

مشارکت مردم در نونواری شهر

با مشارکت شهروندان در پویشی جدید خدمات عمومی شهر ارتقا می‌یابد

۱

یادداشت



چرابی کمک به محور مقاومت «۵»
 حجت‌الاسلام والمسلمین راجی مدیر اندیشکده راهبردی سعداء

در یادداشت پنجم از مجموعه یادداشت های «چرابی کمک به مقاومت»، به نقش جنگ های جهانی در غرب آسیا و تقسیم کشورها به عنوان مناطق تحت نفوذ فرانسه و انگلیس پرداخته می شود. پیش از این نیز گفته شده که این منطقه به دلیل وجود منابع و ثروت های متعدد، میدان رقابت قدرت های استعمارگر بوده است. آنچه بر جغرافیای امروزی خاورمیانه گذشته است، برگرفته از تأثیر دو جنگ جهانی است. در جریان جنگ جهانی اول، بریتانیا و فرانسه چشم طمع به اراضی امپراتوری عثمانی در شرق دریای مدیترانه دوخته بودند؛ به این منظور ملاقاتی سری بین دو طرف انجام شد که به توافقانی از جمله ترسیم خطوط جعلی و جدید در منطقه که مناطق تحت نفوذ کشورهایشان را مشخص می‌کرد، دست یافتند. این نقشه در ابتدا «توافق نامه سری قاهره» نام گرفت. مذاکرات سایکس و پیکو از ۱۹۱۵ میلادی و درآثای جنگ جهانی اول شروع شد و این دو توافق کردند که فرانسه بر لبنان و سوریه نفوذ داشته باشد و این منطقه نفوذ جغرافیایی، تا موصل جنوب عراق کشیده شود و بریتانیا هم بصره و بغداد، یعنی ولایات بین‌النهرین را تحت نفوذ خود قرار دهد. بر این اساس، شبه جزیره عربستان هم سهم حسین، امیر حجاز شد. فلسطین اما محل و نقطه اختلاف بود. هم سایکس و هم پیکو فلسطین را می خواستند. هرچند «هربرت کیچنر»، سرپرست مستعمرات بریتانیا، با گرفتن فلسطین کاملاً مخالف بود. در نهایت قرار شد دو بندر «عکا» و «حیفا» در فلسطین سهم بریتانیا باشد و سایر اراضی فلسطین، با نوعی مدیریت بین المللی اداره شود. هیچ یک از طرفین تصویر مشخصی از این مدیریت بین‌المللی در ذهن نداشتند، بنابراین تصمیم گرفتند درباره مدل این مدیریت بعد از خاتمه جنگ صحبت کنند. با این شرایط قرارداد در فوریه ۱۹۱۶ تصویب شد. بعدها وقتی که بلشویک ها در روسیه قدرت رایه دست آوردند، توافق نامه محرمانه سایکس پیکو علنی شد. افزایش این توافق نامه فشارهای بین المللی و خشم و عصبانیت مردم منطقه رایه همراه داشت، با این حال قرارداد سایکس پیکو پایدار ماند.

به این ترتیب، منطقه غرب آسیا به دست غربی ها و متناسب با منافع آنان تقسیم شد. این تقسیم بندی سیاسی منجر به ایجاد شکاف بین قومیت های منطقه و از بین رفتن امکان اتحاد دوباره بین آن ها شد. در واقع قدرت های استعمارگر که به فکر بهره برداری حداکثری و حضور بلند مدت در منطقه بودند، سرزمین های اسلامی رایه عنوان غنیمت جنگی بین خود تقسیم و زمینه حضور و نفوذ خود را تثبیت کردند...

ادامه ۴

تا پایان سال در استان صورت می‌گیرد

مناسب سازی ۳۰۰۰ موقعیت شهری برای معلولان

۲

دریانوندان ارتش، کیلومترها از زادگاهشان دور شدند تا از آبهای کشورمان محافظت کنند

گشنامی مردان دریا

محله ۷



عکس: حمید ظهیری / شهرآرا

محسن عقلی، مستندساز مشهدی با حضور در شهرآرا از تجربه حضور در مرز لبنان گفت

جنگ غزه؛ اخباری که نباید شنید، باید دید

۱۱ ۳



سرپرست شهرداری منطقه ۷ اقدامات مدیریت شهری برای توسعه این منطقه را تشریح کرد

اقدام پیش‌دستانه برای جلوگیری از گسترش غیرمجازها

مشارکت مردم در نونواری شهر

با مشارکت شهروندان در پویشی جدید خدمات عمومی شهر ارتقا می‌یابد



علیرضا ظهیری

خبر

در راستای توسعه خدمات ارائه شده در کلان شهر مشهد، شاهد هستیم که خیران نیز در موضوعات شهری ورود پیدا می‌کنند و در راستای افزایش سرانه ها به کمک مدیریت شهری می‌آیند تا سطح زندگی مجاوران بارگاه رضوی و زائرانی که به این شهر می‌آیند، بهبود یابد؛ اما همیشه کارهای خیر نباید بزرگ باشد. برخی اقدامات عام‌المنفعه را همه مردم که توانایی نسبتاً مناسبی دارند هم می‌توانند انجام دهند تا سهم فعالیت های خیرخواهانه در شهر افزایش یابد، از همین رو مدیریت شهری مشهد به دنبال راه اندازی پویشی است تا همه شهروندان خیرخواه در افزایش سطح ارائه خدمات در شهر مشارکت داشته باشند و حالا نخستین گام اجرایی شدن با اعلام فراخوان نام‌گذاری این پویش آغاز شده است تا در همین ابتدای کار هم مشارکت همه مردم در این اقدام مردمی به وجود بیاید.

در همین زمینه مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی شهرداری مشهد افزود: شهروندان شهرآرا با تأکید بر اینکه نگاه مدیریت شهری این است که ما همیشه نباید سراغ خیران بزرگ برویم و همه مردم باید درگیر کارهای خیر در حوزه شهری شوند، اظهار کرد: در همین راستا می‌توان اقداماتی را انجام داد که همه مردم با هر بودجه‌ای که دارند، درگیر کار خیر شوند. محمود عبدا...زاده با اشاره به راه اندازی پویشی برای حضور خیرخواهانه همه مردم در فعالیت های شهری گفت، سازمان

عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد با همکاری دفتر خلافت و نوآوری شهری در نظر دارد به منظور افزایش سطح خدمات قابل ارائه به شهروندان و استفاده از ظرفیت خیران و فعالیت های عام‌المنفعه، پویش جذب خیران در حوزه نذر تهیه مللمان و تجهیزات شهری مانند آب سردکن، نیمکت، سطل زباله، تجهیزات پارکی، ساخت بوستان، ساخت مراکز خدماتی و فرهنگی، خرید خودروها و تجهیزات و ... را برگزار کند. وی با بیان اینکه اکنون فرایند نام‌گذاری این پویش آغاز شده است، ادامه داد: شهروندان می‌توانند نام‌های پیشنهادی خود را حداکثر تا تاریخ ۱۵ آذر به همراه کد ملی و شماره تلفن همراه خود به صورت نگارش فارسی به شماره ۰۰۰۶۶۶۶۶۶۶۶۶۰۰۰ ارسال کنند. عبدا...زاده گفت: به ارسال کنندگان سه نام برگزیده پیشنهادی، جایزه نقدی اهدا خواهد شد.

مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد افزود: شهروندان توجه داشته باشند که نام های پیشنهادی ترجیحا فارسی، ساده و قابل فهم باشند و معنای مناسبی نیز داشته باشند و همچنین کوتاهی و خوش‌آوایی نام‌ها مدنظر قرار بگیرد. وی ادامه داد، همچنین نام های پیشنهادی با نوع نذر مد نظر که در حوزه شهری صورت می‌گیرد، همخوانی داشته باشد و تا حد امکان بدیع و استفاده نشده باشد.



آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار با بسیجیان استان:

مردم، دین و زندگی را ناگسستنی می‌دانند

۲

ابهام در سهم شهرداری ها از بودجه

بخش اول لایحه بودجه ۱۴۰۳ اخبار خوب و منفی برای کلان شهرها دارد

۹

آنچه زنان امروز از زندگی دختر پیامبر(ص) باید بیاموزند

خودسازی و جهان سازی

حضرت فاطمه(س)

۱۴

تجمع ۲۷ اداره دولتی در خیابان های پیام و ارشاد، معضل ترافیکی ایجاد کرده است

۳۱۷ جای پارک و هزاران تقاضا

۴

در جست‌وجوی

هویت تاریخی «دَروِی»

۱۵

حکم عجیب طالبان

برای پرونده قتل در مشهد

۲ متهم پرونده آدم‌کشی در حالی از خود دفاع کردند که متهم اصلی در افغانستان محاکمه شد

۸

۱۳۷

هاشم دائمی

عضو شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

حضور مستمر اعضای شورای اسلامی شهر مشهد مقدس در مرکز ۱۳۷ و پاسخگویی به سوالات شهروندان

سه شنبه ۷ آذر ماه ساعت ۱۲ الی ۱۴

راستای تحول بخیر
 برای سبزسازی شهر



مرتضی محمدپور | «هنوز در جامعه هستند افراد و جریان هایی که با عقاید سکولاریستی، دین را از سیاست جدی می‌دانند و در مقابل، جریان متحجری هم فعال است که عملش ضربه به دین می‌زند. برآیند هر دو اعتقاد نیز آن است که دین باید از سیاست جدا باشد؛ اما باور عمومی مردم، خلاف این موضوع است و مردم، دین و زندگی را دو موضوع درهم تنیده و ناگستنی می‌دانند.» این بخشی از اظهارات نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی در دیدار با شماری از بسیجیان استان بود.

آیت... سیداحمد علم الهدی در این دیدار با بیان این مطلب ادامه داد، همه آن‌هایی که با سینه خشک به مصاف آتش رژیم طاغوت رفتند، همه آن جوانان پاک‌باخته‌ای که با هدف جهاد فی سبیل... از وطن دفاع کردند، همه این‌ها یک وابستگی خاص و ملموس با مبانی دینی داشتند و تفکران‌ها این بود که دین در همه شئون و امور زندگی جریان دارد.

آیتا... علم‌الهدی با تأکید بر اینکه هر فعالیت اجتماعی، فرهنگی و سیاسی در مسیر انقلاب، زمانی ارزش پیدا می‌کند که وابسته به دین باشد. خاطرنشان کرد، در جامعه ما هم تبارهای مختلف سیاسی و جریان های مختلف اجتماعی حضور دارند و حتما جایی وجود دارد که بتوانیم در آن فعالیت کنیم اما اصالت کار سیاسی، فرهنگی و اجتماعی به آن است که دین مدارانه باشد.

«خدوند عالم در قرآن کریم می‌فرماید: همراهان رسول خدا(ص) با دشمنان سخت‌گیر و یادوستان خوش رفتار هستند. برعادت مداومت دارند و حتی دلسوزان دین خدا را از پیشرفت‌هایشان شگفت زده می‌کنند. این صفات، قرابت معنایی زیادی با شجره طوبه بسیج دارد و امروز مصادیق آن را شاهد هستیم.» عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان این مطلب گفت: تصویر «وَحْمَاءٌ يُّبَيِّنُهُمْ» ان زمان مشهود است که سیل، زلزله یا بلایی بر سر این ملت می‌آید و در مقابل، این بسیج است که به صحنه می‌آید و با انبوه خدمات ارزشمند و فداکاری‌های کم‌نظیر، خسارت را به حداقل رسانده و در مقام خدمتگزاری به مردم، شب و روز نمی‌شناسد.

او افزود: از زمانی که فرمان امام (ره) برای تشکیل بسیج مستضعفین صادر شد، قرار بود چشم‌انداز ارتش ۲۰ میلیونی را محقق کند اما اکنون حتی از آن هم فراتر رفته و کار را به جایی رسانده که آمریکا سال‌هاست در اطراف کشور ما مثل سگ پارس می‌کند اما از خوف اخلاص دشمن شکن بسیج جرئت نزدیک شدن به این ملت را ندارد. خطیب نماز جمعه مشهد در این دیدار تصریح کرد که دشمنان در گذشته به ارتحال امام خمینی (ره) امیدوار بودند تا با آن، شیرازه انقلاب از هم بپاشد و امروزه نیز به شکست نسلی امیدوارند تا نسل انقلاب از جریان سازی خارج شود. اما باز هم سرشکسته شدند زیرا امروز می‌بینیم که نسل آینده ساز این کشور بلایی بدتر از قبل بر سر آن‌ها آورده و همچون شهید حججی، جوانان دهه هفتادی ما، کلام و رفتاری هم‌تراز با شهدای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس دارند.

فاطمه غلامی| بیست و پنجم آبان ماه امسال بود که سامانه «نماه» با هدف ارزیابی و غربالگری دانش آموزان درگیر با آسیب اجتماعی یا پرخطر در پایه‌های هفتم، هشتم و نهم آغاز به کار کرد، نماد در واقع سامانه هوشمند ارزیابی شخصیت دانش آموز است که قرار است با انجام آزمون‌های غربالگری از سوی آموزش و پرورش از بروز رفتارهای پرخطر که معمولا در سنین نوجوانی و جوانی رخ می‌دهد، جلوگیری‌کند. جزئیات فعالیت این سامانه را در خراسان رضوی از معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان پرسیدیم که علی مهدوی‌خواه در پاسخ به خبرنگار روزنامه شهرآرا بدین ارائه جزئیات‌آماری از شمار دانش‌آموزانی که تاکنون غربالگری شده‌اند، اظهار کرد: این سامانه به ما کمک می‌کند تا بتوانیم در رشد شناختی و شخصیتی دانش‌آموزان تأثیرگذار باشیم؛ ارتقای سلامت روانی دانش‌آموزان در کنار امر تعلیم موجب ارتقای آگاهی و بهبود وضعیت دانش‌آموزان خواهد شد.

مهدوی‌خواه ادامه داد: در این سامانه با دریافت اطلاعات از دانش‌آموزان به‌طور مستقیم یا از مدیریت مدرسه به‌طور غیرمستقیم، اطلاعات دانش‌آموزان ثبت می‌شود، در صورتی‌که فرد در معرض خطر باشد به‌سرعت به یکی از مراکز مشاوره ارجاع داده می‌شود.

او درباره شمار مراکز خدمات دهی مشاوره در خراسان رضوی بیان کرد: ۴۶ کانون مشاوره و روان شناسی در خراسان رضوی و هشت کانون در مشهد به منظور راهنمایی و ارائه خدمات حمایتی و مشاوره فعالیت می‌کنند.

فرمانده مرزبانی خراسان رضوی گفت: ۲۴ هزار و ۸۴۴ نفر از اتباع غیرمجاز کشور افغانستان در ۱۰ روز گذشته توسط مرزبانان هنگ مرزی تایید طرد و بازگشت داده شدند. به گزارش ایرنا، سردار مجید شجاع بیان کرد: اتباع کشورهای خارجی باید از طریق دروازه‌های رسمی و قانونی وارد کشور شوند، در غیر این صورت برخورد قاطع با آن‌ها می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: ادارات دولتی و عمومی در این کلان شهر طبق مصوبه قرارگاه عملیاتی پایش آب مشهد، باید به میزان ۲۰درصد در مصرف آب صرفه جویی‌کنند. به گزارش ایرنا، حسین اسماعیلیان با بیان اینکه این مصوبه به همه دستگاه‌های دولتی و عمومی ابلاغ شده و در حال اجراست، اظهار کرد: پایش دستگاه‌ها برای رعایت این مصوبه به‌طور مستمر انجام می‌شود، چنانچه دستگاهی این مصوبه را رعایت نکند، پس از دریافت اخطار آب مصرفی قطع خواهد شد.

مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی از صدور ۲۰۵ هزار و ۲۰۰ سند مالکیت در استان در هشت ماه نخست امسال خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل ثبت اسناد استان، سیدمرتضی مولوی پور اظهار کرد: حدود ۴۷درصد اسناد مالکیت صادرشده شامل ۹۶ هزار و ۸۹۹ برگ سند مربوط به شهرستان مشهد است. او از رشد ۲۴درصدی صدور اسناد مالکیت برای املاک و اراضی بدون سند رسمی خبر داد و افزود: در هشت‌ماهه نخست امسال ۴ هزار و ۵۵۵ فقره سند مالکیت برای اراضی و ساختمان‌های بدون سند رسمی استان صادر شده است.

فقط ۱۰درصد از ظرفیت گردشگری سلامت مشهد استفاده می‌شود

مناسب‌سازی ۳۰۰۰ موقعیت شغری برای معلولان



نفر بوده است. او ادامه داد: هیچ یک از مددجویان بهزیستی استان در صف انتظار دریافت مستمری نیستند، مگر افرادی که در چند ماه اخیر تشکیل پرونده داده و منتظر تعیین تکلیف هستند.

● آخرین وضعیت پرونده معلول‌آزاری او درباره آخرین وضعیت پرونده آزار فیزیکی معلولان در مشهد، بیان کرد: بهزیستی به محض شناسایی و مشخص شدن ماجرا به‌منظور مداخله و برخورد با آن مرکز اقدام کرد. نماینده بهزیستی تا برطرف‌شدن تمام مسائل در آن مرکز مستقر شد و این پرونده اکنون در حال پیگیری قضایی است. همچنین در درجه اول از جامعه مخاطب بهزیستی و پس از آن از مردم عذرخواهی می‌کنم که بابت چنین مواردی دچار آزار روحی شدند.

علی اصغر مشهد منتقل می‌شوند، اظهار کرد: طرح واگذاری فرزندان نیازمند به درمان نیز اجرا شده و بسیاری از خانواده‌ها علاوه بر اینکه خود دارای فرزند زبستی هستند، سرپرستی فرزندان معلول را نیز متقبل می‌شوند. واگذاری این فرزندان به بهزیستی کمک می‌کند که معلولیت این کودکان ماندگار نشود یا از شدتش جلوگیری شود و نکته بعدی این است که کودک از آغوش خانواده محروم نمی‌ماند.

● برای دریافت مستمری، صف انتظاری نداریم فیروزی با بیان اینکه ۹۳ هزار و ۳۵۹ فرد معلول در استان مستمری دریافت می‌کنند که مبلغی حدود ۱۰۰میلیارد تومان است خاطرنشان کرد: تعداد این معلولان دو سال گذشته ۵هزار

از تنجیره کار، سفر، تحصیل، درمان و... برای معلولان مهیا نباشد. معلولان بسته به شدت معلولیت برای استفاده از خدمات دچار چالش می‌شوند.

● ۴۰ درصد ساکنان مراکز شبانه‌روزی مجهول‌الهوویه هستند

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی با بیان اینکه ۱۴۵هزار معلول در بهزیستی استان پرونده دارند، گفت: ۷هزار نفر در ۱۱۰مرکز شبانه‌روزی توان‌بخشی وجود ۵هزار نفر در مراکز روزانه توان‌بخشی نگهداری می‌شوند. همچنین چند هزار نفر از خدمات مراقبت در منزل بهزیستی استفاده می‌کنند که حدود ۳۰ تا ۴۰درصد کسانی که در مراکز شبانه‌روزی بهزیستی استان نگهداری می‌شوند، مجهول‌الهوویه هستند.

