



در بلندترین شب سال در کنار هم باشیم

۳۰	SHAHRARANEWS.IR
۵شنبه	۰۷ شهریور ۱۴۴۵ ۲۱ ۱۲ ۲۳ ۱۳
۶۰ صفحه ۱۶ صفحه روزنامه ۳۲ صفحه شهریانو ۱۲+ صفحه شهرآرا محله شماره ۴۱۱۳ ۴۰۰۰ تومان	۱۴۰۲



زائر شهر رضوی
میزبان قهرمان وطن

۲

«نشان مشهد» برای توسعه انسجام اجتماعی

معاون شهردار مشهد در گفت وگو با شهرآرا: الگوسازی و توسعه اعتماد به نفس محلی، هدف اعطای این نشان است

۳



روایتی از یک دورهمی خودمانی دو خانواده به مناسبت شب چله

یک یلدا وایع همه خنده



۹ تلخوشیرین سفره یلدا

۱۲ شب نشینی به وقت چله

۱۳ چله نشینی مصرف در شب چله

۱۴ شب یلدا فرصتی برای صله ارحام



با رأی اعضای شورای اسلامی
شهرستان مشهد صورت گرفت

۳
علیزاده رئیس
شورای اسلامی
شهرستان مشهد شد



درباره حاج مرتضی، از طباطبایی های
عیدگاه که کوچه ای به نام آن ها
معروف بود

روحانی ای که یک
محله پشت سرش بود

محله ثامن

پدر بزرگ ها و مادر بزرگ های خانه
سالنندان محله دانشجو حرف هایی
شنیدنی از یلدا کی کودکی شان دارند

خاطرات دون شده

محله ۱۲۰۱



آیت... علم الهدی:

خشنودسازی ارباب رجوع
تکلیف دستگاه های
اجرایی است

۲

برخی روستاهای اطراف مشهد
به جولانگاه سودجویان تبدیل شده اند

۷ نقطه، بهشت
ساخت وسازهای غیرمجاز

۲

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد:

مشهد در وضعیت خشک سالی
بسیار شدید است

۲

داوران جشنواره هنرهای شهری از ضعف و قوت های
آثار بخش المان های نوری امسال می گویند

ضعف آثار در پیوند
میان هنر و فناوری

۱۱

راه بندگان «بندی ها»

شهرآرا از در دسرهای مردمی برای فعالیت
غیرقانونی رگ گیری ها و بندی ها گزارش می دهد

۴

دیروز یک هتل سوخت، چند روز قبل یک
برج پلمب شد؛ حادثه بعدی کجاست؟

سریال ناتمام نایمن ها

۸

در راستای رشد تولید
در حوزه ساخت و ساز
یک فرصت استثنائی

۳۰٪
تخفیف
(پرداخت های نقدی)

مشوق های بیشتر
در عوارض صدور مجوزهای ساختمانی

فقط تا پایان آذر

کاهش	از ۱ دی ماه تا ۲۳ بهمن ماه	۱۸٪
پلکانی	از ۲۴ بهمن تا ۱۷ اسفند ماه	۱۶٪
تخفیف ها:	از ۱۸ اسفند ماه تا پایان سال	۱۴٪

مراجعه به سایت official.mashhad.ir یا شهرداری مناطق

اطلاعات بیشتر ۱۳۷

فقط امروز

کترینگ مجتمع پذیرایی کوهسنگی افتتاح شد

سریع و لذیذ
بایک موتور رایگان!

۱۰ درصد تخفیف غذا
۲۰ درصد تخفیف تالار
به مناسبت شب یلدا
ورودی تالار رایگان



مدیریت داخلی: ۰۹۰۲۵۷۶۶۵۵۹

آماده عقد قرارداد با کلیه ارگان های دولتی و غیر دولتی جهت تامین غذای پرسنل



پیکر یک شهید گمنام پس از تشییع با حضور جمعی از مردم و مسئولان در ژانر شهر رضوی یا شهرک «طرق» مشهد به خاک سپرده شد. به گزارش تسنیم، تشییع کنندگان با در دست داشتن پرچم‌های فاطمیه با شعار «لیک یا زهرا» این شهید گمنام را تا خانه ابدی خود بدرقه کردند. براساس اطلاعات منتشرشده، این شهید والامقام در عملیات تک ابدایی والفجر ۸ در سن ۲۲ سالگی به شهادت رسید و پیکر مطهرش در جزیره «بوارین» تحفص شد.

مدیر روابط عمومی فرودگاه‌های خراسان رضوی گفت: پرواز مشهد به شیراز هواپیمایی ایران ایرتور پس از چهل ساعت تأخیر با پیگیری مدیرکل فرودگاه‌های استان انجام شد. به گزارش ایرنا، حسن جعفری افزود: پرواز مشهد- شیراز شرکت هواپیمایی ایران ایرتور دوشنبه شب به علت بدی آب و هوا ابطال شده بود و ۱۵۸ مسافر آن در فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی نژاد مشهد حضور داشتند. از یامداد و شبانگاه ۲۸ آذر تا صبح دیروز پروازهای فرودگاه مشهد به دلیل مه‌گرفتگی متوقف شده بود.

- از سه شنبه شب به مرور امکان استفاده از کارت سوخت برای خودروها فراهم شده و در تعداد قابل توجهی از جایگاه‌ها سوخت گیری با کارت سوخت انجام می شود اما همچنان جایگاه‌ها با نیمی از ظرفیت خود مشغول فعالیت هستند.
- بیش از ۵۶۰ هزار مسافر افغانستانی و ایرانی از ابتدای امسال تا کنون، در پایگاه مراقبت مرزی دوغارون تأیید در شرق خراسان رضوی از لحاظ انواع بیماری‌های واگیردار غربالگری شدند.
- احمد زمانیان یزدی، رئیس انجمن صنفی شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی خراسان رضوی گفت: اعمال محدودیت بیست روزه برای ورود ناوگان ایرانی به افغانستان توسط مسئولان در مرز اسلام قلعه هرات، علاوه بر ایجاد مشکل برای ناوگان ایرانی، به ضرر تاجار، مردم و مصرف‌کنندگان کالا در افغانستان است.
- انتخابات روز سه‌شنبه خانه مطبوعات استان به حد نصاب نرسید و قرار است سه هفته بعد دوباره برگزار شود.

رئیس یگان حفاظت محیط زیست خراسان رضوی میزان خسارت تخلفات صید و شکار در هشت ماهه امسال را ۴۲ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: بیشترین خسارات مربوط به شکار پستانداران وحشی و پرندگان شکاری بوده است. به گزارش ایسنا، ابوالفضل شعبانی اظهار کرد: در هشت ماهه نخست امسال ۸۳۰ نفر متخلف را دستگیر کردیم که از این متخلفان تعداد ۱۱۰ قبضه سلاح شکاری کشف شد. وی تصریح کرد: از متخلفان شکار، لاشه ۳۴۰ پرنده وحشی، از جمله کبک، تیهو، سیاه‌سینه و انواع مرغابی، لاشه ۱۵۱ رأس پستاندار از قبیل قوچ و میش وحشی کل و بز، گراز، تشی و آهو و همچنین ۴۴۰ ماهی (مربوط به تخلفات صید و شکار) کشف شده است.

مشهد در وضعیت خشک‌سالی بسیار شدید است

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: در سال‌های اخیر و با بروز خشک‌سالی‌های بی‌دری، شهرستان مشهد در وضعیت خشک‌سالی بسیار شدید قرار گرفته است. به گزارش مهر، حسین اسماعیلیان افزود: در سال‌های اخیر و بروز خشک‌سالی‌های بی‌دری، شهرستان مشهد در وضعیت خشک‌سالی بسیار

شدید قرار گرفته و به تبع آن کاهش شدید منابع آب موجب بروز شرایط بحرانی شده است. وی افزود: اکنون نیز با وجود اجرای پروژه‌ها و اقدامات فراوان در دست اجرا، مسئله بسیار مهم موضوع سازگاری ما با محیط و اقلیم خشک این

آیت‌ا... علم‌الهدی در نشست مشترک با مدیران روابط عمومی استان:

خشنودسازی ارباب رجوع تکلیف دستگاه‌های اجرایی است

مرتضی محمدپور

صبح روز گذشته، دفتر نماینده ولی‌فقیه در استان میزبان نشست مشترک مدیران روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی و فرمانداری‌های خراسان رضوی با آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی بود و از چالش‌های بودجه، کسری دائمی اعتبار روابط عمومی‌ها و مشکلات درون‌سازمانی گرفته تا موضوع انتخابات، محورهای مختلفی مورد توجه مهمانان این دیدار قرار گرفت. با این حال خطیب نماز جمعه مشهد، روابط عمومی‌ها را به تلاش بیشتر برای آگاه‌سازی جامعه و بیان صادقانه پیشرفت‌ها و چالش‌هایشان به مردم دعوت کرد.

به گزارش شهرآر.آ، آیت‌ا... علم‌الهدی تأکید کرد: روابط عمومی‌ها به عنوان ویتترین نمایش مجاهدت‌ها و تلاش‌های دستگاه‌ها پیش چشم مردم، در یک جنبه از رسالت ماهوی خود وظیفه دارند به موازات کنشگری رسانه‌ای، نفی برای دستگاه خود داشته باشند و کار سازمان را به روش‌های مختلف جلو ببرند.

● مردم‌داری تکلیف مهم مدیران است عضو مجلس خبرگان رهبری افزود: مهم‌ترین نفع برای هر دستگاه نیز مردمی بودن آن است، تاجایی‌که می‌توان گفت هر دستگاهی‌که مردمی نباشد و از جریان ارتباط بی‌واسطه با مردم جا بماند، شکست آن مسئله‌ای کتمان‌ناپذیر خواهد بود. این مردمی‌سازی هم برعهده

شما مسئولان روابط عمومی‌هاست که حتی در بخش‌های امنیتی، میدانی و عملیاتی، روح مردمی به کار ببخشید و در تعامل بی‌واسطه و فراگیر با احاد مختلف مردم باشید.

خطیب نماز جمعه مشهد یکی از ارکان مهم مردمی‌سازی دستگاه‌های اجرایی را مدیریت ارباب رجوع دانست، موضوعی که می‌تواند خشنودی خاطر مردم را در هر سطح تأمین کند و روابط عمومی‌ها وظیفه دارند در مقام پیشگیری، چاره‌ای بیندیشند که و جاهت مردمی سازمان‌ها حفظ شود و ارباب رجوع در ادارات به صورت افراد سردرگم و نگران از این اتاق به آن اتاق حواله نشوند.

● روابط عمومی‌ها، مکلف به آگاه‌سازی «جایگاه اجتماعی خود را به واسطه حضور در کسوت روابط عمومی یک سازمان غنیمت بدانید و از این پایگاه اجتماعی و هم‌گرایی کاملی که میان مدیران شما وجود دارد، برای تسریع گره‌گشایی از کار مردم استفاده کنید». آیت‌ا... علم‌الهدی با بیان این مطلب افزود: شما می‌توانید فضای کشور و استان را تغییر دهید. آگاه‌سازی روشن بینانه افکار عمومی بر عهده شما عزیزان است و اگر این ظرفیت‌ها با یکدیگر پیوند بخورد، قوی‌ترین جریان تبیینی شکل می‌گیرد که در هر بُعد، مردم را در برابر تهاجمات بیرونی آگاه می‌کند.

نماینده ولی‌فقیه در استان تصریح کرد

منطقه است. اسماعیلیان اظهار کرد: سال گذشته و براساس فرض بدبینانه برای تابستان ۱۴۰۲، برنامه گذر از تنش آبی مشهد در سطوح کلان کشوری و استانی به تصویب رسید و پروژه‌های متعدد اضطراری با اعتباری بالغ بر ۴۰ هزار میلیارد ریال



اجرا شد که در نتیجه آن، با همراهی شهروندان، تابستان امسال بدون کمترین مشکلی پشت سر گذاشته شد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد تصریح کرد: با وجود پیش‌بینی بارندگی مطلوب در پاییز امسال، مشهد تا کنون با بیش از ۵۰ درصد کاهش بارندگی نسبت به مدت مشابه دوره آماری رویه روست و ضمن امید به رحمت الهی، از لحاظ مدیریتی باید شرایط بدبینانه را برای تابستان سال آینده متصور شویم.

کرد: این نظام دورکن اساسی مشتمل بر جمهوریت و اسلام خواهی دارد، به طوری‌که اگر اسلام از آن ساقط شود، تبدیل به حاکمیت طاغوت می‌شود. اما بدون جمهور و مردم نیز امکان برپاداشتن دین خدا میسر نیست و حفاظت از کبان اسلامیت در بدنه نظام به حفظ ارکان مردم‌سالاری وابسته است.

به گفته وی، دشمن بسیار تلاش کرد به هویت اسلامی نظام ضربه بزند، اما وقتی به نتیجه نرسید، معاند این نظام و بدخواه این کشور بر خدشه وارد کردن به روحیه مردم و بنیه جمهوریت نظام متمرکز شد تا مشارکت‌های سیاسی مردم را تضعیف کند و کار را به جایی برساند که میان مردم و نظام فاصله و جدایی بیفتد.

عضو مجلس خبرگان رهبری، خدمت به مردم را یک فریضه الهی خواند و ادامه داد: در این شرایط است که می‌گوییم هرکس بتواند خدمت خود را به مردم عرضه کند و مردم را از تلاش خود برای گره‌گشایی از مشکلات ملت آگاه کند، می‌تواند بنیه مردمی را برای خود رقم بزند. چالش امروز دولت و بسیاری از مدیران نیز آن است که شبانه‌روز برای حل چالش‌ها در تلاش‌اند، اما با کم‌توجهی به حوزه رسانه، اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی، شرایطی را رقم زده‌اند که مردم اطلاع کافی از این زحمات پیدا نمی‌کنند و اینجاست که نقش روابط عمومی‌ها اهمیت مضاعف پیدا می‌کند تا به میدان یابند و حلقه واصل میان مردم و خادمانشان در بدنه دستگاه‌های مختلف باشند.

که با وجود رسانه قدرتمند خارجی و رسانه‌های غافل داخلی، دشمن در هر جایگاهی هم که ایستاده باشد، باز هم روابط عمومی‌ها در جایگاه مؤثرترین جبهه بدافندگی در عرصه رسانه ایستاده‌اند؛ زیرا دشمن متمرکز شده است تا مردم را به خدمتگزار بودن دولت و نظام بدبین کند و روابط عمومی‌ها می‌توانند حقیقت را همان‌طور که هست، صادقانه با مردم در میان بگذارند.

● خدمت به مردم، یک فریضه الهی برای تأکید بر ضرورت حفظ وجاهت مردمی دستگاه‌ها، آیت‌ا... علم‌الهدی به تبیین دو رکن اساسی جمهوریت و اسلامیت در نظام پرداخت و بیان

اصلاح زیرساخت‌ها، اولویت طرح تحول روستایی

ملیحه جهانیخ

فرماندار مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآر، درباره اقدامات انجام‌شده برای زیرساخت روستاها در طرح تحول روستایی، اظهار کرد: اصلاح زیرساخت‌ها اولویت طرح تحول روستایی است و این طرح در چهار حوزه در حال پیگیری است. محسن داوری در گفت‌وگو با شهرآر با بیان اینکه وظیفه همه دستگاه‌ها در طرح تحول این است که زیرساخت‌ها را در روستاها ایجاد کنند، افزود: اگر روستایی مدرسه ندارد، باید در

آن مدرسه ساخته شود؛ اگر برای گاز، آب یا موارد دیگر مشکل دارد، این مسئله باید حل شود و این کارها در حال انجام شدن است. اکثر روستاها در این حوزه وضعیت خوبی دارند و در حال برطرف کردن مشکل در روستاهای دیگر هستیم. وی ادامه داد: بخشی از مشکلات مردم این است که منازلشان خارج از محدوده یا روستاست یا داخل محدوده قرار دارد، اما به این دلیل که غیرمجاز ساخته شده، نمی‌تواند از انشعابات برخوردار باشد و این مسئله باید در کمیسیون ماده ۹۹ بررسی شود.

برخی روستاهای اطراف شهر، به جویانگاه سودجویان تبدیل شده‌اند

۷ نقطه، بهشت ساخت‌وسازهای غیرمجاز



اطراف مشهد، به شهرآر می‌گوید: در راستای برخورد با سازه‌های غیرمجاز در روستاها و مناطق حومه مشهد، ۱۶۰ سازه غیرمجاز در روستای بهار، روستای بهار، حسین خواجوی با اشاره به برخورد با حجم وسیعی از ساخت‌وسازهای

به ساخت‌وسازهای غیرمجاز اقدام می‌کنند. ● قلع‌وقمع ۱۶۰ سازه غیرمجاز در روستای بهار حسین خواجوی با اشاره به برخورد با حجم وسیعی از ساخت‌وسازهای

هکتار در این روستا در حومه مشهد انجام شده است.

● از کمین‌گران تا فخرآباد وی با بیان اینکه کشاورزی بستر تولید غذای شهروندان است و هرگونه تغییر کاربری و ساخت‌وساز غیرمجاز در اراضی کشاورزی شهروندان را متضرر می‌کند، می‌افزاید: تغییر کاربری زمین به معنای تغییر شیوه استفاده و بهره‌برداری از زمین است؛ بنابراین تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها اقدامی است که مانع از بهره‌برداری و استمرار کشاورزی در این‌گونه اراضی می‌شود. رئیس اداره امور اراضی جهاد کشاورزی مشهد می‌گوید: چندی پیش نیز در روستاهای کمین‌گران فخرآباد شهرستان مشهد در پهنه ۱۷۵ هکتاری، قلع‌وقمع دیوار وی‌کی ۲۸۰ مورد انجام شد، ضمن اینکه قلع‌وقمع و آزادسازی اراضی کشاورزی و تغییر کاربری غیرمجاز در روستاهای خین چماقی و شاه‌فیل نیز (شامل ۱۳۰ مورد دیوارکشی و پی‌کی) انجام شد.

تکین: جویانگاه‌های شهرآر

«نشان مشهد» برای توسعه انسجام اجتماعی

معاون شهردار مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا: الگوسازی و توسعه اعتمادبه‌نفس محلی، هدف اعطای این نشان است

گفت و گو



روزنامه نگار
علیرضا ظهیری

یکی از سیاست‌ها و رویکردهای مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر در دوره ششم، توجه ساختاری و ماندگار به حوزه فرهنگی و اجتماعی است. در کنار اقدامات و وظایف مدیریت شهری برای زائران و مجاوران بارگاه رضوی، موضوع‌های فرهنگی در این دوره رنگ‌وبوی جدیدی به خود گرفته و حوزه سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد با ایجاد رویدادها و برنامه‌های گوناگون درصدد است تا علاوه بر ایجاد بسترها برای تعاملات فرهنگی شهر،

با هدف شناخت هرچه بیشتر مشهد، الگوها و شیوه‌های فرهنگ‌سازی و نمادسازی فرهنگی در این شهر را به دیگر شهرهای کشور منتقل کند. یکی از بسترهای ایجاد تعامل فرهنگی و اجتماعی در بین جامعه مشهدی و انتقال نام و نشان شهرمان به دیگر نقاط، معرفی الگوهای این شهر است. مشهد به دلیل وجود مضجع نورانی حضرت‌رضاء^(ع)، مبعادگاه بسیاری از چهره‌ها در حوزه‌های گوناگون از گذشته تا به امروز بوده است. در این راستا مدیریت شهری مشهد به این ظرفیت بزرگ شهرمان توجه ویژه کرده و با تلاش‌های بسیار برای ثبت روز مشهد در دهم دی ماه، پیگیری ویژه‌ای در دست انجام است تا از اسامیل «نشان مشهد» هم به پاس قدردانی از تأثیرگذاری در فرهنگ مشهد، به افراد تأثیرگذار شهر اهدا شود. در این باره با حسین باغلی، معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد، به بررسی آخرین وضعیت اقدامات فرهنگی و اجتماعی شهر درباره اهدای «نشان مشهد» پرداختیم که از نظر می‌گذرد.

نشانی برای افراد تأثیرگذار مشهد

یکی از رویکردهای اصلی این دوره مدیریت شهری توجه ویژه به موضوع‌های فرهنگی و اجتماعی است. سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در راستای تحقق این سیاست و رویکرد شورای اسلامی شهرمان و مدیریت شهری تاکنون چه اقداماتی کرده است؟

یکی از موضوع‌های مطرح شده در دوره ششم شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری مشهد، افزایش انسجام اجتماعی است. در راستای تحقق سیاست افزایش انسجام اجتماعی در کنار شهر مشهد، رویکردهای خانواده‌محوری، مسجدمحوری، توسعه مشارکت مردمی و دیگر موضوعات از این دست در دستورکار حوزه فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد قرار دارد و در راستای تحقق این سیاست، اقدامات گوناگونی را طراحی و اجرا کرده‌ایم. توسعه رویدادهای شهری، اجرای برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی به شکل کلاس، جدی‌گرفتن مشارکت‌های مردمی در مناسبت‌ها و برنامه‌های شهری، استفاده از ظرفیت تربیت‌بدنی و سلامت در راستای افزایش شادابی و نشاط مردم و اهدای نشان مشهد، برخی از اقداماتی بوده است که مدیریت شهری مشهد برای آن‌ها برنامه‌ریزی کرده و برخی‌ها را هم اجرا و عملیاتی کرده است.

