

تخفیف‌های جدید برای عمران شهر

یادداشت
مشهد آباد (۵): انقطاع یا اتصال هویت دینی مشهد در دوره معاصر
محمد رضا قائمی نیک
عضو هیئت علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی

مشهدالرضا^(۱) از آن دست شهرهایی است که هویتش جزیه مشهدالرضا^(۲) بودن و زیارت نیست. زیرا مشهد نه مزیت محیط زیستی شهرهای شمالی یا غربی حاشیه زاگرس را دارد و نه مزیت سیاسی یا اقتصادی تهران پایتخت. با این حال، چنان‌که دریادداشت‌های قبلی اشاره شد، در دوره معاصر، تحت تأثیر اجرای طرح‌های عمرانی و توسعه سرمایه‌داری در مشهد، هویت این شهر در معرض یک آزمون تاریخی سترگ قرار گرفته است.

همان‌طور که می‌دانیم، براساس آموزه‌های اسلامی، ابعادناسوتی‌واین دنیایی‌ماورزندگی‌مان، همچون مکان، زمان، اعداد، روابط انسانی یا حتی حیوانات، هم‌زمان با ابعادمادی و جسمانی دارای ابعاد ملکوتی نیز هستند. به عنوان مثال، ما در زندگی دینی خود مفهوم کمی‌ومادی‌از زمان داریم که روز و شبمان را با آن محاسبه می‌کنیم و البته این زمان با زمان ملکوتی و قدسی در اتصال است. به همین دلیل زمان‌هایی مانند بین‌الطلوعین، شب جمعه، غروب آفتاب، سحرگاهان، ماه‌های شعبان و رمضان، شب زیارتی حضرت رضا^(۳)، همه و همه، برای ما زمان‌های خاصی هستند که تأثیر مستقیمی بر زندگی دینی ما دارند. به همین ترتیب، مکان‌های قدسی نیز به دلیل ارتباط مکان محسوس و مادی با مکان ملکوتی است که قدسیت می‌یابند که در بعضی احادیث از آن‌ها با عنوان شهر جابلقا و جابلسا یاد شده است. با فرض همین ابعاد ملکوتی و ماورایی است که زائر از مسافرعادی متفاوت می‌شود و مجاوران شهروند تمایز می‌یابد. با توجه به ارتباط اموال مادی و این دنیایی با ابعاد ملکوتی آن‌هاست که انباشت سرمایه و درپیش گرفتن زهد می‌تواند در قالب وقف و نذر و صدقه محقق شود.

مطابق تحلیلی که ماکس وبر، جامعه‌شناس مشهور آلمانی، از رابطه اخلاق پروتستانی و روح سرمایه‌داری مطرح کرده، انباشت سرمایه در نظام سرمایه‌داری محصول زهد دنیوی کالونیست‌های مسیحی است. براساس این آموزه، رعایت زهد دنیوی توسط کالونیست‌ها، منقطع از پاداش اخروی و فقط به منظور پاداش دنیوی انجام می‌شود. انقطاع زندگی انسان از جهان آخرت و عوالم ملکوتی، در حقیقت به معنای نفی یا تضعیف رابطه جهان ناسوتی و مادی با ابعاد ملکوتی و ماورایی است.

در این وضعیت دیگر حتی احکام شرعی مربوط به زمان و مکان و کالاهای روابط انسانی و مانند آن‌ها نیز کم ارزش خواهند شد و در بهترین حالت به احکام بی‌فایده تبدیل می‌شوند. در انقطاع از ابعاد ملکوتی، زمین‌ها، زمان‌ها، کالاهای، روابط و خدمات انسانی و همه آنچه ما در شهر با آن سروکار داریم، مطابق قواعد عرضه و تقاضا، در نظام سرمایه‌داری مبادله می‌شوند و به انباشت سرمایه در نزد سرمایه‌داران منتهی خواهند شد...

نگرانی صنایع از یخ‌بندان گازی

در صورت قطعی گاز، هر روز هزار میلیارد تومان به صنایع استان خسارت وارد می‌کند

< ۹



آموزش و پرورش برای حل معضل کمبود معلم
برخی از کلاس‌های درس را با هم ادغام کرده است

کلاس شلوغ، درد مشترک معلم و دانش‌آموز

< ۱۳

عکس: سعید آبی‌آشور

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد
خواب‌نار شد

تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، اجرای پروژه‌های کلان

۳

کشتی‌گیران منطقه ۱۰ با دست پر
از مسابقات بین‌المللی هنگ‌کنگ برگشتند

۱۰۰۰۰۰۰ سهم قهرمانان خاتم الانبیا (ص)

محله ۱۰۹۹

عضو شورای اسلامی شهر
مطرح کرد

۱۲ مرکز رویش برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار

۳

همه آنچه باید درباره اسامی و لقب‌های حضرت زهرا (س) بدانیم

فلسفه اسما و القاب فاطمی

۱۴

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد:
پذیرش هر شب ۱۵۰ بی‌سرنپناه در گرم‌خانه‌های شهرداری

۳

گفت‌وگو با حسین ظفر جعفرزاده
که تیرانداز برتر رشته تیانچه شد

به علت نداشتن سلاح ملی پوش نیستیم!

۴

کارشناسان حوزه سرود درباره وضعیت این رشته در مشهد می‌گویند

قدم‌های آهسته و پیوسته برای گسترش سرود در جامعه

۱۱

جواد رستم‌زاده از نوشتن کتاب «تو خداداد عزیزی هستی» می‌گوید

باید از این ستاره فوتبال حرف می‌کشیدم!

۱۵

ترا آرا نیوز
SHAHRRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چنگام فراتر می‌گذارد و «خبردار» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

آزادسازی واردات لوازم خانگی منجر به کاهش قیمت می‌شود؟

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با اشاره به صدور مجوز واردات لوازم خانگی به کشور از سوی دولت گفت: آزادسازی یک‌باره ممنوعیت واردات لوازم خانگی خارجی به تولیدات داخلی آسیب خواهد زد.

غرفه‌های عرضه مستقیم میوه ویژه شب یلدا در مشهد

رئیس جهاد کشاورزی مشهد گفت: غرفه‌های عرضه مستقیم میوه به قیمت و کیفیت تأیید شده ویژه شب یلدا به زودی در سطح شهرستان راه‌اندازی می‌شود.

اتفاقی مهم در بازار ملک که در بین اخبار گم شد

حدود پنج سال از تعیین تکلیف مباحثه‌نامه‌های ملکی می‌گذرد که بالاخره این اتفاق در روزهای اخیر توسط مجمع تشخیص مصلحت نظام تأیید و تصویب شد. هدف از این مصوبه چه بود و چه چالش‌هایی پیش روی مردم قرار می‌دهد؟

مجمع پذیرایی کوهسنگی احیا شد

طبق اعلام مجری طرح، زائران و مجاوران می‌توانند از خدمات ویژه این مجتمع بهره‌مند شوند.

آیت... علم الهدی:

اجتماع فاطمیون، تجلی واقعی میدان‌داری مردم است

سید حسین دوستدار

خبر

شانزدهم آذر بود که خبر ورود پیکرهای مطهر دوازده شهید گمنام به مشهدالرضا^(۴)، خبریک رسانه‌های استان شد. در همان زمان پیکرکشی شهید به شهرستان‌های دیگر استان منتقل شد؛ اما مشهد، شهر شهادت، آغوش خود را به روی قهرمانان وطن گشود و رویدادهای مختلف و متعددی در هر گوشه از شهر امام رضا^(۵) برای بزرگداشت این شهدای گران قدر برگزار شد.

اکنون در آستانه فرارسیدن سالروز شهادت حضرت زهرا^(۶)، اجتماع عظیم فاطمیون قرار است همچون سال‌های قبل برگزار شود و بر همین اساس، ظهر روز گذشته برگزارکنندگان این رویداد در دفتر نماینده ولی فقیه در استان گرد هم جمع شدند تا درباره کم‌وکیف آن بآیتا... سیداحمد علم الهدی دیدار و گفت‌وگو کنند.

● مردم، میدان‌دار اصلی فاطمیه

در ابتدای این دیدار، عضو مجلس خبرگان رهبری تصریح کرد که در سال‌های اخیر، تقویت روزافزون دو رویداد یعنی اجتماع عظیم فاطمیه و جشن بزرگ نیمه شعبان بیش از همه حائز اهمیت است؛ به این دلیل که بیش از توجه نهادهای مختلف، مردم مشهد خودشان پای کار ترویج و تقویت آن بوده‌اند.

امام جمعه مشهد افزود: در جریان اقامه عزای حضرت زهرا^(۷) در فاطمیه دوم توجه داشته باشید که این رویداد باید پیش از پیش با انگیزه‌های انقلابی‌گروه‌بخورد. تشییع پیکر شهدای گمنام در این روز یکی از تنداب‌ها و برنامه ریزی‌های خوب متولیان امر بوده و شایسته تقدیر است که شهدا، مهمانان عزیز فاطمیه مشهد باشند؛ اما به هرحال، دقت کنید که این موضوع باید

در اصل برگزاری، رنگ و بوی سوگواری صدیقه اطهر^(۸) راداشته باشد. علم الهدی، مزیت وجودی مشهدالرضا^(۹) به همین است که اگر در سایر نقاط کشور، مقارن با ایام فاطمیه شاهد تشییع ابدان مطهر شهدا هستیم، اما عزاداران زهرای مرضیه در مشهدالرضا^(۱۰) در پیشگاه امام هشتم به سوگواری برای بی‌بی دوعالم می‌پردازند. به همین دلیل، باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که اجتماع کنندگان بتوانند اشک و سوگواری خود را از آغاز اجتماع شروع کنند و در انتهای مسیر به عنوان قله مراسم، پایه‌یارگاه منور امام رضا^(۱۱) بگذرانند و در محضر امام، فاطمیه را برپا کنند.

«حفظ اخلاص و باورمندی شخصی شما به عنوان برگزارکنندگان اجتماع عظیم فاطمی بسیار مهم است. عظمت و برکت بزرگداشت فاطمیه نه به نفع یک جریان سیاسی یا سازمان خاص بلکه در راستای تکریم نام شهر علی بن موسی الرضا^(۱۲) است» نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان این مطلب تأکید کرد: این راهم به آقای باغلی و هم به سایر دوستان تأکید می‌کنم، تبلیغات شهری بسیار مهم است.

مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی خبرداد

درآمد ۸۵۰ میلیارد تومانی مراکز نیکوکاری استان از ابتدای سال

از خبران، نیکوکاران و حامیان طرح اکرام اظهار کرد: در هشت ماهه امسال فقط ۱۷۰ میلیارد تومان کمک خانواده به فرزندان نیازمند محسنین انجام شده است. وی با اشاره به اینکه طی این مدت ماهیانه بیش از ۲۰ میلیارد تومان درآمد نقدی داشته‌ایم، افزود: درآمد مراکز نیکوکاری خراسان رضوی

مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی گفت: بیش از ۸۶۰ مرکز نیکوکاری در خراسان رضوی فعالیت می‌کنند که در هشت ماهه امسال ۸۵۰ میلیارد تومان درآمد داشته‌اند. رضا سلم‌آبادی در همایش تجلیل

چین خبر

عدد خبر

شماره قرائتخوان سامانه ستاد
۴۰۰۴۰۹۴۹۴۴۰۰۰۰۴۵

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با
ارزیابی کیفی (یکپارچه)

موضوع

مناقصه بهسازی پیاده رو و جمع آوری آبهای سطحی بلوار دولتی
مقدم و امام رضا (ع) شهر زابل - ضلع غربی و آیلند میانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.irfk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): ۳۵۰,۴۴۲,۹۱۹,۵۹۲ ریال

سازمان عمران شهرداری مشهد

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm
— آیدی روییکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی گپ و روییکا
Shahraranews@mashhad.ir- رایانامه

شهرداری ۰۹۳۳...۸۴۴- بیشتر از چند ماه است که شرکت گاز در بولوار طبرسی شمالی و ۵ اقدام به کنده کاری و حفاری کرده است. اما هنوز با گذشت چند ماه تعمیر نشده است. از شهرداری درخواست داریم که برای برگردن این حفاری ها اقدام کند. ۰۹۱۵...۰۹۱۵- در خیابان عبادی ۴۰ نیکنام ۵ مسجدي به نام حضرت ابوالفضل (ع) وجود دارد که نیاز به نصب تابلو راهنمای مسجد دارد. از شهرداری تقاضا داریم مساعدت لازم را انجام دهد. **محمد اوسو**- از شهردار منطقه ۶ و ناظر منطقه بابت تلاش ها و پشتکارشان در منطقه محروم شهرک رجایی و پورسینا برای احداث پارک هفتاد و سه هکتاری. ساخت پیاده روها و آسفالت معابر و نیز تعامل با ساکنان منطقه به منظور پیشرفت و آبادانی این مناطق تشکر می کنیم. عزت و افتدار شما سروران گرامی آرزوی قلبی ماست.

صداسویما ۰۹۳۵...۰۴۵- باید تا آسف خورده برای شبکه قرآن صداسویما که در دوره برگزاری مسابقات قرآن که بزرگ ترین رویداد قرآنی کشور است مستند پخش می کند.

شهرکت برق ۰۹۱۵...۱۳۴- در شهرک شهید رجایی حدفاصل خوش سیما ۲ تا مدارس عدالتیان، مقابل مدرسه علمک روشنائی لامپ برای تردد دانش آموزان نداریم. بیشتر ستون ها دچار نقص روشنائی هستند و نور لامپ ستون ها زرد رنگ است. لطفا برای روشنائی از لامپ های جیوه ای ۲۵۰ استفاده کنید.

اتحادیه تانوائی ها ۰۹۱۵...۱۳۴- اداره بهداشت استان خراسان لطفا از تانوائی های منطقه پورسینا و شهرک شهید رجایی به صورت سرزده بازدید کنید. شاهد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماسه که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

الو ۱۳۷؟

☎ اصلح هندسی در خیابان چمن، روبه روی چمن ۳۱ انجام شده. اما رنگ نشده است و دید کافی ندارد. (درخواست رفع نقص)

☎ ورق فلزی کف سرسره بوستان نیلوفر در کوثر جنوبی ۱۲، شکسته و از محل خود خارج شده است که سبب آسیب به کودکان می شود. (درخواست رفع نقص)

☎ معبر سواره رو در بولوار آموزگار، حد فاصل آموزگار ۵۶ و ۵۷ بدون گذرگاه عابر پیاده است. (درخواست ایجاد گذرگاه عابر پیاده)

☎ پروژه حق تقدم در خیابان امامیه، تقاطع نیک رقتار در حال اجراست که سبب ترافیک شدید شده است. (درخواست تسریع پروژه)

☎ زمین بایر غیرمحصور در بولوار ۲۲ بهمن ۱۶، شهید قربانی ۳۰۳ زیاله پر شده است. (درخواست پاک سازی)

☎ پوشش گیاهی گل های فصلی بوستان خیابان یاران ۲۳ از بین رفته و هیچ اقدامی برای کاشت مجدد صورت نگرفته است. (درخواست کاشت مجدد)

☎ مسیر عبور آب در کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان طبرسی شمالی، نبش طبرسی شمالی ۳۲ با زیاله مسدود شده است. (درخواست لای روبی)

ادامه یادداشت

... بنابراین طبیعی است که با توسعه سرمایه داری، آن دسته از انسان هایی که به ارتباط با ابعاد ماورایی و ملکوتی زمان و مکان و روابط انسانی پایبند مانده اند، فقیر تر خواهند شد. زیرا دارایی قدسی آن ها مانند دیگر دارایی ها در بازار معامله می شود و ارزش افزوده ماورایی آن ها نادیده گرفته می شود و در این وضعیت انباشت سرمایه دارانه جای وقف و نذر و صدقه را می گیرد. با این تحلیل، اگر شهر مشهد در گذشته با مکان بارگاه ملکوتی حضرت رضا (ع) یا مساجد و مکان های قدسی متعددش، با زمان های قدسی متراکمش، با روابط مجاور- زائر ملکوتی اش شکل گرفته بود، امروز با گسترش توسعه سرمایه داری، در معرض انقطاع از این ابعاد ملکوتی و انحصار زمان و مکان و روابط انسانی به ابعاد ناسوتی و کمی و محاسباتی است. تنهارا برون رفت از این بحران هویتی و جلوگیری از انقطاع با هویت سنتی شهر مشهد، احیای توجه و تلفات به ابعاد ملکوتی زمان و مکان و روابط انسانی است.

هرس درختان معابر برای جلوگیری از آسیب به خودروها

کلالی یکی از شهروندان در پیامکی درباره هرس درختان و آسیبی که به خودروها می رسانند، این طور نوشت: شاخه های درختان داخل باغچه های حاشیه خیابان مطهری شمالی، حدفاصل تقاطع قرنی و مطهری شمالی به دلیل رشد زیاد با خودروهای عبوری برخورد می کنند و سبب خسارت به رنگ خودروها می شوند. از شهرداری درخواست هرس



شهر آرا از نشست مردمی و طرح مشکلات با شهردار منطقه ۲ برای نونواری محله گزارش می دهد

جان دادن به کالبد شهری «نوده» باتصمیماتی نو

که مشکلات در سطح محله را بیان کنند. با این توضیحات کوتاه نوبت به مردم و مشکلات آن ها می رسد.

● تعیین تکلیف خدمات شهری در حریم شهر رئیس شورای اجتماعی محله برای طرح مشکلات پیشقدم می شود. او ابتدای صحبتش را به طرح تفصیلی خیابان رحیمی در محله نوده اختصاص می دهد. طرحی که به گفته مهدی رحمتی هنوز تصویب نشده است. رئیس شورای اجتماعی محله می گوید: انتهای این خیابان به نوعی در محدوده شهر محسوب نمی شود به همین دلیل شهرداری خدماتی به این محدوده نمی دهد. او می افزاید: سه کوچه این خیابان جزو محدوده شهری نیست. در این سه کوچه نزدیک به ۴۰۰ خانوار زندگی می کنند. این کوچه ها خاکی است و در این راستا تقاضا داریم که این سه کوچه آسفالت شوند تا در زمان بارندگی آب گرفتگی ایجاد نشود.

پاسخ شهردار منطقه ۲ برای این تقاضا از این قرار است: وزارت کشور به شهرداری ابلاغ کرده که خارج از محدوده شهری هیچ خدمت رسانی نباید انجام شود. بنابراین احداث پروژه های عمرانی با فرمانداری و استانداری است. نکته دیگر آنکه طبق قانون موظف هستیم بر ساخت و ساز در روستاهای حریم شهر نظارت کنیم. در همین ارتباط چهل و یک در خارج از محدوده شهری تخریب کردیم.

او ادامه می دهد: ما در منطقه ۲، حدود ۸۰ هزار معبر خاکی برای روکش آسفالت داریم که نصف آن را تا پایان سال آسفالت می کنیم و اولویت آسفالت با این معابر است. در مورد طرح تفصیلی نیز باید به این نکته اشاره داشته باشیم که طرح تفصیلی را شورای عالی معماری و شهرسازی تدوین می کند.

● تسطیح زمین رها شده در توس ۶۷ در ادامه یکی از شهروندان خطاب به شهردار منطقه می گوید: در محله زمین های بزرگ مقیاس با مالکیت شخصی یا زمین های موقوفه آستان قدس رضوی زیاد داریم. این زمین ها و بلا تکلیف بودن آن ها معضلی برای محله شده است به عنوان مثال یک زمین در توس ۶۷ وجود دارد که شهرداری دیوارهای آن را برای جلوگیری از ناهنجاری های اجتماعی تخریب کرده است. با این حال مقداری بلوکه باقی مانده است که همین بلوکه ها سبب شده است معناتان متجاهر پشت آن تجمع کنند. حضور آن ها سبب ناامنی و مسموم شدن فضای شهری محله شده است.

شهردار منطقه در این باره این طور توضیح می دهد:

این درختان را داریم. به دنبال پیگیری روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ از اداره فضای سبز، در این باره اعلام شد که به علت شلوغ بودن آدرس مذکور و نیاز به بالا بردن هرس درختان و جلوگیری از صدمه به خودروهای عبوری، هرس درختان در این منطقه جمعه هفته آینده انجام خواهد شد. هرس شاخه درخت در تقاطع قرنی و ابوطالب از سوی فضای سبز منطقه ۲ سریعاً انجام شد.



عکس: جواد کوشانی / شهر آرا

برای مالک زمین اخطار یک ماهه صادر می شود. اگر مالک بلوکه ها را جمع آوری نکرد با حکم مرجع قضایی، عوامل اجرایی منطقه به تسطیح زمین مذکور اقدام خواهند کرد تا از این وضعیت خارج شود. از شورای اجتماعی محله نیز درخواست دارم که از معاون املاک آستان قدس رضوی دعوت کنند تا در جلسه مشترکی با شهرداری منطقه ۲، برای تعیین تکلیف اراضی آستانه تصمیم گیری شود.

● تعامل شهرداری با کسبه برای تجاری شدن دائم در ادامه دیدار مردمی، یکی از کسبه محله نیز از دغدغه های کاسیان محله نوده می گوید. او در مورد تجاری دائم شدن مغازه های این محله می گوید: شهرداری برای اخذ تجاری دائم مغازه های محله الزام کرده است. با این حال من و سایر کسبه اینجا برای پرداخت حق تجاری در تروان ما نیست که این رقم را به شهرداری پرداخت کنم.

حسین پور شهردار منطقه ۲ نیز در این باره می گوید: در نحوه پرداخت با ساکنان تعامل داریم. کسبه محله می توانند با مراجعه به شهرداری برای تجاری دائم تشکیل پرونده دهند. شهرداری نیز برای پرداخت کسبه همراهی خواهد کرد.

● جدول گذاری در کوچه نجف ۱۳ غلامی، یکی دیگر از ساکنان محله است که به طرح دغدغه های شهری محله نوده می پردازد. او در مورد جدول سازی یکی از کوچه های محله می گوید: همه آب های سطحی در انتهای کوچه نجف ۱۳ جمع می شود به همین دلیل تمام

طرف مدت دو روز، درخواست کتبی شورای اجتماعی محله مبنی بر تغییر این بوستان به پارک بانوان به شهرداری ارسال شود تا موافقت های اولیه را اخذ کنیم

جدول گذاری در کوچه نجف ۱۳ غلامی، یکی دیگر از ساکنان محله است که به طرح دغدغه های شهری محله نوده می پردازد. او در مورد جدول سازی یکی از کوچه های محله می گوید: همه آب های سطحی در انتهای کوچه نجف ۱۳ جمع می شود به همین دلیل تمام

راه به دلیل عدم استفاده، واگذار کرده اند. چرا بدون اطلاع خط تلفن را واگذار کرده اند؟ آیا این کار خلاف قانون نیست؟ به دنبال پیگیری پیام شهروند، رئیس اداره روابط عمومی شرکت مخابرات منطقه خراسان رضوی در این باره گفت: مشترکان در صورت سرقت کابل باید با شماره تلفن ۲۰۱۱۷ تماس بگیرند تا پس از ثبت در سامانه، با مراجعه مأمور، تاریخ سرقت از سوی مأمور شبکه در برنامه

کلالی ا حمیدی یکی از شهروندان محله گلشهر در پیامکی درباره سرقت کابل تلفن و واگذاری خطوط نوشت: یک سال پیش کابل تلفن منزل به سرقت رفت. در این باره هر بار که با مخابرات برای وصل جدول کابو تماس می گرفتیم به روزها و هفته های آتی وعده می دادند، اما با گذشت زمان هیچ اتفاقی نیفتاد. چند روز پیش متوجه شدیم که خط تلفن ما

روبه رو

نگاه روز

مدیرعامل محترم شرکت برق تاسیسات برق در شهرک شهید رجایی پورسینا ۲۳ حشمتی ۶ بدون رعایت ایمنی است و خطر شدید برق گرفتگی کودکان و رهنظران وجود دارد. از شرکت برق تقاضا داریم که نکات ایمنی را رعایت کند و این تاسیسات را در محدوده ایلاتری قرار دهد تا مشکلی ایجاد نشود.

عکس ارسالی از شهروند: محمداوسو



ماجرای فروش خطوط تلفن ثابت بدون استفاده

تأمین ایمنی وسایل بازی بوستان خطی

گوشتی | وسایل بازی در بوستان خطی خادم الشریعه در بولوار اندیشه خراب است. همچنین برخی از این وسایل لازم را ندارند. علاوه بر آن برخی از این وسایل پیچ هایش از داخل وسیله بیرون زده و برای کودکان خطر آفرین است. در پاسخ به این گلایه مردمی معین فرخنده مسئول روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد گفت: در خصوص رفع نواقص وسایل بازی بوستان خطی خادم الشریعه هماهنگی لازم برای بازدید میدانی به اتفاق ناظر انجام خواهد شد. فرخنده افزود: در صورت قصور پیمان کار حتما نسبت به اعمال جریمه اقدام و رفع نواقص و ایمن سازی در اسرع وقت انجام خواهد شد.



مربوط ثبت سیستم شود تا از همان تاریخ به دریافت نشدن هزینه های خدمات مکالمه صوتی تلفن ثابت از سوی سیستم تا زمان رفع سرقت اقدام شود. مجید رضا محمودی ثانی افزود: گفتنی است دو عامل بازدارنده برای تخلیه خطوط وجود دارد. در این ارتباط اعلام مشترک از طریق سامانه ۲۰۱۱۷ و بازدید و ثبت سرقت در سیستم از سوی شبکه از تخلیه خطوط جلوگیری می کند.

سیتیزن ها نگران مصدومیت هالند

منچسترسیتی به دنبال خرید جانشین مهاجم نرژوی می‌رود

منچسترسیتی شاید در بجزیره نقل‌وانتقالات زمستانی جایگزینی را برای اریک هالند بخرد. در صورتی که مصدومیت هالند جدی و ادامه دار باشد، مدیران منچسترسیتی برای خرید یک مهاجم برای جانشینی او دست به کار می‌شوند. هالند در بازی منچسترسیتی و لوتون در روز یکشنبه غایب بود، اما گواردیولا گفته است که او مقابل کریستال پالاس با زحما همدگشت. با وجود این، گواردیولا اگر حتی کند که قرار است مصدومیت های هالند ادامه دار باشد، خیلی سریع دست به کار می‌شود تا بازیکنی را برای خط حمله بخرد. هالند در این فصل با نوزده گل در ۲۲ بازی خوش درخشیده و به روند خوبی در فصل گذشته ادامه داده است. اکنون خولیان آلوارز جای هالند را در ترکیب منچسترسیتی بر می‌کند، اما فوتبال اینسایدر به نقل از یکی از منابع درون باشگاه منچسترسیتی گزارش داده‌است که پول در این باشگاه برای خرید جایگزین هالند وجود دارد و اگر مدیران باشگاه انگلیسی حتی کنند که مصدومیت ستاره نرژوی جدی است، در زمستان دست به کار می‌شوند و جایگزینی را برای او خواهند خرید. باید دید که وضعیت درمان هالند چطور پیش می‌رود و اوجه زمانی به میادین برمی‌گردد.

تمدید، شرط افزایش دستمزد ولاهوییچ

دوشان ولاهوییچ، ستاره یوونتوس، برای افزایش دستمزدش باید قرارداد جدیدی امضا کند. ولاهوییچ فصل اول را خیلی خوب شروع کرد و موفق شد در چهار بازی ابتدایی چارگل که به نمر برساند و یک پاس گل ارسال کند. اما گل نزن درش بازی باعث شد که کوه اومع برای او دشوار شود. انتظاری رفت که این بازیکن پس از انتقال ۱۵ میلیون یورویی از فیورنتینا به یوونتوس به قهرمان اصلی این تیم پس از کریستینو رونالدو تبدیل شود، اما او نتوانست انتظارات را برآورده کند. حالا کاتارتالو اسپورت خبر داده است که مدیر برنامه این ستاره صربستانی در تورین حضور دارد تا مذاکراتی را درباره امضای قرارداد جدید انجام دهد. بر اساس قرارداد جدید ولاهوییچ، دستمزد این مهاجم منچسترسیتی بر می‌کند، به ۱۲ میلیون یورو در هر فصل افزایش پیدا می‌کند و پرداخت این مبلغ در وضعیت کنونی برای یووه آسان نیست. همین موضوع باعث شده است که آن‌ها مذاکراتی را برای امضای قرارداد جدید با آواز کنند تا این مبلغ را در طول سال‌های قرارداد ولاهوییچ تقسیم کنند. یوونتوس قصد دارد قرارداد او را به ۹ میلیون یورو کاهش دهد و از سوی دیگر قراردادش را تا سال ۲۰۲۸ تمدید کند.