فیروزی با اشاره به اینکه کودکان ره‌اشده زیر سه سال به شیرخوارگاه

او سهم مشهد از این موقعیت‌ها و ارائه جزئیات بیشتر از این طرح را منوط به

خروجی جلسه استانداری دانست که قرار بود پس از این نشست خبری برگزار شود و افزود: احتمالاً بازه زمانی که برای

رفع این مشکلات تعیین می‌شود تا پایان سال خواهد بود.

فیروزی با اشاره به روز جهانی معلولان (۱۲آذر) با شعار «باور توانمندی‌ها، نویدبخش دنیایی دسترس‌پذیر» و هفته معلولان (۱۱ تا ۱۷آذر ماه)، بیان کرد: قیلا از ایجاد دسترسی راحت‌تر برای معلولان با نام مناسب‌سازی یاد می‌شد. اما مناسب‌سازی محدودیت مکان را به همراه داشت. اکنون این مسئله با عنوان دسترس‌پذیری مطرح می‌شود و دسترس‌پذیری تداعی‌کننده حقی است که باید استیفا شود.

او با تأکید بر ضرورت دسترس‌پذیری، بیان کرد: اگر این قابلیت در هر بخشی

او در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، به دستور تولید آستان قدس رضوی برای اجرای برنامه‌های مشترک با سایر نهادها در راستای حمایت از خانواده و تلاش برای جوانی جمعیت با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب اشاره و خاطرنشان کرد: در همین راستا با مشورتی که با وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی داشتیم، قرار شد در طرح پینا را یور سلامت نوزادان ایرانی) برای مادران باردار یا دارای فرزند شیرخوار زیر دو سال در هشت استان محروم بسته حمایتی تدارک ببینیم.

● اعتبار ۱۱میلیارد تومانی مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی با بیان

فاز نخست طرح «پینا» هدف آن را حمایت از خانواده و جوانی جمعیت با تمرکز بر مادران باردار یا دارای کودک شیرخوار در دهک یک درآمدی اعلام کرده و این را هم گفته بود که علاوه بر آستان قدس و بنیاد کرامت رضوی، ستاد اجرایی فرمان امام (ره)، قرارگاه امام حسن مجتبی (ع) و وزارت تعاون در اجرای این طرح همکاری می‌کنند. از مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی در درباره جزئیات طرح «پیننا» و اجرایش در مشهد و استان پرسیدیم، محمد حسین استادآقا با بیان اینکه این طرح با هدف تلاش برای جوانی جمعیت در هشت استان محروم کشور آغاز شده است، گفت که طرح پینا در مرحله‌های بعدی در خراسان رضوی

در روز پیش بود که در کشور طرح ملی «پینا» یا همان «پایور سلامت نوزادان ایرانی» برای حمایت از ۲۷هزار و ۵۰۰مادر باردار یا دارای کودک شیرخوار دهک یک درآمدی کلید خورد؛ طرحی که اگرچه آستان قدس رضوی و بنیاد کرامت رضوی پای کار آن هستند، اما فعلا خبری از اجرایش در مشهد و خراسان رضوی نیست و قرار است استان و شهر ما در گام‌های بعدی در فهرست اجرا قرار بگیرد. کار سیدصولت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز در مراسم آغاز

شماره ۱۲۳۴۵۶۷۸۹
مزایده عمومی
نوع
اجاره پایگاه‌های راهنمای زائر سازمان فرهنگی و اجتماعی مشهد
بهرای گسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایید.
مبلغ برآورد اولیه: ۲۵/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

شماره مناقصه سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۵۰۳۳۶۰۰۰۰۸۷
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوع
اجرای روشنایی جاده دسترسی تصفیه خانه سپتاز
جهت گسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۱۴,۷۱۹,۶۳۳,۳۴۱ ریال
شهرداری مشهد (مرکز)

اقدام پیش‌دستانه برای جلوگیری از گسترش غیرمجازها

گفت و گو



محمّد کاروبی
رئیس‌کلان

اواسط دهه هفتاد، منطقه ۷ شهرداری به عنوان یکی از جدیدترین مناطق شهری مشهد وارد نقشه شهر شد، منطقه‌ای با حدود ۳۰۰ هزار نفر جمعیت که به دلیل قرار گرفتن فرودگاه و محور نیشابور در آن تقریباً بیش از ۵۰ درصد از مسافرانی که به مشهد می‌آیند از دل آن عبور می‌کنند. از آنجایی که بخشی از حریم مطهر رضوی جزو محدوده این منطقه است، آمارها می‌گوید که حدود نیمی از هتل‌ها و اقامتگاه‌های شهر هم در حوزة استحفاظی منطقه ۷ قرار گرفته است و تنها کمپ زائرپذیر شهر هم در دل آن قرار دارد. علاوه بر نقش مهم این منطقه در خدمات دهی به زائران، یازده محله از هشتاد محله هدف بازآفرینی و کم‌برخوردار مشهد هم جزو محلات منطقه ۷ شهرداری است و همه این‌ها باعث شده تا منطقه ۷ هم با اتفاقات و مشکلات مناطق برخوردار شهر درگیر باشد و هم معضلات حاشیه‌شهر را رتق‌و‌فتق کند. مجید وحدتی‌پور، سرپرست شهرداری منطقه ۷، در گفت‌وگوی اختصاصی با شهرآرا، جزئیات زیادی از پروژه‌ها و اتفاقاتی را شرح می‌دهد که طی چند ماه گذشته در این منطقه مهم شهری افتاده است.

۱۸۰ میلیارد تومان برای کاهش فاصله خدماتی



منطقه ۷ شهرداری مشهد یک‌چورهایی جمع‌اصدا است؛ شما هم ویژگی‌های مناطق برخوردار و پردرآمد شهر را دارید و هم از طرف دیگر به دلیل برخی محلاتی که دارید مثل مناطق کمتر برخوردار تر شهر یا حاشیه شهر درگیر هستید. برای رفع و رجوع این فاصله چه کارهایی کردید؟

منطقه ۷ به لحاظ جغرافیایی یکی از مناطق وسیع مشهد است. این منطقه به دلیل قرارگرفتن فرودگاه و محور نیشابور که مدخل‌های ورودی شهر مشهد محسوب می‌شوند از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. از طرف دیگر ضلع شرقی خیابان امام‌رضا^ع تا میدان بیت‌المقدس و خیابان هفده شهریور هم در منطقه ۷ قرار دارد و از این نظر به لحاظ ریالی، منطقه‌ای پردرآمد محسوب می‌شویم؛ اما از هفده محله، دوازده محله این منطقه هدف بازآفرینی است و در حاشیه شهر قرار گرفته و برای کاهش فاصله بین این دو مناطق، پروژه‌های زودبازده بسیار کمک‌کننده بوده است. در فاز دوم زودبازده‌ها، به لحاظ اعتبار ریالی ۱۸۰ میلیارد تومان اعتبار داریم که دومین منطقه در مشهد از این نظر هستیم که با این اعتبار ۹۱ پروژه تعریف شده است و بیش از ۷۰ درصد از این بودجه صرف پروژه‌های عمرانی شده که براساس نظر مردم بوده است.

آمار ساخت‌وساز غیرمجاز در مناطق حاشیه شهر بالاست



شما در یافت حاشیه‌ای منطقه ۷ مثل مناطق دیگر با ساخت‌وسازهای غیرمجاز درگیر هستید؛ برای کنترل و کاهش این ساخت‌وسازها چه کردید؟

مشکل دیگر حاشیه شهر ساخت‌وسازهای غیرمجاز است و ما در منطقه ۷ به شدت به آن حساس هستیم؛ علت این حساسیت هم این است که غیرمجازهای بدون پروانه با اصول مهندسی ساخته نشده‌اند و برای همین این املاک خطرناک هستند و ناپایدار. آمار ساخت‌وساز غیرمجاز در مناطق حاشیه شهر بسیار بالاست و خود ما هفته‌ای نیست که قلع بنا و برش اسکلت نداشته باشیم؛ اما برای جلوگیری از رشد این ماجرا اقدامات پیش‌دستانه را شروع کردیم. قبل از اینکه ستون‌های ساختمان بالا برود، صفحه ستون‌ها را قلع می‌کنیم یا اگر ستون‌ها و اسکلت، بنا شد، آن را برش می‌دهیم. کار دیگری که انجام دادیم با هماهنگی مرجع قضایی، ماشینی که ستون‌های این ساختمان‌های غیرمجاز را حمل می‌کند، جرثقیل یا ماشین‌های حمل بتن را که برای ساخت‌وسازهای غیرمجاز کار می‌کنند با حکم دستگاه قضا توقیف می‌کنیم تا بعد از این اول مجوزهای ساخت‌وساز را رؤیت و بعد اقدام به کار کنند. ما حتی یک قدم جلوتر آمدیم و سراغ نگاه‌های معاملات املاک رفتیم که این کار را انجام می‌دهند و تا امروز پروانه سه نگاه را باطل و چند دفتر دیگر را هم به مرجع قضایی معرفی کردیم. ما به عنوان متولی نظارت بر ساخت‌وساز باید از حقوق شهروندی صیانت کنیم.

در کنار این اقدامات پیش‌دستانه مشوق‌هایی برای تشویق مردم به ساخت‌وساز مجاز دارید؟ شورای شهر برای مشوق‌ها پای کار آمده است و مشوق‌ها و تخفیف‌هایی در نظر گرفته است که تا حدودی با استقبال مردم روبه‌رو شده است. برخی از آرای قلع که پیش از این در کمسیون ماده ۱۰۰ صادر شده بود به جریمه تبدیل شد و مالکان توانستند بعد از پرداخت آن جریمه، پایان‌کار و... دریافت کنند. برای بافت‌های فرسوده هم با دستور سازمان بازآفرینی تسهیلاتی در نظر گرفته شده است.

پیشرفت ۸۰ درصدی ایستگاه دائمی استقبال از زائران



سال‌های گذشته، پروژه ساخت ایستگاه ثابت استقبال از زائر در منطقه شما کلید خورد، امسال بالاخره به بهره‌برداری می‌رسد؟
هرسال ۶۰ درصد زائران پیاده از منطقه ۷ وارد مشهد می‌شوند و ما پیش از این ایستگاهی داشتیم که همیشه به طور موقت برپا می‌شد؛ اما از سال گذشته پروژه ساخت ایستگاه دائمی استقبال از زائر در ورودی محور نیشابور آغاز شد که تا امروز ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تلاش می‌کنیم تا اخرسال فرایند ساخت‌وساز آن به پایان برسد تا بتوانیم در این مجموعه میزبان زائران باشیم.



عکس: علیرضا دستگاریا شهرآرا

هویت بخشی با ایجاد زیرساخت‌ها در حاشیه شهر



این ۹۱ پروژه چقدر از کمبود سرانه‌های این محلات را تأمین می‌کند؟ در حاشیه شهر با این پروژه‌های زودبازده و دیگر کارهای عمرانی بخشی از کمبودها مثل فضا‌های ورزشی روباز و سالن، خدمات اجتماعی و... در حال تأمین است؛ اما تلاش می‌کنیم که به محلات حاشیه شهر هویت بدهیم. هویت محله‌های حاشیه شهر باید احیا شود تا اهالی قدیمی آن‌ها در آنجا بمانند و محله خودشان را آباد کنند؛ خوشبختانه در محلات حاشیه شهر منطقه ۷ این هویت وجود دارد، ولی باید تقویت شود. ما در مدیریت شهری باید کاری کنیم که هویت به آن محله برگردد یا تقویت شود؛ یک راه هم برای تقویت این ماجرا، ایجاد زیرساخت‌های شهری مثل پارک، فرهنگ‌سرا، سالن ورزشی، حمل‌ونقل عمومی و... است و اگر این‌ها آماده شود، میزان مهاجرت از این محله‌ها کمتر می‌شود. ما تلاش کردیم حس هویت را در محلات حاشیه شهر با افزایش سهم سرانه‌ها تقویت کنیم و نگاهمان در زودبازده‌ها همین بود.

با این همه اما محله‌های این منطقه که در مرکز شهر قرار گرفتند هم مشکلات و کمبودهایی دارند که چاره‌ای جز رفع آن‌ها ندارند. بله درست است. محلات چسبیده به خیابان امام‌رضا^ع، مثل عنصری و هفده شهریور محلاتی هستند که با وجود نزدیکی به حرم مطهر رضوی، مشکلاتی مثل کمبود فضای سبز دارند. اما دست‌وپای ما هم به دلیل نبود زمین برای این ماجرا بسته است. ما می‌خواهیم که زمین برای ساخت فضای سبز تملک کنیم. اما زمین در این مناطق قیمت زیادی دارد که خرید و تأمین اعتبار آن از عهده شهرداری خارج است و نیاز دارد که بقیه هم به مدیریت شهری کمک کنند. برای کارهای زیربنایی در بافت پیرامون حرم مطهر رضوی واقعا دست ما بسته است.

طرح تفصیلی منطقه به اصلاح نیاز دارد



آقای وحدتی‌پورا! طرح تفصیلی که برای منطقه ۷ شهرداری مشهد ابلاغ شده است، نیازهای منطقه را برطرف می‌کند یا مثل برخی دیگر از مناطق نیاز جدی به اصلاحات دارد؟ متأسفانه طرح تفصیلی ابلاغ‌شده در برخی نقاط منطقه ۷ مشکلاتی درست کرده است و برای همین نیاز جدی به اصلاح دارد. چون نارضایتی ایجاد می‌کند، به عنوان نمونه در طرح تفصیلی گفته است که بخشی از معابر نزدیک به حرم مطهر رضوی که پیش از این کاربری‌های اقامتی در آن ایجاد شده است، دیگر کاربری اقامتی ندارد و ما در شهرداری دیگر نمی‌توانیم به آن‌ها مجوز بدهیم و در صورت ادامه فعالیت هم باید آن‌ها را پلمب کنیم؛ این کار شدنی نیست. برای همین هم ابتدا مغایرت‌ها را احصا و به مشاور اعلام کردیم تا اصلاح کند که بخشی از آن‌ها در حال حل شدن و بخشی دیگر هم آرام آرام در حال اصلاح است. حتی طرح بلندمرتبه‌سازی هم در منطقه ما به اصلاح جدی نیاز دارد و جانمایی آن باید تغییر کند. چون مکانی که برای آن در نظر گرفته شده اصلا توجیه اقتصادی ندارد.

طرح سرمایه‌گذاری برای توسعه بوستان غدیر



اما تنها بوستان زائرپذیر مشهد هم در دل منطقه ۷ شهرداری ساخته شده است که در پیک‌های زائر، ظرفیت خوبی برای اسکان زائران است؛ با توجه به اینکه تعداد مسافرانی که به مشهد می‌آیند سال به سال افزایش و آمار استفاده از ظرفیت این بوستان هم رشد داشته است، قصد توسعه بوستان غدیر را ندارید؟
تنها بوستان زائرپذیر در مشهد، همین پارک غدیر است که به طور متوسط ۱۲ هزار نفر ظرفیت اسکان دارد و عید امسال تا ۱۹ هزار نفر ظرفیت آن افزایش پیدا کرد. یک طرح سرمایه‌گذاری برای این بوستان در حال آماده‌سازی است و قرار است هم‌زمان ظرفیت و وسعت پارک توسعه پیدا کند.

ساخت یکی از بزرگ‌ترین بوستان‌های بانوان شهر در طرق



ماجرای رباط و ایوان و پارک طرق به کجا خواهد رسید؟ برای این سه ظرفیت مهم شهر و محدوده طرق چه برنامه‌هایی دارید؟
برای رباط طرق که در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است یک سرمایه‌گذار معرفی کردیم تا این مجموعه را دوباره احیا کند و هم‌زمان فضای سبز اطراف آن در حال ساخت است. یک بسته اقتصادی و فرهنگی هم برای پارک طرق تعریف شده است که به زودی به مرحله اجرا خواهد رسید و یکی از بزرگ‌ترین پارک‌های بانوان مشهد به زودی در این بوستان ساخته می‌شود.

در ایوان طرق هم ما با اراضی آستان قدس رضوی طرف هستیم و باید یک توافق مشترک میان آستان قدس و شهرداری مشهد برای ماجرای ایوان طرق شکل بگیرد. تا زمانی که آستان قدس رضوی پای کار نیاید، نمی‌توانیم فضای سبزی که در سند توسعه محله طرق تصویب شده است در مجاورت ایوان طرق اجرایی کنیم. البته امیدواریم که این مشکلات به زودی حل‌وفصل شود.

شورا

ارائه خدمات رایگان در مرکز کلینیک گیاه‌شناسی



امیران فرهندی
نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

عضو کمیته نظارتی شماره ۲ شورای اسلامی شهر مشهد گفت: مرکزکلینیک گیاه‌شناسی بوستان نیلوفرآبی، مجموعه‌ای است که بخش عمده خدمات آن رایگان بوده و اقدامی است که به نفع شهروندان محسوب می‌شود. به گفته ایمان فرهندی، بوستان نیلوفرآبی که این کلینیک در آن پیش‌بینی شده، یکی از بوستان‌های بزرگ‌مقیاس شهری است. وی بیان کرد: با افتتاح این مرکز، فرصتی فراهم شده تا به نیازهای شهروندان در حوزه گل‌وگیاه پاسخ داده شود؛ از جمله این نیازها، رسیدگی و نگهداری فضای سبز خانگی و گلدان‌هاست که ممکن بوده دانش شهروندان کافی نباشد و به کمک و رسیدگی تخصصی نیازمند باشند. وی تصریح کرد: تنها هزینه مواد مصرفی از شهروندان دریافت می‌شود و اقدام مشترکی را بین شهرداری و بخش خصوصی، به نفع مردم شاهد هستیم.

شهرداران

نصب ۷۰ چرخ‌بند مقابل مدارس



جواد مسلم
شهردار منطقه ۷

برای ترتیب دانش‌آموزان به استفاده از دوچرخه به عنوان وسیله حمل‌ونقل پاک و همچنین کاهش حجم ترافیک صبحگاهی؛ مقابل برخی از مدارس منطقه یک، نصب تعداد ۷۰ عدد چرخ‌بند در دست اقدام قرار گرفت. این عملیات با هدف افزایش رفاه حال دانش‌آموزان، ایجاد شرایط مطلوب برای توقف وپارک دوچرخه‌ها و نیز سامان دهی پیاده‌روها به لحاظ موضوع‌های سیم‌ا و منظر شهری و همچنین مباحث امنیتی و جلوگیری از سرقت و کاهش بار ترافیکی موجود، در دستورکار اداره عمران و حمل‌ونقل و ترافیک این منطقه قرار گرفته است.