«نشان مشهد»؛ تاکنون تجربه‌ای در مشهد به این صورت وجود نداشته است. هدف از اهدای این نشان چیست و سازوکار تعریف‌شده برای اهدای آن به چه صورت است؟

یکی از اقدامات مهم برای توسعه انسجام اجتماعی شهر با در نظر گرفتن دو کلیدواژه الگوسازی و توسعه اعتمادبه‌نفس محلی، اهدای نشانی با نام «نشان مشهد» به افراد تأثیرگذار در بخش‌های مختلف این شهر است. زیربنا و مقدمه توسعه و انسجام اجتماعی، ایجاد زمینه برای تعامل شهروندان با هم است. این تعامل شکل‌ها و شیوه‌های متنوعی دارد که یکی از آن‌ها افزایش اعتمادبه‌نفس محلی با بهره‌گیری از موضوع شناسایی و معرفی الگوهای شهر است. در این راستا افراد تأثیرگذار در حوزه‌های گوناگون شناسایی و به شکلی مطلوب به جامعه معرفی می‌شوند. این افراد باید در قید حیات باشند. کار ویژه‌ای را در راستای توسعه خدمات شهری انجام داده باشند و البته کارشان برای مردم ملموس باشد.

برای ۸ حوزه پرافتخار شهر

فکر می‌کنید در ارزیابی این الگوها به چه دستاوردهایی برسیم؟
معرفی این الگوها زمینه‌افزایش اعتمادبه‌نفس شهروندان را ایجاد می‌کند. یکی از اشکالاتی که امروز با آن درگیر هستیم، این است که دشمنان داخلی و خارجی در تلاش‌اند تا اعتمادبه‌نفس ملی را به چالش بکشند و هر چیزی را که ما از آن به عنوان دستاورد یاد می‌کنیم، کم‌اهمیت جلوه دهند. در این راستا باید از این دستاوردها صیانت شود. در جامعه کم‌وکاستی وجود دارد، اما توجه زیاد به کم‌وکاستی مانند توجه زیاد به موضوع آسیب‌های اجتماعی در جامعه سبب افزایش آن‌ها می‌شود. درحالی‌که باید این موضوع به صورت برعکس عمل شود؛ به این صورت که باید نقاط قوت و توانایی‌هایمان را در تعاملات اجتماعی بازگو کنیم تا این قوت‌ها سبب رفع کاستی‌ها در جامعه شود.

حوزه‌های معرفی این افراد هم مشخص شده است؟
قطعاً. شهرداری در موضوع «نشان مشهد» در تلاش است که یک فضای اجتماعی مطلوب از جنس سپاسگزاری از افراد مؤثر را فراهم کند. در این راستا به افراد تأثیرگذار در هشت حوزه فرهنگی و هنری، اجتماعی، تربیت‌بدنی و ورزش، بهداشت، درمان و محیط زیست، اقتصادی و سرمایه‌گذاری، علمی و فناوری، زیارت و ایثار و شهادت نشان مشهد و دیپلم افتخار اهدا خواهد شد.

معیارهای انتخاب چگونه خواهد بود؟
برای شناسایی افراد برتر از مشارکت بخش‌های گوناگون و گروه‌های نخبگانی غافل نشده‌ایم. در این باره هشت کمیته متشکل از افراد متخصص، گروه‌های مردمی فعال در حوزه مدنظر و مسئولان سازمان‌های فعال در حوزه‌های هشت‌گانه ایجاد شده‌اند. این کمیته‌ها شاخصه‌های افراد منتخب را تدوین کرده‌اند و به فهرستی از افراد تأثیرگذار شهرمان رسیده‌اند. داوری اولیه انتخاب افراد انجام شده است و پس از داوری نهایی و تأیید افراد در کمیته راهبری در هر حوزه یک خانم و یک آقای صاحب «نشان مشهد» خواهد شد و شش نفر دیگر نیز دیپلم افتخار دریافت خواهند کرد. در این دوره از افراد تأثیرگذار شهر که درگذشته‌اند، به شکل عمومی قدردانی خواهد شد و این نشان‌ها و دیپلم‌های افتخار به افراد در قید حیات اهدا خواهد شد. در این باره تاکنون ۱۵۰ نامز به مرحله داوری تخصصی معرفی شده‌اند.



عکس: مهرداد مسکنی/شهرآرا

با انتخاب نخبگان و مردم

آیا در دوره‌های بعدی اهدای «نشان مشهد» از مفاخر شهرمان که در قید حیات نیستند هم قدردانی و این نشان به آن‌ها نیز اهدا خواهد شد؟
طبیعی است که ما از برخی مشاهیر شهرمان هویت می‌گیریم، اما قرار است در سال‌های آینده و در برنامه‌های دیگر، از افرادی که در دوره معاصر جزو نفرات مؤثر مشهد بوده‌اند و اکنون در بین ما نیستند نیز قدردانی کنیم.

مراسم اهدای نشان و مراسم اختتامیه چه زمانی برگزار خواهد شد؟
این نشان قرار است سالانه به افراد تأثیرگذار اهدا شود و در سال‌های دیگر مشخصه اصلی برای اهدای نشان این خواهد بود که افراد در یک سال گذشته اقدام مؤثری انجام داده باشند. با توجه به اینکه در توافق داخلی دهم دی به عنوان روز مشهد انتخاب شده است، مراسم اهدای «نشان مشهد» امسال هم به مناسبت این روز در شامگاه نهم دی برگزار خواهد شد.

درباره ساخت تندیس «نشان مشهد» هم توضیحاتی ارائه بدهید.
ساخت تندیس «نشان مشهد» در مراحل نهایی است و ماکت اولیه آماده و تأیید و حتی نسخه اولیه آن هم ساخته شده است. در صورت تأیید این نشان در شورای راهبری، اقدامات لازم برای تولید کلی تندیس‌ها انجام خواهد شد.

در جریان بررسی افراد مؤثر شهرمان برای دریافت اهدای نشان مشهد آیا از گروه‌های مردمی هم کمک گرفته شده است و مردم هم برای انتخاب افراد مدنظرشان برای دریافت این نشان دخیل بوده‌اند؟

برخی حوزه‌ها برای انتخاب افراد حوزه‌های تخصصی هستند که با بهره‌گیری از گروه‌های نخبگانی افراد پیشنهاد شده‌اند. در برخی موارد کارنامه افراد مدنظر قرار گرفته، اما در برخی بخش‌ها مانند ایثار و شهادت رأی عمومی هم مدنظر بوده است. در عین حال در تلاشیم بخش مردمی را در سال آینده پررنگ‌تر کنیم و حتی معرفی نامزد براساس رأی مردمی هم برای سال‌های دیگر پیشنهاد شده است تا در دیگر سال‌ها اهدای «نشان مشهد» در بخش مردمی را هم داشته باشیم.

مساجد پایگاه‌های استعدادیابی می‌شود

مسجدمحوری یکی از رویکردهایی بوده که در این دوره شورای اسلامی شهر به صورت جدی پیگیری شده است و حتی مصوبه‌ای با همین عنوان وجود دارد. علاوه بر شورای اسلامی شهر، در بدنه کنونی مدیریت شهری مشهد هم به این رویکرد توجه ویژه شده است. در این باره سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد چه اقداماتی کرده و البته موضوع ساخت مراکز فرهنگی در کنار مساجد به کجا رسیده است؟

موضوع مسجدمحوری دو بخش دارد. بخش نخست مسجدمحوری با محوریت توسعه فعالیت‌های فرهنگی در مساجد در دستورکار است و بخش دوم هم کمک به رونق بخشی مساجد مدنظر است. در بخش دوم از گذشته سازوکاری برای بهسازی مساجد وجود داشته است، اما با توجه به رویکرد شورای ششم شهر و به تبع آن مدیریت شهری، حجم خدمات ارائه‌شده به مساجد در این دوره افزایش چشمگیری داشته، به طوری که نسبت به هفت‌هشت سال گذشته سطح خدمات رشد ۱۰۰ برابری داشته است. اما در بخش اول و توسعه فعالیت‌های فرهنگی مساجد، مدیریت شهری مشهد دو محور را در دستورکار قرار داده است؛ نخست اینکه در برنامه‌های شهری از مساجد کمک بگیریم و مساجد پای کار فعالیت‌های شهری در مناسبت‌های مختلف باشند. با این اقدام امروز شاهدیم که به طور معناداری حضور مساجد در فعالیت‌های شهری در مناسبت‌هایی مانند دهه فاطمیه رو به افزایش است. محور دوم اقدام در موضوعات بودجه‌ای است. در این موضوع نیز بودجه ویژه برای مساجد حاشیه شهر برای انجام فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و دیگر مسائل در نظر گرفته‌ایم تا بتوانیم مساجد را به عنوان پایگاه‌های استعدادیابی شهر در نظر بگیریم.

بحث ایجاد مجتمع‌های فرهنگی در همسایگی مساجد به کجا رسید؟
براساس مصوبه شورای اسلامی شهر، شهرداری باید در مدت شش سال و در هر سال در همسایگی ۱۰ مسجد (البته با دارا بودن شرایطی) مجتمع‌های فرهنگی و ورزشی آماده کند و آن‌ها را در اختیار مساجد قرار دهد. داشتن زمین برای ساخت مجتمع، چسبیده یا نزدیک بودن زمین مدنظر به مسجد و داشتن قدرت راهبری مجتمع از سوی مسجد از جمله این شرایط است. در این راستا فهرستی از مساجد دارای این شرایط آماده شده است و امیدواریم قرارداد ساخت مجتمع فرهنگی در همسایگی ۱۰ مسجد امسال منعقد شود و در اصلاح بودجه شهرداری قرار گیرد. اعزام مربیان در راستای اجرای برنامه‌های آموزش شهروندی به مساجدی که امکانات لازم را دارند، در کنار فرهنگ‌سراها و البته استقبال خوب مردم از برگزاری این کلاس‌ها در مساجد دیگر اقدام سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد برای رونق بخشی به مساجد بوده است.

باشگاه‌هایی برای مردم

در این دوره مدیریت شهری مشهد موضوع تشکیل باشگاه‌های گوناگون برای رده‌های سنی مختلف و جامعه هدف مشخص به صورت ویژه اجرایی شده است. در این راستا تاکنون چند باشگاه ایجاد شده و فعالیت آن‌ها چگونه است؟
تاکنون ۱۰ باشگاه ویژه گروه‌های سنی و مخاطبان مختلف ایجاد شده است؛ باشگاه‌هایی مانند باشگاه «باهم» که پیشینه فعالیت داشته و بسیار فعال است. این باشگاه پارسل توانست ۶ هزار زوج را پوشش دهد و امسال اجرای برنامه‌های این باشگاه برای ۱۰ هزار زوج برنامه‌ریزی شده است. با توجه به اینکه در مشهد سالانه ۲۲ هزار واقعه ازدواج رخ می‌دهد، هدف‌گذاری ما ظرفیت‌سازی برای پوشش حداکثری این تعداد ازدواج در شهرمان است.

در باشگاه‌های «مانا» هم گویا قرار است پروژه‌هایی که تاکنون عملیاتی نشده است، اجرایی شود.
بله. برخی دیگر از باشگاه‌ها مانند «مانا» ویژه نوجوانان و باشگاه «کهکشان کودکی» که پیشینه نظری مطلوبی داشتند، فعالیتشان را آغاز کرده‌اند و در برخی باشگاه‌ها که تاکنون تجربه اجرای آن را نداشته‌ایم، کادرسازی و تربیت مربی در حال انجام است. اکنون از مجموع ۱۰ باشگاه، شش باشگاه «باهم»، «صدای پای زندگی»، «کهکشان کودکی»، «مانا»، «نورچشم» و «ریانو» به صورت کامل فعال شده‌اند و چهار باشگاه «ریحانه» برای مسائل پیش از ازدواج، «مدرسه‌ای به وسعت شهر»، «غدیر» ویژه تشکال‌ها و «کتاب‌خوانی» تا یکی دو ماه آینده راه‌اندازی خواهند شد.

خبر ویژه

علیزاده رئیس شورای اسلامی شهرستان مشهد شد

سیدابراهیم علیزاده، عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد، با رأی اعضای شورای شهرستان به سمت رئیس شورای اسلامی شهرستان مشهد انتخاب شد.



با شورا

بلندمرتبه‌سازی مناسب هویت تاریخی مشهد نیست

براساس پیش‌نویس‌ها، قرار است در شصت نقطه شهر بلندمرتبه‌سازی صورت بگیرد که اتفاق عجیبی است. بلندمرتبه‌سازی بد نیست، اما در شهری با هویت خاص این موضوع مناسب نیست و انتظار داریم هویت تاریخی شهر مشهد و معماری انقلاب اسلامی حفظ شود. هویت تاریخی شهر مشهد مبتنی بر حضور آقاعلی‌بن موسی‌الرضا^(ع) است و حضور ایشان در مشهد این شهر را ممتاز و ویژه کرده است. پیشینه تاریخی نیشابور به مراتب از مشهد بیشتر است، اما جمعیت مشهد ۴ میلیون و جمعیت نیشابور ۶۰۰ هزار نفر است. بنابراین مدیران و مسئولانی که در این استان و کشور در حال فعالیت هستند، باید نگاه متفاوتی داشته باشند و همه اتفاقات باید منطبق با هویت و ریشه تاریخی باشد.

زیرساخت‌های ورزشی شهر در اختیار مناطق قرار می‌گیرد

با تصمیم جدید، مدیریت همه فرهنگ سراها، سالن‌های ورزشی، استخر و غیره باید در اختیار شهرداری‌های مناطق قرار گیرد. با رویکرد جدید و به دلیل ایجاد نگاه حمایتی به ساکنان مناطق حاشیه شهر، تسهیلات ویژه‌ای برای بهره‌برداری از زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی در نظر گرفته‌ایم. براساس این نگاه، به عنوان مثال ظرفیت‌های ورزشی هر منطقه باید متعلق به همان منطقه باشد. هر مجموعه‌ای که واگذار می‌شود نیز با الزامات اعم از نیروی انسانی و تجهیزات به منطقه واگذار شود.

ضرورت بهره‌مندی همه شهروندان از زیرساخت‌های فرهنگی

باید سازوکاری اندیشیده شود که اکثریت شهروندان در وضعیتی برابر امکان بهره‌مندی از زیرساخت‌های فرهنگی شهر را داشته باشند. شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره نگاه جدی و خاصی به حوزه ورزش داشته‌اند. این رویکرد برخاسته از مطالبات اجتماعی و درخواست‌های شهروندان، و به‌ویژه در حاشیه شهر بود. ورزش پدیده‌ای اجتماعی است و از گذاری مستقیمی بروج و نشاط شهروندان دارد. همین امر موجب شده است که اهمیت ظرفیت‌های ورزشی دوچندان شود. ما به دنبال بررسی ظرفیت‌های ورزشی و نحوه واگذاری آن‌ها به بخش خصوصی هستیم.

اعتبار ۴ هزار میلیارد تومانی برای خرید ۵۰۰ دستگاه اتوبوس جدید

با پیگیری و موافقت شورای اسلامی شهر ۴ هزار میلیارد تومان از محل بودجه‌های شهرداری برای خرید پانصد دستگاه اتوبوس هزینه خواهد شد. در سالیان گذشته هزینه خرید یک دستگاه اتوبوس ۱۰۰ میلیون تومان بود که ۸۰ درصد از این مبلغ را دولت و ۲۰ درصد را شهرداری پرداخت می‌کرد. اما اکنون قیمت هر دستگاه اتوبوس به ۸ میلیارد تومان رسیده است که از این مبلغ باید ۸۰ درصد را دولت و ۲۰ درصد را شهرداری پرداخت کند، اما این درحالی است که سهم دولت در خرید اتوبوس بسیار کم شده است.

خبر چین

۱۰ پروژه بزرگ عمرانی در شهر فعال است

بیش از ۱۰ پروژه عمرانی بزرگ در نقاط مختلف شهر فعال است. بهسازی کال طرق، دوربرگردان غیرهم سطح شرقی بولوار رسالت (شهید میرزایی)، بدنه‌سازی مسیل تنباکوچی، تعریض پل دهرود، ساخت جلوبان پایانه امام رضا^(ع) و ساخت مشارکتی باغ موزه دفاع مقدس کوهسنگی بخشی از پروژه‌های فعال سازمان عمران است. همچنین پروژه بوستان خورشید، ساخت پارک شهری چهل بازه حدفاصل دانشجو و سیدرضی، سالن ورزشی شهدای چهار برج و ده‌ها پروژه آسفالت معبر و پیاده‌رو سازی از دیگر اقدامات در حال اجرای سازمان عمران شهرداری مشهد است.

فروش ویژه ۴۰ قلم کالا تا ۴۰ درصد تخفیف

هم‌زمان با شب چله، فروش ویژه با تخفیف ۴۰ درصدی برای چهل قلم کالا در هفت فروشگاه «شهرما» عرضه می‌شود. فروشگاه‌های منتخب «شهرما» (فلسطین، پیروزی، تامن، شریعتی، پنج‌تن، هدایت و مهرگان) به فروش ویژه اقدام می‌کنند. این تخفیفات تا یکم دی در فروشگاه‌های «شهرما» ادامه دارد و امید است با این اقدام در راستای ارتقای خدمات بهتر موجب رضایتمندی و سهولت خرید همشهریان عزیز فراهم شود.



مدیرعامل سازمان خدمات شهری و ورزشیان کاشانی

حسین ختیبی



راه‌بندان «بندی‌ها»

شهرآرا از در دسرهای مردمی برای فعالیت غیرقانونی رگ‌گیرها و بندی‌ها گزارش می‌دهد



این‌گونه افراد موارد را با سامانه ۱۹۰ در جریان بگذارند. شکایت فرد بدون نام و مشخصات ثبت می‌شود. در مرحله بعد کارشناسان اداره نظارت بازدید نامحسوس انجام می‌دهند اگر فعالیت گزارش شده واقعیت داشت، اداره نظارت ما مجوز دادستانی را می‌گیرد. در مرحله بعد محل پلمب و بافرد خاطی هم برخورد می‌شود. مجتبی‌ی بایبان اینکه کار نظارت و بازدیدهای دانشگاه در این حوزه تنها محدود به فعالیت غیرمجاز این اقرار در منازل نمی‌شود. ادامه می‌دهد: نظارت‌های ما شامل بازدید مجتبی‌ی بایبان اینک کار مجوز کلاس‌های غیرقانونی و بدون مجوز برگزار می‌کنند نیز می‌شود.

۲۵ پلمب در نیمه نخست سال مدیر طب سنتی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار می‌کند: ما در دانشگاه علوم پزشکی مشهد و داخل خود بیمارستان امام رضا(ع) دو مرکز درمانی طب ایرانی و طب سنتی داریم. افراد فعال در این دو مرکز همه پزشک هستند و شهروندان می‌توانند برای استفاده از این خدمات به آدرس نوبت‌دهی اینترنتی بیمارستان امام رضا(ع) مراجعه کنند. مجتبی‌ی درباره شمار بازدیدهای دانشسگاه علوم پزشکی مشهد در شش ماه نخست امسال بیان می‌کند: از ابتدای فروردین تا پایان شهریور امسال ۴۵۱ مورد بازدید از اماکن و منازل صورت گرفته است که از این شمار ۳۰۱ مورد بازدید از سایر سطح شهر و ۱۵۰ مورد بازدید از سایر اماکن و منازل مشکوک به فعالیت غیرقانونی به ثبت رسیده است.

او اظهار می‌کند: از این شمار بازدید، ۲۵ مورد پلمب صورت گرفته است و افراد خاطی به دادستانی معرفی شده‌اند.

شهید رجایی این روزها سکه است. مردم نیز با التماس و خواهش خودشان را برای درمان به اینجا می‌رسانند تا با دستان شفابخش این افراد از دردشان رهایی یابند. اما چیزی که مشخص است غیرقانونی بودن فعالیت این‌گونه افراد است. موضوعی که مدیر طب سنتی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد به صراحت از آن به فعالیت غیرقانونی و غیرمجاز یاد می‌کند.

رگ‌گیری و بندی مورد تأیید نیست سید جواد مجتبی‌ی بایبان اینکه به طور کلی خدمات پزشکی که مؤثر در درمان است خدماتی است که وزارت بهداشت آن موارد را تأیید می‌کند. اومی‌افزاید: براین اساس انواع فعالیت‌ها با نام رگ‌گیری زردی، بندی، گرفتن رگ هول و... در خدمات وزارت بهداشت مورد تأیید نیست. اومی‌گوید: کار افرادی که این فعالیت‌ها را انجام می‌دهند و نیز افرادی که برای این نوع فعالیت‌ها تبلیغ می‌کنند از نظر وزارت بهداشت غیرقانونی است زیرا که این‌گونه افراد در بیشتر موارد پزشک نیستند.

مجتبی‌ی با بیان اینکه در پشت پرده این نوع فعالیت‌ها گاهی دیده شده است افراد غیرمتخصص کارهایی را انجام داده‌اند که بیماری فرد بدتر شده یا به ضرر بیمار تمام شده است. ادامه می‌دهد: اخیراً موردی داشتیم که فرد مبتلا به سرطان در یکی از شهرستان‌ها از سوی فردی غیرمتخصص تجویز گیاه دارویی شد و متأسفانه فرد با مصرف آن گیاه دچار خون‌ریزی گوارشی شد و فوت کرد.

