوران و درعا، کنترل راه‌آهن حجاز از درعا به عمان، اردن و همچنین خلیج عقبه. غصب راهبردی بخش‌هایی از کشورهای همسایه رژیم صهیونیستی در راستای همین سیاست بود و غصب فلسطین نیز برای تحقق آن بوده است. بسیاری از کارشناسان علوم سیاسی، این طرح را نه تنها پروژه صهیونیستی، بلکه بخشی جدایی‌ناپذیر از سیاست خارجی ایالات متحده می‌دانند. ایالات متحده سیاست گسترش هژمونی خود و بالکانیز کردن غرب آسیا را همگام با طرح بنون (طرح استراتژیک اسرائیل برای تضمین برتری در منطقه) دنبال می‌کند که ادامه ترسند قبلی بریتانیا در غرب آسیاست. طرح بنون در فوریه ۱۹۸۲ میلادی در نشریه عبری زبان «کی وونیم» منتشر شده که بیانگر راهبرد جدید رژیم صهیونیستی برای دهه ۸۰ میلادی است و توسط اودی بنون، مشاور و پیشین آریل شارون، نخست‌وزیر وقت رژیم صهیونیستی، ارائه شد. این طرح، تئوریزه شده رؤیای اسرائیل بزرگ بود. براساس آن، رژیم صهیونیستی باید محیط ژئوپلیتیک خود را از طریق بالکانیز کردن، کشورهای عربی اطراف را به کشورهای کوچک‌تر و ضعیف‌تر تبدیل کند تا بتواند قدرت مطلق منطقه باشد. بنابراین رژیم صهیونیستی خواهان تقسیم عراق (بزرگ‌ترین چالش تاکتیکی) به یک کشور کردی و دو کشور عربی بود و به این منظور داعش را ایجاد کرد، اما این طرح نیز توسط محور مقاومت و سردار سلیمانی شکست خورد. طرح «اسرائیل به سوی ۲۰۰۰» ذیل طرح بنون در سال ۱۹۹۶ نوشته شد. رژیم صهیونیستی در این سند پیشنهاد «باگرداندن سوریه، را در حدود سال ۲۰۰۰ یا پس از آن با بیرون راندن سوری‌ها از لبنان و بی‌ثبات کردن جمهوری عربی سوریه که از سال ۲۰۱۱ بر سران آمد، پیشنهاد کرد. جنگ در سوریه و عراق نیز بخشی از روند گسترش ارضی فلسطین اشغالی را محقق می‌کرد...

ادامه [→](#) ۴

نمایندگان تشکل‌های دانشجویی در میزگردی از مطالبات و دغدغه‌های امروز دانشجوی و جامعه دانشگاهی گفتند

جنبش دانشجویی زنده اما کم‌فروغ

۱۰-۱۱ [←](#)



هیاهو برای هیچ

فقط ۴ هزار و ۵۱۲ پرونده مالیاتی برای بیش از ۲۰۰ هزار خانه خالی در استان تشکیل شده است

۹ [←](#)

عکس: محمدحسن ساداتی / شهرآرا

وزیر اقتصاد و دارایی در دانشگاه فردوسی مشهد
دولت افشا و اصلاح اقتصادی را
از خودش شروع کرد

۱
محله ۱۲۰۱

۶ مقام مسابقات فیروکاپ آزاد ایران
برای دانش‌آموزان هنرستان امیرکبیر
پشتکار، پشت نبوغ

۱۲۰۱
محله ۱۲۰۱

وزیر اقتصاد و دارایی در دانشگاه فردوسی مشهد

دولت افشا و اصلاح اقتصادی را از خودش شروع کرد



عکس: محمدحسن ساداتی / شهرآرا

دانشجویان با نیازهای واقع‌گرایانه‌ای که سیاست‌گذاران ما دارند، به نقطه بهیچگی برسند.

در سرمایه‌گذاری اقتصادی از چاله «اساله خارج شدیم احسان خاندوزی در ادامه سخنانش به پاسخگویی به شبهات و سوالات نمایندگان تشکل‌ها پرداخت و درباره سرمایه‌گذاری‌های انجام‌شده توسط دولت گفت: آمار سرمایه‌گذاری ۱۴۰۰ بیش از ۱۳۹۹ و ۱۳۹۸ و سال ۱۴۰۱ بیش از میانگین کل دهه ۹۰ است و در سال ۱۴۰۲ هم این اتفاق خواهد افتاد. جامعه زمانی آن را احساس می‌کند که مردم در سرفه‌شان آن را احساس کنند.

پیشرفت و پسرفت آینده یک کشور خاندوزی با اشاره به اینکه پیشرفت و پسرفت آینده یک کشور را می‌توان در پیشانی دانشگاه آن کشور دید، گفت: اگر امروز به کیفیت دانشگاه‌های خودمان نگاه کنیم، می‌توانیم درباره آینده کشور قضاوت کنیم. بنابراین هرچه امروز استاد و دانشجو کیفی‌تر و عمیق‌تر کار کنند و پیشنهاد ایجابی برای اصلاح امور در دست داشته باشند، ۱۰ سال بعد بسیاری از این پیشنهادها محقق می‌شود.

وزیر اقتصاد و دارایی کشور با بیان اینکه تلاش کردیم ارتباط بین دانشگاه، وزارت اقتصاد و دولت را در قالب مدرسه سیاست‌گذاری شکل دهیم، افزود: از دانشگاه‌ها خواستیم در وزارتخانه‌ها و مکان‌های سیاست‌گذاری قرار بگیرند و ببینند چرا بودجه نفتی است، مالیات این وضعیت را دارد. سال اول از صند نفر این مسئله بیان کرد، در زمینه داخلی در قالب این مدرسه سیاست‌گذاری استفاده کردیم، موضوع دیگر باشگاه شیشه‌سازی است که امسال شروع کردیم. با این هدف که آلمان‌گرایی

اعداد بزرگی نزدیک ۱۰۰ هزار میلیارد تومان افزایش سرمایه رخ داد.

صورت‌های مالی ۲۰۰۰ شرکت را اعلام خواهیم کرد

وی در موضوع انتقاد وارد شده درباره عدم شفافیت اقتصادی دولت بیان کرد: دستکم در حوزه اقتصادی افشای اطلاعات اقتصادی دولت و شرکت‌های دولت و حتی بخش‌هایی که قبلاً می‌گفتند حیاط خلوت مدیران دولتی است، رئیس‌جمهور اعتقاد به شفافیت داشتند و بیان کردند اگر این کار را انجام دهیم، می‌توانیم شانزدهم آذربایجان را به دانشجو بگوییم چرا فلان شرکت این تصمیم غلط را گرفته و زیان وارد کرده و چرا مدیری سوء مدیریت داشته است.

شفافیت برای دولت پرهزینه بود، اما انجام دادیم

وزیر اقتصاد و دارایی کشور با بیان اینکه در زمینه هوشمند کردن و مقابله کردن با فساد مشکلات مهمی وجود داشته است و الان نیز وجود دارد. گفت: اگر به خاطر داشته باشید، شب انتخابات کاغذی در جیب یکی از آقایان نامزد انتخابات بود که بیان می‌کرد نام چه‌کاران بانکی را دارم، بگویم چه‌کسانی هستند؟ امروز اسم تک‌تک شرکت‌های ابرده‌کار بانکی هر سال و هر فصل منتشر می‌شود. این اقدامات برای دولت هزینه بسیاری داشت. خاندوزی در ادامه بیان کرد: برخی از داخل خود دولت می‌گفتند چرا

می‌خواهید اسم شرکت ما را اعلام کنید؟ گفتیم چاره‌ای نداریم، اگر بخواهیم اقتصاد درست شود، باید بیان کنیم که در این اتاق شیشه‌ای چه اتفاقی در حال وقوع است. این شفافیت‌ها پرهزینه بود، اما چون اراده رئیس‌جمهور بود، انجام دادیم.

وی در ادامه به موضوع مالیات‌ها پرداخت و گفت: تا سه سال پیش بسیاری از مالیات‌ها باید در اداره مالیات مؤدیان بزرگ تهران وصول می‌شد. به همین دلیل بخشی از کشور جناق شده و برخی تحیف مانده بود. در این وضعیت تصمیم گرفتیم مالیات‌ها به خود استان‌ها برگردد. در سال اول مالیات ۲ هزار و ۲۰۰ شرکت را که به پایتخت می‌آمد، به خود استان‌ها برگرداندیم.

وزیر اقتصاد و دارایی کشور با اشاره به پرونده مالی اخیر یک شرکت جای گفت: موضوع فساد جای از دولت قبل شروع شده بود و تا این دولت ادامه داشت. کجا کشف شد؟ در این دولت، کجا عزل شد؟ این دولت عزل کرد. در بسیاری از موارد مردم روزانه در کوچه و بازار با فساد سروکار داشتند. نمی‌گویم الان نیست. هنوز راه نرفته زیاد داریم. زمانی مردم هر روز برای گرفتن یک پروانه مشکل داشتند، اما دولت در مقابل دستگاه‌های اجرایی ایستاد و اول اصلاح را از خودش شروع کرد.

خاندوزی درباره اقدامات دولت در حوزه اخذ مالیات بیان کرد: تصمیم دولت این بود که دو سال اخیر به سراغ جمعیتی برویم که مالیات نمی‌دادند. در ابتدای ورود به دولت ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار مودی مالیاتی را که مالیات نمی‌دادند، شناسایی کردیم و تا پایان امسال این تعداد را به ۹ میلیون نفر مودی مالیاتی جدید شناسایی شده می‌رسانیم.

در این مراسم که دیروز به مناسبت روز دانشجو در سالن دانشکده علوم اداری و اقتصادی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، رئیس دانشگاه فردوسی مشهد و نمایندگان تشکل‌های دانشجویی، دانشجویان و علاقه‌مندان حضور داشتند که به ارائه نکات، دغدغه‌ها و پرسش‌هایی در حوزه اقتصادی کشور پرداختند.



آیت‌الله... علم الهدی:

لایحه عفاف و حجاب
نباید از هدف اصلی
خود منحرف شود

۲

برنامه هفتم

بدون نقش شهروندی

شهرآرا قوانین مرتبط با شهرداری‌ها
در برنامه پنج‌ساله هفتم توسعه را بررسی می‌کند

۹

طراحی ۱۲۰۰ المان گل
برای استقبال از بهار

۳

شهروندان از رسیدگی نشدن به وسایل بازی
کودکان در بوستان‌های شهر گلایه دارند

در انتظار بازسازی

دنیا بازی کودکان

۴

در نشست انتقال تجربه با محوریت رسانه در
عرصه بین‌المللی، خبرنگاران از تجربه خود گفتند

مشهد را به قطب زیست‌بوم

رسانه جهان اسلام تبدیل کنیم

۱۴

مستندنگاری از رنج‌های معلولان

عکاسان مشهدی به بررسی نگاه‌های
کلیشه‌ای در عکاسی از معلولان می‌پردازند

۱۳

اینفو شهر

بزرگ‌ترین تقاطع شرق کشور در یک نگاه

مرداد
۱۳۹۸

فروردین
۱۴۰۰

افتتاح فاز نخست

فروردین
۱۴۰۱

افتتاح فاز دوم

آبان
۱۴۰۲

تاریخ تکمیل
فاز نهایی

۲۶۰
هزار متر مربع

مساحت پروژه

۲,۶۰۰
متر

طول زیرگذر
سطح منفی یک

۱,۵۰۰
متر

طول پل‌های
سطح مثبت یک

۱۴۰۰ و ۱۶۰۰
متر

طول چپ‌گردهای
سطح مثبت ۲

۶۰۰
میلیارد تومان

اعتبار ساخت

اینفوگرافیک: گروه خبر شهرآرا

امروز، استقبال از ۱۲ شهید گمنام در مشهد

مراسم استقبال از دوازده شهید گمنام دوران دفاع مقدس قرار است امروز در فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی نژاد مشهد برگزار شود. به گزارش شهرار، پیکر مطهر این شهدا قرار است در روز ۲۶ آذرماه و هم‌زمان با سالروز شهادت دخت مکرّم نبی‌اسلام، حضرت فاطمه زهرا^(س)، در مشهد تشییع شود. سردار حسینیعلی یوسفعلی زاده، مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، پیش‌تر گفته بود که پس از تشییع شهدا در مشهد، پیکرها تحویل شهرهای می‌شود که مراسم تجدید میثاق و تدفین در آن‌ها انجام خواهد شد؛ همچنین دوازده مکان برای تدفین این شهدا در سراسر استان پیش‌بینی شده است.

اقامه نماز جمعه این هفته به امامت آیت‌ا... علم‌الهدی

آیین عبادی سیاسی نمازجمعه این هفته مشهدالرضا^(ع) به امامت آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی، برگزار می‌شود. به گزارش ستاد نمازجمعه مشهدمقدس، این مراسم با حضور پرشور مردم ولایت‌مدار مشهدمقدس و زائران بارگاه نورانی حضرت ثامن‌الحجج^(ع) از ساعت ۱۰ صبح ۱۷ آذرماه در حرم مطهر امام‌رضا^(ع) آغاز می‌شود.

مشهد، میزبان «هم‌افزایی قدرت نرم ارتش»

نخستین گردهمایی هم‌افزایی قدرت نرم ارتش جمهوری اسلامی ایران، به میزبانی قرارگاه منطقه‌ای شمال شرق نیروی زمینی ارتش در مشهد برگزار شد. به‌گزارش ایرنا، امیرسرتیپ محسن طاللی‌صیاد، مسئول برگزاری و هماهنگی این گردهمایی گفت: ارتقای توانمندی و دانش نرم افسران جنگ نرم نیروی زمینی ارتش، ازجمله اهداف این گردهمایی بود. سرمایه‌های اجتماعی، کشگری جنگ نرم، شبکه‌سازی فضای مجازی و استفاده از افسران جوان و سربازان در حوزه‌های جنگ نرم و حضور مؤثر در فضای مجازی از جمله محورهای این گردهمایی بود.

آغاز طرح «به‌زیستن» در مدارس مشهد



اجرای طرح «به‌زیستن» برای نخستین بار به صورت پایلوت در مدارس منتخب مشهد آغاز شد. به‌گزارش روابط عمومی بهزیستی استان، دراین طرح به کودکان درباره نیازهای ویژه افراد دارای معلولیت به منظور زیستن برابر در کنار دیگر شهروندان، توانمندی‌ها و چگونگی تعامل با آن‌ها آموزش داده می‌شود.

شناسایی سالانه ۶۰ مبتلای جدید به «اچ‌آی‌وی» در استان

گروه خبرا «از ابتدای امسال تا پایان شهریورماه ۳۱ مورد مثبت جدید اچ‌آی‌وی و از مهرماه تا ۱۵ آذرماه هفت مورد جدید شناسایی کردیم. سالانه پنجاه تا شصت مورد جدید شناسایی می‌کنیم که بین ۲۰ تا ۴۵ ساله هستند و همچنین سالانه ۱۰ تا ۱۳ مورد فوتی داریم.» این چکیده خبری است که رئیس‌گروه پیشگیری و مبارزه با بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نشست خبری روز جهانی ایدز از وضعیت ابتلا به این بیماری در مناطق زیرپوشش این دانشگاه اعلام کرد.

به‌گزارش شهرآرانیوز، زهرا نهپندانی با بیان اینکه از سال۹۵ به بعد تعداد مبتلایان زن در حال افزایش است، اما همچنان بیشتر مبتلایان مردان هستند، خاطرنشان کرد: از نظر بیماریابی تاکنون در مناطق زیرپوشش دانشگاه ۷۸۶ نفر شناسایی شده‌اند که از این تعداد ۳۰۷ نفر، معادل ۳۹ درصد، فوتی داشته‌ایم و ۴۷۹ نفر، معادل ۶۱ درصد، در حال درمان هستند. در کشور نیز ۴۵ هزار و ۸۷۷ نفر شناسایی شده‌اند که ۴۸ درصد فوت کرده‌اند و ۵۲ درصد تحت‌درمان هستند. در مقایسه با میانگین کشوری موارد فوتی ما کمتر و موارد تحت‌درمان بیشترند.

او تصریح کرد: راه‌های انتقال اچ‌آی‌وی از انتقال معنادان تزریقی درحال‌تغییر و راه‌های جنسی در حال افزایش است. امسال در موارد جدید شناسایی شده ۶ درصد از طریق اعتیاد تزریقی، ۵۴۰ درصد از طریق ارتباط جنسی و ۴۰ درصد نامشخص بوده است. راه انتقال جنسی باعث شیوع بیشتر موارد خواهد شد.

- آسیب‌پذیری بیشتر زنان و کودکان

کارشناس مسئول پیشگیری از ایدز و بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز در این نشست گفت: زنان و کودکان در برابر اچ‌آی‌وی آسیب‌پذیرتر هستند. خانم‌ها به دلایل متعدد راحت‌تر مبتلا می‌شوند، در نتیجه ممکن است کودکانی نیز از طریق اچ‌آی‌وی به دنیا بیایند.

علی حسین پور اظهار کرد: اچ‌آی‌وی تا ۱۰ سال بدون علامت است و همین مسئله‌کار مارا در شناسایی و پیگیری افراد سخت می‌کند. افراد ممکن است اچ‌آی‌وی داشته باشند و در این ۱۰ سال شناسایی نشوند، بنابراین قابلیت انتقال دارند.

او ادامه داد: از عموم مردم می‌خواهیم برای انجام تست رایگان ایدز به نزدیک‌ترین مرکز بهداشت مراجعه کنند تا اگر مشکلی بود، به موقع اقدام شود و از مشکلات بدتر همچون سرطان و تحمیل هزینه‌های مالی بیشتر برای بیمار و خانواده وی جلوگیری شود. برای انجام تست اچ‌آی‌وی پنج مرکز فعال در مشهد و در شهرستان‌های استان هم یک مرکز فعال در این حوزه وجود دارد که مجموع این مراکز بیش از بیست مرکز در استان است.



شهرآروز
شماره ۳۳۳
۱۶ آذر ۱۳۹۲
شماره ۳۳۳

۵۲



۱۰ دی، موعد نخستین یادواره شهدای امدادگر هلال احمر استان

مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی از برگزاری نخستین یادواره شهدای امدادگران جمعیت در تاریخ دهم دی‌ماه امسال خبر داد. محسن ذاکریان در گفت‌وگو با شهرار، همچنین از انجام ۳۸ اقدام به‌یاد ۳۸ شهید امدادگر استان در یادواره شهدای امدادگر خراسان رضوی خبر



داد و گفت: این اقدامات در زمینه‌های فرهنگی واجتماعی، حمایتی، آموزشی و... به‌نیابت از شهدای امدادگر جمعیت هلال‌احمر استان در بازه زمانی ۱۶ آذر تا ۱۶ دی‌ماه انجام می‌شود. به‌گفته‌او، کاشت ۳۸ نهال به‌نام

۳۸ شهید در ۳۸ دانشگاه استان، حضور ۳۸ کانون در ۳۸ پایگاه اهدای خون استان، برگزاری روایت‌گری ۳۸ سیره شهدای امدادگر توسط ۳۸ کانون استان، فراخوان ۳۸ رویداد فرهنگی‌وهنری با موضوع ۳۸ شهید امدادگر، تعهد آزادی ۳۸ زندانی غیرعدم توسط ۳۸ کانون استان،



آیت‌ا... علم‌الهدی:

لایحه عفاف و حجاب نباید از هدف اصلی خود منحرف شود



و ابزار فشار نیست و تشکل‌های فرهنگی مسئولیت دارند حکم خدا را، نه به‌عنوان یک عامل محدودکننده، بازدارنده و قهری، بلکه به‌عنوان یک دعوت به حق و اقدام تشویقی، برای جوان تبیین کنند. او ادامه داد: مجاهد صدیق کسی است که از مال و جان و آبروی خود در این راه بگذرد. از ملامت و سرزنش باکی نداشته باشد و جز به سربازی در رکاب وجود اقدس امام‌زمان^(ع) فکر نکند. تاریخ اسلام نیز گواهی کرده است که دین خدا با همین مجاهدات‌ها برپا خواهد ماند و کسانی این پرچم را برافراشته نگه داشته‌اند که از همه چیز خود برای خدا گذشته‌اند.

باشند. تلاش کنند فرهنگ‌سازی درباره موضوع حجاب لوث نشود، نوآوری داشته باشند و از ابزار فضای مجازی و کارهای بدیع استفاده کنند. او افزود: گاهی اوقات به‌صورت جزیره‌ای و هماهنگ نشده، کارهایی انجام می‌شود که تبعات آن از فوایدش بیشتر است. اینکه عرض می‌کنم تشکل‌ها باید هماهنگ باشند، یک جنبه از آن، از طریق هماهنگی تشکل‌های مردمی با نهاد‌های فرهنگی مسئول محقق می‌شود. آتش به‌اختیار بودن خوب است، اما مشروط بر اینکه تصمیم و اقدام براساس تدبیر و هدفمند باشد. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی بیان کرد: حجاب عامل محدودیت

جامعه مخاطب خود دلسوزی کنید». امام جمعه مشهد با بیان این مطلب، تأکید کرد: فرهنگ‌سازی با صدور ابلاغیه و بخش‌نامه محقق نمی‌شود، بلکه این مسئولیت تشکل‌های مردمی است که به میدان بیایند و مردم را از ابعاد پیدا و پنهان ترویج بی‌حجابی و بی‌بندوباری در جامعه آگاه کنند.

● ترسید و مایوس نشوید انتقاد از عمل‌های خودسرانه، بدون هماهنگی و حساب‌نشدن برخی فعالان حوزه عفاف و حجاب، محور دیگر سخنان آیت‌ا... علم‌الهدی در این دیدار بود و نماینده ولی‌فقیه تصریح کرد که بنا بر این صبر داشته باشید و برای

موضوع عفاف و حجاب وجود دارد. عمده‌تا فرهنگی است و نمی‌شود فقط با بگیروببند، فرهنگی را در جامعه نهادینه کرد. کار سلیبی جایگاه خود را دارد، اما فقط با تذکر و توبیخ نمی‌شود فرهنگ‌سازی کرد. به گفته عضو مجلس خبرگان رهبری لایحه عفاف و حجاب نباید در پیچ‌وخم رسیدگی‌های سیاسی از هدف اصلی خود منحرف شود. هدف اصلی آن هم تعیین تکلیف بی‌حجابی به‌عنوان یک جرم، روشن شدن تکلیف نیروی انتظامی در مقابل هنجار شکنان و صیانت از آرامش جامعه است. آیت‌ا... علم‌الهدی تأکید کرد: شما هم که کارتان فرهنگی و متمرکز بر حوزه عفاف و حجاب است، این ضرورت‌ها را برای خود اصل بدانید. چپه مردمی زیست عقیقانه در مشهد تکلیف دارد

● فرهنگ‌سازی فقط تذکر و توبیخ نیست آیت‌ا... علم‌الهدی در ابتدای این دیدار به سخنان اخیر خود در دیدارهای مختلف با مسئولان فرهنگی‌وهمچنین خطبه‌های نماز جمعه مشهد اشاره و تصریح کرد: بنده قیلا هم این موضوع را مرتب تذکر داده بودم. مشهدالرضا^(ع) پایگاه فعالیت تشکل‌های مردمی فعال و دغدغه‌مند در حوزه مسائل فرهنگی است و این خیلی خوب است، اما همه باید بدانند مشکلاتی که در

● فرهنگ‌سازی فقط تذکر و توبیخ نیست آیت‌ا... علم‌الهدی در ابتدای این دیدار به سخنان اخیر خود در دیدارهای مختلف با مسئولان فرهنگی‌وهمچنین خطبه‌های نماز جمعه مشهد اشاره و تصریح کرد: بنده قیلا هم این موضوع را مرتب تذکر داده بودم. مشهدالرضا^(ع) پایگاه فعالیت تشکل‌های مردمی فعال و دغدغه‌مند در حوزه مسائل فرهنگی است و این خیلی خوب است، اما همه باید بدانند مشکلاتی که در

مشهد، میزبان اردوی دانش‌آموزان شاهد و ایثارگر کشور



رویداد

ایده‌پردازی برای میزبانی از زائران نوروزی در «شوق زیارت»

علاقه‌مندان تا ۲۰ آذر برای ثبت ایده‌های خلاقانه خود فرصت دارند



شناسایی شده، محورهای رویداد ملی در نظر گرفته شده که در واقع محورها همان نقاط ضعف است که باید در آن حوزه ایده جدید بدھیم.