علیرضا وقایی‌نیا

آلمانی در روزهای تکرار آن نتیجه و صدرنشینی است. هر نتیجه‌ای که به جز پیروزی شاید حتی صعود آن‌ها را به خطر بیندازد و ناگهی بزرگ دیگری در اروپا را بی‌پاس‌چی و مانگان نرودمند قفل‌اش رقم زند.

دوخته می‌شود. تا به اینجا کافقت دورنمودند توانسته است صعود به مرحله حذفی مسابقات را از جمع چهار غول فوتبال اروپا قطعی کند و امشب ازین بازی سمن‌زمن، میلان را با هر ابرایر یکدیگر فرارگرفته اند. احتمالاً در این زمستان آخرین بار در دوراهان حضور حرفه‌ای در فوتبال باشگاه قهرمان قرار می‌گیرند. قرار است باشگاه اینترمایا پنجشنبه، دوازدهم بهمن، به مصاف النصر بروند تا انتظار طرف داران سی و رونالدو برای دیدار دوباره این دو نفر تمام نشود.

تغییر نظر برای بازی مسابقه با اتورپ

با وجود اینکه اعلام شده بود بازی هرناندز تصمیم برادر برای بازی امشب نمیش برابر اتورپ در لیگ قهرمانان اروپا فرانکی دی یوئگ، روبرت لاوندوفسکی، کوندوگان و آران‌لوتو خورا که به بلیزک برسد، به نظر می‌رسد که این مربی اسپانیایی در آخرین لحظه تصمیمان شده و به جز دی یوئگ، از بقیه این نفارت برای بازی دعوت کرد و آن‌ها را بازی‌های بلیزک خواهند شد. در این دیدار به جز دی یوئگ، دو سادیمو مانیه و اجزلمه تراشگن، اینگیگو مارتینز، گاری و ماکروس اونسوار هم در اختیار نخواهد داشت.

اوسمین، مرد سال قاره سیاه

ویکتور اوسمین، ستاره اهل نیجریه، به جایزه بهترین بازیکن سال قاره آفریقا دست پیدا کرد. مراسم انتخاب برترین های فوتبال قاره آفریقا برگزار شد و ویکتور اوسمین پس از سال‌ها به دوقطبی سلاج و مانه دربندشد. عنوان بهترین بازیکن سال پایان داد. مهاجم نابولی در رقابت با بازیکنانی مانند اشرف حکیمی از باری سمن‌زمن، محمد صلاح از لیورپول و سادیو مانه از النصر، موفق شد عنوان بهترین بازیکن آفریقایی سال را به دست آورد. اوسمین پس از توانگو کانو در سال ۱۹۹۹، از روزهای خوششان فاصله گرفتند و دو شکست بی‌دیی در بوندس لیگا داشتند. حالا برای فوتبال قاره سیاه چهارسال شاهد دوقطبی‌ای به سبک رونالدو و صدرنشین ماندن مأموریت دشواری برابر ستاره‌های آفریقای باریسی دارند. در آن سوی میدان شاگردان لوئیز آنریکه پس از نتایج نه چندان مطمئنی که در هفته‌های ابتدایی فصل کسب کردند، در چند هفته گذشته به فرم خوششان برگشته‌اند و روندی امیدوارکننده پیدا کرده‌اند. این تیم باریسی‌یی که در دیدار رفت توانسته بود با دو گل کلبیان اسامیه و اشرف حکیمی فصلی آلمانی را در پاریس شکست دهد، حالا در ورزشگاه سیگنال ایدونا پارک و برابر هواداران پرشور

بازی‌های مهم فوتبال امروز		
لیگ قهرمانان اروپا		
ستاره سرخ بلگراد - منچسترسیتی	۲۱:۱۵	
لایپزیگ - پانگ‌بویز	۲۱:۱۵	
پورتو - شاختار	۲۳:۳۰	
اترپور - بارسلونا	۲۳:۳۰	
نیوکسل - آث میلان	۲۳:۳۰	
تورنموند - پاری سمن‌زمن	۲۳:۳۰	
سلتیگ - فاینورد	۲۳:۳۰	
النتیکوم‌درد - لیتزیوم	۲۳:۳۰	

مرتضی اخوان
تیرانداز مشهدی در کمال ناباوری را رکورد‌های فصلش قهرمان المپیک را جا می‌گذارد و حالا به‌تنهایی رنکنیک یک کشور را در اختیار دارد. حسین ظفرجعفرزاده همین چند روز پیش با عملکرد درخشانش در مسابقات تیانجه قهرمانی کشور به‌عنوان یکی از سه ورزشکار برتر انتخاب شد و حالا شانس استادن برای کسب سهمیه المپیک پاریس است. ظفرجعفرزاده در گفت‌وگو با شهرآر و روزشی از مسیر یک طی کرده‌است و رویاهای آینده‌اش گفت. او در روایتی دردناک می‌گوید به‌علت نداشتن صلاح مناسب از تیم ملی خط خورده‌است!

● حسین ظفرجعفرزاده، فرزند سرمربی تیم ملی، احمد یلر، من متولد مهرماه سال ۱۳۶۷ هستم و در خانواده‌ای کارولا زنی بزرگ شدم. پدرم همان طور که گفتید، در مسابقات آسیایی هانگزو مربی تیم ملی بود و توانست با این تیم برنز بازی‌های آسیایی را هم برای کشورمان به ارمغان بیاورد. البته الان دیگر پدرم از میزبیری تیم ملی کنار رفته است.

● پدر هم از اینداز تیرانداز بودند؟ نه. پدرم در دو میدانی و شنای استقامت مدال آلور استان و کشور بود. بعدها به سراغ تیراندازی رفت و اولین ایرانی در رشته تیراندازی است که توانست با وایت‌گارت به المپیک آلتانها برود.

● شما چطور و از کی وارد عرصه ورزش شدید؟ من تیراندازی را خیلی دیرو از سال ۱۳۹۶ آغاز کردم.

● چرا؟ من هم مثل پدر ابتدا در رشته‌های دیگر ورزش می‌کردم. در رشته کونگ‌فو مقام قهرمانی استان و در ابروپیک و اسکیت در بخش تیمی عنوان کشوری داشتم. بعد که کم‌کم ستم بالا رفت، به دلیل علاقه‌ای که داشتم، به رشته تیراندازی گرایش پیدا کردم و اتفاقاً در اولین مسابقه‌ای که دادم، توانستم به مقام دوم استان برسم.

● و همین برای شما عامل انگیزشی شد تا در این رشته فعالیت بیشتری داشته باشید.

دقیقاً. یک عشق درونی به تیراندازی دارم و بدون اینکه بدانم، در این رشته استعداد داشتم. این بود که یک روز تصمیم گرفتم دیگر عمرم را در رشته‌های دیگر تلف نکنم و به تیراندازی بپیام.

● چرا تیانجه را انتخاب کردید؟

چون فکر می‌کنم بهترین رشته در تیراندازی دنیا

● آخرین فرصت پولی در میلان دیدار یک‌روزه مرگ با وضعیت متفاوتی برگزار می‌شود و نیوکسل و میلان درحالی به مصاف هم می‌روند که مساوی در این مسابقه حکم به حذف دو تیم می‌دهد. علاوه بر این، هر کدام از آن‌ها برای صعود، علاوه بر پیروزی باید چشم به نتیجه مسابقه دیگر گروه هم داشته باشند. در صورت پیروزی بی‌پاس‌چی، نیوکسل، میلان و هر نتیجه‌ای که در این مسابقه حذف شده خواهد بود و اگر پاریس‌ها در آن حافه حذف شوند، شکست بخورند به نبرد این دیدار معوض شد و به عنوان تیم دوم قطعی می‌شود. اما اگر مسابقه هم‌زمان در آلمان با تساوی به پایان برسد، کار کمی پیچیده می‌شود. در صورتی که بازی بی‌پاس‌چی و دورنمودند مساوی شود و نیوکسل برابر میلان به پیروزی برسد، هردو تیم هشت‌امتیازی خواهند بود و این نیوکسل است که به دلیل پیروزی در بازی دورینر صعود به امتیاز با آن‌ها، حتی با تساوی هم می‌توانند صدرنشینان شان را قطعی کنند، اما شکست خانگی با وجود اینکه مانع صعود آن‌ها نمی‌شود، صدر جدول را از چنگ آن‌ها خارج می‌کند؛ موضوعی که باعث می‌شوند به تیرانداز سرخ‌پوش زنبوره‌ها

در دورنمودند‌ها هیچ مربیان ستاره‌های باریسی هستند که با توجه به اختلاف سه امتیازی با آن‌ها، حتی با تساوی هم می‌توانند صدرنشینان شان را قطعی کنند، اما شکست خانگی با وجود اینکه مانع صعود آن‌ها نمی‌شود، صدر جدول را از چنگ آن‌ها خارج می‌کند؛ موضوعی که باعث می‌شوند به تیرانداز سرخ‌پوش زنبوره‌ها

تیرنج، سرمربی زنبوره‌های آلمانی، توانسته است به جمع چهار تیم یابانی لیگ قهرمانان هم نگاشل بین این ورزش صنعت و حس‌و‌حال هیئت‌های ورزشی مشهد برگزار شد و با استقبال خوب فعالان ورزشی از این دیدار، ج‌های جزگرفتن امتیاز از این مسابقه و پرترشی با نتیجه ۳-۲ در راقبت‌های سرّی آ

برابر آلتانها شکست خورد تا اختلافش با اینتر صرشتان را به شهروندان معرفی می‌کردند.

● **دسته سومی‌ها امروز به میدان می‌روند**

● تیم‌های مشهدی حاضر در لیگ دسته سوم فوتبال کشور امروز به میدان می‌روند. هفته هفتم لیگ دسته سوم فوتبال کشور امروز یکگیری می‌شود و تیم مشهدی مشهد اساعت ۱۲ در ورزشگاه امام رضا(ع) با مصاف جالانگسررسمان خواهد رفت. تیم پشتیبانی نازجای مشهد، دیگر تیم خراسانی گروه اول این رقابت‌ها، نیز در همین ساعت میهمان آکادمی علیرضا ساری خواهد بود. تیم شادام مشهد نیز در ورزشگاه عطرسبب تهران میهمان مردان پای‌ای البرز خواهد بود.

بیسکتبالست مشهدی در اردوی آسیایی

● دومین مرحله اردوی تیم ملی بسکتبال باولیر آقایان در تهران یکگیری می‌شود. اردوی تیم ملی بسکتبال باولیر در استیای حضور در مسابقات آسیااقانوسه ۲۳ و کسب سهمیه المپیک پاریس و زبیت و مشهد این روزها فوتبال مسابقات داغ فصل است؛ جایی که نوزده تیم در قالب دو گروه برای رسیدن به خوشبختی و دسته بالاتر تلاش می‌کنند.

ورزش مشهد

گفت‌وگو با حسین ظفرجعفرزاده، ورزشکار مشهدی که تیرانداز برتر کشور در رشته تیانجه شد

به‌علت نداشتن سلاح ملی پوش نیستم!



● **افشارتی به دست آوردید؟**

تا یکی دو سال در استان رکورددار بودم، اما در کشور رکورد چندانی نداشتم. بعد به تیم باشگاه فرمان رفتم و در لیگ دسته اول با این تیم مدال انفرادی قهرمانی

● از سال ۱۳۹۶ که وارد این رشته شدید، چه عناوین و دست‌آورد داشتید؟

حمايت چمپيان از انتخاب جلالی

در این باره می‌دانیم، این بود که تا زمانی برنامه توسعه فوتبال کشورمان تا توجه به ظرفیت‌های موجود، در درستی طراحی نشود، نمی‌توانیم خیلی به آینده فوتبال کشورمان و جوانان فوتبال افزود؛ تا امروز نتوانان و جوانان فوتبال کشورمان به دلیل مدیریت جزیره‌ای و پراکنده به خوبی اداره نمی‌شدند اما فوتبال کشور که در فدراسیون برای آن تصمیم گرفته است، اظهار کرد: همین چند روز پیش که تیم ملی فوتبال در جام جهانی حضور داشت، صحبت از آینده فوتبال کشورمان می‌کردیم و همیشه این موضوع را در سر داشتیم که آیا می‌شود به جوانان فوتبال ایران امیدوار بود یا خیر. با سخنی که من و دیگر یکسکوتنا

از دیگر تیم‌ها جداس‌ت و از همین حالا برای فرار از سقوط می‌کنند. دو هفته تا پایان رقابت‌های این گروه باقی است و به نظر تکلیف جدول از همین حالا مشخص است.



● گروه اول خیلی دور از الوینلاس ● ۹۹مهراد دپیشترو، سایپا، آف‌آی‌گل، انتر، سنجگویی، خوش‌حال، مسور، ایرانیان خودرو و الوین‌لاس زمین‌های هستند که در گروه نخست لیگ دسته دوم فوتبال جوانانای سابع است که در سرت‌وجوی آرزوهایشان هستند.

● **رقایب‌های لیگ دسته دوم فوتبال هفده‌ساله‌های** ● زبیت و مشهد این روزها فوتبال مسابقات داغ فصل است؛ جایی که نوزده تیم در قالب دو گروه برای رسیدن به خوشبختی و دسته بالاتر تلاش می‌کنند.

کشور را به دست آوردم و در بخش تیمی هم سوم شدم. سال ۱۴۰۰ در اوج آمادگی به‌علت مشکلات کرونا از مسابقات دورامندم و هفته گذشته انگیزه‌ام را از دست داده بودم. اما دوباره به میادین برگشتم و امسال هم در تیم خراسان‌سور در لیگ برتر در بخش انفرادی تا به اینجا ی فصل یک اولی و دو عنوان سومی را کسب کرده‌ام. به‌رازی هم رنکنیک یک کشور را صاحب کرده‌ام.

● **محاسبه رنکنیک به چه شکل است؟** ● مایگنک شایع فصل را برای هر ورزشکار محاسبه می‌کنند و بر اساس امتیازی که کسب کرده‌است، در رنکنیک برترین‌ها قرار می‌گیرد. من هم با امتیاز ۵۷۸/۳ در صدر رنکنیک کشور هستم و بعد از من حمید جوهری پور با ۵۷۶/۶ دوم و جواد فروغی با ۵۷۶/۲ سوم است.

● **پس شما اکنون بالاتر از جواد فروغی، قهرمان المپیک، هستید؟** ● نه.

● **پس چرا در عضویت تیم ملی نیستید و در مسابقات آسیایی هانگزو غایب بودید؟** ● حقیقت آن است که عضو تیم ملی بودم، اما به‌علت نداشتن سلاح مناسب نتوانستم به هانگزو بروم. برای تیرانداختن در مسابقات بین‌المللی باید سلاح خوبی داشته باشید و سلاح من استانداردهای لازم را ندارد.

● **مگر ورزشکاران باید خوشان سلاحشان را تهیه کنند؟** ● همین طور است. در تیراندازی باید هر کسی خودش سلاح داشته باشد و قیمت سلاح مناسب برای حضور در مسابقات حدود ۲۰ میلیون تومان است.

● **فدراسیون و مسئولان ورزش هیچ حمایتی در این زمینه نکردند؟** ● متأسفانه خیر. حمایت‌ها از ورزشکاران در ورزش ما متأسفانه در حد صفر است. من زن و بچه دارم و وضعیت حمایتی از من اسفناک است. باور کنید پیشنهاد خارجی داشتم تا از یک کشور دیگر تیر بپنزام، اما من دوست دارم زیر پرچم کشور خودم مسابقه بدهم و برای کشور خودم افتخار آفرینی کنم. چه چیزی بهتر از آن است که مسئولان آوزورزشکارشان حمایت کنند تا موفقیت‌اوم هم خودشان به آن افتخار کنند و هم ورزشکار؟

● **فکر می‌کنید یک روز مثل پدرتان بتوانید به المپیک برسید؟** ● اصلاً دور از دسترس نیست. آدمی نیستم که عمرم را بی‌دلیل حرام کنم. اگر همین حمایت‌شود و تلاش کنم، مطمئناً این اتفاق شنی است.



است و نتوانسته‌اند به صورت یکپارچه فوتبال‌شان را پیشرفت دهند. وی بیان کرد: صحبت یک سال و دو سال نیست. ما مدت زیادی است که در این زمینه تلاش‌هایم، زمانی که فرماندهان دورتیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود.

● **کره دوم نزدیک و جسیده به خوشبختی** ● گروه دوم این رقابت‌ها «تیم یاران، کهربا، برترین، شهر فوتبال، امیرا، قراهان، یووان، دلاورن، برترین، فولاد و پیشگامان با یکدیگر رقابت می‌کنند؛ تیم‌هایی که بر خلاف تیم‌های گروه اول داشتند به دیگر نزدیک هستند و چه در بالای جدول و چه در پایین آن رقابت تانگانی با هم دارند و از حالا نه تکلیف صعودها چندان مشخص است و نه سقوط‌ها؛ را بالی جدول سه تیم سیزده‌امتیازی به حکم تقاضل گل متفاوت اول تا سوم هستند. یووان، قراهان و امیرا

تیم‌های سیزده‌امتیازی جدول هستند و علاوه بر این تیم‌ها اگر پرا داوازه امتیازی و دو تیم دلاورن به برترین‌ها امتیازی هستند. یعنی به عبارتی فاصله صدر جدول و پله ششم فقط سه امتیاز است. در پایین جدول هم اگر شهر فوتبال بدون امتیاز را کنار بگذاریم، تیم‌های پیشگامان و گسترش فولاد با یکدیگر رقابت دارند. پیشگامان سه‌امتیازی و گسترش شش‌امتیازی است.

● **بهترین شش هفته، بهترین خط دفاع** ● در گروه دوم این رقابت‌ها با ناگهی به جدول‌های دو گروه می‌بینیم که تیم‌های اول‌پلاس در گروه اول قراهان در گروه دوم با نوزده گل زده بهترین خط حمله را در اختیار دارند. در بخش دفاعی هم امیرا از گروه باشگاه‌های مشهد این روزها فوتبال مسابقات داغ فصل است؛ جایی که نوزده تیم در قالب دو گروه برای رسیدن به خوشبختی و دسته بالاتر تلاش می‌کنند.

تلاش مدافع مصدوم استقلال برای حضور در جدال حساس مرادمند آبی‌ها را امیدوار کرد

برشکان استقلال در تلاش هستند تا محمد حسین مرادمند را به جدال حساس فردا با پرسپولیس برسانند. مرادمند که مدت زیادی به‌علت مصدومیت دور میادین بوده‌است، این روزها زیر نظر کار پزشکی کارش را جلوی می‌برد و امیدوار است به مسابقه با پرسپولیس برسد. این مدافع در آخرین مصاحبه‌اش نیز حدود دو هفته پیش ادعا کرده بود به بهرآورد پایتخت می‌رسد، اما هنوز وضعیت جسمانی مناسبی ندارد و به‌طور کامل بهبود پیدا نکرده‌است. با این حال، برشکان در تلاش هستند تا او را به مسابقه با پرسپولیس برسانند. مرادمند در روزهای گذشته به‌صورت اختصاصی کار کرده‌است و هنوز درن مختصری درآیش احساس می‌کند. اما یک احتمال ضعیف درباره بازی‌کردن او جلوی پرسپولیس وجود دارد. مدافع باتجربه آبی‌ها احتمال دارد در صورت رسیدن به بازی با پرسپولیس هم از روی نیمکت کارش را دنبال کند و شاید قایقی فرصت بازی‌کردن به دست بیاورد. این درحالی است که ایمان سلیمی، دیگرمدافع استقلال هم دچار مصدومیت از ناحیه شمش شده‌است و وضعیتش برای رسیدن به شهرآورد هنوز مشخص نیست. باید دید در نهایت تا فردا این دو بازیکن چه وضعیتی پیدا خواهند کرد.

● **پس شما اکنون بالاتر از جواد فروغی، قهرمان المپیک، هستید؟** ● نه.

● **پس چرا در عضویت تیم ملی نیستید و در مسابقات آسیایی هانگزو غایب بودید؟** ● حقیقت آن است که عضو تیم ملی بودم، اما به‌علت نداشتن سلاح مناسب نتوانستم به هانگزو بروم. برای تیرانداختن در مسابقات بین‌المللی باید سلاح خوبی داشته باشید و سلاح من استانداردهای لازم را ندارد.

● **مگر ورزشکاران باید خوشان سلاحشان را تهیه کنند؟** ● همین طور است. در تیراندازی باید هر کسی خودش سلاح داشته باشد و قیمت سلاح مناسب برای حضور در مسابقات حدود ۲۰ میلیون تومان است.

● **فدراسیون و مسئولان ورزش هیچ حمایتی در این زمینه نکردند؟** ● متأسفانه خیر. حمایت‌ها از ورزشکاران در ورزش ما متأسفانه در حد صفر است. من زن و بچه دارم و وضعیت حمایتی از من اسفناک است. باور کنید پیشنهاد خارجی داشتم تا از یک کشور دیگر تیر بپنزام، اما من دوست دارم زیر پرچم کشور خودم مسابقه بدهم و برای کشور خودم افتخار آفرینی کنم. چه چیزی بهتر از آن است که مسئولان آوزورزشکارشان حمایت کنند تا موفقیت‌اوم هم خودشان به آن افتخار کنند و هم ورزشکار؟

● **فکر می‌کنید یک روز مثل پدرتان بتوانید به المپیک برسید؟** ● اصلاً دور از دسترس نیست. آدمی نیستم که عمرم را بی‌دلیل حرام کنم. اگر همین حمایت‌شود و تلاش کنم، مطمئناً این اتفاق شنی است.

درحالی‌که در روزهای گذشته صحبت‌های فراوانی درباره احتمال استفاده از فناوری کمک‌داور ویدئویی برای شهرآورد پایتخت مطرح شده بود، به نظر می‌رسد که در نهایت از VAR در جدال حساس پرسپولیس و استقلال نخواهد شد. سرخابی‌های پایتخت قرار است فردا در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف هم بروند طبق آخرین خبرها، نزدیک به ۵ هزار بلیت قرار است به علاقه‌مندان دورتیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود.

● **کره‌هایه باتجربه برای قضاوت به‌صفت شدند** ● بزن حیدری در میان کره‌های مطرح شده برای قضاوت شهرآورد مصدوم پایتخت بیشترین شانس است و به نظر می‌رسد که در نهایت از VAR در جدال حساس پرسپولیس و استقلال نخواهد شد. سرخابی‌های پایتخت قرار است فردا در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف هم بروند طبق آخرین خبرها، نزدیک به ۵ هزار بلیت قرار است به علاقه‌مندان دورتیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود. در این میان، بحث اختلاف‌مندان در تیم فروخته‌شود.

● **ایده تاکم استفاده از VAR در شهرآورد** ● در روزهای گذشته فوتبال ایران قرار داده بود در تهران‌هانده است. درخواست تیم‌های کمیده دارون برسی امکان استفاده از این دستگاه در شهرآورد پایتخت دو ریش کمیده دارون این مسئله را به‌مدی‌تاج ریش فدراسیون، منتقل کرد. تاج امید داشت که بتواند با توجه به حضورش در تیم مدیریت فدراسیون فوتبال آسیا، راهنمای مثبتی را بار این انجام بدهد. با این حال، موانع قانونی ازجمله صادر نشدن تأییدیه لازم برای لیگ برتر فوتبال ایران از سوی قفا درباره

● **ایده تاکم استفاده از VAR در شهرآورد** ● در روزهای گذشته فوتبال ایران قرار داده بود در تهران‌هانده است. درخواست تیم‌های کمیده دارون برسی امکان استفاده از این دستگاه در شهرآورد پایتخت دو ریش کمیده دارون این مسئله را به‌مدی‌تاج ریش فدراسیون، منتقل کرد. تاج امید داشت که بتواند با توجه به حضورش در تیم مدیریت فدراسیون فوتبال آسیا، راهنمای مثبتی را بار این انجام بدهد. با این حال، موانع قانونی ازجمله صادر نشدن تأییدیه لازم برای لیگ برتر فوتبال ایران از سوی قفا درباره

● **ایده تاکم استفاده از VAR در شهرآورد** ● در روزهای گذشته فوتبال ایران قرار داده بود در تهران‌هانده است. درخواست تیم‌های کمیده دارون برسی امکان استفاده از این دستگاه در شهرآورد پایتخت دو ریش کمیده دارون این مسئله را به‌مدی‌تاج ریش فدراسیون، منتقل کرد. تاج امید داشت که بتواند با توجه به حضورش در تیم مدیریت فدراسیون فوتبال آسیا، راهنمای مثبتی را بار این انجام بدهد. با این حال، موانع قانونی ازجمله صادر نشدن تأییدیه لازم برای لیگ برتر فوتبال ایران از سوی قفا درباره

● **ایده تاکم استفاده از VAR در شهرآورد** ● در روزهای گذشته فوتبال ایران قرار داده بود در تهران‌هانده است. درخواست تیم‌های کمیده دارون برسی امکان استفاده از این دستگاه در شهرآورد پایتخت دو ریش کمیده دارون این مسئله را به‌مدی‌تاج ریش فدراسیون، منتقل کرد. تاج امید داشت که بتواند با توجه به حضورش در تیم مدیریت فدراسیون فوتبال آسیا، راهنمای مثبتی را بار این انجام بدهد. با این حال، موانع قانونی ازجمله صادر نشدن تأییدیه لازم برای لیگ برتر فوتبال ایران از سوی قفا درباره

● **ایده تاکم استفاده از VAR در شهرآورد** ● در روزهای گذشته فوتبال ایران قرار داده بود در تهران‌هانده است. درخواست تیم‌های کمیده دارون برسی امکان استفاده از این دستگاه در شهرآورد پایتخت دو ریش کمیده دارون این مسئله را به‌مدی‌تاج ریش فدراسیون، منتقل کرد. تاج امید داشت که بتواند با توجه به حضورش در تیم مدیریت فدراسیون فوتبال آسیا، راهنمای مثبتی را بار این انجام بدهد. با این حال، موانع قانونی ازجمله صادر نشدن تأییدیه لازم برای لیگ برتر فوتبال ایران از سوی قفا درباره

● **ایده تاکم استفاده از VAR در شهرآورد** ● در روزهای گذشته فوتبال ایران قرار داده بود در تهران‌هانده است. درخواست تیم‌های کمیده دارون برسی امکان استفاده از این دستگاه در شهرآورد پایتخت دو ریش کمیده دارون این مسئله را به‌مدی‌تاج ریش فدراسیون، منتقل کرد. تاج امید داشت که بتواند با توجه به حضورش در تیم مدیریت فدراسیون فوتبال آسیا، راهنمای مثبتی را بار این انجام بدهد. با این حال، موانع قانونی ازجمله صادر نشدن تأییدیه لازم برای لیگ برتر فوتبال ایران از سوی قفا درباره

لژیونر ایرانی به باشگاه صدتایی‌های تیمش اضافه شد

باشگاه برنفتورد انگلیس صدمین بازی ستاره ایرانی برای این تیم را تریک گرفت. قدوس در آخرین روزهای نقل‌وانتقالات تابستانی ۲۰۲۰ از آمیان فرانسه به برنفتورد پیوست و اکنون چهارمین فصل حضورش در این باشگاه را بر می‌کند. او افتخارات و اتفاقات مهمی را پشت سر گذاشته و بیشترین تداوم حضور در یک باشگاه انگلیسی را به‌عنوان یک ملی‌پوش ایرانی داشته‌است. این ملی‌پوش ایرانی در نخستین سال حضورش در برنفتورد ۴۰ بازی در چمپیونشیپ هندند تا او را به مسابقه با پرسپولیس برسانند. مرادمند گل داد و در نهایت هم صعود تاریخی به لیگ برتر را همراه با تیمش تجربه کرد و سه فصل پیاپی است که در لیگ جزیره به میدان می‌رود. قدوس که بهترین دروازه‌بان منچستر یونایتد در لیگ برتر انگلیس را در چهار هفته گذشته تجربه کرده و مقابل آرسنال، لوتون، برایتون و شفیلد یونایتد در ترکیب اولیه قرار گرفته، حالا به افتخار مهمی در این باشگاه رسیده‌است. برنفتورد به مناسبت صدمین بازی قدوس با پیراهن این تیم و ورودش به باشگاه صدتایی‌ها، این افتخار را به ملی‌پوش ایرانی خود تبریک گفت و برای او پوستر ویژه‌ای طراحی کرد.