شهروندان به سامانه ۱۹۰ گزارش دهند مدیر طب سنتی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان می‌کند: شهروندان در صورت مشاهده فعالیت

به‌دستکش‌های پلاستیکی در دست به داخل حیاط می‌آید. دهان پیرمرد را باز می‌کند. با انگشت اشاره چرخي در طول و عرض دهان پیرمرد می‌زند. کمی مکث می‌کند و دوباره کار را تکرار می‌کند. انگار چیزی دشت نکرده است. دشتش را بیرون می‌آورد و در حالی که دستکش پلاستیکی را از دستانش خارج می‌کند به همراه بیمار می‌گوید: بندی نیست. ببردش. آذیتش نکنید. دوباره صف انتظار نوبت شکل می‌گیرد. خانم میان سالی می‌گوید: عجب کار درست است اگر کسی بندی نباشد نه پولی می‌گیرد نه ادایی درمی‌آورد که بیمار فکر کند بندی بوده است. بیمار دیگری درد و هفته متوالی فرزندش را برای بازکردن بند گلویش به سراغ همین بند بازکن آورده است. اونیز می‌گوید: دخترم دو هفته کم اشتها بود و غذا نمی‌خورد تا این حالت برایش رخ داد متوجه شدم در گلویش چیزی گیر کرده است اینجا آوردم و ۳۰ هزار تومان برای بازکردن بند هزینه کردم. خوب خوب شد.

همسایه آزاری و درگیری همان‌طور که همه در صف نوبت قرار دارند همسایه روبرو همی بند بازکن صدایش را بلند می‌کند: «این موتور کیست؟ چرا مقابل پل منزل پارک کرده است؟ همسایه آزاری هم حدی دارد.» بار دوم با صدای بلندتر حرفش را تکرار می‌کند و با ضربه‌های پا به آگوز موتور می‌کوبد. اما خبری از راکب موتور سواری نیست که نیست. شهروند منتظر در نوبت که حالا نوبتش رسیده است تا به سراغ بند بازکن برود هم نصفه نیمه می‌گوید: اینکه روز خوب ماست. روزهایی بوده که در صف نوبت برای اینکه نیم ساعت زودتر نوبشان شود افراد با هم درگیری راه انداخته‌اند و کار به پلیس کشیده است.

وقتی بندی‌ها راه مردم را بند می‌کنند بالاخره نوبت به من می‌رسد. «میم» بندی یکی از انگشتانش را که با دستکش جدیدی از جنس پلاستیک پوشیده شده است وارد دهان می‌کند. نمی‌دانم انگشتش به کدام قسمت حلقم فشار وارد می‌کند که یک باره با تمام قوا ع می‌زنم. اما انگار هنوز «میم» بندی از انجام درست کارش مطمئن نیست. این بار سمت چپ از هیچ چیز نیست. با دست چپش به شانه ام می‌زند و می‌گوید: بندی نیستی پا شو دختر جان. به سمت کارت‌خوان می‌روم تا پول را حساب کنم که می‌گوید: برو کاری نکردم.

«شهرک شهید رجایی، خیابان حر» راسته شهید معقول» آدرسی که بیشتر اهالی شهرک آن را به راسته «بند بازکن‌ها» می‌شناسند. عده ای معتقدند بسیاری از بندی‌ها در این راسته از خیابان حر موروثی کار نیاکان خود را ادامه می‌دهند. برخی هم عقیده دارند اول بند بازکن‌ها در این خیابان حضور داشته‌اند و کم‌کم به این دست‌آزمایش، رگ‌گیرهای زردی و رگ «هول» بازکن‌ها اضافه شده‌اند. خلاصه که جمعشان جمع است و شمارشان هم از انگشتان دست فراتر می‌رود. برای رسیدن به هر کدامشان نیاز به داشتن آدرس دقیق نیست آن قدر مشهور و بنام هستند که هر کدام از اهالی محله دست‌کم آدرس یکی دو نفرشان را به راحتی در اختیار قرار می‌دهند.

شلوغی و ازدحام در خیابان شهید معقول و ورودی کوچه حر از همان ابتدای کوچه هویداست. تراکم مغازه‌های خواربار و مایحتاج اولیه در ورودی کوچه هم مزید بر علت شده و شلوغی و تریاک‌رود و چندان کرده است. وانت‌های میوه یک در میان دوبله توقف کرده‌اند و صاحبان مغازه‌های میوه فروشی مشغول تخلیه بار هستند. صاحب اولین میوه فروشی با پرسیدن آدرس بند بازکن‌های مشهور این خیابان نام «میم» بندی را بر زبان جاری و ما را به سمت معقول ۱۴ هدایت می‌کند. ورودی کوچه شهید معقول ۱۴ کاملاً پارک است. تردد شهروندان در این کوچه از دیگر کوچه‌های فرعی خیابان ۹ بیشتر است. عده ای پسران پسران و گروهی هم بدون پرس و جو به سمت یک آدرس در حال پیاده روی هستند. دومین فرعی سمت راست در طوسی رنگ نیمه باز نظر رمان را جلب می‌کند. مردم از یک در وارد و از در دیگر خارج می‌شوند. جلوتر می‌رویم. خانمی میان سال می‌گوید: از نیشابور به مشهد آمدم. آن قدر تحقیق کرده‌ام تا اینجا را پیدا کرده‌ام. فرزندم دو هفته است اسهال دارد و درمان نمی‌شود. اینجا را آدرس داده‌اند تا پسرم را پیش بندی بیاورم. به من گفته‌اند با کار بندی حتما اسهالش بهبود پیدا می‌کند.

بیماران منتظر در صف ویزیت طبیب کمی جلوتر پیرمردی را با وبلنچر آورده‌اند. تهوع امانش نمی‌دهد و مدام بالا می‌آورد. همراهانش از بیماران منتظر در صف انتظار کسب اجازه می‌کنند تا زودتر وارد شوند. «میم» بندی

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

شهرداری

فروشگاهی که می‌رویم بیان می‌کند که فقط مجازند یک عدد مرغ بدهند. کسی که مشکل و بیماری دارد و نمی‌تواند گوشت دیگری مصرف کند با این یک عدد مرغ چه‌کار کند؟
«ابراهیم نژاد» قیمت روی بطری آب معدنی بزرگ را از شرکتی که چندان مشهور نیست ۵۰۰۰ ریال (۵ هزار تومان) زده‌اند. اما همین بطری آب را ۸ هزار تومان می‌فروشند. این ۳ هزار تومان اختلاف برای چیست؟
«فرهنگی»
۰۹۱۵...۷۷۳ — چرا اکو، بهررب و بازیست کارت را کیلویی ۳ هزار و ۵۷۵ تومان خریداری می‌کنند ولی ماشین‌های جمع‌آوری ضایعات کارتن را کیلویی ۶ هزار تومان می‌خرند؟!

«اجتماعی»
«اباذریان» تعداد دختران و پسران کم سن و سالی که سیگار می‌کشند زیاد شده است. بایان شرایط متأسفانه در بوستان‌ها دیگر فضا برای اینکه لحظه‌ای بنشینیم تا هوای تمیز تنفس کنیم، نیست. تا چشم‌کار می‌کند در پارک‌ها افرادی حضور دارند که سیگار می‌کشند.

«اتوبوس‌رانی»
۰۹۳۵...۷۵۸ — بیشتر ایستگاه‌های اتوبوس نیمکت و تابلو راهنما ندارد. ۰۹۳۰...۳۲۸ — مرکز پژوهش‌های مجلس چگونه بیان می‌کند که تورم کم شده است، در حالی که من دو سال است برای پیدا کردن خانه متناسب با توانم برای اجاره کردن، از این بنگاه معاملات به بنگاه دیگر می‌روم.
«آلودگی هوا»
۰۹۱۵...۹۷۵ — از ابتدای پاییز بارندگی نداشتیم. هوای شهر بسیار آلوده است. در این شرایط بچه‌ها مدرسه می‌روند. چرا مسئولان فکری نمی‌کنند؟
«اقتصادی»
۰۹۳۸...۱۱۹ — چطور بازار مرغ به آرامش رسیده است؟ الا ن هر

جوابیه

مرمت

به دنبال درخواست شهروند



شهرداری منطقه ۸ مشهد پیرو درخواست شهروند برای آسفالت خیابان امام خمینی (ع) ۵۴ سمت چپ، مقابل بلاک ۳۰ که فروکش کرده بود، در جوابیه از انجام و مرمت آسفالت در آدرس ذکر شده از سوی این منطقه خبر داد.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماس است که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

مسیر عبور آب در کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار پیوسف زاده ۶/۱ مقابل بوستان مسدود شده است. (درخواست شست و شوی کانال)
اطراف فضای سبز در خیابان دانشجو و ابتدای دانشجو ۱۱ مسکونی نیست و درختان در حال خشک شدن هستند. (درخواست آبیاری)
مالک گالری پرده در قرینی یک با نصب میله در، مانع پارک خودرو شده است. (درخواست اخطار)
تقاضا داریم چراغ فرماندهی در تقاطع بولوار صادقی و ارشاد (چهارراه ششم دستگاه) چهارزمانه شود. (درخواست تغییر چراغ)
شیب معبر پیاده‌رو در بولوار شریعتی، حدفاصل ۷۷ و ۷۸ نامناسب و مشکلاتی برای تردد عابران ایجاد کرده است. (درخواست اصلاح شیب)

روایتی آماری از شهروندان مشارکت‌جو

آمار مرکز ۱۳۷ از ۲۵ مهر تا ۳۰ آبان ۱۴۰۲



درخواست‌های شهروندان به تفکیک مناطق



رؤیای قهرمانی در اردوی سرخ
هر روز کم رنگ تر می شود
پرسپولیس در منجلاب

هواداران پرسپولیس امیدوار بودند تیمشان پس از حذف از لیگ قهرمانان آسیا و یک تساوی پر حاشیه در شهرآورد پایتخت، این هفته بتواند با بردی آسان برابر تیم قعرنشین جدول کمی از حاشیه ها فاصله بگیرد، اما تیم یحیی گل محمدی در بازی مقابل استقلال خوزستان موقعیت چندانی برای گل زنی خلق نکرد و فقط روی دو ارسال کرنر به گل رسید و در پایان به نتیجه ای بهتر از مساوی نرسید. پرسپولیس در روزی که با ترکیب غیرمنتظره ای وارد میدان شد، باز هم اشتباهات گذشته را تکرار کرد و حالا رؤیای تکرار قهرمانی برای این تیم کم رنگ تر از قبل شده است. جبران پنج امتیاز اختلاف با صدر جدول غیرممکن نیست، اما با این سبک بازی محال است چنین اتفاقی رخ دهد. مدافع عنوان قهرمانی در این فصل نه از نظر تاکتیکی و نه در بخش بازیکنانش حال و روز خوبی را تجربه نمی کند...

سوزه روز

حواشی داوری ها سکوت مربی تازه کار پرسپولیس را شکست
حمله حسینی به استقلال و فدراسیون

با وجود پایان شهرآورد، جنجال های این بازی ادامه دارد و حالا سیدجلال حسینی که از زمان حضور در کادرفنی پرسپولیس سکوت خاصی داشته، اظهاراتی تند و بی سابقه را به زبان آورده است که شاید شدیدترین حمله از اردوگاه پرسپولیس به تیم رقیب باشد. البته استقلال تنها هدف حملات او نیست و کاپیتان پیشین سرخ پوشان درباره مهدی تاج، خداداد افشاریان و دیگر ارکان فوتبال ایران نیز اظهاراتی بسیار تند داشته است. مربی پرسپولیس با انتقاد از وضعیت نابرابری که بین تیم ها برقرار است، گفت: از ابتدای فصل دیدیم که یک تیم در همه جنبه ها مصونیت دارد...

غیبت ستاره برزیل در جدال با بزرگان آمریکای لاتین قطعی شد
وداع نیمار با کوپا آمه ریکا

ورزش بانوان



۴بر۱ به سود نفتی ها به پایان رسید. دو هفته پیش نیز فولاد هرمزگان، صدرنشین مسابقات، میزبان مشهدی ها بود و ۶بر۴ به پیروزی رسید و حالا مس کرمان، سومین ضلع از مثلث قهرمانی لیگ برتر بانوان، حریف تیم مبلمان کلاسیک است. در آخرین روز از پاییز دختران جوان مشهد باید در کرمان مقابل دختران مس به میدان بروند. مس کرمان تا کنون مانند دو رقیب دیگرش بازی های خود را برده و با تفاضل گل هنوز به صدر نرسیده است. این تیم با تجربه حریف سختی برای تیم کلاسیک است و به راحتی قید سه امتیاز مهم و حیاتی آن هم در خانه خود را نمی زند. از سوی دیگر، مشهدی ها نیز برای ماندن در میانه جدول نیاز دارند تا چهار امتیاز کسب کرده شان را افزایش دهند.

● دو باخت، یک پیروزی و یک تساوی پیش از این تیم کلاسیک مشهد در دو بازی نخستش در لیگ برتر در خانه به میدان رفت. در بازی اول تیم مشهدی ۵بر۲ اومی تواند خود را به صدر جدول برساند یا نه.

بازار داغ بازی ها در دور برگشت لیگ برتر والیبال

دور برگشت لیگ برتر والیبال زنان سال ۱۴۰۲ از یکم دی آغاز خواهد شد و تاج الدل تیم ها برای صعود به مرحله پلی آف حساس تر شود. هفته هشتم آغازین دور برگشت مرحله مقدماتی مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های برتر زنان ایران جمعه، یکم دی، با برگزاری سه دیدار در شهرهای رفسنجان و اصفهان پیگیری خواهد شد. در نخستین دیدار دور برگشت لیگ برتر زنان مس رفسنجان در سالن نهم دی میزبان مهرسان تهران خواهد بود؛ دیداری که برای رفسنجانی ها به دلیل فرار از انتهای جدول رده بندی اهمیت دارد و شاگردان آسیه پام در این دیدار به دنبال کسب سه امتیاز مسابقه به کمک میزبانی هستند، اما شکست مهرسانی ها کار آسانی نیست و این تیم در هفته استراحت سایپای تهران به دنبال شکست حریف است تا شاید شانس صعود به رتبه دوم جدول را بیابد. اکنون مهرسان تهران با چهار برد و دوازده امتیاز در جایگاه سوم جدول قرار دارد و مس رفسنجان با یک

منهای فوتبال

حواشی اخراج مرد طلایی هانگزو از اردوی تیم ملی دوومیدانی

جنجال یک جفت کفش!

گرمایش داشت، نه آب گرم. نه از مکمل خبری بود و نه از حقوق. از زمانی که از بازی های آسیایی آمدیم، به جای اینکه همه چیز بهتر شود، برعکس، همه چیز بدتر شد. قرار بود برای ورزشکاران کفش مناسب و مکمل بخرند. فدراسیون به من گفت خودت خرید کن و ما هزینه آن را می دهیم.

● امکانات حداقلی برای قهرمانان مرد طلایی رشته پر تپا دیسک کشورمان در بازی های آسیایی هانگزو درباره اینکه حتی موضوع های ساده ای مانند کفش هم به مشکل من و اقا خجالت می کشم درباره چنین مسائلی صحبت کنم. کفش دیگر جزو نیازهای اولیه تمرین ماست. من نه اردوی آمریکا خواستم و نه ۱۰۰ هزار دلار پول. مربی ۲۰ هزار دلاری هم نخواستم. گفتیم در همین اتاق های خراب مجموعه افتاب انقلاب می مانم، اما حداقل نیازهای اولین تمرینم را همیا گدشته خیلی از ورزشکاران مطرح دوومیدانی برای آماده سازی شان امکانات خوبی از جمله اردوهای خارجی و مربی خارجی داشتند. کسانی که مدال نیاوردند، با اردوی خارجی شان موافقت می شود، اما من هنوز درگیر تهیه کفش هستم؛ با وجود اینکه آبروی دوومیدانی را در بازی های آسیایی خریدم.

حسین رسولی، مرد طلایی پر تپا دیسک کشورمان در مسابقات آسیایی هانگزو، پس از انتشار یک استوری در انتقاد از فدراسیون دوومیدانی، از اردوی تیم ملی اخراج شد. قهرمان پر تپا دیسک ایران که همین چند ماه پیش در جریان بازی های آسیایی هانگزو با رکوردش همه را شگفت زده کرد و توانست بالاتر از احسان حدادی طلای این بازی ها را از آن خود کند، خیلی زود در مسیری که برای رسیدن به المپیک ترسیم کرده بود، متوقف شد.

● اخراج به خاطر کفش! رسولی که چند باری از وضعیتش به عنوان یک قهرمان ابراز ناراضی کرده بود، پس از انتشار یک استوری مبنی بر اینکه فدراسیون از او خواسته است پول کفشی را که برای تمرینش خریده اند پرداخت کند، از اردوی تیم ملی کنار گذاشته شد. این قهرمان پر تپا دیسک ایران و آسیا نه تنها وضعیتی مشابه احسان حدادی ندارد که همواره در سال های گذشته در اردوهای خارجی بوده و از مربیان خارجی بهره می برده است، بلکه می گوید در یک خوابگاه بدون آب گرم روزگار می گذراند و فدراسیون هم هیچ توجهی به خواسته های او ندارد. پس از انتشار خبر اخراج قهرمان پر تپا دیسک آسیا از اردوی تیم ملی به علت انتقاد از فدراسیون، این ورزشکار درباره ماجرای به وجود آمده گفت: متأسفانه به جای اینکه وضعیتم بهتر شود، زنگ زدند و گفتند از اردو اخراج هستی. آن هم چه اردویی؛ اردویی که نه

چهره

همایش پیاده روی خانوادگی ویژه توان یابان مشهد، صبح دیروز با حضور ۳ هزار و ۵۰۰ نفر در بوستان و سالن ورزشی بهشت برگزار شد. در این همایش که با شعار «دستم را نگیر، راهم راهموار کن» برگزار شد، شرکت کنندگان پس از پیماشش در بوستان بهشت از برنامه ها و بازی های میدانی طراحی شده در مجموعه ورزشی بهشت استفاده کردند. این رویداد در حالی برگزار شد که حضور شهروندان و دانش آموزان توان یاب مشهدی در کنار خانواده هایشان و انجام بازی و تفریح، یک روز

چهارمین برد نیان الکترونیک مشهد با غلبه آسان بر تیم چادرملوی اردکان به دست آمد

یک پیروزی ملو!

مدافع استقلال مدعی حضور در تیم ملی شد

سلام جلالی به جام ملت ها

بارسلونا چگونه از قهرمان لالیگا به بدترین تیم اروپا تبدیل شد؟

سقوط تاج و تخت بلوگرانا

خبر

خروج دستیار درستکار از کادر کاوه

احسان امینی، مربی کرمانشاهی که در سال های گذشته در کادرفنی پژمان درستکار حضور داشت و امسال هم در مسابقات جهانی و بازی های آسیایی تیم ملی کشتی آزاد را همراهی می کرد، پس از تغییرات در رأس کادرفنی باز هم به عنوان مربی معرفی شد. اما او در اردوی تیم ملی حاضر نشده و دعوت محسن کاوه، سرمربی جدید تیم ملی کشتی آزاد، را نپذیرفته است تا وفاداری اش را به درستکار نشان دهد.

۲گزینه خارجی برای تیم ملی شنا

به گفته رئیس فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو، این فدراسیون با دو گزینه ترکیه ای و مجارستانی مذاکراتی داشته است تا با یکی از آن ها به عنوان مشاور فنی تیم ملی شنا همکاری کند. محسن رضوانی در این باره گفت: جان اونسوی که چند ماه پیش به عنوان مدرس بین المللی فدراسیون ورزش های آبی به تهران سفر کرد، یکی از گزینه های مدنظر است. گزینه دوم فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو هم یک مربی مجارستانی است.

و تربیت بدنی شهرداری مشهد و با مشارکت آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی، مراکز خدمات بهزیستی، هیئت ورزش های همگانی مشهد و دیگر نهادهای مشهد و استان برگزار شد.





تهدید کرده است که به دلیل اظهارات اولی هوشنی، س. مونیخ، از او و باشگاه شکایت خواهد کرد. چندی پیش، مونیخ، رئیس افتخاری باشگاه سابق مونیخ، از انتخاب اولیور کان، اسطوره باشگاه، رابره عنوان هیمنه دانست و از اخراج او و جایگزینی او با کارل اشتیبا ابراز رضایت کرد. وقتیکه، اسطوره الیور کان به ریاضل اشتیبا بزرگ بود، وقتی هنوز ششم بودند، آن را کار انجام دهد، آن را با کارل متوجه کرد. به نظرم تصمیم کاملاً درستی گرفتم نگاه خود. به دنبال این اعلانها تا کان، سابق، تهدید کرده است که علیه باشگاه اقدام قانونی خواهد کرد. وکیل کان ایچپی باشگاه ارسال کرده و هشدار داده است که حفظ اطلاعات مجرمانه و فاش نکردن آن، داند. اما مونیخ آن را نقض کرده است. به تهدید کرده اند که در صورت تخلف به باشگاه اقدام قانونی خواهد کرد. اتفاقاً، هیئت مدیره یابین از مونیخ، اظهارات قانونی را برای رعایت کرد و که او را رانان ها همانکند کند.

[illegible]

دوان گریزمان با دو گلی که در بازی
نهم هفته نیمه فصل خافند، به طور
مکمل با تئیس اسپورته، اسطوره
نیمه شاگام ماردری، به بهترین گل زن
تلیکوماردری تبدیل شد و به یهودی
رنگ یک گل دیگر در اداه رافیت هاس
فصل، گل را درگور با به تنهایی در اختیار
داشت.