● تسهیل خدمت‌رسانی با اطلاع‌رسانی سیدناصر نعمتی، مدیرکل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، با اشاره به اینکه همواره عید نوروز یکی از پیک‌های ورود زائر و مسافر در مشهد بوده است. اظهار کرد: زمانی که زائران در مشهد حضور پیدا می‌کنند، یکی از مسئله‌های آن‌ها اطلاع از خدمات برنامه‌هاست؛ بنابراین با اطلاع‌رسانی در این باره علاوه بر کاهش آسیب‌ها، جریان خدمت‌رسانی را نیز تسهیل کرده‌ایم.

● دریافت ایده‌های نو در ۱۲ محور مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی بیان کرد: این رویداد به‌منظور دریافت ایده‌های نو برای ارتقای سطح خدمات کمی و کیفی صورت می‌گیرد که دوازده محور موضوعی خدمات اسکان و رفاه، مدیریت حمل‌ونقل، نظارت و تنظیم بازار، سوغات زائر، زائران خارجی و... را شامل می‌شود. سید جواد موسوی در پاسخ به پرسش خبرنگار شهرار از مبنی بر اینکه نقاط ضعف خدمت‌رسانی به زائران نوروزی در سال‌های گذشته چه بوده است که امسال برای رفع آن اقدام می‌شود، بیان کرد: کمیت‌ارزایی ستاد خدمات سفر، خدمات را بررسی و رتبه‌سنجی می‌کند؛ اکنون بنا بر نتایجی که

این رویداد، بیان کرد: شرکت در این رویداد برای مردم سراسر کشور آزاد است و محدودیت سنی، جنسی و تحصیلی نیز ندارد. اما باید ایده‌ها شفاف، صریح و قابل اجرا باشند؛ همچنین خدمات فرهنگی و میزبانی متناسب با نیاز زائران در راستای ترویج فرهنگ رضوی است.

صاحبقرانی اظهار کرد: کمک هزینه سفر زیارتی به مشهد مقدس و حرم مطهر رضوی برای هشت خانواده، کمک هزینه سفر زیارتی به شهر قم و حرم حضرت معصومه^(س) برای هشت خانواده و کمک هزینه سفر زیارتی به شهر شیراز و حرم مطهر شاهچراغ برای هشت خانواده، هدایای در نظر گرفته‌شده برای نفرت برتر است.

ایجاد مراکز توان بخشی ویژه دختران

توجه به اقشار مختلف به ویژه اقشار دارای نیازهای خاص یکی از اولویت های شورای ششم بوده و تلاش کرده است تا با بهره مندی از ظرفیت های خود در راستای بهبود کیفیت زندگی و زیست شهری این افراد گام بردارد. در همین راستا رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در راستای رویکرد

فرهنگی و اجتماعی شورای ششم قرار است در زمینه تأمین زمین دو مجتمع فرهنگی و درمانی در مشهد مقدس اقدام شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، فاطمه سلیمی با اشاره به لزوم

توجه اقشار خاص اظهار کرد: شورای ششم از ابتدای فعالیت خود توجه ویژه به فرهنگ و نیازهای بانوان و خانواده را در دستورکار قرار داده و رویکرد فرهنگی و خانواده محور خود را در همه تصمیم گیری ها و سیاست گذاری های خود در نظر گرفته است. وی افزود: در همین راستا بررسی واگذاری دو



حسابداران؛ ذهن های برتر همه سازمان ها

همزمان با فرارسیدن روز حسابدار، آیین قدردانی از حسابداران با حضور شهردار مشهد، شماری از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد و جمعی از مدیران شهری برگزار شد.

مرتضی محمدپور

اگر اعداد و ارقام پر شمار، مسئولیت تراکنش های مالی و کسار سخت، ویژگی های مشترک حسابداری و کاربردای امور مالی باشد، حسابداری لحظات شیرین و دل نشینی هم دارد؛ زمانی که پرداختی به یک کارگر، سفره خانواده او را رنگین می کند و شیرینی خدمت به مردم را در دل اومی نشاند تا حتی یک حسابدار گنماد در این زنجیره پرخیز، میدان دار نیکوکاری و احسان باشد. یانزدهم آذر روز بزرگداشت مقام این افراد است؛ حسابداران پرتلاش و سخت کوشی که بسیاری از اقشار جامعه، مستقیم و غیرمستقیم از خدماتشان بهره مند هستند و به همین بهانه ، شهرداری مشهد دیشب در تالار همایش های مجتمع شهدای سلامت مشهد، میزبان حضور پرشور حسابداران خود بود تا از محماتشان قدردانی کند.

حسابداران مغز متفکر شهرداری هستند

محور همایش قدردانی از حسابداران، سخنرانی شهردار مشهد بود. محمدرضا قلندر شریف با تبریک فرارسیدن پانزدهم آذر و روز حسابدار بیان کرد: مناسبت امروز به نام روز حسابدار است، حسابدارانی که نه فقط مغز متفکر حوزه های مالی، بلکه ذهن های برتر همه بخش های یک سازمان هستند و ویژگی بارزشان این

است که خستگی ناپذیر به مسائل مختلف و امور مالی رسیدگی می کنند. وی تصریح کرد که حسابرسی یکی از صفات خاص ذات اقدس پروردگار است و این مسئولیت اگر چه خیلی ظرافت و دقت نیاز دارد، اما فقط کسانی می توانند از عهده آن بر بیایند که سرعت عمل هم داشته باشند و با وسواس کار مردم را از خود بدانند. شهردار مشهد ادامه داد: هر برنامه ای که بخواهد در شهر انجام شود، نمی تواند خود را از حسابرسی های مالی بی نیاز بداند. بیش از ۲۸ سال از خدمتم در مجموعه شهرداری مشهد می گذرد و در همه این سال ها همیشه دقیق ترین همکارانم حسابداران بوده اند. این را بدانید که نه فقط همکاران شما در بدنه شهرداری، بلکه همه مردم مشهد قدردان شما هستند. به گفته قلندر شریف، فعالیت شهرداری فقط منحصر در خدمت به ساکنان

مشهدالرضا^۱ نیست، بلکه در حقیقت زائران امام هشتم^۲ نیز از این خدمات بهره مند می شوند. به همین دلیل هم خدمت به مشهد در کلام رهبر معظم انقلاب، خدمت بهکل ایران نامیده شده و مدال افتخار وی سینه حسابداران و همه کارکنان شهرداری مشهد، خدمت در این شهر است. وی بیان کرد: امروزه بسیاری از مقامات، مسئولان و مردم به من از خدمات شایسته شهرداری ها در مشهد می گویند، درحالی که دایره این خدمات صادقانه و مؤثر خیلی وسیع تر از این حرف هاست و در سطوح مختلف از جمله حوزه های مالی جریان دارد. عزیزان من، حقیقت این است که خاطره خدمتگزاران واقعی مردم همیشه در ذهن ها باقی می ماند. پس به خدمت صادقانه خود ادامه دهید. از خدایم خواهم ترانامه دل همه مشهدی ها همیشه مثبت و منتهی به ثمرات پرخیز و برکت باشد.



عکس: پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد

سلامت عملکرد سازمان ها در گرو فعالیت سالم حسابداران «امور اقتصادی حساس ترین بخش از کار یک سازمان است و پانزدهم آذر یک بهانه است برای قدردانی از تلاش های کسانی که با هوشمندی و با پاک دستی، تصویر روشن دقت و سرعت را در همه امور کاری خود به نمایش می گذارند و در حساس ترین بخش از کار یک سازمان که همان بخش اقتصادی و مالی باشد، کار می کنند.» این جملات محور سخنان نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد در این همایش بود. سید ابراهیم علیزاده تصریح کرد که آینده نگری، برنامه ریزی، تصمیم گیری و نظم دهی به ساختار برنامه و بودجه، همه در گرو فعالیت بهینه و سالم حسابداران و کارگزاران ساختار اقتصادی در هر سازمان است و سلامت عملکرد یک اداره

زمین با کاربری های فرهنگی و درمانی در دستورکار کمیسیون برنامه و بودجه قرار گرفته است.

سلیمی ادامه داد: در صورت تصویب این لایحه، قرار است در این اراضی، مرکز آموزشی، توان پزشکی و اجتماعی ویژه دختران دارای اختلال هوشی رشد احداث شود که گام ارزشمندی در راستای رفع بخشی از دغدغه های خانواده های دارای فرزند توانیاب خواهد بود.

● وصول ۵۷۰ میلیارد تومان از مجموعه ارزش افزوده ها

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد در ادامه این همایش از تسویه کامل مطالبات معوق و مابه التفاوت پرداختی به کارکنان شهرداری از مهر ۱۴۰۱ تا مهر ۱۴۰۲ خبر داد و بیان کرد: برای تحقق این هدف بیش از ۲۵۰ میلیارد تومان به ۵ هزار نفر از همکاران تخصیص یافته است. حسابداران و کارگزاران امور مالی شهرداری مشهد کسانی هستند که تلاش می کنند خدمات شهری بیشتر در خدمت رفاه مردم باشد. نیمه آذرماه فرصت ارزشمندی است تا به پاس تلاش هایشان از این افراد تشکر شود. زیرا خوشبختانه انضباط مالی بسیار مطلوبی در شهرداری حاکم است و دستاوردهای چشمگیری هم در سال های اخیر حاصل شده است. به گفته قاسم زوکی نژاد، بخش مهمی از کارآمدی و اثربخشی فعالیت های شهرداری مشهد در گرو تلاش حسابداران و کارگزاران امور مالی است. وی افزود: در کردود اقتصادی کنونی و تنگنا های مالی، مجموعه های اقتصادی در وضعیت سختی قرار دارند و همه تلاش مدیریت شهری بر آن است که شرمنده پیمانکاران، کارکنان و مردم نشوند. بر این اساس، تاکنون در دوره ششم مدیریت شهری ۵۷۰ میلیارد تومان از مجموعه ارزش افزوده ها وصول شده است.

و نیازمندان به دلیل هویت زیارتی شهر مشهد مقدس س بیشتر از دیگر شهرهاست. وی با اشاره به اینکه برای کاهش تکدیگری در مشهد سامان دهی مؤثر آنان در دستورکار قرارگاه اجتماعی قرار گرفته است. تصریح کرد: از این طریق نیازمندان واقعی از حمایت های اجتماعی محله و تشکل های مردمی برخوردار خواهند شد. با انگلی بیان کرد: هدف

اصلی قرارگاه اجتماعی مشهد هم افزایش با سازمان ها و نهادها و بهره گیری از ظرفیت های مردمی در سامان دهی آسیب های اجتماعی است. معاون شهردار درباره پروژه قرارگاه اجتماعی گفت: اولین پروژه قرارگاه اجتماعی در راستای سامان دهی متکدیان، فرهنگ سازی کاهش تکدیگری از طریق تولید محصولات فرهنگی است.

طراحی ۱۲۰۰ المان گل برای استقبال از بهار

شهردار مشهد با حضور در مرکز تولیدات گیاهی مدیریت شهری بر کاشت گونه های کم آب و فضا آرایشی شهری تأکید کرد

شهر اکران شوند.

● حذف گونه ها با نیاز شدید به آب شهردار مشهد در این بازدید صبحگاهی، با بیان اینکه مشهد همواره در زمینه المان های شهری و گیاهی در کشور حرف برای گفتن داشته است گفت: مشهد مقدس به عنوان دومین کلان شهر کشور نیاز دارد تا آراستگی ویژه ای در حوزه پوشش گیاهی در معابر شهر داشته باشد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، محمدرضا قلندر شریف با تأکید بر اهمیت کشت گونه های گیاهی با نیاز کم به آب اظهار کرد، با کاهش سالیانه آب در استان و شهر مشهد این زمینه برای مدیریت شهری به وجود آمده که مدیران در کنار حذف گونه هایی با نیاز شدید به آب، گیاهانی متنوع و کم آب را به معابر شهری بیفزایند تا در گام نخست در مصرف آب صرفه جویی شود و در گام دوم از میزان فضای سبز موجود در شهر کاسته شود.

وی پس از بازدید از مجموعه تولیدات المان های گیاهی ویژه استقبال از بهار ۱۴۰۳ بیان کرد: تنوع، تعدد و به کارگیری روش های نوین در ایجاد این المان ها برای مدیران شهری، پذیرفته شد و امید داریم مردم نیز از به کارگیری این تولیدات در طراحی فضاهای شهری رضایت داشته باشند. شهردار مشهد اضافه کرد: ایجاد فضایی مطلوب و مؤثر

در ذهن شهروندان و زائران در شهر مشهد بخشی از وظیفه ذاتی مدیریت شهری محسوب می شود. از این رو در تمامی دوره های مدیریت شهری، شهرداران به این مهم توجه ویژه ای داشتند.

● طراحی ۱۲۰۰ المان گل در استقبال از بهار ۱۴۰۳

در حاشیه این بازدید معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با بیان اینکه فراخوان و جلسه های داوری المان های بخش گلستان استقبال از بهار ۱۴۰۳ زودتر از سال های گذشته برگزار شد گفت: پس از اعلام فراخوان طراحی المان های گل

به ویژه حاشیه شهر انجام شود.

● ۱۰۶ المان توپویری برای زیباسازی شهر مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد نیز از ساخت ۱۰۶ المان توپویری برای زیباسازی شهر در استقبال از بهار ۱۴۰۳ خبر داد. به گفته حسین مختاری این المان های توپویری در مرحله کاشت و آماده سازی برای استقبال از بهاری پرشور در اداره تولیدات گیاهی سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد در حال آماده سازی است. وی افزود: همچنین تعمیرات و آماده سازی ۲ هزار و ۵۴۰ فلاورباکس در دستورکار قرار گرفته است.

عکس: پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد

خبر ویژه

خدمات دهی رایگان به دانشجویان

شهردار مشهد از سرویس دهی رایگان ناوگان اتوبوس رانی و مترو به دانشجویان به مناسبت ۱۱۶ آذر خبر داد. محمدرضا قلندر شریف افزود: در راستای اجرای مصوبه شورای اسلامی شهر و به مناسبت روز دانشجو و قدردانی از مقام والای دانشجویان عزیز، پنجشنبه ۱۱۶ آذر مصادف با روز دانشجو، خدمات دهی به دانشجویان محترم در ناوگان اتوبوس رانی و مترو به صورت رایگان انجام خواهد شد.

شهرنگار

پل دهرود در مسیر پیشرفت

احسان شریعتی، مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد، با اشاره به اینکه پروژه عمرانی تعریض پل دهرود از مردادماه امسال کلنگ زنی شد گفت، در دو ماه گذشته با پیگیری های انجام شده معارضات این پروژه رفع شده است و پیشرفت چشمگیری دارد. وی ادامه داد: پس از رفع یکی از مهم ترین معارضات این پروژه در تاریخ ۲۶ مهرماه در عمل کار اجرایی این پروژه آغاز شد و حالا پس از گذشت یک ماه و نیم از این زمان، پیشرفت فیزیکی پروژه به ۱۵ درصد رسیده است که این پیشرفت در مدت زمانی کوتاه اهمیت دارد. شریعتی با ابراز امیدواری از به بهره برداری رسیدن این پروژه تا ۲۲ بهمن ماه، ادامه داد: سرعت فعلی رضایت بخش است و می توانیم به برنامه زمان بندی تعیین شده برسیم، اما باید منابع مورد نیاز هم به پروژه تزریق شود. تاکنون در این پروژه ۵۶۸ مترطول حفاری، ۱۲۸ تن آرماتوربندی، ۴۱۵ مترمربع قالب بندی، ۶۹۵ مترمکعب بتن ریزی و بیش از دو مترمکعب خاک برداری انجام شده است.

با شهرداران

پیشرفت ۹۰ درصدی اجرای ایمن سازی معابر در خیابان وحدت

اجرای پروژه ایمن سازی معابر در خیابان وحدت با ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی در دست اجراست. پروژه ایمن سازی معابر و نصب سرعتگاه در خیابان وحدت ۲ با هدف بهبود وضعیت عبور و مرور شهری، افزایش ایمنی رهگذاران و عابران پیاده و ارتقای استانداردهای زندگی شهری برای معابر پرخطر و حادثه خیز در حال انجام است. این پروژه از شهریورماه آغاز شده است و تا ابتدای دی ماه تکمیل می شود و در اختیار شهروندان قرار می گیرد. برای اجرای این پروژه ۵ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است.

پاک سازی ۵ هزار مترمربع از زمین های بایر

جمع آوری نخاله ها به صورت روزانه انجام می شود و در همین راستا پاک سازی و نخاله برداری زمین های بایر منطقه به صورت گسترده انجام می شود. از آنجایی که زمین های خالی و اراضی بایر، منظر شهری را مخدوش می کنند، در همین راستا عوامل خدمات شهری این منطقه ضمن پاک سازی و نخاله برداری نسبت به تسطیح زمین های خالی و رها شده هم اقدام می کنند. ۵ هزار و ۷۰۰ مترمربع از زمین های بایر از سوی نیروهای خدوم و تلاشگر خدمات شهری منطقه ۶، پاک سازی و تسطیح شد.

پلمب ۴۱۳ پروژه ساختمانی غیرمجاز در یک ماه

یکی از مشکلات پرنزگ در مناطق دارای محلات کم برخوردار و حاشیه شهر، ساخت وسازهای غیرمجاز بوده و شهرداری منطقه نیز به شدت روی این موضوع حساسیت دارد. علت این حساسیت هم این است که واحدهای غیرمجاز بدون پروانه با اصول مهندسی ساخته نشده اند و برای همین این املاک خطرناک و ناپایدار هستند. برخورد با این نوع ساخت وسازها را مجدداً دنبال می کنیم؛ بر همین اساس، آبان ماه، اجرای دو مورد رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ داشته ایم. علاوه بر این، ۱۵ مورد دستور برش اسکلت و صفحه و بولت به مساحت بیش از ۲۵۰۰ مترمربع اخذ شده است. یکی دیگر از اقدامات این حوزه، تخریب بیش از ۴ هزار و ۲۵۰ مترمربع دیوار بود که در مرحله پی ریزی بودند. در راستای برخورد با ساخت وسازهای غیرمجاز، ماه گذشته ۴۱۳ مورد پلمب ساختمانی، اجرای ۱۶۰ مورد حکم ورود، صدور ۱۱۵۸خطاریه دستور توقف، ۱۲۱۷خطاریه ایمنی و ۷۲ موردخطاریه پیگیری داشته ایم.

اجرای ۴۰ هزار مترمربع آسفالت معابر

از ابتدای سال تا کنون ۴۰ هزار مترمربع از معابر منطقه ۱۰ روکش و لکه گیری آسفالت شده است. این پروژه برای پاسخگویی به درخواست شهروندان، تسهیل در عبور و مرور و زیباسازی منظر شهری با اعتباری بالغ بر ۲۸ میلیارد و ۶۶۰ میلیون ریال اجرا شده است. در این پروژه خیابان های منطقه روکش و لکه گیری آسفالت شد. در این پروژه ۲۲ هزار مترمربع از معابر منطقه مانند حجاب، شریعتی، شاهد، شهید فلاحی، ادیب و... با ۲ هزار و ۲۸۰ تن آسفالت به صورت مکانیزه و غیرمکانیزه روکش آسفالت شد.

خبرچین

آغاز طرح نظارت بر شرکت های حمل و نقل بار درون شهری

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری شهرداری مشهد از آغاز طرح ویژه نظارت بر شرکت های حمل و نقل بار درون شهری و رتبه بندی آن ها خبر داد. به گفته جعفر شمس، مشهد به عنوان دومین کلان شهر ایران، دارای یک شبکه بسیار گسترده حمل و نقلی در حوزه بار درون شهری است و روزانه بالغ بر چند ده هزار نزدیک به ۶۰ هزار خودروباری در این حوزه افزود. این تعداد تنها نیمی از شاغلان این حوزه هستند که تاکنون از طریق شرکت های تحت نظر سازمان سامان دهی شده اند که با هوشمندسازی فراینده و گسترش زیرساخت ها، روند سامان دهی نسبت به گذشته سرعت بیشتری یافته است.

جمع آوری روزانه ۱۵ هزار تن پسماند عمرانی در شهر

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد گفت: فعالیت های سازمان مپ در حوزه حفاظت از خاک و آب در دو موضوع، مدیریت پسماندهای عمرانی و استفاده بهتر از آن ها و دفن صحیح خلاصه می شود. مسعود رضوی بیان کرد: روزانه ۱۵ هزار تن پسماند عمرانی در شهر مشهد تولید و از سوی سازمان مپ مدیریت می شود که بخشی از آن با ترکیب موادی از قبیل چیپس چوب، خاک برگ، کود کمپوست و... به عنوان خاک غنی شده در فضا های سبز شهری استفاده می شود.



حسین صالحی مفرد
سرپرست شهرداری منطقه ۶



حسین بنانی منش
شهردار منطقه ۶



محمد وحیدانی پور
شهردار منطقه ۶



وحید برجسته نژاد
شهردار منطقه ۱۰

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

شهرداری

اباذریان در شهر کمبود پارکینگ و خیابان های کم عرض داریم که روح و روان مردم را آشفته کرده است. مگر یک شهر چقدر گنجایش دارد که در یک کوچه کم عرض چند برج یا ساختمان بلند مرتبه ساخته می شود.

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- داخل خیابان خیام ۷۰ میدانی است که نام ندارد. چرا شهرداری نام گذاری نمی کند؟ در خیابان امام خمینی (۵۴ فضای سبزی است که هیچ نامی ندارد.

شرکت برق

۰۹۱۵۰۰۰۹۱۴- مدیرعامل محترم شرکت برق، تأسیسات برق در شهرک شهیدرجایی پورسینا ۲۳ حشمتی ۶ بدون رعایت ایمنی است و خطر شدید برق گرفتگی کودکان و رهگذران وجود دارد. از شرکت برق تقاضا داریم که نکات ایمنی را رعایت کند و این تأسیسات را در محدوده بالاتری قرار دهد تا امنیتی ایجاد نشود.

آموزش و پرورش

۰۹۷۷۰۰۰۰۹۹۳- الان وقت کافی هست که سنجش دانش آموزان سال اول ابتدایی را شروع کنند. بنابر این از آموزش و پرورش می خواهیم که این موضوع را بررسی کند. **۰۹۱۵۰۰۰۱۲۰۵-** هواشناسی شرایط هوا برای مشهد را آلوده اعلام کرده است، اما آموزش و پرورش مدارس را تعطیل نمی کند. چرا فکری برای این شرایط نمی کنند؟ اگر قرار باشد بارندگی اتفاق نیفتد این شرایط آلودگی پایدار می ماند؟

نصراللهی- از قضات می خواهیم که با گوشی قاپ ها برخوردی قاطع داشته باشند تا شاهد کم شدن حضور این افراد باشیم.

سهام عدالت

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- سود سهام عدالت کی واریز می شود؟ سهام عدالت کارگران چه شد؟ از رئیس جمهور پرسید.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎ دهانه چاه جذبی در بولوار خوش سیما ۱۱، کوچه شهید نوروزی نشست کرده است. (درخواست مرمت)
☎ پیاده رو و آسفالت معبر سواره رو در بولوار کشوری یک، کوچه اول، سمت راست، نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)
☎ لوله آبیاری فضای سبز در میدان فردوسی، دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)
☎ چراغ راهنمایی در بولوار اندیشه، تقاطع خیابان ادیب از محل خارج شده است و خطر سقوط دارد. (درخواست بررسی)
☎ گاری زباله در خیابان صیاد شیرازی ۳۴ بسیار کثیف و آلوده است. (درخواست شست وشو)
☎ شهروند، درخواست جمع آوری یک قلاده سگ ولگرد از خیابان رودکی، انتهای رودکی ۲۰ را دارد. (درخواست بررسی)
☎ احداث پل سیمانی غیر مجاز در خیابان فرمانتر ۳ مسیر عبور آب را در جوی مسدود کرده است. (درخواست حذف پل)
☎ لامپ های روشنایی پل زیرگذر عابر پیاده در بزرگراه شهید چراغچی، حدافاصل ۸۸ و ۹۰ خاموش است. (درخواست رفع نقص)
☎ درجه منہول در خیابان امامیه، نبش ۱۵۶ از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

ادامه

یادداشت

... اما شکست آن ها به دست نیروهای سوری با حمایت روسیه، ایران و حزب ا...

عقب نشینی مهمی برای اسرائیل بود.

