



گفت و گو با زوج محله کلاهدوز که ۷ فرزند دارند و هنوز به ادامه فرزندآوری فکر می کنند
خانواده باصفای آقای صفايي
محله (۲۰)

پادداشت
بسیج از دیروز تا امروز
امیرسرتیپ رضا آذریان
فرمانده قرارگاه منطقه ای ارتش در شمال شرق

شب و روزهای هفته بسیج را می گذرانیم؛ بسیجی که نقش بسیار مهمی در کشور داشته است. بسیجی که در ابتدای امر با تدبیر بسیار زیبا و تفکر پیامبرگونه حضرت امام (ره) بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تأسیس شد. ایشان بعد از انقلاب ۳ دستور بزرگ را صادر کردند؛ یکی اینکه ارتش را با یک پیام بسیار بزرگ به نوعی زنده کردند و ۲۹ فروردین را روز ارتش جمهوری اسلامی ایران نام نهادند. در همان سال ۵۸ چند روز بعد یعنی دوم اردیبهشت را روز تأسیس نهاد مقدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نام گذاری کردند و در پنجم آذرماه فرمان تشکیل ارتش بیست میلیونی یا بسیج مستضعفین را صادر فرمودند. به راستی همه این اقدامات را امام راحل بر اساس تفکر بسیجی که داشتند و ضرورت حضور نیروهای نظامی در کشور انجام دادند و بسیج را به عنوان یک پشتیبان قوی از نظام اعلام کردند. یکی از ویژگی های بسیج، پرچم دار ولایت بودن است. از روز اول هم در کنار نیروهای مسلح بوده اند و این پرچم داری را در شناخت انقلاب و در ادامه راه انقلاب هم دیده ایم. بسیجیان، ولایت مداری را باور کرده اند، یعنی اول ولایت را شناختند و بعد به این باور رسیدند که ما موریت ولایت چیست و چه نقشی دارد و اینکه آن ها به عنوان یک بسیجی چطور راه بسیج را می توانند ادامه دهند. در نتیجه وقتی ولایت را شناختند، یاوران شدند، یعنی ولایت باوری از تفکرات بسیج بوده است. ما این را بعد از پیروزی انقلاب در دوران دفاع مقدس به عینه دیدیم...

ادامه < ۴

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد از اتمام بخش پایانی تقاطع چهارسطحی آزادگان خبر داد

بزرگ ترین تقاطع شرق کشور، آماده بهره برداری

< ۳



فرمانده سپاه امام رضا(ع) در همایش اقتدار بسیج مطرح کرد

بسیج عنصر امید آفرین در مسیر پیشرفت انقلاب

< ۲

عکس: محسن پاشنداد / شهرآرام



شماره ۸۹
پلخون
منتشر شد



مراسم جایزه فرهنگی هنری «شهید مهدی منصوب» برای پنجمین سال متوالی برگزار شد

خانه شهید منصوب
پاتوقی برای هنرمندان انقلاب

پذیرش افراد بی سرپناه در «خانه سبز»

شب های سردتر که متقاضیان مراجعه به گرم خانه بیشتر هستند، تا ۱۸۰ نفر قابل افزایش است. وی افزود، ساعات پذیرش گرم خانه از ساعت ۱۸ تا ۸ است و با یک وعده شام و صبحانه پذیرایی می شوند. سال گذشته در شب های گرم خانه به طور متوسط پذیرش می کنند تا در شب های سرد از سرمای هوادر امان باشند. در این راستا علاوه بر مشارکت مردم برای شناسایی این افراد و اعلام آن ها به شهرداری از طریق سامانه ۱۳۷ مدیریت شهری، خیران نیز نقش فعالی در این مراکز با تهیه و ارسال غذا ایفا می کنند و به نوعی می توان گفت که فعالیت گرم خانه های شهرداری در زمستان یکی از مصادیق بارز مشارکت مدیریت شهری، عموم مردم، خیران و سازمان های مردم نهاد در اقدامی اجتماعی است؛ درهمین راستا معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد بیان کرد، گرم خانه خانه سبز در خیابان شهید طرحی ۱۹ واقع شده است.

وی با بیان اینکه سال گذشته مردم با نوع دوستی و نگاه انسانی خودشان برخی بی سرپناهان را به خانه سبز منتقل کردند که اقدامی ارزشمند به شمار می رود، ادامه داد، مراجعه به این مکان بر اساس خواسته افراد بی سرپناه است و اجباری برای مراجعه به گرم خانه نیست، همچنین گرم خانه ایستگاهی در میدان فجر نیز از ابتدای زمستان برای انتقال افراد بی سرپناه به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، مهدی ابراهیمی با بیان این خبر اظهار کرد، مردم در صورت مشاهده این افراد با ۱۳۷ تماس بگیرند. ظرفیت پذیرش گرم خانه صد نفر است و در

هرساله با آغاز فصل سرما، گرم خانه هایی که متعلق به شهرداری است، افراد بی سرپناه را پذیرش می کنند تا در شب های سرد از سرمای هوادر امان باشند. در این راستا علاوه بر مشارکت مردم برای شناسایی این افراد و اعلام آن ها به شهرداری از طریق سامانه ۱۳۷ مدیریت شهری، خیران نیز نقش فعالی در این مراکز با تهیه و ارسال غذا ایفا می کنند و به نوعی می توان گفت که فعالیت گرم خانه های شهرداری در زمستان یکی از مصادیق بارز مشارکت مدیریت شهری، عموم مردم، خیران و سازمان های مردم نهاد در اقدامی اجتماعی است؛ درهمین راستا معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد اعلام کرد که گرم خانه خانه سبز به دلیل نوسانات هوای سرد حدود پانزده روز زودتر از آغاز فصل زمستان آماده پذیرش افراد بی سرپناه است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، مهدی ابراهیمی با بیان این خبر اظهار کرد، مردم در صورت مشاهده این افراد با ۱۳۷ تماس بگیرند. ظرفیت پذیرش گرم خانه صد نفر است و در

خبر

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی تأکید کرد محافظت از نفوذ دشمن با تولید محتوای مناسب در فضای مجازی



جوانان جامعه را به سخیف ترین مسائل اخلاقی درگیر می کنند تا دغدغه امور راهبردی، مسائل کلان و باورهای اعتقادی به ذهن مردم راه پیدا نکند. به گفته آیت الله علم الهدی، در نظام دینی و اعتقادی که مردم همه کاره آن هستند، فضای فرهنگی جامعه چه در عرصه حقیقی و چه مجازی باید محافظت شود.

● ضرورت انسجام بخشی به فضای مجازی استاندار خراسان رضوی نیز در این نشست تشکیل جلسه شورای فضای مجازی را نخستین گام برای انسجام بخشی به فعالیت های فرهنگی در این زمینه دانست و گفت، فعالیت بر این بستر نباید پراکنده باشد، اگر می خواهیم آرامش مردم با دروغ پردازی رسانه های بیگانه دچار خدشه نشود، باید فضای مجازی به شیوه ای سازمان یافته و اثربخش مورد توجه قرار گیرد.

خبر

با گسترش فضای مجازی و نفوذ محتوای آن در بین خانواده ها و به ویژه نوجوانان و جوانان، محافظت از این فضا و سیاست گذاری و تولید محتوای متناسب با فرهنگ و آموزه های دینی و ایرانی یکی از وظایف مسئولان و متولیان این عرصه است؛ از همین رو نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی نیز در نخستین جلسه شورای فضای مجازی استان به این مسئله اشاره و اعلام کرد که ضرورت رسیدگی و سازمان دهی فضای مجازی مورد تأکید است و باید روزنه نفوذ دشمن از این طریق با تولید محتوای غنی و هدفمند محافظت شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی، آیت الله سید احمد علم الهدی در این جلسه با بیان اینکه دنیای مادی پرست غرب امروز از طریق فضای مجازی فطرت پاک جوانان ما را هدف گرفته است، اظهار کرد، انقلاب اسلامی ایران اکنون به نقطه ای رسیده که در یک رویداد با ابعاد جهانی همچون جنگ غزه، آحاد جامعه جهانی را مخاطب قرار می دهد و وجدان بیدار هزاران نفر از ملت های آزاده عالم را در دفاع از دین خدا و مردم مظلوم فلسطین پای کار می آورد. امام جمعه مشهد ادامه داد، این دستاورد انقلاب ملت ایران است، ملتی که تا پیش از این و در دوران رژیم طاغوت هیچ امکاناتی نداشت، اما اکنون نبرد تمدن ها، به عنوان راهبردی ترین جنگ عالم را میدان داری می کند. وی افزود، وجه مشترک همه نظام های سیاسی جهان استکبار این است که مشغله فکری و اندیشه





محرومیت‌زدایی از حاشیه شهر یا «کمک‌های مؤمنانه»

۱۴ مجموعه جهیزیه به نوعروسان کمیته امداد اهدا شد

سعیده آل‌ابراهیم رزمایش کمک‌های مؤمنانه (طرح محرومیت‌زدایی) در یادگان لشکر ۷۷ مشهد برگزار شد تا با اهدای چهارده مجموعه جهیزیه، شامل پنج قلم کالای اساسی، گرمایش خانه نوعروس و دامادهای حاشیه شهرمشهد باشد. این اقدام در قالب تفاهم‌نامه بین ارتش جمهوری اسلامی و کمیته‌امداد امام خمینی^(ع) صورت گرفت و البته قرار است ادامه دار باشد.

فرمانده قراگاه منطقه‌ای شمال شرق نازجا در حاشیه این رزمایش و در جمع خبرنگاران، اظهارکرد: براساس تفاهم‌نامه‌ای که حدود یک ماه‌گذشته بین نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران با رئیس کمیته‌امداد امام خمینی^(ع) در تهران امضا شد، قرار است اقدامات مشترکی در راستای محرومیت‌زدایی انجام شود. یکی از این اقدامات اهدای جهیزیه به نوعروسان مددجوی کمیته امداد است.

امیرسرتیپ رضا آذریان در پاسخ به خبرنگار شهرآرا درباره دیگر اقدامات مشترک ذیل این تفاهم‌نامه اظهار کرد: این تفاهم‌نامه بلندمدت است و فقط مختص اهدای اقلام جهیزیه نیست، بلکه اقداماتی مانند محرومیت‌زدایی، ساخت‌وساز منازل مددجویان کمیته‌امداد، آب‌رسانی، بهداشت و درمان و... را نیز شامل می‌شود. درواقع همه مباحثی که خانواده‌های تحت پوشش کمیته‌امداد به آن نیاز دارند در این تفاهم‌نامه بیان شده است.

او با اشاره به اینکه این کمک‌ها از قبل نیز وجود داشته است، اما اکنون در قالب این تفاهم‌نامه رسمی شده است، درباره میزان مشارکت ارتش و کمیته‌امداد در این طرح، بیان کرد: ارتش در این امر بیشتر نقش پشتیبانی را دارد، به‌طور نمونه راه‌سازی و آب‌رسانی برای روستاها یا جابه‌جایی اقلام را انجام می‌دهیم.

آذریان در نشستی که پیش از این رزمایش و به مناسبت روز بسیج (۵ آذرماه) برگزار شد، به تفکر و اندیشه امام^(ع) مبنی بر اینکه بسیج آینده خوبی در این کشور خواهد داشت، اشاره کرد و افزود: تفکر بسیج را در همان روزهای اول نیز شاهد بودیم که در همه حوادث و رویدادهای انقلاب در کنار سایر نیروهای مسلح نقش آفرینی کردند.

خبر چین

پیگیری برای تأمین اعتبار ۱۸ فروند بالگرد اورژانس

رئیس سازمان اورژانس کشور گفت: پیگیری‌های لازم برای تأمین اعتبار خرید بانصد دستگاه آمبولانس و هجده فروند بالگرد جدید برای اورژانس کشور در حال انجام است. به‌گزارش ایرنا، جعفر میعادفرد در حاشیه اختتامیه نهمین المپیاد کادر اورژانس کشور در مشهد با بیان اینکه عمده مشکل دستگاه اورژانس ۳ هزار و ۵۰۰ دستگاه آمبولانس فرسوده است، اظهار کرد: پیگیری برای تأمین اعتبار بانصد دستگاه آمبولانس در حال انجام است. اما این تعداد کافی نیست. وی تصریح کرد: همچنین باید موضوع تأمین اورژانس هوایی، به‌طور ویژه دیده شود و از مسئولان می‌خواهیم که قبل از تصویب بودجه سال ۱۴۰۳ این موضوع را به‌طور ویژه ببینند.

عدد خبر

۲۸۵۴ طرح

به گفته رئیس بسیج سازندگی خراسان رضوی، هم‌زمان با هفته بسیج، عملیات اجرای ۲ هزار و ۸۵۴ طرح سازندگی در قالب گروه‌های جهادی، محرومیت‌زدایی و اقتصاد مقاومتی در مناطق مختلف این استان آغاز شده است. به‌گزارش ایرنا، محمد روحانی اظهار کرد: ساخت و تکمیل ۱۰۵۸ مورد مسکن محرومان، ۳۸ پروژه در حوزه احیا و مرمت قنوات، ۲۴ پروژه آب‌رسانی در ۲۴ روستا و شصت پروژه آسفالت راه روستایی در خراسان رضوی از جمله این طرح‌هاست.

۳۲۰ کیلومتر بزرگراه در خراسان رضوی در حال ساخت است

معاون وزیر

راه و شهرسازی و

مدیرعامل شرکت

ساخت و توسعه

زیربناهای حمل‌ونقل کشور گفت:

اکنون ۳۲۰ کیلومتر مسیر بزرگراهی در

خراسان رضوی با همکاری اداره‌کل

راه و شهرسازی استان در حال ساخت

است. به‌گزارش ایرنا، خیرا... خادمی در

حاشیه بازدید از عملیات اجرایی محور

چهره

روز

مشهد- سرخس اظهار کرد: در طرح

آزادراهی نیز در خراسان رضوی

در حال اجراست که شامل

مسیر ریلی چابهار- زاهدان-

پونس- سرخس است و کریدور

شمال به جنوب

به‌شمار می‌رود.

به گفته او،

محور دیگر

مسیر جاده‌ای

آیت... علم‌الهدی:

شاخص توسعه انسانی در بسیج متبلور است

در ساخت محور ترانزیتی سرخس-

مشهد اشاره و خاطرنشان کرد: تاکنون

۱۳۰ کیلومتر از محور ۱۸۰ کیلومتری

مشهد- سرخس به بهره‌برداری رسیده،

اما سخت‌ترین مسیر آن مربوط به‌گردنه

مزدآوند است. خادمی اظهار امیدواری

کرد که سال آینده با تزریق مالی از محل

سازمان برنامه و بودجه، ۴۵ کیلومتر

باقی‌مانده از محور سرخس به مشهد

به‌طور کامل آماده بهره‌برداری شود.

مشهد- سرخس است که آن نیز

بخشی از این کریدور محسوب

می‌شود.

خادمی با بیان اینکه تلاش

می‌شود طرح‌های مزبور در

عملیات تسریع و تزریق

مالی اولویت‌بندی

شود، به دستور وزیر

راه و شهرسازی

برای تسریع



عبدالله رجبی

بسیجی است. بسیج خمینی^(ع) بیش از سه دهه پس از شکل‌گیری تا خط مقدم تقابل اسلام و کفر پیش‌روی کرده و همه ملت‌های جهان را علیه جنایت و کودک‌کشی متحد ساخته است.

به گفته او، آنچه در غزه اتفاق افتاد، چهره پلید استکبار غرب را در سراسر عالم رسوا کرد و به موازات این، هیمنه پوشالی ارتش‌های آن‌چنانی و تسلیحات کشتار جمعی هوشمندان هارائیزدهرم شکست؛ زیرا حدود پنجاه روز گذشت، اما ارتشی با ادعای مجهزترین ناوگان رزمی و منسجم‌ترین ساختار نظامی منطقه، حتی از تصرف غزه عاجز مانده و این‌درحالی است که حماس فقط یک گروه بسیجی منطقه است و از حزب... لبنان گرفته تا انصارا... یمن، حشد الشعبی عراق و سایر گروه‌های مقاومت، سایر بسیجیان هنوز انگشت بر ماشه دارند.

● بسیج، کلید طلایی حل مشکلات کشور

نماینده ولی فقیه در نیروی هوافضای سپاه با بیان اینکه بسیج شجره طوبه، کلید طلایی حل مشکلات کشور و زمینه‌ساز ظهور حضرت مهدی^(عج) است، گفت: ما ملت آخرالزمان هستیم. آخرالزمان به‌دوران فتنه معروف است و تحریور سردرگمی از ویژگی‌های این دوران است. اما اگر انسان قرآن را به عنوان هدایتگر خود قرار دهد، سردرگم نمی‌شود و راه را می‌یابد. حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا تویسرکانی در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه مشهد در حرم مطهر رضوی^(ع) ادامه داد: رهبر انقلاب فرمودند تشکیل بسیج الهام خدا به امام^(ع) بود. امام^(ع) و رهبری تعبیری درباره بسیج دارند که درباره هیچ تشکل دیگری ندارند. زیرا این مجموعه یک فرهنگ و تفکر است که ریشه در تار و پود این نظام دارد.

آیت... علم‌الهدی تأکید کرد: در جنگ شش‌روزه

اعراب و اسرائیل، جمعیت هشتاد میلیونی

ملت‌های عرب منطقه با رژیم صهیونیستی و

جمعیت اشغالگران دومیلیون نفری آن وارد جنگ

شد، اما نه تنها به توفیقی دست پیدا نکرد، بلکه

بخش عمده‌ای از جنوب لبنان و مناطق دیگری

از کشورهای منطقه نیز فقط در طول شش روز به

تصرف صهیونیست‌ها درآمد.

● تشکیل محور مقاومت، دستاورد تفکر بسیج

امام جمعه مشهد تشکیل محور مقاومت در

منطقه را دستاورد خاص گسترش تفکر بسیج

خواند و بیان کرد: آن‌هایی که زمانی آرمان نیل

تا فرات را داشتند، امروز به‌قدری ذلیل شده‌اند

که می‌گویند سه اسیر از شما را آزاد می‌کنیم در

عوض یک اسیر ما را آزاد کنید. چه کسی دشمن را

این قدر ذلیل کرد؟ این وضع به برکت اقتدار تفکر

نهضتی است که توسط امام‌راحل^(ع) با اخلاص و

ایمانی کم‌نظیر بنا شد.

عضو مجلس خبرگان رهبری ادامه داد: تشکیل

بسیج مستضعفین، مصادف با همان روزهایی

بود که آمریکایی‌ها در جریان صحرای طیس

گرفتار طوفان شن شدند. بایان حال امام^(ع) اراده

کردند تشکیلاتی ایجاد شود که این بار به جای

طوفان شن، طوفان اراده‌های انقلابی و باورهای

غیرتمندانه دینی بتواند مستکبران عالم را ذلیل و

گرفتار خود کند. امروز نیز همین چشم‌انداز محقق

شده است.

او بیان کرد: حشد الشعبی عراق، انصارا... یمن،

حزب... لبنان و همه گروه‌های مقاومت اسلامی در

منطقه، مصادیق عینی فرهنگ بسیجی هستند.

علاوه بر این‌ها، امروزه نه فقط در منطقه، بلکه در

سراسر عالم این گفتمان طرف‌دار دارد و به‌زودی

همه عالم متأثر از تفکر بسیجی خواهند بود.

جانباز ۷۰ درصد به یاران شهیدش پیوست

فراخبر



پیکر پاک شهید تقی جمالی حمامیان، جانباز سرافراز ۷۰ درصد دوران دفاع مقدس، در مشهد تشییع و در گلزار شهدای بهشت رضا^(ع) این شهر به خاک سپرده شد. به‌گزارش ایرنا، پیکر پاک این شهید گران قدر پس از تشییع از مهد به مشهد تا حرم مطهر رضوی و اقامه نماز بر پیکر پاکش در صحن و سرای حرم امام‌رضا^(ع)، در قطعه شهدای بهشت رضا^(ع) به خاک سپرده شد. شهید تقی جمالی حمامیان ۱۶ مرداد ۱۳۴۲ چشم به جهان گشود. او در سال ۱۳۶۱ در منطقه غرب بر اثر اصابت ترکش به ناحیه کمر به افتخار جانبازی نائل آمد و پس از سال‌ها تحمل درد ناشی از مجروحیت، در سن شصت سالگی دعوت حق را لبیک گفت و به هم‌زمان شهیدش پیوست.



عکس: محسن یخشداد، شهرآرا

تصریح کرد: بسیجیان چکیده فضائل اخلاقی ملت هستند و اگرچه این شجره طوبه با شهدای نام‌آور خود شناخته می‌شود، بسیاری از مجاهدان بسیجی هستند که در گمنامی برای اعتلای نظام اسلامی و گره‌گشایی از کار مردم تلاش می‌کنند. بسیج از زمان تأسیس تا به امروز در همه بحران‌ها در میدان بوده است که همین امر، بدنه مردمی و پشته‌ای اجتماعی انقلاب اسلامی را ثابت می‌کند.

او با بیان اینکه ۳۰۰ گردان از افسار بسیج

آماده خدمت در مسیر انقلاب اسلامی

هستند ادامه داد: بسیج دارای انعطافی

است که با توجه به نیاز کشور مورد

استفاده قرار می‌گیرد و این در حالی

است که بسیج عنصر امیدآفرین در مسیر

پیشرفت انقلاب است.

روز به روز بیشتر از قبل رشد می‌کند. اگر

هم در دوران دفاع مقدس، شاهد حضور

میدانی و نظامی بسیجیان بودیم، امروز

از عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی گرفته

تا حوزه‌های علمی، بسیج است که فتح

قله‌های پیشرفت را میدان داری می‌کند

و اراده‌های انقلابی مردم و جوانان

دشمن را گرفتار کرده است. نقش آفرینی

در فتنه‌های گوناگون و دفاع از آرمان

انقلاب و شهیدان، بزرگ‌ترین افتخار

بسیج است تا به برکت این مجاهدات،

بدر امید در دل همه دلسوزان کشور و

ملت جوانه زنند.