گرماسوردر در هفته هجدهم لیگا برابر
آر اف تیقه ۲-۱ نتیجه ۳-۱، با بیان
گل در دقیقه ۲۰ و ۳۰ و ۳۰ با بیان
تلیکوماردر در نیمه اول هر دو
نیمه، در دو دقیقه نتوانست اختلاف
بسیار جدول را کم کند. اما در نیمه
دو گل از یک بازی که در نیمه
اول درگور با تئیس اسپورته در نیمه
اول گل را درگور با تلیکوماردر در

[illegible]

پیروزی شادکام در مشهد

[illegible]

پس از یکی و قفسی های افراوان ، سرانجام آرای پیرونده شکایت کاوه رضایی از باشگاه تارکوزور نیز بریزه سود این پارکینگ صادر شد. رضایی ، مهاجم تیم فوتبال استقلال ، فصل گذشته به دلیل بازگشت به جمع پهلوان بود. این پیروان قهرمان استقلال (میانجام) زمانه باشگاه استقلال آرای تارکوزور نیز بریزه. پس از زمین فعلی حضور در تارکوزور ، این مهاجم تصمیم به فسخ یک طرفه قراردادش گرفت و با توجه به توافق نامهای که با باشگاه استقلال بر سر امضا رسانده بود ، اقدام داشت که بتواند در قهرمان فصل فوتبال نیز به تیم فعلی دوم اضافه شود. باشگاه تارکوزور به واسطه فسخ یک طرفه رضایی از او به کمیته تیرین وضعیت قفسی دروس فوتبال شکایت کرد. و در نهایت آرای کمیته تیرین وضعیت ، این بازیکن به دلیل فسخ یک طرفه قراردادش با این تیم یک سست دوم از تیم استقلال محروم شد. این رضایی پس از حکم جزومحیی که علیه او صادر شد ، شکایتی به راه انداخته و ادواری روزی نهاد (CAS) را پیگیری حقوقی پیرونده اش در این زمینه است. حالا پس از اذغفل و انغفلات و رده ادواری و بر سر سرهای انجام داد ، باشگاه تارکوزور از وی و از تیمی با صدور آرای کامل پیرونده شکایت رضایی از تارکوزور ، این باشگاه را به پرداخت هزینه اداری و اولیه جریمه مالی متجاوز کرده است.

[illegible]

مدارک به دستمان برسد و یا فلان بازیگر پرسپولیس و سپاهان سؤال نگرددید. مسئولان فدراسیون چه چیزی دست ما می‌دهد؟ و چه راهی را برای چاره‌اندازی دارد؟ و چه دارد که باشد عده این‌ها تبعیض‌شماره به تبعیض‌شماره به اینجانب درازی این تیم می‌داند، گفت: به زمانی که مسئولان دوری علیه پرسپولیس به دور به حرام‌هاست و پرسپولیس به حرام‌ها اشتراکات ویژه دارد می‌شود. کمپین دوران و تصمیماتی را فصل جدید چه چیز عجیب و غریب فصل مسئولان دوران در هر چه می‌شود، مسئولان دوران در هر چه می‌شود، اعلام پایانی به خودشان که به هفته از افشای هر چه تصمیمی گرفته‌اند و به افشای افشایان آمده است. در هر چه به هفته گذشته است.

باشگاه سپاهان به دلیل تخلف هواداران در بازی هفته دوازدهم نیم فصل برابر سرپرست باستان، فرستادن با یک جریمه نقدی روبه رو شد. همچنین با توجه به یک حمله محرومیت تعلیمی برای نامشازگان نیم فصل سپاهان، اعتراضات جمعیت محکومیت برای پیرونده در قطعیت سپاهان، محرومیت تعلیمی در اولین مسابقه عملی خواهد شد و سپاهان (انجمن) اعتراضی خواهد داشت. این موضوع که آخرین بازی خانگی نیم فصل است، محروم خواهد بود.

جادوگر قهرمان نیم فصل لیگ یک شد

در آخرین بازی نیم فصل این لیگ دسته اول، تیم دارملو ارکان قهرمان این فصل برابر با دو هفته پیش در میزبان با نتیجه ۲ به شکست دهنده تا با ۱۱ امتیاز قهرمان نیم فصل مبارای لیگ دسته اول فوتبال کشور شد. این سبایا رسیدن به عنوان قهرمان نیم فصل در حضور هزاران هیاهو مدعی خرد، فروختن مسجید مسجید، وارد در درکس کرد، دو سبایا به نام آن هایت شد و سه شکست راهم

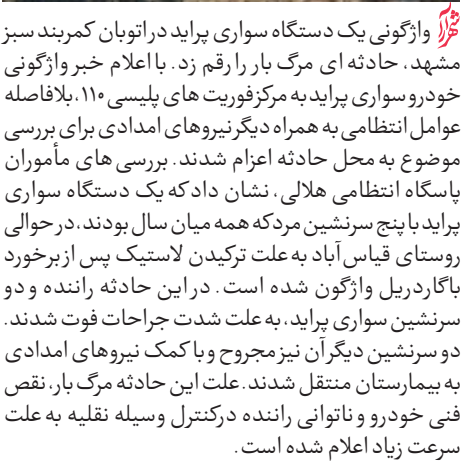
فلان بازیکن صحبت کنیم، چرا از بازیکنان
تکریدی و راحت امتیاز کم کردیدی؟
روی دست مدیران باشگاه دارندی
دارد؟ آیا واقعا تو و چیز خاصی
تیم این همه به سود این تیم
ره زده ای آنچه اشتباهات داری
ت، گفت، من نمی دانم تا چه
رسیده ای پس باشد، پشت سر
گمشته داران باید پاسخگو
روی فقط به ضرر ما تکرار
مصمیماتی که ما از ابتدای
ب، غریب بوده است، مگر
آن در مهم ترین بازی فصل
به سود یک تیم خوش حال
شهر آورد گذشته است، اما
هیچ اتفاقی نیفتاده است و نه
ند و نه فدراسیون ایشان را کنار

وکیل که نه کار به زندگی اش پایان داد

با حضور تیم جنایی در محل، بررسی های اولیه نشان داد که این فرد از پنجره طبقه سوم ساختمان محل زندگی اش به پایین سقوط کرده است. پیگیری های بعدی مشخص کرد که جان باختة از وکالت قدیمی مشهد بوده است و تا سال گذشته نیز پروانه وکالتش تمدید شده. اما امسال برای تمدید پروانه اقدام نکرده است.

پی جویی‌ها به منظور مشخص شدن علت سقوط مرد
شصت و پنج ساله، مشخص کرده‌اند که او از چندی پیش درگیر
مشکلات و بیماری‌های روحی و روانی بوده است و همین
مسئله باعث شده تا خودش را از ساختمان به پایین بیندازد
و این مسئله یک ماجرای جنایی نبوده است.

کمر بند سبزه خون نشست



بذل و بخشش با گوشت های دزدی

سازمان متهمانی که بیشتر از سیصد کیلو گوشت گوسفند و مرغ را به سرقت برده بودند، به دام افتادند. ساعت ۴ بامداد روز گذشته، مأموران پاسگاه انتظامی توس، در حال گشت رزی محدود و خیابان شهید اسماعیل جنگی بودند که به دو سرنشین یک دستگاه سواری تغییر مسیر دادند. مأموران پاسگاه با دیدن خودرو پلیس تغییر مسیر دادند. این موضوع ظن پلیس را بیشتر برانگیخت. مأموران انتظامی با علائم هشدار دهنده به راننده به راننده خودرو دستور ایست دادند. اما این فرد بدون توجه به خطر از محل متواری شد که پس از اظنی مسافت کوتاه سرناجد خود متوقف شد. در بازرسی از اظنی خودرو، تعداد زیادی آچار آلات، دو قلفه ریاس و دو عدد جک خودرو کشف شد. با انتقال دو متهم به کلانتری مشخص شد که این افراد به جرم سرقت از یک قضای در یکی از شهرستان های هم جوار تحت تعقیب مقامات قضایی هستند. متهمان در چند مرحله بازجویی علاوه بر این به یازده فقره سرقت قطعات و محتوبات داخل خودرو اعتراف کردند. همچنین به سرقت ۱۶۰ کیلو گوشت گوسفندی و ۵۰ کیلو مرغ و بیست کیلو تخم مرغ از قضایی در هفته گذشته اعتراف کردند و چون امکان فروش گوشت به راننده داشته اند، آن ها را میمان اقوامشان متواری کرده اند. خودرو سارقان به یارپنیک گشت منتقل شد و متهمان پس از تشکیل پرونده برای سپر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

دستگیری سارق حرفه‌ای در ۳ دقیقه



دیروز یک هتل سوخت، چند روز قبل یک برج پلمب شد، حادثه بعدی کجاست؟

سریال ناکام نایمن‌ها

علت یلمب ساختمان در مشهد، نقص ایمنی نبود

کافی نیا در ادامه از ساختمان هایی در شهر با عنوان قدیمی و بزرگ نام برده پای کار ایمن سازی نمی آیند و تصریح کرد: مجتمع های تجاری و مسکونی بزرگی در شهر داریم که تعدادشان زیاد است. اما با این توجه که اگر قرار بر ایمنی باشد باید اینجا را تعطیل کنند و مثلاً ده مغازه دار از کار می افتند و اینکه مجبورند برای نصب سامانه های اطفای حریق هزینه کنند، پای کار نمی آیند.

اشتباه است و علت اصلی نداشتن پایان کار است. حمید رضا کانی‌نیا که پیشی تر نیز از ثبت ۱۴۴ ساختمان نایین در سامانه متناک برادره بود، این بار اعلام کرد که تمام این ساختمان‌ها تجاری هستند و افزود: البته این تعداد تمام ساختمان‌های نایین مشهد نیست، چون ا

سرپرست آتش نشانی مشهد دیروز به اولین پرسشی که پاسخ داد، مربوط به ساختمان تجاری پلمب شده در مشهد بود که درباره علت پلمب، بیان کرد: پس از بازدید کارشناسان آتش نشانی از ساختمان تازه تأسیس، نواقص در حوزه ایمنی مشاهده شد که موضوع برای رفع مشکلات به مسئولان این ساختمان تجاری اعلام شد، اما اینکه علت پلمب صورت گرفته را نالایم بودن ساختمان دانسته اند.

بازارهایی که رونق گذشته را ندارند

هرچند ویژگی معماری خاصی ندارد، البته با ورود به آن می‌توان احساس کرد که به یک بازار فعال با استانداردهای معمولی وارد شده‌ای. نور مناسب، تهویه و سقایی که چند سال پیش به دست خود کسبه، روی مغازه‌ها یا پوشانده شد، اما آن‌طور که یکی از اعضای هیئت‌انامی این بازار قدیمی می‌گوید، صاحب اصلی مجموعه آستان قدس رضوی است و فروشندگان، سرقفلی‌ها را در اختیار دارند. البته به گفته این فروشنده قدیمی مهم‌تر از بحث ایمنی، به روزرسانی تأسیسات این مجموعه است که پس از چهل سال دچار مشکل جدی شده است و هر روز در بخشی از مجتمع خرابی دارند. او می‌گوید: همین معیار در تأسیسات ساختمان باعث شده که قبض‌ها این چند دهه میلیونی آب برای آن‌ها صادر شود. او ادامه می‌دهد: برای تجهیز ایمنی مجموعه به سیستم اعلام و اطفای حریق، باید خود کسبه هزینه کنند. اما این هماهنگی و همدلی بین مغازه‌داران وجود ندارد و زیر بار تأمین ایمنی نمی‌روند و در این زمینه با آستان قدس اختلافاتی دارند.

● پلاسکو دوم اینجاست!

این مجموعه تجاری سه طبقه که بیش از چهارصد بیلاک دارد، بسیار پررونق تر از بازار حکیم است، پس از حادثه پلاسکو، شاید بیشترین هر مجموعه تجاری قدیمی در مشهد، موارد ایمنی در مجتمع زیست خاور مورد همه قرار گرفته. به طوری که نام

● بازار روس‌هایی که نه رونق دارد، نه ایمنی

بازار حکیم‌جوز بازاری پرآوازه شهسیدی هادر روزگاری نه‌چندان دیر پیش در همدان به‌همان پا احداث چندین بازار دیگر در شهرستان درواجلی دهه ۶۰ ساخته شده است. بازاری در مرکز شهر مشهد و در مجاورت میدان شهدا که اجناس روسی و فروشندگان روسی‌اش آن را به بازار روسیه ما معروف کرد. هرچه سال‌هاست دیگر نه اثری از اجناس روسی باقی مانده و نه از آمدن و رفتن زائران و مجاوران خبری هست. حالا با ورود به آن مجموعه تجاری چهارطبقه که ۴۰ مغازه دارد، انگار وارد یک مجموعه تاریخی رنگ و رو‌رفته شده‌اید که فقط معماری زیبای سقف‌هایش نظارت را جلب می‌کند؛ هرچه همین معماری در فضای تاریکی که خالی بودن مغازه‌های طبقات منفی و بالایی به وجود آورده، ترسناک به نظر می‌رسد. اجناس اینجاست که همین مغازه‌های خالی در طبقات منفی و دو، و زمین بسیار پربازدید خالی در حتما مردم به آن‌ها سر می‌زنند، چون می‌دانستند اجناس خوش قیمت و جذابی در انتظارشان است. در هر صورت این بنا همچنان روی پای ایستاده و مردم هم از آمدن و رفتن دارند. اگر چه کاسیان قدیمی بازار در معتقدند که این بنا بسیار محکم ساخته شده است اما در بحث ایمنی اصلاً نمی‌توان به آن خوش‌بین بود. یکی از کسبه بازار که صاحب ملک هم هست، می‌گوید: ساختن قدیمی این بنا در ابتدا به‌گونه‌ای بود که نیازی به تجهیزاتی نمی‌نداشت و اصلاً آن زمان از سوزی ارگان‌های

داستان پریچ و خم یک بازار ۵۰ ساله

اما سال ۱۳۶۰ در زمان جنگ از مسئولان این بازار خواسته می‌شود تا پمپ‌های اطفا را برای بالابگاه نفت هویزه که به شدت نیازمند آن‌ها بوده است، به امانت بدهند که پمپ‌ها به خوزستان ارسال می‌شود.

اما بعد از جنگ با وجود پیگیری‌های زیاد، هیچ‌گاه پمپ‌ها برای‌زمانی گردن‌ان یا هم‌ان عنوان که خیلی‌ها ایشان منهدم می‌شده است، هرچند پمپ‌ها هیچ‌گاه برای‌زمانی‌گردد، اما یک استخر بزرگ آب از آن زمان بلااستفاده به یادگاری می‌ماند. تااینکه دروازه سال سی‌فصل مسئولان وقت افت نشانی، برای بازسازی این بازار پیشنهاد ایجاد یک ایستگاه را می‌دهند که در نهایت همان مکان استخر است.

سال ۱۳۵۴ با آخرین امکانات روز ساخته می‌شود. حتی برای این بازار که مدرن‌ترین بازار آن روزهای مشهد بود، اسپرینکلر نصب می‌شود. چیزی که تا آن زمان کمتر کسی نمونه‌اش را در مشهد دیده بود. بازار رضای مشهد خیلی زود سرزنان‌ها می‌افتد و زائران بیشتر از آن استقبال می‌کنند. بازاری که وجود گذشت زودیک به نیم قرن، همچنان محل رفت و آمد زائران است. اما در سال ۱۳۹۶ آن‌ها نامش جزو ساختمان‌های دوازده‌گانه ناپیمن معرفی شد. رفتم و اما مسئولان برای رفع مشکلات مربوط به اینتی به می‌افزایش یافت. برای پی بردن به آنچه بازار رضا دارد و ندارد، سراغ علی روزنامه‌چی، مدیر اجرایی بازار رضا را گرفتم و او این‌گونه شنیدیم که این بازار با قدیم سیستم اطای حریق داشته و هر مغازه به‌طور جداگانه اسپرینکلر داشته است.

[illegible]

در مراسم رونمایی از پوستر دومین جشنواره ملی قصه‌های قرآنی «تبیین» مطرح شد

مشهد؛ ظرفیتی برای نشر مفاهیم اهل بیت (ع) با زبان قصه



نشست خبری و رونمایی از پوستر دومین جشنواره ملی قصه‌های قرآنی «تبیین» با حضور علیرضا معاف، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمدحسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، در تهران برگزار شد.

در این مراسم، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره هدف این جشنواره گفت: قصه در قرآن یک مسئله راهبردی است و اگر مردم قصه‌های قرآن را بشنوند و بخوانند و به پیام‌های آن توجه کنند، ما به هدف خود از برگزاری جشنواره قصه‌های قرآنی رسیده‌ایم.

معاف همچنین از این گفت که برگزاری این جشنواره در دوسه سال قبل، بازتاب و برکات خوبی داشت و می‌توان با بهره‌گیری از این قصه و این جشنواره، بسیاری از مفاهیم را در جامعه ترویج داد. او همچنین به این نکته اشاره کرد که در سینما و تئاتر نیز با مشکل متن روبه‌رو هستیم و قصه و قصه‌گویی می‌تواند در این باره کمک‌کننده باشد تا مفاهیم ثقیل به زبان تمثیل و ساده برای عموم مردم بیان شود. در ادامه، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، با اشاره به اینکه در جشنواره پیشین نزدیک به ۲۵۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد، گفت: در قصه‌نویسی قرآنی، مرحوم آذربزدی با کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» بنام بوده‌گونه‌ای که رهبر معظم انقلاب او را تصدیق می‌کنند و مرحوم راستگو نیز با هنر قصه‌گویی مفاهیم قرآن را تبلیغ و ترویج کرد.

به گفته حسین زاده در جشنواره پیش رو، قصه‌نویسی در کنار قصه‌گویی آورده شده است و در اختتامیه دو اثر به عنوان کتاب منتشر خواهد شد. او موضوع‌های زیارت، ولایت، ایثار و شهادت، نماز و فرزندان آوری و جوانی جمعیت را به عنوان بخش ویژه این جشنواره معرفی کرد و افزود: تولیداتی متناسب با نیاز روز جامعه و برگرفته از آیات قرآنی را شاهد خواهیم بود. چند سال اخیر در حوزه نشر کتاب کودک، اقبال خوبی از سمت نویسندگان به مفاهیم قرآنی و معارف اهل بیت (ع) وجود داشته است و این جشنواره سبب می‌شود این مسیر با قدرت بیشتری به کار خود ادامه دهد. در مشهد با حدود ۴ میلیون جمعیت و مهاجران افغانستانی و حدود ۳۰ میلیون زائر داخلی و خارجی، فرصت و ظرفیت بسیار خوبی برای نشر معارف اهل بیت (ع) به شکل‌های مختلف وجود دارد، چنان‌که کتاب فروشی‌های اطراف حرم که وابسته به آستان قدس رضوی هستند، اعلام کردند سال گذشته بیش از ۳ میلیون نسخه کتاب به وسیله زائران خریداری شده است.

فرهنگ، مدیر دلسوز می‌خواهد

علیرضا حیدری

چندی پیش جلسه‌ای در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مشهد برگزار شد برای اسبداشت زبان فارسی. انگیزه نشست، پیگیری همان قانون ممنوعیت به کارگیری واژه‌ها و اصطلاحات بیگانه بود که نزدیک به سی سال از تصویبش می‌گذرد و همچنان با دشواری‌هایی برای اجرای دقیق روبه‌روست، اما در این جلسه نکته‌ای گفته شد که دلیلی برای نوشتن این یادداشت شد و آن نکته این بود که مدیر کل فرهنگ و ارشاد گفت پیشنهاد کرده‌ایم در زیر تابلوهای فرعی خیابان‌هایی که به نام بزرگان شعر و ادبیات زینت یافته‌است، بیتی از این شاعران نوشته شود. این کار باعث می‌شود دست‌کم چند بیت از آن‌ها در ذهن جامعه به یاد بماند و راهی برای آشنایی بیشتر با این مفاخر باشد.

این نکته مرا به یاد خاطراتی انداخت که بی‌ربط به این موضوع نیست. به یاد دارم در اوایل دهه هفتاد بود که در روزنامه خراسان بودم، همکارم به میدان فردوسی مشهد رفت و از مردم پرسید که آیا صاحب این تندیس را می‌شناسند و آیا تا به حال به آرامگاه او سری زده‌اند. پاسخ‌ها شگفت‌انگیز که نه، تأسف بر انگیز بود! یعنی حتی بودند افرادی که نمی‌دانستند تندیس شکوهمند این میدان، همان فردوسی بزرگ، سراینده اثری جهانی است به نام شاهنامه! سال‌ها بعد سیمای جمهوری اسلامی در سالروز درگذشت جلال آل احمد به خیابان جلال در تهران رفت و از رهگذران درباره کیستی جلال می‌پرسید و باز هم پاسخ‌ها عجیب بود و در این میانه پاسخی عجیب تر شنیدم که هنوز در یاد من مانده است: فردی پاسخ داد جلال آل احمد از میراث فرهنگی ایران باستان است! شبیه این گزارش‌ها فراوان کار شده‌است و مثلاً از افراد و رهگذرانی پرسیده‌اند که بیتی از فلان شاعر بگوئید و درمانده‌اند. ایراد و اشکال به کجا برمی‌گردد؟ تردیدی نیست که کم‌کاری‌های فرهنگی و سستی نهادهای مسئول دلیل اصلی آن است. در نگاه کلان فرهنگی و در سندهای بالادستی کشور همیشه نقد‌های درخور توجهی به مدیریت و مهندسی فرهنگی شده است؛ اما در اجرا و عمل چنان سستی و اهمال وجود دارد که هیچ‌گاه این راهبردها خواست‌مردن‌طران سندهای بالادستی و کلان را برآورده نکرده است.