کوتاه از جهان

● **گل گهر و صنعت نفت در آبادان** ● گل‌گهر سیرجان در دیداری عقب افتاده از هفته پنجم لیگ، امروز در آبادان به مصاف صنعت نفت می‌رود. این دیدار برای هر دو تیم اهمیت فراوانی دارد. گل‌گهر پس از چند هفته که نتوانسته‌است امتیاز مطلوبی کسب کند، در آبادان به دنبال کسب امتیاز است. صنعت نفت هم که از آبادان بازی گذشته این فقط ۱۵ امتیاز کسب کرده‌است، اگر نتواند سه امتیاز این دیدار را خالی را کسب کند، می‌تواند تا میانه‌های جدول پایین بایلد.

اندونزی، آخرین حریف ایران پیش از جام ملت‌ها

شاگردان امیر قلعه نوبی پیش از جام ملت‌های آسیا به مصاف اندونزی خواهند رفت. درحالی‌که تیم ملی فوتبال ایران باید نخستین مسابقه‌اش در جام ملت‌های آسیا بسیت و چهارم دی مقابل فلسطین برگزار کند. شاگردان قلعه نوبی نوزدهم دی در دیداری دوستانه در قطر مقابل اندونزی قرار خواهند گرفت.

تیم لیگ برتری بدون هوادار شد

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال رأی خود را درباره مسابقه جنجالی هفته دوازدهم لیگ برتر فوتبال بین دو تیم آناستمت قم و سرفرگشتان اعلام کرد و بر این اساس تیم آناستمت به دلیل تخلفات نامشروع‌گانش در این مسابقه، تا اطلاع ثانوی از حضوران در دیدارهای خانگی اش محروم شد. همچنین رضا عثنی، مربی این باشگاه، تا صدور رأی قطعی این پرونده حق همراهی آناستمت نخواهد داشت.

قضاوت داور ایرانی در لیگ عربستان

موضوع بنیادی فرییش از حضور در جام ملت‌های آسیا برای قضاوت لیگ عربستان به این کشور خواهد رفت تا تجربه قضاوت بیشتری را با سیستم داور ویدئویی به دست بیاورد. بر اساس مکاتبات فدراسیون عربستان با ایران، او اجازه دارد به‌سطح دوم لیگ عربستان قضاوت کند تا به این شکل آماده حضور در جام ملت‌های ایران امیدواروید بنیادی فرد لیگ برترین کشور داوری بگیرد. اما در نهایت فدراسیون عربستان قضاوت در لیگ دسته یک را به او سپرد.

دیدار تراکتور و پیکان بدون تماشاگر شد

باشگاه تراکتور اجازه همراهی هوادارانش در بازی خانگی برابر پیکان را نخواهد داشت. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال با ارسال نامه‌ای به سازمان لیگ، با اشاره به تخلفاتش از کمیته انضیاف فدراسیون عربستان با ایران امیدواروید بنیادی فرد لیگ برترین کشور داوری بگیرد. اما در نهایت فدراسیون عربستان قضاوت در لیگ دسته یک را به او سپرد.

درخشش لژیونر ایرانی الوحده باعث اخراج سرمربی نامدار حریف شد

کایوس نوراللهی برای دی‌یوئتر

بازی درخشان احمد نوراللهی در ترکیب الوحده علاوه بر هوام‌کردن مسیرد بر تیمش مقابل الجزیره امارات در جام حذفی، باعث شد تا مدیران باشگاه حریف فرانک دی‌یوئر، سرمربی نامدار هلندی شان را اخراج کند.

نوراللهی ۷۲ ساعت پس از نمایش درخشان در دیدار مقابل الوصل صدرنشین در لیگ امارات که تیمش را با یک پاس گل از شکست در مقابل امارات نجات داد و توانست نمایش مؤثری داشته باشد، مرد اول تیمش در مسابقه حساس لیگ‌کاپ برابر الجزیره شد و درحالی‌که مسابقه رفت را با نتیجه ۲-۲ با گذار کرده بودند، موفق شد یک‌تنه شروشن را تغییر بدهد و تیمش را به نیمه نهایی لیگ‌کاپ برساند. نوراللهی در فینال دی گذشته امکان حضورش در اردوی تیم ملی ایران را فراهم ن‌دید و پس از خط‌خوردن از فدرست نخستین دیدار رسمی خود را با تیم ۲۰۲۶ مقابل بارگشت به تیمش کرد و سه روز نشنیدن و اردو را ترک کند، اما بارگشت به باشگاه‌های مشهد این روزها فوتبال مسابقات داغ فصل است؛ جایی که نوزده تیم در قالب دو گروه برای رسیدن به خوشبختی و دسته بالاتر تلاش می‌کنند.

● **ایده تاکم استفاده از VAR در شهرآورد** ● در روزهای گذشته فوتبال ایران قرار داده بود در تهران‌هانده است. درخواست تیم‌های کمیده دارون برسی امکان استفاده از این دستگاه در شهرآورد پایتخت دو ریش کمیده دارون این مسئله را به‌مدی‌تاج ریش فدراسیون، منتقل کرد. تاج امید داشت که بتواند با توجه به حضورش در تیم مدیریت فدراسیون فوتبال آسیا، راهنمای مثبتی را بار این انجام بدهد. با این حال، موانع قانونی ازجمله صادر نشدن تأییدیه لازم برای لیگ برتر فوتبال ایران از سوی قفا درباره

انهدام ۲باند سرت از خودروها در مشهد



سهیل دیبا اپنج نفر بودند، دو نفرشان حوزه فعالیتشان شمال شرق مشهد بود و اهالی منطقه گلشهر را بیچاره کرده بودند و سه نفرشان در قالب یک باند سرت، اهالی منطقه جنوبی مشهد به ویژه محدوده سرافرازان را هدف گرفته بودند. با شکایت اهالی این مناطق به پلیس، مأموران کلانتری‌های گلشهر و نجفی با دستگیری متهمان راز ده‌ها فقره سرت خودرو و قطعات داخلی خودروها را کشف کردند.

در نخستین پیرونده، مأموران کلانتری گلشهر هنگام گشت زنی در محدوده خیابان شهید اوینی، دو مرد جوان را در حال اوراق کردن قطعات یک دستگاه خودرو سواری پراید مشاهده و بلافاصله وارد عمل شدند.

متهمان به محض دیدن مأموران انتظامی، از محل متواری شدند که پس از طی مسافتی یکی از آنان توسط مأموران گشت زمین‌گیر شد. در ادامه با دستورات سرهنگ عباسعلی دهقانی، جانشین فرمانده انتظامی مشهد، مخفیگاه متهم که در مجاورت محل اوراق خودرو بود، بازرسی شده که تعداد زیادی قطعات اوراق شده خودرو کشف شد.

متهم سی‌وپنج ساله که دارای سوابق متعدد کفبری به جرم سرت و توزیع مواد مخدر است، پس از انتقال به مقر انتظامی در بازجویی‌های فنی پلیس به سرت خودرو از محله پنچتن با همدستی دوستش اعتراف کرد.

مأموران انتظامی در ادامه این عملیات، همدست دیگر متهم را نیز دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش یک دستگاه خودرو پراید مسروقه و دو دستگاه باتری خودرو کشف کردند. متهمان در بازجویی‌های تکمیلی با توجه به مستندات کشف شده علاوه بر سرت خودروهای پراید به هشت فقره سرت قطعات خودرو شامل باتری و کامپیوتر در محدوده شرق شهر مشهد اعتراف کردند. با هماهنگی مقام قضایی متهمان برای کشف دیگر جرائم احتمالی و شناسایی و دستگیری همدستانشان در حالی به پلیس آگاهی منتقل شدند که مأموران کلانتری نجفی نیز باند دیگری را در محدوده استحفاظی کلانتری شان شناسایی و منهدم کردند.

انهدام باند جنوبی

از چند ی پیش موضوع سرت سربالی محتویات داخلی خودرو در محدوده بولوار سرافرازان به پلیس مشهد گزارش شد و با دستور جانشین فرمانده انتظامی مشهد، مأموران کلانتری شهید نجفی بررسی‌های خود را آغاز کردند. مأموران دایره تجسس کلانتری نجفی با بازبینی دوربین‌های مدار بسته محدوده سرت‌ها یک متهم را در این زمینه شناسایی و با انجام تحقیقات میدانی وی را به همراه همدستش در اقدامی غافل‌گیرانه دستگیر کردند.

متهمان در بازجویی‌های تخصصی پلیس و در رویارویی با تصاویر به دست آمده از دوربین‌های مدار بسته، به ۲۸ فقره سرت قطعات و محتویات خودروهای سواری در محدوده بولوار پیروزی، هفت تیر، سرافرازان، صیاد شیرازی، صارمی و نماز با همدستی یکی از دوستانشان اعتراف کردند.

هم‌زمان با دستگیری دیگر متهم این پرونده، در بازرسی از مخفیگاه متهم سوم پرونده تعداد زیادی لوازم مسروقه خودروها و تعدادی مدارک هویتی مسروقه کشف شد. در ادامه نیز متهمان پس از تشکیل پرونده مقتدی برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

روی خط حادثه

تعمیر موبایل برای جعل سربال



شهرآرا با دستگیری یک مال خراز ۲۵ فقره موبایل قاچی در مشهد رمزگشایی شد. مأموران کلانتری شهید آستانه‌پروست با کنترل نامحسوس مخفیگاه یک مال خردر محدوده بولوار عبدالمطلب، این فرد را که در پوشش تعمیرات موبایل، اقدام به خرید و فروش و تغییر و جعل سربال گوشی‌های تلفن همراه مسروقه می‌کرد، شناسایی و دستگیر کردند. در بازرسی از مخفیگاه این فرد، سه دستگاه تلفن همراه مسروقه، یک دستگاه لب‌تاپ و دیگر وسایل مجرمانه که برای تغییر سربال گوشی‌های تلفن همراه مسروقه استفاده می‌کرد، کشف شد. متهم بیست و پنج ساله به خرید ۲۵ دستگاه تلفن همراه مسروقه از سه موبایل قاپ اعتراف کرد.

دو دگر فنگی با بوی پشم سوخته

شهرآرا! انبار کردن پرو و پشم در یک منزل مسکونی در بولوار طبرسی جنوبی حادثه ساز شد. در پی تماس شهروندان با سامانه تلفنی ۱۲۵، مبنی بر اعلام حریق در بولوار طبرسی جنوبی، آتش نشانان ایستگاه‌های ۸ و ۵۴ به محل حادثه اعزام شدند. با حضور آتش نشانان در محل مشاهده شد که پرو و پشم انبار شده در طبقه دوم یک منزل مسکونی دچار حریق شده است که بلافاصله با سرعت عمل آتش نشانان اطلقا شد. این حادثه تلفات جانی نداشته است اما سه تن از ساکنان منزل دچار دود گرفتگی شده بودند که تحویل نیروهای اورژانس حاضر در محل شدند.

طرح زمستانی پلیس راه خراسان رضوی برای کاهش سوانح آغاز شد

خیز زمستانه پلیس در گردنه‌های برف خیز

کوچک زاده

گزارش خبری

خراسان رضوی صراحتا اعلام کرد: «خبر خوبی نیست، جان باختگان سوانح استان افزایش یافته است.» سردار محمدکاظم تقوی در حاشیه رزمایش طرح زمستانه پلیس راه بیان کرد، در یک یا دو ماه گذشته موضوع جان باختگان تصادفات رانندگی در جاده‌ها کنترل شده، اما در نیمه اول سال وضعیت مطلوب نبوده است که باید آن را جبران کنیم.

● شناسایی ۱۳۰ نقطه حادثه‌خیز

دیروز در یکی از سردترین روزهای پاییز امسال، طرح زمستانی پلیس راه خراسان رضوی در محل ستاد فرماندهی انتظامی استان کلید خورد، طرحی که در مدت سه ماه از بیستم آذر تا بیستم اسفند با همکاری سازمان‌های خدمات رسان و امدادی ادامه خواهد یافت تا امنیت جان مسافران، مجاوران و خودروهای عبوری را تأمین کند و از تعداد سوانح فوتی استان بکاهد.

سردار تقوی با بیان اینکه ۱۳۰ نقطه حادثه خیز در مسیرهای استان داریم، گفت: محور بردسکن به کاشمر، کاشمر به تربت حیدریه و گناباد به تربت حیدریه جزو محورهای پر حادثه استان هستند.

همچنین در محور سرخس و ضعیث خوبی نداریم. محورهای تربت حیدریه به تربت جام و محور خواف به تربت حیدریه نیز حادثه خیز است.

وی ادامه داد: اصلاح هندسی سی نقطه حادثه خیز در مسیرهای استان در دستورکار قرار گرفته است، البته در سال گذشته تکالیفی برای کاهش تصادف‌ها هدف گذاری شد، اما متأسفانه تا امروز به این افق نرسیده‌ایم و امیدواریم تا پایان سال آن را جبران کنیم.

فرمانده انتظامی خراسان رضوی افزود: در ماه‌های باقی‌مانده تا نوروز، اعیاد شعبان و رجب را در پیش داریم که مسافرت‌ها افزایش می‌یابد و اقدامات مناسب برای اصلاح مسیرها، روکش آسفالت و بازسازی جاده‌ها اتفاق افتاده است و امیدوار به کاهش حادثه‌ها هستیم.

● حضور در گردنه‌های برف گیر

رئیس پلیس راه خراسان رضوی در حاشیه این مراسم گفت: طرح زمستانه پلیس راه هم‌زمان با کل کشور با مشارکت تمام دستگاه‌های دخیل در این برنامه از جمله هلال احمر، اورژانس و راهداری آغاز خواهد شد و تا بیستم اسفند ادامه می‌یابد. سرهنگ حسین میش مست با اشاره به مناطق هدف طرح زمستانه افزود: در زمستان امسال، ۱۸۶ تیم خدمات رسان و امداد رسان در کنار پلیس راه در هفت گردنه برف خیز در جاده‌ها به طور شبانه‌روزی مستقر می‌شوند. گردنه تپوان در محور

و مشتری اش شدند و با دستور سرهنگ احمد نگهبان، رئیس پلیس مشهد، راهی بولوار دانشجو شدند.

با حضور مأموران، تشنج موجود در محل کم شد و مأموران با هدایت مرد تلافروش و مشتری اش به داخل زرگری، در صدد کشف علت این نزاع عجیب برآمدند. بررسی اظهارات تلافروش نشان می‌داد که او به وزن ۵۴ سکه‌ای که مشتری برایش آورده شک کرده و همین موضوع موجب شده تا مشتری با او دست به یقه شود. از سویی مشتری مدعی بود که تلافروش قصد داشته سرش را کلاه بگذارد.

دعوی عجیب زرگر و فروشنده، راز سیاهی داشت

این موضوع به قدری برای مأموران عجیب بود که برای بررسی موضوع دست یاری به سمت اتحادیه تلافروشان مشهد دراز کردند و نماینده‌ای از این صنف در محل حاضر شد. با حضور این فرد در محل مشخص شده‌طن تلافروش بی دلیل نبوده، زیرا او در حال معامله بایک کلاهبردار حرفه‌ای بوده‌است. پس از اینکه نماینده اتحادیه تلافروشان مشهد تأیید کرد که تمامی سکه‌ها تقلبی هستند، مأموران متهم را به کلانتری منتقل کردند و بازجویی‌های تخصصی از او آغاز شد.

بررسی‌ها نشان داد که سکه‌های دو و نیم گرمی

سمندی که واژگون شد و مادر بزرگی که جان باخت



گروه حوادث! شاید سال‌ها زمان ببرد تا زن جوان صحنه مرگ مادرش را فراموش کند. هر چند بعید است، زیرا هیچ‌گاه فراموش نمی‌کند که او مقصر حادثه بوده است، اگر در آن لحظه و آن ساعت در آن جاده روستایی نمی‌بودند، حالا مادرش کنارش بود. اما دریغ که این تخیلات همیشه بعد از وقوع حادثه به سراغ افراد می‌آید.

ماجرای واژگونی یک خودرو سمند در کیلومتره ۴ محور مشهد- تربت حیدریه، بلافاصله پای گروه گشت تصادفات به همراه نیروهای امدادی را برای بررسی موضوع به محل حادثه باز کرد.

با حضور مأموران و بررسی‌های اولیه، مشخص شد که یک دستگاه خودرو سواری سمند به رانندگی زنی جوان با چهار سرنشین در حوالی روستای

عکس: حیدر افشاری شهرآرا

سنگین در طول ۱۳ هزار کیلومتر راه آسفالت‌ه استان به همه زائران و هم‌استانی‌ها خدمات خواهند داد.

وی با بیان اینکه بیش از ۴ هزار و ۵۰۰ تنمک و بیش از ۱۵ هزار تن شن برای امداد رسانی آماده شده‌است. بیان کرد، به لحاظ عملکرد در حوزه ایمنی در حال حاضر ۱۱۴ قرارداد فعال به ارزش بیش از ۲۹۲ میلیارد تومان داریم که با پیشرفت فیزیکی ۴۸ درصدی در حال انجام است. این موارد شامل بازسازی راه، علائم افقی و عمودی و نقاط حادثه‌خیز است که از اقدامات معمول حوزه ایمنی محسوب می‌شود.

● فعالیت ۱۷۲ کیپ

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی نیز در این رزمایش با بیان اینکه هزار و ۷۰۵ کیلومتر از جاده‌های استان، معمولاً در طول طرح زمستانه دچار برف سنگین، کولاک و یخ‌زدگی می‌شود، گفت: به همت راهداران و دستگاه‌های امدادی تعداد ۱۷۲ کیپ فعال به تعداد ۷۴۰ نفر از راهداران آماده خدمت رسانی در جاده‌های استان هستند.

جعفر شهامت افزود، در این راستا با به‌کارگیری ۳۴۶ دستگاه ماشین‌آلات سبک و نیمه سنگین و ۵۲۴۷ دستگاه

نظارت بر بازار شب پیدا تشدید شد



رئیس جهاد کشاورزی شهرستان مشهد گفت: طرح تشدید نظارتی بازار ویژه شب پیدا در مشهد با حضور تیم های نظارتی در حال اجراست.
علی اکبر قارزی درگفت وگو با ایرنا افزود: باتوجه به نزدیک شدن به آیین شب پیدا و افزایش تقاضا در برخی اقالم و به منظور تأمین آرامش خاطر شهروندان و پیشگیری از سوء استفاده احتمالی برخی افراد سودجو، این طرح

ویژه نظارتی طی هماهنگی با اداره نظارت و بازرسی و تعزیرات حکومتی به همراه سایر تشکل ها انجام می شود. وی اظهار کرد: طرح ویژه نظارت بر بازار شب پیدا در فروشگاه های مواد غذایی، بنکداران، بازار میوه، آجیل و شیرینی، گل و گیاه و سایر فروشگاه های مرتبط اجرامی شود. رئیس جهاد کشاورزی مشهد

نگرانی صنایع از یخ بندان گازی

در صورت قطعی گاز، هر روز هزار میلیارد تومان به صنایع استان خسارت وارد می کند

فاطمه غلامی



در سال های اخیر کمبود انرژی به یکی از مهم ترین چالش های صنایع در تابستان و زمستان تبدیل شده است. به طوری که در واحدهای تولیدی در تابستان به دلیل کمبود انرژی، شاهد قطع برق و تعطیلی واحدها هستیم و با شروع فصل سرما گاز این صنایع هم قطع و فعالیت آن ها متوقف می شود. فعالان اقتصادی معتقدند که این مسئله علاوه بر تأثیر منفی بر صنعت، عرضه و تقاضا در بازار رانیز بر هم می زند. برای مثال، فعالان صنعت فولاد و سیمان می گویند که با قطع گاز واحدهای تولیدی، کارخانه ها موجودی انبار خود را به بازارهای فرستند و با اتمام این موجودی، قیمت محصولات فولادی و سیمان به دلیل کمبود عرضه، افزایش می یابد.

در حالی در فصل سرد سال گاز صنایع در برهه هایی قطع می شود که بررسی ها نشان می دهد در اواخر دهه ۸۰ و در دهه ۹۰، دولت های مختلف سیاست افزایش استفاده از گاز را در حوزه واحدهای تولیدی به اجرا گذاشتند. به عنوان مثال سهم گاز طبیعی در واحدهای صنعتی طی سال های ۱۳۹۸-۱۳۸۸ افزایش یافته و از ۲۹٫۶ درصد در سال ۱۳۸۸ به سهم ۴۰ درصد در سال ۱۳۹۸ رسید. همچنین در دهه ۹۰، هزینه های مربوط به برق و گاز طبیعی تقریبا ۸۰ درصد مجموع هزینه های انرژی صنعت را تشکیل داده که این نشان دهنده نقش پراهمیت برق و گاز طبیعی در صنعت است. باتوجه به اینکه در زمستان سال گذشته در مقطعی به دلیل سرمای هوا گاز صنایع خراسان رضوی قطع شد، اکنون و با سرد شدن هوا این نگرانی در بین فعالان صنعتی به وجود آمده که تجربه سال گذشته دوباره تکرار شود و واحدهای صنعتی دچار ضرر و زیان شوند.

● خسارت واحدهای صنعتی از قطع گاز

در همین رابطه فیروز ابراهیمی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، درگفت وگو با شهرآرا از خسارت روزانه هزار میلیارد تومانی صنایع استان از قطع گاز خبر می دهد و تأکید می کند که این مسئله می تواند تأثیر منفی بر عملکرد واحدهای تولیدی و اشتغال داشته باشد.

بررسی آمار نرخ بیکاری خراسان رضوی نشان می دهد که هشدار رئیس خانه صمت استان واقعبت

ناصر بهزاد

معاون امور صنایع اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

در میان استاید بورس، داستانی به نام پسرک واکسی معروف است که به رشد و حشنتاک بورس نیویورک در سال ۲۰۰۸ اشاره می کند. در آن زمان استاد کارینا یکی از معامله گران حرفه ای بازار بورس آمریکا با پسرک واکسی در خیابان روبه رو می شود که پسرک بدون آنکه وی را شناسد به او می گوید: «آقا در فلان سهم سرمایه گذاری کن.» کارینا آن زمان بود که متوجه شد باید تمام سهام خود را بفروشد. زیر آزمانی مردم عادی به طور وحشتناک به بورس وارد می شوند که دوره رشد به پایان رسیده باشد.

در حوزۀ اقتصاد فرازنوشیب های زیادی از بازارهای سرمایه ای دیده ایم، اما می توانیم به جرئت بگوییم که تصمیم گیری احساسی نقطه مشترک برخی شهروندان برای ورود و خروج از بازار در تمامی این نوسان ها بوده است. به عنوان مثال در زمستان ۱۳۹۰ قیمت دلار و سکه دچار نوسان شد و همین مسئله سبب شد تا دولت

در جلسه علنی دیروز، نمایندگان مجلس شورای اسلامی با کلیات لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ مخالفت کردند. نمایندگان مجلس در جلسه علنی

دیروز خانه ملت، گزارش شورا ل کمیسیون تلفیق درباره لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ کل کشور را بررسی کردند. در این جلسه، نمایندگان مخالف و موافق به ارائه نظرانشان درباره بودجه پرداختند. سپس کلیات لایحه بودجه ۱۴۰۲ به رای مجلس گذاشته شد و نمایندگان آن را با ۱۷۱ رأی موافق، ۱۲۷ رأی مخالف و ۱۰ رأی ممتنع از مجموع ۲۳۵ نماینده حاضر در جلسه رد کردند.



دارد، به طوری که قطع گاز در زمستان سال گذشته سبب شد تا نرخ بیکاری استان با ۲٫۶ درصد افزایش نسبت به زمستان ۱۴۰۱ به ۹٫۴ درصد برسد.

● جبران خسارت صنایع

ماده ۲۵ قانون بهبود کسب و کار می گوید که در زمان کمبود برق، گاز یا خدمات مخابرات، واحدهای تولیدی، صنعتی و کشاورزی نباید در اولویت قطع برق یا گاز یا خدمات مخابرات قرار داشته باشند و شرکت های عرضه کننده برق، گاز و خدمات مخابرات موظف اند هنگام عقد قرارداد با واحدهای تولیدی شامل صنعتی، کشاورزی و خدماتی، وجه التزام قطع برق یا گاز یا خدمات مخابرات را در متن قرارداد پیش بینی کنند. هرگاه دولت به دلیل کمبود های مقطعی به شرکت های عرضه کننده برق یا گاز یا خدمات دستور دهد موقتا جریان برق یا گاز یا خدمات مخابراتی واحدهای تولیدی متعلق به شرکت های خصوصی و تعاونی را قطع کنند، موظف است که نحوه جبران خسارت های وارده به این شرکت ها ناشی از تصمیم فوق را نیز تعیین واعلام کند.

علی اکبر لبافی، رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی، به پیگیری های این دبیرخانه از شرکت های خدمات رسان انرژی در حوزه جبران خسارات به صنایع در زمان قطعی آن اشاره می کند و می گوید: پیگیری های لازم از شرکت های خدمات رسان انجام گرفته که در صورت انعقاد قرارداد میان این شرکت ها با شرکت بیمه، بخشی از خسارت های صنایع و واحدهای اقتصادی پرداخت خواهد شد. مدیر دفتر حقوقی اتاق بازرگانی مشهد نیز درباره قطع برق و گاز صنایع در زمستان و تابستان، می گوید: باتوجه به پیگیری های انجام شده و حاصل نشدن نتیجه می توان از ظرفیت دستگاه قضایی برای جبران خسارت های ناشی از قطع انرژی صنایع و کارخانجات استان استفاده کرد. علیرضا بنی هاشم بیان می کند: ایجاد نشدن زیرساخت های لازم در حوزه انرژی توسط دولت، سبب قطع برق و گاز شده است. این موضوع از طریق طرح در دستگاه قضایی قابل پیگیری است و تک تک واحدها باید به طور جدی وارد این پروسه شوند و جبران خسارت های وارده به خود را از شرکت ملی گاز مطالبه کنند.

بنی هاشم ادامه می دهد: ماده ۲۵ قانون بهبود مستمر فضای کسب و کار به قراردادی اشاره دارد

بیان کرد: هدف از اجرای این طرح حمایت از حقوق مصرف کنندگان و جلوگیری ازگران فروشی و افزایش غیرمنطقی قیمت هاست، به گفته وی، برای آرامش خاطر مصرف کنندگان با تخلف هر واحد صنفی برخورد قانونی و قاطع می شود که در صورت لزوم به تعطیلی واحد صنفی خواهد انجامید. قارزی افزود: تعداد



۶۰ غرفه در سطح شهرستان مشهد طی روزهای پایانی آذرماه باهدف تأمین میوه مورد نیاز مردم علاوه بر صنف عرضه کننده میوه در شهر فعال خواهد شد.