● بسیج، چکیده فضائل اخلاقی ملت

در ابتدای این رزمایش، سردار سیدهاشم

غیاثی، فرمانده سپاه امام‌رضا^(ع)، نیز

ضمن تبریک فرارسیدن هفته بسیج

فرمانده سپاه امام‌رضا^(ع) در همایش اقتدار بسیج مطرح کرد

بسیج عنصر امیدآفرین در مسیر پیشرفت انقلاب

● مقاومت اسلامی، ارمغان تفکر بسیج
معاون عملیات ستاد کل نیروهای مسلح نیز که سخنران ویژه این مراسم بود، تصریح کرد: شکل‌گیری حماس به‌عنوان یکی از گروه‌های مقاومت اسلامی، نمونه بارز و دستاورد تفکر بسیجی است که امروزه در سرزمین‌های اشغالی و اراضی اقدس فلسطین، نفس اشغالگران و متجاوزان صهیونیست را به‌شماره انداخته است. سردار مهدی ربانی خاطرنشان کرد: دشمن انقلاب اسلامی برای مقابله با این اندیشه بر ارتقای توان تسلیحاتی و نظامی خود متمرکز است، درحالی‌که گفتمان انقلاب و تفکر بسیجی در میدان جنگ نرم به پیش می‌رود و از دروازه غزه، راه به سایر نقاط عالم پیدا می‌کند. یک نمونه از این موضوع در جریان تحولات اخیر فلسطین نمایان شد، زیرا استکبار

سید حسین دوستدار

صبح دیروز، میدان

صبحگاه مشترک

قراگاه مرکزی لشکر

نصر نیروی زمینی

سپاه، میزبان حضور هزاران نفر از

بسیجیان خراسان رضوی در قالب

سیمدگردان مختلف بود که حتی

سرمای هوا و وزش شدید باد نیز

نتوانست مانع اجتماع باشکوهشان

شود و پرچم‌های سبز، سفید و سرخ

آن‌ها با حضور استاندار

خراسان رضوی، شهردار مشهد و

فرماندهان یگان‌های مختلف

نیروهای مسلح استان، تصاویر

آندگاری از همایش ۳۵ هزار نفره

اقتدار ۱۴۰۲ بسیج رقم زد.

رویداد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۲۴۹۴۰۰۰۰۰۲۶

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع

اقدام عملی کوهشار

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۴/۹۴۶/۱۶۳/۸۹۹ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۸

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۲۴۹۴۰۰۰۰۰۰۲۵

آگهی تجدید مناقصه عمومی

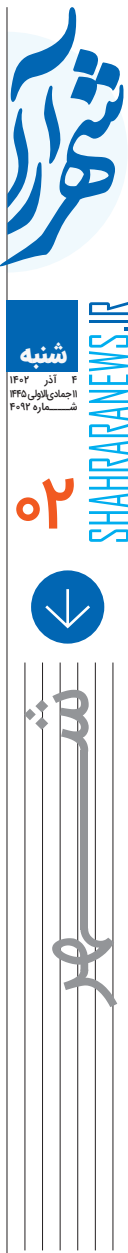
موضوع

بهسازی و بازسازی مجتمع فرهنگی – مذهبی بوستان جهان شهر

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۴/۳۷۱/۱۴۶/۵۰۶ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۸



برگزاری دوره‌های فرهنگی برای متولیان حوزه شهرسازی

چهره روز

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه مطالبه‌گری مردم و رسانه به شدت بر هویت فرهنگی شهر اثرگذار است، گفت: در این دوره تلاش ما این است که به مسائل هویتی مشهد نگاهی ویژه داشته باشیم و از مجموعه «روایت مشهد» حمایت کنیم، زیرا این مجموعه بیش از ۳ میلیون نسخه در زمینه هویت مشهد گردآوری کرده که

شهردار مشهد در نشست هم‌اندیشی شورای‌عالی استان‌ها مطرح کرد

این اقدام برای نسل آینده حائز اهمیت است. فاطمه سلیمی در سلسله نشست های روایت مشهد، افزود: تا وقتی متولیان تفکر فرهنگی نداشته باشند، هویت فرهنگی در شهر نمود پیدا نمی‌کند. جامعه بر چهار رکن استوار است



که شامل فرهنگ، اجتماع، اقتصاد و سیاست است؛ اما فرهنگ همه ارکان جامعه را پوشش می‌دهد. وی ادامه داد: متأسفانه هویت ما در حال اذ دست‌رفتن است، بنابراین تصمیم گرفته‌ایم برای جلوگیری از این موضوع، برای کسانی که در حوزه شهرسازی فعالیت

افزایش پیدا خواهد کرد؛ زیرا وقتی عضو شورای اسلامی روستا یا شهر نتواند فرماندار شهرستان را مخاطب قرار دهد، این شورا دیگر کارکرد قانونی اش را نخواهد داشت. اما برخلاف این رویه، اگر مردم بدانند نماینده‌ای که راهی شورا های اسلامی شهر و روستا می‌کند، می تواند مدیران نهاد های انتصابی را نقد کند و از آن ها سؤال بپرسد، با رغبت بیشتری در انتخابات شرکت خواهند کرد و حساسیت و امید بیشتری در این باره ایجاد خواهد شد.



عکس از نگاه مخاطبان نشست شهرداران مشهد

وی ادامه داد: بسیاری از کارشناسان معتقدند که حکمرانی محلی، راه نجات کشور از مشکلات امروز است و ضرورت دارد که دولت بتواند تمرکز تر عمل کند. اما در اوضاع امروز، مدیریت واحد شهری با وجود همه تنگ نظری ها و محدودیت هایی که برایش ایجاد شده است، غیر قابل اجرا به نظر می‌رسد و باید در ابتدا شرایط و زیر ساخت قانونی فراهم شود و پس از آن به سراغ اجرای طرح های ابتکاری رفت تا خدمت به مردم موثر تر انجام شود.

● ضرورت افزایش اختیارات شوراها

آن طـور که رئیس شـورای اسلامی استان در ادامه این همایش تأکید کرد، اگر قرار است تصمیمات بهتری برای شهرهای کشور گرفته شود، باید دامنه عملکرد شوراها افزایش پیدا کند و نقش مدیران تا حد زیادی کاهش داده است و عمده مسئولان از خیر گر ه های مهم و چالشی می گذرند تا مبادا بعد ها رایشان مشکل ایجاد کند. اینجـاهـمـان موضـعی است که شورا های عالی استان ها باید وارد میدان شوند و کاری کنند که روند قانونی شکل بگیرد. به گفته حاجی بگلو، هر چه نقش ساختار های شورایی بیشتر تقویت شود، مشارکت مردم در انتخابات نیز به موازات این، شورا های استانی

جنبه مهم تأکید شهردار مشهد، ناظر بر ضرورت اصلاح قوانینی بود که به جای گسترش قدرت شورا ها و توسعه دامنه خدمات شهرداری ها، بلای جان مردم و مدیریت شهری شده است. قلندر شریف بیان کرد: امروزه در سطح شهرها خدماتی ارائه می شود که از اساس مسئولیت سازمان های دیگر است، اما در مقابل، درآمد هایی که حاصل می شود به جای مصارف شهری به حوزه های دیگر راه پیدا می کند. یک نمونه از این وظایف که برعهده دستگاه های دولتی است، اما شهرداری ها میدان دار اصلی اجرای آن هستند، موضوع مسکن سازی است که بر اساس آن، تاکنون هزاران واحد مسکونی ساخته شده است و ۴ هزار و ۵۲ واحد مسکن باز آفرینی هم در دست احداث قرار دارد. به گفته قلندر شریف، مدیریت شهری بیش از سه دهه منتظر بود تا قانون طبق قانون، این شورا هم سطح با مجلس و دولت است و می تواند طرح ولایچه بدهد. در سطح عالی کارشناسی از آن دفاع کند و به عنوان قانون، به آن الزام اجرا بیخشد.

او افزود: مسئولیت شورای عالی استان ها این است که وضعیت همه شهرهای کشور را رصد و لوایچی ارائه کند که این چالش ها را به صورت زیرساختی، مبنایی و ساختاری برطرف کند.

گزارش خبری

شورای عالی استان ها، بزرگ ترین نهاد شورایی در ساختار سیاسی

کشور است و پس از تشکیل شورا های استانی با انتخاب از میان نمایندگان شورا های اسلامی شهر و روستا، چکیده ای از بهترین نمایندگان در شورای عالی استان های کشور حضور پیدا می کنند. عصر پنجشنبه تا لار همایش های هتل میثاق مشهد میزبان نشست اعضای این شورا بود تا ضمن بررسی پیشنهاد های عوارض و بهای خدمات قانون درآمد های پایدار، پیش نویس طرح های ابتکاری و جدیدی به تأیید اعضا برسد.

● نظام شورایی، تضمین حکمرانی محلی

«شورای عالی استان ها عصاره شورا های اسلامی کشور است. براین اساس، اگر امروز چالشی برای شورا ها وجود دارد، یک وجه از مسئولیت آن برعهده شورای عالی استان هاست که با وجود برخورداری از جایگاه قانونی، حقوقی و حاکمیتی مهم، از ظرفیت هایش استفاده نمی کند.» این جملات، محور سخنان شهردار مشهد در این همایش بود. محمدرضا قلندر شریف تصریح کرد که طبق قانون، این شورا هم سطح با مجلس و دولت است و می تواند طرح ولایچه بدهد. در سطح عالی کارشناسی از آن دفاع کند و به عنوان قانون، به آن الزام اجرا بیخشد.

او افزود: مسئولیت شورای عالی استان ها این است که وضعیت همه شهرهای کشور را رصد و لوایچی ارائه کند که این چالش ها را به صورت زیرساختی، مبنایی و ساختاری برطرف کند.

گزارش روز



روزنامه نگار

علیرضا طهری

«عملیات اجرایی بخش پایانی آزادگان تمام شد.» این خبر را معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد در گفت و گو با شهر آرا اعلام کرد تا با بهره برداری کامل از این پروژه، بزرگ ترین تقاطع شرق کشور به صورت کامل در اختیار شهروندان مشهدی قرار گیرد.

● ۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای ساخت تقاطع چهارسطحی آزادگان پوریا محمدیان با بیان اینکه تقاطع چهارسطحی آزادگان یکی از پروژه های بزرگ و مهم حمل و نقل شهری در شرق کشور است، اظهار کرد: عملیات عمرانی ساخت این تقاطع که در میدان سابق نمایشگاه واقع شده، به پایان رسیده و در مجموع، اعتبار هزینه شده برای ساخت این پروژه مهم ۶۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است.

وی با بیان اینکه تقاطع چهارسطحی آزادگان در چند مرحله تکمیل شده و پس از اتمام هر مرحله از کار، پل ها، مسیرها و

چپ‌گرد‌ها برای تردد خودروها در اختیار زائران و مجاوران بارگاه رضوی قرار گرفته

است، افزود، نخستین گام این تقاطع با بهره برداری از زیرگذر متصل‌کننده

شهرداران

برگزاری جشنواره بزرگ ایده پردازی در منطقه ۳ مشهد

شهردار منطقه ۳ مشهد از برگزاری جشنواره بزرگ ایده پردازی در منطقه ۳ مشهد خبر داد. سیدعلی حسینی ملک آباد با اشاره به ایفای نقش مردم در تعریف پروژه های شهری، افزود: در این راستا، با برگزاری جشنواره بزرگ ایده پردازی، مردم را به مشارکت در تعریف همه پروژه های سال ۱۴۰۳ منطقه ۳ در حوزه های عمرانی، فرهنگی، ورزشی، فضای سبز، خدمات شهری و... فراخوانده ایم. به گفته شهردار منطقه ۲، شهروندان تا هفتم آذرماه مهلت دارند ایده هایشان را در فضای مجازی و پیام رسان ها به نشانی @gozareshe3 ارسال کنند. از نفرات برتر شرکت کننده در این فراخوان قدر دانی می شود.



شهردار منطقه ۳ سیدعلی حسینی

۳۰۳



۳۰۳

۳۰۳

خبر چین

صدور اینترنتی ۹۳ درصد مجوزهای خاک برداری در مشهد

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد از صدور اینترنتی ۹۳ درصدی مجوزهای خاک برداری در شهر مقدس مشهد خبر داد. به گفته مسعود رضوی، در کلان شهر مشهد به دلیل وجود پروژه های عمرانی شهری و ساخت وسازه ها و فعالیت های عمرانی، میزان تولید این نوع پسماند ها روزانه به صورت میانگین ۱۴ هزار تن است. وی افزود: در این راستا، برای تسهیل کار شهروندان و ارباب رجوع و گام برداشتن به سوی شهری هوشمند، مجوزهای این حوزه به صورت هوشمند و اینترنتی صادر می شود که خوشبختانه هم اکنون ۹۳ درصد این مجوزها به صورت غیر حضوری و اینترنتی صادر شده که در مقایسه با سال گذشته، ۵۰ درصد رشد داشته است.

وام ۲۰۰ میلیون تومانی برای نوسازی ناوگان تاکسی رانی

سرپرست سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری مشهد گفت: پیگیری ها برای افزایش وام نوسازی ناوگان تاکسی رانی از ۲۰۰ میلیون به ۳۰۰ میلیون تومان انجام شده است. به گفته اکبر فلاح، وام نوسازی ناوگان تاکسی رانی اکنون ۲۰۰ میلیون است و قیمت هر دستگاه تاکسی فرسوده با احتساب افزایش ۱۰ میلیون تومانی در ماه گذشته، ۸۶ میلیون تومان برای خودروهای سمند و پژو ۴۰۵ تعیین شده است. وی با اشاره به امکان دریافت وام بازسازی خودرو اظهار کرد: کاهش اختصاص خودرو از سوی شرکت های خودرو ساز از مهم ترین علت های روند کند نوسازی ناوگان تاکسی رانی است. از این رو، این سازمان برای بهسازی ناوگان تاکسی رانی ۴۰ میلیون وام در نظر گرفته است که تاکسی رانان باید قبل از اقدام به تعمیر خودروشان برای طی مراحل دریافت آن اقدام کنند. فلاح در بخشی دیگر از صحبت هایش به هفتاد خدمت رفاهی ارائه شده به تاکسی رانان اشاره و بیان کرد: در ماه گذشته حدود ۱۲۰۰ حلقه لاستیک با نرخ مصوب دولتی بین تاکسی رانان توزیع شده است. سرپرست سازمان تاکسی رانی در پایان، تأکید کرد: نخستین سامانه درخواست رسمی تاکسی در مشهد و تاکسی رانی های کشور توسط این سازمان راه اندازی شده و در مرحله فراخوان عمومی برای نام گذاری است.

تدوین آیین نامه اجرایی احداث و نگهداری بوستان های بانوان

مدیرکل بهمود محیط زیست شهری شهرداری مشهد از تدوین آیین نامه اجرایی طراحی، احداث، بهره برداری و نگهداری بوستان ها و سایت های بانوان خبر داد. فیض الهی با اشاره به اهمیت ایجاد زیر ساخت های مورد نیاز بانوان در شهر، گفت: ایجاد، تجهیز و مناسب سازی بوستان ها و سایت های بانوان در دستور کار این دوره مدیریت شهری قرار گرفته است. وی افزود، برای استفاده از همه نظرات کارشناسی حوزه های مجری و نظام مندرکدن این موضوع با لحاظ طرح ها و مطالعات فرادستی، جلساتی با حضور نمایندگان و کارشناسان حوزه های مختلف برگزار شده است. فیض الهی اظهار کرد: نتیجه این جلسات پس از تصویب شورای اسلامی شهر در قالب آیین نامه اجرایی تدوین می شود و به عنوان اولین آیین نامه اجرایی طراحی، احداث، بهره برداری و نگهداری بوستان های بانوان ابلاغ خواهد شد.

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۹۶۹۸۰۰۰۰۰۴۰

تجدید مناقصه عمومی

پایاده روسازی و کانال محدوده طبرسی شمالی ۹ - زودبازده

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می گردد.
تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۱۹۴۰۴۹

مبلغ برآورد اولیه: ۲۸/۲۰۴/۴۱۱/۷۴۵ **ریال**

انور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۹۴۱۷۰۰۰۰۰۰۵

آگهی مناقصه عمومی

بازپیرایی فضای سبز کال قره خان محدوده بوستان بخارایی فاز یک

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۸۲/۲۹۷/۹۰۲/۱۷۶ **ریال**

شهرداری منطقه یک

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۰۳۸

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه عمومی احداث کانال جمع آوری آبهای سطحی محله کشاورز و شهید رجایی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۹/۶۲۰/۷۰۷/۹۷۱ **ریال**

انور قراردادهای شهرداری منطقه شش مشهد مقدس



برپایه ده دستگاه پل به روش های سگمنتال، در جاریز و تیر پیش ساخته اجرا شده است. وی ادامه داد: این تقاطع چهار سطح دارد که سطح منفی یک آن بولوار نمایشگاه را به بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی با طول ۲ هزار و ۶۰۰ متر و به صورت زیرگذر متصل می کند. همچنین، سطح همکف پروژه، یک میدان شامل دو عرشه، دو دوربرگردان و سه دستگاه پل روی رودخانه چهل پل است.

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد اظهار کرد، همچنین، سطح مثبت یک این تقاطع شامل دو پل به طول ۱۵۰۰ متر برای دسترسی از بزرگراه امام علی^ع به بزرگراه مشهد چناران و برعکس است. در نهایت در سطح مثبت دو تقاطع چهارسطحی آزادگان دو دستگاه پل چپگرد برای دسترسی از بزرگراه امام علی^ع به بولوار نمایشگاه به طول ۱۴۰۰ متر و چپگرد متصل کننده بزرگراه مشهد چناران به بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی به طول ۱۶۰۰ متر ایجاد شده است.

● تسریع در فرایند ها با ساخت کارگاه تولید سگمنت

وی با اشاره به اینکه در جریان ساخت این تقاطع، ۵۰۰ هزار مترمکعب عملیات خاکی انجام شده است، افزود: ۱۴ هزار مترطول عملیات حفاری شمع، ۸ هزار و ۵۰۰

که این اقدامات مانند فضای سبز اطراف، روشنایی، پیاده روسازی چهار سمت میدان و ایجاد مسیر دوچرخه و مسیرهای انحرافی بوده است. همچنین، باتوجه به اینکه پل اصلی آماده و آسفالت و خط کشی آن هم انجام شده است، با تکمیل اقدامات جانبی، تقاطع چهارسطحی آزادگان به زودی به صورت کامل در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت.

وی با اشاره به اینکه بهره برداری از این تقاطع شاهد، کاهش بار ترافیکی در مسیرهای منتهی به غرب مشهد راه به دنبال دارد، گفت: باتوجه به حجم زیاد مراجعه شهروندان به نمایشگاه بین المللی در مناسبیت ها و رویدادهای فصلی، ساخت این تقاطع سبب کاهش مصرف سوخت، کاهش آلودگی زیست محیطی، جلوگیری از اتلاف وقت و نیز آسایش شدن رفت و آمد شده است.

● **تکمیل ۲ پل در مسیر آزادراه مشهد به چناران**

محمدیان ادامه داد: همچنین، مرحله دوم افتتاح این پروژه بزرگ شهری مشهد در نوروز ۱۴۰۱ با بهره برداری از چپگرد متصل کننده آزادراه مشهد به چناران به بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی برسی گردد. پس از آن، مدیریت شهری و پیمانکار این پروژه، عملیات ساخت دو پل اصلی این تقاطع را که قرار است مسیر آزادراهی مشهد چناران به بزرگراه امام علی^ع و مسیر برعکس آن را به هم متصل کند، به صورت ویژه در دستور کار قرار دادند و حالا عملیات ساخت این بخش از پروژه به پایان رسیده است.

بنابر اعلام معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد، در جریان ساخت و تکمیل تقاطع آزادگان، برخی اقدامات جانبی هم وجود داشت



پوریا محمدیان: تقاطع چهارسطحی آزادگان یکی از پروژه های بزرگ و مهم حمل و نقل شهری در شرق کشور است و در مجموع، اعتبار هزینه شده برای ساخت این پروژه مهم ۶۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است.

● **ساخت تقاطع چهارسطحی درمساحت ۲۶ هزار مترمربع**

محمدیان در ادامه به برخی مشخصات فنی این پروژه اشاره کرد و گفت: تقاطع چهارسطحی آزادگان در فضایی به مساحت ۲۶۰ هزار مترمربع مشتمل



برگزاری رقابت‌های دوچرخه‌سواری
توان‌یابان ذهنی و سندرم دان

رکاب‌زنی با اراده‌های آهنین

رقابت‌های دوچرخه‌سواری توان‌یابان ذهنی و سندرم دان مشهد با معرفی چهره‌های برتر به پایان رسید. این مسابقات درحالی به میزبانی سالن شهیدبهشتی مشهد برگزار شد که بر اساس اعلام رئیس هیئت دوچرخه‌سواری مشهد، در این دوره از رقابت‌ها با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استثنایی استان و مشهد، اداره کل ورزش و جوانان استان، شهرداری مشهد و حمایت بیمه دی اولین بار در کشور اجرا شد. سیدمجتبی جوادانی در این باره گفت: این برنامه با حضور صد ورزشکار پسر در سالن شهیدبهشتی برگزار شد و با این تعداد شرکت‌کننده توانستیم با اجرای این برنامه جایگاه خاصی را در کشور باز کنیم...

ورزش
معاونان

۶

اولین امتیاز عنایتی در پیکان بسیار
پر حاشیه و جنجالی به‌دست آمد

بازگشت خبرساز
مری مشهدی به لیگ برتر



استقلال در مسابقه‌ای دشوار به مصاف ذوب‌آهن می‌رود

آزمون صدرنشین در سرزمین گاندوها

در ادامه هفته یازدهم لیگ برتر، استقلال‌ها که تا به اینجا کار عملکردی فراتر از انتظار داشته‌اند و توانسته‌اند صدر جدول را از آن خود کنند، از ساعت ۱۷:۳۰ آزمون سختی در خانه ذوب‌آهن در پیش خواهند داشت. گاندوهای اصفهانی برخلاف چند فصل گذشته، در این فصل لیگ برتر با هدایت محمد ربیعی دوباره در حال تبدیل شدن به تیمی مدعی و قدرتمند هستند و تا پیش از آغاز این هفته، توانسته بودند خودشان را به رتبه دوم جدول برسانند. هرچند که با پیروزی سپاهان، حالا ذوب‌آهن رقیب همشهری را بالاتر از خود می‌بیند، اما شاگردان ربیعی با کسب امتیاز از این بازی خانگی می‌توانند دوباره به جایگاه دوم جدول برسند. در سمت مقابل، استقلال که تا به اینجا کار، خود را به عنوان مدعی اصلی قهرمانی در این فصل نشان داده است، پس از شکست دادن تراکتور در دیدار گذشته‌اش، حالا برای حفظ فاصله‌ای که در صدر جدول با رقیبانش ایجاد کرده است، چشم به کسب هرساله امتیاز در این جدال دشوار خارج از خانه دارد...

سوزه
روز



لیورپول در بازی بزرگ لیگ جزیره به مصاف منچستر سیتی می‌رود

کلوپ در رؤیای فتح اتحاد



نماینده استان لیگ برتر فوتسال بانوان ایران را
با یک پیروزی خاص آغاز کرد

پیروزی پرتماشاجی!

مسابقه ۵۵بار موفق شدند دروازه رقیبان را باز کنند و ۳۴گل هم دریافت کردند. فصل گذشته صنایع امل قهرمان شد، سایپای تهران به نایب قهرمانی رسید و تیم‌های فولاد هرمزگان و مهرغلام تهران سوم و چهارم شدند.