در نقشه مهندسی کشور آشکارا به «تعمیق خودباوری ملی و پاسداشت میراث‌های ارزشمند ایرانی اسلامی و توسعه و ترویج زبان و ادبیات فارسی» اشاره شده است. شورای عالی انقلاب فرهنگی، در ۱۳۶۶ اساننامه جدید «انجمن آثار و مفاخر فرهنگی» را تصویب کرد و متممی در ۱۳۷۳ به آن افزود و بر معرفی و بزرگداشت عالمان و متفکران عرصه فرهنگ، دانش، هنر و تمدن ایران و اسلام تأکید کرد. تقریباً در همه برنامه‌های اول تا هفتم توسعه این موضوع‌ها دیده شده‌است؛ اما آنچه در عمل اتفاق می‌افتد تقریباً هیچ است. به‌نادان در مفاخر علمی و ادبی راهی توان در میزان شناخت مردم از این شخصیت‌ها جست و کم‌کاری مسئولان فرهنگی و هزینه نکردن بودجه‌هایی درخور برای این اهداف را عامل مهم دانست. البته این نکته را هم نباید از نظر دور داشت که مدیر فرهنگی خود باید فرهنگی باشد و دغدغه او توسعه فرهنگ، اگر این دلسوزی در مدیران نباشد، قانون‌ها و بخش‌نامه‌ها چندان کارساز نیست. باید دل در گرو فرهنگ این مریزوم داشت و عشق به میراث فرهنگی تا موانع و کاستی‌ها به مدد کوشش دلسوزانه و آگاهانه و از سر دل‌بستگی به ایران هموار شود.

یلدا در شعر فارسی و چرایی حافظ خوانی در این شب در گفت وگو با دکتر امیر الهامی

یلدا؛ آفتابی در امتداد شب

در امتداد شب

رامدمنش



یلدا در مفاهیم ظلم، گیسوی یار، فراق، شکوه از روزگار، شبی عزیز و... در شعر فارسی استفاده شده است اما اینکه چرا از میان همه شاعران، ایرانیان در این شب توجه خاصی به حافظ نشان می‌دهند و حافظ می‌خوانند، پرسش دیگری است که از او پرسیدیم. دکتر الهامی حافظ را حافظه ملت ما دانست که نشان و عطری از شعر همه شاعران بزرگ پیش از خودش در شعر او نیز حس می‌شود.

● **شب یلدا** از چه زمانی در شعر شاعران پارسی‌گوی راه پیدا کرد؟

شب یلدا با مفاهیم تاریکی، ظلمت و گاه در مفاهیم استعاره‌ای، دوری و فراق یار، گیسوی یار و مانند این در ادبیات ما بهرمانه است. تأکید کنیم به این مهم که از آغاز پیدایش ادبیات فارسی تا پایان قرن پنجم هجری و در دوره‌های بعد، هنگامی که از شب یلدا صحبت می‌شود، بحث جشن مطرح نیست. آنچه از یلدا در ادبیات ما و تقریباً قبل از قاجار هست، بیشتر آن مربوط به سیاهی و تیرگی شب یلداست و یلدا در شعر ما اگر آمده است، بیشتر با این موضوع آن را می‌بینیم. این رویکرد جشن به یلدا که در سطح گسترده می‌بینیم، در ادبیات کهن ما خیلی کمتر مطرح می‌شود. در گذشته مراسم یلدا بیشتر یک نشست خانوادگی بوده است و این تجلی و آب و رنگی که ما امروز به آن می‌دهیم، در گذشته نبوده است و شما غالباً یلدا را با بن‌مایه تیرگی و سیاهی در شعر فارسی می‌بینید.

● **همان‌طور که گفتید، یلدا در شعر فارسی بر مفاهیم مختلفی دلالت دارد. در این باره کمی بیشتر توضیح می‌دهید؟**

دکتر شفیع‌ی‌دکنکی معتقد است از آغاز ادبیات تا دوره‌های بعد، شعر از پشتیبانی درباره برخوردار بوده است. تقریباً تا زمان حمله مغول، شعر پشتیبانی درباره‌ها را داشته است و این پشتیبانی مشوق اصلی شاعران درباره‌ها بوده و زندگی مردم عادی برای این شاعران ارزش نداشته است. همان‌طور که گفتم، جشن یلدا جشنی نبوده است که حکومت پشتش باشد، مردم هم نه با ساز و کار و رنگ و لعاب امروز که با یک دورهم نشینی

خوش به ترک تازی مشهور با زلف تو قصه‌ای است ما را مشکل / همچون شب یلدا به درازی مشهور یا خواجهی کرمانی می‌سراید؛ تا در سر زلفش تکی جان گرامی / پیش تو حدیث شب یلدا نتوان کرد انعکاسی از این شب در شعر خودشان نداشته‌اند. مضامینی که در ادبیات فارسی برای شب یلدا مطرح شده است، هیچ کدامش با مفهوم جشن و سرور و شادمانی ارتباط ندارد و از یک نظر شب یلدا را با مفهوم سیاهی و تیرگی در ادب فارسی می‌بینیم که حالا این سیاهی و تیرگی می‌تواند شکوه‌ای از ایام یا مباحث مربوط به فراق یار باشد.

حافظ می‌سراید؛ صحبت حکام ظلمت شب یلداست / نور ز خورشید جوی، بو که برآید سعدی می‌گوید؛ نظر به روی تو هر بامداد نوروزی است / شب فراق تو هر شب که هست، یلدایی است یا امیر معزی، روزگار را این‌گونه در شعر وصف می‌کند؛

در جان لطیفی و جهان، جسم کثیف است / تو شمع فروزانی و گیتی شب یلدا گیسوی معشوق و سیاهی و بلندی آن نیز در ادبیات ما بازتاب یافته که باز با شب یلدا مقایسه شده است، پس ساخت دیگر مفهوم یلدا یا گفتمان یلدا در شعر شاعران پارسی‌گوی، پیوندی است که با گیسوی معشوق دارد؛ مثلاً عبید زاکانی می‌گوید، ای لعل لب‌ت به دلنوازی مشهور؛ وی روی



شب یلدا با مفاهیم تاریکی، ظلمت و گاه در مفاهیم استعاره‌ای، دوری و فراق یار، گیسوی یار و مانند این در ادبیات ما همراه است

خورشیدن! / زندان شب یلدا بگشایم و بگیریم

● **چرا ایرانیان در این شب سب راغ حافظ می‌روند نه سراغ شاعری دیگر؟ در شعر حافظ چه ویژگی‌ای وجود دارد که سبب اقبال مردم به او در این شب شده است؟** حافظ، حافظه مردم ایران است. به عبارتی شکوه و بالندگی و رشد چهار قرن ادبیات قبل از حافظ در شعر حافظ متجلی شده است. از این نظر می‌گوییم چهار قرن قبل که سال ۲۲۹ هجری سال فوت رودکی است و نخستین دیوانی که ما داریم، از اوست، پس نیمه قرن چهارم را آغاز رشد و بالندگی ادبیات می‌دانم. از زمان رودکی تا عصر حافظ، جلوه همه شاعران و تجلی اندیشه همه شاعران در شعر حافظ هست. رودکی اگر کلامی گفته است، شمان را در شعر حافظ می‌بینید؛ مثلاً رودکی می‌گوید؛ بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی حافظ در شعر خودش می‌گوید؛ خیز تا خاطر بیدان ترک سمرقندی دهیم / کر نسیمش بوی جوی مولیان آید همی یا اگر در شعر فارسی، لیلی و مجنون و خسرو و شیرین را داریم، این‌ها در شعر حافظ هست. حافظ بارها به طرق مختلف از آن‌ها استفاده کرده است، جهان پیرا است و بی‌نییاد از این فرهادکش فریاد؛ که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم حتی حافظ از عاشق و معشوقی که اسمشان در ادبیات ما نیست، به صورت ایهام وار استفاده می‌کند که نشان از تسلط او دارد؛

اورنگ کو، گلچهر کو، نقش وفا و مهر کو؛ /

حالی من اندر عاشقی داو تمامی می‌زنم که نشان می‌دهد به اورنگ و گلچهر و مهر و وفا در ادبیات ما اشراف داشته است. فردوسی و شاهنامه او در شعر حافظ تجلی خاص دارد؛ هم به لحاظ سمبلیک و نمادین، هم به لحاظ استفاده از نام اشخاصش. می‌گوید؛ شاه ترکان فارغ است از حال ما، کو رستمی؟ از این دست بسیار در شعر حافظ هست. او می‌بینیم، (که موضوع پایان‌نامه من در دوره فوق لیسانس، تأثیر مثنوی‌های عطار بر غزلیات حافظ بود). به عنوان نمونه، داستان شیخ صنعان در شعر حافظ در یک غزل کاملاً نقش بسته است؛ دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیرما / چیست یاران طریقت بعد از این تدبیر ما؟ شخصیتی که به عنوان دیوانه در آثار عطار همه حرفی می‌زند، می‌آید در شعر حافظ می‌شود «رند» و حافظ در مفهوم رند یک دگردیسی ایجاد می‌کند. یک پیچ‌گردانی می‌بینیم که با این رند ایجاد شده است. تاریخ بی‌هقی رندا و پاش است، اما در شعر حافظ نمی‌دانیم این رند کیست. از یک طرف ولی است، از طرفی آگاه به همه چیز است؛ به همین دلیل می‌گوییم که حافظ، حافظه ملت ماست. اگر شاهنامه فردوسی جلد اول تاریخ فرهنگی ایران ما باشد، دیوان حافظ بی‌ تردید جلد دوم آن است و مردم در این شب با حافظ خوانی خودشان، باز همان مفهوم اشتراک و اتحاد جامعه ایرانی را به عنوان جامعه‌ای که اقوام و قبایل مختلف در آن زندگی می‌کنند، در حافظ خوانی‌ها بروز می‌دهند.

مرئضی عنابستانی

اصل یک رسانه نوظهور



مفهوم کدانتقالی درد و بافت معنا پیدا می‌کند. اول در علم رایانه و دیگری در ادبیات الکترونیک که ابداع مانوویچ، از نظریه پردازان هوش مصنوعی، است برای توضیح هجرت ایده‌ها، مصنوعات و پیش‌فرض‌ها از لایه فرهنگی به لایه رایانشی، مانوویچ. برای یک رسانه نوظهور، صل‌رنا در نظرمی‌گیرد. ابتدا اینکه برپایه نمایش باینری است. به این معنا که چیزهایی که مشاهده می‌کنیم همه بر پایه کدگذاری و صفرویک است. دوم ما زو لارپون به این معنا که مشکل از تکه‌های جداگانه‌ای است با هویت مستقل. ویژگی سوم خودکارسازی است، چون اساساً ماهیت محاسباتی و ساختار لایه لایه برخوردار است. از تغییرپذیری می‌توانیم به عنوان یکی دیگر از اصول این رسانه نام ببریم که از تغییرپذیری عناصر سخن می‌گوید و اینکه عنصر ثابتی در رسانه دیجیتال وجود ندارد. پنجمین و آخرین اصل کدانتقالی است. این اصل می‌گوید رسانه جدید دلاویه دارد. لایه رایانه ولایه فرهنگی. در این رسانه فرایند به گونه‌ای است که فرهنگ توسط منطق رایانه تغییر می‌کند و آن را شکل می‌دهد. مقولات و مفاهیم فرهنگی، در سطح معنا و ارگان، با عبور از لایه عموماً کلامی به لایه رایانشی با مقولات جدیدی جایگزین می‌شود که از هستی‌شناسی، معرفت‌شناسی و عمل‌گرایی رایانه مشتق می‌شوند. درباره فرایند کلی تبدیل ایده ادبی به اتفاقی رایانشی نیز باید بگوییم که شامل مراحل زیر است: سنجش ایده با سواد دیجیتال، اندیشیدن با سواد دیجیتال، نوشتن ایده به رمزگان زبان‌های برنامه‌نویسی، دستوردهی به رایانه برای اجرای ایده نوشته شده، تبدیل رمزگان اجرایی به بیت‌های حاوی صفرویک، انجام محاسبات بر مبنای بیت‌ها و پیکربندی ایده و خروجی گرفتن بر پیکسل.



نکته اشاره می‌کند که در این آثار، خواننده دیگر خواننده یک اثر چاپی نیست. در مقابل، اینجا با مفهومی به نام کاربرسایبری طرف هستیم، چون متن ادبی الکترونیک نیز یک متن فقط خواندنی نیست.

درواقع چندین جریان هم زمان به فرد یورش می‌آورد و اساساً نوع توجهی که کاربر دارد نیز متفاوت است با خواننده متون چاپی. بعد پنجم «انتشار» است؛ به این معنا که به جز در رسانه‌هایی که امکان برنامه نویسی دارند، قابلیت اجرا ندارد و چه در مرحله خلق و چه در مرحله انتشار، نیازمند کدگذاری است. از آخرین ویژگی و آخرین بعد یک اثر ادبی الکترونیک، می‌توانیم با عنوان «تفسیر» یاد کنیم. منظور از تفسیر این است که برای درک یک اثر ادبی الکترونیک به سواد الکترونیک احتیاج داریم و در قدم بعد، اگر بخواهیم آن را بررسی و پژوهش کنیم، نیاز به این سواد الکترونیک بیشتر هم می‌شود و حتی به اندیشیدن به صورت دیجیتال نیاز دارد.

می‌شود؟ بنیادی ترین ویژگی چنین اثری این است که بومی دیجیتال است؛ به این معنا که بدون اثر رایانشی امکان خلق شدن ندارد. با توجه به این ویژگی می‌توانیم از «تکوین» به عنوان اولین بعد این مفهوم صحبت کنیم. بعد دیگر یک اثر ادبی الکترونیک، «بافتار» آن است. به این معنا که یک اثر ترکیبی است و کلمه تنها رسانه این نوع ادبیات نیست. تصویر، موسیقی، موشن، نقاشی و... همه در هم آمیخته می‌شود و یک بافتار چند رسانه‌ای را تشکیل می‌دهد. به عبارت دیگر، می‌توانیم بگوییم یک متن ادبی الکترونیک، بازار مبادله رسانه‌ها با یکدیگر است. از «ساختار» باید به عنوان بعد دیگر ادبیات الکترونیک نام برد. چنین اثری اغلب خصلتی تعاملی دارد و مخاطب این آثار می‌توانند در خلق آن سهیم باشند یا آن را شکل دهند. در همین راستا، بازی‌پذیری را نیز باید یکی از ویژگی‌های شاخص این قبیل آثار ادبی دانست، چون مرز باریکی بین بازی و این‌تر ادبی الکترونیک وجود دارد. «خواندن» به عنوان بعد چهارم، به این

مریم محبی



۲۷ مهر ۱۴۰۲، همایش با محوریت ادبیات الکترونیک در فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی و به همت سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد؛ رویدادی با عنوان کدبیات که در زمره نخستین تلاش‌ها بود برای آشنایی جامعه پارسی‌زبان با سوسنی تازه ادبیات در عصر فناوری. کدبیات از این گفت که هیچ راهی برای تجربه ادبیات الکترونیک وجود ندارد مگر اینکه رایانه آن را اجرا کند، بخواند و شاید هم تولید کند. این مفهوم دقیقاً دو ماه بعد از رویداد اولیه، یعنی در ۲۷ آذر ۱۴۰۲ و هم زمان با هفته پژوهش، دست‌مایه سخنرانی عاطفه عطری و مرئضی عنابستانی از دانشجویان مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی و دست‌اندرکاران رویداد کدبیات شد. نشست که در واقع باز هم دست روی نسبت ادبیات و فناوری گذاشت و به همت گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد در دانشکده ادبیات و علوم انسانی برگزار شد و از دو مفهوم هم سخن گفت. یکی ادبیات الکترونیک و مفهوم سایبرمتن و دیگری، مفهوم کدانتقالی یا transcoding (هجرت ایده ادبی به لایه رایانشی).

● **عاطفه عطری:**

۵ بعد یک متن ادبی الکترونیک

منظور از سایبرمتن، متنی ادبی است که به جای کاغذ در صفحه نمایش گوشی یا لب‌تاپ نمایش داده می‌شود و یک شبکه مفهومی را حول خود شکل می‌دهد که ابعاد مختلفی دارد. اما چه ابعاد ی؟ یک اثر ادبی الکترونیک چگونه و در چه فضایی خلق





شادفر

مرتب کردن خانه و دور ریختن وسیله های به درد نخور یا ناکارآمد. البته اگر کاربرد ضروری و مناسب دیگری نمی توان برای آن ها تعیین کرد، افزون بر آزاد کردن فضاهای اشغال شده، سبب زیبایی خانه هم می شود. بهتر است زمان هایی در طول سال را برای تعیین تکلیف وسایل اضافی خانه در نظر بگیرید. با پایبندی به این کار هر بار تعداد کمتری از وسایل اضافه یا دور ریختنی باقی می ماند و نظم و ترتیب خانه تان بیشتری شود. هدیه دادن به خیریه ها، فروش برخط، راه انداختن حراج خانگی و بازیافت کردن هم در این زمینه به کارتان می آید.

- ابتدا به انباری بروید و فهرستی از وسایل تلنبار شده را تهیه کنید. سپس در فرصتی مناسب کنار هروسیله ناکارآمد یک نشان بگذارید و آن ها را به مهم، معمولی و کم اهمیت تقسیم بندی کنید. در مرحله بعدی برای دور انداختن، هدیه دادن یا فروختن وسایل تصمیم بگیرید.
- وقتی در خانه قاشق و چنگال های با کیفیتی دارید یا زیاد به مسافرت یا پیک نیک نمی روید، نیاز به نگهداری انواع یک بار مصرفش نیست و باید آن ها را از کابینت ها خارج کنید.
- ادویه ها، انواع سس ها، قند ها و شکرهای بسته بندی شده که با سفارش های غذایی به خانه تان آمده اند اگر تاریخ مصرف آن ها گذشته و بیش از چند ماه است که از آن ها استفاده نکرده اید بدون شک جزو دور ریختنی ها هستند.
- دسته ای از داروها و مسکن های قوی که مصرف نمی کنید، کرم ها و لوسیون های قدیمی، محلول های ضد عفونی و بتادین ها که خاصیت خود را از دست داده اند، جزو دور ریختنی ها هستند.
- شمع های نیمه استفاده شده، آه نرهای تزئینی و تبلیغاتی روی یخچال، دستمال کاغذی های اضافه که جزو سفارش های تان در کافه ها و رستوران ها بوده از برداشته اید، بطری های پلاستیکی نوشیدنی که نیازی به آن ها نیست، همه این ها دور ریختنی یا بازیافت شدنی هستند.
- خودکارهای بدون جوهر، سیم های ناکارآمد و اضافی روی زمین و اطراف رایانه و روزنامه هایی که چهل و هشت ساعت از انتشار آن ها گذشته است در صورت نداشتن کاربرد دیگری باید از خانه خارج شوند تا دور برتان خلوت بماند.
- عینک های شکسته و بی دسته، حوله های قدیمی و ملحفه های کهنه، دور فرمان های قدیمی و هدایایی که هیچ وقت از آن ها استفاده نکرده اید را از گوشه و کنار خانه بیرون بشکستید و آن ها را دور بریزید یا بازیافت کنید.
- برخی وسایل، ناکارآمد ولی قیمتی هستند. این دسته از وسیله های غیر کاربردی را هم دسته بندی کنید و در انباری یا بخش های تزئینی خانه به درستی جای گذاری کنید.
- بعضی وسیله ها برایتان خاطره انگیز هستند، سعی کنید یک عدد از آن ها را نگه دارید و بقیه را هدیه بدهید و دور برتان را خلوت کنید.

هل، طعم دهنده کم کالری



اگر قصد طعم دار کردن غذاها و نوشیدنی های تان را دارید و نمی خواهید کالری اضافی به آن ها افزوده شود، از هل برای این منظور استفاده کنید. یک قاشق چای خوری هل آسیاب شده فقط شش کالری انرژی، کمتر از یک گرم پروتئین و چربی و یک گرم کربوهیدرات و فیبر دارد. افزون بر این هل یک منبع عالی برای تامین ویتامین C، ریبوفلاوین، نیاسین، منیزیم و پتاسیم مورد نیاز بدن است.

صبح ها ورزش کنیم



نتایج یک مطالعه نشان می دهد افرادی که در تمرین های ورزشی صبحگاهی شرکت می کنند به طور چشمگیری نسبت به کسانی که تمرین های عصرگاهی دارند، وزن کم می کنند. همچنین دسته اول در مقایسه با افرادی که در ساعت های دیگر روز ورزش می کنند، شاخص توده بدنی و سایز دور کمر کمتری دارند. پژوهشگران معتقدند این موضوع به نقش زمان در تنظیم برخی فرایندهای فیزیولوژیکی بدن برمی گردد که در تناسب اندام نقش ایفا می کنند، مانند اشتها و چرخه خواب و بیداری.