سایت بانوان بوستان ارم نونوار شد



محسن عیسی‌مقدم
شهردار منطقه ۷

در راستای اجرای برنامه‌های ویژه خانواده‌ها سعی کردیم برای سرمایه‌گذاری در کانون خانواده و ایجاد شور و نشاط، فضایی امن، آرام و پربانری ایجاد کنیم تا بانوان به راحتی از این امکانات و فضای سبز مجموعه بهره‌مند شوند و در نهایت باعث شور و نشاط خانواده‌های خود نیز باشند. در راستای زیباسازی بصری بوستان بانوان پارک ارم، ۲ هزار مترمربع وجین درختی، وجین ۷۰۰ گل‌دلم، وجین ۳ هزار مترمربع از درختان، واکاری ۱۰۰ مترمربع پرچین، کاشت نشاء چمن به مترازه ۵۰ مترمربع، کاشت ۷۰ بوته زرشک اطراف صخره‌های بوستان ارم، کاشت ۱۵ اصله درخت و کاشت ۵۰ مترمربع زرشک، گوشه‌ای از اقداماتی است که در این بوستان انجام شده است.

اتمام فاز یک پروژه آسفالت معبر شهید نامجو ۱/۲



کاتم‌زاده مهر
شهردار منطقه ۷

فاز یک پروژه گذرگاه شهید نامجو ۱/۲، به طول ۵ هزار مترمربع و با هزینه‌ای بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال به پایان رسید. محدوده فاز اول این پروژه از ابتدای خیابان شهید نامجو ۱/۲ تا میدان غدیر است و پروژه بهسازی، اجرای آیلند و جدول سنگی در این معبراز ابتدای مهرماه امسال، آغاز وظرف ۲ ماه به پایان رسید. همچنین بخشی از فاز دوم که حداقل میدان غدیر تا تقاطع ثامن‌الائمه است در حال انجام بود.

اصلاح شبکه آبیاری مکانیکی فضای سبز منطقه



وحید روستام‌نژاد
شهردار منطقه ۷

اجرای اصلاح سیستم آبیاری مکانیکی به طول ۳ هزار و ۶۰۰ متر در بولوارهای فلاحی، فاطمیه، شهید هاشمی مهنه و شهید قنبری برای افزایش فشار شبکه آبیاری فضا‌های سبز این محدوده و بوستان‌های اطراف آن انجام شد. این پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اجرا شده است و با اجرای این پروژه، آبیاری تا نکر ی در این محدوده‌ها حذف شد.

خبر چین

امکانات بوستان مادر و کودک توسعه می‌یابد



مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد در بازدید از بوستان مادر و کودک، از ارتقای کیفی و تجهیز این بوستان خبر داد. حامد فیض‌الهی در حاشیه این بازدید اظهار کرد، طراحی و تکمیل فضای سبز موجود، تجهیز و راه‌اندازی نمازخانه بوستان، اصلاح سیستم آبیاری فضای سبز، ارتقای سیستم روشنایی، رسیدگی به وضعیت وسایل بازی کودکان، طراحی و اجرای اتاق مادر و کودک، توسعه فعالیت‌های انفعالی و اقتصادی، نصب آلاچیق‌های دورهمی، کافی‌شاب، کافه‌کتاب و... در حال بررسی و در برنامه کاری قرار دارد.

لای‌روبی ۳۲۰ هزار متر از کانال‌های جمع‌آوری آب



مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد، از لای‌روبی بیش از ۳۲۰ هزار متر طول از کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی، از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا کنون در کلان‌شهر مشهد خبر داد. به گفته احسان نجاری‌مقدم، لای‌روبی کانال‌های روباز و سرپوشیده جمع‌آوری آب‌های سطحی در کلان‌شهر مشهد، یکی از اقداماتی است که همواره به صورت مداوم طی سال در حال انجام است و اهمیت آن در فصول پر بارش دو چندان می‌شود. وی اضافه کرد: عملیات لای‌روبی کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی با توجه به فصل بارندگی پاییز و زمستان و بارش‌های پیش‌رو به صورت مداوم تا پایان سال ادامه خواهد داشت و به صورت میانگین روزانه بیش از هزار متر طول از این کانال‌ها لای‌روبی می‌شوند.

برگزاری وبینار ملی آموزشی سیستم مدیریت پسماند



مدیرعامل سازمان مپ شهرداری مشهد با اشاره به وبینار ملی آموزشی با هماهنگی و مشارکت سازمان شهرداری ها و دهیاری های کل کشور و سازمان مپ شهرداری مشهد گفت: هدف از برگزاری چنین وبینارهای آموزشی آشنایی هر چه بهتر و بیشتر با اصول مدیریت پسماند و روش‌های نوین درکشورهای صنعتی است. به گفته مسعود رضوی یکی از مواردی که ما در شهرداری مشهد به دنبال آن هستیم، دوستی شهروندان با مقوله بازیافت است که برای نهادینه‌کردن آن برنامه‌ریزی عملیاتی و اجرایی داریم تا اهمیت این موضوع به شکل منطقی، عاطفی و علمی برای شهروندان مشهدی پیاده‌سازی و اجرایی شود.

حرف مردم

شماره ۷۲۸۹ - ۳۰۰۰shahraramdorm — آیدی روییکا — پیامک — شماره ۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روییکا — Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

شهرداری ۰۹۰۳...۳۳۵ - و سایل بازی بوستان خطی خادم الشریعه دریولوارندیشه خراب است. بعضی ازاین وسایل بازی ویدن سازی ایمنی لازم راندارد. بعضی اوسایل حتی پیچ هایش بیرون زده که ممکن است برای بچه خطرآفرین باشد لطفا دراین باره رسیدگی کنید. ۰۹۳۶...۱۲۸ - از شهرداری می‌خواهیم شعارهای نوشته شده بر روی دیوارهای داخل بوستان آرامش رایاک سازی کند. **آموزش وپورش** ۰۹۲۱...۲۰۸ - یک سال ونیم است که بازنشسته شده‌ام.اما هنوز خبری ازپاداش پایان خدمت فرهنگیان نیستی. چرا فرهنگیان باید تا پایان عمر دغدغه معیشت داشته باشند؟ ۰۴۴۳...۰۹۱۵ - از وزارت آموزش وپورش می‌خواهیم که به صورت مستقیم به موضوع بیمه معلمان مدارس غیرانتفاعی ورود داشته باشد و دراین باره نیز رسیدگی و نظارت کند. بیمه آن‌ها حداقل ازطرف خود وزارت واریز شود. علاوه برآن درخواست داریم که هرساله یک‌آزمون درون سازمانی برگزار و معلمان یاسواد با مدارک علمی بالا جذب آموزش وپورش شوند تا هم نیازآموزش وپورش به این معلمان با سابقه تأمین شود هم معلمان غیرانتفاعی امید ی به آینده روشن داشته باشند.

مسکن ۰۹۱۵...۷۳۰ - جوان ایرانی که در خاک و طنش پنجاه متر خانه ازخودش ندارد چطور می‌تواند دل خوش به ازدواج وتشکیل خانواده باشد؟ مسئولان برای مسکن خواب هستند تا زمان انتخابات. ۰۹۲۸...۰۹۰۳ - طرح‌ها ووام های مسکن برای خانه دارشدن جوان‌ها یک آرزو بیش نیست. بااین شرایط گرانی خانه اگر تا آخر عمر حقوق ۱۴ میلیون تومان را دست نزنیم

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم واز مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

☎ درختی در خیابان باهنر چهارراه اول به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)

☎ پروژه احداث رعایت حق تقدم نش خیابان مجیدیه ۱۴ با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در اجرای پروژه)

☎ سرعت‌گاه نصب شده در خیابان قرن ی، حد فاصل قرن ی ۳۲ و چهارراه قرن ی بدون رنگ آمیزی است. این سرعت‌گاه برای رانندگان، به ویژه در زمان شب بدون دید کافی است و سبب خسارت به خودروهای عبوری می‌شود. (درخواست رنگ آمیزی)

☎ با توجه به عریض شدن ابتدای معبر در محدوده خیابان رودکی برای تردد خودروها معبر جداسازی شود. (پیشنهاد نصب تعدادی میل باتوم پلاستیکی در ورودی معبر)

ادامه یادداشت

... از رخداد های مهم در حاشیه قرارداد سایکس پیکو، آغاز فرایند ایجاد یک سرزمین و بعدها، یک دولت یهودی در منطقه غرب آسیا بود. سرزمین فلسطین که اکنون توسط صهیونیست ها اشغال شده، در اوایل دهه ۱۹۰۰ بخشی از امپراتوری عثمانی بود، سرزمینی با تنوع مذهبی که در آن مسلمان، مسیحی و یهودی در کنار یکدیگر زندگی می کردند. جمعیت اندک یهودیان ساکن در این منطقه، اغلب مهاجرانی بودند که از سایر نقاط به این سرزمین آمده بودند.

با شروع جنبش صهیونیستی در اروپا که خواستار ایجاد یک کشور مستقل یهودی در فلسطین بود، اوضاع شروع به تغییر کرد. اولین موج یهودی های اروپایی در پایان جنگ جهانی اول به فلسطین رسید. پس از فروپاشی امپراتوری عثمانی و حاکمیت بریتانیا بر فلسطین، در سال ۱۹۱۷ دولت بریتانیا، طی «بیانیه بالفور» حمایت خود را از تشکیل کشور یهودی اعلام کرد. با انتشار این بیانیه و در نتیجه، افزایش تعداد مهاجران یهود به فلسطین، تنش بین اعراب و یهودیان افزایش یافت. با افزایش خشونت بین یهودی ها و اعراب، بریتانیا تصمیم گرفت از طریق سازمان ملل و با تصویب طرح تقسیم فلسطین به دو دولت یهودی و مسلمان، تصمیم خود را اجرایی کند و به آن جلوه قانونی بدهد. با تصویب قطع نامه ۱۸۱ سازمان ملل در ۲۹ نوامبر ۱۹۴۷ میلادی (۱۷ آذر ۱۳۲۶ شمسی) بریتانیا به این هدف خود رسید. بر این اساس، بیت المقدس که مکانی مقدس برای مسلمانان، مسیحیان و یهودیان است، تحت کنترل سازمان ملل قرار می گرفت. یهودیان که منتظر چنین فرصتی بودند، خود را به تشکیل کشور اسرائیل نزدیک تر یافتند و طرح تقسیم سازمان ملل را پذیرفتند. در ۱۴ مه ۱۹۴۸ که قیومیت بریتانیا بر منطقه فلسطین به پایان می رسید، بیانیه اعلام استقلال یا بیانیه تأسیس رژیم غاصب صهیونیستی توسط سازمان ملل منتشر شد. صهیونیست ها ۱۵ مه ۱۹۴۸، یعنی روز تأسیس رژیم صهیونیستی را «روز زمین» نامیدند، اما فلسطینیان این روز را «روز نکبت» می نامند.

جمع آوری سگ های ولگرد در محوطه بهشت رضا(ع)

کلان | محمد اوسو، یکی از شهروندان مشهدی، درباره حضور سگ گله در محوطه بهشت رضا(ع) و در پیامکی این طور نوشت: مدیرعامل محترم سازمان فردوس های شهرداری مشهد، روز پنجشنبه بیشتر مردم بر سر قبور اموات در بهشت رضا(ع) حاضرمی شوند. در این راستا و در بهشت رضا(ع) شاهد



تجمع ۲۷ اداره دولتی در خیابان های پیام و ارشاد، معضل ترافیکی ایجاد کرده‌است

۳۱۷ جای پارک و هزاران تقاضا

شاید باورکردنی نباشد، اما ۱۲۷ اداره دولتی در خیابان های پیام و ارشاد ۹ در محدوده بولوار خیام مشغول به خدمت رسانی هستند. این تجمع مؤسسات دولتی، مشکلاتی همچون ترافیک گسترده و کمبود جای پارک را در این محدوده ایجاد کرده است. تعداد زیادی از مردم و کارکنان این ادارات به صورت روزانه به این مکان ها مراجعه می کنند، که باعث شلوغی بی رویه در معابر و کاهش فضا های پارکینگ می شود. پارک های حاشیه ای نیز نتوانسته اند به بهترین شکل پاسخگوی نیازهای مراجعه کنندگان و کارمندان این مجموعه های دولتی باشند. علاوه بر این، خودروهای متعلق به کارمندان این ۱۲۷ اداره نیز از جمله عوامل افزایش دهنده به مشکلات ترافیکی هستند. این مسئله باعث نارضایتی ساکنان این منطقه شده و شلوغی این دو خیابان به سایر کوچه ها نیز تسری پیدا کرده است.

شرکت توزیع برق مشهد، سازمان نظام مهندسی ساختمان، شرکت گاز، اداره کل ثبت اسناد و املاک استان، اداره کل تأمین اجتماعی استان، سازمان جهاد کشاورزی استان و ... نمونه ای از ۱۲۷ اداره این دو خیابان هستند.

خودروهای پارک شده مزاحم همسایگان! از ابتدای صبح چند ساعتی گذشته است و به میانه یک روز کاری رسیده ایم. خیابان «پیام» ملو از خودرو و شهروندان است. از انتهای خیابان پیام به سمت بولوار ارشاد می رویم. ردیفی از خودرو در حاشیه خیابان چنان

شرکت توزیع برق مشهد، سازمان نظام مهندسی ساختمان، شرکت گاز، اداره کل ثبت اسناد و املاک استان، اداره کل تأمین اجتماعی استان، سازمان جهاد کشاورزی استان و ... نمونه ای از ۱۲۷ اداره این دو خیابان هستند.

خودروهای پارک شده مزاحم همسایگان! از ابتدای صبح چند ساعتی گذشته است و به میانه یک روز کاری رسیده ایم. خیابان «پیام» ملو از خودرو و شهروندان است. از انتهای خیابان پیام به سمت بولوار ارشاد می رویم. ردیفی از خودرو در حاشیه خیابان چنان

خودروهای پارک شده مزاحم همسایگان!

از ابتدای صبح چند ساعتی گذشته است و به میانه یک روز کاری رسیده ایم. خیابان «پیام» ملو از خودرو و شهروندان است. از انتهای خیابان پیام به سمت بولوار ارشاد می رویم. ردیفی از خودرو در حاشیه خیابان چنان

ماهرانه پارک شده که جای سوزن انداختن نیست. هیچ فضای خالی وجود ندارد. حتی در جلو پارکینگ منارلی که تعداد زیادی پیام هشدار در همین حال یکی از ساکنان این منزل را می بینیم که در حال ضربه زدن به خودروست تا صدای دزدگیر آن بلند شود و به مدد صدای دزدگیر سروکله مالک خودرو پیدا شود و خودرو خود را از جلو در منزل جابه جا کند. از این شهروند درباره مزاحمت های خودروهای پارک شده در این محله می پرسیم. دل پردردی دارد. به خودرو پارک شده مقابل پارکینگ منزش اشاره دارد و می گوید: این داستان هر روز ماست. هر روز بدتر از دیروز!

او می گوید: هر روز یک خودرو جلو در پارکینگ خانه ما پارک می کند. همه این افراد برای کار اداری مراجعه می کنند. یک بار مادر م به شدت بد حال بود و می خواستم او را به مرکز درمانی ببرم. اما یک خودرو جلو در پارک کرده بود و مجبور شدم با تاکسی اینترنتی برویم. او ادامه می دهد: این ادارات دولتی و مراجعه کنندگان آن ها برای ما معضلی شده اند. چرا این همه اداره دولتی باید در یک نقطه تمرکز داشته باشند.

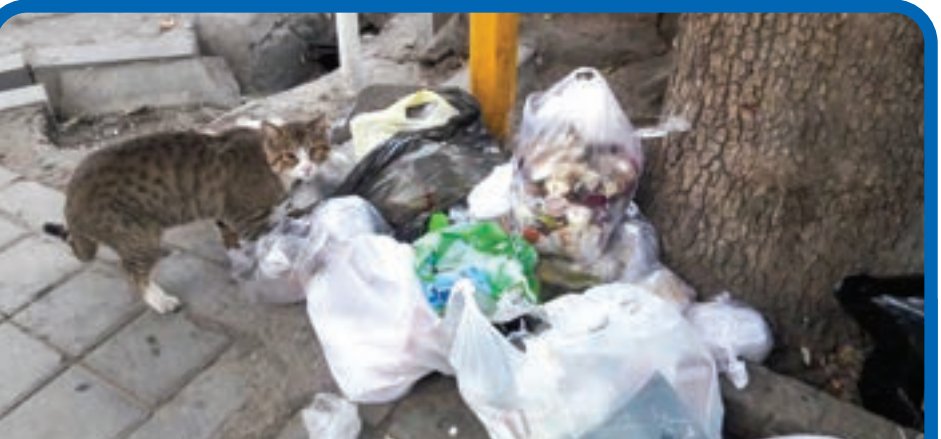
مقصد بعدی ارشاد ۱۹ است. از یک شهروند که در حال پارک خودرواش است، در مورد وضعیت فضای پارک این محدوده می پرسیم. او بیان می کند: وضعیت ترافیک در خیابان های پیام و ارشاد ۹ وحشتناک شده است. یک هفته است که هر روز اینجا می آیم و به سختی و با چند بار دور زدن یک جای پارک پیدا می کنم. ترافیک اینجا به اندازه ای شده است که حتی پیدا کردن یک جای پارک هم امکان پذیر نیست. هر بار که می خواهم از پارک حاشیه ای استفاده کنم، تمام فضای پارک پر شده است. او می خواهد این موضوع از سوی رسانه ها مطرح تا شاید یک راه حلی پیدا شود.

پارک روزانه هزار خودرو اما برای بررسی چرایی وضعیت ترافیکی

روشنایی یک در میان لامپ ها در معابر اصلی شهر



یک درمیان روشن باشند. علیرضا کاشی در ادامه افزود: با توجه به این تصمیم گرفته شده، مقرر شد که در شهر مشهد سیستم روشنایی معابر به صورت یک درمیان روشن باشد. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد افزود: چنانچه شهروندان در مواردی خاموشی لامپ ها را بیش از یک درمیان مشاهده کنند، می توانند با مرکز فوریت های برق با شماره ۱۲۱ تماس بگیرند تا همکاران ما در اسرع وقت نسبت به اصلاح آن اقدام کند.



انباشت زباله در کوچه های احمدآباد

عکس ارسالی از شهروند: نسرين ابادريان



نگاه روز

از شهروندان به سگ های ولگرد در جاده های منتهی به آرامستان باعث ازدیاد تعداد سگ ها ورود آن ها از بعضی نقاط به داخل آرامستان شده است. مهدی علی آبادی افزود: بدین منظور اکیب جمع آوری سگ های ولگرد مستقر در آرامستان در صورت رؤیت یا گزارش زائران، به زنده گیری و انتقال آن ها به محل های مشخص اقدام می کند.



پیگیری پیام های مردم



این دو کوچه پرتدد به سراغ سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد می رویم. احمد آذرکیش با بیان اینکه تعداد فضای پارک حاشیه ای در خیابان پیام ۱۹۰ و در خیابان ارشاد ۸۳، جای پارک است. توضیح می دهد: به طور میانگین در روز، ۷۷۵ خودرو در خیابان پیام و ۳۱۷ خودرو در خیابان ارشاد ۹ پارک می کنند. سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی با اشاره به ظرفیت پارکینگ های مکانیزه در این دو خیابان بیان می کند: تعداد فضای پارک پارکینگ مکانیزه خیابان پیام ۲۴ عدد است و در محوطه پارکینگ آن، فضای پارک ۸ خودرو وجود دارد. تعداد فضای پارکینگ مکانیزه خیابان ارشاد ۹ نیز ۱۲ عدد است.