● شکست مدعی قهرمانی سوپرلیگ در خانه در سطح دیگری از رقابت فوتسال‌ای‌ها که مشهد تیمی در آن ندارد، پنجمین هفته از رقابت‌های سوپرلیگ فوتسال زنان ایران پیگیری شد. ملی حفاری اهواز با سرمربی مشهدی‌اش تا پیش از آغاز مسابقات این هفته توانسته بود تنها تیم بدون شکست فصل جدید رقابت‌ها باشد و با کسب ۱۰ امتیاز از چهار مسابقه صدرنشین جدول بود و تیم‌های شاهین نظنر، پالایش نفت آبادان، سایپای تهران و مس رفسنجان هم در تعقیب تیم پرستاره اهوازی بودند. اما نتایج این هفته حساسی این تیم را به در سراسر انداخت. این هفته شاگردان فاطمه شریف در تیم ملی حفاری اهواز در دیداری حساس و خانگی میزبان مس رفسنجان بودند. مسی‌ها پس از شکست دادن سایپای تهران و شاهین نظنر، در سودای آن بودند تا بتوانند دیگر تیم مدعی را هم شکست بدهند. شاگردان فاطمه شریف که هفته گذشته برابر سایپای تهران متوقف شده بودند، خیلی خوش شانس نبودند و پس از دوتایی پرگل و جذاب، مس رفسنجان با نتیجه ۴بر۲ برابر ملی حفاری اهواز به پیروزی رسید و اولین شکست حفاری رقم خورد. شاهین نظنر و سایپای تهران برگزارکننده دیگر تقابل حساس هفته پنجم سوپرلیگ فوتسال زنان ایران بودند که در نهایت بازی با برتری دوگله سایپا به پایان رسید. پالایش نفت آبادان در روز درخشش مارال ترکمان و الهام عناقچه بردی شش‌گله را در خانه برابر مهرغلام تهران جشن گرفت و نبرد تیم‌های رایتکو سفادشت و صنایع نوای امل هم با برتری ۶بر۱ رایتکو به پایان رسید. در پایان پنجمین هفته از رقابت‌های سوپرلیگ فوتسال زنان ایران، پالایش نفت آبادان با دوازده امتیاز و تفاضل ۰+۳ صدرنشین رقابت‌ها شد و سایپای تهران با ۱۰ امتیاز و تفاضل ۰+۱ در جایگاه دوم قرار گرفت. ملی حفاری اهواز با ۱۰ امتیاز و تفاضل ۰+۸ تیم سوم جدول رده‌بندی است و مس رفسنجان هم با ۱۰ امتیاز و تفاضل ۰+۲ در جایگاه چهارم قرار دارد. شاهین نظنر با شکست خانگی که در مسابقه امروز متحمل شد، سقوطی چشمگیر را در جدول رده‌بندی رقابت‌ها داشت و با ۹ امتیاز و تفاضل ۰+۱ در رتبه پنجم جدول قرار گرفت.

حضورش در قامت سرمربی فوتسال اظهار کرد: من سال‌ها در لیگ برتر فوتبال در پست دروازه‌بانی حضور داشتم، اما پارسل با آسیب روبه‌رو شدم و با توجه به تجربه‌ای که از حضور در فوتسال داشتم، در این تیم حاضر شدم. پیش از این در سطح مسابقات کشوری دانشگاهی هدایت تیم‌ها را برعهده داشته‌ام، اما اولین بار است که سرمربی تیمی از فوتسال در لیگ برتر کشور هستم و سعی می‌کنم بتوانم کمک خوبی برای تیم دختران شهرمان باشم.

رستمی با اشاره به تغییر ترکیب تیم مشهد نسبت به فصل قبل تصریح کرد: بازیکنان تیم کاملاً جوان هستند و تجربه کمی برای حضور در مسابقات لیگ برتر دارند، اما بسیار جنگنده و باانگیزه هستند، به طوری که در بازی اول و با وجود جو سالن، عملکرد بسیار خوبی از خود نشان دادند. از ترکیب فصل گذشته نماینده مشهد، شش نفر در تیم باقی مانده‌اند که البته فصل گذشته فرصت زیادی برای قرارگرفتن در ترکیب اصلی نداشتند. هدف مادر گام اول این است که از استعدادهای جوان شهرمان حمایت کنیم و با کمک آن‌ها بتوانیم حضور موفق‌تری در کشور داشته باشیم.

گذشته را حفظ و تکرار کنیم و در گام‌های بعدی به اهداف دیگر بپردازیم، سرمربی مبلمان کلاسیک مشهد بیان کرد: هفته دیگر نیز در خانه به میدان می‌رویم. ما به امتیازهای در خانه نیاز داریم و باید مقابل نوشهر نیز پیروز شویم و امیدوارم این اتفاق با حمایت دوباره و پرشور بانوان مشهدی در سالن شهیدبهشتی رقم بخورد.

● پنجمی دختران مشهدی در فصل گذشته پارسل پس از جداشدن هشت تیم اول در قالب سوپرلیگ فوتسال ایران، اولین دوره از لیگ برتر فوتسال با شکل جدید برگزار شد. در آن دوره تیم فوتسال خانه من مشهد با حامی مالی، مدیرعامل و ترکیب جدید اولین بار در این مسابقات حاضر شد و با رتبه پنجمی به کارش در لیگ برتر پایان داد. هدایت این تیم را مریم رضایور، بازیکن و مربی باتجربه لیگ برتر، برعهده داشت و بازیکنان جوانش توانستند در نیم فصل اول عملکردی درخشان داشته باشند و حتی به قهرمانی فصل فکر کنند، اما در نیم فصل دوم رقابت‌ها سخت‌تر شد و از رقابت قهرمانی بازماند. خانه من در آن رقابت‌ها و در هجده بازی، با یازده پیروزی، دوتساوی و ثبیت پنج شکست، ۳۵ امتیاز اندوخت و به رتبه پنجم رسید. آن‌ها در هجده

از بین بازیکنان تیم شاید چهار نفر تجربه بازی در لیگ برتر داشته باشند و بقیه شان اولین بار در این میدان بزرگ به میدان می‌روند. در بین آن‌ها فهمه قبری تنها بازیکنی است که از مشهد به اردوی تیم ملی فوتسال باوان دعوت شده است و در اولین بازی نیک‌زل‌زنی کرد. با این وضعیت باید منتظر بود تا عنوان جوان‌ترین تیم این فصل از لیگ برتر نیز به تیم مشهد اختصاص پیدا کند.

● برد پرگل در حضور تماشاگران روز جمعه سالن شهیدبهشتی مشهد درحالی میزبان دیدار دختران فوتسال‌یست بود که از آخرین بازی دختران در آنجا حدود ۹ ماه می‌گذشت. با این حال، سالن شهیدبهشتی شاهد حضور پرشور حدود هزار نفر از بانوان و دختران علاقه‌مند مشهدی بود که برای حمایت و تشویق دختران جوان شهرشان به سالن آمده بودند. این اتفاق کاملاً فضای بازی را تحت تأثیر قرار داده بود و حضور غافل‌گیرانه تماشاگران کمک زیادی به پیروزی تیم مشهدی در اولین هفته لیگ کرد. حریف دختران مشک‌پوش مشهدی، تیم آوا آبان دخت البرز بود. مریم پورجعفریان، داور بین‌المللی مشهد، به عنوان ناظر در این بازی حضور داشت و محدثه میرزایی از مشهد نیز داور سوم دیدار بود. نیمه نخست بازی نزدیک و پرگل پیگیری شد، به طوری که دو تیم با تساوی ۲بر۲ به رختکن رفتند، اما در نیمه دوم مشهدی‌ها توانستند بازی درخشانی داشته باشند و سه بار دیگر دروازه حریف را باز کنند و در مقابل گلی از خط دروازه آن‌ها عبور نکند تا بازی با نتیجه ۵بر۲ به پایان برسد و اولین امتیاز لیگ برتر به حساب مبلمان کلاسیک واریز شود. در این بازی فهیمه قبری، مانده یوسفی و سمانه فرکی هرکدام یک گل و آیلین نامدار دو گل برای تیم مشهد به ثمر رساندند. آن‌ها هفته آینده نیز دوباره در خانه میزبان خواهند بود و این بار رودگر نوشهر را می‌مشهد می‌شود.

● سرمربی تیم کلاسیک مشهد: به‌دلیل حفظ جایگاه مشهد هستیم سمیرا رستمی، ملی‌پوش سابق تیم ملی فوتبال و سرمربی جدید تیم فوتسال دختران مشهد، پس از اولین پیروزی تیمش در لیگ برتر اظهار کرد: تمرینات تیم مشهد از حدود سه ماه پیش آغاز شد، اما با تغییر اسپانسر روبه‌رو شدیم. وضعیت تمرینی راحتی نداشتیم، اما خدا را شکر ترکیب تیم متحد و همدل است و تمرکزمان را بر موفقیت این تیم گذاشتیم. وی درباره

تیم وزنه‌برداری جوانان کشورمان به قهرمانی جهان رسید

پولاد مردان ایران بر بام دنیا

جوانان در پیکارهای جهانی گفت: تیم ایران که ترکیبی از جوانان و جوانان است، با اقتدار قهرمان جهان شد. معتقدم برای پشتوانه‌سازی باید به نوجوانان اهمیت ویژه‌ای داده شود تا بتوانند در سال‌های آینده برای کشور افتخار آفرینی کنند. به همین دلیل پنج نوجوان و پنج جوان در ترکیب تیم اعزامی به مکزیک قرار دادیم و میانگین سنی تیم ما حدود هجده سال بود. تیممان قوی‌ترین

در جریان مسابقه مشاهده کند، در تیم ایران خلاصه شد: از رکورد شکنی گرفته تا کسب مدال‌های رنگارنگ. از حدود یک سال پیش اردوی نوجوانان و جوانان را شروع کردیم. قرار بود نوجوانانمان به مسابقات جهانی آلمان اعزام شوند، ولی متأسفانه این اعزام صورت نگرفت، درحالی‌که ما می‌توانستیم در آلمان هم قهرمان جهان شویم.

پانزوان با اشاره به پنجمین قهرمانی تیم

علیرضا یوسفی با قهرمانی در رقابت‌های جهانی مکزیک، در کنار کیانوش رستمی و سعید محمدپور با دو عنوان قهرمانی جوانان جهان تاریخ‌ساز شد. طاهان نعمتی هم با مهارت وزنه ۱۷۶ کیلوگرم، پنج کیلوگرم رکورد نوجوانان جهان را شکست و در مجموع تیم وزنه‌برداری جوانان پنجمین بار در تاریخ این مسابقات قهرمان جهان شد.

● اقتدار جوانان ایران در جهان سیدهادی پانزوان، سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری جوانان ایران، پس از ایستادن شاگردانش بر بام وزنه‌برداری جهان گفت: اکنون قوی‌ترین تیم جهان هستیم و هرچه یک بیننده می‌خواست

در پایان رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی جوانان جهان که به میزبانی گوادالاخارای مکزیک برگزار شد، تیم ایران با پنج نشان طلا، ۹ نقره و یک برنز و کسب ۶۶۰ امتیاز تیمی، پنجمین بار بر سکوی قهرمانی مسابقات جهانی ایستاد.

در روز پایانی مسابقات و در دسته مثبت ۹۰ کیلوگرم، علیرضا یوسفی با ۱۸۰ کیلوگرم در یک ضرب، ۲۴۰ کیلوگرم در دوز ضرب و با مجموع ۴۲۰ کیلوگرم به سه نشان طلا رسید. در این دسته طاهان نعمتی مقدم، دیگر نماینده ایران، با حدنصاب ۱۷۶ کیلوگرم در یک ضرب، ۲۰۵ کیلوگرم در دوز ضرب و با مجموع ۳۸۱ کیلوگرم، سه نشان نقره این دسته را برگردن آویخت.

باعث افتخار مردم شهر و کشورم شوم. امیدوارم بتوانم در دره سنی بزرگ سالان هم افتخارتم را تکرار کنم و دل مردم ایران را شاد کنم. او با قدردانی از عملکرد کادرفنی تیم ملی جوانان، درواکنش به قهرمانی ایران در مکزیک گفت: سرمربی تیم ملی و کادرفنی اعم از احسان رضایی و آیدین نصرتی زحمات زیادی کشیدند. البته من به دلیل آسیب دیدگی در اردو حضور نداشتم و فقط یک هفته پایانی در اردو بودم. در این مدت شاهد زحمات کادرفنی بودم و بچه‌ها نسبت به پارسل پیشرفت زیادی داشتند و این تیم جای امید دارد و امیدواریم تیم جوانان حمایت شود تا ملی‌پوشان این تیم بتوانند با جای پای بزرگ سالان بگذارند.

● یوسفی، جانشین قهرمانان سنگین‌وزن

علیرضا یوسفی، ملی‌پوش دسته فوق سنگین کشورمان، در این مسابقات هم که با رسیدن به دومین قهرمانی جوانان جهان توانست عملکرد درخشانی به ثبت برساند، درباره این تورنمنت گفت: در این دوره از رقابت‌ها ما مانند پارسل مدال طلا کسب کردم و خوش‌حالم که توانستم

۱۶:۳۰	رابو ولایه کانو - بارسلونا
۲۳:۳۰	میکومادرید - مایورکا (الیگا اسپانیا)
	بوندن لیگا آلمان
۱۸:۰۰	وردربرن - بایرلورکوزن
۱۸:۰۰	دورتموند - مونشن گلادباخ
	اِردیوسه هلند
۱۹:۰۰	اکسلسیور - فاینورد
	سری آ ایتالیا
۲۳:۱۵	آت میلان - فیورنتینا

توقف به شرط احتیاط

اگر خودرویتان به هر دلیلی وسط بزرگراه و خیابان خراب شد، چه باید بکنید؟



سهیل دبیا یکی از بدبیارهایی که ممکن است برای هراتندهای پیش بیاید، خرابی ناگهانی خودرواست. این بدبیار در برخی مواقع می تواند تبدیل به خطر و بجران شود. در زمان هایی که درست وسط بزرگراه درحال حرکت هستید و ناگهان خودرویتان خاموش یا دچار نقص فنی می شود، به طوری که امکان ادامه مسیر برایتان وجود ندارد. برخی رانندگان بااین صحنه و حوادث پس از آن به خوبی آشنا هستند، چون به محض خرابی خودرویشان، سایر خودروها با او برخورد کرده اند. واقعا در هنگام خرابی خودرو در بزرگراه چه باید کرد و چه حرکتی را نباید انجام داد؟

- همیشه قبل از حرکت، خودرویتان را بررسی کنید تا برای مشکلاتی همچون کمبود آب و روغن وسط راه نگذارتان.
- اگروسط بزرگراه یا خیابان به هر دلیلی خودرویتان خراب شد، سعی کنید با روشن کردن چراغ های خطر یا تکان دادن دست، سایر خودروها را متوجه کنید.
- خودرو را به کناری بکشید. تحت هیچ شرایطی وسط بزرگراه نمانید.
- اگر خودرو خاموش شده، از سرنشینان سایر خودروها بخواهید کمکتان کنند و با هُل دادن، آن را به کناری ببرید.
- بعد از توقف در کنار بزرگراه با چراغ خطر و مثلث خطر، دیگر خودروها را از خرابی خودرویتان مطلع کنید.
- کاپوت خود را بالا بزنید تا به سایر رانندگان اطلاع دهید که با احتیاط حرکت کنند. این کار به سایر رانندگان هشدار می دهد که خودرو شما خراب شده است.
- سرنشینان را از خودرو پیاده و به نقطه ای امن ببرید.
- خودتان جلو خودرو یا پشت آن نمانید، چون احتمال تصادف در حاشیه بزرگراه وجود دارد.
- اگر با وجود نقص فنی، موتور خودرو کار می کند، آن را روشن نگه دارید تا باتری خودرو شما خالی نشود.
- بلافاصله با امداد خودرو تماس بگیرید و اگر تخصص ندارید خودتان شخصا برای تعمیر دست به کار نشوید، این کار موجب می شود معطلی تان بیشتر و خطر تصادف نیز افزایش یابد.

گره سیاه های پمارکتی به دام افتاد



مأموران کلانتری احمدآباد متهم به ده ها فقره سرقت تیزدستانه از های پمارکت های مشهد را شناسایی و دستگیر کردند. در پی گزارش چند فقره کش رزنی اجناس از های پمارکت های خیابان احمدآباد، موضوع به طور ویژه در دستور کار تیمی از مأموران پلیس قرار گرفت. مأموران دایره تجسس کلانتری احمدآباد با بازبینی دقیق دوربین های مدار بسته تعدادی از فروشگاه ها، تصاویری از سارق را که جوانی شیک پوش است به دست آورده و مشخص شد سارق در پوشش مشتری در زمان غروب آفتاب با سوء استفاده از شلوغی مغازه به صورت تیزدستانه اقدام به کش رزنی اجناس گران بها می کند. تیم رسیدگی کننده پرونده پس از چند روز تحقیقات، سرانجام متهم را که خودش یک مغازه سوپرمارکت اجاره ای دارد، رزنی و پس از هماهنگی های لازم قضایی او را دستگیر کردند.

در بازرسی از مغازه متهم بیش از دویست قلم انواع اجناس مسروقه شامل لوازم آرایشی و بهداشتی کشف و ضبط شد. متهم که سی سال دارد در بین کسبه مال باخته به «گره سیاه» های پمارکت ها معروف شده و در بازجویی های فنی پلیسی تاکنون به پنجاه فقره کش رو زنی اجناس لوکس از های پمارکت های محدوده جنوب شهر مشهد اعتراف کرده است. طبق تحقیقات تکمیلی این پرونده، متهم برای لو ترفتن لباس خاصی را با جیب های مخفی طراحی کرده بود و به طرز ماهرانه ای اجناس پرند را در غفلت کسبه کش روزنی و داخل لباسش پنهان می کرده است. تاکنون ۳۵ مال باخته به کلانتری احمدآباد مراجعه و متهم را شناسایی کرده اند. همچنین این سارق حرفه ای برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شده است.

دستگیری ۲۴ مجرم در ۷۲ ساعت

در پی اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی محله محور ۲۴ سارق و خرده فروش طی ۷۲ ساعت گذشته شناسایی و دستگیر شدند. در اجرای این طرح ۲۹۵ متهم به سرقت، ۲۹ خرده فروش مواد مخدر و دو نفر اراذل و آوایش را دستگیر کردند. در این عملیات ۵۳۴ دستگاه خودرو، نوزده دستگاه موتورسیکلت و دوازده دستگاه دو چرخه مسروقه کشف و ضبط شد. علاوه بر این با دستگیری این افراد ۴۷۷ فقره انواع سرقت کشف و دوازده کیلوگرم انواع مواد مخدر از مخفیگاه آن ها توقیف شد.

«جک» رهاشده جان گرفت



فرمانده انتظامی مشهد از وقوع حادثه ای دل خراش در عوارضی باغچه

خبر داد. سرهنگ احمد نگهبان در تشریح جزئیات این خبر گفت: یک دستگاه اتوبوس مسافربری که از استان های

شمالی به مقصد مشهد در حرکت بود، در پانصدمتری عوارضی باغچه به دلیل ترکیدگی لاستیک جلوسمت شاگرد در شانه خاکی جاده متوقف می شود.

این مقام ارشد انتظامی مشهد افزود: بلافاصله شاگرد اتوبوس برای رفع نقص از خودرو پیاده می شود

و در حال جک زدن برای تعویض لاستیک بوده است که ناگهان جک از زیر اتوبوس رها شده و اتوبوس روی سینه این مرد جوان سقوط می کند. باتوجه به شدت صدمات وارده متأسفانه این مرد جوان به طرز هولناکی زیر خودرو گرفتار و در دم جان می دهد.

سرهنگ نگهبان ادامه داد: با اعلام حادثه به سامانه فوریت های پلیسی، نیروهای دایره تجسس بخش انتظامی احمدآباد بلافاصله خود را به محل رساندند و تحقیقاتشان را آغاز کردند. جسد متوفی نیز با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات پلیسی در این زمینه ادامه دارد.

قصاص قاتل شهید غیرت

صبح دیروز عامل شهادت «حمیدرضا الداغی» در سبزوار به دار آویخته شد



گروه حوادث هشتم اردیبهشت وسوم آذر از این پس یادآور دو حادثه مهم خواهد بود، یکی از جنس شهادت و غیرت، دیگری از جنس جهالت و قصاص، ماجراهایی که مبدآشان یکی بود و در سبزوار رخ داد. ماجرای شهادت «حمیدرضا الداغی» یکی از پربحث ترین حوادثی بود که امسال در کشور به وقوع پیوست و نه تنها خانواده اش، بلکه یک جامعه را سوگوار کرد.

شامگاه هشتم اردیبهشت (جمعه) بود که حمیدرضا الداغی برای رفتن دنبال دخترش که جایی مهمان بود، پا به خیابان گذاشت. اما نمی دانست چه حادثه ای در انتظارش است. ساعت حدود ۲۱ بود که او متوجه مزاحمت چند نفر از آوایش برای دو دختر می شود. او که خودش پدر بود و می دانست الان چشم هایی در انتظار بازگشت این دختران به خانه شان هستند، بدون تأمل وارد میدان می شود تا جلو وقوع حادثه ای تلخ را بگیرد. اما او تنها بود و اراذل و آوایش چند نفر بودند، با این حال با پس نکشید، در مقابل، آوایش وقتی دیدند فردی مزاحم تکمیل نقشه شومشان شده است، بلافاصله دست به سلاح شدند و با چاقو به تقابل پا او پرداختند. شهید الداغی که به گفته همسر و فرزندش، گویا قبلا نیز سابقه درگیری با آوایش درباره مسائلی از این دست را داشته بود، با دیدن برق چاقو در دست اراذل، با پس نکشید و با وجود زخم های زیادی که از روبرو و پشت سر به او وارد شد، تا زمانی

گزارش

دستگیری متهمان در ادامه این پرونده، شهروندان با تشییع باشکوه «شهید غیرت» در واقع از مسئولان درخواست مجازات عاملان این جنایت که همان فرهنگ دینی و ملی ماست، وقتی ظلم و تعرض به فردی دیگر را مشاهده کرد، به میدان آمد و لو به قیمت جانش، از این رو این مقوله از ابعاد مختلف حائز بررسی و مطالعه است؛ همچنین حمایت مردم از خانواده این جوان غیرتمند و فداکار و ارج نهادن او و تشییع باشکوه پیکرش، موضوع بسیار پرمعنایی است.»

این پرونده به مباشرت در ارتکاب قتل عمدی و نیز ارتکاب جرح عمدی با چاقو، مشارکت در ایراد جرح عمدی با سلاح سرد، درخواست مجازات عاملان این جنایت و تشییع عمومی و تظاهر به تهدید در ملاعام و متهم ردیف دوم پرونده به معاونت در قتل عمدی شهید حمیدرضا الداغی، ارتکاب جرح عمدی با چاقو، مشارکت در ایراد جرح عمدی با چاقو، تظاهر و تهدید با چاقو در ملاعام و اخلاص در نظم و آسایش عمومی متهم شدند.