طرح «خاورمیانه جدید» از بینکتوبربرژسکی، مشاور سابق امنیت ملی ایالات متحده، ژوئن ۲۰۰۶ در تل آویو، توسط کاندولیزا رایس، وزیر وقت امور خارجه ایالات متحده معرفی کرد. این طرح تأیید ی بر نقشه راه نظامی انگلیسی-آمریکایی-اسرائیلی در غرب آسیا بود و ایجاد بی ثباتی، خشونت و تجزیه را شامل می شد که از لبنان، فلسطین و سوریه تا عراق، خلیج فارس، ایران و مرزهای افغانستان را در برمی گرفت و هدف آمریکا و غرب از آن، تبدیل ساختار کشورهای منطقه مطابق میل خود بود.

شهروندان از رسیدگی نشدن به وسایل بازی کودکان در بوستان های شهر گلایه دارند

در انتظار بازسازی دنیای بازی کودکان

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری: ۶میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان برای محوطه بازی کودکان در نظر گرفته شده است



عکس: جواد کرمیانی شهروار

تعویض شود به عهده پیمانکار است.

● ۶میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان اعتبار در سال جاری

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری در سال جاری، مشهد می افزاید: امسال برنامه داریم که روی تجهیزات و به روزرسانی تعدادی از زمین های بازی کار کنیم. برای سال ۱۴۰۲، ۶میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان اعتبار داریم که زمین های بازی در مناطق

۰۷۰۴، ۰۸، ۰۹، ۱۱، ۱۲ و ثامن به روزرسانی خواهند شد. علاوه بر آن روشنایی زمین بازی، تعمیرات و رفع خطر نیز در دستور کار است. او ادامه می دهد: به روزرسانی تمام زمین های بازی ۵۰میلیارد تومان برآورد شده است و امیدواریم اعتبارات بیشتری برای این منظور اختصاص داده شود.

فیض اللهی یادآوری می شود، شهروندان در صورت مشاهده عیب و نقص در وسایل بازی کودکان در بوستان ها می توانند با سامانه ۱۳۷ شهرداری تماس بگیرند یا به ادارات فضای سبز مناطق شهرداری اطلاع دهند تا مشکلات برطرف شود.

تریبون مردمی

است. در محدوده بین کوچه های شهید صیاد شیرازی ۵۴ و ۵۶، رحمانی، رئیس شورای اجتماعی محله به شرایط این نقطه از محله اشاره دارد و توضیحاتی ارائه می دهد: باید در این محدوده پروژه پیاده روسازی برای آرام سازی ترافیک و گذر ایمن اجرایی شود تا مسیری مناسب برای گردشگران در رسیدن به کوه پارک فراهم شود. این موضوع می تواند نقش بسزایی در فضای فرهنگی و اقتصادی محله داشته باشد.

شهردار منطقه ۹ را ادامه این درخواست راعملی می داند و از معاون فنی و اجرایی منطقه می خواهد که موضوع را بررسی کند. او تاریخ شروع پروژه را انتهای سال برآورد می کند. در همین حال یکی از شهروندان از فرصت حضور شهردار منطقه ۹ استفاده می کند تا دغدغه اش را بی واسطه با شهردار منطقه مطرح کند.

اومی گوید: هنگام بارندگی در کوچه شهید صیاد شیرازی ۵۴، آب گرفتگی به وجود می آید تا جایی که رفت و آمد ساکنان به سختی انجام می شود. در ادامه شهردار منطقه ۹ با بررسی این مشکل، به این شهروند قول مساعدی درباره احداث کانال این محدوده می دهد تا این معضل رفع شود.

شروع پروژه های زودبازده

یکی دیگر از شهروندان از شهردار منطقه ۹ درخواست می کند که انتهای کوچه های شهید صیاد شیرازی ۶۳ و ۶۵ به خیابان صابر

منتهی می شود، یک طرفه شود تا رفت و آمد شهروندان به آسانی صورت بگیرد. حسینقلی زاده مقدم در همان لحظه و در تماسی با رئیس اداره ترافیک منطقه از او می خواهد که به صورت آزمایشی این خیابان یک طرفه و در ادامه نظر ساکنان محله کامل جمع آوری شود.

در انتهای این تریبون مردمی نیز شهردار منطقه ۹ در جمع ساکنان می گوید: پروژه های زودبازده ۱ در این محله تمام شده است.

پروژه های زودبازده ۲ نیز در انتهای کار است.

عمده این پروژه ها، سامان دهی معابر

و پیاده روسازی بوده است.

امروز نیز برای رفع مشکلات جزئی و شروع پروژه های

زودبازده ۳ تصمیماتی اتخاذ شد.

می دهیم.

او درباره نحوه استاندارد سازی وسایل بازی به سه مرحله اشاره می کند و می گوید: وسایل بازی و کفپوش را از شرکت هایی دریافت می کنیم که استاندارد داشته باشند سپس به صورت استاندارد نصب می شود و کارشناسان اداره استاندارد از نحوه نصب وسایل بازدید می کنند. در مرحله بهره برداری نیز هر سه ماه باید بازدید شود.

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد درباره بازدید دوره ای از وسایل بازی نیز بیان می کند: مقرشرده است که کارشناسان فضای سبز مناطق در اداره کل استاندارد آموزش های لازم را فرا بگیرند و گواهی نامه صلاحیت را دریافت کنند که به صورت دوره ای از وسایل بازی بازدید داشته باشند و از پیمان کار بخواهند که تعمیرات احتمالی را انجام دهد. از آنجایی که این وسایل همیشه استفاده می شود در وظایف پیمانکار نگهداری، بازدید دوره ای، تعمیرات، شست وشو و نظافت زمین بازی لحاظ شده است. اگر در این بازدیدها نیاز باشد قطعاتی

داریم، این طور توضیح می دهد: همه این وسایل بازی دارای کفپوش ایمن و مجموعه بازی پلی اتیلنی است. مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد در ادامه بیان می کند: از سال های گذشته این تجهیزات صورت گرفته و در این باره وسایل بازی در بوستان ها تکمیل شده است. در حوزه استاندارد تجهیزات نیز سعی به نحوه عملکرد این وسایل رسیدگی

● سه مرحله استاندارد سازی برای وسایل بازی

موضوع کفپوش ها نکته دیگری است که این مقام مسئول به آن اشاره دارد. او می گوید: کفپوش های محدوده بازی کودکان استاندارد و ایمن است. اداره استاندارد نیز، مواردی همچون نزدیک نبودن محدوده بازی کودکان به باغچه ها را مطرح می کند. در این راستا مواردی که از قبل ساخته شده و درخت داخل زمین بازی وجود داشته باشد رانمی توانیم جابه جا کنیم، ولی به فراخور آنچه که لازم است، استاندارد سازی محیط بازی را انجام

در مورد استانداردهای ایمنی مهم است.

غلامیان از دیگر شهروندان در پیامکی درباره استاندارد نبودن وسایل بازی کودکان این طور گفت: وسایل بازی دو بوستان نزدیک منزل ما در قاسم آباد، استاندارد نیست و کودکان آسیب می بینند. شهرداری باید به تعمیر و نگهداری این وسایل بپردازد و وقتی وسایل بازی خراب می شود، سریع تعمیر کند تا کودکان ما بتوانند به صورت ایمن از آن ها استفاده کنند. برخی از کفپوش ها خراب شده و آن قدر ترک خورده است که می ترسم کودکم آسیب ببیند.

نوسازی وسایل بازی یکی دیگر از درخواست های پرتکرار شهروندان است. برخی از شهروندان معتقدند تاریخ استفاده از این وسایل گذشته است و شهرداری باید به صورت مداوم است و عملکرد این وسایل رسیدگی کند. آخرین نکته پرتکرار شهروندان درباره وسایل بازی کودکان در حوزه کمبودهاست. در همین باره یکی از شهروندان ساکن بولوار حرا این گونه انتقاد کرده است: این خیلی ناراحت کننده است که در مناطق پایین شهر توجهی به تجهیز و نصب وسایل بازی کودکان نمی شود. از شهرداری می خواهیم به اندازه کافی به مناطق حاشیه ای شهر توجه کند. کودکان ما نیز مانند کودکان دیگر مناطق شهر نیاز به بازی و استفاده از وسایل بازی دارند.

رعایت استانداردهای اداره استاندارد

به دنبال طرح پیامک های مردمی، موضوع استاندارد بودن و تعمیر وسایل بازی کودکان در بوستان ها را با مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد در میان می گذاریم. حامد فیض اللهی با بیان اینکه ما در حال حاضر ۳۶۶ زمین بازی کودکان در بوستان های سطح شهر

تاب هایی که صدای جیرجیرشان در آمده و هر لحظه ترس به دلت می اندازد که مبادا کودک بین زمین و آسمان رها شود. کفپوش های تکه تکه که ممکن است به پاهای کوچک کودکان گیر کند، شکستگی در بخشی از سرسره

که ممکن است لباس او را پاره کند یا حتی به بدنش آسیب بزند، این ها بخشی از دغدغه هایی است که بسیاری از والدین هنگام ورود به پارک با آن

رو به رو می شوند. با یوپیای زندگی شهری، ایجاد فضاهای بازی برای تفریح کودکان از اهمیت بسزایی برخوردار می شود. در این چارچوب، تجهیز بوستان ها به وسایل بازی و کفپوش های استاندارد در کنار تعمیر و نگهداری وسایل بازی، به عنوان جنبه های حیاتی برای کودکان مطرح است. با این همه، برخی از شهروندان از نایبمن بودن وسایل بازی و کفپوش های غیر استاندارد گلایه مند هستند.

ابهام در استاندارد بودن

وسایل بازی، یکی از شهروندان، با انتقاد از تعمیر نشدن وسایل بازی کودکان در بوستان ها، تعدادی از وسایل بازی در بوستان گل ها

نیاز به تعمیر دارد. برخی وسایل بازی نیز خیلی قدیمی یا خراب است. علاوه بر آن کفپوش ها نیز به دلیل استفاده مکرر بچه ها خراب می شود و می تواند خطراتی برای کودکان ایجاد کند. به نظر شهرداری باید برای تعمیر و نگهداری دقیق تر از وسایل بازی دقت بیشتری داشته باشد. اگر کفپوش ها را به روز نگه دارد، خیلی خوب می شود. همچنین، اطلاع رسانی به والدین

مقرر شده است

که کارشناسان

فضای سبز مناطق

به صورت دوره ای

از وسایل بازی

بازدید داشته باشند

و از پیمانکار بخواهند

که تعمیرات احتمالی

انجام شود

قول مساعد شهردار منطقه ۹ در تریبون مردمی شهرا را در محله شقایق ۲

احداث سالن ورزشی برای «صابر»



ورزش دارد ولی بعد مسافت و هزینه های زیاد باشگاه های خصوصی باعث شده است که محله در زمینه ورزشی عقب بماند.

با پایان گفته های مردمی، شهردار منطقه ۹ شرایط سند و مالکیت این زمین می پرسد. اومی گوید: بدون پروانه بهره برداری، شهرداری اجازه ساخت و ساز نمی دهد با این حال موضوع را بررسی می کنم.

حسینقلی زاده مقدم می افزاید: با این حال برای کشیدن چادر ورزشی روی دستگاه های بدن سازی به مدت بیست و چهار تا چهل و هشت ساعت فرصت می دهیم که وارد زمین شوید و کارهای لازم را انجام دهید.

شهردار منطقه ۹ در مورد سرانه فضای ورزشی محله نیز می گوید: یک سالن ورزشی ۱۵ خرداد در نبش تقاطع شهید صیاد شیرازی و فکوری وجود دارد که می توانیم این سالن را برای ساعت هایی در اختیار جوانان محله بگذاریم. همچنین یک سالن ورزشی پانصد متری در انتهای خیابان صابر ۲ با سی درصد پیشرفت فیزیکی در قالب پروژه های زودبازده در حال احداث است.

اجرای مسیری برای رسیدن به کوه پارک

مسیر بعدی انتهای خیابان شهید صیاد شیرازی

این محله

استعدادهای خوبی

برای ورزش دارد

ولی بعد مسافت

و هزینه های

زیاد باشگاه های

خصوصی باعث

شده است که محله

در زمینه ورزشی

عقب بماند

در هفته دهم لیگ برتر والیبال
**نیان بازهم
در دست پنجم کم آورد!**

هفته دهم رقابت‌های لیگ برتر والیبال کشور دیروز برگزار شد که در آن، نماینده استانمان متحمل یک باخت دیگر شد. شاگردان حامد

صمدی که در این روز به‌مصاف تیم هورسان رامسر رفته بودند، به روال هفته‌های گذشته بازهم در دست پنجم کم آوردند و بازی را ۳ بر ۲ به میزبان‌شان واگذار کردند. مشه‌دی‌ها که انگار دست پنجم برای آن‌ها طلسم شده بود، در این دست با نتیجه نزدیک ۱۵ بر ۱۳ مغلوب شدند و بازی را واگذار کردند. در مهم‌ترین بازی این هفته، فولاد سیرجان ایرانیان میزبان شاگردان پیمان اکبری در پیکان بود که در پایان با برتری ۳ بر ۱ شاگردان عطایی در فولاد به پایان رسید. در یکی دیگر از بازی‌های مهم این هفته، گیتی‌پسند اصفهان و ایفاسرام اردکان، به‌مصاف هم رفتند که در یک بازی پنج‌سته شاگردان علیرضا طلوع کیان در ایفاسرام برنده شدند.

دقیقه
۹۰

درباره ۶ بازیکن جوان که به اردوی تیم ملی فوتسال دعوت شده‌اند

جوان‌هایی که پرچم خراسان را بالا برده‌اند

سر مربی پرسپولیس چقدر درحذف این تیم از آسیا مقصر است؟

گل محمدی، مقصر یا قربانی؟

**انگلیسی‌ها نگران مصدومیت ستاره جوان‌شان هستند
سرنوشت گاوی
در انتظار بلینگام**

**مربی کروات، گزینه رسانه‌ها
برای نیمکت پرسپولیس
زمزمه حضور
دوباره برانکو
در اردوی سرخ**

منهای فوتبال

نماینده مشهد در لیگ برتر بسکتبال، امروز به‌مصاف مس خواهد رفت

انتحاری رعد در کویر کرمان

و با نتیجه ۷۸ بر ۷۱ از سد پالایش نفت، از مدعیان این فصل، بگذرد و شگفتی هفته را خلق کند. مسئله‌ای که حاکی از کار سخت نماینده مشهد در کرمان است. نکته جالب‌توجه این تقابل حضور مهدی افخمی، کاپیتان کهنه‌کار و اسبق باشگاه آویژه صنعت پارسای مشهد، است که سال‌ها با این تیم در لیگ برتر عملکردی متوسط داشت و امسال در کرمان دوباره شکوفا شده و توانسته است نمایش‌هایی فوق‌العاده داشته و جزو بهترین‌های تیمش باشد. افخمی برای تقابل با تیم شهرش انگیزه‌های فراوانی دارد، اما این تنها بازی مهم هفته نیست و دو بازی حساس بالای جدولی هم امروز برگزار می‌شود. بر اساس برنامه اعلام شده فدراسیون بسکتبال، امروز ذوب‌آهن به‌مصاف مهران خواهد رفت و کاله و پالایش نفت آبادان هم دیگر دیدار حساس هفته را برگزار می‌کنند. شهرداری گرگان در یک بازی نسبتاً آسان‌تر در خانه پذیرای مس رفسنجان است و طبیعت مدعی، پدیده این فصل، به‌مصاف اورتای ساری خواهد رفت. در آخرین بازی هفته هم لیگوندیس شیراز در خانه میزبان فولاد هرمزگان ته‌جدولی خواهد بود. در جدول رده‌بندی، تیم‌های شهرداری گرگان، طبیعت و ذوب‌آهن به‌ترتیب در جایگاه‌های اول تا سوم قرار دارند و در قعر جدول هم به‌ترتیب مس کرمان، رعد پدافند هوایی مشهد و فولاد هرمزگان رتبه‌های دهم تا دوازدهم را درآبادان یک پیروزی باورنکردنی به‌دست بیاورد

هفته هشتم رقابت‌های لیگ برتر بسکتبال درحالی امروز برگزار خواهد شد که نماینده مشهد در این رقابت‌ها به‌دنبال کسب پیروزی در میدان کرمان است. تیم بسکتبال رعد پدافند هوایی مشهد که فصلی ناامیدکننده را برای بسکتبال دوستان خراسانی تا اینجا رقم زده است، امروز از ساعت ۱۶ در کرمان مهمان مس این شهر خواهد بود. شاگردان جمال سیفی درحالی به این مسابقه یا می‌گذارند که از هفت دیدار قبلی‌شان شش شکست و فقط یک پیروزی دشت کرده‌اند و برای اعاده حیثیت و فرار از بحران، فرصتی بهتر از بازی امروز ندارند. تیم کرمانی اوضاع چندان دل‌چسب‌تری از تیم مشهد ندارد و با هدایت محمدرضا اسلامی تا اینجا فصل‌شش بازی انجام داده‌اند که حاصلش دو برد و چهار شکست بوده است. کرمانی‌ها یک بازی معوقه برابر مهران دارند که نباید چندان به پیروزی در مقابل فوق‌ستاره‌های مهران امیدوار باشند و می‌توان از همین حالا آن‌ها را بازنده آن بازی دانست. با وجود این، نبرد امروز دو تیم، نبرد پایین جدولی هاست و برنده به قول فوتبالی‌ها می‌تواند بردی شش امتیازی را به حساب خودش واریز کند. رعد پدافند هفته گذشته در مشهد برابر مدافع عنوان قهرمانی، شهرداری گرگان، سلاخی شد و با نتیجه دهشتناک ۱۲۱ بر ۵۹ بازی را واگذار کرد. در مقابل، مس کرمان هفته پیش توانست در آبادان یک پیروزی باورنکردنی به‌دست بیاورد

واکنش کاپیتان تیم ملی کاراته به احتمال حضورداشتنش در لیگ برتر

قبلا با قرارداد لیگ می‌توانستیم پراید بخریم!

کاپیتان تیم ملی کاراته ایران از احتمال حضورداشتنش در رقابت‌های لیگ برتر فصل آینده خبرداد. ذبیح... پورشیب که سال‌ها برای تیم دانشگاه آزاد مبارزه می‌کرد، حالا از حضور در لیگ برتر کاراته دل‌سرد شده است. او درباره حضورش در لیگ برتر آینده و با اشاره به وضعیت نامساعد قراردادهای کاراته‌کاها در لیگ برتر کاراته، گفت: باید وضعیت را برای حضور در لیگ بررسی کنم. امیدوارم شرایط خوبی باشد تا همه بتوانند



چهره

فکری در این زمینه شود.

ورزش بانوان



دور رفت لیگ دسته یک بانوان
با حضور ۲ نماینده استان
درحال پیگیری است

پایان ستاره‌ساز و آغاز

خوشگوار در لیگ هندبال

مژده رنگبان

با پایان مسابقات دور رفت دسته یک هندبال بانوان، یکی از نمایندگان خراسان رضوی دررده چهارم گروه الف ایستاد. خوشگوار مشهد نیز از فردا در شهرکرد به میدان خواهد رفت.

لیگ یک هندبال بانوان کشور در دو منطقه کرمان و شهرکرد برنامه‌ریزی شده است و در هر دو منطقه خراسان رضوی یک نماینده دارد. در گروه ب که مسابقات از فردا آغاز می‌شود، تیم خوشگوار مشهد حضور دارد و در گروه الف دختران تربیت حیدریه نماینده استان هستند که با تیم‌های لوله‌گستر اسفراین، استقلال قزوین، اکوکارمانیای کرمان، زنجان و امید آتئی تهران هم‌گروه هستند. تیم بانوان ستاره‌ساز تربیت حیدریه سال گذشته نماینده استان در لیگ دو کشور بود که موفق شد با کسب مقام قهرمانی جواز حضور در لیگ یک امسال را به‌دست بیاورد.

● پایان دور رفت با عنوان چهارمی
شش تیم لوله‌گستر اسفراین، استقلال قزوین،

ستاره‌ساز تربیت حیدریه، اکوکارمانیای کرمان، زنجان و امید آتئی تهران در گروه «الف» دسته یک هندبال بانوان قرار دارند که در دور رفت هر تیم پنج دیدار را پشت سر گذاشت. با نتایج این دوره، تیم‌های استقلال قزوین، امید آتئی تهران، لوله‌گستر اسفراین، ستاره‌ساز تربیت حیدریه، اکوکارمانیای کرمان و زنجان در رده‌های اول تا ششم قرار گرفتند.

● شروع دیدارهای نماینده مشهد
● ثبت ۳ شکست و ۲ پیروزی
در آخرین روز برگزاری مسابقات دور رفت لیگ دسته یک هندبال بانوان در گروه «الف»، سه دیدار برگزار شد که نماینده استان برای سومین بار شکست خورد. در این بازی ستاره‌ساز تربیت حیدریه ۱۷ بر ۳ مقابل امید آتئی تهران باخت. استقلال قزوین نیز ۳۰ بر ۲۷ لوله‌گستر اسفراین را شکست داد و زنجان ۱۷ بر ۲۹ مغلوب اکوکارمانیای کرمان شد. همچنین، در بازی نخست نیز ستاره‌ساز تربیت حیدریه ۳۴ بر ۲۶ اکوکارمانیای کرمان را شکست داد. در دومین روز مسابقات استقلال

جنگ قهرمانی نیم‌فصل در والیبال زنان

تیم‌های فولاد مبارک سپاهان و سایپای تهران در آخرین هفته دور رفت لیگ برتر والیبال زنان برای شکست حریفان و کسب عنوان قهرمانی نیم‌فصل تلاش خواهند کرد. هفته هفتم و پایانی دور رفت مرحله مقدماتی مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر زنان ایران جمعه ۱۷ آذر به سه دیدار در شهرهای یزد، تهران و اصفهان پیگیری می‌شود. همه تیم‌ها آخرین تلاشتان در این مرحله را به کار خواهند گرفت تا با نتایجی قابل قبول نیم‌فصل مسابقات لیگ برتر زنان را به پایان برسانند.

در مهم‌ترین و حساس‌ترین دیدار هفته هفتم لیگ برتر والیبال زنان که شهرآورد اصفهانی‌ها هم هست، فولاد مبارک سپاهان میزبان ذوب‌آهن اصفهان خواهد بود تا با کسب یک پیروزی دیگر و بدون شکست به عنوان قهرمان نیم‌فصل معرفی شود. ذوب‌آهن اکنون با دو برد و هفت امتیاز در جایگاه چهارم قرار دارد و باتوجه به اختلاف امتیاز با مهران تهران امیدی به صعود در جدول رده‌بندی نخواهد داشت. فولاد مبارک که سپاهان هم که رکورددار بدون باخت بودن در این رقابت‌هاست، با پنج پیروزی و چهارده امتیاز

آتشی که خوراک دام را بلعید



دندان‌ساز اددوی غلیظ از سوله قدیمی بیرون زده بود و
بزرگان نیمه شب بار و روشنی می‌کرد. دودی که از سوله‌ای
آسمان بلند می‌شد و از حریق‌ی وسیع خبر می‌داد.
شعله‌های آتش به جان سوله خوراک دام در محدوده‌ای از
حاشیه شهر افتاده بود و حکایت‌ای از دین داشت که به راحتی
هم خاموش نخواهد شد. با اینکه شب از نیمه می‌گذشت
اما به سرعت این حریق به سامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی می‌گذشت
و خود خورده‌های ناجرانان آتش‌نشانی‌های محل حادثه
شدند. البته وسعت حریق به اندازه‌ای بود که آتش‌نشنان
از چندین ایستگاه، سوله موردنظر شدند و به مهار
و اطفا‌ی حریق پرداختند.

اما طور که مدیر منطقه ۳ عملیات آتش‌نشانی مشهد
بیان کرده است، این حریق در سوله‌ای با وسعت
چهارصد متر که ویژه نگهداری خوراک دام بوده، اتفاق
افتاده است. آتش‌پاد سوم حسن عظیمیان افزود: این
حادثه ساعت ۱۱ بامداد روز چهارشنبه به مرکز فرماندهی
آتش‌نشانی اعلام شد و آتش‌نشنان از پنج ایستگاه به
خیابان رسالت اعزام شدند و اطفا‌ی حریق تا ظهر فردا
ادامه یافت. وی درباره زمان طولانی اطفا‌ی حریق بیان
کرد: باتوجه به اینکه در این سوله، مواد قابل اشتعال بسیار
زیاد بود به همین دلیل اطفا‌ی حریق و لکه‌گیری‌های
پس از آن به طول انجامید. به گفته آتش‌پاد عظیمیان،
علت این حادثه در حال بررسی است.