به ادارات بدون پارکینگ پایتاکار داده نمی شود همچنین وضعیت پارکینگ های ادارات دولتی این محدوده را با مدیر روابط عمومی منطقه شهرداری در میان می گذاریم. محمد واحدی در پاسخ به این سؤال که آیا این ساختمان های دولتی پارکینگ دارند یا نه؟ توضیح می دهد: در حوزه پارکینگ برای شهرداری تفاوتی ندارد که این ساختمان ها متعلق به شخص

پرسش و پاسخ ثبت احوال

درباره تغییر نشانی

پیدا کردن نشانی محل سکونت قبلی در استعلام از چه طریقی است؟ به زودی این امکان در سامانه تغییر نشانی ثبت احوال اضافه خواهد شد.

چگونه می توان فهمید که تغییر نشانی در سامانه ثبت شده است؟ پس از ثبت اطلاعات، پیامکی مبنی بر ثبت تغییر نشانی برای متقاضی ارسال شده و نشانی در سامانه استعلام ثبت احوال به روزرسانی می شود.

شماره همراه اعلامی حتما باید به نام متقاضی باشد؟ در حال حاضر مالکیت شماره تلفن همراه چک نمی شود ولی در توسعه سامانه تغییر نشانی این امکان اضافه خواهد شد.

چرا ملزم به اعلام تغییر نشانی هستیم؟ با عنایت به مصوبه شورای اجرایی فناوری اطلاعات و سایر قوانین بالادستی با موضوع الزام ارائه خدمات الکترونیک، اعلام تغییر نشانی ضرورت دارد. لذا خواهشمند است در صورت تغییر و جابه جایی مکانی و به تبع آن تغییر آدرس پستی، از طریق لینک سامانه تغییر نشانی نسبت به به روزرسانی نشانی خود اقدام کنید، در غیر این صورت این سازمان هیچ تعهدی به تبعات بعدی آن ندارد.

درس باننشانی داده شده مغایر است. چه کار کنیم؟ در این صورت باید از طریق سامانه «کد پستی و صدور گواهی» متعلق به شرکت ملی پست به آدرس <https://epostcode.post.ir>، کد پستی خود را جست و جو و دریافت کنید (آدرس ها از سایت شرکت ملی پست گرفته می شود).

برای تغییر نشانی چه اطلاعاتی را باید وارد کرد؟ در صورتی که کارت هوشمند ملی را دریافت کرده اید، سریال پشت کارت را وارد کنید. لازم به توضیح است که سریال کارت های ملی قدیمی دیگر قابل استفاده نیست.

پورتو امشب در نبرد صدرنشینی به مصاف پارسلونا می‌رود

فرصت طلایی طارمی در شب غیبت تراشتگن

یاران مهدی طارمی در تیم پورتو از ساعت ۲۳:۳۰ امشب درحالی برابر پارسلونا صف‌آرایی خواهند کرد که امیدوارند باتوجه‌به فرم نه‌چندان خوب این غول فوتبال اسپانیا، بتوانند دست‌به‌کاری بزرگ بزنند و با شکست‌دادن شاگردان ژاوی هرناندز، نبرد صدرنشینی در گروه را به‌سود خودشان پایان دهند. این دیدار برای مهاجم ایرانی کشورمان هم اهمیت فراوانی دارد و طارمی می‌تواند در دیداری که مارک آندره تراشتگن احتمالاً در آن غایب است، با گل‌زنی روزهای نه‌چندان خوبش در این فصل را به پایان برساند. طارمی که فصل گذشته توانست آقای گل لیگ پرتغال شود، این فصل اصلاً انتظارات هواداران را برآورده نکرده است...

۶



نگاهی به وضعیت تیم‌های جنگی و پاو یون شمس نمایندگان مشهد در لیگ دسته‌اول فوتسال ایران

دوباره از سر خط!



چلسی روی مهاجم ناپولی دست گذاشت
تور آبی‌های لندن برای اوسیمن

مدافع استقلال شایعه دوری ۴ماهه‌اش را رد کرد
تلاش مرادمند برای رسیدن به دربی

پاریس و میلان میزبان جدال‌های بزرگ
این هفته لیگ قهرمانان اروپا هستند

اماواگرهای زندگی در گروه مرگ

گزارش دنیای ورزش سال ۱۳۵۰ از روزی که تیم علی پروین ۲ بار در مشهد بازنده شد

زمین‌گیری سلطان در سعده‌آباد

به دعوت باشگاه ۲۵شهریور وابسته به شهرداری مشهد، تیم فوتبال امیرکبیر تهران برای انجام دو دیداروارد مشهد شد. تیم امیرکبیر که برای دومین باروارد این استان شد، با موقعیتی که در دو دیدار سال گذشته خود (مساوی با آریا قهرمان باشگاه‌های خراسان و پیروزی برابر پاس نایب‌قهرمان) کسب کرده بود، انتظار می‌رفت با اقبال خوب دوستداران ورزش روبه‌رو شود. تیم فوتبال امیرکبیر در ضمن سودبردن از چهره‌های جوان و امیدساز، از علی پروین بازیکن سرشناس تیم ملی نیز در این سفرمدد گرفته بود. اولین دیدار تیم فوتبال امیرکبیر مقابل تیم فوتبال ۲۵شهریورزمانی انجام می‌شد...

نگاهی به وضعیت ۳ رقیب اصلی قهرمانی نیم‌فصل لیگ آزادگان

مثلت مدعیان در لیگ یک

ورزش بانوان

تلاش پینگ‌پنگ‌باز نوجوان مشهدی برای رسیدن به تیم‌لی این‌بار بی‌نتیجه ماند

اشتری، تنها مسافر مشهدی بوسان شد

دور بود و فقط دو پیروزی کسب کرد و با دوازده امتیاز در رده نهم این دوره از انتخابی تیم ملی جای گرفت. اما در بالای جدول، فاطمه یاری ازمازندران با ۹پیروزی و ۱۹امتیازاول شد و صبا سراجی ازمرکزی با کسب ۸پیروزی و ۱۸امتیازدر رده دوم جای گرفت و به این ترتیب به عضویت تیم ملی بانوان درآمدند. نکته جالب‌توجه، تغییر عملکرد دختران پینگ‌پنگ‌باز در دو هفته بود، به‌طوری‌که روزهای پایانی آبان‌ماه رقابت‌های تنیس‌روی میز دسته برتر بانوان کشور با حضور شانزده ورزشکار برتر برگزار شد که در پایان این مسابقات، کیمیا رستمی از تهران با کسب ۲۹امتیاز عنوان قهرمانی را تصاحب کرد، فاطمه یاری ازمازندران با ۲۸امتیاز نایب‌قهرمان شد و هلیا اصغری با کسب ۲۶امتیاز در جایگاه سوم قرار گرفت. صبا سراجی که حالا به عضویت تیم ملی درآمدہ است، در آن مسابقات هشتم شده بود. با این اتفاق، تیم ملی بانوان تنیس‌روی میز کشورمان با ترکیب پنج‌نفره عازم

داوران زن فوتسال همچنان بدون دستمزد!

حالا آن‌ها نه‌تنها در سال ۱۴۰۰رایگان قضاوت کرده‌اند، بلکه معلوم نیست در پرداختی‌های فوتسال در پرداختی‌های اخیرسهمشان هیچ بوده است. شنیده می‌شود مسئولان سازمان لیگ به داوران زن اعلام کرده‌اند باتوجه‌به اینکه دستمزد سال ۱۴۰۰ آن‌ها برعهده فدراسیون فوتبال بوده و اسناد ابلاغ داوران نیزگزم کسب شده است، بابت قضاوت‌های این سال چیزی به حساب داوران زن واریز نمی‌شود.

دختر هندبالیست ایران در جمع بهترین‌های دنیا

تیم قهرمان شد. این هندبالیست جوان سپس به مسابقات قهرمانی جهان پا نهاد و توانست با نمایش‌های بی‌نقصش در این مسابقات همراه با تیم ملی دختران نوجوان، نامش را به‌عنوان یک پدیده هفده‌ساله بر سر زبان‌ها بیندازد. در این مسابقات کمتر کسی انتظار داشت در پایان دور مقدماتی، عنوان برترین گل‌زن مسابقات قهرمانی نوجوانان دختر جهان به مریم برسد. فاطمه مریم فقط با هفده سال سن در مقدونیه‌شمالی نه‌تنها بیشترین گل را در این رقابت‌ها به‌ثمر رساند (۲۸ گل)، بلکه در سه بازی اول در دور مقدماتی پنج پاس گل نیز داد. این بازیکن همچنین در مسابقات قهرمانی جوانان جهان ۲۰۲۲ با ۲۸ گل برترین گل‌زن ایران در آن رویداد شد.

فاطمه مریم یکی از ۹استعداد درخشان هندبال جهان معرفی شد. صفحه رسمی فدراسیون جهانی هندبال در آخرین خبرش، ۹ستاره جوانی را که در رقابت‌های هندبال قهرمانی زنان بزرگ‌سال جهان خواهند درخشید، معرفی کرد. در میان این ۹بازیکن، فاطمه مریم ملی‌پوش هندبال بانوان کشورمان، در کنار بازیکنانی از کشورهای مجارستان، دانمارک، فرانسه، سوئد، ژاپن، اسپانیا، جمهوری چک و آنگولا ایستاده است. فاطمه مریم که در ترکیب نهایی تیم ملی هندبال بانوان کشورمان برای حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۳ حضور دارد، درخشش خود را از تیم ملی هندبال نوجوانان دختر آغاز کرد و در مسابقات قهرمانی آسیا خوش درخشید و با این

منهای فوتبال

قهرمان وزنه‌برداری جوانان جهان از برنامه‌ریزی‌اش برای المپیک ۲۰۲۸ گت

هرکول ایرانی در رؤیای شکستن رکورد غول گرچی

مسابقات وزنه‌برداری قهرمان جوانان جهان، بامداد روز جمعه با قهرمانی کشورمان به پایان رسید. این مسابقات یک چهره ویژه داشت و او کسی نبود به‌جز علیرضا یوسفی. این وزنه‌بردار خوش‌آتیہ کشورمان در این مسابقات هم توانست عملکرد بسیار خوبی به‌جا بگذارد و عنوان قهرمانی این مسابقات را از آن خود کند. یوسفی دارنده نشان طلای المپیک جوانان جهان، قهرمان جوانان و نوجوانان جهان بود و این قهرمانی، دومین و آخرین قهرمانی این ورزشکار در مسابقات قهرمانی جوانان بود و اگر مشکلات مصدومیت او نبود، الان باید یکی از مدعیان اصلی حضور در المپیک ۲۰۲۴ و ایستادن بر سکوی مسابقات قلمداد می‌شد؛ اما این ورزشکار چشم‌انداز خودش را برای پس از المپیک در نظر گرفته و امیدوار است بتواند رکوردهای وزنه‌برداری سنگین‌وزن جهان را که در دست تالاخادزه گرجستانی است، بشکند.

● قهرمانی با دست آسیب‌دیده

یوسفی درباره وضعیتش در مسابقات قهرمانی جوانان جهان، با اشاره به اینکه در این تورنمنت وضعیت ایده‌آلی برای وزنه‌زدن نداشت، اما در نهایت توانست سه مدال طلاکسب و عنوان قهرمانی دسته فوق‌سنگین را از آن خود کند، گفت: این مسابقات در مرکزیک برگزار شد و تفاوتی که در این مسابقات رقم خورد، این بود که مثل قبل نمی‌توانستیم سهمیه المپیک را کسب کنیم. من سه سال است که دررده فوق‌سنگین‌وزن رکوردهای جهانی را شکسته‌ام، اما در مسابقات قبلی دستم آسیب دیده بود و باتوجه‌به مراحل درمانی، یک ماه قبل از بازی‌ها شرایط

ملی‌پوش ایرانی به جمع ۱۶ نفر پایانی مسابقات قهرمانی بریتانیا ۲۰۲۳ رسید

درخشش وفایی در میان ستاره‌های اسنوکر جهان

حسین وفایی در پییکارهای اسنوکر قهرمانی بریتانیا به جمع شانزده نفر برتر صعود کرد. مسابقات مقدماتی اسنوکر قهرمانی بریتانیا ۲۰۲۳ روزهای ۲۲آبان تا ۲۲آذر در سالن مورنینگ سایدآرنا ی شهرستانگلستان برگزار شد و دوراصلی این مسابقات از ۴آذر شروع شد و تا دوازدهم همین ماه ادامه خواهد داشت. این رقابت‌ها جزو جام‌های سه‌گانه انگلستان است که سطح جیزو خوبی دارد و جایزه نفر اول آن

چهره

خبر

شب بد اسماعیل نژاد در سری آ

در چارچوب هفته هفتم سوپرلیگای ایتالیا، تیم ورونا که امین اسماعیل نژاد قطر پاسور ایران را در اختیار دارد، ۳بره مقابل تیم قدرتمند پروجا شکست خورد تا یک باخت دیگر را تجربه‌کند. امین اسماعیل نژاد، قطر پاسور ایرانی ورونا، در این دیدار فقط در دست‌های اول و دوم برای تیمش به میدان رفت و پنج امتیازکسب کرد و بازمهم عملکردی بد از خودش در یک بازی بزرگ به نمایش گذاشت.

چهارمی تیم مقصودلو در لیگ اتریش

پرهام مقصودلو، ملی پوش شطرنج ایران. آخرین دیدار از هفته نخست لیگ شطرنج اتریش را با پیروزی به پایان رساند. مقصودلو، مرد شماره یک شطرنج ایران که در لیگ اتریش دست به مهره شده است، در دور ششم و آخرین دیدار هفته اول این مسابقات به مصاف حریفی از چک رفت که این رقابت با پیروزی ملی پوش شطرنج ایران همراه بود. تیم مقصودلو در این دور از مسابقات موفق شد حریفش را با نتیجه قاطع ۴٫۵بر ۱٫۵شکست دهد. تیم مقصودلو تا پایان دور ششم این مسابقات، دررده چهارم لیگ شطرنج اتریش ایستاده است.



معرفی مجموعه داستان «تاریکی آدم را هیولای کند»

۶ داستان درباره بیم و وهم و ترس و خیالات



امیر خاتمی

بسیاری از اهالی ادبیات، «داستان کوتاه» به مفهوم مدرن کلمه را هنری ترین گونه ادبی می‌دانند؛ گونه‌ای که درست در میانه قرن نوزدهم میلادی و به شکلی کاملاً تصادفی و هم زمان ، در شرق و غرب عالم و در دو کشوری که از دیرباز تاکنون، زادگاه نویسندگان بزرگ و جریان سازی بوده و هستند، یعنی روسیه و ایالات متحده، و توسط دو غول ادبیات روسی و انگلیسی، یعنی نیکیلای گوگول (با داستان شزل) و ادگار آلن پو (با داستان هایی چون قلب افشاگر) پا به عرصه گذاشت و از آن زمان تاکنون، سبب علاقه مندی و شیفتگی بسیاری از مفتونان عالم سحرانگیز ادبیات به این دنیای سرشار از اعجاز و زیبایی شده است و خواهد شد؛ و امروز باعث خوش حالی و خوش وقتی ماست که به معرفی یک مجموعه داستان کوتاه در «سه شنبه ها با کتاب » می پردازیم. از یک نویسنده خوش ذوق و خوش قلم ایرانی.

کتاب که شامل شش داستان کوتاه است و بنا به تعریف مشهور از این نوع ادبی، «هریک از داستان های آن را می‌توان در یک نشست خواند» نام خود را از عنوان داستان چهارم گرفته است. عنوان کتاب و طرح روی جلد آن که اتفاقاً عنوان و طرح جلدی است متفاوت و جذب‌کننده مخاطب، به روشنی، خواننده را با فضای کلی کتاب آشنا می‌سازد و تا حدودی، نقش‌گشایش یا همان openingدرمان را بازی می‌کند.

به احتمال زیاد، شما خوانندگان عزیز این مطلب نیز حدس زده اید و به درستی حدس زده اید که موضوع داستان های کتاب «ترس» است و بیم و هول و وهم و خیالات و موجودات ترسناک و به قول معروف، زانرو حشت و مواردی از این دست، که انصافا جای خالی شان ، در عرصه ادبیات بومی کشورمان، به شدت احساس می‌شود. به قول جوانان امروزی، «دم نویسنده جوان کتاب گرم» که به این ژانر پرداخته و «خوب» هم پرداخته، یا زبانی دقیق و تمیز، و انشایی قوی و تندرس‌ت و پیرنگ هایی متفاوت و حساب شده.

جمله نخست نخستین داستان مجموعه، با عنوان «دیگر کسی پستیچ را ندید»، جمله‌ای است‌گیرا و کنجکاو ی برانگیز که خواننده را به خواندن ادامه این داستان و در حالت کلی، به مطالعه داستان های دیگر کتاب ترغیب می‌کند؛ «در این ۱۰سال، پستیچی تنها کسی بود که به خانه آقای مهری سر می‌زد.» (ص ۷). این جمله به ظاهر ساده و کوتاه، مقدمه چینی مناسبی است برای پرداختن به دو شخصیت اصلی، عجیب و نامتعارف این داستان، یعنی آقای مهری و پستیچی.

از آنجا که نویسنده داستان کوتاه، برخلاف رمان نویس، مجال فراخی برای شخصیت پردازی و پرداختن به جزئیات خلّقی و خلّقی آدم‌های داستانش ندارد، می‌بایست به‌گونه‌ای دقیق و مقصدانه، و به دور از هرگونه اسراف‌ی در استفاده از واژگان، ما خوانندگان را با شخصیت های داستان آشنا کند و خوشبختانه این کاری است‌که عادل قلی‌پور، در پاراگراف دوم داستان، به درستی انجام داده است. این پاراگراف درخشان که دوست داشتیم تمام آن را نقل کنیم (اما حیف که محدودیت فضا داریم)، با جملاتی کوتاه و ضرباهنگی تند، یک روز از زندگی آقای مهری را توصیف می‌کند.

آقای مهری که کارمند تنها و منزوی بخش بیابگانی اداره تأمین اجتماعی شهرستانی کوچک در مجاورت جنگلی رو به ویرانی است، به محض رسیدن به خانه سوت وکور و خالی از زن و فرزندش، صندوق پستی اش را واری می‌کند و از آن لحظه به بعد، مابقی اوقاتش را، بر حسب اینکه نامه‌ای درون صندوق باشد یا نباشد، به دو صورت سپری می‌کند. اگرنامه‌ای داشته باشد، با برگزاری آداب و مناسکی انفرادی، به نامه می‌پردازد. اما اگر نامه‌ای در کار نباشد، «بپنجره را باز، نمی‌کند، «کتری را روی گاز» نمی‌گذارد، جای نمی‌خورد و خلاصه، کارهایی را انجام نمی‌دهد. از حق نگذریم، شیوه روایت در این بخش کوچک از داستان نخست، شیوه‌ای است هنرمندانه و الهام بخش؛ اینکه از نگرده های «شخصیت سخن بگوییم، به جای «کرده» هایش، و از ترک فعل هایش بگوییم، به جای افعالش؛ و این روش نامأنوس اما اثرگذار در شرح احوال و اعمال آدم های داستان و به ویژه آدم های نامتعارف داستان، در اینجا بیس خوش نشسته و چنین به نظر می‌رسد که خوب جواب داده است.