عکس خبر

خودرو شناسی بلند خاکستر شد

سیرچانی حریق سنگین در حیاط خانه ای مسکونی، پای نجاتگران و تیم های اطفای حریق آتش نشانی مشهد را به خیابان جلال آل احمد ۳۲ کشاند. با حضور مأموران در محل و انجام بررسی های اولیه مشخص شد که یک دستگاه خودرو شناسی بلند لیفان به علتی نامعلوم دچار حریق شده و دود شدید توأم با آتش سوزی موجب شده تا یک مادر و دختر در ساختمان محبوس شوند. مأموران در این لحظه ضمن قطع جریان برق و گاز در قالب دو تیم اطفاء و نجات وارد عمل شدند و در زمانی کوتاه دو فرد گرفتار در دود و آتش نجات یافته و به بیرون از خانه انتقال داده شدند. حریق خودرو نیز با تلاش مأموران اطفایی به طور کامل مهار و زبانه های آتش فرونشاند شد. در تحقیقات صورت گرفته کارشناسان آتش نشانی، مشخص شد افتادن مواد مذاب داغ حاصل از جوشکاری در ساختمان در حال احداث بر روی مواد قابل اشتعال روی خودرو، موجب این حادثه شده است.

جدول ۳۸۹۲														
تشریح سد دانشگاه	عنصر	حرف خوردنی ماه قمری	م و ک	ا ی ک	ط ی ک	دخوت جنوبی	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.					کشور م و ک	م و ک	شهر
ساعت جمع کتاب			پ ی ک	ا ی ک	ط ی ک	دخوت جنوبی	کشور م و ک	م و ک	شهر	خیمیازه	گفتگوها	زغفران فقر		
میدانی در تهران تکیه	کارگردان هفت سامورایی	م و ک	پ ی ک	ا ی ک	ط ی ک	دخوت جنوبی	کشور م و ک	م و ک	شهر	خیمیازه	گفتگوها	زغفران فقر		
دوستان بالا	صفحه اینترنت زیست شده	م و ک	پ ی ک	ا ی ک	ط ی ک	دخوت جنوبی	کشور م و ک	م و ک	شهر	خیمیازه	گفتگوها	زغفران فقر		
تقابل آدم آهنی		م و ک	پ ی ک	ا ی ک	ط ی ک	دخوت جنوبی	کشور م و ک	م و ک	شهر	خیمیازه	گفتگوها	زغفران فقر		
تیزهوشی چه بسیار	پسمانده گوشت آذری	م و ک	پ ی ک	ا ی ک	ط ی ک	دخوت جنوبی	کشور م و ک	م و ک	شهر	خیمیازه	گفتگوها	زغفران فقر		
عجز معامله پای پای		م و ک	پ ی ک	ا ی ک	ط ی ک	دخوت جنوبی	کشور م و ک	م و ک	شهر	خیمیازه	گفتگوها	زغفران فقر		

سیاه کردن خریدار در حراج سیاه!

تخفیف های ۷۰درصدی جمعه سیاه در مشهد نیز پوششی برای گران فروشی شده اند

سرور هادیان

چندسالی است که واژه (بلک فرایدی) یا همان جمعه سیاه به فرهنگ خرید بسیاری از کشورها وارد شده است؛ تاجایی که شواهد حاکی است بیش از نیمی از ۱۹۵کشور جهان به تبلیغ این حراج در فروشگاه های کوچک و بزرگ می پردازند و سالانه نیز به طرف دارانش اضافه می شود. همین مسئله سبب شده تا در سال های اخیر، این روز در ایران نیز مرسوم شده و فروشگاه ها سعی کنند که با تبلیغات مختلف به فروش خود بیفزایند. هر چند هیچ فردی با تخفیف مشکلی ندارد و خرید کالا از حراجی ها با قیمت مناسب برای همه لذت بخش است. اما مسئله اینجاست که جمعه سیاه در ایران هیچ شباهتی به بلک فرایدی ندارد و در بسیاری از موارد در عمل بهانه ای برای گران فروشی و عرضه کالا های بی کیفیت مانده در انبار شده است.

● شگرد های تخفیف

کافی است چرخي در فضاي مجازي و شبكه های اجتماعي بزنيد تا تخفيف هاي گسترده اي را كه از سوي فروشگاه ها اعلام شده، ببينيد. تخفيف هايي كه بعضا به ۷۰ درصد هم می رسند و البته در این میان برخی فروشگاه ها مسال از همین شگرد برای فروش کالا های در انبار مانده خود استفاده کرده اند. به عنوان مثال يك فروشگاه بزرگ عرضه پوشاك در مشهد، شرط برخورداری از تخفیف ۴۰ درصدی را خرید به میزان تخفیف از فروشگاهش اعلام کرده است. نکته اینجاست که همین فروشگاه هم زمان با بلک فرایدی قیمت کالا های از ان تخفیمتش را افزایش داده است. همچنین چندین فروشگاه آنلاین لوازم بهداشتی و آرایشی اعلام کرده اند که محصولانشان را با ۴۰ تا ۷۰ درصد تخفیف در روز جمعه سیاه ارائه می کنند. با این حال بررسی ها نشان می دده که در عمل، قیمت کالاهایی که این فروشگاه ها در حال عرضه هستند، از نمونه های مشابهش در سایر فروشگاه ها گران تر است. زمانی هم که در کما منت ها مشتریان اعتراض می کنند، در جواب اصل بودن کالاهایشان را بهانه ای می کنند. بررسی خبرنگار شهر آرا نشان می دهد که اجناس مورد نیاز مردم، مانند وسایل الکترونیکی معمولاً تخفیف ندارند یا اگر داشته باشند، ناچیز است. بنابراین بیشتر تخفیف ها برای لباس و لوازم



عکس از تینا بیست

۳۰ تا ۵۰ درصد باز هم فروشنده به سود خوبی می رسد و خریدار همچنان متضرر می شود. سارا یزدانی یکی دیگر از مراجعه کنندگان به یک فروشگاه پراز تبلیغ بلک فرایدی می گوید: اگر بخشی از این اجناس که آن را به اسم حراج در اختیار مردم قرار می دهند، واقعاً به قیمت حراج است، قابل تأمل است اما به نظر من به قیمت ها وجود داشته باشد که مردم به دلیل آنکه تصور می کنند این روزها قیمت ها مناسب است، مجبور نشوند به خرید کالا رو بیاورند.

● شگرد بازاریابی

محمد بهاری که به همراه همسر و فرزندانش به یکی از برندهای معروف کیف و کفش مراجعه کرده است نیز می گوید: با پیام تا ۷۰ درصد تخفیف، امروز برای خرید کیف و کفش آمده ایم اما بعد از دیدن اجناس متوجه شدم که این یک شگرد است. زیرا طی سال بارها پیامک تخفیف برایمان ارسال شده است اما هربار با مراجعه متوجه شده ایم، آن قدر قیمت ها گران و غیرواقعی است که باز هم با تخفیف ۵۰ درصد امکان خرید وجود ندارد. وی تأکید می کند: مجدد هم با همین موضوع روبه رفته ایم. آن ها اعلام کرده اند تخفیف تا ۷۰ درصد، اما لافا لاهی یکی دومدل قدیمی یا تک سایز را نشان می دهند و می گویند این ها تخفیف ۷۰ درصد دارد و باقی ۳۰ درصد بقیه اجناس نیز دو برابر قیمت های واقعی است که با احتساب

● حراج های بدون مجوز و غیرقانونی

در همین راستا مدیر نظارت و بازرسی اتاق اصناف خراسان رضوی در گفت و گو با شهر آرا می گوید: هیچ فروشگاهي بدون مجوز اتحادیه نمی تواند اقدام به حراجی کند. محسن صیادی با اشاره به اینکه فقط با گرفتن مجوز حراج از اتحادیه، این واحدهای صنفی می توانند این کار را انجام بدهند، بیان می کند: باید فروشگاه هایی که می خواهند حراج داشته باشند، اقلامشان کارشناسی شود و بعد مجوز نصب تخفیف را دریافت کنند. همچنین در جریان حراج، بازرسان اتاق اصناف از محل بازرسی می کنند تا با تخفیف های

صادرات فرش؛ گره های داخلی، دست اندازهای خارجی

شهر آرا از نمایشگاه تخصصی فرش دستباف مشهد گزارش می دهد



عکس: محمد حسینی طاهری/شهر آرا

و چرخه تولید فرش دستباف نیاز به مرمت دارد.

● بازاریابی نتکنیم نسل آینده فرش ایرانی انمی شناسد «فرش ما را در دنیا همه می شناسند اما در سال های اخیر بازاریابی نشده است.» «محمد رضا صرافان، یکی از قدیمی ترین تولیدکنندگان فرش دستباف، این مسئله را مهم ترین دغدغه جدی این هنر و صنعت دانست و در بیان این مسئله گفت: نسل آینده دیگر فرش ایرانی را نمی شناسد. نیاز به تبلیغات جدی داریم. رقبا ی دیگر در افغانستان، پاکستان، چین و هند شبیه فرش های ایرانی را می بافند و با قیمت کمتر عرضه می کنند اما کیفیت فرش ایرانی را ندارد. این تولیدکننده با اشاره به مشکل اصلی کاهش صادرات فرش دستباف، بیان کرد: فرش وقتی صادرات ندارد، از رونق می افتد. شبیه وضعیتی که اکنون دچارش شده ایم. فرش بافته می شود اما صادر نمی شود به همین خاطر است که بسیاری از بزرگان فرش ایران، از این حرفه خارج شده اند و به کسب و کارهایی مثل ساخت وساز رو آورده اند.

● مواد اولیه مرغوب گران عرضه می شود

«گرانی مواد مرغوب اولیه کمر ما تولیدکنندگان را شکسته است.» «ثاقب تقی پور که بیش از چهل سال است به تولید فرش دستباف اشتغال دارد با بیان این نکته، مهم ترین مشکل تولیدکنندگان فرش را گرانی مواد خرید خانوار ضروری محسوب نمی شود. کسانی که وضع مالی خوبی دارند می خرند. کسانی هم که نمی توانند، فرش ماشینی را جایگزین می کنند. ما به عنوان تولیدکننده، مرغوب ترین مواد اولیه از ایریشم تا پشم را تهیه می کنیم و حتی از رنگ های

● مشکلات صادرات فرش ایران

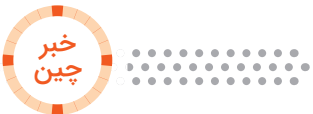
سرپرست مرکز ملی صنایع خلاق و فرش ایران با اشاره به روند نزولی صادرات فرش ایران در ۲۰ سال اخیر، گفت: در یک مقطع زمانی صادرات فرش ایران در حدود ۲ میلیارد دلار بود، در ۲۰ سال اخیر صادرات فرش از ۶۰۰ یاه ۷۰۰ میلیون بیشتر نشده است و بعد از آن سیر نزولی داشته ایم تا کنون که به عدد ۶۰ میلیون دلار رسیده است. موضوع تحریم ها به ویژه تحریم های دیگر، موضوعی که موافق افتاد، حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد تأثیر گذار بود و نکته دیگر با تعهد ارزی که ایجاد شد در بعضی مواقع کم اظهاری انجام شد یا رغبتی برای صادرات وجود نداشت. این موضوع را باید بپذیریم مشکلاتی که در ۲۰ سال اتفاق افتاده است در یک یا دو سال حل نمی شود و همتی همه جانبه را می طلبد.

● چرخه تولید فرش دستباف

رئیس اتحادیه صنف فرش دستباف مشهد نیز با بیان این دغدغه اصلی تولیدکنندگان و صادرکنندگان به شهر آرا گفت: سهم بازار صادراتی ما کم شده است. در دنیا علاقه مندی به فرش ایرانی وجود دارد اما به دلیل جایگزین شدن سایر کیف پوش ها، مسائل مختلف و اینکه مرادوات خارجی ما کم شده است، همه این موارد دست به دست هم داده و گرفتار یک نوع خود تحریمی شده ایم که نیاز به کمک دولت داریم. هادی مخملی با بیان اینکه نباید بگذاریم به فرش دستباف بی مهری شود، اظهار کرد: فرش دستباف مشاغل زیادی را در بر می گیرد. کمک کننده اشتغال روستایی است و اگر با اقداماتی نظیر برداشتن موانع صادرات، رفع مشکل تعهد ارزی و تأمین بیمه قالی بافی و ارائه تسهیلات از آن حمایت شود، انگیزه تولیدکنندگان را بالا می بریم. وی با اشاره به طرح و نقش های بی بدیل فرش دستباف در خراسان رضوی بیان کرد: کارگاه های تولید مواد اولیه با کیفیت بالای بسیار زیادی داشتیم و تقریباً یک سوم مواد اولیه شرق کشور را تأمین می کردیم. اما آنچه از این کارگاه ها باقی مانده، انگشت شمارند

● در صنعت فرش دستباف دچار پیچ تاریخی شده ایم

سرپرست مرکز ملی صنایع خلاق و فرش ایران در حاشیه بازدید از این نمایشگاه با بیان اینکه چند سالی است صنعت فرش دستباف با یک سری مشکلات خارجی و داخلی درگیر شده است، گفت: اصلی ترین موضوع عامل کاهش صادرات فرش دستباف در سال های گذشته، تحریم هاست، البته موضوع رفع تعهد ارزی نیز از مشکلات داخلی صادرات فرش است. محمد رضا زارع برزشی با اشاره به اینکه در حوزه صنعت فرش دستباف دچار یک پیچ تاریخی شده ایم، بیان کرد: تولیدات با کیفیتی در فرش دستباف داریم که دنیا می تواند بی رقیب باشد اما چون در های صادرات به دلایل مختلف بسته شده است در این چرخه به مشکل خورده ایم. وی درباره اقداماتی که در این زمینه انجام شده است، اظهار کرد: بحث رفع تعهد ارزی، یکی از اقداماتی بود که در ۱۰ روز گذشته وزیر صنعت، معدن، تجارت مکاتبه ای با وزیر اقتصاد و رئیس کل بانک مرکزی داشتند و رفع تعهد ارزی را به مواد اولیه تقلیل دادند که بین ۱۰ تا ۲۰ درصد در قیمت فرش دستباف تأثیر گذار است.



آمادگی برای ایجاد ۲ منطقه آزاد در خراسان رضوی

روابط عمومی استانداری|استاندار خراسان رضوی گفت: همه امکانات لازم برای ایجاد دو منطقه آزاد فعال در خراسان رضوی را فراهم کرده ایم. یعقوبعلی نظری در دیدار با حجت...|عبدالملکی، دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری صنعتی و ویژه اقتصادی که در دفتر استاندار انجام شد، افزود: آمادگی داریم تا با هم افزایی و انجام هرتعاملی با دستگاه های استانی و ملی، برای تسریع در این امر پیگیری های لازم را انجام دهیم. دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری صنعتی و ویژه اقتصادی نیز که به منظور معرفی مدیر اجرایی منطقه آزاد تجاری صنعتی سرخس و دوغارون به مشهد سفر کرده است، گفت: یکی از مدیران زبده حقوقی دبیرخانه شورای عالی را برای راه اندازی منطقه آزاد سرخس و دوغارون مأمور کرده ایم. وی در این جلسه محسن پوراحمدی را به عنوان مدیر اجرایی منطقه آزاد سرخس و دوغارون معرفی کرد و ادامه داد: وی تأ تأیید نهایی کل طرح توسط شورای نگهبان برای راه اندازی منطقه آزاد، به عنوان مدیر اجرایی فعالیت خواهد کرد. عبدالملکی اضافه کرد: برنامه ریزی و انجام امور حقوقی، تحویل املاک و اراضی و برنامه های اجرایی و ساختار تشکیلات منطقه آزاد از جمله کارهایی است که آقای پوراحمدی در چند ماه آینده پیگیری خواهد کرد. عبدالملکی همچنین درباره منطقه آزاد تجاری دوغارون گفت: در صورت تبدیل این منطقه به منطقه آزاد، کشورهای همسایه استقبال خوبی از آن خواهند کرد. ابوالفضل چمنندی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار خراسان رضوی، نیز با ابراز خرسندی از انتصاب پوراحمدی به عنوان مدیر اجرایی مناطق آزاد سرخس و دوغارون گفت: از آنجایی که تمام فرایندهای مناطق آزاد با سایر نقاط کشور متفاوت است، انتخاب ایشان که پیش از این مدیرکل حقوقی دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد بوده، انتخاب شایسته تقدیری است.

پلمپ ۵ واحد صنفی در مشهد

روابط عمومی اتاق اصناف|مدیر بازرسی و نظارت اتاق اصناف مشهد با اشاره به تشدید نظارت بر مجتمع های تجاری مشهد گفت: پنج واحد صنفی در مجتمع مهر کوهسنگی مشهد به دلیل تخلفات صنفی پلمپ شد. محسن صیادی افزود: درگشت مشترک بازرسی اتاق اصناف، تعزیرات و اماکن مشهد از مجتمع های تجاری مشهد بازدید و پنج واحد صنفی به دلیل رعایت نکردن قوانین صنفی پلمپ شدند. وی با بیان اینکه بر فعالیت واحدهای صنفی در مجتمع های تجاری نظارت می شود یادآور شد: همچنین درگشت مشترک بازرسی که صورت گرفت ۱۵ فرم تخلف تنظیم و به تعزیرات حکومتی ارسال شد.

کاهش قیمت در بازار خودرو

شهر آرا|نویز رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خود رو مشهد گفت: بازار خودرو روزه روز را کد تر می شود و در حال ریزش قیمت است و مصرف کننده ای هم نیست و فعلاً برای این بازار مریش درمانی نمی توان یافت. به گفته حسین حسینی مردم اکنون انگیزه ای برای خرید ندارند و نمایندگی ها با فروش لیزبینگی و شرایطی، خودرو را به مشتری می دهند و این سبب کاهش شدید قیمت به ویژه در خودرو های داخلی دست دوم شده است. وی افزود: اختلاف قیمت خودرو در نمایندگی ها و بازار باید به صفر برسد تا این تعادل در بازار برقرار باشد، در غیر این صورت همچنان کاهش قیمت را شاهد خواهیم بود. رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودرو مشهد یادآور شد: امیدواریم بازار به قیمت های واقعی خودش برسد و سرمایه گذار به این بازار برگردد. مسلمان قیمت نمایندگی نباید از قیمت بازار کمتر باشد. باید قیمت ها واحد شود تا مردم ضرر نکنند و مصرف کننده برای ماشین دست دوم نباید بیشتر از خودرو صفر هزینه کند.

برخورد باگران فروشی لاستیک خودرو

فارس|وزیر صنعت، معدن و تجارت درباره سؤال دانشجویی در زمینه وضعیت ناترازی لاستیک در بازار گفت: اکنون لاستیک به قدر کافی در کشور وجود دارد و در سه ماه گذشته توزیع لاستیک شدت گرفته است. عباس علی آبادی با انتقاد از احتکار لاستیک توسط خریداران گفت: قیمت کارخانه لاستیک را برابری انگیزه تولیدکنندگان افزایش دادیم. اکنون توزیع دولتی فراهم شده است و مردم برای قیمت گران می توانند با سامانه ۱۲۴ تماس گرفته و شکایت خود را ثبت کنند.



۳/۸ درصد

ایران|وزیر راه و شهرسازی از رشد ۱۴،۵ درصدی معاملات مسکن در آبان ماه امسال خبر داد و گفت: رشد تولید مسکن در نیمه نخست اول سال ۲۰۸، درصد بوده است. مهرداد بذریاش افزود: امروز حدود ۱،۹ میلیون واحد نهضت ملی مسکن در مدل های مختلف در حال ساخت است.

۱۶۲۰۰۰

میلیارد تومان

فارس|مدیر اداره اعتبارات بانک مرکزی گفت: از ابتدای سال تا پایان آبان ماه در مجموع ۱۶۲،۱ هزار میلیارد تومان تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، فرزندآوری و ودیعه مسکن به یک میلیون و ۳۶۶ هزار مقاضی پرداخت شد. مهدی صحابی اظهار کرد: از ابتدای امسال تا پایان آبان ماه جمعا ۵۵ هزار مقاضی تسهیلات ازدواج مبلغ ۱۱۲،۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کرده اند که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته رشدی معادل ۲۷ درصد داشته است.

۲۵ درصد

صدا و سیما|محمد رضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی، درباره کاهش رشد نقدینگی تا پایان سال گفت: ابتدای سال اعلام کردیم که درباره میزان نقدینگی، نرخ ۲۵ درصد هدف گذاری شده است و تا کنون از ۲۴،۲ درصد تا ۲۶،۴ درصد کاهش داشته است. هرچند با نزدیک شدن به پایان سال فشار روی نقدینگی افزایش پیدا می کند، اما امیدواریم حدود ۲۵ درصد نرخ رشد نقدینگی را محقق کنیم.



دکتر یوسف نبینا

بدو گفت روشن روان آن کسی / که کوتاه گوید به معنی بسی / کسی را که مغزش بود پرشتاب / فراوان سخن باشد و دیرباب / چو گفتار بیهوده بسیار گشت / سخن گوی در مردمی خوار گشت / ز دانش چو جان تو را مایه نیست / به از خامشی هیچ پیرایه نیست / مگوی آن سخن کاندلر او سود نیست / کزان آتش بهره جز دود نیست

یکی از داستان های مهم حماسه ملی ایران «گفتار اندر مجلس های بوزرچهر به نزد شاه نوشین روان» است. اهمیت این داستان که مجلس های هفتگانه پادشاه بزرگ ساسانی با وزیر خردمند خویش را روایت می کند، نخست از آن جهت است که دربردارنده مفاهیم فلسفی و سخنان حکیمانه ای است که از زبان یکی از خردمندترین مردان ایران باستان گفته می شود و دوم به آن دلیل است که این مفاهیم و سخنان با نمادسازی و داستان پردازی بیان شده، بلکه در قالب گزاره های مستقیم زبانی آمده است. ازاین رو، اگر کسی بخواهد بخشی از مهم ترین مفاهیم و سخنان برگرفته شده از فلسفه و حکمت ایرانیان قدیم را بخواند و بشناسد، ناگزیر است به این داستان شاهنامه مراجعه کند. فردوسی از زبان بوزرچهر می گوید: کسی دارای روان روشن است که سخن را با لفظ کوتاه و معنی بسیار بگوید. کسی که مغزش پرشتاب یعنی کم خرد باشد، سخن فراوان می گوید و سخنان دیگران را دیر می فهمد. کسی که سخنان بیهوده بسیار می گوید، در چشم مردم خوار می شود. وقتی درباره موضوعی دانش نداری سکوت بهترین کار است، سخنی مگو که گفتن آن سودی به تو نمی رساند زیرا چنین سخنی همچون آتشی است که فقط دودش به چشم تومی رود. می بینیم که این بیت ها درباره آداب سخن گفتن و سخن شنیدن است. این آداب بخشی از فضایل لازم برای پادشاه فره مند ایرانی به شمار می آید و بوزرچهر نیز آن ها را خطاب به نوشین روان می گوید. اما آداب سخن در زمره آموزه های اخلاق عمومی است که هر انسانی می تواند و باید آن را بیاموزد. شاعران بزرگ دیگر نیز در آثار خود مباحثی را در این باره آورده اند که پس از فردوسی یکی از مشهورترین آن ها سعدی است که به ویژه در باب هشتم «گلستان» حکایاتی را در «آداب صحبت» آورده و باتوجه به ارادتش به فردوسی بعدی نیست بگوئیم در تألیف این باب گلستان شاید نظیر نیز به شاهنامه و داستان های مربوط به بوزرچهر حکیم داشته است. همچنین وقتی حافظ می گوید «بیا و حال اهل درد بشنو / به لفظ اندک و معنی بسیار»، سخنش به این سخن حکیم توس بی شباهت نیست: «بدو گفت روشن روان آن کسی / که کوتاه گوید به معنی بسی!»