سارق پارک تفریحی در چنگ قانون

شهر در پی گزارش سرقت از یک مجتمع تفریحی در شهر ملک‌آباد بخش احمدآباد، مأموران انتظامی وارد عمل شدند. در بررسی دوربین‌های مداربسته محدوده پارک مشخص شد که دو سرنشین‌های دست‌پاچه با خرید یک پلاک محدوده در ساعات پایانی شب به سرقت از تخریب‌شده سگوریت یک کافی‌شاپ، دست به سرقت آلامی چون عسل، دستگاه هواساز، اسباب‌معدنی، باندهای بزرگ برای فروشگاه و اقلام دیگری به ارزش ۷۰ میلیون تومان زدند. مأموران بخش انتظامی احمدآباد ضمن شناسایی مجرمان سابقه‌دار، یکی از متهمان را شناسایی و با تحقیقات میدانی او را در محدوده شهر ملک‌آباد دستگیر کردند. متهم بیست‌و‌هشت ساله، شیخ رویاری به تصاویر به دست آمده از دوربین‌های مداربسته، علاوه بر سرقت از این پارک تفریحی به سرقت از دو مغازه پوشاک، دو فقره سرقت قلعات و محتویات داخل خودرو و شش فقره سرقت از باغ و ویلاهای مجتمع نارنجستان با همدستی یکی از دوستانش و فروش قسمتی از اموال مسروقه به فردی مال‌خراست کرد.

کشف ۳۲ فقره سرقت در مشهد

سرقت یک دستگاه موتورسیکلت تی وی اس به ارزش ۲۰۰ میلیون تومان از مقابل یکی از فروشگاه‌های خیابان مهری، کافی بود تا زده‌ها سبقت بگیرد در شهر کرج شود. چنانچه تیمی از مأموران کلاسیک موتورسیکلت‌ها در ۸ ساعت از این سرقت، متهم را در حال توزیع مواد مخدر در بین معتادان دستگیر کنند. اما متهم علاوه بر سرقت موتورسیکلت به شش فقره سرقت، اعتیاد و هتفه فقره سرقت از محتویات داخل خودرو در سطح شهر با همدستی از تن‌زدستانان اعتراف کرد. در ادامه این عملیات، به عضو دیگر این باند نیز دستگیر شدند و در بازرسی از مخفیگاه آنان انواع لوازم مسروقه کشف شد. همچنین در تحقیقات تکمیلی، متهمان به هشت فقره سرقت دیگر قطعات و تجهیزات خودرو در سطح شهر مشهد اعتراف کردند.

سقوط مرگ بار در سرشور

کردی چهل و دو ساله هنگام کار در یک ساختمان در حال احداث سقوط کرد و به طرز دل خراشی جان داد. حادثه‌ای که در خیابان سرشور مشهد اتفاق افتاد و پای پلیس را به ماجرا کشاند. بلافاصله تیمی از مأموران کالتری ۱۲ (۱۲۰۵) برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند. با حضور مأموران انتظامی در محل و بررسی‌های انجام شده، مشخص شد این فرد به نام محمد باغچه‌جایی تانکر آب در پشت‌بام یک ساختمان هفت طبقه که در حال احداث بوده به دلیل ناعلمی سقوط و به علت شدت جراحات قبل از رسیدن نیروهای امدادی فوت کرده است. در این باره پرونده قضایی تشکیل و جسد متوفی به سردخانه منتقل شد.

شهادت در نقطه صفر مرزی

ایرنا: یک مربزان در دگرگیری های هنگ مرزی ساروا با قاچاقچیان به درجه رفیع شهادت رسید. در این عملیات، مربزان هنگ مرزی ساروا در نقطه صفر مرزی با قاچاقچیان دگرگیر شدند و ضمن جلوگیری از ورود این افراد به خاک دشمن، یکی از اشرار را به هلاکت رساندند. یک دستگاه خودرو را کشف و مقادیر درخور توجهی مواد مخدر و کالای قاچاق را نیز کشف کردند. اما مجاهد مربزانی به نام استوار دسبحان جمالی، در این عملیات مجروح شد و پس از گذشتن پنج روزه به شهادت رسید. شهید جمالی و اسکن شهادت نامه‌ان و مجرد بود.

متهم به قتل نوعروس گلشهر با ۲۰ ضربه چاقو، در بازسازی صحنه قتل اعتراف تازه‌ای کرد

نمی‌خواستم با فرد دیگری ازدواج کند



بولوار
زنگ
به عد به
چاه
از رز
پیشوا
حادثه
سازی
وقتی
قاضی
نازم

پای مشکلاتی را به میان کشید که با پدر
همسرش داشته است و اینکه آن‌ها اجازه
صحت با همسرش را به او نمی‌دادند. این
این اظهارات را مورد اعتراض مقام قضایی
قرار گرفت که اگر نمرود مشکل این بوده
چرا بیست ضربه چاقو زدی؟ این مشکلات
را می‌توانستی با پدر برادرش در میان
بگذاری. متهم در پاسخ اعتراف تازه ای
کرد و مدعی شد زینب را خیلی دوست
داشته و نمی‌خواست او را از دست بدهد.
بعد از تهدید به طلاق که قبلاً هم از سوی
پدرش مطرح شده بود، تصمیم می‌گیرد
که او را بکشد تا بعد از خودش نتواند با
هیچ پدر دیگری ازدواج کند.

بیاید. با او به بیابان های اطراف بولوار شهید آوینی رفتم و به استادکارم زنگ زدم که با ماشین دنبالم آمدند. بعد به خانه مان رفتم که کسی نبود. از آنجا هم به شاندیز خانه بردم رفتم. فردای آن روز هم به سمت بیابان و شهرستان پیشروی رفتم که همان جا دستگیر شدم.

دوستش داشتم

در حالی متهم تمام اتفاقات روز حادثه را تعریف کرد و نحوه جاقوزدن را بازسازی کرد که هنوز از انگیزه جاقوکشی و قتل چیزی نگفته بود. احمد در پاسخ به قاضی صفری که چرا همسرت را اکشتی، باز هم

چاقو را از آشپزخانه منزلمان برداشتم و به بازار برگشتم. می دانستم که زینب به کارگاه خیاطی می رود.

چاقو را زیر لباسم پنهان کرده بودم. تا وسط بازار گلشن رفتیم و او را ندیدیم. با آراستگی جلوه گاهش کمی حرف زدیم. بعد به سمت میدان کوچک بازار رفتیم که زینب و دوستش را دیدیم. صدایش زدم محمل درم و وارد کوچه شد (اشاره به کوچه محل قتل). پرسیدیم چرا جواب را نمی دهی. گفت که من از تو طلاق گرفته ام. گفتم چطور طلاق گرفته ای از من خبر ندارم. به پشت به او رفتم و به سمت انتهای کوچه حرکت کردم. بعد از حدود بیست قدم از کنار اولین ستون برق دوباره برگشتم که به سمت بازار بروم. چند قدمی ماندم بود به اول کوچه. زینب از من دور بود. می شنیدم او دوستش توی پیاده رو روبرو رود. جلوی بار گرفته که پرسید با من چه کار داری؟ گفتم می خواهم با هم حرف بزنیم. اجازه نداد که حرفم را بزنم و همین که پیشتر را به من کرد تا از من دور شود، چاقو را زیر لباسم پنهان کرده بودم. بعد که افتادام چند ضربه به پشتش زدم. بعد که افتادام روی زمین، نشستم و ضربات دیگری به بدنش زدم. یادم است که یک وایت درز جلو تدمی صالح سخامانی بود. یکی حلال آمد تا چاقو را دستم بگیرد که چاقو را انداختم و فرار کردم.

● من زخم را کشته‌ام
بعد از انداختن چاقو، فرار کردم و به
چند کوجه بالاتر رفتم. دست و صورت

مهدی قرآنی اداریه ده هافقره سرت و کلاهبرداری شهرنهرودان سال خورده در هسته مرکزی شهرهده. عوامل انتظامی کلانتری شهیدنواب صفوی عمل شدند. تحقیقات اولیه درباره این پرونده ن می داد که شاکیان زمانی که قصد داشته اند غنی را به کارت فردی دست فروش و ارباب زنند. هدف سرت و قرار گرفته و دارودان ارشان را باخته اند.

آنچه در اظهارات مال باختگان این پرونده مشخص بود، متهم به عنوان یک دست فروش راب در کنار دستگاه های عابر بانک یا خیابان ها مورد داشته و با چرب زبانی، خود را به این افراد یک می کرده تا یک جفت جوراب به آن ها بدهد. شایکن که اطلاعات کامی از کاربری با دستگاه های بانکی نداشته اند، برای انتقال وجه برداشت پول، کارت بانکی خود را در اختیار این

فرد دست فروش قرار می دادند. متهم نیز از اعتدال مال باخشان که اغلب سالمند بودند، سوء استفاده کرده و کارت های بانکی شان را که رمزان هارابه دست آورده، بایک کارت بانکی دیگر تعویض می کرده است. در ادامه، این شخص، مبالغی را بین ۳۰۰ هزار تومان تا ۱۰ میلیون تومان از کارت های شاکیان برداشت کرده است.

فرمانده انتظامی مشهد در تشریح دیگر ابعاد این پرونده گفت: مأموران دایره تجسس کلانتری شهید نواب صفوی، پس از بررسی اظهارات مال باختگان و تصاویر به دست آمده از سارق که توسط دوربین های مدار بسته چند مغازه ثبت شده بود، چهره او را در تسمیه و تحقیقات گسترده ای را برای شناسایی و دستگیری وی آغاز کردند.

عکس خبر

بارافیونی بارون مسافربری

فرمانده مرزبانی استان خراسان رضوی از کشف دهها بیلوگرم مواد مخدر و دستگیری یک قاچاقچی توسط مرزبانان هنگ تایباد خبر داد. سردار مجید شجاع گفت: در راستای حراست و حفاظت از مرزهای استان و برخورد با قاچاقچیان مواد مخدر، مرزبانان این استان موفق شدند طی عملیاتی که محموله مواد مخدر را کشف کنند. وی افزود: مرزبانان هنگ مرزی تایباد هنگام کنترل خودروهای ورودی به کشور به یک دستگاه خودرو ون مسافری مشکوک شدند و آن را متوقف کردند. سردار شجاع خاطر نشان کرد: مرزبانان گروهان مرزی ۱۷ شهر یور در بازرسی دقیق خودرو، ۵۰۰ کیلو و ۶۰۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک، شیشه و هروئین یوری را کشف کردند. راننده را دستگیر و تحویل مراجع قضایی دادند.

جدول ۳۹۰۳									
نفاق نفس خسته	دوباره خرابی	پیرزن ناخوان	ب فایده	ا سودا	سودا اسلام کلاسه	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارد.	نفس تلفن پیامک	۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۸۱-۵ ۳۰۰۰۷۲۸۹	نفس تلفن پیامک
ضربه فوتبالی	رودمرزی برای این	عده عده	ب فایده	ا سودا	سودا اسلام کلاسه	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارد.	نفس تلفن پیامک	۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۸۱-۵ ۳۰۰۰۷۲۸۹	نفس تلفن پیامک
دریست کارخانه	رفیق از اقوام آسیایی	خسارت قرب	ب فایده	ا سودا	سودا اسلام کلاسه	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارد.	نفس تلفن پیامک	۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۸۱-۵ ۳۰۰۰۷۲۸۹	نفس تلفن پیامک
حقوق؟	لقبی در چرخ ریسندگی	خسارت قرب	ب فایده	ا سودا	سودا اسلام کلاسه	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارد.	نفس تلفن پیامک	۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۸۱-۵ ۳۰۰۰۷۲۸۹	نفس تلفن پیامک
اولین زن تاریخدان جهان	نوعی سیمکشی ساختمانی	خسارت قرب	ب فایده	ا سودا	سودا اسلام کلاسه	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارد.	نفس تلفن پیامک	۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۸۱-۵ ۳۰۰۰۷۲۸۹	نفس تلفن پیامک

۲۳ايدة استارت آبی به تجاری سازی رسید



مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی گفت، طی دوسال گذشته ۲۳ايدة استارت آبی از مجموع ۴۵ايدة استارت آبی در حوزه کسب وکار صنعتی دراین استان پس ازطی مراحل اجرا وجذب سرمایه‌گذار، تجاری سازی شده اند. به‌گزارش روابط عمومی شهرک صنعتی، جعفرفرشچی طوسی اظهارکرد، این ایده های نوآورانه وفناورانه درصنایع

و خوشه های صنعتی مختلف ودرقالب رویدادهای استارت‌آبی ارائه شده‌است. وی افزود، رویدادهای استارت‌آبی فرصتی را برای آشنایی صاحبان ایده با سرمایه‌گذاران فراهم می‌کندتاآن‌ها رابه هم متصل کند وزمینه تجاری سازی این ایده ها فراهم شود. مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی

تصریح کرد: در سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱، پانزده رویداد استارت آبی با حمایت این شرکت و پارک علم وفناوری استان برگزار شد که در هر استارت آپ سه ایده برگزیده جوایز خود را دریافت کردند تا به مرحله تجاری سازی ورود کنند. فرشچی اضافه کرد: طی امسال دو رویداد استنارت آسی برگزار شده

که نخستین رویداد با عنوان شیکاپ مربوط به خوشه کسب وکار پوشاک ودومین نیز مربوط به صنایع غذایی با عنوان فودکاپ است که در این هفته برگزار و چندین ایده از این رویدادها استخراج شده است و در مرحله جذب سرمایه‌گذار هستند. فرشچی طوسی گفت: در هیچ استانی شهرکی مجزا وویژه صنایع غذایی وجود ندارد، اما مشهد از شهرک فناوری صنایع غذایی و بیوتکنولوژی برخوردار است.

برنامه هفتم بدون نقش شهروندی

شهرآرا قوانین مرتبط با شهرداری ها در برنامه پنج ساله هفتم توسعه و چالش های آن را بررسی می کند

مسعود سلطانی



«دست ما نیست»، «باید وزارتخانه ابلاغ کنه!»، «منتظر تصمیم تهران هستیم! و... درمراجعه به ادارات دولتی. از این دست جملات تاکنون زیاد شنیده ایم. حتی مدیران کل ادارات دولتی نیز در پاسخ به سؤالات خبرنگاران، هر ازگاهی از این جملات استفاده می‌کنند و اصلاح مسائل خرد اداری را به تهران حواله می دهند. این تمرکزگرایی درنظام راهبردی، سال هااست گلوی سیستم اداری ایران رافشرده وکارها را کند کرده است.

با این حال، وضعیت مدیریت شهری و شهرداری ها نسبت به ادارات دولتی بهتر است. تفویض اختیارات دولت به شهرداری ها از برنامه پنج ساله سوم توسعه شروع شد و تاکنون ادامه پیدا کرده است اما هنوز با وضعیت مطلوب فاصله داریم. اگر اهل تماشای فیلم و سریال باشید، حتما دیده اید که در برخی فیلم های غربی، این شهردار است که به نیروهای پلیس دستور می دهد و تمام مسئولیت ها در برابر حوادث متوجه اوست.

واقعیت ماجرا نیز همین است. درکشورهای توسعه یافته، کلان شهرها به سبک مدیریت جامع شهری اداره می شوند. خودمانی بگویم می شود اینکه اداره آب و فاضلاب، اداره برق، پلیس، اداره گازو خیلی دیگر از ادارات توسط شهرداری مدیریت شوند. بزرگ ترین فایده این کار، این است که وقتی یک خیابان برای توسعه شبکه آگو حفر می شود، فردا توسط اداره برق وپس فردا توسط اداره گاز حفاری نمی شود. شاید برایان جالب باشد بدانید که در ابتدا، یعنی در برنامه سوم توسعه از عبارت «یکپارچه شهری» برای واگذاری اختیارات دولت به شهرداری ها یاد شده بود، اما مقاومت برخی دستگاه های دولتی باعث شد که حتی در قانون برنامه توسعه نیز این عبارت به «مدیریت هماهنگ شهری» در برنامه چهارم توسعه تبدیل شود.

● چرخش در بریک پاشنه

خبر بد این است که برنامه هفتم توسعه نیز رویکرد

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی گفت: میزان تولید گوشت قرمز به طور طبیعی در ماه های پایانی سال کاهش دارد.

مجید جعفری در گفت وگو با شهرآرانیوز با بیان اینکه هر سال در اواخر پاییز و فصل زمستان دام سبک قابل عرضه برای کشتار وجود ندارد، گفت: این وضعیت درکل کشور حاکم است و تاواسط اردیبهشت ماه که بره های پروازی وارد بازاری می شوند، ادامه دارد. این مسئول گفت: در این مقطع همیشه کمبود در عرضه

خبر

هیاهو برای هیچ

فقط ۴ هزار و ۵۱۲ پرونده مالیاتی برای بیش از ۲۰۰ هزار خانه خالی در استان تشکیل شده است

جاودانی



براساس لایحه بودجه ۱۴۰۳ بناست تمالیات برواحدهای خالی وواحدهای مسکونی لوکس باجدیت دریافت شود. قانون مالیات بر خانه های خالی با هدف کاهش قیمت اجاره بها، افزایش عرضه مسکن ومبارزه با احتکار مسکن تصویب شده است. این قانون از آذرماه ۱۳۹۹ تصویب شد اما به دلیل ضعف در مکانیزم قیق شناسایی وکمبود اطلاعات، اجرای آن شکل جدی به خود نگرفت. مالیات بر خانه خالی طبق ماده ۵۴ مکرر قانون مالیات های مستقیم، به خانه هایی که بیش از ۱۲۰روز در طول سال خالی بمانند، تعلق می یابد. در تاریخ ۲۲ تیرماه سال ۱۳۹۹ این طرح با ۱۱ تبصره تصویب و در دستورکار دولت قرار گرفت. امروزه یکی از راه های افزایش سرمایه گذاری و درآمدزایی، خرید ملک و اجاره آن است. در چنین شرایطی مالکانی که صاحب چندین ملک هستند، با خالی نگه داشتن خانه های خود بر قیمت ملک تأثیر می گذارند و موجب ضرر عده زیادی می شوند. بر این اساس

و خوشه های صنعتی مختلف ودرقالب

رویدادهای استارت‌آبی ارائه شده‌است. وی افزود، رویدادهای استارت‌آبی فرصتی را برای آشنایی صاحبان ایده با سرمایه‌گذاران فراهم می‌کندتاآن‌ها رابه هم متصل کند

وزمینه تجاری سازی

این ایده ها فراهم شود.

مدیرعامل شرکت

شهرک های صنعتی

خراسان رضوی



عکس: محمد حسین عارفانی/شهرآرا

خبرخوب این است که این بند قانونی توسط مجلس از برنامه هفتم توسعه حذف شده است.

با این حال مجلس درباره برخی پیشنهاد های مرکز

پژوهش ها بی تفاوت بوده است. به عنوان مثال

در بند (ت) ماده (۵۳) برنامه هفتم توسعه آمده

است: «سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و مراجع

صادرکننده گواهی پایان کار ساختمانی مکلف اند

در صورتی که صدور گواهی پایان کار برای ساختمانی،

بنا بر حکم کمیسیون ماده (۱۰۰) قانون شهرداری ها

با سایر مراجع دی صلاح صرفا منوط به پرداخت

جریمه یادهی باشد، برای هر یک از واحدهای آن

ساختمان که جریمه قسمت های اختصاصی تعیین

شده توسط کمیسیون های موضوع مواد (۹۹) و (۱۰۰)

قانون شهرداری ها و سهم واحد ساختمانی از جریمه

قسمت های مشترک (به نسبت مساحت اختصاصی)

تعیین شده توسط کمیسیون های یادشده

را پرداخت کرده باشند، گواهی پایان کار ساختمانی

آن واحد، صورت مجلس تفکیک آیاتمان ها (اعیانی)

و سند تفکیکی مالکیت را صادر کنند.» این بند قانونی

● زنگ خطر تخلفات ساختمانی

مرکز پژوهش های مجلس در گزارشی به بررسی

وضعیت شهرداری ها در برنامه هفتم توسعه پرداخت

و پیشنهاد هایی برای اصلاح این برنامه در ارتباط

با شهرداری ها ارائه کرد. بررسی سند برنامه هفتم

توسعه که مصوب مجلس است و به شورای نگهبان

ارائه شده، نشان می دهد برخی از این پیشنهاد ها

اصلاح و به برخی دیگری بی توجهی شده است.

به عنوان مثال مرکز پژوهش ها در پیشنهاد حذف

بند (ج) ماده (۵۳) قانون برنامه هفتم را ارائه کرده

بود، بندی که به موجب آن تمام شهرداری ها مکلف

بودند ۵۰ درصد درآمد شان از عوارض را به نوسازی

بافت فرسوده اختصاص دهند. این در حالی است

که احیای بافت های فرسوده از تکالیف قانونی

وزارت راه و شهرسازی است و چنین قانونی ممکن

بود بسیاری از شهرداری ها را با چالش روبه رو کند.

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهادکشاورزی استان

تولید گوشت قرمز کاهشی می شود

افزود: در ماه های باقی مانده تا پایان امسال میزان تولید گوشت قرمز به ۴۲۰۰ تن می رسد. وی افزود: به این ترتیب تولید روزانه ۹۰ تن گوشت گوسفند به ۱۶۵ تن می رسد. این مسئول تأکید کرد: البته در بخش تولید گوشت دام سنگین تغییر معنا داری نخواهیم داشت، ضمن اینکه معمولا

دام قابل کشتار در بازار های کشور وجود دارد؛ بنابراین افزایش قیمت در بخش دام زنده در بازار را شاهدیم.

معاون جهاد کشاورزی خراسان رضوی با بیان اینکه در ماه های گذشته ماهانه بیش از ۵ هزار تن گوشت گوسفندی در استان تولید شده است،



عکس: محمد حسین عارفانی/شهرآرا

مختلف از این خانه ها ارائه شده است. به عنوان مثال براساس آخرین سرشماری ۱۹۴۰ هزار و ۴۶۰ واحد مسکونی در این استان خالی از سکنه است. از این تعداد ۱۰۷ هزار و ۳۵۵ واحد در شهرستان مشهد قرار دارد که ۹۳ هزار و ۳۳۸ واحد آن مربوط به شهر مشهد است. پیش از این علی مرادزاده، رئیس وقت اتحادیه املاک مشهد، در سال ۱۳۹۹ گفته بود که ۷ درصد خانه های خالی کشور در مشهد قرار دارند که با توجه به این صحبت می توان تخمین زد که ۱۷۵ هزار خانه خالی در این سال در شهر مشهد قرار داشته اند. همچنین برخی براینده از وجود بیش از ۲۰۰ هزار خانه خالی در مشهد حکایت دارد که بیشتر آن ها در مناطق شهری که در حال ساخت وساز هستند، قرار دارند.

با وجود چنین آمارهایی مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآرا می گوید که هم اکنون ۴ هزار و ۵۱۲ خانه خالی در استان شناسایی شده است که طبق قانون، مشمول پرداخت مالیات هستند. مالیات بر خانه های خالی این تعداد خانه، بیش از ۶۲ میلیارد تومان برآورد می شود. شاکر رضا مریدی می افزاید: تعداد محدودی از این خانه های

بیشتر تولید گوشت قرمز در طول سال در بخش دام سنگین است.

وی با بیان اینکه خراسان رضوی، استان صادرکننده گوشت قرمز و رتبه اول تولید در این بخش است، اظهار کرد: مصرف روزانه گوشت قرمز استان ۹۵ تن است که میزان تولید طی چهار ماه پایانی به ۲۷۵ تن خواهد رسید. جعفری تأکید کرد: چون استان صادرکننده گوشت قرمز هستیم، قیمت گوشت در استان تغییر چندانی نخواهد داشت و صرفا در بخش دام زنده شاهد افزایش قیمت هستیم.



عکس: محمد حسین عارفانی/شهرآرا

خالی با میزان ۷۲ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان مالیات خانه خود را پرداخت کرده اند و پیگیری برای دریافت مالیات باقی مانده در حال انجام است.

اجرای طرح مالیات بر خانه های خالی به دلیل آمده نبودن زیرساخت ها با مشکلاتی از جمله به روز نبودن اطلاعات، بی توجهی مالکان به پیامک های سامانه مالیاتی، بازگداری اطلاعات، تکمیل نبودن سامانه اسکان و اعتراض مالکان به مالیات ابلاغی روبه روست. باتوجه به ناموفق بودن اجرای قانون مالیات بر خانه های خالی، کارشناسان معتقدند بهتر است که مالیات سالانه از املاک مسکونی به عنوان مهم ترین و اثربخش ترین شیوه مالیاتی در همه املاک مسکونی دریافت شود. با این سازوکار که نرخ مالیات با ضریب مالیاتی برای املاک مسکونی گران قیمت بالاتر و برای املاک مسکونی ارزان قیمت واقع در مناطق ضعیف تر شهر کمتر و حتی صفر باشد تا از این طریق نه تنها به تنظیم بازار مسکن کمک شود و هزینه خالی ماندن واحدها برای مالکان افزایش یابد، بلکه عدالت مالیاتی نیز متناسب با سطح درآمدی و اقتصادی خانوارها تأمین شود.