دوری از بیماری با خوردن بموقع وعده های غذایی



محققان می گویند افرادی که نخستین و آخرین وعده های غذایی خود را زود می خورند در مقایسه با افرادی که دیرتر در روز غذا می خورند کمتر در معرض خطر ابتلا به بیماری های قلبی عروقی قرار دارند. افزون بر این ناشتا بودن زیادی در طول شب با خطر کمتر سکته مغزی و سایر بیماری های عروق مغزی مرتبط است. آن ها دریافتند که هر ساعت اضافی در به تعویق انداختن زمان نخستین وعده غذایی، یعنی صبحانه، با خطر بیشتر ابتلا به بیماری قلبی عروقی همراه است. همچنین هر ساعت اضافی در به تاخیر انداختن زمان آخرین وعده غذایی با ۸ درصد افزایش خطر بیماری عروق مغزی مرتبط است. افرادی که آخرین وعده غذایی خود را بعد از ساعت ۹ شب می خورند در مقایسه با افرادی که آخرین وعده غذایی خود را پیش از ساعت ۸ شب می خورند، ۲۸ درصد بیشتر در خطر ابتلا به بیماری عروق مغزی قرار دارند.

نوع غذاهایی که افراد می خورند خطر حمله قلبی، سکته مغزی و انواع دیگر بیماری های قلبی عروقی را افزایش یا کاهش می دهند، ولی تحقیقات نشان می دهند زمان خوردن وعده های غذایی از نوع آن ها مهم تر هستند.

شب نشینی به وقت چله

شب یلدا فرصت خوبی برای دورهمی و هم نشینی با عزیزان است

ابراهیمی | یادتان می آید با خانواده، فامیل، آشنایان یا دوستان تان آخرین باری که عمیق و صمیمی صحبت کردید چه زمانی بود؟ گوشی تلفن همراه را فراموش کنید، منظورمان صحبت رودرروست. از آن دست صحبت های گرم که حواستان به ساعت هایی که می گذرد نباشد. جواب این سؤال برای خیلی هایک رؤیای فراموش شده است. اما امشب فرصت خوبی است تا در طولانی ترین شب سال تاسپیده دم و ققتمان را با عزیزانتان بگذرانید.

رسم و رسوم را یادآوری کنید

مهمانی رفتن برای کودکان همیشه جذاب و دوست داشتنی است به خصوص وقتی که شکل و شمایل مهمانی متفاوت باشد. یلدا فرصت خوبی است تا فرزندانمان را با رسم و رسوم آشنا کنیم. به عنوان نمونه از سنت های دیرینه این شب، حافظ خوانی و تقال به دیوان حافظ است که از قدیم الایام در بین خانواده های ایرانی رواج داشته است. برخی محققان براین باورند که مراسم حافظ خوانی در شب یلدا، متعلق به طبقه خاص و اهل ادب نیست چرا که تقریباً در تمام منازل، یک جلد کتاب حافظ پیدا می شود و در میان عامه، باور و اعتقاد به فال حافظ بسیار قوی است. شاهنامه خوانی، قصه گویی و حافظ خوانی پدر بزرگ و مادر بزرگ در کنار کرسی برای کودکان ترها، از آیین های کهن شب یلداست که نباید بگذاریم از مراسم این شب حذف شود. اگر تخصصی در خواندن حافظ نداریم، باز هم چندبیتی از آن را مرور کنیم. بچه ها باید با این رسوم آشنا شوند.

گوشی به دست نباشید

اینکه از کوچک ترین فرصت استفاده کنید و در وسط مهمانی شب یلدا اطرافیان را نادیده بگیرید و به سراغ شبکه های اجتماعی بروید، زنگی نیست. برای بزرگ ترها و صحبت هایی که در جمع می کنند احترام قائل باشید و حتی ساعتی را به بازی با کودکان اختصاص دهید. اگر قرار است دورهمی برگزار کنید جمع شوید از همان ابتدا قول و قرار بگذارید که کسی دست به تلفن نبرد.

بزرگ ترها را در اولویت بگذارید

گاهی شرایط به گونه ای رقم می خورد که فرصت جبران نداریم. یلدا بهانه خوبی است تا به سراغ بزرگ ترهای فامیل برویم. آن هایی که سال هاست چشم انتظار عزیزان هستند. سالمندان را در این شب فراموش نکنیم. چشم امید این گروه افراد به ما کوچک ترهاست. گاهی از دست دادن ناگهانی آن ها باعث می شود افسوس بخوریم که چرا فرصت را برای دیدن و وقت گذراندن با آن ها نگذاشته ایم. یلدای سال گذشته را به خاطر بیاورید که کدام یک از اعضای خانواده، اقوام، دوستان یا همسایگان در کنار تان بودند و حالا از آن ها تنها یک قاب عکس باقی مانده است.

ساده اما دل نشین

اگر بنا باشد تمام دیدگاهمان این باشد امشب یک مهمانی تدارک دیده شده است که به خوردن خوراکی ها می گذرد. شبمان را خراب کرده ایم. شب یلدا فقط با چیدن میزهای رنگارنگ از میوه ها و خوراکی ها به یادماندن نمی شود. بهتر است برای خانواده و اطرافیان جابیندازیم که در چنین شبی باید به دور از تجمل گرایی و اسراف با دیگران هم نشینی کنیم. رسم زیبایی دیدار یکدیگر در شب یلدا وقتی زیباتر می شود که با زیاده روی نکردن در مصرف خوراکی ها و تنقلات، بخشی از آن ها را به دست یتیمان و افراد بی بضاعت برسانیم. امام سجاد (ع) در مناجات های خود می فرماید: «و مرا از زیاده روی باز دار و روزی ام را از تلف شدن نگاه دار و دارایی ام را با برکت دادن به آن، افزون کن و راه مصرف آن را در کارهای خیر به من بنمایان.»



طرح: زینب انصاری

در همسایگی یلدا

- این روزها شمار افرادی که زندگی آپارتمان نشینی دارند بسیار بیشتر از آن هایی است که در خانه های ویلایی زندگی می کنند. با این حساب که شمار خانواده های بیشتری در یک آپارتمان زندگی می کنند مناسبت هایی چون شب یلدا فرصت خوبی است تا محفل های باصفا و صمیمیت در چنین مکان هایی برگزار شود.
- همسایه ها با هماهنگی یکدیگر می توانند هر کدامشان یک پیش غذا یا خوراکی را که در پخت آن مهارت دارند درست کنند. خانم های باتجربه با مادربزرگ های جمع می توانند خوراکی های قدیمی مثل برنجک و گندمک درست کنند.
- بهتر است به جای فراخواندن کودکان پای یک سفره آماده و پرزرق و برق، آن ها را در مراحل آماده سازی خوراکی های شب یلدا همراه خود کنید و شور و نشاط بیشتری در آن ها به وجود بیاورید. به عنوان نمونه طراحی های کودکانه روی پوست هندوانه، با این کار فرهنگ کار گروهی را به آن ها آموزش داده اید.
- همسایه ها می توانند دست به دست هم بدهند و هر کدام تهیه بخشی از خوراکی ها یا سفره شام را به عهده بگیرند که هزینه ها برای یک فرد یا خانواده بالا نرود. اصل شب یلدا در توجه کردن به یکدیگر است تا همسایه ای که فرزندان و بستگانش از او دور هستند تنها نماند یا خانواده ای به خاطر گرانی و تورم قید مهمانی دادن یا در جمع بودن را نزنند.
- شنیدن خاطره ها و آداب قدیمی از زبان بزرگ ترها و همسایه هایی که ممکن است فرهنگ دیگر شهرها را با خود به این شهر آورده باشند جذاب است.
- در چنین برنامه های دورهمی هریک از همسایه ها زیر سایه همسایه دیگر احساس «امنیت»، «آسودگی» و «اعتماد» می کند. این چیزی است که دستورهای معاشرتی و اخلاقی اسلام بر آن تأکید جدی دارد.
- چنین جمع هایی باعث برقراری صلح و آشتی در بین آن دسته همسایگانی می شود که مدت هاست به خاطر موقعیت های مختلف مثل شوا بر سر جای پارک، پرداخت حق شارژ ساختمان، پرداخت قبوض مشترک، سروصدا و رعایت نکردن نظافت با یکدیگر کدورت داشته اند.

یلدای مقرون به صرفه

- یلدا تمرین خوبی برای همدلی و کنار هم بودن است. اگر قرار باشد در برگزاری این مراسم دورهمی سخت بگیریم نه مهمانی برگزار و نه خاطره ای ماندگار می شود. کافی است شرایط مالی خود را مدیریت کنیم.
- برای خرید به مراکز عمده فروشی مانند میدان بار یا برخی فروشگاه ها بروید که کالاهایشان را با تخفیف ارائه می کنند.
- حتماً لازم نیست ظرف بزرگ یا میز مفصلی از میوه ها بچینید. کافی است با میوه های با کیفیت درجه ۲ که قیمتش کمتر است کمی خلاقیت به خرج دهید. با عنوان نمونه آن ها را به روش های هنرمندانه برش یا قالب بزنید و در سیخ های چوبی کنید.
- میزتان را با خوراکی های ارزان پر رونق کنید. به عنوان نمونه خوردنی هایی مانند شلغم، کدو، چغندر، زردک و لبو را برای این شب بپزید.
- آجیل شب یلدا می تواند میوه هایی که فصل گذشته خشک کرده اید یا تخم میوه های تابستانی مثل هندوانه و خربزه باشد. از درست کردن پاپ کرن خانگی با طعم های آبلموئی، فلفلی و نمکی فراموش نکنید.
- در شب یلدا به جای نوشیدن چای که کافئین و ضررهای مختص به خودش را دارد، از مهمان ها با دمنوش پذیرایی کنید. به عنوان نمونه دم کرده بهار نارنج با چند دانه هل، نعنا فلفلی یا کمی آویشن و چای سرخ گزینه های خوبی برای دورهمی شب یلدا هستند. اما در میان آن ها، از همه جذاب تر دمنوش پوست پرتقال است. برای ساخت این دمنوش تنها کافی است چند خلال از پوست پرتقال را که قبلاً خشک شده است، با آب جوش دم کنید. این دمنوش هزینه ای هم برای شما ندارد.

خدای را به یاد آور!

برای اینکه اولیای الهی را بشناسیم، باید بتوانیم از زاویه دید آن ها به مسائل نگاه کنیم و آنچه افق دید آن ها را می ساخته است بشناسیم. برای ما انسان هایی که از عصمت بهره مند نیستیم و درک ناقصی از رویدادهای جهان هستی داریم، این کار کمک می کند تا بتوانیم به شناخت بزرگان الهی دست پیدا کنیم. برادران یوسف^(ع) با تمام نزدیکی خود به این پیامبران قدر و همچنین پدر ارجمندشان، یعقوب^(ع)، چون اشتراکی در افق دید و باورهای این دو بزرگوار نداشتند، نتوانستند درکی از عظمت و جودی ایشان پیدا کنند. آن ها از نظر اعتقادی در حد برادر خود یوسف^(ع) نبودند که در این باره چنین گفته اند:

یوسف اندر چشم اخوان، چون ستور هم وی اندر چشم یعقوبی، چو حور

در این مطلب برای شناخت پیامبرگرمای اسلام^(ص) وهدف ایشان وجستی مسئولیتی که خداوند بردوش آن حضرت گذاشت، به سراغ امیرمؤمنان علی^(ع)رفته ایم، فردی که خود پیامبر^(ص)، ایشان را بایی و راهی برای شناخت و آگاهی از وجود مطهر خودشان معرفی کرده اند. از این رو در آثار به جای مانده از حضرت علی^(ع)، جویای مقام وموقعیت پیامبر خدا^(ص) شده ایم. امیرالمؤمنین^(ع) در نهج البلاغه فرموده اند: «خداوند سبحان از فرزندان آدم^(ع)، پیامبرانی برگزید و از آن ها پیمان گرفت که وحی الهی را به خوبی حفظ کرده. امانت رسالت را به مردم ابلاغ کنند. این در زمانی بود که اکثر مردم پیمانی را که خداوند از آن ها گرفته بود، دگرگون ساختند و همتا و شریکان، برای او قرار دادند و شیاطین، آن ها را از معرفت خداوند بازداشتند و از عبادت او جدا کردند؛ به این دلیل خداوند، پیامبرانش را در میان آن ها مبعوث کرد و رسولان خود را بی دربی به سوی آنان فرستاد تا پیمان فطرت را از آن ها مطالبه کنند و نعمت های فراموش شده الهی را به آنان یادآوری کنند و با ابلاغ دستورهای او، حجت را بر آن ها تمام کنند و گنج های پنهانی عقل ها را برای آن ها آشکار سازند و آیات قدرت خدا را به آن ها نشان دهند؛ از جمله سقف برافراشته آسمان که بر فراز آن هاست و گاهواره زمین که در زیر پای آن ها نهاده شده است و وسایل زندگی که حیات به آن ها می بخشد و سرآمده های عمر که آنان را فانی می سازد و مشکلات و رنج هایی که آنان را می برمی کند و حوادثی که بی دربی بر آنان وارد می شود و خداوند سبحان، هیچ گاه جامعه بشری را از پیامبر مرسل یا کتاب آسمانی یا دلیلی قاطع یا راهی روشن، خالی نگذاشته است؛ پیامبرانی که کمی نفراتشان وفزونی دشمنان و تکذیب کنندگانشان، آن ها را از انجام وظایف، باز نمی داشت؛ پیامبرانی که بعضی به ظهور پیامبر آینده، بشارت می دادند و بعضی از طریق پیامبر پیشین، شناخته شده بودند و به این ترتیب، قرن ها گذشت و روزگاران سیری شد، پدران رفتند و فرزندان، جانشین آنان شدند». در این بخش، مولا امیرالمؤمنین^(ع) نخست به علت بعثت انبیا که شامل پیامبر خدا^(ص) نیز می شود، اشاره می کنند و سپس ماهیت و محتوای دعوت آن ها را روشن می سازند و در مرحله بعدی، چگونگی تعلیمات آن ها را بیان می کنند و در نهایت، سخن از ویژگی های انبیا و مقاومت آن ها در برابر مشکلات و ارتباط آنان با یکدیگر در طول زمان به میان می آورند.

در مرحله اول می فرمایند: «خداوند سبحان از فرزندان آدم^(ع)، پیامبرانی برگزید و از آن ها پیمان گرفت که وحی الهی را به خوبی حفظ کنند و از آنان خواست که امانت رسالت را به مردم ابلاغ کنند». به این ترتیب، آن ها از همان آغاز وحی، به خداوند پیمان سپردند که وحی الهی را به خوبی پاسداری کنند و این امانت بزرگ را با نهایت دقت به بنندگان خدا برسانند. آری، آن ها در برابر این موهبت بزرگ، به زیر بار آن مسئولیت عظیم رفتند. این در زمانی بود که بیشتر مردم، پیمانی را که خدا از آن ها گرفته بود، دگرگون ساختند، حق او را نشناختند و همتا و شریکانی برای او قرار دادند و شیاطین، آن ها را از معرفت خداوند بازداشتند و به هرسو می کشیدند و آن ها را از عبادت و اطاعتش جدا کردند». درحقیقت، شناخت نداشتن آن ها از خداوند، سبب شد که در دره هولناک شرک، سقوط کنند و شیاطین، اطراف آن ها را بگیرند و از عبادت و اطاعت خدا بازدارند. سپس حضرت به فلسفه بعثت انبیا اشاره کرده، می فرمایند: «پس خداوند، پیامبرانش را در میان انسان ها مبعوث کرد و رسولان خود را بی دربی به سوی آنان فرستاد تا پیمان فطرت را از آنان مطالبه کنند و نعمت های فراموش شده الهی را به آنان یادآوری کنند و با ابلاغ دستورهای خدا، حجت را بر آن ها تمام کنند و گنج های پنهانی عقل ها را برای آنان آشکار سازند». امام علی^(ع) در این فراز از فرمایش خود، به چندین هدف مهم درمورد بعثت انبیا اشاره کرده اند: نخست مطالبه پیمان فطرت، زیرا خداوند، معارف توحیدی را در سرشت انسان قرار داده است و هرانسانی اگر با این فطرت دست نخورده، پرورش یابد و آموزش های نادرست، او را منحرف نسازد و پدران و مادران مشرک، روح او را آلوده نکنند، به طور طبیعی وفطری، یگانه پرست خواهد بود و در سایه این فطرت توحیدی، به نیکی ها و حق و عدالت پایبند، پیامبران می آیند تا انسان های منحرف را به فطرت توحیدی بازگردانند. دوم اینکه نعمت های فراموش شده الهی را به یاد او آورند، زیرا در وجود انسان، نعمت های مادی و معنوی فراوانی است که اگر از آن ها به خوبی بهره بگیرد، می تواند کاخ سعادت خود را برپا کند و بنا نکند، ولی فراموش کردن این نعمت ها، سبب از دست رفتن آن ها می شود؛ درست همانند باغبانی که نه از آب های موجود باغ برای آبیاری استفاده می کند نه از میوه های درختانش به موقع می چیند. هرگاه شخصی بیاید و این نعمت های فراموش شده را به خاطر او بیاورد، بزرگترین خدمت را به وی کرده است و انبیای الهی و پیامبر اسلام^(ص) نیز چنین بوده اند.

بیرس و بدان

حکم آیات سجده دار

در این ستون به پرسش های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می توانید پرسش های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ با ما در میان بگذارید.

● سؤال:

آیا هنگام نشنیدن آیه سجده دار در جلسات قرآن، سجده واجب است؟

● پاسخ اجمالی:

به صورت کلی می توان گفت مطابق فتوای همه مراجع تقلید، بعد از خواندن یا گوش فرادادن به آیاتی که سجده واجب دارند، انسان باید سجده کند. اگر انسان هریک از چهار رسوره نجم، علق، فصلت و سجده را که دارای آیه سجده اند، بخواند یا به آن ها گوش دهد، بعد از تمام شدن آیه سجده در این سوره ها، باید فوراً سجده کند و اگر فراموش کرد، هروقت یادش آمد، باید سجده کند. حتی نظربخشی مراجع آن است که اگر فرد، بدون اختیار به آیه سجده گوش دهد یا این آیات به گوشش بخورد، بنا بر احتیاط واجب باید سجده کند. اگر سبب وجوب سجده تکرار شود، مثلاً چند بار آیه را بخواند یا به آن گوش دهد، تکرار سجده نیز واجب می شود، مگر اینکه این اسباب هم زمان باشند؛ مثل اینکه انسان هم زمان چند آیه دارای سجده را بشنود یا اینکه تکرار سجده به حدی شود که به عسر و حرج بیفتد.

در سجده واجب قرآن، باید پیشانی بر مهر یا چیزی که سجده بر آن جایز است، گذارده شود، ولی لازم نیست سایر شرایط معتبر در سجده نماز مراعات شود؛ مثلاً لازم نیست که انسان روبه روی قبله باشد یا اینکه طهارت و وضو داشته باشد، بلکه همین مقدار که حالت سجده را داشته باشد، کافی است. در سجده های قرآنی، گفتن ذکر خاصی واجب نیست و حتی اگر ذکر نگوید و به قصد سجده، پیشانی خود را به زمین بگذارد، کافی است.

بنابراین اگر انجام چنین سجده ای امکان پذیر نباشد، باید مشکل را از طریق دیگری حل کرد، مثل اینکه از قاریان درخواست شود که در این گونه مجالس، سوره های سجده دار تلاوت نکنند یا برگزار کنندگان این گونه مجالس، در جایی این جلسات را برگزار کنند که برای حاضران، امکان سجده کردن به هنگام تلاوت آیه های سجده دار باشد و اگر هیچ کدام ممکن نبود، خود انسان باید در چنین مجلسی، مثلاً با خارج شدن از مجلس، مواظبت کند که آیه های سجده دار به گوشش نخورد.

شکر

SHAHIRANNEWS.IR
شماره ۷۲۸۹
۳۰ آذر ۱۳۹۷
۷۲۸۹ شماره



سفر

پیوند عمیق سنت های یلدا با آموزه های دینی

شب یلدا سنت و آیینی ملی در میان مایرانیان است که با فرهنگ دینی مان هم سازگاری و قرابت دارد. سنت ها و آداب این شب همچون دیدوبازدید، صله رحم، رفع غم و اندوه از دیگران، رفع کدورت ها، دورهمی های خانوادگی و فامیلی، کمک به بستگان و گره گشایی از آن ها، فرصت مهربایی برای فعالیت های مثبت و مورد تاکید اسلام است که باید تقویت و برجسته شود تا این شب، بتواند به تقویت وحدت و همدلی افراد خانواده و جامعه کمک کند.

در روایتی از پیامبر اکرم^(ص) آمده است که: «صله رحم به اندازه ای مهم است که شهرها را آباد و عمرها را طولانی می کند؛ هر چند انجام دهندگان آن خیلی هم خوب نباشند». با نگاهی به این حدیث، می توان به فرصتی که شب یلدا در اختیار مافرا می دهد، توجه ویژه کرد و از آن بهره گرفت، چون می توان با کمی دوراندیشی و به کارگیری عقل و درایت در فضای همدلی های این شب و با تقویت پیوندهای اجتماعی، دل ها و شهرها را آباد کرد.

سنت های پسندیده باید حفظ شود

در ایران اسلامی، عقاید، گویش ها، تفکرات و قومیت های مختلفی داریم که همه این هادرشب یلدا رسم ورسوم مشترکی دارند. تلفیق فرهنگ ایرانی با سنت های دینی مثل صله رحم، می تواند فضای دلچسب و همدلانه ای را رقم بزند، چنان که امیرالمؤمنین^(ع) به مالک اشتر فرمودند: «سنت های پسندیده را که قبل از اسلام، مردم با آن ها انس و الفت داشته اند، اصلاح کن و آن ها را نشکن».