خبر

خطرات جهادی بانوان

در روزهای کرونا منتشر می شود



کتاب «به وقت جان بازی» با محوریت خطرات جهادی بانوان در روزهای کرونایی، به زودی از سوی انتشارات تلاوت آرامش منتشر و روانه بازار نشر می شود. به گزارش خبرگزاری مهر، این کتاب حاصل خطرات جمع آوری شده در فراخوان «لشکر فرشتگان» است که در پنج محور خطرات زنان تطهیرکننده اموات کرونایی، زنان کادر درمان و اورژانس، زنان جهادگردر تولید و توزیع ملزومات و مواد ضد عفونی کننده، زنان خانه دار در حفظ نشاط و آرامش خانواده و خطرات مادران جهادگران کادر درمان و اورژانس به نگارش درآمده است. «به وقت جان بازی» تصویری از تلاش ها و سختی های زنان سرزمینمان در روزهای کرونایی را که مجاهدانه خدمت کرده یا قدمی برداشته اند، در قالب داستانی به تصویر کشیده است تا این مجاهدت ها را برای آیندگان ثبت و ضبط کند. کتاب مدنظر، دومین جلد از مجموعه «لشکر فرشتگان» با محوریت موضوع روایت نقش آفرینی زنان در انقلاب اسلامی است.

زین قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

ناوبراسته

اهالی غزه در سایه کمبود مواد غذایی، سوخت، گاز و برق چه می خورند، چه می نوشند و چگونه زندگی می گذرانند؟

ویراسته

اهالی غزه با وجود در تنگنای کمبود مواد غذایی، سوخت، گاز و برق، چه می خورند، چه می نوشند و چگونه زندگی می گذرانند؟

نکته

در سایه بیشتر معنا و مفهوم مثبت دار دویا کمبودها هم خواننی ندارد.

#زین-قنبرپرسی

شهریار



۱۰



فرهنگ و ادبیات

نام و شرف فراتر از مرگ و زندگی

گرچه روی سنگ قبر تاریخ تولید را ۳ شهریور ۱۳۰۳ نوشته اند، وقتی به دنیا آمد، تاریخ تولدش را پشت هیچ کتابی – چنان که مرسوم بود– ننوشتند. گمان نمی کردند زنده بماند. مرگ نوزاد در خانواده آن ها امری عادی تلقی می شد. «من آخرین فرزند خانواده بودم، فرزند دیگری که بود، خواهرم بود که نخستین بود. بقیه، چند پسر، از همان شیرخوارگی بر اثر آبله یا امراض دیگر مرده بودند. به همین سبب، خوش یمن نشمده بودند که تاریخ تولد مرا پشت کتابی یادداشت کنند. زیرا تاریخ تولد دیگران که یادداشت شده بود، آن ها را به ثمر نرسانده بود و خواسته بودند هر کاری درباره آنان شده است، درباره من نشود. حتی مرا از خوردن شیر مادر بازداشته بودند. به بندار آنکه این شیر ناگوار ای در خود دارد و بچه ها را باورر نمی کند (بی پایه بود). او شیر دایه خورد و به هر حال من برخلاف برادرانم زنده ماندم.»

حال که زنده مانده بود، نگران چیز دیگری بودند: «چون آخرین فرزند بودم و تنها پسر خانواده، این خطر و بیم بود که به بیماری «عزیز دردانی» دچار شوم که معروف بود که می گفتند «پسریک دانه یا چل است یا دیوانه»، اما این خطر از بیخ گوشم گذشت [...] به سبب تربیت قوی مادرم که با استحکام شخصیتی که داشت، مرا به حال خود نمی گذاشت.»

اودر کودکی برای ادامه تحصیل از روستایش «کبوده» یا همان ندوشن به یزد رفت. استحکام شخصیتش باعث شد دور از خانواده تا حد توان بهترین خودش را ارائه دهد. در کار و خواندن و نوشتن و نوشتن خسته نشود.

تأثیر پدر را و غیر مستقیم اما بسیار عمیق و ماندگار بود. او پدرش را این طور توصیف کرده است: «در تمام ده نمونه اخلاق شناخته می شد، نه تنها اخلاق، بلکه ظرافت، ادب، آهستگی و نطافت نیز.»

توجه به نام و شرف و شرافت شاید ریشه در خلق و خوی پدرش داشته و آنچه او در پدرش می دیده و در سکوت می آموخته است.
در این زمینه یکی دیگر از معلم هایش فردوسی است. در مقاله «ما و فردوسی» مهم ترین درس و نکته ای را که باید از فردوسی آموخت، چنین بیان کرده است: «آنچه از همه مهم تر است، آن است که فردوسی در کتاب خود حماسه انسان ارزنده را سروده است. انسان شرافتمند.»

در مقاله «ایران و جهان از نگاه شاهنامه» نیز نوشته است: «گرچه جان عزیز است و مرگ، نادل خواه، با این حال چیزی فراتر از مرگ و زندگی هست، یعنی جست و جوی نوعی «معنا» در زندگی و آن این است که «شرف» آلوده نشود. از میان مواهبی که به انسان بخشیده شده، «نام» بالاترین است و نام عبارت از آن است که شخص آنچه را که «جوهر زندگی» می شناسد، در حفظ آن تاپای جان بایستد.»

فرهنگ ما در خراسان قد راست کرد

سایه کاج ها کوتاه تر شده است. دومین باری است که تابوت را از دوش ها فرو می گیرند. آن را در جایگاه از پیش مشخص جلو سن روی زمین قرار می دهند. دکتر اصغر دادبه، استاد فلسفه اسلامی و ادبیات عرفانی و مدیر گروه دایرة المعارف بزرگ اسلامی، برای سخنرانی روی سن می رود، غزلی از حافظ می خواند که باور دارد همه احساسی که اسلامی ندوشن درباره ایران داشت، در این غزل هست. پررنگ ترین صفتی که دادبه به اسلامی ندوشن نسبت می دهد، «ایران دوستی» اوست، ایرانی که آن را نه به خاطر خاک که به خاطر فرهنگ و اصالت و ایستادگی اش دوست داشت. از خواندن مقاله های اسلامی ندوشن این دست گیرمان می شود که او بسیار امیدوار بود. ایران را «قُفْتُس» می

روایتی از مراسم خاک سپاری محمدعلی اسلامی ندوشن در نیشابور

آرامش ابدی مرد ایران دوست در دامان بینالود



مجید خاکپور

گزارش خبری

قبر زد. به حفره خالی کنار قبر نگره کرد. دو انگشت به نشانه یادکرد و فاتحه پر سنگ گوری گذاشت که هنوز مرده ای در آن نبود. دهانه ای کنار قبر باز بود که نقب می زد و راه داشت به زیر سنگی سیاه: آخرین گذرگاه. قرار بود پیکری بی قرار که هزاران کیلومتر از تورنتوی کانادا تا نیشابور

طی کرده بود. از آن بگذرد و در این خاک قرار گیرد. پیرمرد گفت: «فرقی نمی کند میت توی قبر باشد یا نه. فرق می کند؟ من فقط آمده ام که گویند نیشابوریان نیامدند. بی معرفت بودند.» رفت. او همراه جمعیت نبود. میت در تابوت فلزی با گلابل سفید گل آرایبی شده جلو سین بود. خیل جمعیت، نشسته و ایستاده، هلالی شکل دور تابوت، دور مزار خالی. اگر قرار بود در فیلم یا سریالی تاریخی درباره حمله مغول به نیشابور پیرمرد نقش سیاهی لشکر بازی کند، زحمت چندانی برای گرمیورها ایجاد نمی کرد. انگار از اعصاب تاریخی احضار شده باشد تا به نمایندگی مردمی از همین ولایت که اسلامی ندوشن آن را «بلاکشیده ترین شهر ایران» می دانست، ادای احترامی کرده باشد. احترام و احتشام در چشم همه

ادای دین اسلامی ندوشن به فردوسی
ذهن محمدعلی اسلامی ندوشن آن طور که دکتر دادبه گفت، آکنده از ایران بود. اما او خراسان و فردوسی را دیگر گونه دوست می داشت. درباره فردوسی گفته است: «هیچ کتابی در هیچ کشوری در سرنوشت ملت خود مؤثر نبوده است. آن گونه که شاهنامه در مورد ملت ایران بوده است. ما در این هزار سال اگر با وجود حادثات و طوفان ها، بر سا مانده ایم، بیش از هر چیز به برکت کتاب فردوسی است.»

در جای دیگر گفته است: «اگر وی [شکسپیر] حق افزایش اعتبار بر گردن مردم انگلیس دارد، حق فردوسی در حق حیات ملی است. شکسپیر نبوغ قوم خود را در آثار خویش بازتاب داده، و فردوسی هستی معنوی ایرانی را.» و درباره خراسان گفته است: «گذشته از فردوسی و شاهنامه، سرزمین خراسان در دوران بعد از اسلام نقش بسیار برجسته ای در عرصه تاریخ و فرهنگ ایران ایفا کرده است. در کمتر نقطه ای از جهان دیده شده است که در دورانی نسبتاً کوتاه در حالی که اروپا در خواب رفتگی نسبی به سر می برد، در یک دیار، آن همه ادیب و شاعرو عالم و عارف و متفکرو انقلابی و هنرور یا به عرصه وجود نهاده باشند که در خراسان بزرگ نهاده اند. در کنارش این هم بوده که به قول یکی از ایران شناسان، در هیچ خاک دیگری به اندازه خراسان یک چنین تعداد کشته برخاک نیفتاده، وغالب این نثار جان ها بر سر عقیده و در دفاع از استقلال و آزادی بوده است. بنابراین ارجح توس، ارج خراسان است و فردوسی که آزادی و آزادیگوشی را در زندگی خود تبلور داده است، در واقع روح تمدن ایران را بازتاب می دهد.»

اودارامه همین مقاله می نویسد: «موجب خوش وقتی است که در این روزگار، نه تنها مردم، بلکه حکومت نیز به اهمیت محوری شاهنامه بی توجه نمانده است. این نقطه ای است که مردم و حکومت به نحو تام و خالص می توانند در آن میعادگاه بیابند.»

مردم آماده شدند که تابوت را از زمین بردارند ببرند برای خواندن نماز میت به امامت امام جمعه نیشابور. دور تابوت جمع شدند که محمد جواد حق شناس به عنوان وکیل خانواده اسلامی ندوشن، میکروفون را گرفت. کوتاه صحبت کرد و متن وصیت نامه را هم خواند. در همین وصیت نامه است که اسلامی ندوشن علاوه بر اینک وصیت می کند او را در نیشابور و «در دامنه کوه بینالود به خاک بسپارند»، گفته است: «خراسان بر تاریخ ترین ایالت ایران است و نیشابور بلاکشیده ترین شهر ایران.» اسلامی ندوشن علاوه بر همه تلاش های فرهنگی و قلمی که در دوران حیاتش برای فردوسی کرده بود، خواست که پس از مرگ هم دینش را به فردوسی ادا کند و چنین وصیت کرد: «آنچه از من برجای مانده، کتاب هاست، امتیاز چاپ و تجدید چاپ آن را به نهاد آرامگاه فردوسی واگذار می کنم. عواید حاصل از آن ها به عنوان حق التألیف، صرف گل کاری و زیباسازی محوطه آرامگاه و جاده مشهد به توس خواهد شد. امیدوارم که این خواست ها به خوبی اجرا شود.» این وصیت نامه در مهر ۱۳۹۲ نوشته شده است.

زن در شاهنامه فردوسی ارجمند است، بیشتر از «الیاد» شمر نیشابور شهری کوچک است. حالا حدود نیمی از جمعیتی را دارد که در دوران اوج شکوفایی اش داشت. اما جمعیت تشییع کننده پر شمار و متشکل بود از مرد و زن، تقریباً به یک اندازه. دختران و زنان زیادی در مراسم هستند، چه به عنوان بدرقه و مشایعت کننده، چه فعال و کنشگر و مشغول عکاسی از مراسم، هم پیرو هم جوان. گروه کوچک دو چرخه سواران هم گوشه ای ایستاده اند. اسلامی ندوشن در کنگره خیام که ۱۲۸ در بیهشت ۱۳۷۹ در نیشابور برگزار شده، او ویژگی های نیشابور گفته بود، اینکه «نیشابور، در ایران بعد از اسلام مقام ویژه ای دارد؛

عکس ها: مجید خاکپور / شهریار

حاضران بود، «خاصه نیشابوریان». از ادیب تا عامی آمده بودند. از صبح خیلی زود. کاج های بولور ای که از آرامگاه خیام به آرامگاه عطاری می رسد، قامت و قدمت دارند، اما آفتاب کج تاب و کم جان پاییز در دومین صبح آذر، سایه آن ها را بلند تر از قامتشان کرده بود. محمدعلی اسلامی ندوشن در سایه کاج ها و با انبوه جمعیتی بدرقه شد که احتمالاً پس از تشییع پرویز مشکاتیان از حیث نفوس، پر شمار ترین مراسمی بود که به عمر کاج ها قد می داد و آن ها در یاد داشتند. چهار بار او را از دوش پایین گذاشتند، بار اول زیر گنبد آرامگاه عطار و کنار سنگ گور او برای دمی خلوت کردن، بار دوم جلو سن، بار سوم برای خواندن نماز میت بر پیکرش و بار چهارم در کنار مزار خودش.

در دهانه شرق، نهاده شده در دشتی وسیع و حاصلخیز، در دامنه باشکوه کوه بینالود [...] نیشابور طی قرن ها مهم ترین مرکز فرهنگی این سرزمین [خراسان] به شمار می رفته....»

در همین سخنرانی گفته بود: «عصر تازه ای در ایران آغاز شده و آن ورود زنان و دختران به صحنه اجتماعی است. [...] زنان به مسئولیت های اجتماعی و لزوم مشارکت خود در سرنوشت کشور پی برده اند.» او در مقاله ای دیگر نوشته است: «در گذشته درباره زن زیاد حرف زده شده است. از هر جهت متناقض، یا «صنم» بوده است یا «ضعیف» یا «لدار» و «آرام جان» یا «مکار» و «فتنه گر».

ولی اکنون دید دیگری در کار است.»

در مقاله ای دیگر با زهم به شاهنامه ارجاع می دهد و فردوسی را به سبب دیدگاه مترقی که به زنان در اثرش داشته است، می ستاید: «شاهنامه تنها کتاب صدفن نیست، بلکه برعکس، کتاب دیگری در زبان فارسی نمی شناسیم که مانند آن، زنان در آن بر چنین پایه ارجمندی نشسته باشند. [...] همچنین مقایسه شود با زن در آثار بزرگ ادبی جهان، که از همه معروف تر «الیاد هُمَر» است. در این سنجش ها نموده می شود که تمدن ایران تا آنجا که در شاهنامه منعکس شده، زن را عضو تمام عیار و مؤثر اجتماع می شناخته است.»

اگر می توانست فقط یک بار بر خیزد و این ترکیب جمعیتی را ببیند، ارادتش به فردوسی بیشتر می شد و با آرامش بیشتری چشم هایش را روی هم می گذاشت.

در دامان بینالود

مردم حلقه ای بزرگ می زنند دور مزار. از آن دهانه کوچک کنار قبر پیکر محمدعلی اسلامی ندوشن را به خاک نیشابور می سپرند. سایه کاج ها در کوتاه ترین حالت خود هستند. اسلامی ندوشن وقتی سال ۱۳۷۹ برای حضور در کنگره خیام به نیشابور آمده بود، مسحور همین درخت ها شده بود: «شب هنگام از آرامگاه خیام عطر دیدن کردیم. بسیار باصفا و بurch، نورافشانی خوب و درخت های سر برافراخته که در بلندی خود حکایت از کوتاهی عمر آدمی داشتند.»

او خودش را یکی از ستاندگان نیشابور می دانست و به همین دلیل وصیت کرده بود در دامنه بینالود دفن شود و شد. تلقین را خواندند و سنگ لحد را گذاشتند. خاک نم دار با قوسی، دهانه را برای همیشه می بندد. درست بالای سر مزار او کاجی کاشته اند، جوان است و بانبیه. اگر گفتار خشک سالی و بلا و یخل نشود، امید می رود موجودی تومنود و زیبا شود. بعد از محوطه قبرستان مشاهیر که پرویز مشکاتیان هم در آن دفن می شود که چشم را می کشد تا به دامنه بینالود و از آنجا روبه بالا. تا برسی به کاکل سفید و پیرغور و شکست ناخورده بینالود....

منابع:

۳. ۲. ۱. روزها. محمدعلی اسلامی ندوشن. انتشارات یزدان، چاپ اول.

۴. از مقاله توس و روز فردوسی، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمآن.

۵. از مقاله شکسپیر و فردوسی، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمآن، چاپ اول.

۶. ۷. از مقاله توس و روز فردوسی، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمآن، چاپ اول.

۸. ۹. از مقاله نیشابور، کنگره خیام، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمآن، چاپ اول.

۱۰. از مقاله زن و دنیای امروز، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمآن، چاپ اول.

۱۱. از مقاله نیشابور، کنگره خیام، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمآن، چاپ اول.



خانه شهید منصوب، پاتوقی برای هنرمندان انقلاب

ریحانه موسوی

گزارش ویژه

آیین مردمی معرفی منتخب پنجمین دوره جایزه فرهنگی هنری «شهید مهدی منصوب»، عصر پنجشنبه، اول آذرماه، هم زمان با سالروز تولد این شهید در خانه پدری او برگزار شد. در این رویداد که با حضور جمعی از مدیران فرهنگی استان و فعالان حوزه فرهنگ و هنر برگزار شد، هاشم مسعودی و مجتبی احسانی، تهیه‌کنندگان گروه هنری «شمسه» و تولیدکنندگان آثار ویدئویی و تصویری متعدد در حوزه انقلاب اسلامی و مقاومت به عنوان برگزیدگان پنجمین دوره جایزه فرهنگی هنری «شهید منصوب» انتخاب شدند. محمود یازدار، محمد جهان‌یا، نعمت‌ا... سرگلزایی، محمد حکم‌آبادی و اکرم سادات میرتوانا از دیگر نامزدهای دریافت این جایزه بودند.



داوران هنرمند برگزیده را انتخاب می‌کنند.

شهیدی که از کودکی اهل خدا بود مادر شهید مهدی منصوب نیز در این مراسم گفت: پسرم، مهدی، از کودکی اهل نماز و خدا بودند و از همان ابتدای شکل‌گیری انقلاب اسلامی به راهپیمایی می‌رفت و در همه فعالیت‌های انقلابی شرکت می‌کرد. وی ابراز کرد: آخرین بار که پسرم به مشهد آمده بود، حال دیگری داشت. برایم مشخص بود که شهید می‌شود. زمانی که او را به معراج‌شهدا آوردند، به هیچ وجه گریه نکردم. پسرم در وصیت‌نامه خود آورده بود که بعد از شهادت من گریه نکنید و من هم به آن عمل کردم و نگذاشتم خانواده مشکلی ببینند.

جریان‌سازی فکری و معنوی میان هنرمندان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی در حاشیه برگزاری این مراسم به خبرنگار شهرآرا گفت: این شهید جزو شهدای هنرمند استان است و اهدای این جایزه به ابتکار خانواده شهید منصوب شکل گرفته است. مهم‌ترین اثر این جایزه، جریان‌سازی فکری و معنوی در میان هنرمندان است و برای همه هنرمندان نیز مایه افتخار است. وی افزود: هنرمندان و گروه‌های زیادی طی یک سال برای تولید آثار فرهنگی و هنری کام برداشته‌اند و

منزل شهید منصوب هم تبدیل به یکی از پاتوق‌ها و مراکزی شده است که به هنرمندان متعهد و انقلابی و مروج فرهنگ و هنر و شهادت، برای فعالیت‌های مضاعف در این زمینه انگیزه می‌دهد.

اخلاص، مهم‌ترین شاخصه تأثیرگذاری رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی نیز در گفت‌وگو با شهرآرا بیان کرد: یکی از شاخصه‌های تأثیرگذاری اتفاقات فرهنگی و هنری، اخلاص و نیت شکل‌گیری آن‌ها است. بارها دیده شده که کارهای به ظاهر کوچک بعد از مدت زیادی نتیجه و اثرات خوبی داشته‌اند. وی با بیان اینکه انتخاب اثر برگزیده، تنها نظر هیئت انتخاب نبوده است و خانواده شهید نیز در آن تأثیرگذار بوده‌اند، گفت: جایزه فرهنگی هنری «شهید منصوب» به دلیل نیت ویژه خانواده و عطر و بوی فرهنگ و شهادت که در آن وجود دارد، در معنویت بخشی به فضای عمومی شهر مشهد بسیار مؤثر خواهد بود. عسکری خاطر نشان کرد: جایزه فرهنگی هنری «شهید منصوب»، یک جایزه مردمی است و باعث می‌شود در آینده‌ای بسیار نزدیک، یک جریان مشوق معنوی برای تولیدکنندگان و افراد مؤثر حوزه فرهنگ و هنر شهر مشهد شکل بگیرد. آرزوی تک‌تک هنرمندان شهر و فعالان فرهنگی مشهدی است که روزی اسم خود را در

کنار شهید منصوب ببینند، بنابراین این اتفاق باعث ایجاد انگیزه فعالیت در فضای فرهنگی ایثار، شهادت، مقاومت و نیازمندی‌های واقعی فرهنگ دینی و حماسی خواهد شد. رئیس حوزه هنری استان یس‌آد آورشد: جایزه «شهید منصوب» می‌تواند زمینه‌ساز یک جریان بزرگ تولید آثار هنری و معرفی آن‌ها در مشهد با محوریت ایثار، شهادت و روحیه مقاومت باشد. وی درباره مبنای انتخاب آثار بیان کرد: هیئت انتخاب با بررسی آثار فرهنگی و هنری که از دوره قبل این رویداد تا کنون تولید شده‌اند، با شاخص‌هایی مانند تأثیرگذاری آن‌ها و قوت فنی و محتوایی و در نهایت جریان‌سازی دست به انتخاب اثر برگزیده زد. دلیل اصلی انتخاب گروه هنری «شمسه» نیز کمیت و کیفیت آثار تولید شده توسط آن و جریان‌ساز بودنش است.