افزون بر موضوع پیش‌گفته، جملات زیر که در صفحه ۹ کتاب آمده است، همچنان به تکمیل پازل شخصیتی آقای مهری و تشریح انزوای خود خواسته او کمک می‌کند: «[در اداره،] رابطه اش با ارباب رجوع چهره به چهره نبود، چهره به دست بود! فقط دست هایشان را می‌دید که از درپچه وسط در، بایگانی، کاغذی را می‌گذاشتند روی پیشخوان و او برمی داشت، شماره را می‌خواند، می‌رفت دنبال پرونده، پیدایش می‌کرد، می‌آورد می‌گذاشت روی پیشخوان تا همان دست [دوباره] آن را بردارد و برود.»

همان طوره که می‌بینیم، سلسله این جملات کوتاه و دقیق تمامی فعالیت های آقای مهری در ساعات اداری و دوری او از انسان ها و جامعه (که البته نتیجه اش، نزدیکی او به طبیعت است! امان از آن ژاک ژاک روسو!) را با ایجازی ستودنی توضیح می‌دهد و ما را هر چه بیشتر، به دنیای ذهنی او نزدیک می‌کند.

از آنجا که چونان همیشه، قصدی برای لو دادن داستان و در این مورد خاص، داستان های دیگر مجموعه نداریم، تنها با ذکر عنوان های پنج داستان دیگر کتاب که مشابه داستان نخست، در فضاهای غیر شهری

و عمدتاً روستایی می‌گذرند، این نوشته را به پایان می‌رسانیم: خارون/ در مدار جبار/ نیسگیل/ تاریکی آدم را هیولا می‌کند/ خانه سرد است.



«تاریکی آدم را

هیولا می‌کند»

نویسنده: عادل قلی پور

ناشر: عنوان ۱۴۰۲

شهریار

۳شنبه ۷ آذر ۱۴۰۲ ۱۳مهرماه ۱۴۰۲ شماره ۱۰

SHAHRAANNEWS.IR



فرهنگ و ادبیات



این اعتراضات گشته شدن یک جوان آلمانی به دست پلیس را همراه داشت. در این تصاویر نمایی از استقبال مقامات آلمان غربی از شاه و همچنین تظاهرات معترضان و سرکوب آنان را می‌بینید.

ویدئو حسینی ایرانی

حسین تهرانی در یکی از تازه‌ترین ترجمه‌های منتشرشده خود باز هم سراغ «اووه تیم» رفته است؛ نویسنده مطرح آلمانی‌که افتخاراتی چون کسب جایزه‌هایبریش پل و جایزه ادبیات نسل جوان آلمان را درکارنامه دارد. اگرچه‌این شاعر و نویسنده چنان‌که باید در ایران شناخته نشده است. تهرانی همچنان به اهمیتش در ادبیات باور دارد و یارها و آوازش را برای معرفی به خواننده‌های هم‌وطنش برگزیده است. به جز آثار ترجمه‌شده‌ای که هنوز به چاپ نرسیده.

گفت‌وگو با حسین تهرانی، مترجم ساکن مشهد، به مناسبت انتشار کتاب «دوست و بیگانه» نوشته اووه تیم

تاریخ تاریک غرب

چگونه قتل یک جوان معترض آلمانی به حضور شاه ایران در برلین، تاریخ ساز شد؟



دوم ژوئن ۱۹۶۷ حضورمحمدرضا شاه پهلوی در برلین غربی به تجمعات جوانان معترض آلمانی و ایرانی در مقابل اپرای برلین غربی انجامید. این اعتراضات گشته شدن یک جوان آلمانی به دست پلیس را همراه داشت. در این تصاویر نمایی از استقبال مقامات آلمان غربی از شاه و همچنین تظاهرات معترضان و سرکوب آنان را می‌بینید.

او به این عرصه، سال ۸۵ و با ترجمه کتاب «دامگستر، اووه تیم رقم می‌خورد. چنان‌که به شهرآرا می‌گوید: تاکنون بیش از پنجاه اثر را به فارسی برگردانده‌که از آن میان حدود سی کتاب چاپ شده‌است. تیتوس مولر، داوید زافیر، فریدون زعیم و غلو (ترک تبار آلمانی)، زئاته برگمان، ماریانا لکی برخی نویسندگانی هستند که با قلم او بی‌کتابخانه مخاطبان ایرانی پا گذاشته‌اند. «دوست و بیگانه، روایت اووه تیم از دوستی است که در جریان اعتراض به حضور محمدرضا شاه پهلوی با شلیک پلیس به قتل می‌رسد. البته کتاب تنها درباره دوست مقتول نویسنده نیست و او از رهگذر جست‌وجویش در این باره، درباره خودش و برخی افراد دیگر و جامعه غربی در آن سال‌ها نیز می‌نویسد.

به عنوان «ساعت صفر» یاد می‌کنند. ولی آن‌ها توانستند کشورشان را در سایه تلاش بیش از حد، نظم آهنبین، اهمیت دادن به سلسله مراتب، وقت شناسی از نو بسازند و در کمتر از یک دهه به معجزه اقتصادی دست پیدا کنند. البته نیروهای فاتح در جنگ هم دراستای حفظ منافع خودشان کمک شایانی به بازسازی این کشور کردند. آلمان غربی از اقمار آمریکا شد و به ناتو پیوست و آلمان شرقی هم از اقمار شوروی شد و به پیمان ورشو پیوست. از بعد فروپاشی شوروی سابق هم سیاست های آلمان تقریباً به طور کامل هم راستا با سیاست های آمریکاست و تنها در دوران صدارت عظمای شورود، این کشور در حمله به عراق شرکت فعال نکرد و از خودش کمی مقاومت نشان داد. البته دوران صدارت شورودرهم دوام چندانی نیاورد و او کمی بعد مجبور به استعفا شد.

● در کتاب نشانه‌ها و اشاره‌هایی هست که می‌تواند برای خواننده ایرانی جذاب باشد؛ مانند رویدادی که محور گزارش کتاب شد - قتل جوانی آلمانی به دست نیروهای حکومت در هنگام اعتراض به حضور شاه ایران در آلمان - یا مثلاً فرض ایرانی که در جایی از روایت از آن یاد می‌شود. این‌ها برای شما در جایگاه مترجم هم گریایی داشت؟

طبیعی است که توجه‌آدم به این نکات جلب می‌شود. به هر حال بخش‌هایی از زندگی این نویسنده با ایرانی‌ها پیوند خورده است؛ دوران نوجوانی و زمان اشتغالش به حرفه پوست‌دوزی با پوست‌گوسفند ایرانی، و دوران جوانی اش با دانشجویان ایرانی طرفدار، مصدق و مخالف شاه. جالب است بدانیم که نامزد خواهرش هم یک مرد ایرانی بود که البته در تصادف رانندگی از دنیا رفت.

● در جای جای «دوست و بیگانه» به کتاب‌های مختلف ادبی و فلسفی و... ارجاع داده می‌شود. برای ترجمه متن‌های برگرفته از آن کتاب‌ها، مثلاً اشعار یا گفته‌های فلسفی، با چه مشکلاتی روبه‌رو بودید و از چه راهکارهایی بهره‌بردید؟ ترجمه آثار اووه تیم به طور کلی بسیار سخت و زمان‌بر است. برای اینکه در حال هوای آلمان قرار بگیرم، بعضی از آثار آلبر کامو را دوباره خواندم و البته در حد بضاعت درباره مفاهیم دیگر تحقیق کردم. برای ترجمه شعرتی، اس. الیوت هم از سپرم که دانش آموخته زبان و ادبیات انگلیسی است، کمک گرفتم.

تیم است که بر مبنای خاطرات شخصی اش نوشته؛ «مثلاً برادرم»؛ یعنی بر پایه جست‌وجوهایی در گذشته و اسناد آن و کوششی برای ترسیم چهره یک شخصیت است. در مقایسه با «مثلاً برادرم» این کتاب را در چه مرتبه و دارای چه ویژگی‌هایی می‌دانید؟

بله. نویسنده در کتاب «مثلاً برادرم» به موضوع کشته شدن برادرش در جنگ پرداخته است و در این کتاب به موضوع کشته شدن دوستش، برای نوشتن هردو کتاب هم به منابع و آرشيوهای موجود ارجاع و تحقیقات مفصّلی انجام داده است. خواننده در هر یک از این کتاب‌ها باره‌های ازناریخ معاصر آلمان روبه‌رو می‌شود و برای علاقه‌مندان به تاریخ و ادبیات آلمان، هر یک از آن‌ها جایگاه خودش را دارد. یکی به جنگ ویرانگر جهانی می‌پردازد و دیگری به دوران بازسازی، و البته مشکلات استفاده از همان اشخاصی که بعضاً عامل بقای رژیم جنایتکار قبلی بوده‌اند و به نظر می‌رسد نمی‌توان از وجودشان برای بازسازی کشور صرف‌نظر کرد. البته اووه تیم زمانی تاریخی هم به اسم «مورنگا» دارد که برای نوشتن آن نیز تحقیقات زیادی انجام داده است – یک کتاب درباره‌مردی که به «تایلئون سیاه پوست» معروف بود و استعمار نامیبیا توسط آلمان در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم.

● تصویری که کتاب «دوست و بیگانه» از آلمان سال‌های پس از جنگ به دست می‌دهد، بیش از آنکه شبیه یک کشور پیشرفته اروپایی باشد به کشوری جهان سومی می‌ماند با مسائل خاص این خطه؛ برای نمونه، از استادکار ماهری می‌گوید که به علت سرخم نکردن مقابل مالک کارخانه، ارتقا پیدا نمی‌کند. شما به عنوان کسی که سال‌ها در آلمان زندگی کرده، روند پیشرفت‌های آلمان در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی و... را چگونه می‌بینید؟

بیش از ۸۰ درصد آلمان در جنگ دوم جهانی با خاک یکسان شد و این کشور پیشرفته صنعتی در عمل به عصر حجر بازگشت. خود آلمانی‌ها از دوران

منتشر کنم، ولی به دلیل برخی سخت‌گیری‌ها و اختلافات ارشاد با نشر چشمه در آن مقطع، مجوز چاپ دریافت نمی‌کردند. همین باعث شد پس از چند سال، برای دریافت اجازه چاپ از طریق ارشاد مشهد اقدام کنم و پس از کسب مجوز چاپ دو اثر، آن‌ها را به نشر مرندیز مشهد واگذار کردم.

● در اطلاعات فیپای «دوست و بیگانه» این اثر در شمار «داستان‌های آلمانی» فهرست شده است، اما متن کتاب چیزی متفاوت از «داستان» می‌نماید؛ متنی شبیه قالب‌هایی چون خاطره‌نگاری و جستار روایی. خود شما قالب این اثر را چه می‌دانید؟

این کتاب روایتی است از یک واقعه تاریخی که در یکی از پراشوب‌ترین دهه‌های قرن بیستم رخ داد و تأثیر عمیقی بر کل دنیا گذاشت. او می‌دانیم که قتل بنوآونه‌زورگ و تبرئه شدن قاتلش، عامل به وجود آمدن گروه‌های تروریستی مخوفی شد که چند دهه به مبارزه مسلحانه و ترور دست زدند، البته هدف نویسنده از نوشتن این کتاب صرفاً گرامیداشت یاد و خاطره دوستش است که آن‌را «وظیفه» خود دانسته تا مردم آلمان فراموش نکنند چه مرد دوست داشتنی‌ای را از دست دادند. ولی به گفته خود اووه تیم، او مجبور بوده از خودش هم بنویسد و اشاراتی کرده است.

● همین روایت واقعه و شرح حالی را که او از خود و کشورش به دست می‌دهد، با توجه به رویکرد مستند یا مستندنمای نویسنده، باید در چه قالبی ارزیابی کرد؛ رمان یا نادرستی یا چیزی دیگر؟ با توجه به اینکه اووه تیم در اینجا حتی بیش از زندگی دوستش به شرح زندگی خود می‌پردازد به نظرم می‌توان آن را نوعی «خود زندگی‌نامه» دانست.

● ساختار کتاب

شبیه دیگر کتاب اووه

● چه شد که تصمیم به انتشار بعضی از این آثار در مشهد گرفتید؟

بر جلد کتاب «دوست و بیگانه» عکس مشهوری است که زنی را زانو زده در کنار کالبد بی‌جان مردی جوان نشان می‌دهد. این عکس که در رسانه‌های دهه شصت میلادی دنیا منتشر شد، ربطی هم به ایران دارد. حضور شاه پهلوی و ملکه اش در سالن اپرای برلین به همراه مقامات آلمانی، اعتراض و تظاهراتی را در میان جوانان برمی‌انگیزد که به جان باختن یک انسان می‌انجامد؛ همان مرد بی‌جانی که در عکس مشاهده می‌شود. اما جنایت پلیس آلمان و سرکوب معترضان، علاوه بر پیامدهای تلخش، یک آفرینش ادبی را نیز به دنبال دارد. اووه تیم، نویسنده مطرح روزگاری پس از این حادثه، از قضا دوست بنوآونه‌زورگ – همان جوان جان‌باخته – است و چند دهه بعد درباره او کتاب «دوست و بیگانه» را می‌نویسد. این دو در آغاز جوانی و پیش از ورود به دانشگاه، در کالج براونشوایگ تحصیل می‌کنند و همین امر

به ارتباط نزدیکشان منجر می‌شود؛ ارتباطی که بر بستر هنرو ادبیات شکل می‌گیرد. بنو جوانی آرام و گوشه‌گیر و با اخلاق و مذهبی است و رفاقتش با اووه تیم همراه با گفت‌وگوهایی جدی که میانشان درمی‌گیرد، درباره آفرینش و اساطیر و کتاب‌ها، راجع به داستان‌های گوتنبرگراس و خولیو کورتاسار و شعر گیوم آپولینر و شاید بیش از همه درباره «بیگانه» آلبر کامو. این دو دوست جوان اهل قلم هستند و متن ادبی می‌نویسند و آن را برای یکدیگر می‌خوانند، با هم تشریه درمی‌آورند، به کنسرت می‌روند، مجسمه تحلیلی می‌کنند و روزگارشان را با ادب و اندیشه، با تأمل و شاعرانگی می‌گذرانند. همراهی‌ای که خیلی دوام نمی‌آورد و چند سال بعد، در یک شب داغ‌ماه ژوئن ۱۹۶۷ در پاریس، اووه در حالی که سرگرم رساله دکتری‌اش در رشته فلسفه است، خبر کشته شدن بنو را می‌شنود. او تصمیم می‌گیرد از دوستش بنویسد،

اما این تصمیم عملی نمی‌شود تا اینکه حدود چهار دهه بعد، کار را به پایان می‌رساند. اووه در مسیر این جویندگی، اشتراکاتش با بنو را برمی‌رسد و سراغ اطرافیان این دوست – مانند پسرش که هرگز پدر خود را ندید – می‌رود. با زنی که خودش را بالای سر جنازه رسانده و در آن عکس مشهور ماندگار شده است، صحبت می‌کند. حتی می‌خواهد با آن پلیس ضارب هم حرف بزند که در نهایت منصرف می‌شود. جست‌وجوی او همچون یک خبرنگار، داده‌هایی فراهم می‌آورد که از روایت دیگران تا تحلیل‌های ادبی و فلسفی او به مثابه نویسنده را دربرمی‌گیرد. قهرمان آقای نویسنده در این

کتاب فقط بنوآونه‌زورگ نیست، بلکه او از خود نیز می‌نویسد و چه فراوان هم می‌نویسد؛ از جهان هم روزگارش هم می‌گوید و همه این هائتری ادبی پیش روی خواننده می‌گذارد که گاه با سخنانی نغز و تأمل برانگیز همراه است. مانند این گفته در صفحه ۱۳۶ کتاب؛ «فقط اشیان نیستند که اشک دارند، ترک شده‌ها، افراد منزوی، اشخاص تسلی‌ناپذیر هم اشک دارند.»

● دوست و بیگانه»، خاطرات ادیبانه نویسنده ای آلمانی از رفیق ازدست‌رفته اش، را انتشارات اندیشه مولانا به تازگی با برگردان فارسی حسین تهرانی در ۴۱ صفحه به چاپ رسانده است.

«دوست و بیگانه»؛ خاطرات ادیبانه

محسن عقلی، مستندساز مشهدی، با حضور در شهرآرا از تجربه ۱۵ روز حضور در مرز لبنان و اسرائیل در جریان ساخت یک مستند گفت

جنگ «غزه»: اخباری که نباید شنید، باید دید

الهام ظریفیان

گزارش

محسن عقلی ، مستند ساز و فعال رسانه‌ای مشهدی، روز گذشته به تحریریه‌شهرآرامدتادرجمع خبرنگاران این روزنامه درباره مستندسازی بحران و تجربیات حضور پانزده روزه‌اش در جنوب لبنان بگوید. او و تیم فیلم‌سازی‌اش در روزهای اخیر به مناطق مرزی لبنان و فلسطین اشغالی رفته بودند تا روایتگر زوایای نادیده جنگ غزه و جنایات رژیم صهیونیستی باشند.

● برای روایت‌گری ابعادی فراتر از اخبار جنگ رفته بودیم کارگردان مستندهای «کرار» و «خط شکن» در جریان بازگویی تجربیات حضورش به عنوان یک مستندساز در جنوب لبنان و مناطق مرزی با فلسطین اشغالی با توصیف جغرافیایی، فرهنگی و سیاسی لبنان گفت؛ به لحاظ وسعت، لبنان از استان قم کوچک‌تر، ولی منطقه‌ای سرسبز و سراسر کوهستانی است که در حاشیه مدیترانه قرار گرفته است. این کشور به تنوع ادیان‌واقوام معروف‌است‌وسالیان سال، اقوام مختلف درکل منطقه «شامات» در صلح و صفا در کنار یکدیگر زندگی می‌کرده‌اند، اما از زمانی که پای صهیونیست‌ها به منطقه باز شد و آن‌ها ادعای ایجاد حکومت یهودی در منطقه را کردند، اقوام مختلف حساس شدند و طبیعی‌است‌که‌این‌موضوع‌کل منطقه‌را از نظر سیاسی به هم بریزد.

عقلی افزود، در لبنان همه گروه‌های سیاسی و حتی گروه‌های مردم‌با‌حزب‌ا...همراه‌نیستندو جریان‌هایی دوست دارند در آغوش اسرائیل باشند. در این سفر، حزب‌ا...جمعی‌از رسانه‌های اغلب غیرهمسو با جریان مقاومت را دعوت کرده بود که به آن‌ها چهره واقعی اسرائیل را از نزدیک بشناساند و نشان بدهد که این رژیم اشغالگر مردم‌بی‌گناه و منازل مسکونی را هدف قرار می‌دهد.