وی با بیان اینکه تعداد غرفه ها هنوز نهایی نشده است و احتمال افزایش یاکاهش آن در جلسه کارگروه تنظیم بازار وجود دارد، گفت: درباره تاریخ فعال شدن این غرفه ها نیز با بررسی شرایط در این کارگروه تصمیم گیری خواهد شد.



عبدالله حسن، نمایان شورای را

که در آن وجه التزام تعیین شده است؛ بنابراین باید اصلاحات لازم درباره این قراردادها نیز انجام شود.

● اقدامات انجام شده برای تأمین گاز

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی نیز درگفت وگو با شهرآرا درباره راهکارهای در نظر گرفته شده برای تأمین گاز واحدهای صنعتی در فصل سرد می گوید: تدابیر لازم برای تأمین گاز مورد نیاز استان با اولویت بخش خانگی و عمومی اندیشیده شده است. بخش اصلی تأمین گاز از بالا ییگاه شهید هاشمی نژاد و مخازن ذخیره سازی و بخشی هم از طریق خطوط انتقال از میدادی ورودی استان های هم جوار تأمین می شود. حسن افتخاری می افزاید: یکی از موضوعات بسیار مهم در تأمین پایدار گاز، موضوع موازنه تولید و مصرف است که متأسفانه همه ساله با شروع موج سرما، شاهد افزایش بی رویه مصارف در بخش خانگی و عمومی و در نتیجه ناترازی تولید و مصرف گاز طبیعی در کشور و استان هستیم. موازنه بین تولید و مصرف گاز طبیعی در استان تابع استفاده بهینه و رعایت الگوی مصرف مشترکان بخش های مختلف و شرایط دمایی فصل سرد (شدت، وسعت و مدت سرما) است. وی ادامه می دهد: طبق قرارداد مشترکان بخش صنعتی، مراکز صنعتی باید تجهیزات لازم برای استفاده از سوخت دوم در مواقع اضطراری و عملیاتی را داشته باشند. در این راستا شرکت پخش

● راهکار حل کمبود گاز

برای حل چالش ناترازی گاز باید چه برنامه ای را در پیش گرفت؟ بهبود زیرساخت ها و توسعه ظرفیت و توان ذخیره سازی گاز کشور، گسترش و تنوع بخشی به سبد تولید انرژی و استفاده از پتانسیل انرژی های نوین و تجدیدپذیر، تخصیص بهینه و اصلاح مدیریت و ذخیره بارانه انرژی از جمله گاز در کشور، جذب سرمایه گذاری های داخلی و خارجی برای توسعه میادین، اصلاح و منطقی کردن قیمت انرژی و البته فرهنگ سازی برای مصرف بهینه انرژی، از جمله مهم ترین اقداماتی است که برای عبور از ناترازی گاز باید به طور جدی دنبال شود. اگر برای حل چالش ناترازی گاز از همین حالا برنامه ریزی نشود، در سال های آینده کشور ما که دارنده ذخایر عظیم گاز است، برای تأمین گاز به ویژه در فصل سرد سال چاره ای به جز واردات نخواهد داشت.



در حوزه گاز با ناترازی این انرژی در شرق کشور روبه ر هستیم، اما امسال با تدابیر اندیشیده شده در تأمین سوخت دوم برای صنایع باتولیکری شرکت پخش فراورده های نفتی استان، اقداماتی برای تأمین فراگیر و ذخیره سازی سوخت دوم از سوی صنایع در حال انجام است. در این راستا تاکنون ۳۳ میلیون لیتر نفت گاز و نفت کوره برای زمستان صنایع این استان ذخیره سازی شده است.

بخرم یا بفروشم؟

زدن با مشتری، وقت خود را صرف سرمایه گذاری در بورس می کنند که ارزش سهم هایش روزبه روز در حال افزایش بود. آن زمان تب بورس به حدی داغ شده بود که برخی ادارات به منظور افزایش بهره وری کار اقدام به فیلترسایت بورس در سیستم های رایانه خود کردند. یا اگر بخواهم خاطره ای از سرمایه گذاری در مؤسسات مالی در اواسط دهه ۹۰ روایت کنم، به خوبی به یاد دارم که سوددهی ماهانه برخی مؤسسات به حدی رسیده بود که برخی حتی خودرو و مسکن خودشان را فروختند تا در این مؤسسات سپردگذاری کنند، اما دیدیم که اندکی بعد این مؤسسات چه مشکلاتی را برای شهروندان به وجود آوردند. با تمام این تجربه ها هنوز هم می بینیم که بسیاری از افراد در زمان هایی که بازار



زینب نیکار، مدیرمسئول روزنامه تجارت

وقت به منظور کنترل بازار اقدام به پیش فروش سکه کند.

همین مسئله سبب شد تا صفحه های طولانی از متقاضی هادر مقابل بانک عامل برای ثبت نام شکل گیرد. اندکی از این پیش فروش نگذشته بود که قیمت سکه ریزش کرد و شهروندانی که دارایی های خود را به سکه تبدیل کرده بودند، دچار ضرر شدند. همین مسئله در بهار ۱۳۹۲ اتفاق افتاد و رشد لحظه ای سکه سبب شد تا روزبه روز بر تعداد متقاضیان خریدافزوده شود. اما اندکی بعد در تابستان ۱۳۹۲ قیمت سکه ریزش کرد و تا بهار ۱۳۹۷ قیمت سکه دچار نوسان افزایشی شدیدی نشد. در حوزه بورس هم در سال ۱۳۹۹ این قدر طبع رشد بورس به همه اقشار جامعه سرایت کرد که برخی کسبه ترجیح می دادند به جای چک و چانه

کلیات لایحه بودجه رد شد

● دلایل رد بودجه

سنخگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۳ درباره دلایل رد کلیات گفت، برخی نقاط ضعف بودجه همچون نرخ زیاد مالیات، تناسب نداشتن بودجه با برنامه هفتم و در نظر نگرفتن منابع برای همسان سازی حقوق بازنشستگان که در برنامه هفتم مصوب شده بود از دغدغه های نمایندگان بود. رحیم زارع افزود: رد کلیات برنامه بودجه، همکاری جدید بین دولت و مجلس است که برای اصلاح این قانون هفت روز مهلت دارد. کسری در منابع هدفمندی یارانه ها، یارانه نقدی، یارانه گندم و نان مشخص شود

ابیهامات در بحث سرمایه گذاری مورد قبول نبود. زارع ادامه داد: مواردی همچون جابه جایی مجوزها درخواست دولت بود اما نمایندگان معتقدند باید شفاف باشد. رشد محدود حقوق و دستمزد برای کارکنان و بازنشستگان از دیگر دغدغه ها بود که امید می رود با همکاری کیه هفته ای بین دولت و مجلس، این اصلاحات انجام شود. محمد باقر قالیباف، رئیس مجلس، هم پس از رأی گیری لایحه بودجه، گفت: وقت تنگ است. برخی دوستان از تصویب دو/دوازدهم بودجه می گویند. این اصلا مصلحت نیست. باید برنامه هفتم و بودجه

سال ۱۴۰۳ را محکم و دقیق تنظیم کرد. امسال برای اولین بار طبق ماده ۱۸۲ برای اصلاح ساختار بودجه و جلوگیری از ناترازی عملیاتی گام برداشته می شود. وی افزود: این لایحه کسری درخور توجهی داشت، حتی حقوق بازنشستگان هم پیش بینی نشده و بر آن اضافه شد. اگر جبران این کسری به مالیات منوط شود، اشکال دیگری پیش می آید. قالیباف ادامه داد: بودجه حاصل کار تعاملی دقیق مجلس و دولت است. حتما باید کمک کرد این فرایند به درستی انجام شود و وقت تلف نشود. بودجه باید جهت بازنامه هفتم توسعه و ضد تورم باشد.



واردات لوازم خانگی دوباره آزاد شد

مهراس از چند سال ممنوعیت، سرانجام دولت با آزادسازی مشروط واردات لوازم خانگی موافقت کرد. بر اساس بخشنامه مصوبه هیئت وزیران، واردات لوازم و تجهیزات برقی و گازسوز با برچسب دو رتبه برتر انرژی صادر شده است تا فقط تجهیزات برقی و گازسوز کم مصرف اجازه ورود به کشور را داشته باشند. در همین رابطه معاون اول رئیس جمهور بخشنامه مصوبه هیئت وزیران درباره مجوز واردات لوازم و تجهیزات برقی و گازسوز (لوازم خانگی) با استاندارد و برچسب انرژی فقط با دو رتبه برتر انرژی را ابلاغ کرد.

واردات خودرو ادامه دارد

فارس رئیس سازمان توسعه تجارت ایران با بیان اینکه مشکل ارزی برای واردات خودرو وجود ندارد، گفت: واردات خودرو با قطعیت امسال و سال آینده ادامه خواهد داشت و در برنامه های دولت خللی به وجود نمی آید. مهدی ضیعی با بیان اینکه برای تحویل خودروها تاخیر دو تا سه هفته ای وجود خواهد داشت؛ اما به زودی تعیین تکلیف خواهد شد، گفت: تا پایان امسال پتانسیل واردات ۴۰ هزار خودرو دیگر وجود دارد، اما وابسته به تصمیمات بانک مرکزی مبنی بر تخصیص ارز است.

انعقاد قرارداد تجارت آزاد با اوراسیا

خبرآنلاین معاون دیپلماسی اقتصادی وزارت امور خارجه گفت: تجارت آزاد با کشورهای اوراسیایی ۲۵ دسامبر امضا می شود. مهدی صفری با بیان اینکه تجارت با کشورهای اوراسیایی حدود ۲۵ درصد افزایش یافته است، افزود: امیدواریم بعد از امضای این توافق نامه حجم آن افزایش یابد. وی گفت: در توسعه تجارت آزاد با اوراسیا فعالیت خود را از زمستان آغاز می کنیم و همچنین با کشور روسیه توسعه تجارت خوبی خواهیم داشت. وی با اشاره به علاقه مندی کشور عربستان برای تجارت با ایران اظهار کرد: این کشور در نمایشگاه توانمندی های صادراتی سال آینده ایران شرکت خواهد کرد؛ اما درباره تجارت عربستان علاقه مند است تا با بخش خصوصی ما در ابتدا ارتباط تجاری داشته باشد.

خانه های خالی بانک ها فروخته می شود

ایران اوزیر راه و شهرسازی گفت: یکی از مالکان عمده خانه های خالی، بانک ها هستند که ۲۰۰ هزار خانه خالی برای بانک ها شناسایی شده و بانک ها به تدریج این خانه ها را به بازار عرضه می کنند و تلاش ما بر این است که انگیزه برای احکاء مرصن به حداقل کاهش پیدا کند. همچنین مهرداد بذریاش درباره افزایش قیمت بیت هوایما گفت: باتوجه به افزایش هزینه داخلی مجوز افزایش ۲۹ درصدی قیمت بیت های داخلی داده شده است. خطوط هوایی خارجی هم قیمت آن ها افزایش یافته است که باید جبران کنیم اما در راستای سیاست مهار تورم، با توجه به اینکه قیمت خدمات حمل و نقل افزایش یافته، در کنار افزایش ۲۹ درصدی قیمت بیت، تلاش داریم با خدمات جانبی، بخشی از این افزایش هزینه ها را جبران کنیم.

تاسیس شرکت

با مسئولیت محدود مجتمع ساخت قالبهای متحرک دندانی حاتمی در تاریخ ۱/۰۸/۱۴۰۲ به شماره ثبت ۸۷۳۰ به شناسه ملی ۱۴۰۲۷۰۸۷۸۰ ثبت و امضادیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ساخت و تره های متحرک دندانی، واردات و صادرات کلیه کالاها. مجاز بازرگانی مرتبط، شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی و کلیه مناقضات و مزایدا ت و پیمانهای مرتبط. عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، اخذ وام و تسهیلات ربای و ارزی از کلیه بانکها و موسسات خصوصی و دولتی جهت شرکت در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، نیرو هوایی، کوچه شهید عبدالهی ۹ هنرستان ۴۰/۱۰، خیابان هنرستان ۲۰/۱۵ (هاشمیه ۵۵)، پلاک ۸۲، طبقه همکف کد پستی ۹۱۷۸۱۴۵۶۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم نعدلی به شماره ملی ۰۹۲۳۹۰۴۹۵ دارنده ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای ایمان حاتمی به شماره ملی ۰۹۴۲۹۲۵۸۱۵ دارنده ۹۹۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم نعدلی به شماره ملی ۰۹۲۳۹۰۴۹۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای ایمان حاتمی به شماره ملی ۰۹۴۲۹۲۵۸۱۵ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود در ناگن حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل، طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار شهرآرا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری (۱۶۰۹۹۳۳)

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص بهره برداری قطار شهری مشهد و حومه به شناسه ملی ۰۹۷۳۰۳۹۰۸۰۳ و به شماره ثبت ۲۳۶۵۲ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۸/۰۲/۱۴۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۹۴۹۴۹۶۲ به سمت نمایندگی سید مهدی علوی مقدم به شماره ملی ۰۹۴۲۲۰۶۱۹۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و سازمان حمل و نقل و ترافیک و شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۹۱۹۱۲۲۷۹ و ۱۴۰۰ به نمایندگی سیدکمال الدین شاهچراغی به شماره ملی ۰۸۳۴۴۹۸۲۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و سازمان پایانه های مسافری شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۱۴۰۰۱۹۱۲۲۵ به نمایندگی فرضعلی گزایی به شماره ملی ۰۲۱۸۰۴۴۶۰۹۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۱۴۰۰۱۹۱۲۲۴۵ به نمایندگی وحید مبین مقدم به شماره ملی ۰۹۳۳۱۸۰۶۶۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۱۴۰۰۱۹۱۲۲۶۴ به نمایندگی مجتبی زامیان و وحید ی به شماره ملی ۰۹۴۲۸۹۷۲۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و مدیرعامل برای باقیمانده مدت تصدی تاریخ ۱۳/۰۳/۱۴۰۲ انتخاب گردیدند.
اعضاء کلیه قراردادها تا سقف اعتبارات مصوب با رعایت کلیه قوانین و مقررات مربوط با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت و مکاتبات اداری با امضای مدیرعامل و با فرد تعیین شده از سوی وی دارای اعتبار می باشد. برداشت از حساب های شرکت با امضاء ثابت معاون توسعه و مدیریت شرکت (آقای حامد لطیفی) و یکی از دو امضاء مدیرعامل یا رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات هیئت مدیره به شرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردید:
کلیه اختیارات مندرج در ماده ۴۰ اساسنامه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد (۱۶۰۱۷۱)

«فرزند شالیزار» یاسرگدشت «ببر مازندران»

ورزش و ادبیات گاهی می توانند به هم برسند، آن هم از طریق زندگی نامه های ورزشی. تاکنون انتشار برخی کتاب ها درباره ورزشکاران ایرانی این پیوند را در کشور ما محقق ساخته است، اگرچه تعداد آن زیاد نباشد. آزان میان کتابی مربوط به حدود شش دهه پیش وجود دارد که زندگی نامه یکی از شخصیت های معروف در تاریخ ورزش کشتی ما به نام امامعلی حبیبی (متولد ۱۳۱۰) معروف به «ببر مازندران» است. «فرزند شالیزار» سرگذشت امامعلی حبیبی» را سازمان انتشارات المپیک در سال ۱۳۴۴ به چاپ رساند و در آن به اتفاقات گوناگون زندگی این قهرمان کشتی آزاد جهان می پردازد. بر جلد و صفحات آغازین «فرزند شالیزار» خبری از نام نویسنده نیست. اما طبق آنچه درسطرهای پایانی آن ذکر شده، این سرگذشت مطالبی است که خود حبیبی [برای نویسنده یابانویسندگان] شرح داده است. کتاب حدود ۱۵۰صفحه دارد و با روایت سوم شخص ماجرای تولد این قهرمان ایرانی ورشد او را نقل می کند. اما از جایی رشته روایت را به دست خود اومی سپارد تا من راوی باقی خاطراتش را شرح دهد. دربخشی ازکتاب آمده است: «تختی دستی به شانه من زد وگفت:

– رفیق خسته نباشی.

پس از تشکرگفتم می خواهم به درگاه خداوند رازونیا بکنم.

– خوب است.

پس باهم دو رکعت نماز بخوانیم.

مشغول شدم.

بلافاصله من و تختی وضو گرفته و در اتاقی سربسته به عبادت پرداختیم و هنوز ۱۰دقیقه از مدت مسابقه من واوغان سپری نشده بود که بلندگو اعلام کرد:

– از آقایان بالا و از ۱۰قهرمان ارزنده شوروی وامامعلی حبیبی. قهرمان وزن پنجم تیم ملی ایران خواهش می گردد به روی تشک بیایند.

من از جا پریده و به سمت تشک کشتی دویدم و لحظه ای بعد آماده انجام مسابقه

بزرگ خود بدم.

داور وسط اهل ترکیه

بود و آدم متصفی

به نظر می آمد. وی

سوت به دست ما

را تگریست و لحظه ای

بعد یادمدین در دست

شروع مسابقات را اعلام

کرد. من این بار خیلی

جدی بودم چون

می دانستم حریفم

بسیار سر سخت است

و از مبارزه جویان

بنام بوده و در راه

پیروزی تلاش فراوانی

می نماید.»



کتاب مترجم مشهدی به چاپ دهم رسید

چاپ دهم کتاب «نیایش چرنوبیل» با ترجمه الهام کامرانی، مترجم مشهدی ادبیات روس، به بازار آمد. «نیایش چرنوبیل، رویدادنامه آینده، دربردارنده روایت هایی از زبان قربانیان فاجعه هسته ای نیروگاه چرنوبیل است که به قلم سولتانا الکساندرنا آلکسیویچ ثبت شده است. آلکسیویچ نویسنده و روزنامه نگار بلاروسی وبرنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۵ برای نگارش این کتاب طی ۱۰سال با ۵۰۰ساهد واقعه مانند مأموران آتش نشانی وپژشکان وسیاستمداران ومردم معمولی مصاحبه کرد. حاصل کار او تصویری کلی می سازد از پیام های این فاجعه. حادثه چرنوبیل ۲۶اوریل ۱۹۸۶درراکتور هسته ای شماره ۴ نیروگاه چرنوبیل واقع در شمال جمهوری شوروی سوسیالیستی اوکراین رخ داد و جزوبدترین رویداد های ناگوار هسته ای تاریخ از نظر هزینه وتلفات محسوب می شود. برشی ازکتاب را بخوانید: «شمارد جریان نیستید؟ هنوز وقت نکردن بهتان هشدار بدهند؟ پس واضح است برای چه اینجا بیاید، در اتاق من. و من موجود نفرت انگیزی هستم. برادر روزنامه نگار شما این گونه تکریم می کرد. همه فریاد می کشیدند: روی این زمین نمی شود زندگی کرد. اما من جواب می دادم می شود. باید زندگی کردن روی این زمین را موخت. مردانگی داشت. بیاییم مناطق آلوده را ببینیم، یک سوم کشور راسیم خاردار بکشیم، ولش کنیم وبرویم. ما هنوز هم کلی زمین داریم. خیر! از یک طرف تمدن ما آنتی بیولوژیک است. انسان ترسناک ترین دشمن طبیعت است. ازطرف دیگر او خالق است. دنیا را تغییر می دهد، مثلاً برج ایفل یا فضاییما... پیشرفت قربانی می خواهد. هر چه جلوتر بروی، قربانی ها بیشتر خواهند بود. نه کمتر از جنگ. این قضیه الان درک پذیر شده است. هوای آلوده، خاک سمی، حفره های آوزونی... اقلیم زمین تغییر می کند وما به وحشت خواهیم افتاد. در مورد چرنوبیل... چه کسی گناهکار است. راکتور یا انسان؟ بی بروبرگرد انسان، او ازش بد کار کشید، اشتباه های بزرگی مرتکب شد. در نتیجه حاصل جمع اشتباه درآمد. در بخش فنی تعمق نکردیم... این دیگرواقعیت است... صد کمسیون وکارشنای روی آن کار می کردند. اما بزرگ ترین فاجعه تکنولوژیکی تاریخ بشر اتفاق افتاد. شاید به طریقی بتوانیم تلفات مالی این فاجعه را جبران کنیم. اما با تلفات غیر مالی چه کنیم؟ چرنوبیل به تخیل ما ضربه زد. به آینده مان. ما از آینده ترسیدیم... پس لازم نبود آن وقت از درخت پایین بیاییم. باید یک چیزی اختراع می کردیم که درخت خود به خود مانند چرخ درشکه بر روید... براساس تعداد قربانیان حادثه، نه چرنوبیل بلکه اتومبیل جایگاه اول را در دنیا دارد. برای چه هیچ کس تولید ماشین با ممنوع نمی کند؟ با دو چرخه یا با الاغ رفتن بی خطر تر است...

باگاری...

اینجاست که سکوت می کنند...

مخالفان من دهانشان

را می بندند...

سرزنش می کنند... از من

می پرسند «خب نظر تان

درباره اینکه کودکان شیر

رادیواکتیوی می نوشند

چیست؟ توت های رادیواکتیوی

می خورند؟»

چاپ تازه «نیایش چرنوبیل»

را نشر چشمه در ۳۲۹ صفحه

انتشار داده است.

جواد رستم زاده از نوشتن کتاب «تو خداداد عزیزی هستی» می گوید

باید از این ستاره فوتبال حرف می کشیدم!



عکس: جواد رستم زاده/شهرآرا

- داستان نویس و شرح حال نویس و ... - هم نشان می دادید؟ قطعاً. یکی از خطا هایم این بود که اکتفا کردم به کسانی که هم کتاب ورزشی نوشته بودند و هم ژورنالیست ورزشی بودند. تنها فرد غیر ورزشی که کار را آن زمان خواند، امیر شهلا، ویراستار کتاب، بود.

● کتاب در نقد شخصیت محسوری اش و پرداختن به برخی جزئیات زندگی او محافظه کار است. مانند حاشیه های اختلافش با محمد مایلی کهن و علی دایی یا برخی مسائل عاطفی

زندگی اش. این محافظه کاری هم باورپذیری کار را کاهش می دهد و هم جذابیت آن را.

یکی از شرایط خداداد برای همکاری در نوشتن کتاب این بوده که به موضوع هایی مانند مسائل خصوصی زندگی اش وارد نشوم. این اتفاق درباره مارادونا یا آرسن ونگر هم افتاده است که خبرنگاران نزدیک به آن ها درباره شان نوشته اند. آن خبرنگاران هم در این نقادی هایی که خواننده انتظار دارد گیر می کنند، چون مدام در حال هماهنگی مطالب با شخصی زنده هستند که دارند درباره اش می نویسند و آدم ها دوست دارند فقط بخش روشن زندگی شان گفته شود.

● نخستین اثر شما با اینکه پر از اتفاق و نام های خاص و اشاره به مسابقات فوتبال است، ضریاهنگ خوبی دارد و خواننده را خسته نمی کند. چگونه به این ضریاهنگ دست پیدا کردید؟

من سعی کردم هر اتفاقی که در کتاب می اورم به اتفاق بعدی اش بی ربط نباشد و ازاین طریق خواننده را درگیر کنم. با مثلاً اگر درباره زمانی می نویسم که خداداد در تیم کلن بازی می کندمختصاتی از شهرکن به خواننده ارائه دهم. یا اگر خداداد با اکبر میثاقیان در ارتباط است مختصاتی درباره این مربی و گذشته اش به دست دهم. بعد سعی کردم این ها را مثل دانه هایی که در نخ تسبیح از آن می گذرد، به هم وصل کنم؛ یعنی خواننده را طوری دنبال خودم بکشم که هم درباره مسائل اجتماعی بکشد و هم درباره مسائل اخلاقی

– اقتصادی – سیاسی آن زمان فکر کرد هم درباره خداداد عزیزی و هم او را در آن موقعیت بگذارد. مثلاً جایی درباره یازده سیستمیر صحبت می کنم و می گویم تو در حالی داری از آمریکاکارخ می شوی که دو ماه بعدش یازده سیستمیر اتفاق می افتد.

زمانی که خداداد آن گل را به استرالیایمی زد جامعه ایران در حال پوست اندازی است و یک کشایش فرهنگی- اجتماعی- سیاسی در آن اتفاق می افتد، من در همین رابطه به آن بخش از کتاب که می رسم از فیلم های آن زمان سینمای ایران مانند «درخت کلابی» مهرجویی و فیلم های کیارستمی اسم می برم. تلاشم این بود که در عین حال که دارم ورزشی می نویسم خیلی هم ورزشی نویسم.

به نظر خودم آن فضا سازی ها، تاریخ نگاری ها، بحث های سیاسی که همراه روایت کرده ام باعث می شود خواننده غیروفتابلی هم کتاب را دنبال کند.

خیلی از خانم ها آن را تا آخرش خوانده اند در صورتی که شاید یک بار هم فوتبال تماشا نکرده باشند. آن ها به من می گفتند

چون این کتاب ورزشی صرف نیست و در آن درباره چیزهایی مثل تاریخ مشهد ایران و انتخابات آمریکایا نوشته شده است، ما راغب می شدیم با خداداد

همراه شویم و به دل حوادث برویم. به هر حال تجربه نوشتن کتاب را بیش از این نداشته ام؛ نوشتن کتاب کار خیلی سختی است. زندگی نامه نوشتن درباره

یک آدم زنده بسیار سخت تر است. اینکه بتوانی مخاطب غیور ورزشی را هم با کتاب خودت همراه کنی، خیلی سخت تر است!

امیدوارم بقیه روزنامه نگاران هم وارد این عرصه شوند.

هم به هرکسی آن رامی دادم اولین جمله ام این بود که نقد های خودتان و خطا های مرا به من بگویند. واقعا هیچ ادعایی هم ندارم که یک کتاب صد درصد حرفه ای توانسته ام بنویسم، چون شاید خیلی از تکنیک های رمان نویسی را بلد نبوده یا اینجا استفاده نکرده ام. تنها چیزی که درباره این کتاب می توانم ادعا کنم این است که من اولین کسی بودم که در ایران توانستم یک ستاره فوتبال را مجاب کنم از زندگی شخصی اش صحبت کند.

● البته درباره رشته هایی جز فوتبال کتاب نوشته شده، مانند کتابی [با نام «فرزند شالیزار»] درباره امامعلی حبیبی، قهرمان کشتی و معروف به «ببر مازندران» که پیش از انقلاب چاپ شد.

بله. حتی درباره فوتبالیست هایی مانند فرشاد پیوس و ناصر حجازی مستند ساخته شده، ولی مستند با کتاب تفاوت هایی دارد. به نظرم نگارش کتاب از ساخت مستند سخت تر است، چون در اینجا خودت هستی و دنیایی بزرگ که فقط با کلمه باید به تصویر بکشی. من این کتاب را قبل از چاپ برای سه چهارم ورزشی نویس حوزه کتاب مثل بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند در کتاب خیلی می توانی به خداداد نقد کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سر فراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

● اما شما نیازی به کسب اجازه از سوزه ندارید و درباره هر کسی می توانید بنویسید مگر اینکه ملاحظات از قبیل حیویت طرف در میان باشد.

همین طور است، ولی در آن صورت نمی شد از خودش کمک بگیرم و امضایش پای این کتاب باشد.

● بهتر نبود کتاب زندگی خداداد عزیزی را پیش از چاپ، علاوه بر متخصصان حوزه ورزش، به آن ها که در زمینه ادبیات داستانی کار کرده اند

نه! ولی من به این علت که آدمی را را رضی کرده ام بیاید پای کار و کمکم کند گاهی واقعا ملاحظات داشتیم تا بتوانیم کتاب را به سرانجام برسانم.

● از حمیدرضا صدر نام بردید. در آغاز کتاب هم ادای دینی به آن مرحوم کرده بودید و از شاگردی کردن نزد او و تأثیرپذیری از او یاد کردید؛ این تأثیرپذیری در چه حد بوده است؟ او در رمان «تو در قاهره خواهی مرد» یا کتاب هایی که به صورت ناداستان منتشر کرد کاملاً وارد جزئیات می شود.