جریان‌سازی مداوم، رمز موفقیت گروه هنری «شمسه» هاشم مسعودی، یکی از تهیه‌کنندگان گروه هنری «شمسه» و برنده پنجمین جایزه فرهنگی هنری شهید منصوب، نیز در حاشیه این برنامه گفت: انتخاب مایه واسطه فعالیت‌هایی است که مجموعه «شمسه فیلم» در این سال‌ها داشته است. در سالی که گذشت آثار شاخصی چون فیلم کوتاه «خوانا بنویسد»، فیلم کوتاه «شورشی»، مستند «حبیب و دیگران» و... تولید کرده‌ایم که به این دلیل خانواده شهید



عکس: حسن صفاپور/شهرآرا

منصوب و هیئت انتخاب جایزه، ما را برگزیده این دوره دانستند. این هنرمند بیان کرد: ما در سال‌های گذشته در جشنواره‌های مختلفی نامزد شده‌ایم و جایزه دریافت کرده‌ایم، اما در این رویداد بسیار غافل‌گیر شدیم و لطف خانواده شهید منصوب شامل حال ما شد.

جای‌خالی برخی هنرمندان در جایزه «شهید منصوب» محمود یازدار، طراح گرافیک و تولیدکننده آثار گرافیکی متعدد در واکنش به اغتشاشات سال گذشته و طوفان الاقصی و یکی از نامزد‌های دریافت این جایزه در گفت‌وگو با شهرآرا بیان کرد: آثاری که من تولید کردم، واکنشی به اتفاقات اخیر فلسطین بود که در قالب پوستر طراحی و اجرا شد. پیام اصلی آثار من مسئله فلسطین و نابرابری در جنگ میان حق و باطل بود. وی تصریح کرد: بنیان‌گذاری این رویداد فرهنگی و هنری به صورت خودجوش توسط خانواده یک شهید، علاوه بر زنده نگه داشتن یاد آن شهید می‌تواند از ابعاد فرهنگی تأثیرگذار باشد و الگویی برای سایر حوزه‌ها شود. این هنرمند اذعان کرد: من آثار خود را در جایگاهی نمی‌بینم که در چنین رویدادی نامزد شوند و به نظر می‌آید برخی از هنرمندان، به خصوص در بخش فیلم‌سازی خالی بود. انتخاب خانواده شهید و همچنین هیئت انتخاب بسیار درست و دقیق بود.

ادامه این نشست گفت: از اواخر دوره قاجار که دوره تجدد آغاز شد و ورود فرهنگ وارداتی شدت گرفت، اولین هنرمندانی که در رویارویی با آثار ادبی و هنری اروپا، شروع به ترجمه آن‌ها به فارسی کردند، متوجه تفاوت فرهنگی بین فرهنگ مبدأ و مقصد شدند. برای مثال میرزا حبیب اصفهانی در ترجمه نمایشنامه‌های مولیر، نام‌های شخصیت‌ها را به نام‌های ایرانی تغییر داد. این دغدغه هویت ایرانی در رویه‌رویی با فرهنگ غرب تا امروز با ما وجود دارد. این پژوهشگر ادامه داد: اینکه چطور اثر بزرگی به نام شاهنامه را وارد دنیای عروسک‌کنیم، موضوع این جشنواره است. این کار بسیار سختی است. طراحی، شخصیت‌پردازی، تخیل و... در ساخت عروسک‌های شاهنامه بسیار دشوار است و امیدوارم این جشنواره بتواند به کسانی که دغدغه وارد شدن به این چالش را دارند، کمک کند.

تداوم جشنواره در تغییرات مدیریتی فراموش نشود در ادامه، مریم اقبالی، دیگر هنرمند شناخته شده در عرصه طراحی و ساخت عروسک و داور جشنواره، گفت: برگزاری جشنواره، ایده‌ای شگرف و بی‌نظیر است و باید آن را جدی بگیریم. امیدوارم این جشنواره ادامه پیدا کند. او افزود: این جشنواره با شاهنامه و ادبیات فارسی عجین شده است و همچنین با عروسک که نقش مهمی در زندگی بشر ایفا کرده است. این جشنواره می‌تواند برای برگردن جای خالی عروسک‌های شاهنامه تلاش کند و حتی سعی کند کمبودها را در زمینه وجود عروسک‌ها و مجسمه‌های دکوراتیو برگرفته از شخصیت‌های شاهنامه کاهش دهد. امیدوارم در ادامه، تغییرات مدیریتی معمول باعث نشود این ایده به فراموشی سپرده شود.

تلنگری به مسئولان و هنرمندان علی‌اکبر دست، داور جشنواره و طراح و خالق عروسک، نیز گفت: برای این جشنواره تلنگری به جامعه، مسئولان و هنرمندان است. اگر امروز در بازار، عروسکی مبتنی بر شخصیت‌های شاهنامه نمی‌یابیم و عروسک‌های خارجی بازار را قبضه کرده‌اند، مقصر طراحان و سازندگان این عروسک‌ها نیستند، چون آن‌ها هم دارند فرهنگ خودشان را ارائه می‌کنند. مقصر ما نیستیم که نتوانسته‌ایم برای فرهنگ خودمان کاری انجام دهیم.

او افزود: برپایی این جشنواره می‌تواند تلنگری بر این موضوع باشد و به ما یادآوری کند که سرمایه‌های ارزشمندی داریم که باید آن‌ها را حفظ کنیم. برای حفظ پیشینه قوی فرهنگی ایران و معرفی آن به دنیا نیاز به برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری داریم. امیدوارم این جشنواره سرآغازی برای گام‌های بعدی در این زمینه باشد و در سال‌های بعد ادامه پیدا کند تا میراث ماندگاری در ایران باقی بگذارد.

طراح عروسک، حلقه آخر بازار عروسک است دکتر فرزاد قائمی، شاهنامه‌پژوه و دیگر داور جشنواره در این نشست گفت: اکنون در بازار نه تنها عروسک‌های شاهنامه، بلکه هیچ عروسکی را با نشانه‌های ایرانی نمی‌توانیم پیدا کنیم. همه بازار عروسک‌ها را ساخته‌های اقتصاد چین با اندیشه هالیوود برای کودکانی که فردای ما را قرار است بسازند، پر کرده‌اند. در این شرایط توقع برگردن این خلأ از سازنده و طراح، ناپیاست. زنجیره‌ای وجود دارد که حلقه آخر آن طراح و سازنده عروسک است. این مسیر باید از ابتدا با برنامه طی شود، همچنان که شاهنامه محصول تخیل تنها فردوسی نیست و توسط نسل‌ها حفظ شده است. فردوسی نقطه عطف این جریان است ولی با فردوسی آغاز نشده است. او افزود: شاهنامه به شکل شفاهی، قصه، نقل و نمایش در بین مردم می‌زیسته است. شاهنامه همه‌جا، حتی در کتاب‌های طب و جغرافیا نیز وجود دارد. شخصیت‌های شاهنامه به مرز هویت ایرانی از غیر ایرانی تبدیل شده‌اند و در عمل هویت ایرانی را در هویت جهان تکثیر می‌کنند. این جشنواره می‌خواهد به این سؤال پاسخ دهد که چرا جای شاهنامه فردوسی در بازیچه‌های کودکان خالی است.

نخستین جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه در مشهد به کار خود پایان داد

پرواز سیمرغ در دنیای عروسک‌ها



عکس: محمد تقی‌پور/شهرآرا

نوجوانان در سال ۵۸ گفت: سه چهار نفر بیشتر نبودیم که می‌خواستیم برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گروه تئاتر عروسکی درست کنیم. تا آن موقع در ایران چنین گروهی به صورت حرفه‌ای وجود نداشت. طراح و سازنده عروسک‌های خاطره‌انگیز در سریال‌هایی مانند «زی‌زی‌گولو» و «مدرسه موش‌ها» افزود: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سال ۵۸ در ایجاد گروه تئاتر عروسکی جدید به خرج داد و این گروه در کمتر از یک سال تشکیل شد. ایده کانون این بود که کودکان همان‌طور که به کتاب، فیلم و موسیقی نیاز دارند به تئاتر و تئاتر عروسکی هم نیاز دارند. با همین ایده ما کارمان را با جدیت شروع کردیم و اکنون خیلی خوشحالم که هرجای ایران صحبت نمایش عروسکی می‌شود، همه متوجه می‌شوند عروسک چیست. تا پیش از آن حتی دانشجویان و استادان دانشکده هنرهای زیبا تصور نمی‌کردند روزی تئاتر عروسکی آن قدر رشد کند که برای خودش جایگاه رفیعی در ایران و دنیا پیدا کند.

دغدغه هویت ایرانی در جشنواره سیمرغ مهدی لطفی، هنرمند و پژوهشگر شناخته شده تئاتر مشهد و ایران، در



برای تربیت انسان است. افزود: کودکان با انواع عروسک‌ها ارتباطی رمزآلود برقرار می‌کنند و حتی برخی از آن‌ها تا نوجوانی این ارتباط را ادامه می‌دهند. در جهان نمایش عروسکی نیز چنین ارتباطی وجود دارد. با این تفاوت که عروسک نمایشی با جمعی از کودکان ارتباط می‌گیرد، بنابراین باید قدرت برانگیختن افراد زیادی را داشته باشد، اما انتقال تخیل در هر دو یکسان است. نویسنده و کارگردان اپرای عروسکی خیام افزود: میلیارد‌ها کودک در جهان وجود دارند و عروسک‌ها در هر شرایطی همراه کودکان هستند. حتی در تصاویر جنگ‌های بینیم که کودکی در میان آوار عروسکش را در دست دارد. این نشان می‌دهد عروسک چقدر در زندگی یک کودک نقش دارد. این هنرمند به سختی کار طراحی و ساخت عروسک برای کودکان اشاره کرد و گفت: امروز عروسک‌هایی که آناتومی ساده‌ای دارند، به دلیل تنوع تولیدات عروسکی در دنیا پذیرفتنی نیستند. عروسک‌های شاهنامه باید باورپذیر طراحی شوند تا کودک بتواند با آن‌ها ارتباط برقرار کند.

ماجرای شکل‌گیری یک گروه حرفه‌ای در تئاتر عروسکی عادل بزدوده، دیگر داور جشنواره، نیز در ادامه با یادآوری ماجرای شکل‌گیری اولین گروه تئاتر عروسکی در کانون پرورش فکری کودکان و

معاون فرهنگی شهر دار مشهد در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره سیمرغ تأکید کرد

انتقال سرمایه‌های تمدنی با ابزار عروسک



کودک و نوجوان پسند، کار بسیار دشواری است که حوزه‌های فرهنگی باید به آن ورود کنند. ما در شهرداری مشهد تلاش می‌کنیم زبان قصه و حکایت که یکی از بهترین روش‌های تعلیم و تربیت است، به ابزاری مانند عروسک و اسباب‌بازی مسلح شود تا بتواند در انتقال سرمایه‌های فرهنگی تمدنی به نسل جدید مؤثر واقع شود. باغلی تصریح کرد: این جشنواره سعی کرده است برای توسعه عمومی شاهنامه، به عنوان یک سرمایه فرهنگی تمدنی اختصاصی خراسان در جامعه گام بردارد.

معاون فرهنگی اجتماعی شهردار مشهد در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره سیمرغ گفت: در تعلیم و تربیت خط ماندگار فرهنگی یک جامعه، استفاده منطقی و مطلوب از سرمایه‌های فرهنگی و تمدنی آن است. اگر بتوانیم از این سرمایه‌ها به صورت مطلوب در لایه عمومی جامعه استفاده کنیم، می‌توانیم امیدوار باشیم که این هویت فرهنگی به صورت پایدار در جامعه ادامه پیدا کند. حسین باغلی با اشاره به یکی از چالش‌های جامعه در فرهنگ عمومی، ادامه داد: سرمایه‌های اصلی تمدنی ما مانند شاهنامه کم‌کم هویت تخصصی پیدا کرده‌اند و از طرف دیگر در فرهنگ عامه به دلایل مختلف به سراغ ساده‌سازی رفته‌ایم. با این استدلال که مثلاً برای کودکان از اشعار ساده و ملموس استفاده کنیم. ولی به این فکر نکردیم که عبور از این سرمایه‌های اصیل فرهنگی تمدنی در دوره کودکی و نوجوانی می‌تواند قوه فرهنگی ما را در دوره بزرگ‌سالی تحت الشعاع خود قرار دهد. وی افزود: در دوره‌های گذشته در کتاب‌های درسی کودکان اشعار حافظ، سعدی، شاهنامه و... وجود داشت. تبدیل سرمایه‌های فرهنگی تمدنی به زبان عامه و

نخستین جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه با عنوان «سیمرغ» از فرهنگ گذشته پس از چهار ماه فعالیت با این نوبت به کار خود پایان داد که قرار است دبیرخانه دائمی سالانه یاد دوسالانه آن در مشهد افتتاح شود. در این مراسم

که پنجشنبه با حضور علاقه‌مندان فرهنگ و هنر، هیئت داوران و جمعی از مدیران شهری در فرهنگ‌سرای کودک و آینده‌بوستان کوهسنگی برگزار شد، از خالقان سیزده اثر برگزیده جشنواره، تقدیر به عمل آمد. انتخاب این تعداد از میان هشتاد اثر عروسکی برگرفته از شاهنامه صورت گرفت که از سراسر کشور در سه محور «عروسک‌های بازیچه»، «نمایشی» و «دکوراتیو» به جشنواره ارسال شده بودند. در بخش عروسک‌های نمایشی، مرگن شمیمی با عروسک «اسب چوبی»، فرانزه غلامی با عروسک «گردآفرید» و مرضیه حزیره با عروسک «تئاتر کاغذی» برگزیده شدند. در این بخش همچنین از پروانه بهرام‌پور با عروسک «گدر سیاهوش از آتش و زال»، پروین قهرمانی‌نژاد با اثر «اسب سیاه»، عاطفه خالصی فروقانه زرغانی با اثر «هفت خان رستم»، یوکاید زنگنه با اثر «زن و جادوگر» و ریحانه شریفی و فرهنگ شریفی با عروسک «دیو سپید» تقدیر شد. در بخش عروسک‌های بازیچه‌ای، زهره بابایی و صدیقه ثابت با عروسک «رستم و سهراب و ته‌نیمه»، مهناز اکبرزاده با عروسک «دستکش رستم» و سمیه نفعی با پازل «شخصیت‌های شاهنامه» به عنوان برگزیده معرفی شدند. همچنین در بخش عروسک‌های دکوراتیو فاطمه قدرتی از سمتان با عروسک «سهراب» و گردآفرید، و سحر میرزاده با عروسک «دیو سپید» و فسرانک» برگزیده این جشنواره شدند.

«سیمرغ» دائمی می‌شود همچنین در این مراسم، رئیس جشنواره سیمرغ وعده دائمی شدن جشنواره سیمرغ را با افتتاح دبیرخانه آن و فعالیت به صورت سالانه یا دوسالانه داد.

جلیل باشمکی با اعلام این خبر گفت: جشنواره سیمرغ یکی از اقداماتی است که در راستای ترویج موضوعات شاهنامه و غنا بخشی به منطقه فرهنگی تاریخی توس اجرا می‌شود. در معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد کارویژه‌ای به نام منطقه فرهنگی تاریخی توس وجود دارد که اقداماتی را با رویکرد ترویجی و آموزشی، به ویژه برای کودکان و نوجوانان در طول سال در این منطقه برنامه‌ریزی می‌کند. در راستای تقاف نامه معاونت زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با اداره کل آموزش و پرورش استان برای برگزاری سلسله برنامه‌هایی در مدارس با عنوان زنگ شاهنامه، ایده جشنواره سیمرغ در ابتدای سال در اتاق فکر این معاونت خلق شد و در مشورت با اساتید مرتبط مورد استقبال قرار گرفت. او با اشاره به پذیرش بیش از هشتاد اثر در دبیرخانه جشنواره سیمرغ گفت: ما و سایر دستگاه‌های مشارکت‌کننده در این جشنواره برای حمایت از وارد شدن محصولات خروجی جشنواره به بازار کار آمادگی داریم و دست‌کم امیدواریم بتوانیم برای این محصولات در بازار سوغات فرهنگی مشهد و منطقه تاریخی توس جایی باز کنیم؛ زیرا کمبودهای جدی در این زمینه وجود دارد. همچنین امیدواریم و یونان و گاه ایران به ۱۰ هزار سال می‌رسد، گفت: در دنیا برای عروسک اسام‌های متفاوت وجود دارد و هویت هر کشور با آن عجین شده است. اگر کسی عروسک را به رسمیت نشناسد، گویی جامعه انسانی را به رسمیت نشناخته است. او با تأکید بر اینکه عروسک و اسباب‌بازی جایگاه ویژه‌ای

عروسک‌های شاهنامه باید باورپذیر باشند در این نشست ابتدا بهروز غریب‌پور، داور جشنواره که در این مراسم به صورت ویدئو کنفرانس سخنرانی داشت، نکاتی را درباره جایگاه ویژه اسباب‌بازی در تربیت انسان و انتقال حکمت بیان کرد. این هنرمند مطرح با بیان اینکه ارتباط انسان با عروسک بر اساس مشاهدات تاریخی در روم و یونان و گاه ایران به ۱۰ هزار سال می‌رسد، گفت: در دنیا برای عروسک اسام‌های متفاوت وجود دارد و هویت هر کشور با آن عجین شده است. اگر کسی عروسک را به رسمیت نشناسد، گویی جامعه انسانی را به رسمیت نشناخته است. او با تأکید بر اینکه عروسک و اسباب‌بازی جایگاه ویژه‌ای

این کار همیشگی را منظم انجام دهیم



شادفر

مرتب کردن خانه کاری نیست که یک بار انجام دهیم و تمام شود. ولی همین کار روزانه را می توانیم با چند راهکار، ساده تر و راحت تر از همیشه انجام دهیم. در زمان جمع و جور کردن بخش های مختلف خانه به موضوعاتی مانند اینکه چقدر بایست خریدن فلان وسیله پول داده ایم یا وقت صرف کرده ایم نباید فکر کنیم. زیرا این فکرهای دست و پاگیر اجازه خلوت کردن دوروبرمان را نمی دهند. توصیه های دیگر را در ادامه می خوانیم.

وسایل اضافی را ببخشیم

وقتی شروع به تمیزکاری خانه می کنیم وسایلی که فکرمی کنیم کاربردی برایمان ندارند را در کناری جمع کنیم. خانه که مرتب شد، برویم سراغ همان وسیله ها و از سرفرصت برایشان تصمیم بگیریم. تعدادی ممکن است فروختنی باشند و بعضی ها هم به درد خیریه ها بخورند و بخشی هم دورریختنی باشند. نباید وسایل زیادی را به امید روزی که به دردمان نمی خورد انبار کنیم. بایین تفکر فقط فضاهای خانه را اشغال می کنیم.

دسترسی به وسایل را راحت کنیم

اگر روزانه به چند وسیله نیاز داریم آن ها را ته کمد ها یا زیر کلی وسیله غیر کاربردی نگذاریم. وقتی دسترسی به وسیله ای دشوار باشد احتمال اینکه بعد از استفاده بخواهیم آن را سر جایش بگذاریم کم است و همین کار سبب شلوغی و نامرتبی خانه می شود. برای نمونه وسایل و مواد پخت کیک اگر در یک قفسه سامان بگیرند استفاده از آن ها آسان است و بپخت یک کیک همه جا نامرتب نمی شود.

طبقه بندی کنیم

وسایل مشابه را در کنار هم نگه داریم، برای نمونه همه کفش هایمان را در یک کمد یا جاکفشی نگهداری کنیم و همه منسوجات آشپزخانه را در یک کشو بگذاریم. این کار افزون بر اینکه دسترسی به وسایل را راحت می کند سبب می شود وسیله های اضافی و تکراری نخیریم. بدون شک در خانه به پنج نوار چسب یک اندازه نیاز نداریم.

برای وسایل جای خاصی در نظر بگیریم

جای مخصوصی برای وسایل در نظر بگیریم. یعنی اگر خرت و پرت هایمان زیاد شد چندین بار دنبال وسیله ای می گردیم و آن را نمی یابیم، حواسمان باشد ابتدا کجا را بررسی می کنیم. همان جا بهترین مکانی است که می توانیم آن وسیله را سروسامان دهیم. یعنی مغزمان انتظار دارد آن وسیله همان جا باشد. گاهی بهتر است به جای ساختن ها به نیازها توجه کنیم. برای نمونه ممکن است دیگر چیدمان کاناپه ها برایمان مناسب نباشد این یعنی زمان تغییر و بازطراحی فضای خانه رسیده است و اگر تغییر را انجام ندهیم کم کم شلوغی و نامرتبی به خانه مان می آید.

تلخی ها کام سلامتی تان را شیرین می کند

مواد غذایی تلخ به سلامت کلی بدن کمک و خطر ابتلا به بیماری های قلبی و عروقی را کم می کنند. ترکیباتی که در کاستنی، گریپ فروت و کلم بروکسل وجود دارد سبب فعال شدن گیرنده های تلخ روی زبان می شوند. مواد تلخ، هضم را تقویت می کنند و سبب تولید اسید معده و بهبود صفرا می شوند که هضم آسان مواد غذایی چرب را به دنبال دارند. همچنین مواد غذایی تلخ احساس گرسنگی و میل به مواد شیرین را کم می کنند و از این رو نه تنها برای افراد دیابتی یا دچار اضافه وزن مناسب هستند، بلکه اثر ضد التهابی دارند و می توانند خطر ابتلا به بیماری های قلبی و عروقی را کم کنند. اگرچه مواد غذایی تلخ ممکن است به دلیل طعم مزه، دل خواه همه نباشند باز هم توصیه می شود این مواد در رژیم غذایی گنجانده شوند زیرا به سلامت کلی بدن کمک می کنند. توصیه کارشناسان این است که مواد تلخ بیشتر مرحله به مرحله در رژیم غذایی گنجانده و ترکیبات تلخ و شیرین با یکدیگر ترکیب شوند.

درمانگاه

وجود خون در ادرار علت های زیادی دارد



دکتر ناصر فیضی، متخصص کلیه و مجاری ادراری

● **شهروند:** پدرم از قدیم سوزش ادرار داشت و تجمع ادرار در مثانه برایش دشوار بود. به علت تومور مثانه چند بار هم عمل جراحی کرد. اکنون سوزشش بیشتر شده و تحمل ناپذیر است. چه درمانی را پیشنهاد می کنید؟
تومور مثانه دو نوع است. یکی تومورهای سطحی و دیگری تومورهای عمیق. اگر تومور عمیق باشد لازم است که مثانه برداشته شود یا رادیوتراپی و شیمی درمانی صورت بگیرد. ولی اگر تومور سطحی باشد با دستگاهی به نام رزکتوسکوپ حذف می شود. اینکه مثانه پدر شما علامت دار است و چند بار عمل شده باید بررسی شود که از کدام نوع است. باین شرایط نمی توان تصمیم گیری کرد. باید متخصص اورولوژی مشورت کنید تا او درمان قطعی را برای مشکل ایشان مشخص کند.