نسل آینده را با میراث فرهنگی آشنا کنیم

تقویت ابعاد مثبت شب یلدا جزو همین سنت هاست، برای مثال رسم است در چنین شبی حافظ می خوانند... همین شعرخوانی می تواند فقط جنبه سرگرمی نداشته باشد، بلکه می توان معارف غنی این اشعار را به نسل های بعد منتقل کرد. نسل جدید را باید با این میراث ادبی فرهنگی، آشنا و برای آن ها در این شب، قصه ها و اسطوره ها را تعریف کرد و شخصیت های ملی مذهبی را به آن ها شناساند و از تاریخ برایشان گفت و شعر خواند تا آن ها در کنار فضای بانشاط یلدا با میراث فرهنگی نیز آشنا شوند.



حجت الاسلام والمسلمین پاک نیا:

سیره اهل بیت^(ع) مملو است از جلوه های مواسات و همدلی با دیگران؛ چنان که نقل است هرگاه امام رضا^(ع) می خواستند غذا میل کنند، کاسه بزرگی در نزدیکی خود قرار می دادند و از هر نوع غذایی که در سفره بود، بلکه از بهترین نوع و شکل آن، بخشی را در آن کاسه می گذاشتند و امر می کردند به دست فقیر یا نیازمندی برسد

بررسی آداب میهمانی اسلامی در گفت وگو با کارشناس مذهبی

شب یلدا فرصتی برای صله ارحام

آمنه مستقیمی اما ایرانی ها از قدیم الایام عادت داریم به هرمناسبت دورهم جمع شویم و در کنار هم وقت بگذرانیم. از هرداری بگویم و به قول قدیمی ها لقمه نانی اگر هست، با هم بخوریم؛ به همین دلیل هم تقویم ملی آیینی ما پراست از مناسبت هایی که همگی فرصت باهم بودن و دورهم جمع شدن را به ما هدیه می دهند؛ مثل شب یلدا که براساس همین ظرفیت و با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در تقویم، «روز ترویج فرهنگ میهمانی و پیوند با خویشان» نام گرفته است. در بررسی فرصت هایی که این شب برای صله رحم و بهره مندی از برکات آن به ما می دهد، با حجت الاسلام والمسلمین عبدالکریم پاک نیا، استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم و صاحب آثاری همچون «بازتاب انوار وحی در گفتار پیشوای هشتم^(ع)» و «جامعه اسلامی در وحدت تعالی می یابد»، به گفت وگو نشستیم.

صله رحم را به گناه اسراف، آلوده نکنیم

باید مراقب باشیم این رسم دیرینه و دارای پیوند عمیق با آیین های مذهبی، به گناهای مثل اسراف آلوده نشود. دورهمی های یلدا فرصت مناسبی است که شاگرد نعمت های خداوند باشیم و شکر نعمت های الهی را به جا آوریم، نه آنکه اسراف کنیم و در ریخت و پاش های بی دلیل که فقط فرصت مهمانی و دورهمی و همدلی را از ما می گیرد، فرصت باهم بودن و صله رحم را از خودمان بگیریم.

اسراف در آموزه های دینی ما به عنوان حرکتی فارغ از تعقل و خرد به شدت نهی شده است؛ امام عسکری^(ع) در نکوهش اسراف می فرمایند: «بر تو باد میانه روی و پرهیز از اسراف؛ زیرا اسراف از کارهای شیطانی است» (بحارالانوار، ص ۲۹۲، ج ۶۶). اسراف آثار منفی وعواقب بدی را نصیب مامی کند. امام صادق^(ع) فرموده اند: «اسراف و زیاده روی، باعث فقر و تنگدستی می شود و میانه روی، موجب ثروت و بی نیازی» (وسائل الشیعه، ج ۱۵، ص ۲۸۵).

شادی یلدا در تقسیم با دیگران، زیاد می شود

همچنین می توانیم از این فرصت برای تقسیم شادی های مؤمنانه بهره بگیریم، فقط فکرسفره رنگین و میوه های متنوع و گاه عجیب وغریب و نامرسوم و آجیل برای خودمان و چندین میزهای رنگارنگ و گرفتن عکس و پست گذاشتن در فضای مجازی نباشیم. حواسمان به خانواده های محروم و فقیر هم باشد تا یلدا ی آن ها نیز رونق پیدا کند، چون شادی وقتی تقسیم شود، نه تنها از آن کم نمی شود، بلکه افزایش می یابد.

سیره اهل بیت^(ع) مملوست از جلوه های مواسات و همدلی با دیگران، چنان که نقل است هرگاه امام رضا^(ع) می خواستند غذا میل کنند، کاسه بزرگی در نزدیکی خود قرار می دادند و از هر نوع غذایی که در سفره بود، بلکه از بهترین نوع و شکل آن، بخشی را در آن کاسه می گذاشتند و امر می کردند به دست فقیر یا نیازمندی برسد (کلینی، کافی، ج ۴، ص ۵۲). مگر می شود محب و شیعه امام رثوف^(ع) بود و در چنین رفتارهایی از ایشان الگو نگرفت؟ نگاهمان به مهمانی های یلدا صرفاً دورهمی نباشد، بلکه نگاه صله رحم و رعایت آداب آن و بهره مندی از برکاتش را داشته باشیم. تلاش کنیم به بهانه یلدا و مهمانی هایش، فضای همدلی و وحدت را بین اعضای خانواده و فامیل برقرار کنیم و کدورتی اگر هست، برطرف کنیم. نه آنکه با فقر فروشی و چشم و هم چشمی، اوقات خودمان و دیگران را تلخ کنیم.

فضا را به سمت چشم و هم چشمی نبریم

چشم و هم چشمی عقل را کم رنگ می کند. متأسفانه همین بی منطقی ها روابط را سرد می کند و حتی ممکن است به قطع رحم که به تصریح روایات آثار سوء بسیار دارد، ختم شود؛ چون چشم و هم چشمی گرمای روابط فامیلی را تحت تأثیر قرار می دهد. هر فردی باید به تناسب وسع و توانش چنین مناسبت هایی را برگزار کند و محور نشاط و همدلی باشد. نه برپا کننده میزها و خوراکی ها و تزئینات و لباس های آن چنانی.

حواسمان به بچه ها باشد

موضوع دیگری که نباید در فضای یلدا و صله رحم های آن فراموش شود، آشنا کردن بچه ها با سنت های دینی مثل احترام به بزرگ تر، رعایت حریم محرم و نامحرم، همدلی و ایثار، به فکر هم بودن، مهربانی و رفت به یکدیگر داشتن و امثال آن است. این طور نباشد که فضا را به سمتی ببریم که بچه ها نه تنها با ارزش ها آشنا نشوند، بلکه مهمانی یلدا جنبه ضدا ارزش و ضد تبلیغ پیدا کند و برخی رفتارهای مخرب مثل اسراف، فقر فروشی و تکبر و... برای آن ها جاذبه دار تعریف شود. آنچه نباید در سنت های آیینی یلدا فراموش شود، پرهیز از رفتارهایی است که تجمل گرایی و چشم و هم چشمی و فقر فروشی را ترویج می کند تا مبادا این نشاط یلدایی به جای فرصت، تبدیل به تهدید شود. باید توجه کرد که همه افراد یک خانواده و فامیل در یک فضای مالی و معیشتی یکسان قرار ندارند، بنابراین نباید به گونه ای ریخت و پاش و رفتار کرد که برخی ها از برپایی مهمانی یا شرکت در آن به دلیل ناتوانی مالی و تکبر و فقر فروشی برخی اعضای فامیل، منصرف شوند، چون همین موضوع، دوری و کدورت می آورد.

شادی را جایگزین غم کنیم

آموزه های دینی پیوسته توصیه کرده اند که رفتار ما باید منطبق با عقل و فرهنگ دینی باشد. اگر از مسیر دینی فاصله بگیریم، موجب می شود این فرصت طلایی از دست برود به جای مهر و محبت و همدلی، دلگیری و کدورت و دوری پیش بیاید و به جای ارفع غم و اندوه که رهاورد صله رحم و رفت و آمد با قوم و خویش شویم و به دلیل نداشتن امکان رقابت با برخی افراد فامیل و خانواده، مایوس شویم و صله رحم را کنار بگذاریم و به عقوبت منفی آن دچار شویم.

یکی دیگر از مراقبت های یلدایی در فضای صله رحم، تفریحات سالم و شادی های حلال است. گاه به اسم شادی و اختلاط در چنین مهمانی ها و مناسبت هایی، حریم روابط محرم و نامحرم کنار گذاشته می شود یا لهو و لعب و سرگرمی های مضر و ناپسند در نگاه دین، نشاط معنوی جمع را مختل می کند. در حالی که می توان با کمی تدبیر و اضافه کردن چاشنی ذوق و ابتکار، شادی های حلال و نشاط آور را بر فضای صله رحم و دیدوبازدیدهای یلدایی حاکم کرد؛ برای مثال چه خوب است آرزوهایمان را در قالب دعا و در جمع بیان کنیم و به قول امروزی ها، انرژی مثبت و دعای خیر خویشان برای اجابت آن ها را نیز جذب کنیم.

از تفریحات سالم شب یلدا، شعرخوانی به ویژه شاهنامه خوانی و حافظ خوانی است که می تواند فضای گرمی را به جمع های خانوادگی ما بیخشد؛ به ویژه اشعار حافظ که معارف قرآنی مذهبی بسیاری را شامل می شود و خیلی از آموزه ها را در بیت و مصرعی به سرعت منتقل می کند. پس خوب است به جای مشغول شدن به گوشی های همراهمان یا شادی های مخرب و گناه آلود، تفریحات سالم را باب کنیم و با شادی های حلال، نشاط خانوادگی را مستمر کنیم، نه آنکه با رفتار سوئمان، شادی صله رحم را به کام خود و دیگران تلخ کنیم و در صله رحم را ببندیم.

چله مشهدی با هندوانه و زردک

مرضیه ترابی| یلدا سنت دیربای ایرانی است؛ سنتی که مزین به صفات حمیده ملت ماست؛ مجالی برای دورهم نشستن، گل گفتن و گل شنیدن و هنگامی برای ارتباط دوباره با ستون های فرهنگ و ادب این مرزوبوم؛ حافظ، فردوسی، سعدی، نظامی و... قرن هاست که ایرانیان آغاز چله بزرگ را جشن می گیرند؛ نخستین شب زمستان را. انقلاب زمستانی آغاز می شود تا همه چیز را برای شروع سالی برپار و پررونق فراهم کند؛ به امید آنکه آسمان با ما مهریان باشد و پی درپی بیارد و زمین را با نقشی فرخنده و پربرکت بیاراید. قبل از آنکه بخواهم درباره سنت های یلدايي مشهدی ها چندکلمه ای برایتان بنویسم، اول باید کمی درباره تاریخچه یلدا و پیشینه فرهنگی آن بگویم که شاید شما عزیزان کمتر درباره آن شنیده باشید.

چه کسی نخستین بار گفت «یلدا»؟

سنت جشن گرفتن آغاززمستان، به ایران باستان بازمی گردد. اجداد فرهنگ دوست و یاریک بین ما، در تقویم سالانه خودشان، آیین ها و جشن هایی را پیش بینی کرده بودند که به شکلی متمایز، با تغییرات اقلیمی، اساطیر باستانی و نیازهای جامعه ایرانی، هماهنگ بود. تانجاکه می دانیم، ایرانیان فرارسیدن انقلاب زمستانی را با نام «آذرچشن»، به سرومی گذراندند. طبق نوشته ابوریحان بیرونی در«آثارالباقیه»، «آذرچشن»، جشن آتش افروزی در خانه های مردم به مناسبت فرارسیدن زمستان بود. براساس روایت بیرونی و دیگران، مردم ایران، یعنی آنان که به فرهنگ ایرانی پایبند بودند -صرف نظر از مرزهای سیاسی وجغرافیایی- نخستین روز از زمستان، در خانه های خود آتش های بزرگ می افروختند. این مراسم همراه با برگزاری آیین ستایش خداوند و شکرگزاری از نعمات سرشار و بی پایان او و البته چاشنی آن، گردهم آمدن مردم و به ویژه خانواده ها برای گذراندن روز و شبی فرخنده و شاد بود. پذیرایی به بهترین شکل ممکن انجام می گرفت و ایرانیان، میهمانی را نیکو برگزار می کردند. آن ها براین باور بودند که افروختن آتش، سرما و خشکی زمستان را که باعث خسارت به کشاورزی و تنگی معیشت سال بعد می شود، دور می کند. ابوریحان این جشن را با نام «آذرچشن» ثبت و ضبط کرده است، ولی به نظر می رسد که مراسم شب و روز نخست زمستان، نامی دیگر در میان ایرانیان قدیم داشته است که از آن بی خبریم. در همین حال، آنچه بیرونی درباره مراسم این جشن نقل می کند، با تغییرات و کم و بیش تا روزگار ما دوام آورده است و ما این مراسم را با نام های متفاوت از گذشته می شناسیم. اصل مراسم جشن، در روزگار ما با نام رایج «شب چله» شناخته می شود، با این حال در کنار نام «شب چله»، ما برای این مراسم نام «یلدا» را هم به کار می بریم؛ واژه ای اصالتا «آرامی» (زبان قدیم مردمان میان رودان که زبان های سامی مانند عربی، مشتق از آن هستند) و به معنای میلاد یا ولادت. این واژه در میان مسیحیان میان رودان و غرب آسیا، برای شب میلاد مسیح^(۱) کاربرد داشته و در ابتدا سنخیتی با ایرانیان و فرهنگ آنان نداشته است، اما به تدریج از قرن پنجم هجری قمری، واژه یلدا به متون ادب فارسی راه یافت؛ هرچند که تا قرن ششم، از آن برای نشان دادن میلاد مسیح^(۲) استفاده می کردند. تقریباً مقارن همین دوره بود که برخی شاعران و ادیبان، از یلدا در معانی مجازی استفاده کردند. برخی معتقدند که نسل های بعد ادیبان ایرانی از معنای لغوی یلدا و محل اصلی کاربری آن، اطلاعی نداشتند. به تدریج، مفهوم مجازی این واژه در زبان فارسی، هویت پیشین آن را از یادها برد و از قرن هفتم به این سو، واژه «یلدا» در معنای ثانویه آن کاربرد پیدا کرد و ایرانیان، ضمن پذیرش این واژه در مفهوم بومی و ملی خود، معنای اصلی آن را کاملاً به فراموشی سپردند و کنار گذاشتند. به این ترتیب، معنای یلدا در مفهوم میلاد مسیح^(۳)، به طور کلی در میان فارسی زبانان، منسوخ و این واژه به جشن آغاز زمستان و مراسم شب چله، اطلاق شد. جالب اینجاست که در ۱۰۰ سال گذشته، درباره معنای واقعی یلدا، اظهار نظرهای عجیب و غریبی شده است و برخی ها این واژه را در مفهوم «رایش خورشید» و «ایزد مهر» (میترا به میترا) صحیح دانسته اند، در حالی که ریشه آن، اصولاً دخیل به ادبیات غیر سامی و احياناً آریایی ندارد. این رویکرد باعث شد حتی بعضی پژوهشگران تصور کنند سنت دریا و کاملاً ایرانی شب چله، با فرهنگ ایرانی ارتباط چندانی ندارد و اصالتاً رومی است؛ دلیل آن ها هم رواج «مهرپرستی» و آیین آن در قلمرو روم باستان اعلام می شود؛ موضوعی که به قول علما، باید آن را «سالبه به انتفای موضوع» بدانیم و از کنارش بی سروصدا بگذریم.

هندوانه شب یلدا در تاریخ مشهد

مشهدی ها مانند دیگر ایرانیان، در این شب به «هندوانه» ارادتی خاص می ورزند، بنابراین فرهنگ هندوانه شب یلدا در مشهد، فرهنگی وارداتی نیست؛ یعنی این گونه نیست که ما از اهالی تهران یا دیگر نقاط این سنت را پذیرفته باشیم؛ نه خبر! اهالی مشهد به عنوان بخشی از جامعه فرهنگی ایران، معتقد بوده اند که هندوانه باعث از بین رفتن «گرمیت مغز» و «سوزندگی جگر» می شود و به قول معروف، با کاهش دمای بدن، عطش را کم می کند. مادربزرگ خدایا!مرزم معتقد بود که این کار باعث می شود در ماه رمضان آینده تشنه نشویم. مرحوم شکورزاده بر این مطالب، تأثیر دیگری را که مشهدی ها برای هندوانه قائل هستند، برمی شمرد و می نویسد: «[مشهدی ها معتقدند که اگر شخصی هندوانه بخورد و] روده او گرم داشته باشد، گرم روده اش دفع می شود. بنا به همین ملاحظات و تصورات، می گویند در شب چله باید هندوانه خورد و پوست آن را به پشت بام همسایه انداخت تا اگر او استطاعت خریدن هندوانه را نداشته باشد، پوست هندوانه را بترشد و بخورد و از خواص آن بهره مند گردد و او نیز به نوبه خود، پوست تراشیده را روی بام همسایه بیندازد... همین طور تا بام هفتم... تا اینکه هفت همسایه از آن پوست استفاده کنند!». این سنت عجیب، البته روایت مرحوم شکورزاده است و احتمالاً مربوط به یک قرن قبل بوده است؛ چون هرچه درباره آن از مشهدی های قدیمی پرسیدیم، چیزی یادشان نیامد، بنابراین حواستان باشد که پوست هندوانه شب یلدا را روی پشت بام همسایه نیندازید که این سنت، منسوخ شده است. از دیگر آداب و رسوم قدیمی و غذایی مشهدی ها در شب چله، خوردن هویج، گلابی، انار و اگر دردسترس بود، چند دانه زیتون است. با خوردن این اقلام، طبق باور مشهدی های قدیم، تا سال بعد از گزش مقرب در امان خواهند بود، به خصوص خوردن هویج ایرانی یا همان «زردک» مشهور؛ اهمیت خاصی دارد و اگر نشد بقیه میوه ها را بخورند، باید زردک را میوه، حساب و میل کنند.



یک سفره یلدایی در مشهد دوره قاجار

شب چله بدون تنقلات؟ هرگز!

بعد از این مقدمه مفصل، حالا وقت آن است که به سراغ سنت های خودمان برویم؛ سنت هایی که طی قرن ها در روح زندگی ایرانی ریشه دوانده و آن را هر روز بارورتر از گذشته کرده است، روان شاد دکتر ابراهیم شکورزاده بلوری، استاد فقید دانشگاه فردوسی، و در کتاب بسیار خواندنی «عقاید و رسوم عامه مردم خراسان» می نویسد: «از گذشته، شب مزبور بلندترین شب های سال است و در این شب نه تنها زود خفتن جایز نیست، بلکه گذراندن چنین شبی بی تنقلات هم روا نمی باشد. از این روز قدیم ترین زمان در خانواده های ایرانی رسم شده است که در این شب، اقسام میوه و تنقلات را تهیه کرده، به خانه برند و دورهم جمع شوند و ضمن گفت و شنودهای خانوادگی، از هر یک از اقسام میوه، مختصری میل کنند تا هم از خواص آن بهره مند گردند و هم [به دلیل فرارسیدن زمستان] با آن ها وداع گویند». مردم مشهد مانند دیگر مردم خراسان از دیرباز اعتقاد دارند که خوردن هر میوه در شب یلدا، خاصیتی مخصوص به خود را دارد و اگر کسی در این شب، میوه ای را بخورد، تا شب یلدای بعد، خاصیت و تأثیر آن میوه در وجود وی باقی خواهد ماند. اینکه چطور خاصیت میوه تا سال بعد دوام می آورد و از بدن بیرون نمی رود، البته از اسرار است و پرداختن به آن، جز منقص کردن عیش شب چله، فایده و اثری ندارد.

سنت بُخور «شیر مادیان»

آداب خراسانی ها و مشهدی ها در شب چله، فقط به خورد و خوراک منحصر نبود، آن ها علاوه بر دورهم نشستن و از گرمای کرسی لذت بردن و تنقلب خوشمزه خوردن، معتقد به انجام برخی رسوم خاص دیگر نیز بودند؛ مثلاً اعتقاد داشتند که اگر در شب چله، صاحب خانه، «پیپه شتر» و «شیر مادیان» را مخلوط کند و حرارت بدهد و بخار آن را در خانه منتشر کند، دیگر از آن اتاق، حشره ای عبور نخواهد کرد. شاید در نگاه اول، این آداب کمی عجیب و آمیخته با خرافه به نظر آید، اما اگر دریابیم که در ایران باستان، اموری مانند بیماری، حشرات موذی، مار و عقرب و... از نیروهای اهریمنی فرض می شد و آداب خاصی برای دور کردن آن ها وجود داشت، می توان پیوستگی فرهنگی دیرپو و امروز ایرانیان را در قالب سنت ها مشاهده کرد.

سنت میوه فرستادن برای عروس خانم

از دیگر سنت های بسیار جذاب شب چله که در روزگار ما برخی ها با ریخت و پاش بیخود و اسراف های آن چنانی، اصالت آن را از بین برده و به سنتی دست و پاگیر تبدیل کرده اند، فرستادن خوانچه یا سینی میوه از طرف داماد به خانه عروس است. در این شب، خانواده داماد، خوانچه یا سینی یا دوری پر از میوه را با آدابی خاص و البته همراه با جشن و پایکوبی، در کنار هدیه ای مختصر مانند یک قواره پارچه، به خانه عروس خانم می فرستد. در گذشته اگر دست آقا داماد باز بود و گرفتار معدوریت نمی شد، معمولاً خانواده اش در سینی هفت نوع میوه می گذاشتند تا زیبایی خاص خودش را داشته باشد و البته شگون عدد هفت، همراه میوه ها باشد.