خبر چین

دلار در آستانه کانال ۴۹ هزار تومانی

تجارت نیوز ا قیمت دلار دیروز نسبت به روز سه شنبه باز هم کاهشی بود و به ۵ هزار و ۱۵۰ تومان رسید. دلار دیروز در آستانه کانال ۴۹ هزار تومان ایستاده و تنها یک پله تا این کانال فاصله دارد. در یک ماه گذشته یک بار دیگر هم دلار خود را به کانال ۴۹ هزار تومان رساند، اما فقط چند ساعت در این کانال ماند و خیلی زود به کانال قبلی بازگشت. اکنون هم این احتمال وجود دارد که دلار کانال ۵۰ هزار تومان را از دست بدهد اما نکته مهم این است که آیا دلار در این کانال ماندگار می شود یا نه ؟ کارشناسان اقتصادی معتقدند که قیمت دلار دیگر کانال ۴۹ هزار تومان را تجربه نمی کند و در نهایت درکف کانال ۵۰ هزار تومانی می ماند. البته تلاش های دولت تاکنون بر این متمرکز بوده که بتواند قیمت دلار را پایین نگه دارد.

سقف جدید معافیت مالیاتی حقوق

خبرآنلاین ابر اساس متن نهایی لایحه بودجه سال آینده، معافیت مالیاتی حقوق بگیران از ۱۰ میلیون تومان در ماه به ۱۲ میلیون افزایش یافت و معافیت درآمدی سالانه مشاغل و درآمد اجاره مستغلات نیز به ترتیب ۷۵ و ۵۷ میلیون تومان تعیین شده است. پیش از این سقف معافیت مالیاتی اصناف و مشاغل ۴۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و درآمد اجاره مستغلات ۴۵ میلیون تومان تعیین شده بود. هم زمان با افزایش سقف معافیت مالیاتی حقوق در ویرایش نهایی بودجه ۱۴۰۳ به ۱۴۴ میلیون تومان در سال و ۱۲ میلیون تومان در ماه، سقف های بالاتر مالیاتی حقوق هم افزایش یافت.

آغاز کشت قراردادی گندم

روابط عمومی غله امدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی گفت: کشت قراردادی گندم برای دومین سال پیاپی در استان با مشارکت هزار و ۲۶۰ کشاورز آغاز شد. وحیدرضا فریدونی افزود: این شمار از گندم کاران با ثبت مشخصات خود در سامانه کشت قراردادی گندم استان، قرارداد خود را ثبت کرده اند. وی با اشاره به رتبه چهارم خراسان رضوی در برخورداری از سطح زیرکشت گندم کشور ادامه داد: امسال افزون بر ۱۹۸ هزار هکتار از سطح زیرکشت گندم استان هدف اجرای این طرح حمایتی دولت قرار گرفته است که از این بین ۷۵ هزار هکتار به کشت دیم و ۱۲۳ هزار هکتار آن به کشت آبی اختصاص دارد.

وضعیت پرداخت سود سهام عدالت

باشگاه خبرنگاران ا دستیار ویژه و مشاور رئیس سازمان بورس در امور سهام عدالت گفت: امسال هم مانند سال های گذشته مجامع برگزار می شود و منتظر واریز سود شرکت ها هستیم که بناسبت سود سهام عدالت در دو مرحله پرداخت شود که مرحله اول تا پایان آذرماه و مرحله دوم و تسویه هم تا پایان سال اتفاق خواهد افتاد. مهدی حاجی وند بیان کرد: هر زمان که موضوعات مربوط به سهام عدالت مطرح می شود، عده ای از این فرصت برای کلاهبرداری استفاده می کنند که لازم است سهام داران عدالت به چند نکته دقت کنند. معمولا کلاهبرداران چند روش دارند، آن ها یا به افراد پیامک ارسال می کنند و می گویند که برای دریافت سود سهام عدالت با این شماره تماس گرفته یاروی لینک خاصی کلیک کنید که در این باره باید گفت برای دریافت سهام عدالت به هیچ فردی پیامک زده نمی شود.

عدد خبر

۳۸۲ درصد

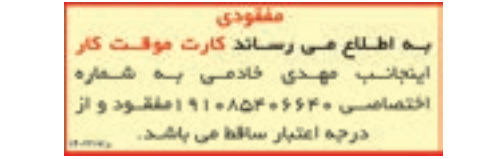
ایرنا مدیرکل گمرک شهید «شوشتری» سرخس گفت: ترانزیت کالا در هشت ماهه امسال از سرخس خراسان رضوی در مرز با ترکمنستان نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد ۳۸۲ درصدی داشته است. محمدعلی کیانی علی آبدافزود: در این مدت ۹۲۰ هزار و ۲۵۴ تن کالا به ارزش ۲ میلیارد و ۴۶۷ میلیون و ۹۱۲ هزار و ۵۸۲ دلار از طریق جاده وریل در مرز سرخس ترانزیت شده است.

بورس

پیش بینی بورس تا پایان آذرماه

اقتصادنیوز ابرز حق شناس، کارشناس بازار سرمایه، اظهار کرد: هر چند روز گذشته بورس نمی تواند رشد شارپی باشد، ولی به حال بعد از اردیبهشت ماه برگشتی داشته و روند قبلی به اتمام رسیده است. او ادامه داد: موضوع تجدید ارزیابی دارایی ها سبب شد که طرف تقاضا تقویت شود، پیش بینی بورس را فعلا می توان این گونه در نظر گرفت که روند چرخیده ولی الزامانی توان گفت روند شارپی است، بعید است تا پایان آذرماه روند نزولی شود. ممکن است به طور مقطعی اندکی کاهش یابد و بعد دردی ماه و بهمن ماه دوباره رشد کنند. ولی یک روند نزولی محسوس بعید است اتفاق بیفتد.

این کارشناس بورس بیان کرد: بازار سرمایه بحث تجدید ارزیابی دارایی ها را از طرف سازمان بورس جدی گرفت و خود این یک موتور محرک شد. تقریبا همه سهم ها از این اتفاق استقبال کرده و حرکت کردند ولی بعد از این بازار به دنبال سهم هایی می رود که در این کار پیشرو هستند، یعنی تخصصی نگاه می کنند. همه سهم ها نمی توانند این کار را انجام دهند. تا یک هفته آینده به نظرمی رسد بازار به دنبال سهم هایی برود که جلودار و لیدر باشند. حق شناس اضافه کرد: می توان توصیه کرد که در روزهای نوسانی پیش رو اگر کسی می خواهد سرمایه اش را وارد کند، می تواند این کار را انجام دهد، چون هنوز بازار روند خاصی را شروع نکرده است و اگر ما همین شکل ادامه یابد، آن وقت تجدید ارزیابی جدی تری می شود و اگر از طرف دولت دخالت نشود، می تواند اثرات مثبت تری به دنبال داشته باشد.

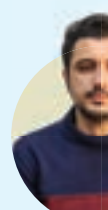




شهریار

شاهزدهم آذرماه سال مناسبتشان هفتادساله می شود، روزی به یادبود سه دانشجو دانشگاه تهران که در سال ۱۳۳۳ جان باختند. این روز دلیلی شد برای رنگ یخسبز به حضور دانشجویان نقش پذیرای او در جامعه. از آن سال به بعد اعتراضات مسالمت آمیز و گاه بسیار جدی تر به مشکلات صنفی و هم زمان حساس شدن به مسائل و دغدغه های جامعه. ازرسالت های دوران دانشجویی به شمار آمدند. جامعه دانشجویی در سال های پس از انقلاب اسلامی نمونه های بسیاری از اعتراضات را در دهه های مختلف از سرگزاردند. اما آنچه به نام جنبش دانشجویی از آن یاد می شود، همواره فراز و فرودهای بسیاری را از سرگزاردند و البته در همه زمان ها با هدف و جهت مشخص همراه نبوده است. کثیت حضور و فعالیت های دانشجویی همیشه محل بحث و اظهار نظر بوده و موافقان و مخالفان داشته است، به طوری که پراش جلسات بسیار برگزار کرده اند و مقالات و کتاب ها نوشته اند. برای ما هم امروز فرصت مضمی بود برای شنستن کرد عده ای از دانشجویان تشکل های دانشجویی فعال دانشگاه، چهار نفری که به نمایندگی از دیگران در میزگرد ما حضور داشتند.

امیرمحمد زارع، دانشجوی پزشکی و دبیر جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه مشهد، سجاد سمرقندی، دانشجوی اقتصاد و دبیر جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد، سیدعباس شعبانی، دانشجوی کارشناسی ارشد شهرسازی و عضو هیئت مؤسس و هم مقام انجمن اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه آزاد مشهد و کامیار حسن زاده، دانشجوی مهندسی هوافضا و مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه پیام نور مشهد از دغدغه ها و حال و هوای امروز تشکل های دانشجویی گفتند.



امیرمحمد زارع

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

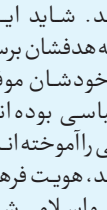
شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار



شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

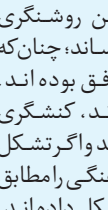
شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار



شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار



شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

اسکراب‌های طبیعی برای اطراف ناخن‌ها



شادفر

آشپزخانه جای طعم‌ها و رنگ‌هاست. مواد طبیعی مانند انواع سبزی‌ها، صیفی‌ها و میوه‌ها هر کدام با رایحه خوش، شکل و بویژه، رنگ زیبا و طعم جذاب ما را مسحور خود می‌کنند. آشپزی کردن با این مواد همچنان که لذت دارد، دشواری‌های خودش را هم دارد. در صورتی که مایل نباشیم به هردلیلی از دستکش مخصوص آشپزی استفاده کنیم رنگ گرفتن پوست دست، به ویژه پوست اطراف ناخن‌ها شاید یکی از جنبه‌های ناخوشایند آشپزی کردن باشد. در ادامه به چند روش خانگی برای پاک کردن رنگ موادی مانند زرد چوبه از پوست اطراف ناخن‌ها اشاره می‌کنیم.

روش نخست: اسکراب شکر

یک قاشق چای‌خوری اسکراب شکر را توی یک کاسه بریزید. به همان میزان، آب به کاسه اضافه کنید. دو ماده را به خوبی ترکیب کنید. ترکیب را به ناخن‌ها بزنید و آن قدر روی ناخن‌ها بکشید تا رنگ اضافی پاک شود.

روش دوم: روغن کرچک یا نارگیل

تکه‌ای پنبه را به یکی از این روغن‌ها آغشته کنید. آن را روی ناخن و اطراف آن‌ها بزنید تا به خوبی تمیز شود.

روش سوم: کرم اصلاح موبر

کرم موبر، حاوی هیدروژن پراکسید است که اثرات سفیدکنندگی دارد و وقتی روی پوست قرار می‌گیرد به از بین بردن تیرگی‌ها کمک می‌کند. این ماده، برای زدودن زردی ناخن‌ها هم خوب است. برای این کار مقداری از این کرم را به پنبه بمالید، پنبه را روی ناخن‌ها بگذارید. آن قدر آن را روی ناحیه‌ها ماساژ دهید که زردی را از بین ببرد. البته به این نکته توجه داشته باشیم که این کرم‌ها برای برخی پوست‌ها ایجاد حساسیت می‌کند.

روش چهارم: جوش شیرین و عصاره لیمو

پاک کردن رنگ زرد چوبه از ناخن با کمک جوش شیرین و لیموترش هم شدنی است. جوش شیرین، خاصیت پاک‌کنندگی و سفیدکنندگی ملایمی دارد. وقتی که با عصاره لیمو ترکیب شود به خوبی می‌تواند لکه‌ها را از بین ببرد. در یک کاسه، دو قاشق چای‌خوری جوش شیرین را با یک قاشق چای‌خوری آب مخلوط کنید و چند قطره لیمودر ترکیب بچکانید. مواد را به خوبی ترکیب کنید تا حالت خمیری بگیرد. یک تکه پنبه در ترکیب بزنید و روی ناخن‌ها بپاشید. این کار را آن قدر ادامه دهید تا لکه‌ها برطرف شوند.

توجه: برای رفع زردی زرد چوبه از پوست، هرگز جوش شیرین را مستقیم برای پوست استفاده نکنید.

روش پنجم: سرکه سیب

یک قاشق چای‌خوری سرکه سیب را با همان میزان آب قاتی کنید. ترکیب را خوب هم بزنید. یک تکه پنبه را به این ترکیب آغشته کنید. آن را روی ناخن بمالید تا لکه برطرف شود.

نکته روز

چه ورزش‌هایی مرگ را به تأخیر می‌اندازند؟



تحقیقات نشان می‌دهد هشت عادت سالم می‌تواند پیری بیولوژیکی را تا شش سال کاهش دهد. این عادت‌ها مربوط به رژیم غذایی، حفظ وزن مناسب، پرهیز از مصرف دخانیات، رعایت بهداشت خواب، مدیریت کلسترول، قند خون، فشار خون و مهم‌تر از همه، فعال ماندن از نظر بدنی است. در مطالعه‌ای تأثیر فعالیت بدنی هوازی متوسط، مانند پیاده‌روی یا دوچرخه سواری ملایم، فعالیت بدنی هوازی شدید، مانند دویدن و فعالیت‌های تقویت‌کننده عضلات، مانند وزنه برداری بررسی شد.

یافته‌های آن نشان داد که ترکیبی متعادل از انواع این ورزش‌ها برای کاهش خطر مرگ و میر مؤثرند. اما فعالیت‌های بدنی مربوط به کارهای خانه یا شغل فرد، در مقابل ورزش ممکن است گاهی بیشتر از مفید بودن، مضر باشد. برخی از رایج‌ترین مشاغل مرتبط با فعالیت بدنی فشرده که در این تحقیق ذکر شد، پرستاری، خرده‌فروشی و کشاورزی است که برای انجام آن‌ها افراد مجبورند زمان زیادی روی پایستند و بیشتر با موقعیت‌های استرس‌زا دست و پنجه نرم کنند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰۳۰۰ | پیام‌رسان: ۰۵۴۶۵۸۰۶۰



۵شنبه

۱۴ آذر ۱۳۹۷
شماره ۳۱۰۳

۱۲

SHAHNARNEWS.IR



همسایه

زیست مجازی را چقدر جدی می‌گیریم؟

درباره عادت اشتباه اشتراک‌گذاری عمومی در فضای مجازی بیشتر بدانیم



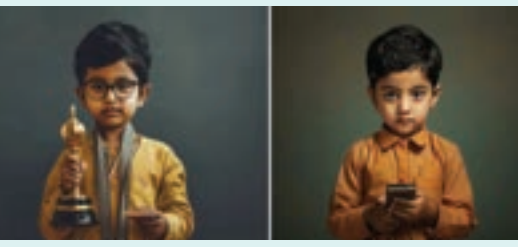
طرح: مجید صالحی / شهرآرا

ردپای دیجیتال

زندگی در عصر شبکه‌های اجتماعی فارغ از جنسیت، تأهل، شغل یا سن و سال با اشتراک‌گذاری اطلاعات فردی و ارتباط‌گیری با دیگران تعریف شده است. اما آیا شما به تمامی کارهایی که در سراسر شبکه جهانی وب می‌توانند ناظر محتوای تولیدی شما در فضای مجازی باشند، اعتماد دارید؟ آیا صرفاً خصوصی سازی صفحات شخصی و انتخاب محتاطانه دوستان و دنبال‌کنندگان می‌تواند ضامن افشانشدن هویت و زندگی خصوصی شما باشد؟ فارغ از مباحث امنیت سایبری و نکاتی مانند هک حساب‌های کاربری، شما ممکن است با اشتراک‌گذاری ناخواسته تصاویر یا متون توصیفی از زندگی شخصی خود، گرفتار سارقان هویت دیجیتال شوید. نام و نام خانوادگی کامل، تاریخ و محل تولد یا نشانی محدوده محل سکونت شما هر کدام می‌توانند زمینه‌ای را برای بهره‌گیری جاعلان از هویت شما فراهم سازد. امری که این روزها با توسعه هوش مصنوعی به راحتی و با چند کلیک می‌توان به حوزه جعل عمیق یا Deep Fake وارد شد و پیامدهای جبران‌ناپذیری برای زندگی شخصی، کاری یا تحصیلی دیگران به بار آورد. نمونه ساده‌تری از این اقدامات را می‌توان در سرقت‌ها مشاهده کرده که با اطلاع‌رسانی درباره قصد سفر یا دوری از محل کار، آن محل را به طعمه سارقان تبدیل کرده‌اند.

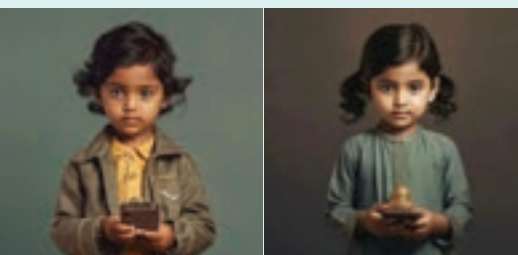
فرزندپروری آنلاین

بسیاری از ما با دیدن گاف‌ها و شیرین‌زبانی کودکان و نوزادان در فضای مجازی با رها و بارها خندیده ایم و آن‌ها را با دیگر دوستان خود هم به اشتراک گذاشته ایم. هرچند بدون تردید این کودکان در آینده بیشتر از والدین خود در فضای مجازی حضور خواهند داشت. اما آیا آن‌ها می‌خواهند تا این حد دیده شوند؟ آیا آن‌ها در آینده از اینکه این همه تصاویر مستند از شوخی‌ها و حرکات ناشیانه خود دارند، خوشحال خواهند شد؟ اشتراک‌گذاری تصاویر و کلیپ‌های متعدد از کودکان در فضای مجازی از سوی والدین در واقع نخستین گام‌های شکل‌گیری هویت مجازی آن‌هاست و بر احساس آن‌ها نسبت به خود در بلندمدت اثرگذار خواهد بود. برای مثال اگر والدین تصاویر نامناسب یا خجالت‌آوری از فرزند خود به اشتراک بگذارند و همسالان فرزندشان به آن‌ها دسترسی پیدا کنند، آن‌ها می‌توانند سوزه قلدری و آزارهای کلامی دیگران را تجربه کنند. حتی اگر این تصاویر افشانشوند نیز فرزندان همواره با دل‌پره ناشی از انتشار آن‌ها رشد می‌کنند و این امر می‌تواند برادران آن‌ها را از خود تأثیر منفی بگذارد. بنابراین محققان توصیه می‌کنند همواره پیش از انتشار چنین محتوایی حتی در گروه‌های مجازی خانوادگی بیشتر فکر کنید. چرا که شما نمی‌دانید در آینده یا دوری این رخداد‌ها برای فرزندان چه آثاری خواهد داشت. همچنین اگر فرزند شما در سنین بالاتر مانند دبستان یا متوسطه است، حتماً پیش از انتشار تصاویر سعی کنید با او صحبت کنید و نسبت به عواقب احتمالی آن هشدار دهید. در مورد کودکان نیز مانند بزرگسالان انتشار تصاویر یا هویت کامل مانند نام و نام خانوادگی، محل سکونت یا تحصیل می‌تواند بسیار دردسر ساز باشد.



کودکان قهرمانان شبکه‌های اجتماعی نیستند

گفتن یا نگفتن ماجرا، حق کودک شماست



قاب‌های معصومیت که در اینترنت به یقما می‌رود

حریم خصوصی کودکان خود را به هر قیمت جلب توجه در شبکه‌های اجتماعی حراج نکنید

عادل نجفی | این روزها اینترنت و شبکه‌های اجتماعی مجازی بخش جدایی‌ناپذیری از زندگی روزمره ما شده‌اند. شاید حتی همین لحظاتی که صرف مطالعه محتوای شهرآرا به عنوان روزنامه مردم‌مشهد می‌کنید هم به واسطه دیدن عناوین خبری یا گزارش‌های تصویری این رسانه در شبکه‌های اجتماعی بوده باشد. مطلبی را ببینید و به آن واکنش نشان دهید، برای دوستان خود ارسال کنید یا خیلی ساده و سریع از آن عبور کنید. به هر حال شما ساعات زیادی را در طول روز در این فضای غیرحقیقی سپری می‌کنید و از خود ردی‌هایی به جای می‌گذارید. ما شهروندان دنیای حقیقی سال‌هاست که به شهروندان دنیای دیجیتال تبدیل شده ایم و شاید حتی بدون اینکه متوجه باشیم جزئیات زندگی خصوصی خود را نیز در آن به اشتراک گذاشته باشیم. اشتراک‌گذاری یک گزارش خبری، مقاله علمی یا تصویری از یک منظره زیبا در صفحات شخصی مجازی تا درج نظریات محتوای دیگر شخصیت‌ها همگی می‌توانند از مصادیق این خودافشاری در فضای مجازی باشند. ما انسان‌ها به عنوان موجوداتی اجتماعی همواره در طول تاریخ با اشتراک‌گذاری، زندگی خود را پیش برده ایم و اکنون در قرن بیست و یکم این امر با وجود اینترنت ابعاد گسترده‌تری به خود گرفته است. هرچند این اشتراک‌گذاری به ویژه در یکی دو دهه اخیر ساده‌تر و فراگیرتر شده است. اما به نظری می‌رسد چالش برانگیزتر هم شده است. دسترسی در لحظه به تلفن همراه شبکه اینترنت و سکوهای اشتراک‌گذاری دیتا همه ما را به نویسنده، عکاس، خبرنگار، بلاگر و عناوینی از این دست تبدیل کرده که شاید حتی بیشتر از زندگی حقیقی در دنیای مجازی وقت خود را سپری کنیم. اکنون که با توسعه این سبک زندگی پذیرفته شده روبه‌رو هستیم، بد نیست بیشتر به خود یادآوری کنیم که در حال ساخت چه هویتی از خود در فضای مجازی هستیم؟ ضرورت اشتراک‌گذاری تصاویر و داستان‌های شخصی و خانوادگی مادر فضای مجازی چیست و آنچه منتشر می‌کنیم چقدر به امنیت و آسایش ما می‌تواند کمک کند؟

تأهل در شبکه‌های اجتماعی

اگر مدت‌هاست حتی بر سر میز شام جشن سالگرد ازدواجتان می‌بینید که همسر شما پس از دقایقی درگیر تلفن همراه خود شده و به تدریج درباره آخرین محتوای اشتراک‌گذاری شده در شبکه‌های اجتماعی به جای زندگی خودتان صحبت می‌کند بد نیست بدانید که تنها نیستید. این روزها بسیاری از زوج‌ها همان اندک ساعتی از شبانه روز را که در کنار یکدیگر سپری می‌کنند، کمتر به گفت‌وگو درباره خود مشغول می‌شوند. تلفن‌های همراه هوشمند و شبکه‌های اجتماعی نقش جدایی‌ناپذیری در زندگی حتی افراد متأهل ایفا می‌کنند. البته این محصولات دنیای مدرن به خودی خود سراسر ایراد و چالش نیستند. برای نمونه استفاده از ابزارهای ارتباطی اینترنتی و شبکه‌های اجتماعی برای زوج‌هایی که ساعات بسیاری در روز از یکدیگر جدا هستند، از خانواده‌های خود دور هستند می‌تواند مفید باشد و به آن‌ها بهانه‌های بهتری برای ارتباط مطلوب‌تر بدهد. از طرف دیگر حضور در حلقه دوستان مجازی همسران به آن‌ها فرصت آشنایی بیشتر با روحیات و خلقیات شریک زندگی آینده را می‌دهد و در صورت ملاقات‌های جمعی با دوستان با همکاران، دیگر چندان از چنین گردهمایی‌هایی دوری نمی‌کنند. اما در کنار این مزایا چالش‌هایی نیز وجود دارند که می‌توانند به مخاطرات بالقوه هر رابطه‌ای بدل شوند. الگوریتم‌ها و منطق برنامه نویسی شبکه‌های اجتماعی به نحوی در حال توسعه هستند که کاربران را بیشتر و بیشتر به خود مشغول کنند و این امر به ویژه در زندگی متأهلان می‌تواند موجب دل‌سردی و کاهش کیفیت رابطه زوجین شود. اما اگر گرفتار چنین چالشی هستید محققان پیشنهاد می‌کنند هرگز کیفیت رابطه خود را با آنچه از دیگران در شبکه‌های اجتماعی مشاهده می‌کنید مقایسه نکنید. همواره سعی کنید کیفیت روابط خود را بر اساس آنچه در شرایط فعلی تجربه می‌کنید با گذشته خود و شریک زندگی در گذشته مقایسه کنید و آن را معیاری برای پیشرفت و بهبود قرار دهید. پیشنهاد دیگری که به متأهلان در این زمینه ارائه می‌شود خودداری از تکنیک زندگی مجازی و حقیقی زوجین از یکدیگر است. به عبارت دیگر در شبکه اجتماعی یکدیگر و حتی فرزندان‌تان حضور داشته باشید تا از تجربیات و آموزه‌های مشترک بهره‌مند شوید و به این ترتیب موضوعات مشترک بیشتری برای گفت‌وگو و تعامل داشته باشید.