او درباره اهداف سفر خود به لبنان گفت؛ ایران خبرنگار مستقر در لبنان دارد و ما برای این نرفته بودیم که با آن‌ها موازی‌کاری کنیم، بلکه ما به این دلیل رفتم‌یک ابعادی از جنگ را به تصویر بکشیم که خبرنگار نه می‌تواند و نه می‌خواهد و نه فرصت آن را دارد که به آن بپردازد. در این جمع، ما در کنار بیش از چهل نفر از نمایندگان این رسانه‌ها قرار داشتیم و با بیست ماشین به سمت مناطقی به راه‌افتادیم که روز قبل حملاتی ازسوی اسرائیل در آن‌ها اتفاق افتاده بود. اولین منطقه‌ای که برای بازدید در نظر گرفته شده بود، منطقه‌ای به نام «یارون» بود که در یک جاده مرزی مشرف به مناطق اشغالی قرار داشت و در یک طرف جاده یک منزل مسکونی مورد اصابت موشک قرار گرفته بود و دو نفر در آن شهید شده بودند.

این مستندسازافزود، در آن روز بعد از اینکه خبرنگاران تجهیزات خود را راه‌اندازی و در حال برقراری ارتباط‌زنده با پایگاه‌های خبری خود بودند، صدای مهیب موشکی را شنیدیم. موشک بر همان خانه‌ای فرود آمد که روز پیش مورد حمله موشکی قرار گرفته بود و آن را منفجر کرد. در این اتفاق یکی از خودروهای حمل تجهیزات

ما هواره‌ای نیز آسیب دید. نیروهای حزب‌ا... با فاصله خبرنگاران را جمع کردند تا از منطقه دور کنند. چند صد متری دور شدیم و چند دقیقه بعد به سمت ماشین‌ها برگشتیم، در حال تهیه گزارش و گرفتن تصاویر از حمله موشکی و آسیب دیدن آن خودرو بودیم که موشک دیگری شلیک شد. پس از آن حزب‌ا... اجازه نداد به مسیر ادامه بدهیم و سریع وسایلمان را جمع کردیم و برگشتیم. بعد از این اتفاق تا ساعت‌ها گوش‌هایمان به دلیل صدای حرکت موشک زنگ می‌زد و شب نیز از سر درد خوابمان نبرد.

● خبرنگاری، بحران در ایران یک شوخی تلخ است عقلی با بیان اینکه خبرنگاری بحران برای بسیاری از رسانه‌های ما در چنین موقعیت‌هایی بیشتر شبیه یک شوخی است، گفت؛ این اتفاق حوالی ساعت سه بعد از ظهر رخ داد و در حالی که خبرنگاران تجهیزات ما هواره‌ای ارتباط‌زنده و لحظه به لحظه خبرنگاری از ایران در جمع ما حضور نداشت، با این حال ما بلافاصله تصاویری که ضبط کرده بودیم، تدوین و به تهران فرستادیم. خوش حال بودیم و فکر می‌کردیم بلافاصله شبکه خبر آن را پخش می‌کند، ولی گفتند صبر کنید برای خبر ۲۱. برای خبر ۲۱ هم به ما گفته شد چهار دقیقه زیاد است و در نهایت آن را پخش نکردند.

این مستندساز گفت؛ چند روز قبل که به تیم خبری المیادین حمله کردند، مدیر شبکه المیادین در برنامه زنده این شبکه حاضر شد و خبر شهادت همکارانش را اعلام کرد. در حالی که بعد از اتفاقی که برای ما در لبنان افتاد و در جریان آن حتی خودرویمان نیز مورد اصابت ترکش قرار گرفت و آسیب دید، هیچ‌کسی از تهران حتی با ما تماس نگرفت که حاملان را بپرسد و ببیند ما زنده‌ایم یا نه.

صدوسیزدهمین پاتوق فرهنگ مشهد در پردیس سینمایی هویزه برگزار شد

موفقیت یک پویانمایی دینی در جذب مخاطب



این انیماتور، فیلم‌نامه‌نویس و مدرس مشهدی افزود، برای آثاری که دارای محتوای دینی هستند، نمی‌توان مخاطب زیادی تعریف کرد، اما کارگردان این اثر نشان داد می‌توان کاری تولید کرد که به معنای واقعی مضمون اهل بی‌تی داشته باشد و در عین حال مخاطب زیادی را نیز جذب کند. وی خاطرنشان کرد؛ کارهایی که پیش از این در زمینه مذهبی تولید می‌شد، روایت داستانی آن برای مخاطب از قبل مشخص بود و قهرمانان باورپذیری نداشت. در فیلم‌هایی که به‌طور مستقیم با موضوع ائمه ساخته می‌شد، چهره آنان نیز مشخص نبود و به‌گونه خاصی صحبت می‌کردند و افراد منفی فیلم از ابتدا مشخص بودند. این آثار چالشی نداشتند و از لحاظ محتوایی این احساس را به مخاطب القا می‌کردند که این‌گونه کارها، جذاب نیستند. این هنرمند با اشاره به آثار ابراهیم حاتمی‌کیا اظهار کرد؛ گروهی معتقدند این

فرد، فنی‌ترین کارگردان سینمای ایران است و همیشه سعی کرده‌است محتوای ارزشی تولید کند. فیلم «از کرخه تا راین» او، اثری بسیار ارزشی بود، اما این فیلم‌ساز روایت داستان فیلمش را به‌گونه‌ای تعریف کرد که سال ۱۳۷۲ ایکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای ایران شد. حسینی ادامه داد؛ تحقیق در برخی از آثار دینی نشان می‌دهد که مشکل از محتوا نیست، بلکه از نحوه ارائه و تعریف داستان فیلم است. به‌باعث رانده شدن مخاطب می‌شود. کارگردان پویانمایی «بچه‌زنگ»، توانسته این چالش را به نوعی حل کند و آمار نشان می‌دهد تا حد زیادی موفق بوده‌است. وی روند پیشرفت فنی در صنعت پویانمایی ایران را روبه‌رشد بیان کرد و گفت؛ برخی از ایرانیان آثاری تولید می‌کنند که در بهترین شبکه‌های دنیا پخش می‌شود و ما در این باره به سطح کیفیت استاندارد بین‌المللی رسیده‌ایم.

● جنگ غزه یک فرصت تاریخی برای ساخت مستند است محسن عقلی در ادامه و در گفت‌وگو با شهرآرا از ظرفیت‌های فیلم‌سازی و مستندسازی درباره‌اوضاع این روزهای غزه و لبنان گفت. این فیلم‌ساز تأکید کرد؛ برای رسیدن به تولیدات رسانه‌ای در این باره، در قدم اول باید دایره اطلاعات فیلم‌سازان از موضوع جنگ غزه بالا برود. به‌ویژه در وضعیت رسانه‌ای که همه اخبار از رسانه‌های داخلی می‌آیند و ما منابع دیگری نداریم.

او با بیان اینکه جوانب جنگ از خود جنگ به‌عنوان سوزه برای ساخت فیلم جذاب‌تر هستند، گفت؛ فقط باید رفت و این سوزه‌ها را از نزدیک دید. در این سفر سراغ هر سوزه‌ای به‌عنوان یک بخش کوتاه می‌رفتم. می‌دیدم آن قدر جذاب است و ظرفیت دارد که رغبت داشتم یک مستند بلند از آن بسازم. اما فیلم‌سازان ما اغلب در جریان این اخبار قرار نمی‌گیرند و همچنین معمولاً تجربه ساخت مستند و فیلم جنگی ندارند.

این هنرمند با تأکید بر اینکه برگزاری گعده‌هایی با حضور فیلم‌سازان، مستندسازان و خبرنگاران ایرانی و غیرایرانی حاضر در غزه و لبنان می‌تواند در انتقال ایده‌های فیلم‌سازی و اشتراک اطلاعات مفید مؤثر باشد، گفت؛ من به تنهایی نمی‌توانم در این باره مستندهایی بسازم. چون توانایی من محدود است. فیلم‌سازان می‌توانند با دفتر رسانه‌ای حزب‌ا... برای فراهم کردن امکان تولیدات رسانه‌ای تماس بگیرند. ولی شاید خیلی اطلاعات نداشته باشند که چنین سوزه‌های خوب فیلم‌سازی در این منطقه برای کار وجود دارند. ممکن است فکر کنند مستند جنگی لزوماً یعنی همراه شدن دوربین با زرمنده‌ها. در حالی که ما در زمان حضورمان در لبنان، حتی یک زرمنده حزب‌ا...

یا یک شلیک از طرف آن‌ها ندیدیم.

او درباره شرایط حضور فیلم‌سازان و مستندسازان در مناطقی مانند غزه و لبنان گفت؛ به‌هر حال اینکه بخواهید به کشور دیگری برای ساخت فیلم بروید، نیازمند طی کردن روابط دیپلماتیک هستید و ممکن است سخت‌باشد. در یک کشور جنگی به‌ویژه کشوری که هیچ دولت‌وسازمانی در آن وجود ندارد، شرایط سخت‌تر و مستندسازی است.

● اهمیت سیاست‌گذاری فرهنگی در تولید پویانمایی حجت‌الاسلام مصطفی یوسف زاده، کارگردان و منتقد سینما نیز در نشست پاتوق فرهنگی مشهد بیان کرد. میحث سیاست‌گذاری فرهنگی در تولید پویانمایی بسیار مهم است. اهالی فرهنگ به‌ویژه مسئولان، زیاد به این حوزه متمايل نیستند؛ یعنی برخی از آن‌ها هنوز پویانمایی را به‌عنوان هنر به رسمیت نمی‌شناسند. این موضوع باید حل شود و به‌عزم جدی نیاز دارد. وی ادامه داد؛ زمانی‌که ما از تکنیک در سینمای ایران صحبت می‌کنیم و می‌خواهیم خود را با سینمای روز دنیا مقایسه کنیم، بحث امکانات و تجهیزات مطرح می‌شود. پویانمایی در کشور ما به لحاظ امکانات پیشرفت زیادی داشته، اما هنوز در داستان‌گویی و روایت مشکل داریم.

یوسف زاده تصریح کرد؛ در کشور ما برای ساخت کارهایی با موضوع ائمه، هنوز بر سر نشان دادن چهره آن‌ها بین علما اختلاف وجود دارد. فیلم‌ساز نمی‌داند آن را نشان دهد یا نه و این موضوع در بحث پویانمایی بسیار سخت‌تر می‌شود. هرچقدر در مسائل تکنیکی پیشرفت حاصل شده، همچنان باید در روایت، قصه‌گویی و شکل فانتزی کار شود. این منتقد سینمایی ابراز کرد؛ در پویانمایی «بچه‌زنگ» ریتم روایت لحظاتی از دست می‌رود. همچنین قسمتی از داستان که به مشرف شدن خانواده به حرم امام رضا^(ع) مربوط می‌شود، بی‌رنگ آن زیاد در روایت فیلم جا نیفتاده است.

یوسف زاده در پایان یادآور شد؛ امروزه بسیاری از مفاهیم مهم الهی و ماورایی در پویانمایی‌های دنیا مطرح می‌شود و دسترس ناپذیر نیستند، اما در رقابت ناعادلانه‌ای که هنرمندان ما با محصولات روز دنیا دارند، اگر به بحث روایت توجه بیشتری نکنند، زحماتشان هدر خواهد رفت.

اخبار هنری مشهد

فیلم‌های جشنواره ۱۰۰در مشهد اکران می‌شود



فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم-۱۰۰در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد اکران می‌شود. به‌گزارش شهرآرا، مدیر باشگاه فیلم «رویش» حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی از اکران‌های فیلم در قالب‌های مستند، داستانی و پویانمایی را در قالب برنامه «هفت کرانه» تدارک دیده است.

وی افزود، در نخستین برنامه این مجموعه، فیلم‌های راه‌افته به بخش مسابقه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم-۱۰۰در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد اکران می‌شود. انتظاری خاطرنشان کرد؛ این برنامه ساعت ۱۷:۳۰ روز چهارشنبه ۸ آذرماه برگزار می‌شود و علاوه بر نمایش فیلم‌های جشنواره ۱۰۰، از برگزیدگان خراسانی شرکت‌کننده در دوره قبلی این جشنواره تقدیر خواهد شد.

تماشاخانه

اجرای «یک جای خالی برای شما» در مشهد



نمایش «یک جای خالی برای شما» از یکشنبه ۱۲ آذر، ساعت ۱۹ در تماشاخانه استاد نوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش که به نویسندگی و کارگردانی سید محمد رضا علوی اجرا می‌شود، مصطفی شفیعی،

جواد منزوی، حجت‌اعرابی، مه‌ران صدر، بهنام یاری، آذین آزموده، حانیه بهشتی‌پور، غزل سعیدی، هانیا عراقی، درکس منتخب، مریم خرمی، محمد جوان و جمال ظریفیان به ایفای نقش می‌پردازند.

چارسوق هنر

فصل دوم «محفل» به ماه رمضان می‌رسد



سری دوم برنامه تلویزیونی «محفل» با همت مرکز نهضت و همکاری شبکه سه سیما در حال تولید است و ماه رمضان از این شبکه پخش خواهد شد. به‌گزارش صبا، بی‌شک برنامه «محفل» پدیده تلویزیون در ایام ماه مبارک رمضان ۱۴۰۲ بود،

برنامه‌ای که بسیاری از مخاطبان به‌ویژه کودکان و نوجوانان را به حفظ و تلاوت قرآن علاقه‌مند کرد. پیمان جبلی، رئیس صداوسیما، در گفت‌وگویی، این برنامه تلویزیونی را نوآورانه و در راه‌گام‌های تحولی رسانه ملی دانست. حالا مرکز هنری رسانه‌ای نهضت در خبری اعلام کرده که سری دوم برنامه تلویزیونی «محفل» در حال تولید است و ماه رمضان از این شبکه پخش خواهد شد.

ادامه فیلم برداری «نامیرا» در شهرک پیامبر اعظم (ص)



فیلم برداری فیلم سینمایی «نامیرا» به کارگردانی شهریار بحرانی در شهرک سینمایی پیامبراعظم (ص) ادامه دارد. «نامیرا» نام فیلمی است، به کارگردانی شهریار بحرانی و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری که به‌حاشی عاشورا و قیام

امام حسین^(ع) می‌پردازد. داود میرباقری فیلم‌نامه «نامیرا» را براساس رمان «نامیرا»، نوشته صادق کریمیار آماده کرده است. میرباقری در ماه‌های گذشته مشغول ساخت سریال «سلطان فارسی» بود و بحرانی هم در کارنامه خود، ساخت فیلم‌هایی چون «حمله به آج ۳»، «مریم مقدس» و «ملک سلیمان» را داشته است. هنرجویان هنرستان صداوسیما از پشت صحنه فیلم «نامیرا» در شهرک سینمایی پیامبر اعظم (ص)، دیدن کردند.

پروانه معصومی، بازیگر پیشگوست سینما درگذشت



پروانه معصومی، بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون، روز گذشته ۶ آذرماه در سن ۷۹ سالگی درگذشت. این بازیگر مدتی پیش به دلیل بیماری در بیمارستان بستری بود.

«پلیس جوان»، «مسافری» «کوچک

جنگلی»، «امام علی» و ... از جمله آثار او بوده است. از پروانه معصومی این شب‌ها سریال «یوسف پیامبر» در حال پخش است.

با کودک بیش فعالم چه کنم؟

امیرمقدم

«توچان پس از مدت درازی فکرکردن و سنجیدن جاهای مختلف ، تصمیم گرفت درکنار دختری بنشیند که بعد از او وارد کلاس شده بود. این دخترلباسی به شکل پیشبند بانقش خرگوشی با گوش های بسیار بلند پوشیده بود ، بالاخره غیرعادی ترین جنبه این کلاس هانوع درس هایی بود که در آن هاتدریس می شد. مدارس دیگر غالباً برنامه مشخصی برحسب ساعات درس دارند. مثلاساعت اول درس زبان ژاپنی است. دراین ساعت ، همه این درس ریادی می گیرند. ساعت بعد ممکن است زنگ حساب باشد و همه باید حساب کار کنند. اما در این مدرسه برنامه کاملاً متفاوت بود. در آغاز ساعت اول ، معلم فهرستی از همه مسائل وسؤالات مربوط به درس هایی را که باید مطالعه و پاسخ داده می شدند ، فراهم می کرد و سپس می گفت ، حالا کار را با هر موضوعی که خودتان دوست دارید. شروع کنید.» «توچان ، دختری آن سوی پنجره» عنوان کتابی اثر تنسوگو کوروباناکگی است. ماجرای کتاب برگرفته از سرگذشت و خاطرات خود نویسنده است. داستان از اخراج توئو آغاز می شود. دختری سر به هوا و بازیگوش که نمی تواند تمام مدت بر روی صندلی خودش بنشیند. او دائم در کلاس راه می رود و لب پنجره به تماشای منظره بیرون می نشیند. رفتارهای توتو در نهایت معلمش را در مانده می کند و او از مدرسه اخراج می شود. مادر توتو مسئله اخراج از مدرسه را از او مخفی می کند و او تا پیش از بیست سالگی هرگز متوجه آن نمی شود. موضوعی که روی سرنوشت و آینده توتوچان اثر مستقیمی دارد و او را به موفقیت های زیادی می رساند.

در مدرسه توتوچان خبری از ساختارهای تکراری ، درس های خسته کننده ، قوانین خشک و طاققت فرسا نیست و بجای آن را طبیعت و آزادی گرفته است. کنجکاوی و خلاقیت تحسین می شود و بچه ها با پرداختن به چیزهای نو ظهور و متفاوت تشویق می شوند. در این کتاب تأکید زیادی بر روی روش های درست برخورد با بچه های بیش فعال شده است.

کتاب توتوچان را می توان کتابی تأثیرگذار و مفید برای همه گروه های سنی دانست. همچنین کتابی مفید برای پدر و مادر هاتا دیدگاه آن ها را به آموزش فرزندانشان اصلاح کند. از این رو مطالعه این کتاب افزون بر والدین به مربیان و معلمان فعال در حوزه آموزش و پرورش نیز توصیه می شود. در واقع توتوچان را باید یک راهنمای عملی و جذاب دانست که تأثیر عمیقی بر بینش کودکان دارد و خلاقیت های آن ها را افزایش می دهد.

نویسنده: تنسوگو کوروباناکگی

مترجم: سیمین محسنی

ششر: ۱

تعداد صفحات: ۱۹۶ صفحه

قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

نکته روز

گیاهان آشپزخانه‌ای

شادفر

هیچ گیاهی وجود ندارد که بدون برآورده کردن کمترین نیازها، رشد خوبی داشته باشد و سر حال بماند. هر گیاه آپارتمانی بازمهم شرایط نور، رطوبت و دمای مخصوص خودش را می طلبد. با این حال خیلی ها مایل اند در خانه به ویژه آشپزخانه خود گیاهانی سرسبز داشته باشند که سبب تقویت روحیه آن ها شوند. در اینجا از چند گیاه آپارتمانی نام می بریم که هم سازگاری بالایی دارند و هم به تصفیه هوا اضافه کردن رنگ در آشپزخانه کمک می کنند.

پتوس



گیاه پتوس ، ساده ترین روش نگهداری را دارد. این گیاه به خوبی با شرایط مختلف نور سازگار می شود و مقاوم به خشکی است. افزون بر این با ویژگی روندی که دارد محیط را زیبا و چشم نواز می کند.