هتل علیزاده (نمای جنوبی هتل و مغازه های پایین آن در امتداد پست پایین خیابان)



هتل علیزاده (نمای ساختمان هتل در هنگام خرابی و ایجاد فلکه دوم)

طوبی اردلان| در دوره پهلوی اول، وقتی فلکه حضرتی را پیرامون حرم ایجاد کردند، مشهد با تغییرات ظاهری بسیاری در خیابان های اطراف حرم مطهر روبه رشد و در ادامه نیز، به تدریج ساختمان های تازه ای پدید آمد. یکی از ساختمان های بنا شده مشهور در اوایل دوران پهلوی دوم، مهمان سرای علیزاده است که در دو نیش بست بالاخیابان، سقف و ستون خورد. روایت است که محمدولی اسدی، نایب التولیه دوره

پهلوی اول، پس از آنکه بازار کفاش های همین مکان را خراب می کند تا دکان های بزرگ تری بسازد، تصمیم می گیرد بنای موزه حرم مطهر را در بالای همین دکان ها بسازد اما موفق نمی شود. بعد ها در سال ۱۳۲۴ خورشیدی، آستان قدس طبقه بالای این مغازه ها را برای ساخت هتل اجاره می دهد. سپس مهمانخانه ای ساخته می شود که ساختمان کم عرضی بوده در ضلع شمالی بست و تانز دیک ایوان

نقاره خانه، امتداد داشته است، طبقه پایین این ساختمان به مغازه ها و سه طبقه در بالای آن به اتاق های اقامتی اختصاص می یابد. طبقه آخر آن نیز چشم انداز بسیار خوبی به سمت حرم مطهر داشته است. این مهمان سرا در زمان ایجاد فلکه دوم حضرت در اواخر دوره پهلوی دوم، ویران و حرمین آن، بخشی از چمن کاری فلکه

می شود.

ممنوعیت حمل کالاهای خارجی در جنگ جهانی دوم



زینبی| وقتی شرایط جنگ بر مملکتی حاکم شود، بسیاری از کالاها کم یاب و نایاب می شود. قیمت ها افزایش می یابد و اوضاع بازار تغییر می کند. گاهی فکر می کنیم این وضعیت برای زمانی است که آتش نبرد در داخل کشور برافروخته باشد اما هرچنگی آن قدر دامنه اش گسترده است که اگر کشوری در غرب دنیا درگیر آن شود، اثر خودش را بر کشوری در شرق دنیا نیز خواهد گذاشت. سندی که می خواهیم از آن بگوئیم هم مربوط می شود به سال ۱۳۲۰ و جنگ جهانی دوم.

در اوایل جنگ جهانی دوم، ایران فکر نمی کرد ناخواسته درگیر این نبرد و اشغال پس از آن شود و تصورش بر این بود که تنها پیامد منفی بزرگ این همه مه جهانی برایش، کمبود کالاهای خارجی است. در اعلامی که اداره کل گمرک در مجله گمرک به چاپ رسانده، ماجرای این نگرانی و تدابیری را که برای رفع آن در نظر گرفته شده است، می خوانیم. در این آگهی که در ۲ آذر ۱۳۲۰ به چاپ رسیده و امضای ظلی، رئیس اداره گمرک ایران، پای آن نشسته است. نوشته اند: «نظر به اینکه تهیه و ورود کالاهای خارجی الاصل بر اثر وضعیت کنونی دنیا مشکل است، به موجب تصویب هیئت دولت، صدور کالاهای مزبور از کشور ممنوع [است] و تصمیم گرفته شده که برای حمل آن ها بین نقاط داخلی و از نقاط داخلی به نقاط مرزی کشور، پته عبور گمرکی صادر گردد و این ترتیب، فعلاً نسبت به کالاهای خارجی الاصل که در خط جنوب غربی و غرب کشور حمل و نقل می شود، به موقع اجرا گذاشته خواهد شد.»

طبق این اعلام، حمل کنندگان کالاهای خارجی، چه خود صاحب کالا بودند و چه حمل آن را برعهده گرفته بودند، باید پیش از باربری به اداره گمرک امانات که آن زمان در ورودی باغ ملی تهران و در طبقه زیرین اداره کل گمرک قرار داشت، مراجعه می کردند و مجوز عبور گمرکی از آن اداره را می گرفتند و کالا را به همراه مجوز آن حمل می کردند.

این قانون اگرچه تجار اسباب خارجی را به دردمر می انداخت، راهی بود که از هرج و مرج در بازار کالاهای خارجی جلوگیری می کرد. در ادامه این اعلان آمده است: «بدیهی است نسبت به کالاهای خارجی که بدون پته عبور گمرکی از مرکز به طرف شهرستان های غرب و جنوب غربی فرستاده می شوند و یا از نقاط داخلی شهرستان های نواحی نام برده به نقاط مرزی حمل می شوند، از طرف مأمورین مربوطه جلوگیری به عمل خواهد آمد».

البته حمل و نقل کالاها و اشیا با مقادیر کم و اثاثیه شخصی به شرطی که متناسب با وضعیت مسافران باشد، از قاعده بالا مستثنا بود و حمل آن ها بدون برگه عبور گمرک، ایرادی نداشت.

سهل انگاری در رسیدگی به مضروب!



زینبی| حوادث یکی از موضوعاتی است که پای ثابت در صفحات روزنامه ها دارد و نوشتن درباره آن از گذشته دور در مطبوعات رواج داشته است. این موضوع، احتمالاً علاقه مندانی هم از همان گذشته، داشته است که اتفاقات بحث برانگیز را در صفحات روزنامه دنبال می کنند. یکی از این حوادث را که در سال ۱۳۰۴ رخ داده و در روزنامه «آزادی» آن زمان منتشر شده است، می توانیم در هفتمین شماره این روزنامه در ۳ آذر بخوانیم. این خبر درباره اختلاف های خانوادگی و مضروب شدن یک زن است و البته ماجرای اصلی به سهل انگاری نایب الحکومه برمی گردد که با اطلاع از این حادثه و رفتن به محل، به جای رسیدگی به زن زخمی، به دنبال نقد کردن سهم حکومت از انبارهای جو و گندم ضارب است. در این خبر آمده است: «به قراری که یکی از موثقین که اخیراً به مشهد وارد شده است نقل می کند، در حوض حاج مهدی که بین شریف آباد و مشهد است، شخص زارعی هفته گذشته با لوله تفنگ به قدری بر سر عیال خود می زند که سر مشارالیها شکاف های سختی برداشته، مدهوش می شود و ضارب فرار می کند. نایب الحکومه شریف آباد از قضیه مطلع شده، مأموری با دستورات لازمه به محل واقعه می فرستد. مأمور با وجدان هم به جای اینکه مضروب را برای معالجه به شهر بفرستد، قیلاً شروع به کشیدن انبارهای گندم و جو و کاه شخص ضارب که گویا سی خورار غله بوده، نموده و ابداً به مضروب بیچاره نمی پردازد. بدیهی است آقای کفیل محترم ایالت خراسان به فوریت از قضیه تعقیب بدو امر می فرمایند ضعیفه را اگر نمرده، برای معالجه به شهر بیاورند. سپس از نایب الحکومه بلوک مأخذ فرموده و دستگیری ضارب بی رحم را مقرر می فرمایند».

هتلی که چمن شد

تاریخ: ۱۳۵۳ خورشیدی

عکاس: علی اصغر ناصری مهر

صدای تهرون قدیم

یادی از مرحوم مرتضی احمدی، بازیگر، صداییشه و خواننده محبوب که امروز نهمین سالروز درگذشت اوست

«آن مرد گنجی در سردار/ که میان شما پیشی
گنج مردم ندارد/ در همان دریغ شده!
می/ تنگ/ که ناداری/ دگر داری/ روز و زمی/

در جهان روی دگرگونی! / آن مرد سرود گمشده/

می خواند / از زبان خودی خوشی خوش را / در
بیم و زیربانی/ آن در تهران گمشده!

این توصیفات به قلم پیرایه پیمانی در ستایش

بود. موفق شد تا با درخشش در بازی های آموزشگاهی، به عنوان کارمند و مربی فوتبال جذب راه آهن و مشغول به کار شود. هجده سالگی او نیز با هنر تئاتر آغاز شد و برای ورود به این عرصه پیش پرده خوانی را برای بروز استعداد های هنری اش انتخاب کرد. پیش پرده خوانی نمایشی کوتاه و طنزآمیز بود که در قالب اجرایی تک نفره همراه با موسیقی به بیان معضلات اجتماعی، سیاسی تهران قدیم می پرداخت و با زبان شعر، از شرایط موجود انتقاد می کرد.

مرتضی احمدی از گذر پیش پرده خوانی بود که به رادیو وارد شد و پس از آن، هنر دوپله را نیز در پیش گرفت. به طوری که در شمار نخستین اعضای انجمن گویندگان «گفتار فیلم» مشغول به کار شد و شش سال بعد نیز با فیلم سینمایی «ماجرای زندگی» به دنیای سینما سلام کرد. اما در جریان کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۲۲، به اجبار از راه آهن تهران به راه آهن آزاد منتقل شد و تا سال ۱۳۲۹ علاوه بر مدیریت ناحیه راه آهن در دمای این شهر نیز فعالیت کرد. سال ۱۳۴۰ راه روی بانک برای همیشه از اداره راه آهن بیرون آمد. بارگرفتار برای دو ورین در سن سی و هفت سالگی باسرایل، یک مفراب، در قراق تلوزیون ظاهر شد و سال بعد باسرایل «سلطان صاحبقران» به شهرت رسید. مرتضی احمدی که در سال های پیش از انقلاب باسرایی، بارها به خاطر پیشه پردی خوانی های سیاسی انتقادی خود از جمله ترانه «کارگرم من، که به استقبال اعتصاب کارگران راه آهن منجر شد، و ترانه «قدس شاهین، (درباره ماجرای تجاوز سربازان آمریکایی به یک زن ایرانی)، راهاز پاسی حکومت پهلوی تحت بازجویی و انفصال از خدمت قرار گرفته بود، با پیروزی انقلاب زمینه مناسبی برای رشد و پرور استعدا های هنری خود یافت و در سال ۱۳۶۲ با فیلم «مردی که زیاده می دانست، به پرده سینماها برگشت. مرحوم احمدی، در

صدای تهرون قدیم

این مجموعه، دربردارنده تعدادی از ترانه‌های عامیانه رایج در فرهنگ و جامعه تهران قدیم است که مرتضی احمدی در سال‌های پایانی عمر خود آن‌ها را دوباره خوانی و روایت کرد تا فراموش نشوند. شناخت مرتضی احمدی از فرهنگ تهران قدیم موجب شده تا فرهنگ فراموش شده این شهر بار دیگر با زبانی شیرین و طنزآمیز شنیده شود.

کهنه های همیشه نو

کتاب «کنه‌های همیش‌تون» مجموعه‌اشعار و ترانه‌هایی است که در نمایش‌های شادی‌آور موسوم به تخت حوضی یا رو حوضی اجرا می‌شده است. مهم‌ترین آن‌ها تئظیمی برخی از ترانه‌ها، و ازه نامه توضیحی مربوط به اصطلاحات آنده تخت حوضی و نیز عکس برخی از هنرمندان قدیمی به پیوست کتاب است. کتاب در چهاربخش شامل ترانه‌های عروسی، ضربی‌های سرگرم‌کننده، ضربی‌های طنز اجتماعی و ترانه‌های شادی عروسی، سنتی تدوین شده است.

رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند چنان نماند و چنین نیز هم نخواهد ماند
 بمن ار چه در نظر بار خاکسار شدم رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند
 چه چو پرد دار به شمشیر می زند همه را کسی مقیم حریف نمی خواهد ماند
 چه جای شرده و شکایت ز نقش نیک و بد است ؟ جو بر صفیه هستی رقم نخواهد ماند
 سرود مجلس جمشید گفته اند این بود که جام باده بیاور که جم نخواهد ماند
 اثیمیتی شیر ای شمع وصل پروانه که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند
 که منو انگوار درویش خود به دست آور که مخزن زر و گنج درم نخواهد ماند
 بدین زواق زبر جان نوشته اند به زر که جز نگوینی اهل کرم نخواهد ماند
 و مهریان جانا طمع حریف طمع که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند

چکامہ

نگو «دخمه شکست خورده‌ها» بگو «کافه داش آقا» قصه دیروز و امروز

قاسم فتحی

مستدل و اکسی انتهای کوچه نشست بود که یکهو بلند شد و بند کفش و دست های سیاهش را بریز کنار چشم هایش و قل زده رو به روبرو، حتی چشم هایش را بدستش بیشتر باز کرد و چندقدیمی آمد جلو. به میرعلی اکبر تبریزبان که رسید می لنگید و مگ بود. معلوم بود که غیر از آن و اکسی کسی او را به جا نمی آورد. مردی بود فردی با صورتی تقریباً سرخگون و گوسفندی، سری کوف و ذی نسبتاً متسطیکه شباهت زیادی به خرخوشم داشت. خودش بود. همان داش آقای معروف، و اکسی بلند شد گفت: «داش آقا! خوشی؟»

خوش احوال نبود. آمد جلوتر و روی همدیگر را بوسیدند. بوی جامی می داد هنوز. بوی بگل های مانده آدم های کهنه را. انگار که همین حالا از زیر خاک بیرون آمده باشند و یک دور هم رفقاییش را در آغوش کشیده و آمده اینجا. داش آقا گفت: «هنوز شبیه تو سر و یزدنی های همه هایش را می گفتند. و اکسی گفت: «به چه نی نگاه می کنی انسان؟ چیزی نمونده. خیلی وقته چیزی نمونده. من این قدی بودم که اینجا کارگری می کردم و شما رو می دیدیم. حالا هم این قدی شدم و دوباره دارم شما رو می بینم. باورم نمی شه.» آدرس اینجا را همه یاد داشتند.

در مانده ها و خاک خورده ها و شکست خورده ها که با چشم بسته می آمدند. این عنوان شکست خورده ها را در کتابان دهه ۴۰ و ۵۰ انداخته بود سر زان. به کافه «دیشان آقا» می گفتند «دخمه» و رستوران شکست خورده، همه شان بعد از کودتای ۲۸ مرداد در چرکین دنبال گوشه و کنار بودند. دنبال اینکه نه چیز ببینند، نه چیزی بشنوند. چیزی هم از دنیا می چسبید از اینکه کارزار و بارشان که تمام شود برود یک کجی ببینند و چایابی بخورند و کسی هم کاری به کارشان نداشته باشد. روزی روزی کتاب فروشی «سمرت چمن»، آنور آبرایی توی کوچه سیما (ایران)، «سمرت چمن»، کاروانی بود که بعد از گذار از دالانی به قد دو سه متر، واکسی همیشه میسایط می کرد که شبیه نور من ویزم بود و معروف به منمدل واکسی، مندل گفت: «بشین اینجا قرون شکست خورده، فلکس اون پایین هست، بذار یه جایی بریزم، بریزم، چرچنتا استان که می خواد ایسه خودت درز، از چشم راست داش آفاشکی سرید که انگاری قرمز بود. بعد دوستی کشید روی سر بی مویش. آن وقت ها وارد یه دهقستانه ای می شدی خوردن و اون استان جایی اجباری بود. اگر بیشتر می نشست، هوجوم، بدن

اینکه خبیدرهد یک استکان چای دیگر برای من آورد
که یعنی اگر چای نمی خوردی توقف بجا مانع کسب
است. حالا چمپیزی نبود. باخک یکسان ده بود
و اجایش پاساز ساخته بودند و حالا هم شده بود مغازه
فلاوروشی. داش آقا ترجیح داد زمین را نگاه داند و خیال
کناد و با نورمن ویزدم جریه زد. بعدرفت نوی آن
تابستانی که سی نفر توئ کافه اش جمع می شدند و آن
میزی که توی حیاط پیورون کاروان سرامی گذاشت
بعد هرکس پول چاییش خودش را روی میز می گذاشت
من می رفت. آخرسر هم آدم پول چاییش ها را بدون
اینکه بشمردم جمع می کرد و دوباره می رفت سر کارش.
بعد که کودتا، اوضاع کسی کاملاً بد شد. صحبت کرد.
درباره گذشته و مبارزه برای هرکسی گران تمام می
شد. خیلی ها فکر می کردند که دیگر کار داش آقا تمام است
و باقی و باقی باقی اما تبریزبان اصلاً به این مسائل
اهمیت نداد. تمام حتم با شناختن و مراعات نداشت،

به قدیمی‌ها می‌فهماند که غریبه‌ای از جمعیت است و گاه که از سواکای یون فردی اطلاعات پیدا می‌کند، جوری به همه این قبیله را می‌فهماند. آن‌هایی که می‌آمدند اینجا همه حالا نیستند چرا که توک‌شان، محمد قهرمان و مهدی اخوان ثالث و دکتر سرعینی و جعفر محدث و فریدون صلاحی و محمدرضا حکیمی و محمدباقر کلاهی اهری و چندباری همه جلال آل احمد، معلوم نیست چرا اوایل دهه ۱۳۵۰ کافه تعطیل می‌شود. نورمن و یزدجرت که در این روز دانش آفاقا بهراند، بهر سده که رفتا بکجو در کافه‌اش راخته کرد اندانگار وقت رستا شده بود. گفت: بجای وین ارزون که همیشه دنج و ارزون نمی‌مونه. در ضمن، کافه من، خیلی به مذاق دریم خوش نمی‌امد منم جمعیاش کردم.

نیکیتا خروشچف، یکی از رهبران اتحاد جماهیر شوروی بود.

● روزنامه فرهنگی - اجتماعی - اطلاع رسانی

● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد

● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر

● سردبیر: سید سجاد علوی هاشمی

● نشانی: خیابان کوهسنگی

● ابدی: کوهسنگی ۱۵

● شماره پیک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

● به اطلاع مخاطبان محترم

● روزنامه شهر آری می‌رساند:

● به روزی شماره‌های تاس با این مؤسسه اعلام خواهد شد.

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه

۳۰ آذر ۱۴۲۳

۷ جمادی الثانی ۱۴۲۳

شماره ۴۱۱۳

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میتوانم اخلاق حرفه‌ای

دمای مشهد

۳۷٪
رطوبت هوا

۱۷° ↑ ۶° ↓

۱۶° ظهر

۱۲° عصر

۱۰° شب

۷° صبح

● اذان ظهر ۱۱:۲۲:۵۲	● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۷:۴۸
● غروب آفتاب ۱۶:۱۶:۲۱	● اذان صبح فردا ۰۴:۵۹:۱۵
● اذان مغرب ۱۶:۳۶:۳۹	● طلوع آفتاب فردا ۰۶:۲۹:۲۳

شهید

محمد حسین کارگر کرمی

تاریخ شہادت: ۱۳۶۵/۱۰/۲۲

تاریخ تولد: ۱۳۳۰/۱۰/۲

محل تولد: مشهد

محل شہادت: شلمچہ

عکس روز



کوچه های آشتی...

ساباط‌ها، دالان‌ها یا کوچه‌های آشتی‌کنان، شاخه‌ای از مهم‌ترین معماری باشکوه و خردمندانه‌ترین شاهد قدیم هستند. با عبور از آن کوچه‌پس‌کوچه‌ها می‌توان اهمیت آن را در اشکال گوناگون به چشم دید و در ادیان میانه، چه کسی می‌داند کوچه‌های آشتی‌کنان یا همان کوچه‌های قهر و آشتی، سبب عابرانش دست دوستی دراز کرده و یک‌شانه هرگز از سر محبت به آن‌ها پیوسته داده‌اند؟

عکس: محمد حسن صلواتی/شهرآرا

واگویه‌ها

اگر یلدا می شدم

بزرگ ترها استیکر قلب واقعی برای
آن‌ها بفرستند.

● اگر پیدا بودم کاری می‌کردم تلویزیون
نگاه نکنند. یکدیگر را ببینند! از آن
پیداها که حتی اگر تلویزیون نگاه کردند
خبری از جنگ و انفجار و بمب و قفرو
رنج در آن نبینند.

● اگر پیدا بودم کار می‌کردم که تلویزیون

● اگر پیدا می‌شدم به موجودی کارت‌کسی نگاه نمی‌کردم و رایگان زیر بغل همه هندوانه می‌گذاشتم. از آن هندوانه ها که صدای طبل می‌دهند. اصلاً کاری می‌کردم که شیشان مثل پیوست هندوانه سبز شود و لبشان یک منحنی مثل قاچ هندوانه داشته باشد. مثل لبخند.

مدت دورهمی، موقع خوردن چای فقط
به خود چای فکرکننده به اسم چای
و ماجراهای چای.

● اگر یلدا می شدم از آن یلداها بودم که فردایش آسمان کاملاً آبی بود و هوا برای تمام گروه های سنی، بی خطر اعلام می شد.

● اگر پیدا می‌شدم به جای اینکه فقط آخرین شب پاییز باشم، آخرین شبی می‌شدم که کودک کار به کار فکر کند و اولین شبی می‌شدم که او به رویاهای کودکی خودش بپردازد.

دم. اگر یلدا می شدم. تاریکی ام را برای خودم نگه می داشتم و روشنی را برای بقیه. سرما را برای خودم نگه می داشتم و گرما را برای وجود بقیه.

● اگر یلدا بودم شبی بلند بودم اما کوتاه می‌آمدم در مقابل مهربانی‌ها، بوسه‌ها و لبخندها!