زندگی تعاملی مجازی

با وجود توصیه‌های کارشناسان، اشتراک‌گذاری اطلاعات فردی و هویتی در شبکه‌های اجتماعی اجتناب‌ناپذیر است و این امر پیامدهای منفی خاص خود را به دنبال خواهد داشت. ما شهروندان دنیای مجازی تنها می‌توانیم با دقت بیشتری درباره مخاطرات و فرصت‌های احتمالی در خصوص اشتراک‌گذاری اطلاعاتمان تصمیم‌گیری کنیم. استفاده از شبکه‌های اجتماعی به واسطه خدماتی مانند شبکه‌سازی، سهولت ارتباطات، ایجاد فرصت تضارب‌آراء و افزایش آگاهی می‌توانند مزیت زندگی مدرن باشند به شرطی که بتوانیم مخاطرات حریم خصوصی و قلدری سایبری را به حداقل برسانیم. بنابراین پیش از هر اشتراک‌گذاری دوباره فکر کنید آیا محتوای شخصی مورد نظر شما ضرورتی دارد به اطلاع دیگران برسد یا خیر.

منابع پزشکی از داده‌های مطلب:
https://www.nyu.edu/blog
https://www.theguardian.com

مستدنگاری از رنج های معلولان

عکاسان مشهدی به بهانه برگزاری نمایشگاه گروهی عکس «یارا» به بررسی نگاه های کلیشه ای در عکاسی از معلولان می پردازند

الهام ظریفیان

عکس ازجمله تأثیرگذارترین هنر هاست که می تواند خفته ترین وجدان ها را بیدار کند و به تأمل وادارد. در تاریخ عکاسی مثال های متعددی را می توان یافت که با تحت تأثیر قراردادن افکار عمومی به تغییرات بزرگ اجتماعی، سیاسی یا زیست محیطی دست زده اند. به عنوان مثال، عکسی ازکودک سوری غرق شده در سواحل یونان رسیده بود یا عکسی ازکوبین کارتر که به کودک و کرکس معروف شد و کودک گرسنه آفریقایی را نشان می داد که کرکسی در انتظار مرگ او نشستۀ بود. به مناسبت هفته معلولان، جمعی از عکاسان مشهدی نیز در نمایشگاه گروهی عکس معلولان با عنوان «یارا، که در تهران برگزار شده است، شرکت کرده اند. به همین بهانه به سراغ چند نفر از عکاسان مشهدی رفتیم و درباره نمودمشکلات معلولان در عکس و ظرفیت های این رسانه برای بیان مشکلات و ترسیم دنیای آن ها گفت وگو کردیم. آنچه عکاسان حاضر در این گفت وگوها بر آن تأکید و نقد دارند، نگاه کلیشه ای برخی عکاسان به معلولان با هدف جلب توجه مخاطب به موضوع معلولیت فیزیکی این افراد و قلقلک دادن احساسات او از این طریق است.

● عکاس می تواند فرهنگ سازی کند

سید جلیل حسینی زهرائی، عکاس پیشکسوت مشهدی، با یک عکس در این نمایشگاه شرکت کرده است. او عکس را از تأثیرگذارترین رسانه ها برای جلب توجه افکار مردم و مسئولان می داند و می گوید: در موضوع معلولان، عکس گذشته از اینکه می تواند رسانه ای برای بیان مشکلات این افراد باشد، می تواند در جهت آگاهی دهی و هشدار دادن از بروز رفتارهای پرخطر که منجر به معلولیت می شوند نیز فرهنگ سازی کند.

عکاس به عنوان یک هنرمند باید در این زمینه دغدغه داشته باشد. این هنرمند ادامه می دهد: حضور گاه به گاه عکاس در مراکز نگهداری معلولان، گذراندن ساعتی در کنار آن ها و هم صحبت شدن با این افراد می تواند در ایجاد این دغدغه مؤثر باشد. یکی از راه های تولید اثر هنری، زندگی کردن با سوژه در فضایی اجتماعی است که او در آن قرار دارد. من وقتی به این مراکز می روم و با معلولانی صحبت می کنم که با وجود محدودیت، تلاش کرده اند و به موفقیت در رشته های مختلف هنری، ورزشی یا علمی رسیده اند، خیلی انگیزه و انرژی می گیرم و سعی می کنم این روحیه آن ها را در عکس هایم نشان دهم.

● عکاس رنج ها را به تصویر می کشد

مجید فکری، خبرنگار و عکاس پیشکسوت رسانه های مشهد و مدرس دانشگاه، نیز با دو اثر در نمایشگاه «یارا» شرکت کرده است. او درباره این عکس ها که در یکی از آسایشگاه های معلولان مشهد تهیه شده است، می گوید: سعی کردم به معصومیت معلولان بپردازم. متأسفانه هنوز دیدگاه هایی وجود دارد که در خوش بینانه ترین حالت برای معلولان دل سوزی می کنند. تلاش من این بود در این عکس ها نیاز معلولان به همدلی و نه هم دردی را منعکس کنم. او ادامه می دهد: عکاس هم یک هنرمند است و مانند دیگر هنرمندان اگر نخواهد در عرصه هنر برای هنر فعالیت کند و به «هنر برای مردم» قائل باشد که من هم به آن باور دارم، به شکل طبیعی باید

به چالش ها، کمبودها و آسیب های اجتماعی نگاه می نمردندانه داشته باشد. عکاس باید از دریچه ای به این مشکلات نگاه کند که مردم عادی آن ها را نمی بینند یا کمتر به آن ها توجه می کنند. این هنرمند می افزاید: سعی کردم با خوب دیدن و سوژه یابی مناسب، بگویم همان طور که از عنوان معلولان برمی آید، این افراد علت نیستند و معلول هستند. به همین دلیل بی گناه اند و نیازمند خدمت رسانی و توجه ویژه مسئولان و مردم هستند. در این زمینه خیلی کم کاری شده است، به ویژه در موضوعات مربوط به استخدام این افراد کوتاهی های زیادی از سوی دستگاه های دولتی وجود دارد.

همچنین، این افراد در خدمات شهری و رفاهی نیز مشکلات زیادی دارند. من در مقام عکاس سعی کردم با نگاهی تیزبینانه تر از افراد عادی به این چالش ها بپردازم. برای مثال در یکی از پروژه های عکاسی در این حوزه سعی کردم خودم را جای یک فرد نابینا بگذارم و با چشمان بسته از خدمات شهری استفاده کنم تا بتوانم مشکلات آن ها را تا حدی در صورت واقعی درک کنم و به تصویر بکشم. فکری آثار هنری را مینا برهایی برای تأثیرگذاری بر مخاطب می داند و می گوید: عکس در این مقام می تواند خیلی سریع تر از استدلال و مذاکره روی مخاطب یعنی مردم و مسئولان تأثیر بگذارد. زمانی که کار گزار شهری مکتوب انجام می دادم، این را به تجربه دریافته بودم که تأثیر گزارش های تصویری خیلی بیشتر از نوشتاری است و چه بهتر که این گزارش ها را با گزارش های تصویری تلفیق کنیم تا تأثیر بیشتری بگذارند. کاش هنرمندان عکاس این دغدغه ها را کنار نگذارند و سراغ عکاسی های جشنواره ای نروند.

او تأکید می کند: هنرمندان به عنوان گیرنده های حسی اجتماع بیش از افراد عادی دغدغه مند هستند. آسیب ها را بهتر می بینند و در نتیجه بیشتر رنج می کشند. پس تأثیرگذاری بر مخاطب می داند و می گوید: عکس در این مقام می تواند خیلی سریع تر از استدلال و مذاکره روی مخاطب یعنی مردم و مسئولان تأثیر بگذارد. زمانی که کار گزار شهری مکتوب انجام می دادم، این را به تجربه دریافته بودم که تأثیر گزارش های تصویری خیلی بیشتر از نوشتاری است و چه بهتر که این گزارش ها را با گزارش های تصویری تلفیق کنیم تا تأثیر بیشتری بگذارند. کاش هنرمندان عکاس این دغدغه ها را کنار نگذارند و سراغ عکاسی های جشنواره ای نروند.

او تأکید می کند: هنرمندان به عنوان گیرنده های حسی اجتماع بیش از افراد عادی دغدغه مند هستند. آسیب ها را بهتر می بینند و در نتیجه بیشتر رنج می کشند. پس تأثیرگذاری بر مخاطب می داند و می گوید: عکس در این مقام می تواند خیلی سریع تر از استدلال و مذاکره روی مخاطب یعنی مردم و مسئولان تأثیر بگذارد. زمانی که کار گزار شهری مکتوب انجام می دادم، این را به تجربه دریافته بودم که تأثیر گزارش های تصویری خیلی بیشتر از نوشتاری است و چه بهتر که این گزارش ها را با گزارش های تصویری تلفیق کنیم تا تأثیر بیشتری بگذارند. کاش هنرمندان عکاس این دغدغه ها را کنار نگذارند و سراغ عکاسی های جشنواره ای نروند.



عکس سید جلیل حسینی زهرائی

به شکل طبیعی می توانند این رنج ها را برجسته کنند، به تصویر بکشند و توسط رسانه ای که در آن تخصص دارند، به مؤثرترین شیوه به مخاطب اطلاع رسانی کنند. این عکاس می افزاید: در بحران سوریه در چند سال پیش و در بحران فعلی در غزه بینید عکس چه می کند! تقریباً بیشتر مردم را روی علیه رژیم جنایت کار صهیونیستی موضع گرفته اند و پرچم فلسطین را جلو خانه هایشان آویزان کرده اند. این به دلیل عکس ها و فیلم هایی است که از این جنایت منتشر می شود. اگر چندین هزار کلمه از جنایت های این رژیم بنویسید، تأثیر یک فیلم عکس از کودک غرق شده سوری در ساحل را ندارد که چند سال

پیش منتشر شد و دنیا را متقلب کرد.

او تأکید می کند، با عکس و اساساً با هنر خیلی می توان به آسیب های اجتماعی پرداخت و به خواب رفته مردم و مسئولان را بیدار کرد. در قبال کاستی ها و مشکلات اجتماعی از جمله موضوع معلولان همیشه هنر عکاسی مؤثر است؛ ولی ذهن با زور و وحساس یک هنرمند باید همیشه آسیب های این چنینی را مدنظر قرار دهد. نه فقط روز معلولان به یاد آن ها

بیفتد. این ایراد به خود عکاس ها هم وارد است، اما حمایت مسئولان را می طلبد. فکری با بیان اینکه فضاهای تبلیغات محیطی زیادی در شهر داریم که در بسیاری مواقع خالی هستند، می گوید: در هماهنگی با مدیریت شهری می توانیم دست کم ماهی یک بار در بیلبورد های مطرح شهر موضوع معلولان را به مردم و مسئولان یادآوری کنیم و بگوییم این افراد بخشی از جامعه هستند و نمی توان آن ها را نادیده گرفت. در واقع کار هنرمند این است که مکنی در دل مخاطبی ایجاد کند که دارد با سرعت از کنار رویدادهای زندگی می گذرد و به او بگوید لحظه ای تأمل، احساس، فکر و کمک کند. همچنین، از او بپرسد نقش او در قبال

معلولان چیست. ضمن اینکه معلولان به دل سوزی نیاز ندارند و آثار هنری باید به گونه ای باشد که صرفاً معلولیت های معلولان را به رخ مردم و مسئولان نکشد. مامعلول موفق در جامعه زیاد داریم و یکی از وظایف مهم هنرمند، یافتن این افراد و به رخ کشیدن آن ها برای سایر معلولان به عنوان یک سرمشق و انگیزه دهنده است.

● نگاه دل سوزانه در عکس های معلولان اشتباه است اما به باور امین خسروشاهی، عکاس مشهدی حوزه خبر، موضوع معلولان از نگاه عکاسان تاحدی فراموش شده است. او در این نمایشگاه عکس ندارد، اما از نگاه کلیشه ای برخی عکاسان در این حوزه انتقاد می کند و می گوید: در آن بخش هایی هم که ما عکاسان به معلولان می پردازیم، بیشتر اسیر سوء تفاهم در فهم دنیای معلولان هستیم؛ از این نظر که فکرمی کنیم هرچه به معلولیت ظاهری معلولان بپردازیم و هر چقدر آن ها را در عکس هایمان ناراحت کننده تر به تصویر بکشیم، بیشتر به این افراد کمک کرده ایم. در حالی که این نگاه اشتباه است. اگر نگاه مستند گونه و اصالح طلبانه داریم، نیازی نیست باین رویکرده به موضوع معلولان نگاه کنیم. او به بعضی که ناخودآگاه در نگاه به انواع معلولیت ها در دید عکاسان اتفاق می افتد، اشاره می کند و می گوید: نگاه بیشتر عکاسان معطوف به معلولان جسمی حرکتی و مشکلات آن هاست، در حالی که معلولان ذهنی با اینکه با مشکلات عمیق تری روبه رو هستند، مغفول می مانند و آنجایی هم که از آن ها استفاده می شود، بیشتر با هدف تحت تأثیر قراردادن مخاطب از نظر عاطفی است. این دست کاری احساسی مخاطب و نشان دادن تصاویر ناخوشایند از این افراد، از نظر من خیلی خوشایند نیست.

خسروشاهی می افزاید: در کشورهای توسعه یافته قوانین سختی در عکاسی و انتشار تصاویر معلولان وجود دارد. من نقد را بیشتر متوجه عکاسان و مدیریت این مجموعه ها می بینم که خیلی به اینکه نتیجه این تصاویر چه خواهد بود و اینکه چنین عکس هایی صرفاً می توانند دل سوزی ایجاد کنند، بدون اینکه آگاهی و راهکار نشان بدهند، توجه نمی کنند. نگاه عکاس باید برگرفته از فرهنگ عامیانه مردم باشد و باید بتواند فرهنگی مترقی تر را به فرهنگ عمومی تزریق کند، اما آن قدر عکس های ناراحت کننده از معلولان به مردم نشان می دهیم که حتی دیگران دل سوزی هم اتفاق نمی افتد. این ورود عکاس به سوژه، اشتباه است.

این عکاس ادامه می دهد: نگاه سانتی مانندال به این قشر نه تنها هیچ کمکی به آن ها نمی کند، بلکه درآوردور هم می شوم خود این معلولان حس خوبی از انتشار عکس هایشان ندارند. اساساً دل سوزی کردن کاری اشتباه است. این ها انسان هایی قوی و قدرتمند هستند، روحیات مثبتی دارند و مانند هر آدم عادی دیگری باید به زندگی آن ها نگاه کرد. اگر قرار است هنرمندی به موضوع معلولان وارد شود، بهتر است رفتار شهروندان عادی نسبت به معلولان را نقد کند. یعنی من ترجیح می دهم دوربین را به سمت شهروند سالم بچرخانم، از این نظر که چرا از مسئولان نمی خواهند امکانات زندگی عادی معلولان را به عنوان شهروندان عادی فراهم کنند یا چرا به فرزندشان نمی گویند معلولان به دل سوزی نیاز ندارند.



امین خسروشاهی:
نگاه عکاس باید بتواند فرهنگی مترقی را به فرهنگ عمومی تزریق کند، اما آن قدر عکس های ناراحت کننده از معلولان به مردم نشان می دهیم که حتی دیگران دل سوزی هم اتفاق نمی افتد



مجید فکری:
با عکس می توان به آسیب های اجتماعی پرداخت و وجدان را بیدار کرد. در قبال مشکلات اجتماعی از جمله موضوع معلولان هنر عکاسی مؤثر است

بیفتد. این ایراد به خود عکاس ها هم وارد است، اما حمایت مسئولان را می طلبد. فکری با بیان اینکه فضاهای تبلیغات محیطی زیادی در شهر داریم که در بسیاری مواقع خالی هستند، می گوید: در هماهنگی با مدیریت شهری می توانیم دست کم ماهی یک بار در بیلبورد های مطرح شهر موضوع معلولان را به مردم و مسئولان یادآوری کنیم و بگوییم این افراد بخشی از جامعه هستند و نمی توان آن ها را نادیده گرفت. در واقع کار هنرمند این است که مکنی در دل مخاطبی ایجاد کند که دارد با سرعت از کنار رویدادهای زندگی می گذرد و به او بگوید لحظه ای تأمل، احساس، فکر و کمک کند. همچنین، از او بپرسد نقش او در قبال

گزارشی از نمایشگاه آثار تجسمی «چشم به راه» که به مناسبت روز جهانی معلولان برگزار شده است

گسترش فرهنگ فروش آثار هنری به نفع خیریه ها

معرض انقراض شدید قرار گیرد. جوانان امروزی شناختی از این هنرندان و همین باعث کم فروغ شدن آن شده است. اکنون در شهر آصفهان نگاگرهی روی گچ بری های هتل ها و مکان های گردشگری آن وجود دارد. اما در معماری هتل های مشهد اثری از کار سنتی دیده نمی شود و همه چیز مدرن شده است. بسیاری بد است که نگاگرهی در مکان هایی که باید در معرض دید عموم باشد، وجود ندارد.

● حراج آثار نمایشگاه «چشم به راه» به نفع بچه های توان یاب

محمدحسین شاه محمدی، از مسئولان برگزارکننده این نمایشگاه، در گفت وگو با شهرآر می گوید: مرکز هنری جهاد دانشگاهی مشهد در نوبت عصر کلاس هایی را در این مجتمع برگزار می کند که استادان و هنرمندان معروف در آن حضور دارند. ما در تفرام نامۀ اولیه از آن ها خواستیم به عنوان کاری عام المنفعه و خیریه، موقعیتی را فراهم کنند تا نمایشگاهی را به نفع توان یابان برگزار کنیم. بعد از آن در جلسات مرکز توان یابان تصمیم گرفتیم نمایشگاه را به صورت مشترک با استادان و کارآموزان جهاد دانشگاهی مشهد و همچنین، استادان و کارآموزان مرکز توان یابان برگزار کنیم و بعد از آن حراج خیریه ای را قرار دهیم که با درگذشت یا کنار گیری هنرمندان مهم، متأسفانه این هنر در



عکس: سید جلیل حسینی زهرائی

خاص حراج هایی را به نفع خیریه ها و ایتما برگزار می کنند. اصغرزاده ابراز می کند، به دلیل حضور استادان، هنرجویان و افراد تازه کار در این نمایشگاه، آثار در سه سطح قوی، متوسط و ضعیف است. مابین افراد تبعیض قائل ننشدیم. زیرا کارآموزان از این اقدام خوش حال اند و از اینکه آثارشان در نمایشگاه شرکت کردم، این رویدادها برای گسترش فرهنگ فروش آثار هنری به نفع خیریه ها بسیار ضروری است. ما نباید بگذاریم فقط به مناسبت روز توان یابان این گونه نمایشگاه ها برگزار شود، بلکه باید استمرار داشته باشد. وی ادامه داد: بخش نامه ای داریم که در آن برای هر ارگان دولتی بودجه ای به منظور خرید آثار هنری در نظر گرفته شده است. متأسفانه کسی متولی این کار نیست و در مشهد بسیار کم رنگ تر است. در حالی که در همه دنیا این اتفاق می افتد و به مناسبت های

نیکیوکاری توان یابان مشهد هستم و در کنار هنرجویان حاضر شدم تا باعث دل گرمی آن ها شوم. او با بیان اینکه برخی آثار این نمایشگاه فروخته شده است، تصریح می کند، من با چهار اثر در ژانر نقاشی سنتی قهوه خانه ای با موضوع امام رضا^ع و سه اثر نقاشی منظره در این نمایشگاه شرکت کردم. این رویدادها برای گسترش فرهنگ فروش آثار هنری به نفع خیریه ها بسیار ضروری است. ما نباید بگذاریم فقط به مناسبت روز توان یابان این گونه نمایشگاه ها برگزار شود، بلکه باید استمرار داشته باشد. وی ادامه داد: بخش نامه ای داریم که در آن برای هر ارگان دولتی بودجه ای به منظور خرید آثار هنری در نظر گرفته شده است. متأسفانه کسی متولی این کار نیست و در مشهد بسیار کم رنگ تر است. در حالی که در همه دنیا این اتفاق می افتد و به مناسبت های

● حضور ۱۲۰ اثر از ۳ گروه هنری متفاوت

عبدالوهاب اصغرزاده، هنرمند پیشکسوت حوزه نگاگرهی که با چهار اثر در این نمایشگاه حاضر شده است، در حاشیه برگزاری آن به شهرآر می گوید: نمایشگاه آثار تجسمی «چشم به راه» ترکیبی از آثار استادان، هنرجویان و توان یابان است. حدود ۱۲۰ اثر شامل نقاشی، نگاگرهی تذهیب و خوش نویسی در سبک های متنوع در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است. من هم مربی موسسه آموزشی

ایستگاه خبر

رضا عطاران با «ویلای ساحلی» به سینمای آید



رضا عطاران با فیلم «ویلای ساحلی» کیانوش عیاری به سینما ها آمده و قرار است تا آخر سال هم با یک فیلم دیگر روی پرده سینما ها باشد. به گزارش ایسنا، رضا عطاران تابستان پارسال مقابل دوربین کیانوش عیاری رفت تا این کارگردان شش سال

پس از «کانایه» توقیف شده، «ویلای ساحلی» را بسازد. او در این فیلم یک بار دیگر پژمان جمشیدی را در کنار خود دارد و همین ترکیب سبب شده است «ویلای ساحلی» یک فیلم کم دی تصور شود، در صورتی که این طور نیست و کارگردان آن را بیشترین فیلم با داستانی شیرین معرفی می کند. عطاران در دهه ۹۰ در بیش از بیست فیلم سینمایی بازی کرده است که از بین آن ها دو فیلم «روشن» و «شیشلیک» هنوز ارکان نشده اند و از پانزدهم آذر تازه ترین فیلم او در دهه ای جدید برای ارکان شد. عطاران در سال ۱۳۹۹ با دو فیلم «روشن» به کارگردانی روح...ا حجازی و «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان در جشنواره فجر حضور داشت و «روشن» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را برایش به همراه داشت و قرار بود پس از چند سال وقفه و عبور از سد میمیزی ها در همین پاییز امسال ارکان شود، اما با توجه به پخش «ویلای ساحلی» این کار به تعویق افتاده است.

علی سرتیپی، مدیرعامل دفتر پخش فیلمران، گفت: «فیلم «روشن» پس از جشنواره فجر راهی سینما ها خواهد شد...» تکلیف یکی از فیلم های ارکان نشده عطاران مشخص شده است، اما «شیشلیک» هنوز سرنوشت روشنی برای ارکان ندارد و این ساخته مهدویان پس از رونمایی در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر به محاق توقیف رفته و در پیچ و خم گرفتن مجوز مانده است. علاوه بر این ها، از حدود یک ماه پیش عطاران سریال «دفتر یادداشت» را در شبکه نمایش خانگی در حال پخش دارد و مدتی است که سریال قدیمی «کوچه اقا قبا» نیز با بازی او پس از بیست سال از تلویزیون بازپخش می شود. این بازیگر احتمالاً همکاری دیگری را هم با کیانوش عیاری برای بازی در یک مینی سریال خواهد داشت؛ مجموعه ای که به گفته عیاری «راز تهیمینه» نام دارد و قرار بوده است با بازی رضا عطاران از پاییز برای یکی از پلتفرم های اینترنتی ساخته شود.

نگارستان

برگزاری «سونات رنگ ها» در نگارخانه «رادین»



آثار نقاشی سعید بابایی، طراح و گرافیکست مشهدی، با عنوان «سونات رنگ ها» از هفدهم تا بیست و سوم آذر امسال در نگارخانه رادین، ساعت ۱۲ تا ۱۷ به نمایش درمی آید.