● **شهروند:** ۳۱ سال دارم. دو هفته ای است که یک یا دو بار به صورت موقت در ادرارم خون می بینم و بعد از دفع ادرار رنگش به حالت طبیعی برمی گردد. می خواستم بدانم مشکل از کجاست؟
وجود خون در ادرار طیف مختلفی از بیماری های ساده و معمولی تا بیماری های بدخیم و خطرناک مانند تومور مثانه را شامل می شود. چون نمی توان به راحتی حدس زد مشکل شما در چه حدی است، افزون بر انجام آزمایش ادرار و سونوگرافی، وضعیت مثانه تان نیز باید کامل با آندوسکوپی بررسی شود.

● **شهروند:** مردی ۴۵ ساله هستم. مدتی است که احساس درد در ناحیه زیر شکم در دو طرف کشاله ران دارم. گاهی در بیضه احساس کشیدگی نیز می کنم. صدای غرغر شکمی اذیتم می کند و در کلیه هایم نیز احساس چنگ زدگی می کنم.
نشانه های شما به بیماری های مختلفی شبیه است. از مشکلات گوارشی تا آپاندیسیت، بیماری های کلیوی و حتی دردهای ستون فقرات. توصیه می کنم ابتدا به یک متخصص داخلی مراجعه کنید تا با معاینه علت درد را مشخص شود.



زخم کاری

خشونت کلامی گاهی بیش از آزار جسمی آسیب زاست

مقصومه متین نژاد | «نون ماست می خوردم، بهتر از این غذا بود»، «همه زن دارند، منم خیر سرم زن دارم»، «خیلی بی عرضه ای، تو هم لنکه باباتی» و «چرا این قدر مس مس می کنی». اگر تا حالا از این دست جمله ها و عبارات در مرادهای روزمره تان استفاده نکرده باشید، حتماً آن ها را از زبان دیگران شنیده اید. نوعی خشونت کلامی که به جای جسم، قلب و روح افراد را هدف قرار می دهد و بدون به جا گذاشتن اثر، زخمی کاری و خراشی عمیق در روانمان ایجاد می کند. از خشونت های کلامی صحبت می کنیم که بیش از آزارهای جسمی آسیب زاهستند، دیده نمی شوند و کسی به خاطر آن ها به هیچ مقام قضایی یا انتظامی شکایت نمی کند. حتی گاهی خود فرد هم متوجه آن هانمی شود و وقتی در دراز مدت اثر خودش را به شکل دیگری مانند کینه یا طلاق عاطفی می گذارد تازه متوجه آن می شود. موضوعی که سوز و گداز و گوی امروز ما با رضایبایی، روان شناس نیز هست و می خواهیم کمی مصداقی تردرباره آن با شما حرف بزنیم.

خشونت کلامی هم درجه بندی دارد

برای خشونت کلامی می توان درجه بندی های متفاوتی در نظر گرفت که فردی با گذرا از هر مرحله یک قدم به سمت خشونت جسمی نزدیک تر می شود. واقعیت این است که خشونت ابتدا در ذهن شکل می گیرد. سپس بر زبان جاری می شود و بعد هم خودش را به شکل رفتاری خشن نشان می دهد.

- نقد کردن رفتار دیگران با کلمی تلخی و تند.
- عبور از نقد و تحقیر و تحریب شخصیت فرد.
- استفاده از کلمه های جدی زشت و زننده مانند فحش.
- سکوت بیمارگونه یا انتخابی که با قفل کردن مغز

و اجازه ندادن به ورود هرگونه اصلاحات یا آگاهی همراه است. رفتاری که در واقع نوعی مشکل روانی با بالاترین سطح اضطراب و پریشانی روانی است و فرد را به سمت رفتارهای جنون آمیز می کشاند.

ضعف بیشتر
= خشونت بیشتر

خشونت کلامی نشانه ای از اضطراب حل نشده، ناکامی، ناتوانی، درماندگی و عزت نفس پایین است. به عبارت دیگر هر اندازه فرد ضعیف تر باشد، استفاده از خشونت های هم در او بیشتر می شود.

وقتی مرد ها از عباراتی استفاده می کنند که امنیت عاطفی زنان را از بین می برد، بیشترین خشونت را علیه زنان به کار گرفته اند.

زن ها از عباراتی استفاده می کنند که قدرت و اقتدار مردانه را زیر سؤال می برد یا به آن ها بی اعتنایی می کنند، بیشترین خشونت را علیه مردان به کار برده اند.

فریاد زدن، جد کردن، تهدید و تمسخر، تحقیر، برجسب زدن، توهین و نفرین کردن، طعنه زدن، قضاوت کردن و پیش داوری نمونه هایی از بروز خشونت کلامی است.

چرا از خشونت کلامی استفاده می کنیم؟

زبان دردسترس ترین اهرم فشاری است که مادر برخورد با نااملا میست و ناتوانی یا ظلمی از آن استفاده می کنیم. این اتفاق علت های مختلفی دارد.

ناآگاهی درباره اخلاق و رفتار دیگران

در خشونت کلامی همیشه قصد و عمد وجود دارد. ولی ما گاهی و اوقات قصد آزار دیگران را نداریم و این اتفاق می افتد. در این وقت ها خشونت کلامی ناخواسته و حاصل نداشتن شناخت از ویژگی های اخلاقی و رفتاری طرف مقابل است. به عبارت دیگر ما نمی دانیم که آستانه تحمل همسرمان یا حساسیت های او در زندگی چیست. این نقص معمولاً در گذر زمان و پس از سال ها برطرف خواهد شد. یعنی درست همان زمانی که درباره کارهای هم دیگر قضاوت نادرست نداریم و آن ها را بخشی از عادت های اخلاقی و رفتاری یکدیگر می دانیم.

برداشت عمدی از رفتارهای غیر عمدی

آمار هانشان می دهد فقط ۵ درصد کارهایی که افراد انجام می دهند و سبب رنجش دیگران می شود، از روی عمد است. این یعنی خیلی از ماقصوات و پیش داوری داریم و این موضوع به ویژه در زندگی های مشترک سبب ایجاد اختلاف و آزاری می شود.

وجود اختلالات روحی و روانی در فرد

اختلالات روحی و روانی چه حاصل مشکلات محیطی باشد، مانند اعصاب خردی های روزانه از محیط کار و چه مشکلات فردی مانند وسواس های فکری، می تواند سبب بروز خشونت کلامی در ما شود و دیگران را آزار دهد.

راهکارهایی برای کاهش خشونت زبانی

- چرخه تولید خشونت های کلامی را در خود مان بشناسیم و آن را علت یابی و درمان کنیم.
- برای رفتارهای دیگران عمد و قصدی تعریف نکنیم. حتی اگر عمدی هم در کار است، با غیر عمد دانستن یا معلول خواندن آن از شدت اتفاق بکاهیم.
- اختلالات روحی و روانی را جدی بگیریم و با کمک یک متخصص به دنبال درمان آن باشیم.
- شناخت خود مان را از یکدیگر بیشتر کنیم. وقتی همسرمان را ناراحت می کنیم، حتماً درباره این موضوع و علت ناراحتی اش با هم حرف بزنیم.
- وقتی اتفاق پرتنش می افتد، تا حد ممکن از متغیرهای خشونت فاصله بگیریم، برای نمونه یک لیوان آب بخوریم یا محل را ترک کنیم.
- مهارت گفت و گو کردن را یاد بگیریم. کسی که از چنین مهارتی برخوردار نیست، نمی تواند آنچه را مدنظر دارد راحت و به زبان روشن بیان کند.
- اگر خشونت های کلامی ما به سطح فحاشی رسیده است، این زنگ خطری برای کمک گرفتن از یک مشاور است. هر چند ندانستن مهارت های کلامی، خود، یک ضعف است و خیلی پیش تر از این ها باید به فکر یادگیری و توسعه آن ها در خود مان باشیم.

زندگی «باهم» زیباست

گفت و گو



روزانه‌نگار
فرزانه شامش

وقتی با عشق شروع کرده اندومی توانند باهم بمانند، حیف است که دل خوری ها بزرگ شودو جای دل دادگی ها را بگیرد. فلسفه ایجاد باشگاه اجتماعی همسران مشهدی که به اختصار «باهم» خوانده می شود، همین است؛ طرحی که پس از وقفه چندساله، پارسال شروعی دوباره داشت وتلاش می کند بخشی از خلأهای آموزشی برای داشتن یک زندگی شیرین را در زوج های جوان مشهدی پر کند.

جزئیات این طرح که در ۹ ماه زوج های شرکت کننده را درگیر آموزش های غیرمستقیم می کند، موضوع گفت وگویی ما باعباسعلی نفاذت فخرآبادی است.مدیر فرهنگ سرای خانواده و جمعیت شهرداری مشهد که مدیریت طرح «باهم» را برعهده دارد، متولد ۱۳۶۴ و کارشناس ارشد روان شناسی است.

«با هم» چرا تعریف شد؟

یکی از آسیب های حوزه خانواده، طلاق های عاطفی ومحضری است. بیشترین میزان طلاق درسه سال اول زندگی رخ می دهد. تصورش را بکنید چقدر ناراحت کننده است که یک خانم واقفا با هزار امید وارد زندگی مشترک شوند و بعد از مدتی کوتاه بفهمند نمی توانند ادامه دهند. پیرو این آسیب، ازدانشکده علوم تربیتی و روان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد خواستیم پژوهشی انجام بدهد. «باهم» براساس نتایج این پژوهش شکل گرفت.

ممکن است به بخشی از یافته ها مختصر اشاره کنید؟

سه آزمون درباره زوج ها انجام شد. یکی از آن ها باورهای ارتباطی بود. نتایجش نشان داد زوج های جوان مشهدی دچار باورهای ارتباطی غلطی هستند که به نوعی پاشنه آشیل اختلافاتشان به شمار می رود. مثلا اینکه ۵۷ درصد زوج ها از طرف مقابلشان انتظار ذهن خوانی داشتند. باورشان این بود که همسرشان ناگفته باید متوجه شود چه خواسته ای دارند و برای رفع آن پیش قدم شود. ۹۵،۵ درصد این باور را داشتند که ویژگی های اخلاقی و شخصیتی همسرشان تغییرناپذیر است. بیش از نیمی اززوج های بررسی شده، دچار کمال گرایی جنسی بودند و اظهار می کردند که اگر این رابطه با بهترین کیفیت انجام نشود، به این معناست که یکی از دو طرف مشکل دارد. باور اشتباه دیگر این بود که افراد به تصور اینکه سواد کلاسیک، مساوی با سواد زندگی است، فکر می کنند مهارت های زندگی را هم یاد دارند، درحالی که این دو از هم جدا هستند و یک تحصیل کرده در حد مدرک دکتری هم برای داشتن زندگی موفق به آموزش احتیاج دارد.

پژوهش مربوط به چه سالی است؟

اولین بار سال ۱۳۹۶ روی ۱۵۰۷ زوج انجام شد. هر سال آن را به روز می کنیم. امسال بررسی ها روی ۴ هزار زوج انجام شد.

درباشگاه اجتماعی «با هم» به صورت برگزاری کلاس ودوره آموزشی برای اصلاح این باورها اقدام می کنید؟

اتفاقا نه. نسل جوان ما به نوعی مشاور گریز است. یعنی خیلی اهل گوش کردن و کلاس و نصیحت نیست. بگویی بیا این دوره آموزشی را شرکت کن، می گوید نیاز ندارم و خودم می دانم. این تصور در آقایان عمومیت بیشتری دارد. از طرفی، شرط پذیرش در باشگاه اجتماعی «با هم» این است که زن و شوهر با همدیگر شرکت کنند. باید کارهای خلاقانه ای برای انتقال این مفاهیم انجام می دادیم. باشگاه اجتماعی همسران مشهدی این طور شکل گرفت.

در این طرح با هر زوج چند وقت، مستقیم سروکار دارید؟

فرایندی که تعریف کردیم، ۹ ماه طول می کشد.

زیاد نیست؟

برای اینکه باورهای ارتباطی زوج ها اصلاح شود، به آموزش مستمر نیاز است و با یکی دو ساعت اتفاقی که باید، نمی افتد.

نسل جوانی که به قول شما خیلی حوصله حرف شنوی ندارد، پابین طرح همراهی می کند؟

بله، چون آموزش ها غیرمستقیم است. اولین گام برای وارد کردن زوج ها، برگزاری همایش های ۱۲۰ نفره است. امسال تالان شش همایش برگزار کرده ایم وهفت تای دیگر مانده است برای اینکه به هدف کفی مان برسیم.

هدفشان چقدر است؟

حدود ۱۰ هزار زوج. این ۲۰ هزار نفر می شود تقریبا نصف ازدواج های ثبت شده در سال ۱۴۰۱. ما در هر سال، زوج هایی را که سال پیش عقد کرده اند، آموزش می دهیم.

گفتید همایش، اینکه دوباره شد همان شیوه های تکراری آموزش.

مدل اجرای آن متفاوت است. این طور نیست که فقط یک سخنران داشته باشیم برود روی صحنه وصحبت کند. شیوه ما آموزش خلاق است و بیش از چهار حس مخاطب را درگیر می کند.

استفاده از تئاتر، داده های تصویری، استندآپ، گفت وگوهای دوطرفه استاد ومخاطب و... باعث می شود مخاطب علاقه مند شود. بنیان های روانی زن ومرد وشمای کلی «با هم» را برایشان می گوئیم و انتخاب را می گذاریم به عهده خودشان که با ما بمانند یا نه.

چند درصد از مخاطباتان می مانند؟

حدود ۸۰ درصد.

و گام بعدی؟

رویداد فیلم را داریم. هدفمان از به سینما بردن زوج ها، حل تعارض در روابط همسران است. باید هایی مثل افزایش آستانه تحمل را در قالب نمایش دو فیلم کوتاه، به صورت غیرمستقیم آموزش می دهیم. بعد هم استاد می آید وفیلم ها را نقد و بررسی وزوج ها را درگیر این سؤال می کند که اگر جای شخصیت های فیلم بودید، چه کار می کردید.

به سفارش دبیرخانه تولید شده اند؟

نه. «اتاق عقد» و «هنوز نه» از تولیدات فیلم کوتاه جشنواره فجر هستند و با موضوعی که مدنظر ماست، هم خوانی دارند.

مؤثرند؟

بله. این را از روی بازخورد ما متوجه می شویم. نه فقط تماشای فیلم، بلکه درباره هر برنامه ای که ذیل «با هم» تعریف می کنیم، در انتها نظرسنجی می شود.

با بقیه باورهای ارتباطی نادرستی که شناسایی کرده بودید، چه می کنید؟

گام های بعدی «با هم» بر اساس باورهای غلط شناسایی شده پیش می رود. یکی از آسیب هایی که شناسایی کردیم، کم بودن مسئولیت پذیری درزوج هاست. می خواهند بروند سرخانه وزندگی شان، اما حتی نمی توانند بروند دنبال خانه بگردند.

ما با تعریف رویداد های اجتماعی مختلف، سعی می کنیم آن ها را به سمت افزایش مسئولیت پذیری وباور توانایی هایشان ترغیب کنیم. مثلا می بریمشان بازدید از مؤسسه همدم یا آسایشگاه شهید بهشتی. می بینند یک فرد با ضریب هوشی کم دارد معرق کاری می کند در حد اعلا یادست ندارد اما با یا نقاشی های هنرمندانه می کشد. می بریمشان آسایشگاه جانبازان. معنی عملی ایثار را که می بینند، به فکر فرو می روند. زنده شدن حس نعمت شناسی وتأمل درباره اینکه چطور از توانمندی هایشان استفاده کنند، در حل تعارضات زوج ها تأثیر مثبت دارد. کنار این ها کارهای عام المنفعه هم تعریف کردیم. مثل ایده «نمک زندگی» که به قبول حضانت مالی بانصد طفل یتیم از سوی زوج ها به مدت یک سال منجر شد. زن وشوهرها حس خیلی خوبی داشتند از اینکه می توانستند در کنار شادی جسمی که برایشان برگزار کرده ایم، کارهایی از این دست هم انجام دهند.

به مشکل روابط زناشویی زوج ها وباورهای غلطشان در این زمینه اشاره کردید؛ مسئله ای که در پژوهش های مختلف داخلی اثبات شده است، اما همچنان برای آموزش ساختارمند آن با موانع فرهنگی روبه رو هستیم. در «با هم» برای این موضوع کاری کرده اید؟

در اردوهای یک روزه مان برای زوج ها روی اصلاح همین باورها تمرکز می کنیم. اردوگاهی را انتخاب کردیم که سالن های مجزا داشته باشد برای دوره های ویژه خانم ها و آقایان. سمت صبح، صحبت اساتید، بازی ها و مسابقاتی که برگزار می شود، موضوعاتی عمومی است وسمت عصر، آموزش ها معطوف به روابط زناشویی می شود. بنده به عنوان مشاور خانواده، آنجا از روی سؤالاتی که مخاطبان می پرسند، به عمق فاجعه پی بردم که چقدر سطح اطلاعات زوج های ما ضعیف است. هرچه می دانند، در حد چیزهایی است که در فضای مجازی خوانده اند واحیانافیلم هایی که در تلن همراهشان دارند. به دلیل همین ندانستن هاست که به روابطشان آسیب می زند، آسیب هایی که شاید اصلاح آن ها سال ها طول بکشد.

آموزش هایتان دیر هنگام نیست؟ بررسی کرده اید که چند درصد زوج های شرکت کننده، در دوران نامزدی هستند وچند درصد زندگی مشترک را شروع کرده اند؟

بیش از نیمی اززوج ها در دوران نامزدی هستند. ما هم معتقدیم که اگر در دوران عقد آموزش ببینند، خیلی بهتر است. بررسی کردیم حدود یک سوم مشکلات زوج هایی که سر خانه وزندگی شان رفته اند، از مسائل دوران عقد ناشی می شود.

اردو برنامه پایانی است؟

نه. اختتامیه هم داریم برای زوج هایی که همراهان بوده اند. خانواده هایشان را هم دعوت می کنیم. اختتامیه را این بار در روزشگاه امام رضا^(ع) برگزار خواهیم کرد، اواخر

فروردین سال آینده. یکی از چالش هایی که درزوج ها شناسایی کردیم، نداشتن هزینه برگزاری مراسم عروسی است. اختتامیه ای که برگزار می کنیم، آن قدر فضای خوبی دارد که پارسال یک سوم زوج ها اعلام کردند جشن «با هم» را به عنوان مراسم عروسی شان در نظر گرفته و با یک ماه عسل، زندگی مشترکشان را شروع کرده اند. طرح درخت کاری ویلاک کوبی به نام زوج ها، تورهای گردشگری، زوج فیروزه ای و... ریز برنامه هایی است که ذیل «با هم» تعریف شده وان قدر متعدد است که فرصت نشد درباره هر کدام توضیح بدهم.

بررسی کرده اید چند درصد زوج ها تا اختتامیه با شما می مانند؟

۱۰۰ درصد افرادی که در افتتاحیه با ما هستند، ۲۰ درصد درگام دوم که رویداد فیلم است، شرکت نمی کنند. ۸۰ درصد باقی مانده همچنان با ما هستند تا مرحله اردو ها. در اردو ها به ۵۰ درصد می رسم. حدود ۳۵ درصد از کسانی که در افتتاحیه شرکت کرده بودند، تا اختتامیه همراهان می مانند.

ریز نشان زیاد نیست؟

این طور نیست که هر زوجی نباید، ناشی از این است که از برنامه خوشش نیامده است. نتایج نظرسنجی ها ومیزان رضایت از اساتید و برنامه ها می گوید که ریزش، دلایل دیگری دارد. یکی این است که زوج ها در هرگام، بیشتر به این نتیجه می رسند که ای وای، ما چقدر مسئله داشتیم با هم. اگر گروه ما خارج می شوند وسراغ کلینیک ها می روند، به ویژه آن هایی که از نظر مالی برخوردارند. خودشان فهمیده اند که به مشاوره نیاز دارند. ما اززوج ها آزمون می گیریم وتحلیل آن را می دهیم به دانشگاه فردوسی مشهد. دانشگاه دفترچه سنجش علمی را به خود فرد هم می دهد. نشان می دهد که به عنوان مثال، آقا نیاز به درمان افسردگی دارد یا مثلا خانم باید دوره مهارت های زندگی را سپری کند. ما رقیب کلینیک ها نیستیم واستقبال می کنیم از اینکه زوج ها بروند سراغشان تا در زمانی وسیع تر وبا کیفیت تر مسائلشان را حل کنند.

برای زوج هایی که وضع مالی خوبی ندارند و نیازمند مشاوره هستند، برنامه ای دارید؟

پیش از اختتامیه، برنامه مشاوره های فردی را برای این زوج ها اجرا می کنیم. با کلینیک های متخصص ومتعهد قرارداد بسته ایم وزوج ها را معرفی می کنیم تا بروند و مشاوره بگیرند. کارگاه های روان شناسی دوازده نفره هم داریم که در فرهنگ سراها به همت معاونت های فرهنگی مناطق برگزار می شود.

اززوج ها چقدر هزینه می گیرید برای شرکت در «با هم»؟

«با هم» هدیه شهرداری است به زوج های مشهدی. فقط برای اردو هزینه می گیریم، اما هم به اندازه حدود یک سوم مبلغ پذیرایی میبمانه. ناها رومیان وعده ها. هدفمان این است که به حضور در برنامه متعهد باشند.

دستگاه همکار دارید یا «با هم» رای به تنهایی برنامه ریزی واجرا می کنید؟

تلاشمان این است که دستگاه ها را همراه کنیم، اما تالان فقط علوم پزشکی همراهی کرده است.

جای خالی دفتر چه یادداشت

اسم «باهم» را که می شنود، برای صحبت درباره آن، مشتاقانه داوطلب می شود. زینب نوابی وهمسرش یکی اززوج هایی هستند که پارسال در چند برنامه «باهم» شرکت کرده اند. او جزئیات آن را به یاد ندارد، اینکه در کدام همایش از کدام استاد، چه چیزهایی یاد گرفته است. آنچه در ذهن این بانوی بیست ساله به یادگار مانده، تصویری روشن است از لحظه هایی شاد و پر از آموزش تکنه های ناب و کاربردی. او کارگاه ها و جشن هایی راه یاد می آورد که جذاب بودند، آن قدر که نه خودونه همسرش حاضر نبودند از خیر شرکت در آن ها صرف نظر کنند. حسرتی که از پارسال در ذهنش برجسته است وان را با ما در میان می گذارد. این است که چرا از نکاتی که استادان مطرح می کردند، یادداشت برداری نکرده است تاها را زچندی به آن ها سر بزند و مرورشان کند، آن قدر که او بیزه گوش و چراغ راه ارتباط درست با شوهرش شود.