مثلاً در قسمتی از آن رمان درباره نگین هایی که بر تاج شخصیت داستان هست اطلاعات خیلی دقیقی می دهد. یعنی مشخص است اسناد را ورق زده، روزنامه ها و مصاحبه ها را بررسی کرده، حتی شاید رفته داخل موزه و نگین های تاج را دانه دانه شمرده است. من هم سعی کردم در کتابم با جزئیات خیلی زیاد درباره بعضی اتفاقات بنویسم که شما هم تصریح کردید دراول کتاب خیلی نمود دارد. مثلاً بخشی که مربوط به زمان بازی کردنش در تیم کلن است و گل معروفی به الیور کان، دروازه بان بایرن مونیخ، می زند. من آمدم و بدو نهایی رختکن بایرن مونیخ و واکنش تماشاگران در آن لحظه را نگاه و بررسی کردم چه کسانی موقع شادی پس از گل به سمتش می آیند و شماره پیراهنش چند است و آفتاب و سایه

تحت تأثیر آدم های دکنتر صدر خیلی می گذرد. اما برای آوردن گفته های مخالفان، اولاً باید سند محکم آن را پیدا می کردم و دوم اینکه با توجه به خصوصیات اخلاقی خداداد -مثل بی حوصلگی اش- باید او را رسانه و مجری برنامه هایی مثل «یازده» شد. چیزی که دید این آدم به رسانه را عوض کرد و او فهمید کتاب و رسانه و تلویزیون و کارگردانی و فرهنگ و سینما چقدر می تواند جذاب و مهم باشد. قبل از آن، آدمی بود که در یک سو ایستاده بود و رسانه ها در سوی دیگر از او پرسش می کردند. یک روز که دوباره با او پیش نهادم را مطرح کردم گفت حالا بگذارفکرکنم. در این فاصله من کارم را شروع کردم. حدود دویست صفحه دست نویس را که آماده کردم به او زنگ زدم. گفتم ما دیگر رفته ایم جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد! من یکی از خبرنگارانی هستم که از بدو ستاره شدن این آدم بهر اهش بوده ام. یعنی هفده جیده سال با او رفاقت و صمیمیت نزدیک داشته ام. طی این سال ها تقریباً دویست مصاحبه رسمی ژورنالیستی و رادیویی با خداداد دارم؛ یعنی در ابتدای کار کتابم داده های ریزو دقیقی درباره زندگی او داشتم. همچنین ارتباطات خیلی خوبی با آدم های نزدیک خداداد؛ چون تقریباً بچه محل بودیم- ما در محله راه آهن زندگی می کردیم و او در محله رضائییه. در فاصله خانه هایمان دو زمین فوتبال خاکی بود؛ یکی زمین گمرک و دیگری زمین وحید (ساعت سازها). از آنجا که خودم هم فوتبال بازی می کردم با آدم های این زمین های خاکی رفیق بودم و می توانستم داده های زندگی این آدم را جسته و گریخته از آن ها جمع کنم.

زمانی هم که وارد روزنامه نگاری ورزشی شدم توانستم با مربیان و هم بازیان او ارتباط بگیرم. نکته شما کاملاً نکته دقیق و درستی است. من در نوشتن قسمت اول زندگی اش وارد لایه هایی شدم که هیچ خبرنگاری نه در تهران و نه در مشهد وارد آن نشده بود. من درباره پدرش و محیط زندگی او تحقیق کاملی کردم و حتی رفتم و روستای پدری اش را از نزدیک دیدم. وقتی وارد لایه های زندگی این آدم شدم داده هایی داشتم که دیگران نداشتند و با همین داده ها توانستم نرم نویسی کنم. برای نوشتن هراتفاقی که از زبان دیگران

گفتم ما دیگر رفته ایم

جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد!

من یکی از خبرنگارانی هستم که از بدو ستاره شدن این آدم بهر اهش بوده ام.

یعنی هفده جیده سال با او رفاقت و صمیمیت نزدیک داشته ام. طی این سال ها تقریباً دویست مصاحبه رسمی ژورنالیستی و رادیویی با خداداد دارم؛ یعنی در ابتدای کار کتابم داده های ریزو دقیقی درباره زندگی او داشتم. همچنین ارتباطات خیلی خوبی با آدم های نزدیک خداداد؛ چون تقریباً بچه محل بودیم- ما در محله راه آهن زندگی می کردیم و او در محله رضائییه. در فاصله خانه هایمان دو زمین فوتبال خاکی بود؛ یکی زمین گمرک و دیگری زمین وحید (ساعت سازها). از آنجا که خودم هم فوتبال بازی می کردم با آدم های این زمین های خاکی رفیق بودم و می توانستم داده های زندگی این آدم را جسته و گریخته از آن ها جمع کنم.

زمانی هم که وارد روزنامه نگاری ورزشی شدم توانستم با مربیان و هم بازیان او ارتباط بگیرم. نکته شما کاملاً نکته دقیق و درستی است. من در نوشتن قسمت اول زندگی اش وارد لایه هایی شدم که هیچ خبرنگاری نه در تهران و نه در مشهد وارد آن نشده بود. من درباره پدرش و محیط زندگی او تحقیق کاملی کردم و حتی رفتم و روستای پدری اش را از نزدیک دیدم. وقتی وارد لایه های زندگی این آدم شدم داده هایی داشتم که دیگران نداشتند و با همین داده ها توانستم نرم نویسی کنم. برای نوشتن هراتفاقی که از زبان دیگران

گفتم ما دیگر رفته ایم

جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد!

من یکی از خبرنگارانی هستم که از بدو ستاره شدن این آدم بهر اهش بوده ام.

یعنی هفده جیده سال با او رفاقت و صمیمیت نزدیک داشته ام. طی این سال ها تقریباً دویست مصاحبه رسمی ژورنالیستی و رادیویی با خداداد دارم؛ یعنی در ابتدای کار کتابم داده های ریزو دقیقی درباره زندگی او داشتم. همچنین ارتباطات خیلی خوبی با آدم های نزدیک خداداد؛ چون تقریباً بچه محل بودیم- ما در محله راه آهن زندگی می کردیم و او در محله رضائییه. در فاصله خانه هایمان دو زمین فوتبال خاکی بود؛ یکی زمین گمرک و دیگری زمین وحید (ساعت سازها). از آنجا که خودم هم فوتبال بازی می کردم با آدم های این زمین های خاکی رفیق بودم و می توانستم داده های زندگی این آدم را جسته و گریخته از آن ها جمع کنم.

زمانی هم که وارد روزنامه نگاری ورزشی شدم توانستم با مربیان و هم بازیان او ارتباط بگیرم. نکته شما کاملاً نکته دقیق و درستی است. من در نوشتن قسمت اول زندگی اش وارد لایه هایی شدم که هیچ خبرنگاری نه در تهران و نه در مشهد وارد آن نشده بود. من درباره پدرش و محیط زندگی او تحقیق کاملی کردم و حتی رفتم و روستای پدری اش را از نزدیک دیدم. وقتی وارد لایه های زندگی این آدم شدم داده هایی داشتم که دیگران نداشتند و با همین داده ها توانستم نرم نویسی کنم. برای نوشتن هراتفاقی که از زبان دیگران

گفتم ما دیگر رفته ایم

جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد!

من یکی از خبرنگارانی هستم که از بدو ستاره شدن این آدم بهر اهش بوده ام.

● شما در کتابتان کوشیده اید با بیانی ادبی و زبانی نزدیک به زبان آثار ادبی غیرداستانی موسوم به Nonfiction یک زندگی نامه بنویسید. برای نمونه، روایتان را با فضا سازی داستانی آغاز می کنید (آفتاب اول تموز، گندم ها در طلایی کرده است، زنجره ها، ملخ ها و جیرجیرک ها با سر و صدایشان، لایه لای گندمزار، دشت را روی سرشان گذاشته اند...)، اما چرا این روایت هرچه پیش می رود از ادبیت و عواطف داستانی آن کاسته

و زبانش به روزنامه نگاری نزدیک می شود؟ این نوع کتاب که درباره آدمی است با این ابعاد شهرت و محبوبیت در فوتبال ما، برای اولین بار است که در ایران نوشته می شود. ما درباره تختی چند نوع کتاب از چند زاویه مختلف داشته ایم، به تازگی هم زندگی نامه علیرضا حیدری، کاپیتان تیم ملی کشتی آزاد، چاپ شد که خیلی دیده نشد، چون اصولاً کشتی و ستاره های آن در قواره های ستاره های فوتبال مورد توجه قرار نمی گیرند؛ منتها ستاره های فوتبال ایران به علت فرهنگ ما هیچ وقت جرئت نکرده اند وارد حوزه زندگی نامه نویسی شوند با اینکه نویسنده ها خیلی به این کار راغب بوده اند. منصور ضابطیان خیلی علاقه مند بود زندگی علی دایی را بنویسد و ده پانزده سال قبل هم کار را شروع کرد، اما به سرانجام نرسید. درباره خداداد هم قضیه همین است. من پنج شش سال قبل، به او پیشنهاد کردم این کتاب را درباره اش بنویسم و او قاطع گفت نه! منتها خداداد در ادامه مسیر فرزانوشینپ زندگی اش وارد عرصه رسانه و مجری برنامه هایی مثل «یازده» شد. چیزی که دید این آدم به رسانه را عوض کرد و او فهمید کتاب و رسانه و تلویزیون و کارگردانی و فرهنگ و سینما چقدر می تواند جذاب و مهم باشد. قبل از آن، آدمی بود که در یک سو ایستاده بود و رسانه ها در سوی دیگر از او پرسش می کردند. یک روز که دوباره با او پیش نهادم را مطرح کردم گفت حالا بگذارفکرکنم. در این فاصله من کارم را شروع کردم. حدود دویست صفحه دست نویس را که آماده کردم به او زنگ زدم. گفتم ما دیگر رفته ایم جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد!

● اما شما وارد نویسندگی کتاب شدید که مانا تر از نوشته مطبوعاتی است و نوشتنش خطرات شاهی خداداد و اطرافیان و رفیقانش و حتی مخالفانش بهره فراوانی بیرد.

من باید از او و دیگران حرف می کشیدم. با مخالفش هم صحبت کردم. مخالفی که مثلاً می گفت او در فلان دعوا در تیم ملی مقصر بوده، اما برای آوردن گفته های مخالفان، اولاً باید سند محکم آن را پیدا می کردم و دوم اینکه با توجه به خصوصیات اخلاقی خداداد -مثل بی حوصلگی اش- باید او را رسانه و مجری برنامه هایی مثل «یازده» شد. چیزی که دید این آدم به رسانه را عوض کرد و او فهمید کتاب و رسانه و تلویزیون و کارگردانی و فرهنگ و سینما چقدر می تواند جذاب و مهم باشد. قبل از آن، آدمی بود که در یک سو ایستاده بود و رسانه ها در سوی دیگر از او پرسش می کردند. یک روز که دوباره با او پیش نهادم را مطرح کردم گفت حالا بگذارفکرکنم. در این فاصله من کارم را شروع کردم. حدود دویست صفحه دست نویس را که آماده کردم به او زنگ زدم. گفتم ما دیگر رفته ایم جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد!

من یکی از خبرنگارانی هستم که از بدو ستاره شدن این آدم بهر اهش بوده ام.

یعنی هفده جیده سال با او رفاقت و صمیمیت نزدیک داشته ام. طی این سال ها تقریباً دویست مصاحبه رسمی ژورنالیستی و رادیویی با خداداد دارم؛ یعنی در ابتدای کار کتابم داده های ریزو دقیقی درباره زندگی او داشتم. همچنین ارتباطات خیلی خوبی با آدم های نزدیک خداداد؛ چون تقریباً بچه محل بودیم- ما در محله راه آهن زندگی می کردیم و او در محله رضائییه. در فاصله خانه هایمان دو زمین فوتبال خاکی بود؛ یکی زمین گمرک و دیگری زمین وحید (ساعت سازها). از آنجا که خودم هم فوتبال بازی می کردم با آدم های این زمین های خاکی رفیق بودم و می توانستم داده های زندگی این آدم را جسته و گریخته از آن ها جمع کنم.

زمانی هم که وارد روزنامه نگاری ورزشی شدم توانستم با مربیان و هم بازیان او ارتباط بگیرم. نکته شما کاملاً نکته دقیق و درستی است. من در نوشتن قسمت اول زندگی اش وارد لایه هایی شدم که هیچ خبرنگاری نه در تهران و نه در مشهد وارد آن نشده بود. من درباره پدرش و محیط زندگی او تحقیق کاملی کردم و حتی رفتم و روستای پدری اش را از نزدیک دیدم. وقتی وارد لایه های زندگی این آدم شدم داده هایی داشتم که دیگران نداشتند و با همین داده ها توانستم نرم نویسی کنم. برای نوشتن هراتفاقی که از زبان دیگران

گفتم ما دیگر رفته ایم

جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد!

من یکی از خبرنگارانی هستم که از بدو ستاره شدن این آدم بهر اهش بوده ام.

یعنی هفده جیده سال با او رفاقت و صمیمیت نزدیک داشته ام. طی این سال ها تقریباً دویست مصاحبه رسمی ژورنالیستی و رادیویی با خداداد دارم؛ یعنی در ابتدای کار کتابم داده های ریزو دقیقی درباره زندگی او داشتم. همچنین ارتباطات خیلی خوبی با آدم های نزدیک خداداد؛ چون تقریباً بچه محل بودیم- ما در محله راه آهن زندگی می کردیم و او در محله رضائییه. در فاصله خانه هایمان دو زمین فوتبال خاکی بود؛ یکی زمین گمرک و دیگری زمین وحید (ساعت سازها). از آنجا که خودم هم فوتبال بازی می کردم با آدم های این زمین های خاکی رفیق بودم و می توانستم داده های زندگی این آدم را جسته و گریخته از آن ها جمع کنم.

زمانی هم که وارد روزنامه نگاری ورزشی شدم توانستم با مربیان و هم بازیان او ارتباط بگیرم. نکته شما کاملاً نکته دقیق و درستی است. من در نوشتن قسمت اول زندگی اش وارد لایه هایی شدم که هیچ خبرنگاری نه در تهران و نه در مشهد وارد آن نشده بود. من درباره پدرش و محیط زندگی او تحقیق کاملی کردم و حتی رفتم و روستای پدری اش را از نزدیک دیدم. وقتی وارد لایه های زندگی این آدم شدم داده هایی داشتم که دیگران نداشتند و با همین داده ها توانستم نرم نویسی کنم. برای نوشتن هراتفاقی که از زبان دیگران

گفتم ما دیگر رفته ایم

جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد!

من یکی از خبرنگارانی هستم که از بدو ستاره شدن این آدم بهر اهش بوده ام.

یعنی هفده جیده سال با او رفاقت و صمیمیت نزدیک داشته ام. طی این سال ها تقریباً دویست مصاحبه رسمی ژورنالیستی و رادیویی با خداداد دارم؛ یعنی در ابتدای کار کتابم داده های ریزو دقیقی درباره زندگی او داشتم. همچنین ارتباطات خیلی خوبی با آدم های نزدیک خداداد؛ چون تقریباً بچه محل بودیم- ما در محله راه آهن زندگی می کردیم و او در محله رضائییه. در فاصله خانه هایمان دو زمین فوتبال خاکی بود؛ یکی زمین گمرک و دیگری زمین وحید (ساعت سازها). از آنجا که خودم هم فوتبال بازی می کردم با آدم های این زمین های خاکی رفیق بودم و می توانستم داده های زندگی این آدم را جسته و گریخته از آن ها جمع کنم.

زمانی هم که وارد روزنامه نگاری ورزشی شدم توانستم با مربیان و هم بازیان او ارتباط بگیرم. نکته شما کاملاً نکته دقیق و درستی است. من در نوشتن قسمت اول زندگی اش وارد لایه هایی شدم که هیچ خبرنگاری نه در تهران و نه در مشهد وارد آن نشده بود. من درباره پدرش و محیط زندگی او تحقیق کاملی کردم و حتی رفتم و روستای پدری اش را از نزدیک دیدم. وقتی وارد لایه های زندگی این آدم شدم داده هایی داشتم که دیگران نداشتند و با همین داده ها توانستم نرم نویسی کنم. برای نوشتن هراتفاقی که از زبان دیگران

گفتم ما دیگر رفته ایم

جلو و راه برگشتی برای شما وجود ندارد!

قدم‌های آهسته و پیوسته برای گسترش سرود در جامعه



● سرود، متولی مشخصی ندارد

حسین انفرادی، مربی سرود، با اشاره به افول سرود در دهه‌های گذشته، می‌گوید: از حدود سال ۱۳۹۳ و بعد از فرمایش رهبر معظم انقلاب و تأکیدشان بر نیاز جامعه به سرود، بیشتر دستگاه‌ها و سازمان‌ها متولی سرود شدند که بسپار به رونق این رشته کمک کرد، اما ورود این دستگاه‌ها، آسیب‌هایی هم به همراه داشت. او ادامه می‌دهد: مجموعه‌های مختلف به هرکسی که چند نوجوان را جمع و اهنگی انتخاب می‌کرد، اجازه می‌دادند وارد عرصه سرود شود. این افراد شناختی از بافت و فرم سرود نداشتند و باعث شدند این رشته حتی به بیراهه برود، اما از زمانی که برخی کارشناسان حوزه سرود چه در جشنواره‌ها و چه در بخش تولیدات وارد عرصه شده‌اند، کمی جلوا این آسیب‌ها گرفته شده است. به باور این هنرمند، نهادهایی که در حوزه سرود فعالیت می‌کنند، نباید خودرأی باشند و کارهایشان را سلیقه‌ای پیش ببرند. اگر درکنار آن‌ها شورا و شخص صاحب نظری حضور نندارد، باید از فردی خارج از مجموعه‌شان برای انجام کاری باکیفیت و تأثیرگذار مشورت بگیرند.

انفرادی تأکید می‌کند: درحوزه فرهنگ و هنرمنی توانیم هر چیزی را بیان کنیم و انتظار داشته باشیم تأثیرگذار

باشد. زبان هنر، زبانی تخصصی است که اگر ضعیف ارائه شود، ممکن است در جامعه نتیجه برعکس داشته باشد. او مشکل حوزه سرود را نداشتن متولی مشخص می‌داند و می‌گوید: الان صدا و سیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری برای رشته سرود تصمیم‌گیری می‌کنند. در کنار آن‌ها نهادهای دیگری مثل آموزش و پرورش، بسیج و کانون‌های فرهنگی مساجد ... نیز به این عرصه وارد شده‌اند و هرکدام برای خودشان فعالیت می‌کنند. یعنی سرود متولی مشخصی ندارد که تصمیم‌گیر باشد و بر کارها نظارت داشته باشد تا جلو آسیب‌ها را بگیرد. این هنرمند ادامه می‌دهد:

کارهایی که انجام می‌شود، به صورت جزیره‌ای است و در حوزه آموزش هم یک برنامه مدون و تدوین شده نداریم. بنابراین هرکسی باتوجه به سلیقه و تجربه خودش کلاس آموزشی برگزار می‌کند. به‌گفته انفرادی، اگر جلو این آسیب‌ها گرفته نشود، شاید در درازمدت همین رشدی هم که در سال‌های گذشته داشته‌ایم، کم‌رنگ شود.

او درباره جایگاه سرود در مشهد نیز می‌گوید: مشهد از قدیم در رشته سرود چه از لحاظ تولید و اجرا و چه از لحاظ حضور مربیان متخصص، جزو شهرهای پیش‌گام بوده است. بنابراین اگر نهادهای فرهنگی از

پیشکسوتان استان استفاده کنند و از آن‌ها مشورت بگیرند، اتفاقات خوبی برای سرود شهرستان رخ خواهد داد. با وجود این، مسئولان گاهی ترجیح می‌دهند با مربیان و اهنگ‌سازان تهرانی ارتباط بگیرند، به جای آنکه از ظرفیت‌های شهرخودشان استفاده کنند. به گفته انفرادی، هر هنری ظرفیت تبیین مسائل و اتفاقات روز را دارد. سرود هم می‌تواند بسیار دراین زمینه تأثیرگذار عمل کند. به شرط اینکه به آن سطحی نگاه نشود.

● هنوز پیشرفت خاصی رخ نداده است

حوزه هنری خراسان رضوی در سال‌های گذشته فعالیت پررنگی در حوزه سرود داشته و باشگاه سرود سیمرغ را نیزراه اندازی کرده‌است. به‌گفته مسئول واحد دفتر موسیقی حوزه هنری استان در این باشگاه، یک دوره آموزشی برای مربیان سرود برگزار شده و ضمن آموزش مسائل فنی درباره موضوعات تربیتی و شناخت هنر انقلاب هم مباحثی مطرح شده است. همچنین، قرار است از بین این مربیان تعدادی برای حضور در دوره‌های تخصصی انتخاب شوند. جلیل شریعت‌مدار با اشاره به آسیب‌های اجراهای پلی یک خاطرنشان می‌کند: فرایندی که ما در باشگاه سرود سیمرغ شروع

کردیم، گروه‌ها را به سمت اجرای زنده سوق داده است که بسیار برای کودکان و نوجوانان جذاب است و تأثیر بیشتری هم بر مردم دارد. او ادامه می‌دهد: ما الان خودمان سرودهایی تولید کرده و در اختیار گروه‌ها گذاشته‌ایم، اما به دنبال این هستیم که مربیان را به‌گونه‌ای آموزش دهیم تا خودشان دست به تولید بزنند یا اگر می‌خواهند به کسی هم سفارش ملودی و شعر بدهند، بداند باید

به دنبال چه کاری باشند. به نظر شریعت‌مدار، با وجود فعالیت‌های صورت‌گرفته هنوز وضعیت سرود در کشور نسبت به سال‌های گذشته تغییری نکرده است، چون همچنان عده‌ای نگاهی تجاری به هنر سرود دارند و فقط برای اجرا در صداوسیما گروه تشکیل می‌دهند.

● صدا و سیما به دنبال ماندگاری سرود نیست

این هنرمند درباره نگاه صداوسیما به سرود نیز می‌گوید: صداوسیما به دنبال کار فنی نیست و فقط می‌خواهد از اجراهای سرود استفاده رسانه‌ای کند. این سازمان

به جای دعوت از گروه‌هایی که به صورت زنده اجرا می‌کنند، از گروه‌هایی که پلی یک می‌خوانند دعوت می‌کند. مربیان هم باتوجه به مسائل مالی به دنبال اجراهای پلی یک هستند، چون دیگر نیازی ندارند برای مباحثی مثل صوت هزینه کنند. ازاین رو شاهد پیشرفت چشمگیری در حوزه سرود نیستیم. اوعلت ماندگاری سرودهایی‌را که درسال‌های اولیه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی منتشر شده‌اند، اجرای زنده و سفارشی نبودن آن‌ها می‌داند. به‌گفته شریعت‌مدار، این آثار از دل جامعه برخاسته بودند و درد جامعه را بیان می‌کردند. ملودی‌های این سرودها نیز به‌گونه‌ای بود که مردم به خوبی با آن‌ها ارتباط برقرار می‌کردند. مسئول واحد دفتر موسیقی حوزه هنری استان با اشاره به فعالیت قدم به قدم برخی گروه‌ها که به سمت تولید آثار جدید و اجراهای زنده روی آورده‌اند، ابراز امیدواری می‌کند که در سال‌های آینده شاهد اجرای سرودهایی ماندگارتر در کشور باشیم. شریعت‌مدار باور دارد که سرود در رسانه و تبلیغات حرف اول را می‌زند و نیاز جامعه امروز ماست. به‌گفته او، سرود یک پرفورمنس هم محسوب می‌شود که هم به صورت بصری و هم از طریق شعر می‌تواند حرف، پیام و اندیشه را در سه دقیقه بیان کند.

این هنرمند با اشاره به برگزاری جشنواره‌های مختلف سرود ازجمله جشنواره بین‌المللی فجر در کشور، می‌افزاید: جشنواره‌ها به بهتر شدن وضعیت سرود کمک می‌کنند. برای مثال جشنواره فجر، بنایش به تولیدات جدید، آکادمیک و زنده خوانی گروه‌هاست. یعنی اگر به معیارهای داوری که برای این رویداد در نظر گرفته شده است، توجه کنید، می‌بینید گروه‌های سرودی که می‌خواهند در جشنواره شرکت‌کنند، باید

همه شاخص‌های علمی یک سرود را رعایت کنند. او مشهد را خاستگاه سرود در کل کشور می‌داند و می‌گوید: از دهه ۶۰ تا امروز اگر رزومه استان خراسان را بررسی کنیم، به غیر از یک دوره که گروه‌ها به سمت اجراهای سرود فیک رفتند، در بقیه مواقع این استان به ویژه شهر مشهد همیشه بهترین سرودها را داشته و الگویی برای سایر شهرها بوده است. به طوری‌که بسیاری از مربیان استان‌ها و شهرستان‌های دیگر، به خراسانی‌ها سفارش سرود می‌دهند.

این هنرمند ادامه می‌دهد: مشهد بی شک در حوزه



سرود جریان ساز است که شاید یک بخش آن وجود امام رضا^(ع) و تولید سرودهای رضوی باشد.

● وضعیت خوب سرود در کشور و مشهد

حسین کمیلی، فعال فرهنگی، از وضعیت سرود در کشور و مشهد بسیار راضی است. به‌گفته او سرود به ویژه بعد از اجرای «سلام فرمانده» وضعیت خوبی پیدا کرده است و در این مدت آثار متعددی با محوریت موضوعات مذهبی، ملی، مسائل اجتماعی و... توسط مداح‌ها و گروه‌های سرود منطقه‌ای، محلی و شهری ساخته و اجرا شده است.

کمیلی با اشاره به فضای پرشور اجراهای سرود بیان می‌کند: ما زمینه‌های کمی برای دیده شدن و کنشگری نوجوانان در جامعه ایجاد کرده‌ایم. در این اوضاع، سرود هم به نیاز نوجوانان به شور و هیجان پاسخ داده و هم فرصتی برای دیده شدن آن‌ها فراهم کرده است. علاوه بر این، سرود فرمی بسیار ساده دارد و افراد به راحتی می‌توانند در این حوزه فعالیت‌کنند، ازاین رو رشته‌ای

برطرف‌دار محسوب می‌شود. این فعال فرهنگی ادامه می‌دهد: سرود در دهه‌های شصت هفتاد، بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج به دلیل اینکه ما همیشه از داشته‌های خودمان غفلت می‌کنیم و سراغ کارهای تقلیدی می‌رویم، سرود به حاشیه رفت.

با وجود این، باز در یک دهه گذشته موج اجراهای سرود بسیار فراگیر شده است. به طوری‌که به غیر از «سلام فرمانده»، نوجوانان سرودهای دیگری هم زمزمه می‌کنند. البته شاید بیشتر این نوجوانان از خانواده‌های مذهبی باشند.

به باور او اگر آموزش و پرورش و نهادهای فرهنگی، سرود را به عنوان یک قالب هویت بخش به رسمیت بشناسند و از آن حمایت کنند، قشرهای مختلفی از مردم و نوجوانان با این هنر ارتباط برقرار می‌کنند.

کمیلی با اشاره به برنامه «هماهنگ» که با محوریت سرود روی آنتن تلویزیون رفته است، می‌گوید: این برنامه درواقع یک تجربه بسیار جالب از اجرای تئاتر و سرود بود و نشان داد که اگر مسئولان به مردم میدان بدهند، ابتکار و خلاقیت بسیاری در این حوزه رخ خواهد داد.

این فعال فرهنگی نیز باور دارد که نهادهای فرهنگی و تصمیم‌گیرنده باید هنر سرود و مخاطبانش را تکریم‌کنند و در طول سال یادواره‌ها و جشنواره‌های متعددی برای آن برگزار کنند. او همچنین تأکید می‌کند که سرود، هنری ارزان و ساده‌است و می‌تواند در دسترس ترکم‌های مردمی نیز شکل بگیرد.