نمایشخانه

اجرای «مامان، صدا بود» در پردیس تئاتر مستقل



نمایش «مامان، صدا بود» از نوزدهم آذر، ساعت ۱۹ به نویسندگی و کارگردانی بهزاد آقاچانی در پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش پنجاه دقیقه ای دانیال اسماعیلیان به ایفای نقش می پردازد.

نمایش آمده است: «همه چیز صداست؛ روایتی تجربی از داستانی که در آن صدا کنشگر است، یک گفتار ناتمام از داستانی که تمام شده است.»

اخبار هنری مشهد

کیارنگ علایی داور جشنواره عکس فجر شد



امیر عبد الحسینی، دبیر شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، با صدور احکامی کریم متقی، ساتیار امامی و کیارنگ علایی را به عنوان داوران بخش عکاسی شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر معرفی کرد. کیارنگ علایی

متولد ۱۳۵۵، عکاس، نویسنده و مدرس هنر است. اودارای مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و در سال های قبل نیز به عنوان دبیر و داور بخش عکس جشنواره هنرهای تجسمی فجر فعالیت داشته است. این هنرمند مشهدی علاوه بر نمایشگاه گردانی و برگزاری نمایشگاه های انفرادی متعدد در کشورهای مانند فرانسه، آلمان، فنلاند و ایران، موفق به کسب عناوین و افتخارات گوناگونی نیز در عرصه عکاسی شده است که از جمله آن ها می توان به برگزیده جشنواره های بین المللی عکس صربستان، نوروز تاجیکستان، فیلامونیای قزقیزستان، دیوتونز نیجریه، ژوهای چین، پولودیف بلغارستان و نرماندی فرانسه اشاره کرد. علایی همچنین دارای تألیفات و ترجمه هایی در زمینه های تخصصی هنری به ویژه عکاسی است. علاقه مندان برای شرکت در جشنواره شانزدهم و کسب اطلاعات بیشتر درباره این رویداد هنری می توانند تا روز شنبه، بیست و پنجم آذر، (حداکثر تا ساعت ۸) به نشانی Fajrtajasmi.ir مراجعه کنند.



آیاسعدی از فردوسی تأثیر گرفته است؟

قد عملی سرامی، استاد دانشگاه و پژوهشگر حوزه ادبیات، در یکی از نشست های سعدی خوانی، از این گفته است که سعدی از شاهنامه فردوسی تأثیر گرفته است. او گفت با اینکه کلیات سعدی حدود ۱۰۰۰ صفحه است؛ اما بسیار از شاهنامه فردوسی تأثیر گرفته و در اخلاق کاملا تحت تأثیر شاهنامه فردوسی است. خبرگزاری ایبنا به نقل از این شاعر و نویسنده نوشته است: یکی از نشانه های این تأثیر، حرمت گذاشتن سعدی به زبان فارسی و ایران است. سعدی در قصائد مدحیه هم از فردوسی تأثیر پذیرفته و با فردیت نیز پیرو وی است.

این استاد دانشگاه با اشاره به یگانگی معرفت دینی در شاعران بزرگ کلاسیک ما از جمله سعدی و حافظ، بیان کرد؛ سعدی منویاتش را در چند حس ارائه کرد و در رأس همه هنرهای زیبا، یک پیام بزرگ وجود دارد و بدون لحاظ کردن معنی مندرجشان، خود آن سامانه در شکل و ریختار هنری آن پیام بزرگ را برای انسان های همه اعصار دارد. سرامی در بخش دیگری از این جلسه ضمن اشاره به امیدواری سعدی با خواندن بیت «بضاعت نیاردم الا امید/ خدایا زعقوم مکن ناامید»، به سازشگری سعدی پرداخت و گفت؛ سعدی چنان سازشگراست که تخلص سعدی را از آنایک زمان خود، یعنی ابوبکر بن سعد بن زنگی گرفته است و به آن هم افتخار می‌کند.



نویسنده کتاب ناسوخ:

این کتاب را با تکیه بر شاهنامه نوشتم

«ناسوخ». نوشته محمد رسولی، شاهنامه پژوه و حقوق دان به تازگی ازسوی انتشارات سبزان عرضه شده است. این نویسنده می‌گوید این کتاب که با تکیه بر شاهنامه نوشته شده، تاریخی و فلسفی است و نگاهی به مسائل زمان دارد. خبرگزاری کتاب نیز درباره این اثر نوشته است؛ این کتاب که با تکیه بر شاهنامه نوشته شده، در عین اینکه تاریخی و فلسفی است، مسائل زمانه کنونی را هم در نظر گرفته است. ناسوخ کتاب خاصی است؛ باینکه حجم کتاب کم و هشتاد صفحه است، خیلی فشرده نوشته شده است و در هر صفحه اش مطالب گوناگونی وجود دارد که هر خواننده‌ای برداشتی از آن دارد. همچنین نویسنده این کتاب در گفت وگویی با ایبنا بیان کرده است: «درباره شاهنامه مطالعات ویژه‌ای داشتم که خیلی برای آن وقت گذاشتم.

متوجه شدم در شاهنامه سائلی واقعی وجود دارد که کسی به آن ها توجهی نکرده است؛ چون شاهنامه را افسانه می دانستند، کسی هم مطلب جدی درباره آن ننوشته است. شاهنامه در کنار سایر متون آثار باستانی حالت فراواقعی دارد و در نگاه اول انگار که کتاب شاهنامه تخیلی است، اما در جای جای این کتاب نشانه هایی است که نشان از واقعی بودن آن می دهد».

کتاب «فردیش نیچه؛ زندگی نامه ای فلسفی» منتشر شد

کتاب «فردیش نیچه؛ زندگی نامه ای فلسفی» به قلم جولیان یانگ از سوی نشر نی منتشر شد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، این کتاب به بسیاری از پرسش های پیچیده ای می پردازد که حاصل امتزاج شرح حال نیچه با آثار اوست؛ چرا پرس کشیشی پروتستان به جایی رسیده که خود را «دجال» بخواند؟ چرا این پروسی سرسخت از بیروس زمان سیسمارک بیزار شد؟ و چرا این دشمن فمینیسم معاشرت با زنان فمینیست را ترجیح می داد؟ یانگ تفکر نیچه را در بافتار روزگار خودش - ظهور میلیتاریسم پروسی، یهودستیزی، علم داروینی، جنبش های «جوانان» و نهضت های رهایی بخش و ... - می گذارد و بر تأثیر قطعی افلاطون و ریشارد واگنر در تلاش نیچه برای اصلاح فرهنگ غربی تأکید می کند. از تأثیر ویرانگری که عشق نافرجام نیچه به لو سالومه بر شخصیت او داشت نیز سخن می گوید و می گوشت تا بفهمد چرانیهجه در چهل و چهار سالگی دیوانه شد.

یانگ در کتابش اذعان می کند که نیچه مشهورترین کتاب خود را به نام پیامبری ایرانی نوشت و نام آن را چنین گفت؛ زرتشت نهاد. زرتشتی که ما در آن کتاب می بینیم، بسی بیش از آنکه با روایت های خود زرتشتیان هم خوانی داشته باشد، درواقع تصویری است از خود نیچه که از غارتیرگوک مسیحیت به در آمده و به منتقد سرسخت آن بدل شده بود. کتاب «فردیش نیچه؛ زندگی نامه ای فلسفی» توسط محمد دهقانی ترجمه و روانه بازار نشر شده است.

زین قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

● ویراسته

● نوابر استه

رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ: عابران پیاده هم اگر از محل هایی که طبق آئین نامه تردد آنها ممنوع است، عبور نمایند در برخی از تصادفات مقصر شناخته می شوند.

● ویراسته

رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ: عابران پیاده هم اگر از محل هایی که طبق آئین نامه تردد آن ها ممنوع است، عبور کنند در برخی از تصادفات مقصر شناخته می شوند.

🔔 نکته

آیین، آوازه ای فارسی است و هم زمی گیرد.

#زین-قنبر فارسی

شهر خبر
۱۴
SHAHARNEWS.IR

فرهنگ و ادبیات

محبی

نشست انتقال تجارب با محوریت نقش رسانه در عرصه بین الملل، فرصت هاو چالش ها، در مشهد برگزار شد. مرتضی غرق، خبرنگار ارشد امور بین الملل، سید مصطفی حسینی پور، تحلیلگر و مشاور ارشد سیاسی و اقتصاد بین الملل، سید محمد اسلامی، کارشناس ارشد مطالعات خاورمیانه و عقیل رحمانی، خبرنگار، از جمله مدعوانی بودند که به بیان تجربیات خود در این نشست پرداختند. این رویداد که ۱۵ آذر ۱۴۰۲ در تالار شهر مشهد برگزار شد، با حضور اصحاب رسانه و برخی از مدیران شهری و اعضای شورای شهر همراه بود.

ظرفیت های تاریخی و ادبی مشهد باید رسانه ای شود در آغاز این نشست، حسین حسامی، عضو شورای شهر مشهد، پشت تریبون رفت و با اشاره به جایگاه و اهمیت رسانه، القای رفتار و هویت فرهنگی، بهبود وضعیت زندگی انسان ها، گسترش صلح و امنیت در سطح ملی و بین المللی و ارتقای اخلاق و زمینه سازی و گفت وگویی چند جانبه بین ملت ها را از کارکردهای رسانه دانست. او با اشاره به صحبت های رهبر معظم انقلاب در ۱۱ آذر ۱۴۰۲ در میان مدیران و برنامه ریزان رسانه، مبنی بر خوش بینانه نبودن وضعیت رسانه گفت؛ ایشان وضعیت رسانه را امیدوارکننده و راضی کننده ندانستند و تکلیف ما با توجه به وضعیتی که رسانه در عرصه جهانی دارد، جبران کاستی هاست.

حسامی به اتفاقات اخیر در فلسطین هم اشاره کرد و گفت؛ مثال واضحی از وضعیت موجود، وضعیتی است که در فلسطین اشغالی وجود دارد. رسانه صهیونیست، اوضاع خود را به صورت یک فاجعه انسانی نشان می دهد، اما شهادت کودکان مظلوم فلسطینی را فیلتر خبری می کند. این عضو شورای شهر، در بخش دیگری از صحبت هایش به ظرفیت های مشهد و نگاه شورای ششم به آن پرداخت و بیان کرد؛ مادر شورای ششم شهر با انتخاب شعار مشهد - جهان شهر برکت و کرامت، نگاه ویژه ای به حوزه بین الملل داریم. مشهد ظرفیت های زیادی دارد؛ وجود حرم امام رضا(ع) در شهر ما ظرفیت خیلی خوبی ایجاد می کند. همچنین ما ریتس بوم رسانه را تشکیل دادیم و با توجه به حضور بالغ بر ۳۰۰ میلیون رائر در سال که ۴ میلیون آن، زائران خارجی هستند، ظرفیت خوبی برای صدور فرهنگ رضوی داریم. ما باید مشهد را به عنوان یکی از بازبرگان عرصه بین الملل در حوزه های مدیریت شهری نشان دهیم. به لحاظ فرهنگی و تمدن رضوی از ظرفیت های خوبی برخورداریم که باید رسانه ای شود. علاوه بر این، جایگاه تاریخی و ادبی مشهد وجود فردوسی بزرگ نیز یکی دیگر از داشته های ماست که باید به آن توجه شود.

از بازبرگان عرصه بین الملل در حوزه های مدیریت شهری نشان دهیم. به لحاظ فرهنگی و تمدن رضوی از ظرفیت های خوبی برخورداریم که باید رسانه ای شود. علاوه بر این، جایگاه تاریخی و ادبی مشهد وجود فردوسی بزرگ نیز یکی دیگر از داشته های ماست که باید به آن توجه شود.

سید محمد اسلامی، کارشناس ارشد مطالعات خاورمیانه: آنچه باقی می ماند صداقت و امانت داری خبرنگار است. مشهد از باب رسانه، سرزمین زرخیزی است.

این، صحبت های مقدماتی سید محمد اسلامی، اولین مهمانی بود که در باب رسانه در عرصه بین الملل سخن گفت. او به عنوان اولین مسئله از اهمیت منبع خبر سخن گفت و ادامه داد؛ خبرنگار باید بتواند منابع خود را متنوع کند که در روزگار کنونی این اتفاق رخ داده است. امروزه خبرنگار به تنهایی یک رسانه است، اما باید این نکته را هم مدنظر داشت که اگر خبرنگار می خواهد با فناوری رقابت کند، باید بدانند دارد با چیزی رقابت می کند که می تواند در کسری از ثانیه خبری را به بیرون مخابره کند.

این کارشناس ارشد مطالعات خاورمیانه در ادامه صحبت هایش از تجربه حضور در مذاکرات هسته ای گفت زمانه ای که از سوی روزنامه خراسان در آن نشست ها حضور داشته است. او گفت؛ رسانه های زیادی آمده بودند، رسانه های معتبر جهان. ظرفیت و دیگر دیپلمات ها آنجا بودند که هر کدام برای خودشان یک رسانه بودند. آن زمان تلاش داشتیم تا به سبک پرشین کاریت رویترز بنویسیم. مذاکرات هم زمان بود با شب های قدر و ما به مرکز امام علی (ع) در شهر وین رفتیم. آقای ظرفیت دیگر هم کارانش هم نشسته بودند. روز بعد که دوباره به هتل کوپورگ رفتیم، سخنگوی

در نشست انتقال تجربه با محوریت رسانه در عرصه بین الملل، خبرنگاران از تجربه خود سخن گفتند و یک پیشنهاد مطرح شد

مشهد را به قطب زیست بوم رسانه جهان اسلام تبدیل کنیم

اشاره به تجربیات کاری اش در حوزه رسانه در بزنگاه های سیاسی و امنیتی کشور گفت؛ یکی از مشکلات ما در حوزه رسانه این است که جریان سازی رسانه ای بلد نیستیم. شورای امنیت سازمان ملل پنج عضو دائم دارد که هر کدام حق وتو دارند. ما از همین جامی می توانیم بهره ببریم که چقدر بی عدالتی در دنیا حاکم است. چون اگر همه دنیا موافق باشند و تنها یک عضو از این پنج عضو مخالف باشند، موضوع به سرانجام نمی رسد. من در نشست سازمان ملل حضور داشتم که پنج قطعنامه علیه ایران تصویب شد که هر کدام تقریبا با همه جزئیاتش یک سال به طول می انجامید. این یکی از تصمیم هایی بود که آمریکا و اسرائیل علیه ایران می گرفتند. یک روز خبرنگاری از جان بولتون پرسید؛ چرا علیه ایران اقدام نظامی نمی کنید؛ زمانی حدود دوازده سال پیش. او گفت ما ایران را با تحریم های هوشمندانه ضعیف می کنیم یا ایران را یک پانگه می داریم تا خودش سقوط کند. آمریکا از لحاظ اقتصادی دنبال براندازی ایران بود و باز هم موفق نشد. بهانه شان هم این بود که ایران دارده سمت ساخت سلاح هسته ای می رود. بازار نفت و طلا و ارز و وال استریت و بزرگ ترین بانک های آمریکا و بخش اعظم خبرگزاری های آن در اختیار صهیونیست هاست باینکه در جهان اقلیت هستند. در مقابل، ما مسلمان ها که اکثریت هستیم. غرقی گفت؛ یکی دیگر از تجربیات خوب ما در زمان مذاکرات هسته ای رخ داد.

اگر مجموع تیم خبری که از تهران رفت حضور نداشت، جریان خبری را خبرنگارهای غربی به طور کامل در دست می گرفتند. اما تیم ما جریان را هدایت می کرد و ما در واقع به عنوان موتور محرکه تیم هسته ای بودیم و خبرنگاران غربی خیلی نمی توانستند ابراز وجود کنند.

باید مشهد را به قطب خبرنگاران جهان اسلام تبدیل کنیم اهمیت و جایگاه روابط عمومی در سازمان ها، قسمت دیگری از سخنان این خبرنگار را به خودش اختصاص داد. او گفت؛ روابط عمومی های سازمان می توانند به جریان سازی های خبری کمک کنند. روابط عمومی شهری مثل مشهد نیازمند بچه های هوشمندی است. چون قطب گردشگری مذهبی کشور است. حتی زبان عربی باید به عنوان یکی از مؤلفه های استخدام لحاظ شود. چون گردشگری در این شهری تواند ما را از وابستگی به نفت نجات دهد و درآمدزایی کند. تازمانی که باشیوه سنتی جلو برویم کشور به سمت توسعه نمی رود. دنیا به سمت هوش مصنوعی می رود و کارکنان روابط عمومی باید به این حوزه مسلط باشند. یک پیشنهاد هم دارم و این است که می توانیم اینجا را به هاب نشست خبرنگاران جهان اسلام تبدیل کنیم. همچنین باید به سمت آزادی بیان و رعایت حقوق شهروندان برویم. باید از این که هستیم بهتر شویم. ما از وضعیت کنونی راضی نیستیم، اما نباید فراموش کنیم در این مسیر نباید به غربی ها تکیه کرد، چون آن ها اعتقادی به حقوق بشر ندارند و اولویت همیشه منافع خودشان است.

عقیل رحمانی، دانش آموخته رسانه:

در قامت یک خبرنگار موبایلی در غزه حاضر شدم

رحمانی، آخرین فردی بود که به بیان خاطراتش از اعزام به نوار غزه و جنوب لبنان پرداخت. او گفت؛ با پیشنهاد خودم و از سر وظیفه نسبت به وضعیتی که در غزه حاکم است به آنجا رفتم. از روزنامه قدس فقط یک نفر موافق این کار بود و می گفتند خطر مجروح شدن یا کشته شدن وجود دارد. من بودم و یک کوله پشتی. در قامت یک خبرنگار موبایلی که اکنون در غزه دارد همین اتفاق می افتد. اما به محض اینکه از پرواز آمدم پایین، دیدم هیچ تجهیزاتی همراه ندارم. در مسیر کار نیز به سختی مجوز گرفتم و حتی مترجم هم همراهم نبود. این در صورتی بود که تیم بی بی سی فارسی با هزینه و تجهیزات زیادی آمده بودند. اینجا اما می گویند چه معنی دارد خبرنگار بفرستید؟ خود خبرنگارسان هم ملزوماتی نیاز دارد. در نهایت اینکه بداند اول باید برآورد کنید چه می خواهید، خطرات را بسنجید. امکانات لازم را فراهم کنید تا خبر خوب و مفید را به جایی که از ما انتظار دارد و به مردم منتقل کنید.

می تواند جای حق و باطل عوض شود. افکار عمومی به عنوان مخاطب اصلی رسانه در دست رسانه است. اودر بخش دیگری از صحبت هایش اضافه کرد؛ در محیط بین الملل که منظور یک محیط تعاملی و پراز عناصر مختلف است، همه از هم اثر می پذیرند و نقش رسانه بسیار پررنگ می شود. پیش از این می گفتند دولت ها نقش اصلی را دارند. اما حالا نمی توان گفت رسانه ها فقط دولتی هستند. رسانه های غیردولتی اکنون می توانند رسانه های دولتی را با چالش روبه رو کنند. ما در محیط بین المللی سخت به رسانه وابسته ایم. عضو همراه و همیشگی دیپلماسی، رسانه است و در واقع رسانه است که ظرفیت دیپلماسی را تکمیل می کند.

مرتضی غرق، خبرنگار ارشد امور بین الملل:

خلاصه تجربه ام این است؛ کشوری رشد می کند که قانونمند باشد

مرتضی غرق در بخش آغازین صحبت هایش گفت؛ اگر به من بگویند به عنوان خبرنگاری که چهل سال تجربه کار دارد، همه تجربه ام را در کوتاه ترین شکل ممکن بیان کنم، می گویم اگر می خواهید کشوری رشد کند باید قانونمند شود. همچنین قوانین مربوط به سرمایه گذاری نیز باید اصلاح شود.

همه جای دنیا این قوانین اصلاح شده. اما در کشور ما قدیمی است و اصلاح نشود، سرمایه گذار خارجی به این کشور نمی آید. این خبرنگاری و نویسنده در ادامه صحبت هایش با اشاره به تجربیاتش در حرفه یک خبرنگار در آمریکا، درباره وضعیت این کشور سخن گفت؛ کشوری ابرقدرت است که قدرت بلامنازع نظامی و اقتصادی در دنیا باشد و همچنین در جامعه بین الملل مشروعیت سیاسی داشته باشد. به این معنا که دنیا پذیرد او یک ابرقدرت است. در بعد نظامی، آمریکا به عراق و افغانستان حمله کرده، اما موفقیت چندانی پیدا نکرده است. همچنین این کشور نتوانسته به خیلی از بحران های نظامی در دنیا ورود و آن ها را حل کند. در بعد اقتصادی نیز آمریکا حدود ۴ هزار میلیارد دلار بدهی دارد و یکی از بدهکارترین کشورها در دنیا است. در دوره ای که من آنجا بودم، به صورت سلسله وار ۱۵ بانک ورشکست شدند و دلیل دواره سرپاشدن آن ها این بود که کشورهای عرب منطقه به آمریکا پول دادند. علاوه بر این، آمریکا مشروعیت سیاسی نیز ندارد. الان دیگر کسی از آمریکا حساب نمی برد. عربستان نیز که بزرگ ترین متحد آمریکاست به سوی چین و روسیه تمایل پیدا کرده است. همه این ها نشان دهنده این است که

آمریکایک کشور روبه افول است. غرق، صحبت هایش را با بیان اوضاع کشورمان این گونه ادامه داد؛ ایران به لحاظ نظامی رشد کرده است. بعد از روسیه حرف اول را می زند. در نشست های منطقه ای حتما باید حضور داشته باشد. در امنیت منطقه در خلیج فارس نیز دخیل است. اما با این همه، در بعد اقتصادی نتوانسته ایم رشد کنیم که دلیل آن وجود تحریم ها بوده که نتیجه آن البته دبیبینی مردم به نظام و دولت است که برای آینده نظام و کشور باید هرچه سریع تر این مشکلات را حل کنیم. او در بخش دیگری از صحبت هایش با

وزارت خارجه آمریکا را که فارسی حرف می زد، دیدم که داشت با کسی شوخی می کرد. احتمالا چیزی که داشت می گفت این طور نبود که خیلی واقعی باشد. به او گفتند امروز دیر آمدی. او نیز در همان شوخی هایش گفت بله من دیشب یک مقدار زیاده روی کردم. احتمالا داشت می گفت شب دیر خوابیدم و ... من همین اتفاق را در فیس بوک که هنوز فیلتر نشده بود نوشتم. نوشتم مادر مذاکراتی به سرمی بریم که یک سمت مذاکره، شب در مراسم قدر شرکت می کند و با نگاهی دیگر در مذاکرات حاضرمی شود و نگاه دیگری به مسئولیت های خودش دارد و سمت دیگری از مذاکره هم برایش محتمل است که شب زیاده روی کند و صبح دیرتر برسد. من این متن را برای روزنامه ارسال نکردم، اما به فاصله چند ساعت دیدم دیگر خبرگزاری ها دارند آن را منتشر می کنند. فهمیدم مردم دنبال چیز دیگری هستند. خبری که نمی خواستم پخش شود، پخش شد.

اسلامی صحبت هایش را این گونه ادامه داد؛ درک ذائقه مردم از اتفاقات مهم است. مردم مثل جویباری هستند که دارند تغییر می کنند. رسالت خبرنگار این است که بداند مردم چه می خواهند بدانند. آدم نمی تواند با پشت میز نشستن و درگی از موضوع و اتفاقات نداشتن، برای مردم داستان تعریف کند. شهروند خبرنگارهایی که در نسل کشی غزه به دنیا معرفی شدند در هیچ موقعیت دیگری نمی توانستند به دنیا معرفی شوند. همه چیز دارد تغییر می کند. درک از بشریت و خبرنگار و رسانه، دارد عوض می شود. حالا بشر نتوانسته به ماشین حرف زن یاد بدهد. ماشین الان می تواند حتی استدلال کند و مقاله تولید کند. فناوری هوش مصنوعی ماهیت انسان جدید را تغییر داده است. ما در عصر جدید با صورت مسئله های جدید روبه رو هستیم. فناوری هوش مصنوعی همه کاره است، اما برای خبرنگاران، اراده و صداقت در مقابل مردم و امانت داری اش باقی می ماند.