شاد و آموزنده

درست نمی داند ارسال شماره ۸ به سامانه ۱۰۰۰۱۰۸ پیشنهاد کدام یک از آشنایان بود. هرچه بود، توجه به این پیشنهاد، برای ایمان غضنفری و همسرش خیر افتاد. او با گذشت ماه ها از تمام شدن دوره های اصلی «با هم»، هنوز هم خاطره شوخ طبعی های استادان را به یاد دارد و اینکه چقدر با مهارت می توانستند حرف های کاملاً جدی را با چاشنی شوخی به زوج های جوان منتقل کنند. او می گوید: شیوه برگزاری برنامه ها در «با هم» آن قدر عالی وحرفه ای بود که خستگی وکسالت را حس نمی کردی. وقتی برنامه تمام می شد، متوجه می شدی کلی چیز تازه یاد گرفته ای درباره اینکه با همسرت چطور باید رفتار کنی. نکته مثبت دیگری که از «باهم» به یاد دارد، بیان مباحث با چاشنی مثال بود، مثال هایی عینی از مراجعانی که برای حل مشکلات زناشویی به اساتید مدعو در طرح «با هم» مراجعه کرده بودند وحالا هر کدام آینه عبرتی بودند برای زوج هایی که نمی خواستند دچار اختلافات یاد شده شوند. ایمان از ارتباطش با این باشگاه می گوید که همچنان ادامه دارد: همسرم عضو کانال «با هم» است. اگر برنامه ای داشته باشند، به من می گوید تا با همدیگر شرکت کنیم. چند هفته پیش از طرف این باشگاه به تماشای فیلمی آموزنده دعوت شدیم. خوبی «باهم» این است که هر چند وقت یک بار، چیزهایی را که یاد گرفته ایم، در قالبی مناسب یادآوری می کنند. آدم هر چقدر هم که بلد باشد، باز هم اگر دانسته هایش را مرور نکند، فراموش می کند.

تشویق به حضور در «باهم»

«یک همایش رفتم، یک اردو، یک برنامه گردشگری، دوبار سینما و...» فائزه مداح، «با هم» و برنامه هایش را با جزئیات به یاد دارد. شروع این برنامه ها، تقریبا هم زمان با پایان دوره نامزدی و آغاز زندگی مشترک اوو همسرش در سال ۱۴۰۱ بود و هر دو به این آموزش ها نیاز داشتند.

همه سؤالاتمان درباره باشگاه را با «عالی بود» جواب می دهد و می گوید: حیف که توانستیم در کارگاه های تخصصی اش شرکت کنیم. ساعتش به کار همسرم نمی خورد، اگر بیشتر، آخر هفته ها برگزار می شد، بهتر بود.

دلیل رضایت او از برنامه های این باشگاه، به تجربه اش از دوره های عمومی وخصوصی ای برمی گردد که پیش از آن شرکت کرده بود. او پس از شرکت در «با هم» متوجه تفاوت فاحش در سطح اساتید و کاربردی بودن نکات شد، رایگان بودن شرکت کردن در بیشتر برنامه های «باهم» را یکی دیگر از تکنه های مثبت آن بیان می کند و با اطمینان می گوید: اگر کسی از اطرافیانم ازدواج کند، حتما تشویقش می کنم که با همسرش در این باشگاه ثبت نام کند.

کاهش طلاق اولویت نیست، فوریت است



مهدی
مدان اجتماعی و مشاوران خانگی سارا یان
خانگی و آموزش شهرداری مشهد

را برآورده کند. متأسفانه طلاق یکی از آسیب های اجتماعی است که این روزها جامعه ایرانی و به خصوص کلان شهرها را تهدید می کند. در دلایل و علل طلاق علاوه بر نگاه راهبردی در سطح کلان، پرداختن به آموزش مهارت های زندگی به فرد نیز در کنترل طلاق مؤثر است. واقعیت آن است که تغییرات

ودگرگونی های ناشی از الگوها، روش ها، هنجارها وارزش های جامعه، موضوع یادگیری همگانی برای زندگی پایدار و مطلوب را در بین زوج های جوان ضروری کرده و کنترل و کاهش مسئله طلاق را از اولویت به فوریت ارتقا داده است. حضور بیش از ۶ هزار زوج و رضایت مندی بیش از ۷۰ درصدی آنان از عضویت وحضور

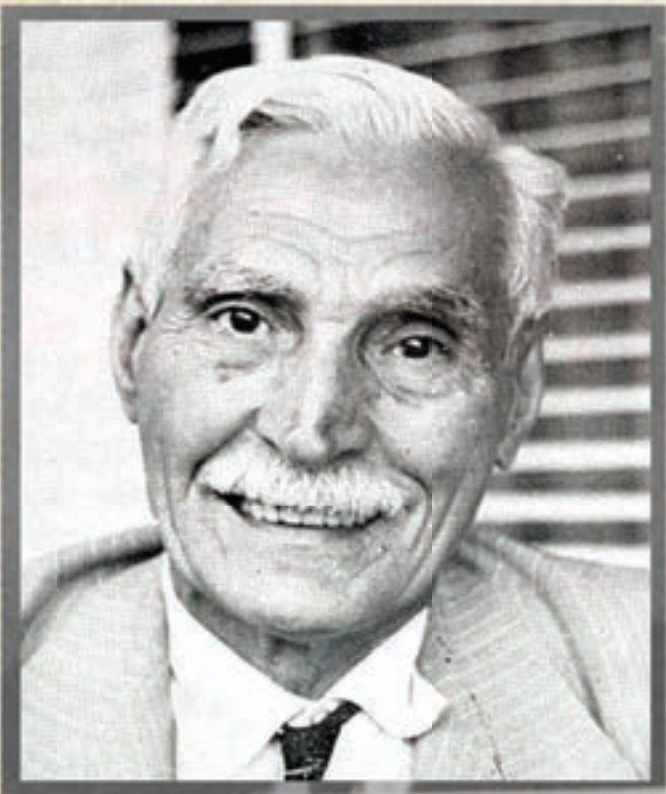
در دوره های آموزشی باشگاه «با هم» نشان از اهمیت برنامه ریزی های بلندمدت و کوتاه مدت برای تحکیم نهاد خانواده دارد. شهرداری ها بیش از آنکه نهاد خدماتی باشند، نهادهای اجتماعی اند. شهرداری ها در کاهش و کنترل آسیب های اجتماعی درس بسیاری از برنامه ها وقوانین، همکار نهادها وسازمان های دولتی اند و این همکاری مؤثر باتوجه به گستردگی امکانات، ظرفیت ها وفرصت ها می تواند به افزایش کیفیت معنوی وسادی زندگی مردم شهر منجر شود.

یادداشت

نهاد خانواده یکی از مهم ترین نهاد های اجتماعی واولین گروهی است که هر شخصی برای ورود به جامعه آن راتجربه می کند. در بیشتر ادیان ومکاتب الهی خانواده را نهادهای مقدس می دانند وبرای ایجاد، حفظ وپایداری نهاد خانواده تأکید می کنند. در قوانین، سیاست گذاری های اجتماعی واسناد فرادستی، برنامه ها و چشم اندازهای ایران برای تشکیل، تحکیم وتعالی نهاد خانواده به دستورالعمل هایی برای سازمان ها ونهاد های عمومی ودولتی ابلاغ شده واین نهاد اجتماعی باید بتواند نیازهای اجتماعی

درباره جبار باغچه‌بان، مبتکر آموزش به ناشنوایان و حضور چندماهه‌اش در مشهد

تعلیم تازه برای آموزگاران مشهدی



درباره جبار باغچه‌بان

جبار عسگرزاده (باغچه‌بان) زاده ایروان است. در سال ۱۲۶۴خورشیدی. این مرد پس از فرازنشیب بسیار، سال ۱۲۹۸ در احمدیه آموزگار می‌شود، آموزگاری که معتقد است یک معلم باید بی‌اجر و منت کار کند و با همین باور بیش از پنجاه سال را در این راه می‌گذراند. در نخستین گام، سال ۱۳۰۲ «باغچه اطفال» را به راه می‌اندازد تا صاحب نخستین مهد کودک ایرانی (پس از دو مهد ارمنی‌ها در تبریز و تهران) باشد. این مرد بزرگ در زندگی نامه خودنوشتش می‌نویسد: «روزی به فکر تأسیس کلاس برای کرولال‌ها افتادم و به نظر چنین رسید که اگر رئیس فرهنگ از این نیت من آگاهی یابد، نظرش نسبت به من تغییر خواهد کرد. وقتی غرض خود را درباره افتتاح کلاس برای کرولال‌ها با او درمیان گذاشتم، با خونسردی به من گفت اگر تو چنین استعدادی در خود می‌بینی که لال‌ها را زبان‌دار کنی، بهتر است که در باغچه اطفال به کودکان، فارسی بیاموزی. ما به دبستان کرولال‌ها احتیاج نداریم». او از کم‌لطفی رئیس متأثر می‌شود و با اصرار خودش دو روز بعد، تابلوی دبستان کرولال‌ها را بالا می‌برد، دبستانی که با اقدامات مردان صاحب‌منصب در نطفه، خفه می‌شود. باغچه‌بان ازپا نمی‌نشیند و این بار در باغچه اطفال، کلاسی برای آموختن خواندن و نوشتن و حرف زدن به بچه‌های کرولال تأسیس می‌کند. «هر طفل کرولال، می‌تواند به‌طور مجانی از ساعت ۴ تا ۹ بعدازظهر برای اسم‌نویسی به دفتر باغچه اطفال مراجعه کند»، یک اعلان جنجال‌برانگیز که در آن زمان، شبیه ادعای پیغمبری است و همه، او را متهم به شیادی می‌کنند. بحث و جدل جبار با یک روزنامه‌نگار باعث می‌شود سه شاگرد ناشنوا از یک خانواده متمول به نخستین کلاس درس او بیایند تا روش آموزشی تازه‌اش، آزمایش پس بدهد، شش ماه زمان لازم است تا بتوان آن سه کودک را در حضور فرهنگیان و دانشمندان تبریز و اعضای سفارت خانه‌ها آزمون و جای بسی تعجب که این کودکان کرولال در حضور مردم درس می‌خوانند، روی تخته سیاه دیکته می‌نویسند و به این صورت، نخستین کودکان ایرانی از دنیای صامت خود، با به جهان کلمات می‌گذارند و نام صاحب آن تلاش و خلاقیت را ماندگار می‌کنند.



جبار باغچه‌بان در باغچه اطفال



سنگ مزار جبار باغچه‌بان

چشم‌اندازی ویژه از بالاخیابان ۹۰سال پیش



فوتو مشهد

سیده‌نعمه زینبی| شاید اگر او باغبان قابلی نبود، هنوز با نام «عسگرزاده» شناخته می‌شد اما پیوند جان شیفته‌اش با آموزش و پرورش، او را تبدیل به باغچه‌بان باغچه اطفال کرد، مسافری که وقتش تنگ بود و تلاشش بسیار تا پیش از عزیمتش سروسامانی به کارهایی که برای خود ناتمام می‌دانست، بدهد؛ مردی که در همه عمر به دنیای کرولال‌ها رنگ پاشید و در روزهای نخست آذر چشم از جهان فروبست. او اکنون میان ما قدر دارد. ولی در زندگی خودش قدر ندید و برای اینکه بتواند بنیان کاری نو را بگذارد، رنج بسیار کشید. با این همه جالب است بدانید که باغچه‌بان در میان اصحاب تعلیم و تربیت، شناخته‌شده بود؛ به همین دلیل یادعوت جمعی از فرهنگیان، در اواخر سال ۱۳۲۶ خورشیدی گذرش به مشهد افتاد و برای حدود سه ماه ساکن شهر امام‌رضا^(ع) شد. مشهدی‌ها این حضور را مغتنم دانستند و او را به جلسات آموزشی بسیاری دعوت کردند که گزارش برخی از آن‌ها در جراید آن زمان، چاپ و منتشر شده است. به مناسبت سالروز درگذشت این باغبان باغ آموزشی و پرورش ایران، به سراغ اخبار خراسان در مطبوعات پهلوی دوم رفته و روایتی ناگفته از حضور او در مشهد را نقل کرده‌ایم، حضوری که با بستری شدنش در بیمارستان امام‌رضا^(ع) (شاهرضای سابق) پیوندی تلخ خورده است.

باغچه‌بان در مشهد

ماجرای از این قرار است که وقتی آوازه جبار باغچه‌بان و شیوه تعلیم جدیدش برای ناشنوایان درکشوری می‌پیچد، مسئولان در استان‌ها و شهرهای مختلف از او دعوت می‌کنند تا دری تازه از آموزش برای آن‌ها بگشاید. مشهد یکی از شهرهایی است که به مقصد وی تبدیل می‌شود تا در ۲۰ اسفند ۱۳۲۶ قدم به آن بگذارد. از این زمان تا سه ماه پس از آن، جسته و گریخته اخبار حضور این مرد در جراید منتشر می‌شود. روزنامه «آفتاب شرق» در نخستین روزرود او می‌نویسد: «آقای باغچه‌بان که اولین مؤسس کودکستان در ایران بوده و عمر خود را در تربیت نونهالان کشور مصروف فرموده‌اند، به مشهد وارد شده‌اند و بنا به خواهش عده‌ای از علاقه‌مندان، سخنرانی‌هایی خواهند کرد تا از نتایج تجربیات چندین ساله خود و متد (شیوه) صحیحی که برای تعلیم و تربیت کودکان ابتکار نموده‌اند، آموزگاران این استان را بهره‌مند سازند». نخستین سخنرانی باغچه‌بان در دبیرستان شاهرضا با موضوع تعلیم و تربیت ابتدایی و چگونگی تألیف الفبا و تعلیم آن است.

تبریک عید از مشهد

نخستین معلم ناشنوایان، نوروز سال ۱۳۲۷ را در جوار امام هشتم^(ع) سپری می‌کند و حتی پیام تبریک او نیز خطاب به دوستان و آشنایانش در جراید این شهر منتشر می‌شود: «دوستان ارجمند! نظریه‌ایکه فعلا در مشهد مقدس امام هشتم از جانب دوستان نایب الزیاره وضمناً به انجام وظایف فرهنگی و ملی خود مشغولم، مجال آن را ندارم که به هر یک از دوستان، جداگانه عرض تبریک نمایم، لذا از موقعیت استفاده کرده، بدین وسیله تبریکات صمیمانه خود را تقدیم [می‌کنم] و آرزومندم این سال جدید در حق عموم هم‌میهنان و بالخاصه به آن دوست گرمی و خانواده محترمشان، میمون و مبارک باشد».

حضور این شخص در شهر امام‌رضا^(ع) آن قدر مغتنم است که از این تاریخ به بعد، همه سخنرانی‌های او درمیان معلمان، محل توجه جراید قرار می‌گیرد و متن خطابه‌هایش، تمام وکمال در صفحات روزنامه‌های شهر به چاپ می‌رسد و روزنامه «آزادی»، مقاله‌هایی را که باغچه‌بان با قلم خودش می‌نویسد، منتشر می‌کند. به نظر می‌آید همه چیز خوب است. ولی کم‌کم ردپای این معلم از اواسط فروردین تا اواسط اردیبهشت که خبر تشکیل کلاس درس او دوباره انتشار می‌یابد، کم‌رنگ می‌شود. روزنامه آفتاب شرق در این تاریخ می‌نویسد: «کلاس درس آقای باغچه‌بان که [به] علت کسالت ایشان تعطیل شده بود، از روز شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه جاری، مجدداً تشکیل و دایر گردید و از روز ۱۲ اردیبهشت ماه همه‌روژه از چهارونیم بعدازظهر در محل دانشسرای دختران، برای استفاده آموزگاران کلاس‌های اول و دوم و مدیران دبستان‌ها، دایر و آخرین جلسه آن، امروز عصر در دبستان شاهدخت تشکیل می‌شود».

باغچه‌بان در بیمارستان شاهرضا

راز غیبت باغچه‌بان نیز پس از بهبود او با تشکرنامه‌ای که می‌نویسد و در روزنامه آزادی به چاپ می‌رساند، برملا می‌شود. او در اوایل فروردین به دلیل‌ی که خودش «ناسازگاری هوا» بیان می‌کند، به سختی به درد سیاتیک مبتلا می‌شود، تاجایی‌که از حرکت باز می‌ماند. پس از این اتفاق، «فیوضات» که در آن مقطع، رئیس فرهنگ خراسان است، بی‌درنگ دکتراسدی را برای معاینه بر بستر باغچه‌بان می‌برد. دکتر سامی راد، رئیس بیمارستان شاهرضا، نیز به ماجرا ورود می‌کند و با موافقتش، باغچه‌بان به این بیمارستان منتقل می‌شود تا برای پنجاه روز پس از آن، تحت معالجه قرار بگیرد.

او می‌نویسد: «البته زحمات و مهربانی‌های آقایان دکتراسدی و دکترشهرستانی، اثرات نیکي در خاطر من به یادگار گذاشته که هرگز فراموش شدنی نیست. جدیت و حاضراوقت بودن سایر پرستاران نیز که نمونه بزرگی از انضباط امور این بیمارستان است، جداگانه قابل شکر است».

باغچه‌بان حتی قول می‌دهد که در شماره بعدی مجله «زبان آموزگار» که خود او به عنوان نخستین مجله کودک منتشر کرده است، در این باره بیشتر بنویسد. پیگیری‌ما برای یافتن این نشریه به جایی نرسید، چون به احتمال زیاد آخرین شماره آن در سال ۱۳۲۶ به چاپ رسیده است.

تشکر آموزگاران مشهدی

پس از بهبودی و برگزاری آخرین کلاس‌های آموزشی، این معلم بار سفر به سوی دیار خود می‌بندد. آموزگاران مشهدی برای تشکر از این پیر تعلیم و تربیت، نامه‌ای را که بیش از دویست امضا پای آن نشسته است، به روزنامه آفتاب شرق می‌نویسند: «در این موقع که آقای باغچه‌بان، متخصص تعلیم و تربیت اطفال کرولال و مبتکر متد جدید آموزش ابتدایی، پس از مدتی توقف در مشهد و انجام یک رشته سخنرانی‌های مفید و راهنمایی‌های صحیح آموزشی به تهران عزیمت می‌فرمایند، آموزگاران آموزشگاه‌های مشهد بر خود لازم می‌دانند از جناب آقای فیوضات، رئیس محترم فرهنگ خراسان که با انعقاد جلسات و همکاری نزدیک، آموزگاران را به استفاده از این فرصت گران‌بها تشویق فرموده‌اند و از وزارت محترم فرهنگ که وسایل اعزام معظم له را به مشهد فراهم ساخته است، سپاسگزاری و قدردانی نمایند. سلامتی و موفقیت آقای باغچه‌بان را در انجام خدمات فرهنگی، از خداوند متعال خواستاریم». البته این تشکرنامه، بی‌پاسخ نمی‌ماند و روز بعد، نامه‌ای از این معلم ابتدایی برای تشکر و عذرخواهی در جراید منتشر می‌شود که خبر از حرکت او به سوی تهران در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۲۷ خورشیدی می‌دهد. او می‌گوید: «نتوانسته مطابق آرزویی که دارم، در خدمت فرهنگ خراسان باشد و از این بابت، خجالت زده است».

نخستین مدرسه ناشنوایان در مشهد

باغچه‌بان از خراسان می‌رود، درحالی‌که هنوز هیچ فردی در پایتخت آن با جدیت به ناشنوایان این شهر فکر نمی‌کند. در بررسی‌ها، باید این نکته را گوشه ذهن نگه داشت که باغچه‌بان در دهه‌های بیست و سی در تهران، هنوز داشت برای سرپا ماندن نخستین مدرسه ناشنوایان در ایران می‌جنگید و خودش تنها فردی بود که در این میدان رزم حاضر بود و می‌توانست به شاگردان ناشنوا آموزش بدهد. بنابراین گسترش فعالیت او در دیگر شهرها به همین آسانی نبوده است. در آن محدوده زمانی تاجایی‌که جستیم، تلاش ثمریافته‌ای در این باره نیافتیم. سال ۱۳۳۶ خورشیدی «هادی‌میری»، رئیس هیئت مدیره کانون کرولال‌های ایران، نامه‌ای به نایب‌التولیه آستان قدس و استاندار خراسان در آن زمان می‌نویسد و درخواست همکاری برای تشکیل سرپرستی این کانون در این استان را مطرح می‌کند. «پریچه‌غفوریان» که از متخصصان امور آموزشی و رفاهی ناشنوایان در آن زمان است، برای سمت سرپرستی کانون انتخاب می‌شود تا در مشهد فعالیت کند. بعدها، «مینه»، دختر آقای باغچه‌بان که پس از مرگ پدر در سال ۱۳۴۵ کار او را ادامه می‌دهد، درباره نخستین مدرسه ناشنوایان در مشهد حرف می‌زند و از افتتاح دبستان کرولال‌های این شهر با ۸۶ شاگرد در سال ۱۳۴۷ خورشیدی خبر می‌دهد. این دبستان دو بخش روزانه برای شاگردان خردسال و شبانه برای بزرگ سالان داشته است.

دوره‌های صفویه و افشاریه توسعه کمی و کیفی یافته بود، مشاهده کنید. این نهر، آب مورد نیاز آب‌انبارهای مسیر خود را تأمین می‌کرد و در گرداندن معدود آسیاب‌های آبی (در متن‌های قدیمی: طاحونه) داخل شهر هم نقش داشت. در اطراف نهر، درختان سر به فلک کشیده که بیشتر از گونه‌چنار هستند، دیده می‌شود. چشم‌انداز عکس، عمری بیش از ۱۵۰ سال را برای این درختان نشان می‌دهد و احتمالاً کاشت آن‌ها مربوط به دوره نادر شاه یا نهایتاً عصر فتح‌علی شاه قاجار است. ظاهراً تعداد این درختان در میانه دوره ناصرالدین شاه قاجار زیاد بوده است، اما به سبب بروز خشک‌سالی‌های مکرر، تعدادی از آن‌ها را قطع کردند و برخی نیز، به دلیل کم‌آبی و انگل گیاهی خشکیدند. نکته دیگری که می‌توان در عکس مشاهده کرد، عقب‌نشینی آشکار مغازه و ابنیه است. کلنل بیت، کمتر از چهل سال پیش از برداشتن این عکس، عرض خیابان مشهد را ۲۲ متر تعیین می‌کند، یعنی چیزی در حدود خط پیاده‌رو که در وسط تصویر، رؤیت‌شدنی است. اما در دهه‌های بعد، به ویژه در دوره محمدولی‌اسدی، عقب‌نشینی گسترده‌ای در حاشیه بالاخیابان رخ داد که نمایی از آن را در تصویر می‌بینید. درهای مغازه‌های حاشیه شمالی بالاخیابان نیز، در نوع خود جذاب است. امروز معدودی از این نوع درها را می‌توان در حوالی میدان توحید (دروازه قوچان قدیم) یافت که به دلیل کم‌شدن استحکام، آن‌ها را با تسمه‌ای آهنی محکم می‌کنند.

منبع عکس: مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهری شهرداری مشهد