اسناد و نامه‌نگاری‌های حکومتی استفاده می‌شده و به مرور جنبه زیبایی گرفته و خاص شده است. اکنون نیز به عنوان اثر هنری به دست خوش نویسان در قالب قطعه یا کتاب با نهایت دقت انجام می‌شود. این هنرمند استقبال از نمایشگاه «پاس کبود» را خوب قلمداد کرد و ادامه داد: برگزاری نمایشگاه‌های هنری به حمایت بیشتری نیاز دارد و علاوه بر مؤسسه افرینش‌های هنری آستان قدس رضوی که وظیفه اش را انجام می‌دهد و یکی از نگارخانه‌های فعال و پویا در کشور است، هنرمندان نیازمند حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای اسلامی شهر و شهرداری هستند.

رضوانی یادآور شد: موفقیت در کار فرهنگی نیازمند انجام کار فرهنگی است که ابعاد مختلفی دارد و یکی از آن‌ها هنر است. یکی از این هنرها خوش‌نویسی است که اگر به آن توجه شود و امکانات بیشتری در اختیار هنرمندان قرار داده شود، متضرر نخواهند شد. این هنرمند در پایان گفت: خوش‌نویسی هنری پویاست و امیدوارم روزی به دوران اوج استقبال از هنر برگردیم. هرچه جوانان بیشتر جذب هنر شوند، خوش‌نویسی یا سایر هنرها فرقی ندارد. ما در مقابل تهاجم فرهنگی مقاوم تر هستیم.

راهیابی ۷ فیلم از مشهد به جشنواره «سینماحقیقت»



هفت فیلم مستند از تولیدات فیلم‌سازی مشهد، به هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران با نام «سینماحقیقت» راه یافتند. به‌گزارش شهرآرا، مستندهای «نفس» به‌کارگردانی علیرضا باغ‌شنی، «جمال الدین» به‌کارگردانی مشترک امیر روئینی و علی کوشا، «اسلحه مادری» به‌کارگردانی سیده زهرا موسوی ازغندی، «من محمدحسن رادوست دارم» به‌کارگردانی سیدمحمد محمدی سرشت از مشهد به بخش مستند نیمه بلند این جشنواره راه یافتند. همچنین مستند «پرونده تمبر من» به‌کارگردانی مسعوددهنوی در بخش مستند بلند، مستند «آخرین خدا حافظی» به‌کارگردانی احسان صبوری در بخش مسند کوتاه و «داستان بارانی» به‌کارگردانی حسین نژادموسی در بخش شهید آوینی به نمایش درمی آیند. هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی مقدم از ۲۷ آذر تا ۲۵ دی در تهران برگزار می‌شود.

اجرای «رؤیای پروانه‌ای» از مشهد در تونس



نمایش «رؤیای پروانه‌ای» نوشته وکار سید جواد رحیم‌زاده وبه تهیه‌کنندگی محمد برومند برای حضور در سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان نیابولیس راهی تونس می‌شود. سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر نیابولیس از ۲۶ آذر تا ۳۱ دی (۱۷ تا ۲۴ دسامبر) در پایتخت تونس با حضور سیزده کشور برگزار می‌شود. هنرمندانی از کشورهای ایران، تونس، مصر، عربستان سعودی، عراق، مراکش و... در این جشنواره به اجرای آثار نمایشی خود برای مخاطب کودک و نوجوان می‌پردازند. داستان این نمایش که کاری ازگروه سیمرغ است، قصه دختری نوجوان به نام رهاست که برای شاد کردن مادرش تصمیم می‌گیرد زیباترین گل جهان را پیدا وبه مادرش اهدا کند. او سفری را آغاز می‌کند و با موجوداتی جدید دوست و آشنا می‌شود. رها که دوست دارد همه شاد باشند و خوش بگذرانند، به دوستان جدیدش کمک می‌کند تا زندگی بهتری را تجربه‌کنند. قورباغه، شتر، ناخدا و پروانه نیز به دختر کمک می‌کنند تا زیباترین گل جهان را پیدا وبه مادرش اهدا کند. رها عبدا... زاده بازیگر نمایش و دنیا فهمیده، پریا حسینیان، باران رحیم زاده و جواد رحیم زاده عروسک‌گردان‌های این نمایش هستند.

«نوروز» از مشهد به هند می‌رود



نمایش «نوروز» نوشته وکار محمد برومند و کاری ازگروه تئاتر سیمرغ روز جمعه ۲۴ آذر در بخش غیررقاباتی بیستمین جشنواره بین‌المللی رایان روی صحنه می‌رود. به‌گزارش شهرآرا، بیستمین جشنواره بین‌المللی رایان هند از ۲۲ تا ۲۶ آذر دردهلی نوبا حضور بیست کشور برگزار می‌شود. در این جشنواره نوجوانان دوازده تا هفده ساله از کشورهای آلمان، لاتویا، لتونی، نروژ، دانمارک، استونی، ایتالیا، پاراگوئه، کانادا، هند، زامبیا، اسلوانی، سریلانکا، تایلند، ایران، مالزی، هلند، بنگلادش، نپال و جمهوری چک به اجرای آثار پرفورمنس، تئاتر موزیکال، تئاتر عروسکی و وقص‌های فولکلورمی‌پردازند. نمایش «نوروز» نگاهی نو به افسانه کهن عمو نوروز و ننه سرما دارد که دل دادگی آن‌ها باعث جوانی‌شان می‌شود. در این نمایش شخصیت‌های «عمو نوروز»، «ننه سرما»، «حاجی فیروز» و «آیین‌های استقبال از نوروز در شمال و جنوب ایران معرفی می‌شوند. نمایش «نوروز» به زبان انگلیسی اجرا خواهد شد. پرینا بابایپور، آرنیکا برومند، مه‌رسا جادوانی، ایراندوست، یکتا جلال زاده فیروزآبادی، پروین خردمند، هستی رحیمی فر، زهرا عبدالامیر ابراهیم، مه‌ساقدمیاری، هستی قربانی، کیانا قلمبر، صبا کیانم‌نش و هستی محمودثانی بازیگران نمایش و بهاره صاحبی و سهیلا قیدی صداپیشگان «نوروز» هستند. امسال ازایران محمد برومند، رضا عرفانی و محدثه حدادیپور به عنوان داوران بخش تئاتر و عروسکی سازی، آثار هنرمندان شرکت‌کننده، از بیست کشور را در این جشنواره به قضاوت خواهند نشست .

اجرای تئاتر «ورانس» در تماشاخانه شمایل



تئاتر «ورانس» به نویسندگی و کارگردانی نوید اسدیان از ۲۹ آذر ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه شمایل روی صحنه می‌رود. در این نمایش هفتاد دقیقه‌ای، الهه کریمی، امیرعباس پیش‌بین، معین تیمموری، محمدحسین خسروی، مجید محسنی، سارا ابراهیمی، کیان صنعتی‌رودی، الهام آقایی، صالح اخلاقی، مهدیه نقدی، نادیا محمدیان، صبا سرهنگی، زهرا رحمانی، رضا خالویی، حجت حدادیان، امینا اخوان‌آدبانی، فاطمه میری، نگار شالچی، راضیه‌گریزیا و محمود کریمی بازی می‌کنند. نمایش «ورانس» روایتی از داستان‌های تلخ واقعی است که از دل آن‌ها نمایشنامه‌ای به روی صحنه می‌رود.

دانشتی های یک اتاق کوچک

ممکن است نخواهید درباره توالیت بخوانید، ولی آنچه باید درباره اش بدانید مهم و فراوان است

وقتی به برخی افراد می‌گوییم نباید مواد شوینده شیمیایی را باهم ترکیب کنید زیرسبب حادث شدن بیماری های قلبی، عروقی و ریوی می‌شود. در پاسخ می‌گویند که دست از این استاندارد بازی‌ها بردارید یا این قدر خودتان را لای زروق نییچید. درحالی‌که توصیه های ایمنی به ویژه در نظافت سرویس بهداشتی نه زروق است. نه فیس و افاده. بلکه دانستن و توجه کردن به آن. ضرورت برای انجام هرکاری است. دست شویی‌ها بخشی از خانه‌ها هستند که ارتباط مستقیمی با بهداشت فردی و سلامت افراد دارند. از این رو لازم است هم به تمیزی و پاکیزگی این بخش از خانه، هم به سلامت استفاده‌کنندگان از آنجا توجه شود. موضوعی که قرار است بیشتر به آن بپردازیم.

سمیرا شاهیان «شنیده بودم بخار متصاد شده از ترکیب جوهر نمک و وایتکس برای پوست و ریه خطرناک است. ولی باور نمی‌کردم ترکیب این دو ماده واقعا کشنده باشد. خیلی الکی فوت کرد. هنوز باورمان نمی‌شود که درحال شستن سرویس بهداشتی به سرفه افتاد و چند ساعت بعد هم فوت کرد...» گاهی حوادث همین اندازه دوران تصور، تلخ و البته در تعقیب ماهستند. آنچه خواندید مربوط به فوت یک شهروند مشهدی در همین امسال بوده که در اثر ترکیب چند ماده شیمیایی قوی برای نظافت سرویس بهداشتی جانش را از دست داد. واقعیت این است که بیشتر وقت‌ها حادثه، نه به خاطر ناآگاهی که به دلیل جدی نگرفتن موضوع غافل گیرمان می‌کند. برای نمونه

ایمنی سالمندان، از شبرنگ تا دستگیره



بیشتر سالمندان به دلیل ارتروز، رماتیسم یا سایر ناراحتی های جسمی قادر به استفاده از توالیت های معمولی نیستند و از انواع نشسته یا همان فرنگی بهره می‌برند. یکی از جنبه های رعایت ایمنی در محیط دست شویی متفاوت بودن رنگ صندلی با کف و دیوار و دیگر وسایل استفاده شده در محیط سرویس بهداشتی است تا این افراد با اطمینان بیشتری روی جای مخصوص بنشینند. برای تمایز بیشتر توالیت فرنگی می‌توان از نوارهای شبرنگ و برای ایجاد محیطی امن می‌توان از دستگیره های کمکی استفاده کرد. با نصب دستگیره های کمکی دیواری در انواع مستقیم، زاویه دار و تا شودر حفظ تعادل فرد سالمند یا بیمار کار مؤثری انجام می‌شود و شخص سالمند می‌تواند به کمک آن هادر هنگام نشستن و بلند شدن تعادل خود را بهتر حفظ و فشار کمتری به سیستم اسکلتی و عضلانی اش وارد کند.

با کدام پا، چپ یا راست؟



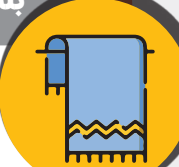
بارها این توصیه را شنیده اید که باید با پای چپ وارد دست شویی شد. این توصیه برای پیشگیری از آسیب دیدگی در حوادث احتمالی است. از نظر علمی فردی که در حالت ایستاده دچار سکنه یا حمله های عصبی مانند صرع می‌شود اگر وزن بدنش روی پای راست باشد به پشت و اگر روی پای چپ باشد به سمت جلومی افتد. بنابراین وقتی گفته می‌شود با پای چپ وارد دست شویی شوید به این دلیل است که ناخواسته به داخل نیفتید و راه نجاتی برایتان باشد. البته شاید این توصیه در گذشته که چاه های توالیت عمیق بود کاربرد ی تر به نظر می‌رسید. با این حال در زمانه ما هم اهمیت دارد. ممکن است بارها برایمان این پرسش پیش آمده باشد که اگر موقع رفتن به دست شویی از نظر جسمی اتفاقی افتاد چه کار کنیم؟ توجه به این توصیه یکی از راهکارهاست.

۵۱ ثانیه



افراد دست کم دو یا سه بار در روز وارد سرویس بهداشتی می‌شوند و حدود یک دقیقه در آنجا حضور دارند. پژوهشی نشان می‌دهد کسانی که از توالیت شرقی استفاده می‌کنند میانگین ۵۱ ثانیه روی آن می‌نشینند و این زمان برای کسانی که از توالیت فرنگی استفاده می‌کنند بیش از دو برابر است. بنابراین نمی‌توان نسبت به محیطی که نیازمند استفاده از آن هستیم و ارتباط مستقیمی با سلامتی مان دارد بی‌اعتنا باشیم و لازم است همه نکات بهداشتی، ایمنی و سلامتی را مربوط به آن بدانیم.

نگهداری حوله در سرویس بهداشتی، بله یا خیر؟



این یک توصیه بهداشتی جدی است. فقط زمانی که از حوله استفاده می‌کنید آن را با خود به داخل سرویس بهداشتی ببرید و بعد از استفاده، حوله را در محلی قرار دهید تا کامل خشک شود. حوله می‌تواند رطوبت محیط را جذب کند و حتی قبل از اینکه از آن استفاده کنید بو بگیرد به ویژه اگر در محیطی بسته و مرطوب مانند سرویس بهداشتی باشد. افزون بر این توصیه می‌شود بعد از سه بار استفاده از حوله آن را بشویید. الیاف حوله طوری است که رطوبت را در خود نگه می‌دارد و بستری مساعد برای رشد باکتری و قارچ است. بنابراین با زود شستن حوله از بروز بیماری های پوستی جلوگیری کنید. همچنین توصیه می‌شود عطریا ادکلن هم در داخل سرویس بهداشتی نگذارید. زیرا اکسید می‌شود و در نتیجه بوی آن تغییر می‌کند. گفته می‌شود دستگاه دست خشک کن هم به دلیل اینکه هوای آلوده را با چرخانی می‌کند، بهداشتی نیست.

چرا پوشاندن سر؟



یکی دیگر از توصیه های جدی در خصوص دست شویی رفتن، پوشاندن سر است. پوست سر مرطوب، چرب و محل بسیار مساعدی برای رشد میکروب ها است. از طرفی اکسیژن موجود در محیط دست شویی در مقایسه با فضای بیرون کمتری دارد و آلودگی بیشتری است. موجودات ذره بینی در چنین محیطی بسیار بیشتر رشد می‌کنند. افزون بر اینکه گاز های دیگری نیز در این محیط متصاد می‌شوند که مضر هستند. بنابراین اگر در توالیت، سر بدون پوشش باشد میکروب ها به آن نفوذ می‌کنند و هر چه مدت ماندگاری در این محیط بیشتر باشد سلامتی بیشتر به خطر می‌افتد.

فشار خون را در مغز بالا نبرید



برخی از افراد به دلیل مشکلات جسمی و برخی بیماری ها مانند یبوست در زمان اجابت مزاج، به خود فشار زیادی می‌آورند. زور زدن در زمان دفع، کاری است که پزشکان به شدت آن را آسیب زامی دانند و افراد را از آن منع می‌کنند. این عمل می‌تواند فشار خون را در مغز بالا ببرد و سیب سکنه مغزی یا پاره شدن رگ ها شود. پاره شدن رگ زمانی اتفاق می‌افتد که دیواره آن نازک شده باشد و به خون فشار زیادی وارد کند. به توصیه پزشکان برای رها شدن از ترس و دردهای فیزیکی یبوست، بهتر است در هنگام مدفوع کردن جوهر بنشینید که زانو ها درست مانند نشستن عادی در توالیت ایرانی در بغل باشند. در توالیت های فرنگی هم گذاشتن یک صندلی زیر پا که بتوان زانو به بغل نشست، کمک کننده است.

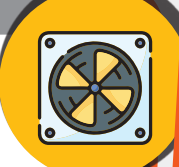
چگونه دست هایتان را بشوید؟



از زمان بروز کرونا، در بیشتر سرویس بهداشتی های عمومی برگه ای که مراحل شستن دست ها را به درستی نشان می‌دهد نصب شده است. توجه به این توصیه ها به این دلیل است که بگوئیم همه آثار و بروس را از روی دست هایمان پاک کنیم. کاری که با آب کشی فوری حاصل نمی‌شود. پس برای رفع آلودگی ها و محافظت خود در برابر بیماری های ویروسی با این روش دست ها را بشوید.

- دست ها را با آب روان خیس کنید.
- به میزان کافی صابون استفاده کنید تا کف صابون دست های خیس را بپوشاند.
- همه سطح دست ها شامل پشت، بین انگشتان و زیر ناخن ها را دست کم بیست ثانیه با صابون بشوید.
- دست ها را با آب روان، کامل آب کشی کنید.
- دست ها را با یک پارچه تمیز یا حوله یک بار مصرف خشک کنید.

هواکش را روشن کنید



راکد و آلوده ماندن هوای محیط زندگی، پوست و سیستم تنفسی را در معرض بیماری های خطرناک قرار می‌دهد. از این رو در سرویس بهداشتی و حمام، هواکش نصب می‌کنند تا بایرون راندن هوای نامطبوع و جایگزین کردن هوای تازه و سالم این مشکل برطرف شود. هواکش افزون بر جذب رطوبت و بخار هوا از آرسو استنشام بوی مواد شیمیایی شوینده و بروز کپک هم جلوگیری می‌کند.

توصیه هایی کاربردی

- در بیشتر وقت هایک جفت دمایی در سرویس بهداشتی وجود دارد. درحالی که همه گروه های سنی از این محیط استفاده می‌کنند. بنابراین بهتر است یک جفت دمایی بچگانه و یک جفت دمایی بزرگ سال که کف آن ها ایمن باشد و از سر خوردن جلوگیری کند در این محیط قرار دهید. پس از آب کشی پاهانیز درست تراست که دمایی ها را ایستاده به دیوار تکیه دهید تا خشک شوند.
- شیر آب را طوری تنظیم کنید که سردی و گرمی آب به پوست دستتان آسیب نزنند. درجه مناسب آب برای پوست ۳۵ تا ۳۷ درجه است.
- برای تأسیسات الکتریکی در محیط های مرطوب مانند سرویس بهداشتی الزامات ویژه ای وجود دارد. همه سیم های برق داخل سرویس باید با روکش، عایق شوند طوری که خطر تان جمع باشد با آب تماس ندارند.
- در توالیت را همیشه بسته نگه دارید و برای تعویض هوای آنجا اگر پنجره دارد آن را باز کنید در غیر این صورت هواکش را روشن کنید.
- بهتر است بدانید به طور نسبی یک خانواده متوسط در ایران ۴۲ درصد آب تخصیص داده شده در خانه را روانه زهکش فاضلاب می‌کند. از طرفی

فلاش تانک های پر حجم یا سیفون معیوب در توالیت می‌توانند در هر ساعت ۴۰ تا ۱۰۰ لیتر آب را هدر دهند. در صورتی که فلاش تانک های کم مصرف این مقدار را به شش لیتری یعنی چهار بطری نوشابه ۱٫۵ لیتری و بیش از نیمی از مصرف فلاش تانک های معمولی، کاهش می‌دهند. می‌توان حجم فلاش تانک ها را با قرار دادن یک جسم حجیم مانند بطری پر شده از آب، کیسه کاغذی حجم فلاش تانک و حتی قطعه ای آجری پیچیده شده در لاف پلاستیکی کم و از هدر رفت آب جلوگیری کرد. همچنین می‌توان فلاش تانک های دوزمانه نصب کرد.

در بیشتر وقت هایک جفت دمایی در سرویس بهداشتی وجود دارد. درحالی که همه گروه های سنی از این محیط استفاده می‌کنند. بنابراین بهتر است یک جفت دمایی بچگانه و یک جفت دمایی بزرگ سال که کف آن ها ایمن باشد و از سر خوردن جلوگیری کند در این محیط قرار دهید. پس از آب کشی پاهانیز درست تراست که دمایی ها را ایستاده به دیوار تکیه دهید تا خشک شوند.

- شیر آب را طوری تنظیم کنید که سردی و گرمی آب به پوست دستتان آسیب نزنند. درجه مناسب آب برای پوست ۳۵ تا ۳۷ درجه است.

۳۰ ثانیه

دست ها را با دست کم بیست تا سی ثانیه بشوید. این موضوع درباره ضد عفونی کننده ها هم هست. از مایعی که دست کم ۶۰ درصد الکل دارد استفاده کنید و سی ثانیه آن را به دستتان بمالید تا مطمئن شوید که همه سطح پوست را پوشش داده اید.

نوشابه و جوش شیرین



نوشابه به دلیل ساختاری که دارد می‌تواند عامل گرفتگی را نرم کند و مسیر لوله را باز کند. از نوشابه برای رفع بوی بد توالیت نیز استفاده می‌کنند. اما ترکیب نوشابه با جوش شیرین یک محلول کارآمد در پاک سازی لوله فاضلاب است. با این محلول هم می‌توان برای از بین بردن گاز چاه اقدام و هم بوی بد فاضلاب را مهار کرد. برای این کار کمی جوش شیرین بردارید و آن را داخل لوله توالیت خالی کنید. سپس نوشابه را مرحله به مرحله درون دست شویی بریزید و بعد از یک ساعت با آب سرد بشویید.

سرکه و جوش شیرین



سرکه و جوش شیرین یک ترکیب خانگی است که به راحتی درست می‌شود. نصف استکان جوش شیرین را داخل لوله ای که بوی فاضلاب می‌دهد بریزید. سپس خیلی زود یک تا دو لیوان سرکه را مرحله ای روی آن اضافه کنید. ترکیب این دو ماده با یکدیگر سبب می‌شود که رسوب و چربی تا اندازه زیادی از بین برود.

روش های از بین بردن گاز چاه فاضلاب

در چاه های فاضلاب گاز های زیادی وجود دارد که خطر های مختلفی مانند انفجار و خفگی و سوختگی را به دنبال دارد. وجود گاز چاه فاضلاب اغلب به علت وجود باکتری های بی هوازی است که در چاه به خاطر نبود اکسیژن زنده هستند و با خوردن باکتری های فاضلاب، گاز هایی را از خود خارج می‌کنند. برای از بین بردن گاز چاه روش های زیادی وجود دارد که به چند روش خانگی برای حیاط های ویلایی اشاره می‌کنیم. البته این نکته مربوط به ساختمان های قدیمی است که لوله فاضلاب ندارند. در ساختمان های امروزی به دلیل تعبیه لوله «ونت» این اتفاق بروز نمی‌کند.

حواستان به شوینده ها باشد



بدترین شکل استفاده از مواد شوینده و پاک کننده آن است که آن ها را با آب گرم مخلوط و در محیط های بسته ای که بخار آب وجود دارد استفاده کنید. این کار یعنی صد درصد خطر کردن. برای نظافت سرویس بهداشتی توصیه می‌شود از پودر های شوینده که آنزیم هم دارند. استفاده کنید زیرا ایمن تر از مواد سفید کننده ای هستند که بخار دارند. پیش از استفاده از هر محصولی توصیه های ایمنی روی برچسب مانند پوشیدن دستکش و ماسک را هنگام استفاده از محصولات سوزاننده با توجه بخوانید. همچنین سعی کنید از پاک کننده های استاندارد بهره ببرید و از مصرف مواد شوینده و پاک کننده ها در فضا های بسته خودداری کنید. همیشه به این نکته مهم هم توجه داشته باشید که مواد شوینده، ضد عفونی کننده و سفید کننده را در کمندی نگهداری کنید که در آن قفل باشد تا در دسترس کودکان نباشد.

کلاس شلوغ، درد مشترک معلم و دانش آموز



● هر دانش آموز، یک دقیقه

ابتدا یک پیام بود، از سوی پدری که پسر دبستانی اش در مدرسه ای واقع در پهنجن ۷۰ درس می خواند، خودش را نوروزی معرفی می کند و گله مندانه از کلاس هایی می گوید که جمعیت دانش آموزان آن از چهل نفر عبور کرده است. شیطنت پسر بچه هایی در این سن و سال، ضرب در عدد چهل و خورده ای تقسیم بر فضای محدود کلاس، مساوی است با یک دنیا همه چه و تمرکز حاد قلی معلم و بچه ها برای یاد دادن و یاد گرفتن. آن طوره که می گوید ما جرابه این مدرسه خلاصه نمی شود و دبستان دخترانه فرزند دیگریش، درست در همان محدوده، وضعیتی کاملاً مشابه دارد.

پیام بعدی را از مدرسه ای دیگر دریافت می کنیم که با محدوده نخست، شانزده کیلومتر فاصله دارد،

اما آسمان مشکلات آن به همان رنگی است که توصیف شد. مادر این دانش آموز پسر که مایل به درج نامش در این گزارش نیست، درباره وضعیت مدرسه ابتدایی «شهریاری» واقع در شهرک مهرگان می گوید: پسر من کلاس اولی است. جمعیت کلاسشان ۴۳ نفر است. چند روز پیش برای جلسه به مدرسه رفته بودیم. معلم پسر م رک و راست گفت که من هر روز به اندازه پنج تا ننگ چهل و پنج دقیقه ای فرصت دارم. با جمعیت کلاس، به هر دانش آموز به صورت میانگین در هر ننگ یک دقیقه و هر روز پنج دقیقه وقت می رسد، در هفته حداکثر می شود ۲۵ تا ۳۰ دقیقه. پس خودتان با بچه هایتان خیلی کار کنید.

● تراکم بالای کلاس و ناتوانی در مدیریت کلاس

پیام های والدین گله مند، بیش از مواردی است که اشاره شد. هریک برای بیان ناراحتی از وضعیتی که به ناچار در آن قرار گرفته است، به یک گوشه از چهل تکه مشکلات کلاس های پر جمعیت اشاره می کند، مثلاً یکی از آن ها از مدرسه پسرانه چهارده معصوم، واقع در خیابان شهید قربانی می گوید که تاپشت در کلاس ها، صندلی چیده شده است و موقع باز کردن در، باید حداقل یک صندلی برداشته شود تا بتوان رفت و آمد

محمدرضا فیضی

گزارش روز

بچه اند دیگر. شیطنت و باز یگوشی خمیرمایه وجودشان است، اصلاً اگر قرار باشد همه اش آرام و دست به سینه بنشینند روی نیمکت، باید به سلامت و خوب بودن حالشان شک کرد. تصور کنید تعدادشان بشود دو یا چند برابر ظرفیت کلاس؛ آن وقت است که معلم، هر قدر هم کار بلد باشد، می شود چیزی در حد مبصر و عمده توانش را باید برای ساکت کردن دانش آموزانش و نشان دادن آن ها سر جایشان خرج کند. در این شرایط، آموزش دادن و پروراندن این همه استعداد انباشته شده در کلاس، از اولویت نخست به جایگاه چندم سقوط خواهد کرد؟ سرانه ها، کار شناسان و والدینی که فرزندانشان گرفتار شرایط یاد شده هستند، به کمکمان آمده اند تا به این سؤال پاسخ بدهیم.

کرد. آن طوره که این مادر می گوید جمعیت کلاس ها به حدی بالاست و دانش آموزان آن قدر جفت در جفت می نشینند و گرمشان می شود که دیگر در فصل سرما به بخاری نیازی احساس نمی شود. تعدادی از مساجد محدوده طبرسی، مثل مسجد امام حسن عسکری^(ع)، برای کمک به این شرایط پای کار آمده اند، اما مشکل اینجاست که دانش آموز، دست کم برای امتحان دادن باید در یکی از مدارس ثبت نام کرده باشد، مدارس و کلاس هایی که از مرحله اشاع عبور کرده اند و از ثبت نام جدید امتناع می کنند.

خانم سعیدیان، مادر دیگری که دخترش در پایه چهارم ابتدایی مدرسه شهید احمدی روشن در مهرگان درس می خواند، جمعیت کلاس فرزندش را ۴۵ نفر بیان می کند. پیام دیگر از مدرسه امام حسن مجتبی^(ع) در شهید قربانی ۳ است که اذعان می کند به دو شیفته بودن کار برای معلم فرزندش، موضوعی که باز هم باعث نشده است از جمعیت کلاس ها کم شود و تعداد همچنان در حد چهل نفر است.