فیلودندرون



یکی دیگر از گونه های گیاهان آپارتمانی که نیاز به نگهداری کمی دارد فیلودندرون است. این مدل گیاه در سبدهای آویزان بسیار زیبا به نظر می رسد. مشابه پتوس مقاوم به خشکی است و در نور غیرمستقیم روشن تا متوسط رشد می کند. این گیاه که به تصفیه کننده خوب هوا معروف است در شکل ها و رنگ های متنوعی وجود دارد. اگر در آشپزخانه خود یک گوشه آفتابی روشن دارید نگهداری از فیلودندرون گزینه مناسبی است.

گندمی



گیاهان عنکبوتی (گندمی) هم ساده ترین روش نگهداری را دارند و مناسب آپارتمان هستند. این گیاهان هم برای آویز عالی هستند و زمانی که گل می دهند شاخه های فراوانی را به بیرون می فرستند. از قرار دادن گیاه عنکبوتی در نور مستقیم باید خودداری کرد زیرا سبب سوختن برگ ها می شود.

سانسوریا



سانسوریا در رنگ ها، شکل ها و اندازه های مختلف وجود و نیاز به نگهداری کمی دارد. سازگاری این گیاه آن قدر بالاست که حتی نیازی به اشغال فضای پنجره ندارد و در شرایط روشن تا کم نور عملکرد خوبی دارد.

فیکوس الاستیکا



اگر به دنبال یک گیاه بزرگ برای آشپزخانه خود هستید، درخت فیکوس الاستیکا یک انتخاب عالی است. این گونه گیاه با انواع مختلف شرایط رشد سازگار است و می تواند در زیستگاه بومی خود به درخت بزرگی تبدیل شود. وقتی فیکوس در داخل خانه رشد می کند، با هرس منظم اندازه و شکلش را باید کنترل کرد.

بنفشه آفریقایی



برای کسانی که گیاهان گل دار دوست دارند بنفشه آفریقایی که در طول سال گل می دهد گزینه خوبی است. این گیاه آپارتمانی فشرده ، از نور روشن غیرمستقیم و آبیاری پی در پی لذت می برد. روش نگهداری ساده این گیاه گل دار آن را به عروس گیاهان آپارتمانی معروف کرده است.

ریحان



پخت و پز با مواد طبیعی مانند ریحانی که خودتان در آشپزخانه پرورش می دهید ، انتخابی لذت بخش است. اگر موقعیت آشپزخانه تان طوری است که بیشتر روز را در نور مستقیم و روشن خورشید است ریحان در آنجا به راحتی رشد می کند. گونه های گیاهی دیگر مانند پیازچه ، جعفری ، نعناع ، آویشن ، رزماری ، پونه کوهی و گشنیز هم به آسانی در آشپزخانه رشد می کنند

پینوکیوهای کوچک

دروغ گویی در بچه ها همیشه اکتسابی نیست و ممکن است علت های ژنتیکی هم داشته باشد

معصومه متین نژاد | «پسرم ۱۱ساله است. باهوش و درس خوان و بسیار مهربان ، ولی عادت اخلاقی ناپسندی دارد و زیاد دروغ می گوید. این درحالی است که من هیچ وقت به او سخت نگرفته ام. بارها درباره ناشایست بودن این اخلاقش با او صحبت کرده ام که هیچ فایده ای نداشته است. گاهی واقعا کلافه ام می کند و نمی دانم دربر خورد یا دروغ هایش چه کارکنم؟ آیا باید دروغش را به رویش بیاورم یا اینکه هر بار نادیده اش بگیرم؟»

این دغدغه یکی از مخاطبان عزیز روزنامه است که آن را در پیامکی با ما درمیان گذاشته و از کارشناسان مجموعه ما ن راهکار خواسته است. مسئله ای که امکان دارد دغدغه مادران بسیار دیگری نیز باشد. مادرانی که نمی دانند این عادت اخلاقی را چگونه باید در فرزندشان تدبیر کنند تا اصلاح شود. موضوعی که ما هم به همین علت آن را با دینا جانعلی پور، روان شناس و روان درمانگر کودک در میان گذاشتیم و شما در ادامه چکیده ای از آن را می خوانید.

متهم کردن بچه ها به دروغ گویی درست نیست

برای درک این موضوع ابتدا باید تعریفی از دروغ داشته باشیم. دروغ به بیان مطلب یا حرفی گفته می شود که با واقعیت تفاوت دارد و کسی هم که از آن استفاده می کند، متوجه این موضوع می شود. از آنجایی که کودکان کمتر از پنج سال دنیای خیالی پر رنگی دارند و نمی توانند تفاوتی بین واقعیت و خیال قائل شوند، متهم کردنشان به دروغ کار درستی نیست.

راهکارهایی برای مقابله با دروغ گویی در بچه ها

وقتی بچه ها دروغ می گویند، واکنش هیجانی شدید نشان ندهید. معمولاً والدین به علت نا آگاهی از مراحل رشد بچه ها نسبت به برخی رفتارهای آن ها واکنش های دارند که نوعی توجه منفی محسوب می شود، مانند خندیدن یا تعجب کردن از برخی دروغ های بچه ها.

عوامل دروغ گویی در بچه ها را بشناسید و برخورد درست و منطقی با آن ها داشته باشید. با این کار می توانید ریشه ای مشکل دروغ گفتن را در آن ها برطرف کنید.

سطح توقع و انتظارات خود را از بچه ها واقعی کنید. والدینی که از بچه ها انتظار زیادی دارند آن ها را ناخود آگاه به سمت دروغ گویی و پنهان کاری سوق می دهند.

هیچ گاه به بچه ها برچسب دروغ گویی نزنید و آن ها را متهم به دروغ گفتن نکنید مانند: «تو هم مثل بابات فقط بلد ی دروغ بگی!»

وقتی بچه ها دروغ می گویند، این موضوع را مستقیم به روی آن ها نیاورید.

سعی کنید خودتان الگوی خوبی از این نظر برای بچه ها باشید. استفاده کردن از جمله هایی مانند «کلاغه خبر آورده که تو این کار رو کردی» در واقع آموزش دروغ گفتن به بچه هاست.

محبت و توجه لازم را به صورت کلامی، جسمی و مالی به بچه ها دهید. این کار با لوس کردن متفاوت است.

سعی کنید رابطه ای سالم، نزدیک و صمیمی با بچه ها برقرار کنید تا آن ها ترس از اعتراف به خطا هایشان در برابر شما را نداشته باشند. بچه ها باید به این اطمینان برسند که شما آن ها را بدون قید و شرط دوست دارید.

در مسائل تربیتی با همسر تان هماهنگ باشید و ثبات لازم را نیز داشته باشید. برای نمونه در برابر دروغ گفتن بچه ها در موقعیت های مختلف برخورد یکسانی داشته باشید، یک جا از آن به زرنگی و در جای دیگر به دروغ یاد نکنید.

به بچه ها القا نکنید که دروغ می گویند، مانند اینکه اصرار کنید واقعیت مطلبی را بگویند یا قسمشان بدهید که راستش را بگویند؛ «چون مامان الکی نمی گی؟»

وقتی بچه ها راست می گویند آن ها را تشویق و حتی بابت این موضوع از آن ها تشکر کنید. «منوتم پسرم که راستش رو به هم گفتی.»

در صورتی که اختلال عصبی رشدی مانند بیش فعالی در بچه ها مشاهده می کنید، با کمک یک روان شناس برای شناسایی و برطرف کردن آن اقدام کنید.

والدین عزیز باید بدانند که رشد اخلاقی، روانی و اجتماعی بچه ها مانند رشد جسمی شان برنامه مشخصی دارد. یعنی تاسن خاصی مانند پنج سالگی آن ها اصلا تعریفی برای اخلاق ندارند و تازه از این سن به بعد شما باید با برنامه ریزی آن ها را برای تبدیل شدن به فردی اخلاق مدار هدایت کنید. به طو رکل دو عامل ژنتیک و یادگیری در این موضوع تأثیرگذار است و شما باید بر اساس آن ها برنامه ریزی داشته باشید و برنامه هایتان را بچینید.

از تولد تا ۱۰ سالگی

در این فاصله سنی بچه ها به دودلیل اخلاق مدار رفتار می کنند. اول اینکه تنبیه نشوند و دو اینکه پاداش بگیرند. در واقع رعایت مسائل اخلاقی در این سن فقط جنبه داد و ستد برای آن ها دارد و این نکته ای است که شما باید بر اساس آن برنامه های تربیتی تان را بچینید.

از ۱۱ تا ۱۳ سالگی

در این سن بچه ها یا می خواهند هم رنگ جماعت شوند یا خودشان را به منابع قدرت نزدیک تر کنند. مانند اینکه در مدرسه بچه منظمی هستند یا کمک حال اعضای خانواده اند تا مورد توجه مادر یا پدر قرار بگیرند یا به معلمشان نزدیک تر شوند. در واقع، می توان گفت رفتار هایشان نوعی ریاکاری است.

از ۱۴ تا ۱۸ سالگی

مرحله خود شکوفایی است و پس از بلوغ عقلی شاهدان هستیم که فقط برای برخی اتفاق می افتد. فرد، اخلاقی بودن را درونی و برحسب وجدان رفتار می کند. از این رو گاهی شاهدان هستیم که برخی افراد در یکی از دو مرحله پیش متوقف شده اند. برای نمونه وقتی فردی در چهل سالگی همچنان از ریاکاری برای رسیدن به منابع قدرت در جامعه استفاده می کند، به معنای آن است که در مرحله دوم رشد اخلاقی اش متوقف شده است.

عواملی که سبب دروغ گویی بچه ها می شود

وجود اختلالات عصبی رشدی

برای نمونه بیش فعالی سبب می شود تا بچه ها به علت نداشتن تمرکز، کارهایی را که انجام داده یا نداده اند، به خاطر نیاورند. از این رو نمی توان و نباید این بچه ها را متهم به دروغ گویی کرد.

کامل نشدن رشد تکاملی مغز

رشد تکاملی مغز از چهار سالگی شروع و در حدود سن بیست و دو سالگی تکمیل می شود. این منطقه مسئول انتخاب های آگاهانه ماست. بنابراین طبیعی است که همه بچه ها و به یک اندازه درک درستی از مسائل پیرامونشان نداشته باشند.

نیاز به جلب توجه

نیازی که از کودکی تا کنن سالی در همه ما وجود دارد و اگر به درستی پاسخ داده نشود، می تواند بچه ها را به سمت دروغ گفتن سوق دهد.

الگوپذیری از والدین

از آن عواملی است که تأثیر زیادی در دروغ گویی بچه ها دارد. بچه ها بر اساس آنچه می بینند رفتار می کنند، نه آنچه به آن ها گفته می شود. از این رو والدینی که خودشان خیلی به این نکات اخلاقی توجه ندارند، باید انتظار داشتن بچه هایی دروغ گور را هم داشته باشند.

تحت فشار بودن

بچه هایی که از سوی والدینشان برای بیان مطلبی تحت فشار هستند، از دروغ برای فرار از موقعیت استفاده می کنند. این رفتار را در بچه ها طلاق به خاطر کنجکاوی های یک والد درباره والد دیگر زیاد می بینیم.

ترس از تنبیه و سرزنش

برخی والدین از تنبیه برای تربیت استفاده می کنند. موضوعی که سبب می شود تا بچه های اعتماد به نفس و عزت نفس پایینی داشته باشند و به سمت دروغ گویی پیش بروند.

اعتماد به نفس و عزت نفس پایین

اعتماد به نفس و عزت نفس پایین در نتیجه روش های تربیتی نادرست والدین در بچه ها به وجود می آید و تأثیر زیادی هم در دروغ گو شدن آن ها دارد.

والدین سخت گیر و خشک

والدین سخت گیر، منضبط و خشک که به احساسات بچه ها توجهی ندارند ناخواسته آن ها را به سمت دروغ گفتن پیش می برند.

داشتن دوستان خیالی

داشتن دوستان خیالی تاشش سالگی برای بچه ها طبیعی است و می تواند پوششی برای توجیه رفتارهای نادرست آن ها باشد.

اضطراب و ترس های پنهان

ترس ها و اضطراب های پنهان که والدین از علت آن ها اطلاعی ندارند گاهی بچه ها را به سمت دروغ گویی پیش می برد. موضوعی که با کمی همدلی و صحبت با بچه ها می توان متوجه آن هاشد.

دروغ گویی خیلی زود در دسرساز خواهد شد

یادمان باشد ما تا پیش از سن دوازده سالگی برای برطرف کردن این عادت اخلاقی ناپسند در فرزندمان فرصت داریم. از این سن به بعد صفحه های رشد روان در بچه ها بسته می شود و تغییر خلق و خو و عادت های نادرست در آن ها کار سختی خواهد شد. همچنین عادت پنهان کاری در بچه ها همان علت های دروغ گفتن را دارد که چه دروغ بگویند چه پنهان کار باشند آن ها را با مشکلات زیادی در آینده روبه رو خواهد کرد. از آنجایی که افراد دروغ گو قابل اعتماد نیستند در فرایند اجتماعی شدن با مشکلات زیادی روبه رو می شوند، مانند نپذیرفته شدن از سوی دیگران که سبب طرد شدنشان از گروه های دوستی و شغلی خواهد شد. از دست دادن اعتماد همسره خاطر دروغ گفتن هم موضوعی است که زندگی مشترک این افراد را همیشه دستخوش چالش های زیادی خواهد کرد.

رنج بی معلمی، درد بی خیالی

برخی مدارس مشهد همچنان معلم ندارند، خبر، همین قدر کوتاه و تلخ است. درحالی که با ورود به ماه آذر، پاییز به انتهای خود نزدیک می شود و تقریبا یک سوم از سال تحصیلی را پشت سر گذاشته ایم، هنوز برخی مدارس مشهد دچار کمبود معلم هستند. از ابتدای سال تحصیلی گزارش های متعدد و متفاوتی از کمبود نیرو در آموزش و پرورش منتشر می شد و رقم کلاس های بدون معلم در استان خراسان رضوی به خصوص شهر مشهد، تعجب برانگیز بود. در نهایت اعتراف به ۲هزار ۵۰۰ کلاس بدون معلم در خراسان رضوی، آماری رسمی بود که مدیرکل آموزش و پرورش استان، اواسط مهر ارائه کرد. اگر فرض کنیم هر کلاس سی دانش آموز داشته باشد-که بی شک دارد-و این عدد را در کلاس های بدون معلم ضرب کنیم، به عددی بزرگ از تعداد دانش آموزانی می رسمیم که به اظهار بسیاری از مادران، تا اواخر مهر بی نظمی و بی قیدی در رفتارشان پدیدار شده و شوقی برای حضور در مدرسه نداشته اند.

گزارش روز



روزنامه نگار
سکینه تاجی

معلم پار هوقت یا کلاس تکه پاره؟

در برخی مدارس، یک معلم مسئول اداره دو یا سه کلاس شده است و بدین ترتیب یا باید کلاس ها درهم ادغام می شدند تا معلم ساعات حضور خود در مدرسه را بین کلاس ها تقسیم می کرد که در هردو صورت، جز خستگی ذهنی و بدنی برای معلم و بهره نبردن لازم دانش آموز از دروس، آورده دیگری نداشت. بخت، یار آن دانش آموزانی بود که والدین دلسوز و پیگیرشان، ساعاتی را بر سر کلاس به تدریس می پرداختند تا از خاموشی چراغ کلاس جلوگیری کنند. البته این لطف والدین، خود عواقب نه چندان مثبتی به دنبال دارد؛ آموزش با روش های غیر اصولی و گاه اشتباه و تدریس نادرست به خصوص در پایه های اول و دوم ابتدایی، از همین ضررهای جبران ناپذیر برای دانش آموز است. زهرا، مادر پرسی کلاس دومی است که به سبب عضویت

در انجمن اولیا و مربیان و گذراندن کلاس های روش تدریس، به اصرار مدیر مدرسه، هر روز چند ساعتی را به منظور تدریس در کلاس های بدون معلم حضور می یافت؛ «سروکله زدن با پسرهای دبستانی، وقت و حوصله و اعصاب می خواهد اما به خاطر پسر خودم هم شده، تا وقتی تکلیف معلم ها روشن شد، هر روز می رفتم سر کلاس ها. از صبح تا ظهر همه واقتم را مدرسه پر می کرد. بعد از آن تمام عصر و شب، جواب پیام و گله و شکایت بقیه مادرها را می دادم. اعتراض داشتند که به چه حقی به بچه ها تکلیف می دهم! چرا بچه ها را وادار می کنم به انجام کاری در کلاس؟ و هر روز یک بچه و حرف جدید. به جای تشکر، طلبکار بودند. از اوایل آبان، معلم های جدید آمدند. هنوز هم البته یک کلاس خالی دارند اما من دیگر نمی روم. معلم ها به نوبت، آن کلاس را پوشش می دهند. بیچاره بچه ها!».

● معلمانی که هنوز دانشجو هستند
سحر، دختر بیست و پنج ساله ای است که سابقه چند سال تدریس در مدارس غیرانتفاعی را دارد. او می گوید؛ «امسال

بیدار شدن از خواب مستولانه، صبح روز اول مهر

و با سیری شدن دو ماه و اندی از سال تحصیلی، همچنان مدرسی در مشهد از کمبود نیرو و دانش آموزانی از نبود معلم رنج می برند. دبستانی پسرانه در بولوار رسالت، دبستانی دخترانه در چهارگاه شرقی، مدرسه ای در خیابان پنچتن و دبیرستانی در طبرسی شمالی، نمونه هایی از مدارس مشهد است که در تاریخ ۵ آذر ۱۴۰۲ هنوز کلاس هایشان بدون معلم بود.

وقتی موضوع را از خود معلمان پیگیری کردیم، نیز به نتایج بهتری دست نیافتیم. حسین، از معلمان فعال در مدارس منطقه

افغانستانی ها در مشهد، دیگر غریب نیستند



می گوید: به شام، شهید شام.

نمی تواند فارسی صحبت کند. حرف های مرا هم نمی فهمد.

پشت سرم، صدای گریه های مادری بلند می شود که انگار تازه به مزار پسرش رسیده است. از همه حرف هایش فقط کلمه مادر.... مادر را می فهمم. ریشه های رنگی که با گیوهر ها و پارچه ها و گل های ارزان قیمت درست شده اند، مرا یاد فیلم های هندی می اندازد.

مردی سعی می کند ریشه بلند گل را دور قاب و تابلوی مزار برادرش بپیچد و آن را تزیین کند. سرهمزار، باریسه است با گلدان مخمل با گل های مصنوعی یا پارچه های پولکی یا دسته گل های پارچه ای. کنار هر تابلو، یک عود در حال سوختن و دود کردن است و انگار نباید خاموش شود و اگر تمام شود، فوراً یک عود دیگر جایش را می گیرد.

زن جوانی به اندازه مشت بسته اش، دسته قطور و بزرگی از عود های روشن را به دست گرفته است

همه این ها درحالی است که سرپرست معاونت پژوهش و برنامه ریزی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی قول برطرف شدن کمبود نیرو در مدارس تا آخر مهر را داده بود ولی تا قبل از موعد سر رسید، آقای مدیرکل دوباره وعده ای یک ماهه برای رفع کمبود ها داد. تأخیر در جذب معلمان جدید الیورود، علت و قایع پیش آمده بیان شد و استفاده از فرصت کارورزی دانشجو- معلمان دانشگاه های فرهنگیان، راه حلی بود که سید امیر شوشتری مطرح کرد.