سید مصطفی حسینی پور، تحلیلگر و مشاور ارشد سیاسی و اقتصاد بین الملل: یک رسانه قوی از بیان حقیقت نمی ترسد

تعریف رسانه، عناصر رسانه و نقش رسانه، محور صحبت های سید مصطفی حسینی پور، مشاور ارشد سیاسی و اقتصاد بین الملل، بود. او از این گفت که رسانه به معنای انتقال دهنده و ارتباط دهنده است و کسی که کار رسانه می کند در حقیقت در حکم همین ارتباط دهنده است.

یک رسانه قدرتمند می تواند ارتباط و انعکاسی قوی داشته باشد و برعکس، یک رسانه ضعیف، می تواند یک رویداد خوب را ضعیف جلوه بدهد. عنصر اصلی این رسانه است و هرچه این عنصر قوی تر باشد، اثربخشی بیشتری دارد. نیروی انسانی روایتگر است و این روایت است که تصویر جامعه را می سازد. یک رسانه قوی از بیان حقیقت نمی ترسد. اجازه می دهد تا مخاطب خودش تحلیل و برداشت کند. در این صورت شائبه وابستگی رسانه مطرح می شود. نقش رسانه بی بدیل است. یعنی رسانه امروز کاری کرده که

عکس: حدیث الهادی - خنوارا

تصویرعایای مشهدی در جریده شاهی

نگاهی به شروع انتشار اخبار زندگی مردم که به همت امیرکبیر و در روزنامه وقایع اتفاقیه رقم می‌خورد

اولین ذوی و ذوبکسری

شماره ۳۰ (۱۹ ربیع‌الثانی ۱۲۶۷ قمری)

صفحات خراسان کمال امنیت را دارد. از قراری که در روزنامه‌های خراسان نوشته بودند، شش نفر سرباز، مرتکب جرنی دزدی در شهر مشهد شده بودند. سرهنگ آن فوج مستحضر شده، مال مردم و خودشان را گرفته، خدمت نواب حسام‌السلطنه والی خراسان برده، هریک را تنبیه مضبوط که عبرت سایر قشون باشد، کرده و نظم درست در راحتی و امنیت آن شهر داده‌اند.

اولین فرار از دست دزدان

شماره ۵ (۳ جمادی الاول ۱۲۶۷ قمری)

در روزنامه «ارض اقدس» نوشته‌اند که از اهتمام نواب حسام‌السلطنه، شهر مزبور امنیت تمام دارد و کسانی در سال‌های گذشته از خوف اعتشاش یا از بی چیزی از شهر مشهد بیرون رفته بودند. از استماع و مشاهده امنیت آنجا از کربلای معلی یا ولایات دیگر با کوچ مراجعه کرده، روزبه‌روز وارد شهر مشهد می‌شوند. دزدی وبی حسابی، بسیار کم است واگر به‌ندرت اتفاق ییفتند، مال درزیده‌شده به صاحبش می‌رسد و دزد مورد سیاست می‌گردد. و در این روزها هفت نفر دزد، شب به خانه‌ای رفته، مخلفات خانه را به دوش گرفته، می‌برند. گرمه‌های شب به آن‌ها برخورده، خواسته بودند آن‌ها را بگیرند. کلامال‌ها را ریخته، فرار کرده و گریخته بودند. صبح، صاحب مال‌ها پیدا شده و اموالشان، تسلیم خودشان گردید.

اولین مرگ نادبی

شماره ۲۴ (۲۴ جمادی الاول ۱۲۶۷ قمری)

زوجه جناب امام جمعه مشهد که دختر طهماسب خان تیموری بود، وفات یافته. از قراری که نوشته بودند، هشت روزدهانش بسته شده بود که نه می‌توانست غذا بخورد و نه قادر به حرف زدن بوده است. روز نهم فوت شده و مشهور بوده است که به بدرزانی موصوف بوده و مردم را لسانا آذیت و آزار می‌رسانده است.

اولین حاشه

شماره ۲۲ (۲۲ رمضان ۱۲۶۷ قمری)

چنانچه چنان‌که در روزنامه‌های سابق نوشته شده بود، در مشهد مقدس زلزله شده است. موافق کاغذی که از آنجا نوشته‌اند، در مشهد زلزله شدید شده و خیلی طول کشیده، لکن خرابی نرسانده، مگر یک نفر شیپورچی در درب صحن کهنه ایستاده بوده. آجری از بالا به مغزش خورد، سرش شکسته و روز دیگر فوت شده است و در قوچان و تربت هم این زلزله شده بود، ولکن در قوچان خرابی بسیار به هم رسیده و آدم زیاد هم تلف کرده است.

اولین آدم ربایی

شماره ۱۶ (۱۶ شوال ۱۲۶۷ قمری)

از قراری که در روزنامه شهر مشهد نوشته بودند، در چهاردهم ماه رمضان المبارک، چند نفر از اهل نیشابور که در ارض اقدس بوده‌اند، از دروازه شهر به عزم نیشابور بیرون آمده‌اند و اتفاقاً در محله‌ای که آن‌ها بوده‌اند، شب دزدی شده بود و نیشابوری‌ها دو صندوق براداشته‌اند. از شهر به عقب‌ان‌ها آمده و گفته‌اند که صندوق‌ها را باز نمی‌باید که ببینیم مال دزدی در میان‌ش هست یا نه. صاحبان صندوق‌ها مضطرب شده‌اند و تشکیک جویندگان، بیشتر گردیده و در صندوق‌ها به‌ب‌زور باز کردند. در میان هریک پسری به سن پانزده و شانزده‌ساله دیدند که مدهوش کرده‌ومی‌برده‌اند به‌ترکان، اسیر می‌روشنند. آن‌ها را گرفته، در مشهد محبوس کرده‌اند.

اولین جوان دزدی

شماره ۳۳ (۳۳ شوال ۱۲۶۷ قمری)

زوار که از خراسان آمده‌اند، مذکور داشتند که پیاده‌ای از اهل اسفهان، دست و پایش آبله داشته و خورجینی در دوش گرفته بوده و می‌رفته است. شخصی زوار از راه ترجم و نواب، خورجین او را به روی قاطر انداخته و خود او را هم سوار کرده، به منزل رسانده بوده و پیاده مزبور در عوض این نیکویی، شب قاطر او را از منزل برداشته و گریخته است. صاحب قاطر در شهر مشهد مقدس جویا شده، مطلب بیک نامی که از نوکرهای مرحوم حاجی میرزا موسی خان متولی باشی بوده و الان قاپوچی‌باشی سرکار فیض آثار است، متکلب پیاده دزد را از صاحب قاطر و سایرین پرسیده و مشخص نموده. همان ساعت در میان جمعیتی که در صحن متبرکه بوده‌اند، شخصی را نشان می‌دهد می‌گوید گویا دزد شما همین شخص باشد. او را صدای زنند. معلوم می‌شود که همان دزد بوده و تغییر لباس نموده و قاطر را به چهار تومان فروخته بوده و الان در حبس مشهد است.

اولین خبر عادی حواش

شماره ۳۳ (۳۳ شوال ۱۲۶۷ قمری)

در شهر مشهد شخصی با زن خود دعوا کرده بوده است. در ماه گذشته، رمضان المبارک، زن قهر کرده و از خانه بیرون رفته است. طفلی کوچک داشته‌اند. مادرش چنان تصور کرده است که در خانه مانده است در نزد پدرش و پدرش، چنان دانسته که همراه مادرش، بیرون رفته است. بعد از یک شبانه‌روز که زن به خانه آمده و با شوهر صلح کرده، به فکر طفل افتاده‌اند. معلوم شده است که در نزد هیچ‌کدام نبوده، به جست‌وجو که برآمده‌اند، او را در میان چاه آب، زنده و سالم یافته‌اند.



تصویر نخستین شماره روزنامه وقایع اتفاقیه که با نام «روزنامه اخبار دارالخلافه طهران، منتشر شده است. نخستین خبر غیر تهرانی این روزنامه مربوط به مشهد است

حسین بیات‌اللفظ «روزنامه» – برخلاف تصور خیلی‌ها- بیش از آنکه لفظی امروزی باشد، تعبیری کهن است از بیان رویدادهای مهم درباره پادشاهان و شرح زندگانی وزیران و بزرگان ایران که در یک نسخه منتشر می‌شده است. این واژه تا دوره قاجار نیز به همین مفهوم به‌کار می‌رود تا اینکه تعبیری تازه به خود می‌گیرد و به «گزارش‌های وقایع نگاران دولتی از اخبار جاری شهرستان‌ها که به دولت مرکزی نوشته می‌شود»، اطلاق می‌شود. این روزنامه‌های قاجاری که شروع فعالیتشان با ماهنامه «کاغذآخبار» میرزا صالح شیرازی (۱۱ اردیبهشت ۱۲۱۶ خورشیدی تا حدود سه سال بعد) در دوره محمدشاه است، هیچ قرابتی با روزنامه‌هایی که امروز می‌شناسیم، ندارند. محتوای این روزنامه‌ها بیش از آنکه دربرگیرنده اخبار عمومی کشور باشد، گزارش‌هایی از وضعیت حکومت‌های استانی ایران است که برای آگاهی شاه قاجار نگاشته می‌شود. در سومین سال پادشاهی ناصرالدین‌شاه (۲۲ شهریور ۱۲۲۷/۱۲ اردیبهشت ۱۲۷۵ خورشیدی) که با سومین سال صدارت میرزا محمدتقی‌خان قراقرانی (امیرکبیر) مصادف است، یک اتفاق ویژه رخ می‌دهد و آن، انتشار دومین نشریه فارسی‌زبان ایران است.

هفته‌نامه «وقایع اتفاقیه» که انتشارش را از ۱۸ بهمن ۱۲۲۹ خورشیدی زیر نظر امیرکبیر شروع می‌کند، اگرچه همچون کاغذآخبار، صفحاتش را با گزارش‌های حکومتی ولایات ایران پر می‌کند، برای نخستین بار روایت‌ها و خبرهایی نیز از زندگی مردم عادی دارد، به‌هایی که به شکل عجیبی تا پایان دوره مدیریت امیرکبیر پایان شماره ۴۱ وقایع اتفاقیه، پررنگ هستند. اما پس از او به‌مرور کم و کمتر می‌شوند. در این خطوط با همین رویکرد، نگاهی انداخته‌ایم بر نخستین اخبار عمومی روزنامه «وقایع اتفاقیه» که از شهر مشهد گزارش شده‌اند و همه نیز رنگ‌وبوی حوادثی دارند.

اولین قتل فاسی و اولین خوشی ناکام

شماره ۱۲۰ (۱۲۰ محرم ۱۲۶۸ قمری)

هم‌دری «روزنامه خراسان» نوشته بودند که در شهر مشهد مقدس، جوانی با شخص بقالی صحبت و شوخی داشته و به‌رسم جوانان، مزاح می‌نموده. روزی می‌رود در پیش دکان آن بقال می‌نشیند و باز بنای مضحکه و شوخی گذاشته، در این بین عموئ آن جوان به در دکان بقال مزبور رسیده، بقال خواسته بود که قدری چشم آن جوان را بترسانند. به‌عمویش گفته‌است که این برادرزاده‌تو نمی‌گذارد که من کسب بکنم و به کار خود برسم، ازبس که اینجا می‌آید و حرف می‌زند و شوخی می‌کند. آن شخص به برادرزاده‌اش متغیر شده و می‌گوید برو، در اینجا نمان! جوان می‌گوید حالا قدری کار دارم، خواهم رفت. عمویش با تغیر، سنگ وزنه از دکان بقالی را برداشته، به آن جوان انداخته. دست اجل سنگ را گرفته و بر سر جوان فرود آورده، به محض خوردن سنگ، سر آن جوان شکافته و خون مفرطی آمده، جان به جان آفرین تسلیم کرد. عموئ آن جوان از شدت خجالت به خانه خود آمده، طنابی به حلق خود انداخته، خواسته بود خود را خفه نماید که روی دیدن برادر مرزباندم و می‌دانم که او مراقصص نخواهد کرد. من خود را می‌کشم. برادرش که پدرا ن جوان بوده، خبردار گردیده و آمد و باز ن‌های خانه برسر او ریخته و با او درآویخته و نگذاشته‌اند که خود را هلاک نماید و او را از قصاص معفو داشته، نعلش آن جوان را برده و به خاک سپرده‌اند.

اولین مرگ بزرگان دینی

شماره ۱۹۰ (۱۹۰ محرم ۱۲۶۸ قمری)

حاجی میرزا مهدی مجتهد مشهد مقدس در اوایل ذیحجه، بعد از نماز شام، به خانه خودش آمده، قولنجی او را عارض شده و صبح همان روز به جوار رحمت ایزدی پیوسته.

اولین زلزله کوکاخ

شماره ۴۱ (۴۱ محرم ۱۲۶۸ قمری)

در شب غره ذیحجه در شهر مشهد نوشته بودند که چهار نفر طفل، یکی به سن دوازده‌ساله و سه دیگر به سن هشت و نه سال، رفته قتل در دکان حاجی رمضان نام چخماقی ساز را گشوده، جعبه چخماقی بیرون آورده بودند. در این بین، گرمه‌عسس رسیده و اطفال را به پای تخت داروغه آورده‌اند. داروغه در مقام تحقیق برآمده، اطفال از ترس، شروع به گریه و زاری نموده‌اند. داروغه دو نفر آن‌ها را نگاه داشته و دو نفر دیگر فی الفور رفته و چخماق‌ها را آورده‌اند و همان شب، داروغه فرستاده است صاحب دکان را آورده‌اند و چخماق‌ها را به او تسلیم کرده.

اولین زنده‌گوشن

شماره ۱۹۱ (۱۹۱ محرم ۱۲۶۸ قمری)

از غرایب اینکه در سبزار طفلی به سن ده‌ساله در میان آب عمیقی افتاده بوده است. بعد از آنکه خبردار شده و او را بیرون آورده‌اند، نیم جانی

داشته است. اما نه به‌طوری که معلوم بشود. اقوام و منسوبانش او را مرده انگاشته، غسل داده و کفن نموده، دفنش کرده‌اند و به‌طوری‌که بعد از ساعتی که به حالت حیات آمده، فریاد زده است که جمعی از زوار که در آن نزدیکی افتاده بوده‌اند، فریاد او را از قبر شنیده‌اند، سراسیمه به شهر دویده و جار کشیده‌اند که هرکس امروز مرده در قبرستان دفن کرده باشد، برود و او را بیرون بیاورد که زنده است و نمرده بود.

چون از حیات طفل، روزی بیش نمانده بوده، نه صاحب طفل این ندا را می‌شنود و نه زوار اقدام در شکافتن قبر او می‌کنند. صاحب طفل صبح خبردار گردیده، مضطربانه بر سر قبر شتافته و حفر قبر نموده، دیدند که طفل مزبور از مدهوشی غرقه در تنگنای قبریبه خود آمده و بار گران خشت و سنگ و خاک را چاره و دفعی ندانسته. آنچه در قوه داشته است، از سنگ و خشت کنده، چون بار گران و جثه ضعیف و جا هولناک بوده، از دهشت و بیم، جان به جان آفرین تسلیم نموده. در چند جاسرش شکسته بوده، معلوم شده است که سرش را به سنگ لحد زده و چاره‌ای نیافته بوده.

اولین خوشی

شماره ۲۷ (۲۷ ربیع الاول ۱۲۶۸ قمری)

خراسان: از قراری که در روزنامه سبزار نوشته بودند، در بلوک کاج ابراهیم‌نام، دختری داشته که بدون اذن پدر خود شوهر کرده بوده‌است. مشارالیه بعد از شنیدن این کیفیت، ریسمانی به‌گلوی خود انداخته و خود را هلاک نموده است.

اولین کلاه‌بردار متواری

شماره ۲۵۰ (۲۵۰ ربیع الاول ۱۲۶۸ قمری)

خراسان: سیداحمدنام شیرازی در شهر مشهد، تن خواهی از تجار ترک، قرض کرده بوده است و استطاعت پس دادن تن خواه را نداشته، از آنجا فرار کرده بوده است. بعد از آنکه تجار ترک از فرار کردن او مطلع شده بودند، نزد امین تذکره مشهد مقدس رفته و کیفیت را گفته و نوشته از امین تذکره گرفته و دو نفر از تجار، متعاقب مشارالیه به سبزار آمده بوده‌اند که او را گرفته، مطالبه تن خواه خود را از او بکنند. بعد از ورود به سبزار، تقصص نموده و معلوم کرده بودند که مشارالیه به سبزار نیامده است. تجار مزبور بی نیل مقصود، به شهر مشهد مراجعت کرده بوده‌اند. گزارش در روزنامه تذکره به علجابه حاجی میرزا جبار، رئیس تذکره، اخبار شده و مشارالیه به امین تذکره شاهرود نوشته سید مزبور در شاهرود بوده است. امین تذکره شاهرود، او را به سبزار برگردانده است و حال آن سید در سبزار است تا خبر از مشهد مقدس برسد.

اولین قح و دست‌و‌حشراب

شماره ۵۵ (۵۵ ربیع‌الثانی ۱۲۶۸ قمری)

خراسان: از قراری که در روزنامه آن ولایت نوشته‌اند، امر آنجا از اهمات امانی دولت علیه کمال انضباط و انتظام را دارداورمی که دلیل بر بی نظمی باشد. اتفاق نمی‌افتد و ه‌گراه بر سیل ندرت امری خلاف قاعده از کسی صادر و ناشی شود که منافی

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (صفت سبزاردهم)

مشهد به روایت «فردوس‌التواریخ» (بخش سبزدهم)



مرضیه تزاری ادر قسمت قبل، حاشیه‌نویسی بر مندرجات کتاب «فردوس‌التواریخ» را ادامه دادیم و آن را مرور کردیم و به فراز مربوط به سلطان حسین بایقرا پرداختیم که در تاریخ مشهد، چندان به آن التفات نشده است. در این قسمت، دیدگاه فاضل بسطامی درباره نام‌گذاری گورستان مشهور(قتلگاه) را شرح و توضیح خواهیم داد که تا پیش از احداث فلکه حضرت، در ضلع شمالی حرم مطهر قرار داشت. وی در فرایز از باب اول کتاب فردوس‌التواریخ، ضمن برشمردن مصائب حمله ازبکان به شهر مشهد-که ما در یکی از نخستین قسمت‌های مشهدیات مفصل درباره آن صحبت کردیم- حکایتی را به نقل از کتاب «وسيله‌الرضوان» نقل می‌کند که کمی باور آن سخت است. وی می‌نویسد که بعد از تسلط ازبکان به فرماندهی عبید... خان ازبک (فاضل آن را عبدا... خان ازبک، ضبط کرده است)، مردم مشهد از وی خواستند که آن‌ها را به حضرت امام رضا(ع) ببخشد، آن شقی گفت دوشیشه پرآب نمایید و از بالای مناره بیندازید و [اگر] نشکند، من شهر وارد شد و جرنیات ورود چنان نمودند و شیشه‌ها شکست. دست ا قتل برداشتنند. اتان موقع[اهل زمین، قتلگاه مقتول شده بودند و [اهل] عیدگاه [را] هنوز نکشته بودند، ل‌هذا آن زمین به قتلگاه و آن زمین به عیدگاه مشهور شدند». فاضل سپس از «ناسخ‌التواریخ» نقل می‌کند که برخی، زمین قتلگاه را خریداری و وقف‌شده امام رضا(ع) برای قبور مؤمنان می‌دانند که آن را در عوض وجه کتابت قرآن، از مأمون خرید.

● حاشیه‌ای بر نوشتار فاضل بسطامی

به چند دلیل، ادعای فاضل را در مورد نام‌گذاری قتلگاه نمی‌توان مقرون به صحت پنداشت، نخست اینکه ازبکان به امام رضا(ع) بی‌اعتقاد نبودند، هرچند که مشهد و خراسان آستان قدس را به یما می‌برند. گزارش فضل... بن روزبهان خُنجی که همراه شبیک خان ازبک، پس از اشغال مشهد، به این شهر وارد شد و جرنیات ورود ازبکان را در «مهمان‌نامه بخارا، ثبت کرده است، می‌تواند تا حد زیادی در این زمینه رفع ابهام کند. دوم اینکه درباره نام‌گذاری قتلگاه، دو روایت مشهور وجود دارد که اولی، مربوط به اوایل قرن ششم و هجوم مردم تا بران به شهر مشهد، در پی یک دعوی مذهبی است و دومی، مربوط به حمله خونین سال ۹۹۷ قمری ازبکان به شهر مشهد، به فرماندهی عبدالمؤمن خان ازبک است که جمع زیادی از مردم شهر، در حرم مطهر رضوی از دم تیغ گذرانده شدند و البته، گزارش اول برای نام‌گذاری قتلگاه، چنان‌که قبلاً هم در مشهدیات اشاره کردیم، بیشتر محل اعتماد و توجه است. سوم اینکه نام‌گذاری عیدگاه، البته به دلیل قرار گرفتن آن در مسیر رسیدن به مصالحی مشهور اهالی مشهد در نزدیکی روستای «طروغ» (طرق امروزی) بوده است. می‌دانیم که دست‌کم تا پیش از ساخته شدن مصالحی که در امتداد پایین خیابان قرار دارد -و در عهد شاه سلیمان صفوی به همت میرزا صالح رضوی ساخته شد- مصالحی مردم مشهد برای اقامه نماز عبیدن (عبید فطر و عبید قربان)، مصالحی طرق بود و هم از این‌رو، محله‌ای را که دروازه خروجی آن به‌سوی طرق قرار داشت، محله «عیدگاه» می‌خواندند و به همین دلیل، روایت فاضل بسطامی در این زمینه، کمی دور از ذهن به‌نظر می‌رسد. اما روایت وی از آن نظر شایسته بررسی و ملاحظه است که می‌تواند درباره شایعات و قصه‌های رایج عصر نگارش کتاب، درباره تاریخ مشهد و حرم رضوی، اطلاعاتی را در اختیار ما قرار دهد.

ادامه دارد...

از میان اخبار قدیمی

از قتل تا پیدا شدن کوزه عتیقه

اردلان از سبزار اطلاع می‌دهند مادر زن علیخان نوده‌ی به اداره حکومتی عارض شده که تیمور و یک نفر دیگر از سواران امنیه چندی قبل آمده، از من جبرا، وجه و اثاثیه گرفته‌اند. از طرف حکومتی، مأمور سوار برای کشف قضیه به محل می‌روند. ضعیفه مدعی بوده که کربلایی علی‌نام، اسباب این خسارت شده است. مأمور حکومتی، علیخان، داماد ضعیفه، و کربلایی علی را برداشته که به شهر بیاورد. علیخان با یک نفر نوکرش، هادی‌نام، او را اغفال کرده، می‌گوید برو نوده، قدری وجه برداریم. نصف شب درحالی‌که کربلایی علی وسیدحسن خواب بودند، داخل اتاق شده، کربلایی علی را با کارد مقتول (می‌کند) و سید حسن بلند می‌شود با چوب به سر مشارالیه زده که چشم‌های او بیرون می‌آید. دو روز زنده بوده، بعد فوت می‌نماید. علیخان و هادی‌نام فرار می‌نمایند. یک نفر مأمور حکومت، دو سوار امنیه و یک نفر از عدلیه به تعقیب آن‌ها رفته‌اند که دستگیرشان نمایند.

دوباره از سبزار اطلاع می‌دهند در نزدیکی حسین‌آباد، خمی از سفال بیرون آورده‌اند. کاشف مظنون شده، نماینده از طرف اداره مالیه و معارف حکومت به‌دو نفر مزبور رفته، بعد از تحقیقات، خم شکسته را با علی‌آقا که کاشف خم بوده، به شهر آورده. در تحت استنطاق درآورده و پس از گرفتن کفیل، موقتاً آزاد شده است. از قرار اظهار علی‌آقا تو ی خم، چیزی جز خاک ولای نبوده است. همچنین تلگراف بیرجند، حاکی از آن است که دو نفر مرد و یک نفر زن که به واسطه بی‌ضاعتی روزها مشغول مزدوری (بوده‌اند) و شب‌ها در گلخن حمام به‌سرمی‌برده‌اند، شب گذشته نزدیک اذان صبح، هیزم‌های جلوی گلخن آتش گرفته و تا موقعی که به صدای آن‌ها ملفتف شده و می‌رسند، از حرارت آتش، بریان و سوخته‌اند. یک نفر مبر، تلف شده و یک زن و مرد دیگر، سخت مجروح شده‌اند.

روزنامه اطلاعات، ۱۵۶۱ دی ۱۳۰۵ خورشیدی

شهر

هشتمین

۱۶ آذر ۱۴۰۲
۲۳ شهریور ۱۳۹۸
شماره ۱۵۰۰

۱۵



تاریخ و هویت