ناتوانی معلم برای بررسی تکالیف دانش آموزان، تدریس ناقص، نیمه کاره ماندن کارهای کلاسی و بیمار شدن دانش آموزان به دلیل نزدیک نشستن بیش از اندازه آن ها در کنار هم، از مشکلاتی است که یکی دیگر از والدین

با ما در میان می گذارد و ادامه می دهد: معلم دخترم به خاطر شلوغی کلاس و اینکه ریاضی درس دادن به این همه دانش آموز در یک زنگ ممکن نیست، زنگ قرآن و هنر و ورزش را هم زنگ ریاضی کرده است. مدرسه رفتن برای دخترم خسته کننده شده است.

● شما فقط مبصر باشید

نقد های والدین به وضعیت کلاس های پر جمعیت مهم است، اما همه ماجرا نیست. روی دیگر این سکه، فشار کاری ای

است که به معلم وارد می شود و محمد، با استفاده از فرصت زنگ تفریح گوشه ای از آن را با ما در میان می گذارد. «مدارسی که من در آن ها درس می دهم، دو شیفته هستند و در ناحیه ۲ آموزش و پرورش مشهد واقع شده اند، دقیق ترش را بخواهید، می شود در محدوده طرق. هر دو مدرسه، کلاس های شلوغی هستند، مثلاً کلاس های اول یکی از این مدارس، بین ۳۹ تا ۴۳ نفر دانش آموز دارد. کلاس های دوم و سوم نیز همین طورند و همگی بالای چهل نفر دانش آموز دارند. وضعیت کلاس های چهارم که واقعاً خراب است و هریک ۴۵ نفر دانش آموز دارند. کاری نمی شود کرد. فضانداریم، فضا هم داشته باشیم، معلم نداریم. او که تجربه تدریسش در مدارس ابتدایی به مرز پنجمین

سال نزدیک می شود، می گوید: قطعاً در کلاس های پر جمعیت معلم در حد مبصر است. فقط باید به بچه ها بگوید، بنشین، چرا حرف می زنی، به هم کلاسی ات کاری نداشته باش و چهل و چند بچه اگر فقط بخوانند کتاب و دفترشان را از کیفشان در بیاورند، کلی سرو صدا ایجاد می شود. از همین قسمت شروع کنید و بروید بالا. در چنین کلاسی هیچ کارگروهی نمی شود انجام داد. نمی شود تکالیف بچه ها را درست نگاه کرد و روی رف اشکال وقت گذاشت. مجبوری بخشی از کار را به دانش آموزانت واگذار کنی.

تجربه اش را ریزتر می کند تا بهتر متوجه دشواری کاری بشویم که او و همکارانش در کلاس های پر جمعیت انجام می دهند؛ «یک زنگ باید املا بگیري و یک زنگ باید وقت بگذاری برای تصحیح دفترهای دانش آموزان.

اگر هفته ای دو بار املا داشته باشی، عملاً چهار زنگت گرفته می شود. این معضل است و عجیب اذیت می کند.»

او ادامه می دهد: باور کنید فهماندن مطالب به دانش آموزان زمان می خواهد و در کلاس های پر جمعیتی که ما داریم، برای این کار فرصتی نیست. می توانید تصور کنید سرمشق دادن به چهل و دوسه بچه کلاس اولی چقدر زمان

می برد؟

این دشواری های هر روزه باعث شده است پرداختن به کارهای پرورشی برای محمد به آرزو تبدیل شود، یافتن فرصتی که بتواند فارغ از دغدغه علوم و ریاضی با بچه های کلاس، برنامه های تربیتی مشترکی را اجرا کند، برنامه هایی که اگر نباشند، صرف علوم و ریاضی به درد آینده شان نخواهد خورد.

با لیخندی که رنگی از شادی ندارد و پراز حس تأسف است، صحبت هایش را این طور خاتمه می دهد: با این سنوالم، می شود گفت که آموزش و پرورش در امثال مدارس دولتی ای که من در آن ها تدریس می کنم به پایین ترین سطح ممکن رسیده است. به همکاران و کارشناسان آموزش و پرورش هم شرایط را منتقل کردیم. عجیب است اما به من گفتند: شما فقط مبصر باشید.

با این سنوالم، می شود گفت که آموزش و پرورش در امثال مدارس دولتی ای که من در آن ها تدریس می کنم به پایین ترین سطح ممکن رسیده است



عکس از شوشنار

و امکان پوشش دادن بیشتر مطالب درسی را با عمق فزون تر ندارد و این امر ممکن است به یادگیری کمتر دانش آموزان منجر شود. فراوانی رفتارهای ناسازگار با پیشرفت تحصیلی بیشتر خواهد بود و این ویژگی، به همراه سروصدای بیشتر در محیط، ممکن است بر همه دانش آموزان تأثیر منفی بگذارد.

● دوم، مدت زمانی است که معلم، صرف توجه به هردانش آموز و نیازهای او می کند. هرچه کلاس کوچک تر باشد، دست کم از بُعد نظری امکان توجه بیشتر به هردانش آموز افزایش می یابد که این توجه هم در کلاس، هم در بررسی تکالیف و امتحانات تجلی پیدا می کند.

● سوم، اندازه کلاس بر تخصیص زمان معلم و در نتیجه کارآمدی تأثیرگذار است، مثلاً ازاینکه چه میزان از مطالب درسی پوشش داده می شود وقتی کلاس با تراکم کمتری همراه باشد، معلم می تواند دانش آموزان را به بحث بیشتر ترغیب و مطالب بیشتری را تدریس کند یا مطالب تعیین شده را در تکرارهای بیشتر و با ارائه مثال ها یا تمرینات بیشتر توضیح دهد.

بی تردید با معرفی مطالب جدید درسی همه دانش آموزان موضوعات را یاد نمی گیرند و به توضیح بیشتر و رفع ابهام از سوی معلم نیاز دارند. در این صورت هرچه تراکم دانش آموزان بیشتر باشد، معلم فرصت

معلمان در کلاس های کوچک تر می توانند از طریق تسهیل استفاده از ترکیبات آموزشی در گروه های عملی، آموزش نغربه نفر و تنوع بخشی در تعلیم، بر اثربخشی رویه های آموزشی خود بیفزایند

یک کیسه زباله جمع کنید
یک بلال رایگان بگیرید



بعضی از هم و وطن مسئولیت پذیر و دغدغه مند ما پایشان که به طبیعت می رسد، دیدن زباله های رها شده را تاب نمی آورند و کیسه به دست مشغول جمع آوری شان می شوند. بعضی دیگر همان طور که به کسب و کارشان می رسند، شرایط پاکیزه شدن محیط زیست را هم فراهم می کنند، به این صورت که امکاناتی به طبیعت گردان می دهند تا آن ها به پاک سازی محیط زیست بپردازند و درباره جمع آوری زباله های خود و به زمین ریختن آن ها دقت بیشتری به خرج دهند؛ مثل این آقای بلال فروش که در ازای جمع آوری یک کیسه زباله، به مردم بلال رایگان تقدیم می کند.

دم شما گرم آقای منصور بلالی و دم شما گرم شهروند خوش ذوقی که این زیبایی را به تصویر کشیدید و حس خوبش را به دیگران منتقل کردید!

یادداشت

آرامش در کنار ولی خدا



فیلم و سریال هم مثل کتاب است. با هربار دیدن، می توان به فهم تازه ای رسید و دریافتی تعالی دهنده داشت. من در تماشای مکرر مجموعه «یوسف پیامبر» این بار به عایدی متفاوتی رسیدم، به اینکه آرامش رضایت مندی نتیجه اعتماد است. اوج آن را در اعتماد به «ولی خدا» می توان به دست آورد. این را بیش از هر کس می شود در وجود «آخاندان»، حاکم مصر، دید، آرامشی که در چهره اش موج می زند، رضایتمندی که از دیده و لبانش می تراود. او ایمان آورده است به اینکه «یوزاریسف حکیم» نبی خداست. پس با یقین کارها را به او واگذار کرده است؛ می داند «یا کریمان کارها دشوار نیست»، ولی حق هم در شمار اکبر کریمان است. آنان که خود را با ولی خدا تعریف می کنند، به معرفتی می رسند که آنان را از دروازه اعتماد به ساحل آرامش می رساند. بی تابی، عصبانیت، ناخوشتن داری و ...

ثمره دوری از این فهم است که «عالم محضر خداست» و همه ما در حضرت و پیشگاه حکیم و خبیر و علیم و قادری هستیم که به همه چیز اشراف دارد. تشریف به این فهم شریف، آرامش بخش و استغنا آفرین است، لذاست که می بینیم نیشندگان عرفان و خط خوانان معنوی قرآن، در پی تاب ترین شرایط هم آرام اند، هیچ گردبادی نمی تواند زلف باورشان را به هم بریزد. کسانی که از این خرم دست خالی بیرون بروند، تسیمی نوزیده، فرو می افتند. پیش هنگام هراتفاقی اینان به هم ریخته اند، آوار پیش از زلزله را مثال می شوند. هر چند در مثل مناقشه نیست، «اما مثال» شدن برای آوار پیش از زلزله، معنایی جز دوری از «مبدأ» و ناباوری به «معاد» نمی تواند باشد. آنان که ایمان خود را کامل می کنند، در حقیقت سهم خود را به طور کامل از زندگی می گیرند. آرامش ایمانی شان، بستر رشد و تعالی تمام ساختنی شان می شود. هم جغرافیای اثرگذاری شان توسعه پیدا می کند و هم تاریخ و سال شمار عمرشان برکت و فروزی می یابد. فکری کم اگر تماشای سریال هیچ چیز دیگر نداشته باشد، همین یک دریافت می ارزد تا وقتی که برای تماشای مکرران گذشتیم حلال شود، هر چند که سوغات های دیگر هم دارد. از جمله اینکه تا از دیگران نبیری، به دوست نمی پیوندی. عمان سامانی زیبا می گوید: گه دلم پیش تو، گاهی پیش اوست

رو که در یک دل نمی گنجد دو دوست این را هم در زیلخا می توان دید، هم در یعقوب نبی. تالیزخاد را از خدایان گوناگون آب و جارو نکرد، صدایش به گوش یوسف نرسید. یعقوب هم تادل نرید از یوسف، به او دست نیافت. این هم یعنی همان که قائل می گوید: رسم عاشق نیست با یک دل، دو دلبر داشتن یا ز جانان یا ز جان بایست دل برداشتن آنان که دل از غیر برمی دارند و به خدا دخل می بندند از بخل زمین و زمان درماند. آرامش، رهین زیستنی بر مدار خدا و ولی خداست.

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳



زینب العابدیه علیها السلام

عزاداری کردن و تدارک مجالس عزاء در روایات شیعه، امری جایز بلکه پرفیض و مستحب است. در دهه فاطمیه به‌سر می‌بریم؛ روزهایی که پاره تن پیامبر^(ص) و نوری از انوار الهی را از دست داده‌ایم. در سالگرد این فقدان و در تحمل این مصیبت، در روایات توصیه شده است که اقامه عزاء کنیم. اقامه عزاء به این معناست که هر فرد در هرجایی از دنیا با هم‌میزان توانایی و وسعی که دارد، در روز شهادت الناس اجمعین السَّلام عَلَیکَ اَیُّهَا الْمُظْلُومَةُ الْمُثْمُونَةُ حَقِّهَا. پس یگو: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَی أُمِّتِكَ وَآلَتِهِ نَبِیِّکَ وَرَوْحِهِ وَصَلِّ نَبِیَّکَ صَلَاحَ تَرْفُلُهَا فَوْقَ رَأْفَتِ عِبَادِکَ الْمُکْرَمِینَ مِنْ أَهْلِ السَّمَاوَاتِ وَ أَهْلِ الْأَرْضِینَ».

یکی دیگر از آدایی که برای اقامه عزاء در متون بسیاری به انجام آن توصیه شده است، «بکاء» و «تباکی» است، یعنی حالتی از زاری و تصرع، یعنی اندوه زده و گریان بودن برای عزایی که رخ داده است و ما به واسطه آن از شدت درک واقعه‌ای که برای اهل عالم رخ داده است، دراز دست دادن نوری از انوار الهی، در رنج و گریان هستیم. این کار مستحب ذکر شده است. مفصل، یکی از یاران امام صادق^(ع)، از ایشان پرسید: «گریه چه پاداش و ثوابی دارد؟» حضرت فرمودند: «اگر گریه برحق باشد، ثواب آن شمردنی نیست.» آن‌گاه مفصل گریه‌ای شدید و طولانی کرد.

برای سابقه این موضوع می‌توان به احادیث و روایت‌های موجود رجوع کرد. یکی از اصطلاحاتی که شاید به گوش شما خورده باشد، «البکائون خمسة» به معنای پنج گریه‌کننده است. از امام صادق^(ع) نقل شده است: «البکائون خمسة، آدم و یعقوب و یوسف و فاطمه بنت محمد^(ص) و علی بن الحسین؛ گریه‌کنندگان معروف پنج نفرند؛ آدم، یعقوب، یوسف، فاطمه، دختر پیامبر اسلام^(ص) و علی بن حسین^(ع)».

در مورد این پنج نفر و دلیل نام گرفتنشان به بکائون، می‌توان گفت حضرت آدم^(ع) به سبب اخراج از بهشت و دوری از پروردگار خود در این حال بوده است. گریه حضرت یعقوب^(ع) به دلیل آنچه از حادثه گم شدن حضرت یوسف^(ع) براو رفته بود و دوری از حضرت یوسف^(ع) بوده است. متقابلا حضرت یوسف^(ع) به خاطر قراق و جدایی از پدر بزرگوارش و پیامبر خدا گریان بوده است و در بسیاری از روایات ذکر شده است که حضرت زهرا^(ص) بعد از دست دادن پدرشان، رسول خدا^(ص)، بسیاری تاب بودند و در حالت اندوه فراوان به‌سر می‌بردند و بسیار می‌گریستند. گریه امام سجاد^(ع) نیز به خاطر شهادت مظلومانه پدر بزرگوارشان، حسین بن علی^(ع) بود. مدت آن در بعضی روایات، ده سال و در برخی دیگر چهل سال بیان شده است.

باتوجه به این روایات و آنچه در مورد اقامه عزاء گفتیم، جایگاه برگزاری روضه‌های کوچک و بزرگ خود را دست‌کم نگیرید و با هر میزان توانی که دارید، برای خود و خانواده‌تان، مجلس عزایی تدارک ببینید.



نقاشی اثر علی حسینی

حیث کسا یکی از متون مشهوری است که در محافل مذهبی، پایه و اساس جمع هاست و برکات و آثار زیادی برای آن بیان شده است اما اینکه ماجرای اهل بیت نبوت^(ع) و کسا چیست، باید گفت اصل این ماجرا این‌گونه بوده است که پیامبر اسلام^(ص)، امام علی^(ع)، حضرت زهرا^(ص)، امام حسن^(ع) و امام حسین^(ع) از زیر عبا و کسا قرار داده و ایشان را اهل بیت خود خوانده‌اند و آیه تطهیر نیز در همین باره نازل شده است؛ امری که شیعه و اهل سنت آن را پذیرفته‌اند و در منابع معتبر فرقه‌های مختلف اسلام به آن اشاره شده است، هر چند اختلاف‌هایی در لفظ روایات و برخی جزئیات مشاهده می‌شود. این ماجرا از دو نظر دارای اهمیت است؛ یکی مسئله اثبات امامت و ولایت و دیگری اثبات عصمت. این رخداد تاریخ‌ساز و نزول آیه تطهیر، در ماه ذی‌الحجه و قبل از روز مباحله رخ داده. اما دقیقا مشخص نیست که در چه روزی بوده است.

سند حدیث کسا

حدیث کسا برای اولین بار در منابعی که موجود است، مرحوم «شیخ عبدا... بحرانی» در «عوالم» نقل کرده است و می‌گوید من این حدیث را به خط مرحوم «سیدهاشم» صاحب تفسیر «برهان»، یافتم که ایشان از استادش «سیدماجدبحران»، نقل می‌کند و سلسله‌سندی را برای این حدیث تا «جابر بن عبدا... انصاری» نقل کرده است که جابر می‌گوید حضرت فاطمه^(ص) این حدیث را برای من نقل فرمودند.

فضیلت حدیث شریف کسا. نزد علما و مراجع عظام تقلید

همواره این حدیث نزد علما و فقها به‌خصوص مراجع عظام تقلید از اهمیت و جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است، به‌طوری‌که این بزرگان برای رفع حاجت و دفع گرفتاری و بلا، به آن توصیه و بر آن تأکید می‌کردند.

آیت... قاضی طباطبایی / نقل شده است: «آیت... قاضی، استاد عرفان و اخلاق علامه طباطبایی، صاحب تفسیر المیزان، به حدیث کسا بسیار اعتقاد داشت و اگر فردی به او مراجعه می‌کرد و از مشکلات خود برایش می‌گفت، در جواب به خواندن حدیث کسا، سفارش می‌کرد». همچنین آیت... قاضی به رعایت آداب خاصی برای جلسات حدیث کسا اشاره کرده است؛ برای مثال گفته است: «در جلسات حدیث کسا، چوب عود آتش نزنید».

مرحوم آیت... گلپایگانی / به نقل از برخی نزدیکان مرحوم آیت... گلپایگانی، وقتی مشکلی برای این عالم پیش می‌آمد، او به حدیث کسا متوسل می‌شد و در مواقعی که فردی نزدش می‌آمد و مشکلی داشت، یک جزوه حدیث کسا به او می‌داد و می‌گفت: «از طریق توسل به حدیث کسا، مشکل خود را برطرف کنید». حتی زمانی که جمعی از مسئولان مملکتی نزدش رفتند و درباره جنگ تحمیلی با او صحبت کردند، در جواب گفت: «به حدیث کسا متوسل شوید».

آیت... العظمی بهجت / آیت... بهجت نیز مانند دیگر عالمان بزرگ شیعه، توجه ویژه‌ای به این حدیث داشت. نقل شده است او شب‌ها این حدیث را قرائت می‌کرد و حتی در سالنایی دورتر، افراد خانواده را گردهم می‌آورد و به همراهشان حدیث کسا می‌خواند. همچنین می‌گفت: «چند معجزه در حدیث کسا است؛ (در این حدیث، پیامبر^(ص) به امام حسن^(ع) می‌فرماید: صاحب حوض هستی. آیتا به حال گفته بود تو صاحب حوض من هستی؟ به امام حسین^(ع) نیز می‌گوید: تو شافع امت من هستی».



فاطمه از نام‌های انتخابی خدا برای دختر پیامبر خاتم^(ص) است. شیخ صدوق در «علل الشرایع» و علامه مجلسی در «بحار الانوار» از امام باقر^(ع) روایت کرده‌اند که: «چون فاطمه^(ص) متولد شد، خدای عزوجل به یکی از فرشتگان وحی فرمود که به زمین برو و این نام را بر زبان پیغمبر^(ص) جاری سازد و بدین ترتیب، رسول خدا^(ص)، نام فاطمه^(ص) را برای نوزاد انتخاب فرمود؛ (بحار الانوار، ج ۴۳، ص ۱۳). همچنین امام رضا^(ع) از پدرشان و ایشان از رسول خدا^(ص) نقل کرده‌اند که: «ای فاطمه! آیا می‌دانی چرا فاطمه نامیده شده‌ای؟» علی^(ع) پرسیدند: «چرا؟» فرمودند: «زیرای و شیعانش را از آتش بازداشته‌اند؛ (بحار الانوار، ج ۴۳، ص ۱۸-۱۹). همین یک اسم، دلیل کثربودن فاطمه‌زهرا^(ص) را به ما ثابت می‌کند؛ البته به‌شرطی از آتش بازداشته می‌شویم که شیعه واقعی باشیم و دل آن‌ها را با اعمال و رفتارمان دردمند نکنیم؛ چون به فرموده پیامبر^(ص)، خدا با خشنودی فاطمه^(ص)، خشنود و با خشم او خشمگین می‌شود. همین یک شرط، بهشت را برای ما تضمین می‌کند.

از دیگر نام‌های مشهوری که دخت پیامبر^(ص) به آن شهرت دارند و در بین شیعیان و محبان حضرت فاطمه^(ص) نیز بسیار طرفدار دارد، نام زیبایی «زهرا» است. این نام در طول تاریخ، فروغی خاص داشته است و بسیاری از دختران و زنان با آن نام‌گذاری شده‌اند. از امام صادق^(ع) پرسیدند: «چرا فاطمه را «زهرا» می‌نامند؟» ایشان پاسخ دادند: «زیرا زهرا به معنای درخشنده است و فاطمه چنان بود که چون در محراب عبادت می‌ایستاد، نور او برای اهل آسمان‌ها برتوافکن می‌شد؛ همان‌گونه که نور ستارگان برای اهل زمین (برتوافکن است). لذا زهرا نام نهاده شد؛ (بحار الانوار-ط- بیروت)، ج ۴۳، ص ۱۲).

حجت الاسلام والمسلمین عالی نیز درباره دلیل شهرت بضعه الرسول^(ص) به زهرا، می‌گوید: «وقتی نور حضرت زهرا^(ص) خلق شد، آن چنان بود که ملائکه از عظمت آن به سجده افتادند و از خدا پرسیدند: «این نور چیست؟» خدای مایل پاسخ داد: این نوری است از نور من و از عظمت خودم، خلقش کردم» یعنی وجود نور آن حضرت، مستقیم از خداست.

این کارشناس مذهبی ادامه می‌دهد: در روایت معراج است که پیامبر^(ص) فرمودند: «در معراج سببی برآیم آوردند، وقتی آن را شکافتم، نوری ساطع شد که از شدت وعظمت آن حیران شدم، وقتی از جبرائیل درباره چیستی این نور پرسیدم، پاسخ داد: این نور شخصی است که در زمین به او فاطمه می‌گویند. او که شیعانش را از آتش می‌برد و در عالم بالا، منصوره (مشمول نصرت خدا) است».

صدیقیه یعنی کسی که در راست‌گویی کامل است یا هرگز دروغ نگفته است. بنابر تصریح آیات قرآن، مرتبه صدیقین در دریف پیامبران و شهدیان است: «وَمَنْ يُطِيعِ... وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا» (نساء، ۶۸).

حجت الاسلام والمسلمین شیخ حسین انصاریان در تشریح وجه این تسمیه، می‌گوید: «چون که ایشان ظاهر، باطن، گفتار، عملش، فکرش، نیتش و اندیشه‌اش همه الهی است و تفاوتی در گفتار و فعلش، در باطن و ظاهرش دیده‌ نمی‌شود و به قول قدیمی‌های تهران، یک‌آدم راست و حسینی بود که اصلا شیشه‌پیله در وجودش نبود، این است معنای صدیقیه».

و چقدر امروز ما به این وصف از حضرت زهرا^(ص) نیاز داریم. اگر در همین نبودن و بی‌شیشه‌پیلگی، ایشان را الگو قرار دهیم و سعی کنیم از دروغ و فریب و مکر در روابط میان‌فردی، خانوادگی و کاری پرهیز کنیم، خیلی از مشکلاتی که حتی پای ما را به دادگاه‌ها می‌کشاند و زندگی خانوادگی مان را زهر می‌پاشند، حل می‌شود. مگر نه این است که بیشتر پرونده‌های قضایی در دادگاه‌ها، ریشه در دروغ‌های ما دارند؟ چه بسیارند جذابی‌هایی که ریشه آن‌ها را باید در نبود صداقت بین زوجین جست و جو کرد.

فلسفه اسما و القاب فاطمی

آمنه مستقیمه یکی از راه‌های شناخت حضرت فاطمه‌زهرا^(ص) و سبک زندگی بی‌نظیری که ایشان داشتند و آموزه‌هایی که برای ما به یادگار گذاشته‌اند، شناخت اسامی و القاب آن حضرت و معانی عمیقی است که در آن‌ها نهفته است. مهم آنکه برخی از این اسامی و القاب را خدا انتخاب کرده است و هریک جلوه‌ای از جلوه‌های سیره فاطمی را بیان و یادآوری می‌کنند که چرا از آن وجود مقدس به خیر کثیر و سرور زنان عالم تعبیر می‌شود. در ادامه مروری کرده‌ایم برخی از آن نام‌ها و معانی و آثارشان را.



شاید اصلی‌ترین دلیل نام‌گذاری ایشان به مطهره، آیه تطهیر باشد که اهل بیت پیامبر^(ص) را از هرگونه رجس و آلودگی پاک و طاهر می‌داند. والا ترین حدیث در مقام طهارت حضرت زهرا^(ص)، حدیث شریف کسا است که شیعه و سنی با‌ده ه‌اسند، صحت آن را تأیید کرده‌اند. به تصریح این حدیث، زمانی رسول خدا^(ص) به خانه دخترشان رفتند و خود را در چیزی شبیه به عبا پیچیدند. سپس امیرالمؤمنین علی^(ع)، امام حسن^(ع) و امام حسین^(ع) به آن حضرت ملحق شدند و آن‌گاه فاطمه^(ص) به ایشان پیوستند و در این هنگام بود که آیه تطهیر «إِنَّمَا يُرِيدُ... لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا» نازل شد.

حجت الاسلام والمسلمین مسعود عالی در تشریح دلیل نام‌گذاری فاطمه‌زهرا^(ص) به مبارکه، بیان می‌کند: «مبارکه یعنی وجود پرخاصیت و متبرک. خداوند در قرآن کریم در مورد شب قدر نیز لفظ مبارک را به‌کار برده و فرموده است هرکه این شب را درک کند، گویی بهره‌ای برابر با هزار ماه برده است. کلمه مبارک در مورد قرآن نیز به‌کار برده شده است و این نشان از برکات و خاصیت آن دارد». حضرت فاطمه^(ص) در زمان شهادت تنها نوزده سال داشتند اما همه خیرات از ایشان به دیگران می‌رسید و این امر تا به امروز نیز ادامه دارد. آن بانوی بزرگوار اسلام، منبع همه خوبی‌ها بوده‌اند و وجودشان، سراسر برکت و رحمت است. کوتر در حقیقت به معنای ادامه وجود پیامبر^(ص) است و این یعنی امامان بعد از نبی خاتم^(ص) و نسل فاطمه^(ص) به وجود آمده‌اند و ایشان استمرار خیر وجودی پدر هستند.

از جنبه دیگر باید گفت حضرت فاطمه^(ص) را بفاتر سنجیده خودشان در زمان شهادتشان و دفاع از حریم همسرشان، امیرالمؤمنین^(ع)، دشمنان را تا ابد محکوم کردند و این همان راه رسول...^(ص) است. زهراى مرضیه^(ص) موجب شدند قرآن و عترت در کنار هم باقی بمانند و منشأ هر خیرى تا قیامت تنها از ایشان است. اگر کسی بخواهد به حقیقت قرآن متصل شود، تنها از طریق وساطت ایشان خواهد بود. امام صادق^(ع) می‌فرمایند: «هرکه فاطمه^(ص) را درک کند، شب قدر را درک کرده است».

در میان عرب، معمول است که علاوه بر اسم، کنیه‌ای نیز برای افراد انتخاب می‌کنند. اگر فرد مرد باشد، این کنیه با «اب» شروع می‌شود و اگر زن باشد، با «ام». در روایات اسلامی و در میان کنیه‌های فاطمه‌زهرا^(ص)، کنیه عجبیه دیده می‌شود که چشم‌انداز دیگری از عظمت فوق‌العاده آن حضرت را ترسیم می‌کند. در «اسدالغابه» آمده است: «کنیه فاطمه، ام‌ایبها (مادر پدرش) بود». این معنادر کتاب «استیعاب» از امام صادق^(ع) نیز نقل شده است.

این تعبیر عجیب که نظیر آن درباره هیچ یک از زنان اسلام دیده نشده است، نشان می‌دهد که این دختر باوفا آن چنان به پدرش محبت می‌کرد که گویی یک مادر برای او بود. می‌دانیم که پیغمبر اکرم^(ص) در همان کودکی، مادر خود را از دست دادند. ولی این دختر از همان خردسالی از هیچ‌گونه محبت و دلسوزی درباره پدر بزرگوارش فروگذار نکرد. تا جایی که هم دختری دلسوز و فداکار و هم مادری مهربان و ایثارگر و هم یاری وفادار محسوب می‌شد.

حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدحسن جواهری، قرآن پژوه، در تبیین شهرت حضرت زهرا^(ص) به ام‌ایبها، می‌گوید: «فرزند وجودش را از طریق مادر به‌دست می‌آورد و در رحم او پرورش می‌یابد. باتوجه به‌آنکه امامان معصوم^(ع) ادامه‌دهنده راه پیامبر^(ص) و همه از فرزندان حضرت زهرا^(ص) هستند، گویی پیامبر^(ص) ادامه حیات خودشان را از دخترشان دارند و بر این اساس فرمودند: «ام‌ایبها»، یعنی کسی که پدرش، حیات خود را از او دارد».

اگر حضرت زهرا^(ص) نبودند، فرزندان ایشان هم نبودند و اگر فرزندان ایشان نبودند، شریعت کامل نمی‌شد و همه چیز ابتر می‌ماند و این تفسیر را می‌توان تفسیر «لَوْلَا کَما خَلَقْتُ الْآفَلاکَ، وَلَوْلَا عَلَیْکَ لَما خَلَقْتُکَ، وَلَوْلَا فَاطِمَةُ لَما خَلَقْتُکَما» دانست؛ زیرا با وجود علی^(ع) و فاطمه^(ص) است که امامان معصوم^(ع) به وجود آمدند و با وجود آن‌هاست که شریعت کامل شد و اگر این‌ها نبودند، شریعت ناقص باقی می‌ماند و چون خدا کار ناقص انجام نمی‌دهد، اساسا پیامبر اکرم^(ص) و به تبع او کائنات را خلق نمی‌کرد.

حضرت فاطمه^(ص) به تلخی‌ها و دشواری‌ها و مصیبت‌هایی که خداوند در دنیا برایشان مقدر ساخته بود، رضایت کامل داشتند و خداوند نیز از ایشان راضی بود. قرآن کریم در سوره دهر، خبری می‌دهد که خداوند از عملکرد وی رضایت یافت و او را از بیم بزرگ روز قیامت معصومیت بخشید. فاطمه‌زهرا^(ص) با دو لقب راضیه و مرضیه از مصداق آیه «رَضِیَ... عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ» است. حضرت فاطمه‌زهرا^(ص) نه تنها به مقدرات خداوند راضی بودند، بلکه در مقام رضایه حدی رسیده بودند که خداوند نیز از ایشان راضی بود. برای نفس، پنج مرتبه اماره، لواحه، مطمئنه، راضیه و مرضیه آمده‌است که مرضیه شریف‌ترین نفس‌هاست. راضیه آن نفسی است که همه مقدرات و احکامی را که از نسوی خدایه‌اومی رسد، قبول دارد؛ چنان‌که حضرت فاطمه زهرا^(ص) نیز دائمی می‌فرمودند: «خشنودم به آنچه خدا و پیامبر را خشنود سازد» و مرضیه نفسی است که خداوند از او خشنود شده و مشمول رضایت حضرت حق واقع شده است و این بهترین حالت برای دیدار معبود است که قرآن درباره آن می‌فرماید: «یا أَیُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اِزْجِعِ إِلَىٰ رَبِّکَ رَاضِیَةً مَّرْضِیَّةً». امروز هم ما به این وصف نیاز مبرم داریم. ناآرامی‌ها، دغدغه‌ها، اضطراب‌ها و لذت نبردن‌ها از هر موقعیتی که در آن قرار داریم، اغلب به نارضایتی‌های ما بازمی‌گردد؛ اینکه نه به نعمت‌هایی که داریم، راضی هستیم، نه مقابل مقدرات، آرامش داریم و سر تسلیم فرود می‌آوریم و دائم بر امواج چرامن، سواری می‌کنیم، درحالی‌که گاه یک تسلیم و پذیرش ساده و رضایت دادن به آنچه خدا برای ما روا داشته است، به قدری آرامش به همراه دارد که هیچ چیز نمی‌تواند جایگزین آن شود.



سیدهمتیقه‌زنبی‌ایران مهد تمدن است و این جمله آن قدر تکرار شده که دیگر تبدیل به داستانی غیرواقعی شده است. اما آنچه از اشیای قیمتی و گران‌بهای ایرانی درمیان موزه‌های معتبر و درجه‌اول به‌جا مانده است، این مسئله را تأیید و تحکیم می‌کند. منشور حقوق بشر کوروش، گنجینه آمودریا، بشقاب نوازندگان، شاهنامه، سنگ نگاره کمانداران، سرستون گاو دوسر و فرش یازیریک، تنها بخشی از آثار باستانی ایران است که در موزه‌های خارجی نگهداری می‌شود. لور، بریتانیا، متروپولیتن و ارمیتاژ موزه‌های مهم جهان هستند که میزبان آثار ارزشمند ایرانی‌اند و گاهی حتی یک سالن مخصوص را به ایران اختصاص داده‌اند و بسیاری از سرتاسر جهان به این موزه‌ها می‌روند تا از گنجینه‌های گران‌بهای ایرانی بازدید کنند. شاید برای شما هم این سؤال پیش آمده باشد که اشیای ایرانی درمیان موزه‌های خارجی چه می‌کند و چرا عتیقه‌جات کشف‌شده به موزه‌های خود ایران، انتقال پیدا نکرده است؟ پاسخ این سؤال را باید در تاریخ و آنچه بر ایران گذشته است، جست‌وجو کرد.

درصد سال گذشته که ایرانی‌ها نه تاریخ خود را خوب می‌شناختند نه با علم باستان‌شناسی آشنا بودند، باستان‌شناسان اروپایی گروه‌گروه به ایران می‌آمدند و در شهرهای مختلف کشور از جمله شوش، حفاری می‌کردند. در این زمان حتی باستان‌شناسان فرانسوی امتیاز بدون قید و شرط برای کندوکاو درمیان محوطه‌های باستانی داشتند که خود باعث می‌شد بسیاری از زیرخاکی‌های گران‌بهای ایرانی به خارج از کشور منتقل شود. این امتیازها و به‌خصوص امتیاز بدون قید و شرط باستان‌شناسان فرانسوی در سال ۱۳۰۶ خورشیدی لغو شد و شاید از این تاریخ بود که ایرانی‌ها اندک‌اندک به تاریخ نهفته در دل خاک وطنشان اهمیت دادند. در سال ۱۳۰۸ بود که آندره‌گدار، مهندس فرانسوی، به ایران آمد تا موزه و کتابخانه ملی ایران را بسازد.

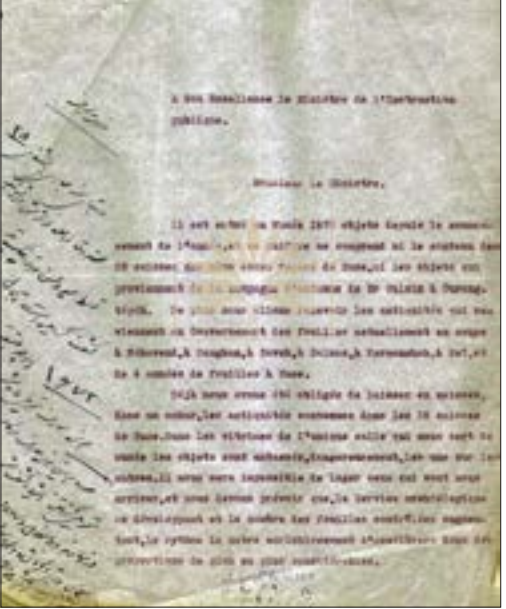
درمیان اسناد باقی‌مانده در مرکز اسناد و کتابخانه ملی ایران، گزارشی از کمبودها و نگرانی‌های مسیوگدار برای برپایی موزه برجای مانده است که بخشی از اوقیعت ایران در گذشته را عیان می‌کند. آندره‌گدار، سرپرست اداره عتیقات و موزه ایران باستان در آن زمان، در گزارشی اعلام کرده است: «تعداد ۱۶۷۲ پارچه عتیقه به موزه معارف، تحویل داده شده است و علاوه بر این، عتیقه‌جات دیگری از حفاری‌هایی که در نهبوند، دامغان، ساوه، سلماس و کرمانشاه در طول چهار سال یافت شده، قرار است به آن‌ها سپرده شود». باید گفت در هفتاد سال پیش که کاوشگران خارجی به ایران می‌آمدند تا مناطق بکرو دست‌نخورده تاریخ کشور را کاوش کنند، می‌دیدند که این کشور نه‌تنها موزه‌ای ندارد، جایی هم برای نگهداری اشیای ارزشمندش دست‌وپا نکند. است. نخستین موزه ایرانی سال ۱۲۹۵ در یکی از اتاق‌های بزرگ وزارت معارف تأسیس شد که در ۲۷۰ قلم جنس عتیقه را در خود جای داده بود. در سال ۱۳۰۴ این موزه به تالار آینه کاخ مسعودیه منتقل شد و این سالن، تنها فضایی بود که اشیای موزه‌ای ایران را در آن نگه می‌داشتند. آن‌ها اشیای دیرافتی از شوش را در ۲۵ صندوق در یک اتاق گذاشته بودند. گدار در این باره می‌نویسد: «این اشیا به طرز خطرناکی روی هم انباشته شده‌اند. جادادن اشیایی که وارد خواهند شد، برای ما غیرممکن خواهد بود و باید پیش‌بینی کنیم که با توسعه خدمات باستان‌شناسی و گسترش کاوش‌ها، این تعداد رو به افزایش است». گدار در ادامه این نامه، نگرانی‌اش را برای امکان مرمت این عتیقه‌جات نیز اظهار می‌کند و می‌نویسد: «از سوی دیگر اشیایی که مستقیماً به دست ما می‌رسند، باید تمیز، تعمیر و طبقه‌بندی شوند و علاوه بر اتاق‌های نمایشگاه به [آمایشگاه، کارگاه تعمیر، فروشگاه‌های مختلف، اتاق‌های مطالعه هنر و باستان‌شناسی نیاز داریم]».

او ادامه می‌دهد: «ما نمی‌توانیم اشیایی را که از هر طرف به سمت ما می‌آیند، در اتاق خود جای دهیم، تمیز کنیم، تعمیر کنیم، مطالعه کنیم، طبقه‌بندی کنیم و به نمایش بگذاریم، پس انباشتن جعبه‌ها روی جعبه‌ها چه فایده‌ای دارد؟»

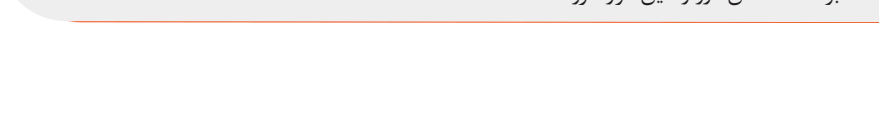
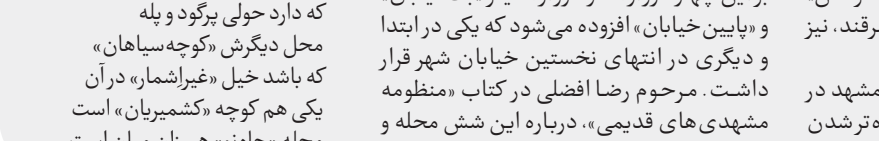
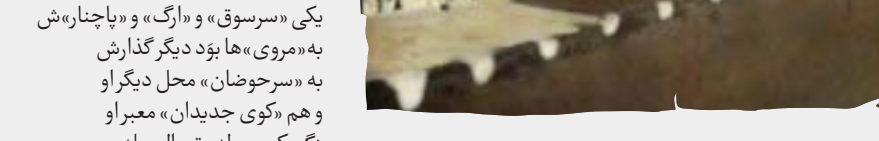
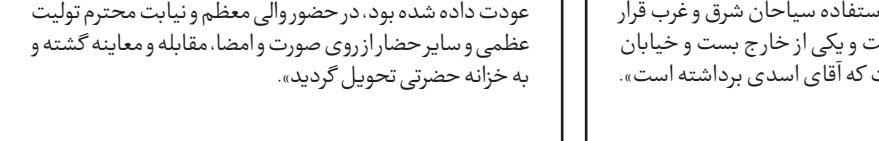
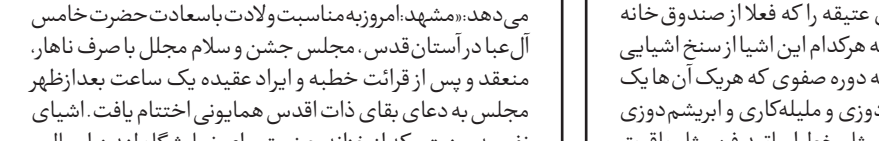
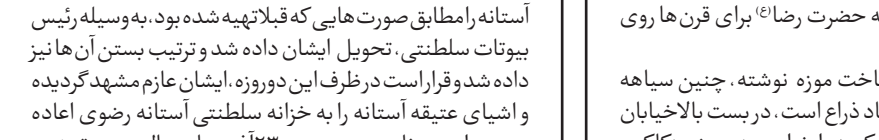
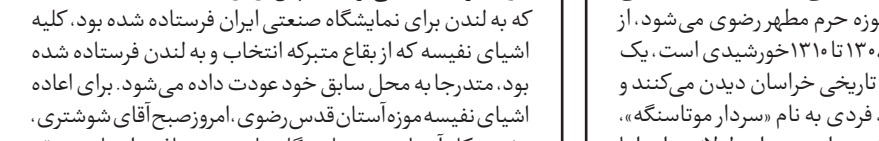
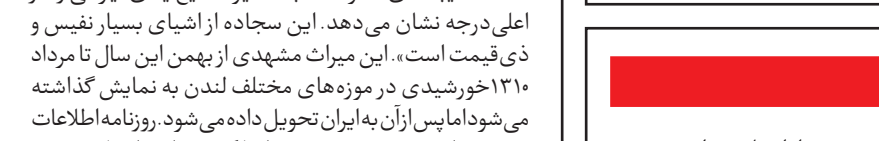
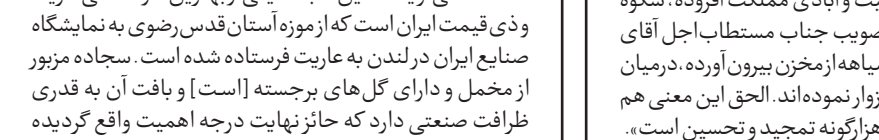
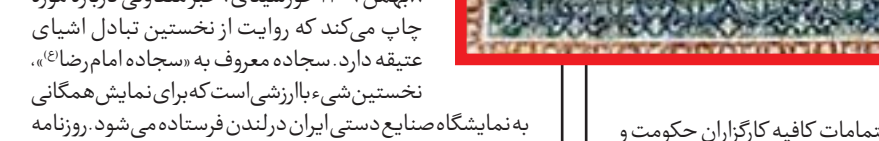
گدار از وزیر می‌خواهد فکری برای این وضعیت کرده، بنایی مخصوص برای رفع احتیاج موزه عتیقات فراهم کند تا بتوانند در آن مطالعه و تحقیق کنند، البته گدار کنایه‌ای هم به کارخانه‌هایی که آن زمان افتتاح می‌شوند، می‌زند و می‌گوید: «گمان نمی‌رود دولت ایران با تذکر به اهمیت مادی و معنوی این موضوع که مخارج آن به مراتب کمتر از یک کارخانه قندسازی یا غیره است، از تهیه چنین دستگاهی خودداری کند».

نامه دیگری در تاریخ ۲۰ آذر ۱۳۱۰ گفته‌های گدار را تأیید می‌کند و بودجه‌ای اضافه‌برای تکمیل موزه ایران درخواست می‌شود: «مشارالیه در اربابرت خود متذکر شده در اثر حفاریات جدید، اشیای زیادی تحویل موزه گردیده و در آنیه نیز به مراتب بیشتر خواهد شد و البته اشیایی که بعداً در اثر حفاریات به دست خواهد آمد، محتاج به رسیدگی است،

لهذا مستدعی است علاوه بر اعتبار بودجه ۱۳۱۱ وزارت معارف، اعتبار مخصوص برای ساختمان عمارت موزه، تصویب و به وزارتخانه ابلاغ فرمایید».



نامه آندره‌گدار به وزارت معارف



ماجرای سجاده رضوی در لندن!

هما سعادت‌مند | امروز برابر تقویم‌ها، حدود نود سال از روزی که سنگ‌بنای موزه حرم مطهر رضوی گذاشته شد، می‌گذرد اما قرار نیست در این سطرها از موزه و مراحل تأسیس آن بنویسیم. اتفاقاً قرار است نثقی بز نیم به پیش از احداث موزه و از خزانة حضرت رضا^(ع) برایتان بگویم: خزانة‌ای که محل نگهداری اشیا و هدایای عتیقه و با ارزش پیشکش‌شده از سوی سلاطین، تاجران و زائران شهرها و کشورهای دور و نزدیک جهان در طول تاریخ بوده است.

ماجرای این قرار است که مشهد تا اوایل دوره پهلوی اول، موزه ندارد اما از قرن‌های پیش، در آستان قدس رضوی مکانی به نام «خزانة» وجود داشته که محل نگهداری اشیای اهدایی و نذورات گران‌بها بوده است. در واقع علاقه به آستان حضرت رضا^(ع) سبب می‌شد هر فردی از هر طبقه اجتماعی و با هر مکتب اقتصادی در هر دوره زمانی، وقتی قصد زیارت می‌کرد، هدیه یا پیشکشی با خود بیاورد تا در حرم مطهر امام هشتم^(ع) و برای رتق و فتق امور آن استفاده شود. این اشیا از شمعدان و بیه‌سوز تا طلا و جواهر به مصرف آستانه می‌رسید اما با گذشت روزگار و تحولات اجتماعی، بدون استفاده می‌ماند و چون اول وقف یا نذر بود و در حرم مطهر استفاده می‌شد و برابر اعتقاد مردم، قداس‌ت داشت، آن را دور نمی‌انداختند و به ناچار در جایی، بایگانی و روی هم انباشته می‌شد.

بعدها از آنجا که برخی از این اشیا آفریده دست هنرمندان، صنعتگران، سازندگان یا بافندگان چیره‌دست بود، کم‌کم توجه مسئولان وقت را به خود جلب کرد و آن‌ها را به این فکر انداخت که می‌شود هنگام ورود میهمانان منصب‌دار داخلی و خارجی آستان قدس، آن‌ها را برای بازدید از این اشیا به خزانة برد یا تعدادی از اشیای خزانة را در بخشی از حرم مطهر چید و پیش چشم گذاشت.

خروج اشیای گران‌بها برای نخستین بار از خزانة

خروج این اشیا و نمایش عمومی آن برای نخستین بار در دوره مظفرالدین‌شاه قاجار رخ می‌دهد. به روایت روزنامه «اختر»، در جمادی الاول ۱۳۰۹ قمری (آذر ۱۲۷۰ خورشیدی)، «فتحعلی‌خان صاحب‌دیوانی که آن‌ها ایام به‌تازگی حکم استانداری خراسان و متولی‌باشی آستان قدس را از مظفرالدین‌شاه گرفته بود، دستور می‌دهد تمام جواهر گران‌بهای آستانه را که در خزانة و پشت درهای بسته محفوظ بوده است، برای ثبت مشخصات، از مخزن بیرون بیاورند و پیش چشم خلق به نمایش بگذارند.» به موجب مکتوبی که یکی از هم‌وطنان محترم از مشهد مقدس نوشته است، از روز تشریف‌فرمایی جناب مستطاب اجل‌اکرم آقای صاحب‌دیوان به حکمرانی آن سامان مینوشتان، امور حکومت را نظمی تمام روی داده، به طوری که تاکنون امثال این نظم و آسایش کمتر دیده شده است، خصوصاً عمل تولیت آستانه مقدس قرین نهایت انتظام بوده است. به اقتضای اهمیت آن ایالت بزرگ که در یکی از نقاط عمده واقع است، استماع این‌گونه خبرهای امنیت و آسایش و انتظام کارها و اقامه موجب مزید انبساط خاطر غیرتمندان و وطن‌است. امیدواریم که از اهمات کافیه کارگزاران حکومت و توجه مخصوص جناب مستطاب اجل آقای صاحب‌دیوان اقدام‌العالی همه‌روزه به مراتب آسودگی رعیت و آبادی مملکت افزوده، شکوه و رونق کارهای ملک و ملت، بیش از پیش بالا گیرد. از قراری که در مکتوب مذکور نوشته‌اند، بر حسب تصویب جناب مستطاب اجل آقای صاحب‌دیوان، تمامی جواهرات آستانه اقدس را که تاکنون در خزانة در بسته محفوظ بوده، به موجب ثبت و سیاهه از مخزن بیرون آورده، درمیان حرم مطهر آستان عرش بنیان حضرت رضوی در موقع مخصوص و مناسبی، مطرح انتظار تماشا کنندگان و زوار نموده‌اند. الحق این معنی هم که از نتایج افکار صائبه شخص فرمانفرمای ایالت است، یکی از اسباب مزید شکوه آستانه مقدس و سزاوار هزارگونه تمجید و تحسین است».

ساخت تالاری برای نگهداری از اشیای موزه حرم مطهر

سال‌ها بعد در دوره تولیت محمدولی‌خان اسدی، دوباره چنین ماجرای پیش می‌آید و او دستور می‌دهد بخشی از اشیای خزانة حضرتی برای نمایش عمومی به تالار تشریفات برده شود. اما فکر حفظ این گنجینه که بعدها موجب ساخت موزه حرم مطهر رضوی می‌شود، از کجا جرقه می‌خورد؟ تورق اخبار قدیم خراسان، نشان می‌دهد در این ایام که مربوط به حوالی سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۰ خورشیدی است، یک کاروان از مورخان، گردشگران و ادیبان فرانسوی موسوم به «کاروان زرد» به ایران می‌آیند و از مکان‌های تاریخی خراسان دیدن می‌کنند و در دیدار با مسئولان وقت، درباره ارزش نگهداری بناهای تاریخی می‌گویند. سوی آن در همین دوران، فردی به نام «سردار موتاسنگه»، اهل روسیه، به علت قاجاق مسکوکات طلا، نقره و عتیقه‌جات به خارج از کشور، محاکمه می‌شود که خود روایتی جدا و طولانی دارد اما تأثیر خود را می‌گذارد و مسئولان وقت را به صرافت می‌اندازد تا فکری برای بی‌شمار اشیایی که در خزانة حضرت رضا^(ع) برای قرن‌ها روی هم تلمبار شده است، بردارند.

حبل‌المتین، مهر ۱۳۰۹ خورشیدی در سطرهایی که درباره مرمت بناهای قدیمی مشهد و همچنین ساخت موزه نوشته، چنین سیاهه کرده است: «یک عمل قابل تمجیدی که در مدنظر گرفته شده است، بنای یک تالار عالی که طول آن هفتاد ذراع است. در بست بالاخیابان در جایی که سابق بار بار کش دوزها و از بناهای میرزا محمدخان سپه‌سالار قدیم بوده و آن بنای کثیف کهنه را خراب و در عرض دکاکین تازه بسیار قشنگی تعمیر شده و این تالار موزه هم در طبقه فوقانی همین بازار ساخته می‌شود و اشیای عتیقه را که فعلاً از صندوق خانه حضرتی در گاوصندوق‌ها غایب از انتظار تماشاچیان است و کمتر کسی خبر از وجود آن‌ها دارد - در صورتی که هر کدام این اشیا از سنخ اشیایی هستند که مثل وعیدیش شاید در کمتر موزه‌های معروف اروپا وجود داشته باشد- از قبیل قالی‌های عتیقه دوره صفوی که هر یک آن‌ها یک نمونه نادری از شاهکارهای صنعت گران قدیم ایرانی است و میلیون‌ها قیمت دارد و پرده‌های مرواریددوزی و ملیله‌کاری و ابریشم‌دوزی قدیم و ظروف و سلاح‌های سلاطین سابق و باشهات و شجاعان عصر سابق و قرآن‌ها و کتاب‌های بی‌مثل خط اساتید فن مثل یاقوت میرعماد میرعلی تبریزی هراتی نیریزی و غیره این‌ها را منظم در شکاف‌های شیشه چیده مورد نظاره و استفاده سیاحان شرق و غرب قرار بدهند. نظر به اینکه ملل متنوعه از ورود به داخل بست ممنوع‌اند، برای موزه که در یکی از داخله بست و یکی از خارج بست و خیابان تازه فلکه خواهند داد و مشغول تعمیر موزه مزبور می‌باشند و انصاف این یک قدم بسیار برجسته‌ای است که آقای اسدی برداشته است».

یکی سرسوق و ارگ و پاچنارش

طوبی اردلان | محمدحسن‌خان مقدم مراغه‌ای، ملقب به صبیح‌الدوله و اعتمادالسلطنه، یک کتاب معروف دارد به اسم «مطلع‌الشمس» که در آن خاطرات سفرش از تهران به مشهد را که همراه ناصرالدین‌شاه قاجار بوده، نوشته است. صبیح‌الدوله در این سفر که سال ۱۳۰۰ قمری رخ داده و چهارماه و دو روز طول کشیده است، مشهد را شهری با شش محله و شش دروازه توصیف می‌کند. برابر اسناد تاریخی، مشهد در قرن ششم قمری، چهار دروازه داشته که به دروازه شمالی چون در محدوده محله نوغان قرار گرفته بود، «دروازه نوغان» و به دروازه جنوبی شهر چون در حوالی محله عیدگاه و بر سر راه مسافران نیشابور و هرات قد علم کرده بود، «دروازه عیدگاه» می‌گفتند، البته برخی هم، از آنجا که آخرین استراحتگاه مسافران قبل از رسیدن به دروازه نوغان، در طرق بود، به آن «دروازه طرق» نیز می‌گفتند. از این حلقه، «دروازه سراب» که آن را به روی راه مسافران قوچان و چناران



بازکرده بودند، سومین دروازه بود و درگاه «سرخس» در ابتدای راه سرخس، مرو، بخارا و سمرقند، نیز چهارمین دروازه شهر محسوب می‌شد. بعدها و در زمان ایجاد راسته خیابان مشهد در عهد شاه تهماسب صفوی که با گسترده‌تر شدن شهر و احیای برج و باروی آن هم‌زمان شده بود،

بر این چهار دروازه، دو دروازه دیگر «بالاخیابان» و «پایین خیابان» افزوده می‌شود که یکی در ابتدا و دیگری در انتهای نخستین خیابان شهر قرار داشت. مرحوم رضا افضل‌ی در کتاب «منظومه مشهدی‌های قدیمی»، درباره این شش محله و شش دروازه این‌طور سروده است:

صنیع‌الدوله کرده شهر را لمس
کند توصیف آن در «مطلع‌الشمس»
به عهد ناصری او بوده حاضر
به مشهد همچو یک سیاح و زائر
به مشهد دیده دشت و بازه‌ها را
شمرده شش عدد «دروازه‌ها» را
محلات بزرگش بوده شش تا
که برده در کتابش نام آن‌ها
خیابان‌های «علیا» تا به «سفلا»
«سراب» و «چاریاب»، برتماشا
محله «عیدگاه» و کوی «نوغان»
که دارد گلرشته فراوان
محلات دگر ده‌گانه بوده
مجاور را در آن‌ها خانه بوده
یکی «سرسوق» و «ارگ» و «پاچنار» ش
به «مروی»‌ها بود دیگر گذارش
به «سرحوضان» محل دیگر او
و هم «کوی جدیدان» معبر او
دگر یک حیطه «تب‌المحله»
که دارد حولی پرگو و پله
محل دیگرش «کوچه‌سیاهان»
که باشد خیل «غیراشمار» در آن
یکی هم کوچه «کشمیریان» است
محله «چانه‌نو» هم زان میان است