به دانش آموز می زند. استفاده از فرصت کارورزی دانشجو- معلم ها هم چندان موفقیت آمیز نبوده است؛ چون از طرفی ابلاغیه ساعت کاری آن ها، بیست ساعت در هفته است و چهارشنبه ها در مدارس حضور پیدا نمی کنند و از طرف دیگر با اعلام وزارت علوم از هفته بعد، کلاس های آموزشی این دانشجویان، حضوری است. و باید به دانشگاه بازگردند. فقط در همین مدارس ناحیه ۲، ۳۵ دانشجو- معلم در حال گرداندن کلاس ها هستند. برگشت این نیروها به دانشگاه، دوباره کلاس ها را بی معلم می کند و این موضوع، نشان از نا هما هنگی بین وزارت علوم و اداره کل آموزش و پرورش دارد که خیلی دیر به فکر تأمین کمبود ها افتاده اند.

نیرویی وجود ندارد که در انتظار ورود به آموزش و پرورش باشد و در حال حاضر همه افسراد پذیرش شده در آزمون استخدامی و حتی تکمیل ظرفیت، وارد مدارس شده و به خدمت گرفته شده اند. اما همچنان در مدارس، کمبود معلم داریم؛ به خصوص در پایه اول. همکاران من در دیگر محلات مشهد، خبر از نبود معلم به خصوص در پایه اول می دهند. در بعضی مدارس ابتدایی هم کلاس هایی با چند معلم مختلف اداره می شود! یعنی چون معلم ندارند، از معلم های پایه های دیگر هربار یکی می رود و کلاس را اداره می کند و این ثبات نداشتن، آسیب بزرگی

اداره کلاس، بی حال و بی حوصله!

لازم را کسب نکرده اند و فرصت حضور در مدارس حتی به عنوان دستیار معلم رانداشته اند. برای پایه های اول و دوم ابتدایی، چندان بجا نیست. از طرف دیگر به کا گیزی مجدد بازنشستگان کلاسشان بشوم. مدیر مدرسه، اول بپانه آورد که معلم کلاس چهارم و پنجم و ششم باید مرد باشد. بعد که پیگیری والدین برای آمدن معلم بیشتر شد، از من تقاضا کرد بروم سر کلاس اما نه به عنوان معلم فقط برای اداره کلاس. گفتند که به خاطر کمبود بوجه، امکان استفاده از نیروهای دیگر را نداریم و حتی الامکان از دانشجو- معلمان و بازنشسته ها باید استفاده کنند.».

اگرچه دانشجویان مراکز تربیت معلم به طور تخصصی برای شغل شریف معلمی آموزش دیده اند، باید گفت بهره گرفتن از دانشجویانی که هنوز تجارب

مسئله کمبود نیرو در آموزش و پرورش، چند سالی است که با توجه به حجم گسترده بازنستگی ها، گریبان گیر این وزارتخانه شده است اما سؤال اینجاست که چرا راه حلی برای آن اندیشیده نمی شود؟ مگر مکانی مهم تر از مدرسه و جایی مهم تر از کلاس وجود دارد که در آن، آینده کودکان مادر حال شکل گیری است؟ مگر غیر از این است که بعد از خانه و خانواده، سرنوشت کودکان به محیط مدرسه و کلاسی که در آن تحصیل می کنند، بستگی دارد؟ در بیشترین ترین کشورهای دنیا سیاست گذاری در امر آموزش، اولویت اصلی دولت هاست و شایسته ترین افراد به روشی اصولی و تخصصی برای معلمی انتخاب می شوند، چرا در کشوری

خان هشتم



روزنامه نگار
سکینه تاجی

نام سرستون این بخش را «خان هشتم» گذاشتیم. خان هشتم، خان جنگیدن و مبارزه کردن نیست، خان روایت کردن است. روایت از قهرمانان کشور و وطنمان. امروز روایتی غریبانه از بهشت معصومه^(ع) را نوشتیم که در ادامه آمده است.

اینکه در یک شهر غریب راه را گم کنی، عجیب نیست. کاری از نشان» و آدرس دادن هایش هم بر نمی آید. ناخوداگاه خودت را توسط بزرگراه تهران می بینی و میدانی که رد کرده ای و به سمت راستش پیچیده ای، تو را دقیقاً می برد وسط ترافیک فشرده خودروهای که در غروب پنجشنبه، می خواهند به امواتشان در بهشت معصومه^(ع) سر برند.

وقتی همه «به راسته بپیچید» های «نشان»، مسدود است و ناگزیر باید به چپ بپیچید و بیست دقیقه در ترافیک چهارخطی یک میدان کوچک با روری کلاچ نگه دارید. دقیقاً به این غریبی و نابلدی درود می فرستید.

اصلاً چرا به روز پنجشنبه توجه نکردم؟ چرا به عصر روز پنجشنبه دقت نکردم؟ چرا به آدرس «نرسیده

به بهشت معصومه» دقت نکردم و کنار پیاده رو بهشت معصومه، دقیقاً جایی از میدان شهدای گمنام که به راست می روی، توقف می کنیم. کمی که هوای آزاد عصر تنگ پنجشنبه به سرمان می خورد، می گویم پیاده شویم. حالا کجا توقف کرده بودیم؟ دقیقاً کنار قطعه شهدای مدافع حرم.

چهره ها برابرم غریب است. آدم هایی هم که آن قطعه را شلوغ کرده اند. همه مثل هم هستند اما مثل ما نیستند. این مدت در قم آن قدر پاکستانی دیده بودم که بتوانم در همان نگاه اول، تشخیص بدهم ملیت این مرد های سیاه پوشیده وزن های کوشواره به بینی، پاکستانی است. اما از وجود قطعه «مدافعان حرم پاکستانی»، در قم بی خبر بودم.

به یاد قطعه شهدای فاطمیون بهشت رضای مشهد می افتم و اینکه یک سال است به زیارت شهدای مدافع حرم نرفته ام.

اگر خروجی های اتوبان را اشتباه نمی پیچیدیم،

چشماتن روشن

مهربانی را از این مشاور املاک مشهدی یاد بگیریم



یکی از مشاغلی که بسیاری از مردم بعد از مواجهه با آن لب به شکایت باز می کنند، مشاور املاک است. اما بعضی مشاوران املاک هستند که با انصاف و مردم داری خود، خاطر ه خوبی برای مشتریان می سازند؛ مثل این مشاور مهربان که قرارداد تمذید اجاره ملک را رایگان تنظیم می کند و از مستأجران و خانواده های کم بضاعت برای قرارداد اجاره، پولی نمی گیرد. خدا به این کاسب خوش انصاف و کسانی مثل او خیر و برکت بی حساب نصیب کند.

ضمناً از خرداد امسال، امکان ثبت و تمذید رایگان قرارداد اجاره به صورت اینترنتی در سایت «سامانه ملی املاک و اسکان کشور» به نشانی amlak.mrud.ir فراهم شده است. می توانید بدون هیچ هزینه ای، در هر ساعتی از روز، قرارداد اجاره را به صورت رسمی، ثبت یا تمذید کنید و کد رهگیری بگیرید.

یادداشت

گوش دادن؛ هنر از یادرفته زندگی ما

«گوش دادن» جزو هنرهایی است که کمبود آن در ارتباط بین انسان ها به شدت به چشم می خورد.

بسیاری از افراد فکری می کنند برای ایجاد یک ارتباط موفق و خوب فقط باید بتوانند به خوبی و زیبایی حرف بزنند و نقشی برای گوش دادن در این زمینه قائل نیستند.

بیشتر افراد بر اساس یک تصور غلط فکر می کنند «گوش دهندگان» خوبی هستند. آن ها فکر می کنند نمی توان برای گوش دادن مؤثر، آموزش دید و اساساً گوش دادن، نیاز به آموزش دیدن ندارد و در پایان اینکه، آن ها فکر می کنند بین گوش دادن مؤثر و گوش دادن ساده، هیچ تفاوتی وجود ندارد.

در یک بررسی علمی مشخص شده است که افراد نیمی از آنچه شنیده اند، به خاطر می آورند؛ البته بلافاصله پس از فرایند شنیدن و همین افراد پس از دو ماه، صرفاً حدود ۲۵ درصد از چیزهایی را که شنیده اند، به خاطر می آورند. این بررسی علمی که «الف نیکولز» در «دانشگاه مینوسوتا» انجام داده، درصداً بوده است توانایی هزاران دانشجو را در زمینه گوش دادن فعال بسنجد.

این یک واقعیت است که بیشتر زمان ما در دیداری به شنیدن می گذرد تا سایر فعالیت ها نظیر سخن گفتن، خواندن و نوشتن. این موضوع هم جالب توجه است که هرچه سطح سواد جامعه بالاتر باشد، افراد وقت بیشتری را به گوش دادن می گذرانند. بیشتر فعالیت های انسان ها با یکدیگر بر محور ارتباط و ارتباطات شکل می گیرد و نقش اصلی در ارتباطات را ارتباطات کلامی و به ویژه ارتباطات کلامی میان فردی به خود اختصاص داده است، به طوری که بر اساس تحقیقی که «الف نیکولز» و «لئونارد استیونس» انجام داده اند، بیشتر وقت انسان ها در ارتباطات، صرف ارتباطات گفتاری می شود تا ارتباطات نوشتاری. گوش دادن، ۴۲ درصد از وقت روزانه، سخن گفتن، ۳۲ درصد از وقت روزانه، و در مجموع ۷۴ درصد، خواندن، ۱۵ درصد از وقت روزانه، نوشتن، ۱۱ درصد از وقت روزانه و در مجموع ۲۶ درصد از وقت ما را می گیرد.

گوش دادن، کاری است که ممکن است هر روز انجام شود یا نشود. شاید اهمیت گوش دادن، چندان به چشم ما نیاید، اما اینکه با چه کیفیتی به حرف چه کسی و تحت چه شرایطی گوش دهیم، مسیر زندگی ما را، را خواهد ناخواه، تغییر می دهد.

بسیاری از افراد در دوران فعلی، به خاطر مصائب و مشکلات متعدد، به ویژه در زمینه ارتباطی، دل های آکنده از غم و خاطرات تلخ و مشکلات و نابسامانی هایی در زندگی دارند که آنان را با فشارهای متعدد روحی و روانی روبه رو کرده است. این افراد بیشتر در پی دو گوش شنوایند تا حرف دلشان را بزنند و با بازگویی دردهای خود به اصطلاح، سبک شوند. در این بین، افرادی که به اصطلاح خوب گوش می دهند و سنگ صبور هستند، کمک بزرگی به این گونه اشخاص دردمند می کنند که نیاز به حرف زدن و تخلیه احساسات خود دارند. آن ها در این همدردی، به همدلی نیز دست پیدا می کنند. این روحیه خوب و بزرگ، ستودنی است. امام علی^(ع) فرموده اند: «مِن الشُّوْذِ الضُّبُرِ لَاسْتِمَاعُ شُكْوَى الْمُظْلُوفِ اِزْ بَیْزِ الْوُكْرَى و آقایی است که انسان برای گوش سیردن به شکوه و ناله دردمند، تحمل و صبر داشته باشد» (غر الحکم).

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳

شماره ۱۳



دکتر هادی حسینی
پژوهشگر و مترجم

روح و حقیقت عبادت

حقیقت عبادت تنها به معنای پرستش نیست، بلکه به معنای تبعیت است، پس اگر بنده‌ای از مولا و سرور خود تبعیت کند، درواقع او را اطاعت و عبادت کرده است. اکنون باید دید انسان موظف به اطاعت و بندگی چه کسی است و این بندگی باید دارای چه ویژگی‌هایی باشد. حقیقت این معنا را در برخی از آیات شریف قرآن می‌توان ملاحظه کرد:

وقتی خداوند متعال انسان را خلق کرد، به ملائک خود دستور داد که بر او سجده کنند. همه ملائک این فرمان الهی را اطاعت و بر آدم سجده کردند به جز شیطان که در صف ملائک بود. ولی جنس خلقتش جزو آن‌ها نبود. در نتیجه از زمره و صف ملائک اخراج شد.

چون شیطان متعبد و نافرمان بود، پس در نقطه مقابل خدای تعالی قرار دارد. خداوند متعال می‌فرماید: «الْمَ أَفْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تُغْبِذُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ» (یس / ۶۰). خداوند متعال وقتی شیطان را از درگاه قرب خودش بیرون راند، از آدم تعهد گرفت که تنها او را اطاعت و عبادت کند و از شیطان دوری جوید و در پی اطاعت و بندگی او نباشد؛ دلیل آن نیز این است که شیطان، دشمن آشکاری برای انسان است و انسان نباید از دشمن، اطاعت و تبعیت کند. والا اسیر او خواهد شد. سپس خداوند می‌فرماید که تنها راه مستقیم، عبادت من است: «وَأَنِ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» (یس / ۶۱). بدین سان عبادت خدای تعالی اصل تمام عبادت‌ها و اطاعت‌هاست و زیربنای هر قرب و مقام است؛

یعنی اگر عبادت و بندگی انسان برای خدای تعالی نباشد، هیچ مقام و مرتبه‌ای قابل اعتنا نخواهد بود. به عبارت دیگر هر قرب و مقامی در سایه بندگی انسان برای خدای تعالی معنا پیدا می‌کند. بنابراین انسان هر چه مقام و مرتبه بالاتری هم داشته باشد ولی برای خدای تعالی بندگی نکند یا آن بندگی را سهل و ناچیز بیندارد، آن مقامات و مراتب انسانی، ناچیز و کم ارزش یا بی ارزش خواهد بود. مادر نمازهای یومیه خود نخست به مقام عبودیت پیامبر گرامی^(ص) شهادت می‌دهیم و سپس به مقام رسالت‌شان: «أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُهُ...». بنابراین انسان ابتدا باید عبد باشد و سپس دیگر مقامات بر اساس شدت عبودیت انسان برای او قرار داده می‌شود. هر چه انسان در عبودیتش شدیدتر باشد و عبودیت بیشتر در او نمود داشته باشد، مقام انسانیت و دیگر مقامات الهی نیز برای او نمود بیشتری پیدا خواهد کرد؛ هر چند خودش نخواهد آن مقامات را نشان دهد. شهید مطهری درباره روح عبادت و آنچه انسان در عبادت قوی و عملی خود ابراز می‌کند، چند نکته را بیان می‌کند:

۱. ثنا و ستایش خدایه صفات و اوصافی که مخصوص خداست؛ یعنی اوصافی که مفهومش، کمال مطلق است؛ مثلاً علم مطلق، قدرت مطلق و اراده مطلق. معنی کمال مطلق و علم مطلق و قدرت و اراده مطلق، این است که محدود و مشروط به چیزی نیست و مستلزم بی‌نیازی صرف خداوند است.

۲. تسبیح و تنزیه خدا از هرگونه نقص و کاستی از قبیل فنا، محدودیت، نادانی، ناتوانی، یخل، ستم و امثال این‌ها.

۳. سپاس و شکر خداوند به‌عنوان منشأ اصلی خیرها و نعمت‌ها و اینکه نعمت‌های ما همه و همه از اوست و غیر او وسیله‌هایی است که او قرار داده است. ۴. ابراز تسلیم محض و اطاعت محض در برابر او و اقرار به اینکه او بدون هیچ شرطی، قابل اطاعت است و استحقاق اطاعت و تسلیم را دارد. او از آن نظر که خداست، شایسته فرمان دادن است و ما از آن نظر که بنده هستیم، شایسته اطاعت و تسلیم در برابر او.

۵. او در هیچ یک از مسائل ذکر شده در بالا شریک ندارد. تنها او کامل مطلق است و تنها او ذاتی منزّه از هر نقص و عیبی است. تنها اوست که نعمت دهنده اصلی و منشأ اصلی نعمت‌هاست که همه سیاست‌ها به او برمی‌گردد و تنها او موجودی است که استحقاق اطاعت محض بودن و تسلیم محض در برابرش را دارد. هر اطاعتی مانند اطاعت پیامبر^(ص) و امام و حاکم شرعی اسلامی و پدر و مادر یا معلم، باید به اطاعت از او و رضای او منتهی شود. وگرنه جایز نیست. این است عکس‌العملی که شایسته یک بنده در مقابل خدای بزرگ است و جز در مورد خدای یگانه، در مورد هیچ موجودی دیگر نه صادق است نه جایز (مجموعه آثار استاد شهید مطهری، جهان بینی توحیدی، ج ۲، ص ۹۷).

اساساً یکتاپرستی و یگانه پرستی یعنی توحید در عبادت، یعنی انسان فقط و فقط از خدای تعالی اطاعت کند. در آیه ۲ سوره حشر آمده است که «آنچه رسول خدا برای شما آورد، آن را بپذیرید و آنچه‌آن حضرت، شما را از آن نهی فرمود، از آن باز ایستید. تقوای الهی را پیشه کنید که خداوند متعال سخت عقاب می‌کند». یاد آیه ۲۱ آل عمران فرموده است: «ای رسول! بگو اگر شما به خدای تعالی حب و عشق می‌ورزید، پس باید از من تبعیت کنید تا خداوند متعال نسبت به شما حب داشته باشد و گناهان شما را مشمول غفران قرار دهد و خدای تعالی، بخشنده مهربان است».

روایت

گمپ گلم

حمیده خلیل زاده‌اخانی شیرازی بود که وقت نماز به مسجد می‌آمد. دخترش، او را می‌آورد داخل مسجد و بعد خودش می‌رفت. یک ساعت که می‌گذشت، می‌آمد تا لا هم به خانه بروند. دعاها را با همان لهجه شیرازی خودش می‌خواند و باعث می‌شد ما دخترها بهش توجه کنیم. هر چند وقت یک بار هم سرش را بالا می‌آورد و می‌گفت: «معنی‌ای قسمت رو برام می‌خونی گمپ گلم؟». ما در مسجد قرار تکالیفمان را می‌گذاشتیم. کتابخانه‌اش بزرگ و ساکت بود برای استفاده و فقط زمان نماز شلوغ می‌شد. خانم شیرازی هم میهمان هر روز مسجد بود. دعا‌های این هفته مسجد را قبلاً نشنیده بودم و با بقیه روزها فرق می‌کرد.

کتابش را گرفتم و برایش خواندم: «و قول نیکی که به زبان می‌گوییم، نیت قلبی‌مان قرار بده!». گفتم مگر می‌شود آدم برای قول دادن خودش هم دعا کند؟ باید دعا کنیم این‌هایی که به ما قول می‌دهند، یادشان نرود.

خانم شیرازی با لبخند گفت: «ای عزیزم! گمپ گلم! کی قول داده؟ بوگو تا خودُم گوشش بگیرم». بچه‌ها خندیدند و من از جایم بلند شدم و گفتم همین طوری گفتم. برگشتم سردرس‌هایم اما غمگین شده بودم. کاش دعایی بود که مادرها قول هایشان را فراموش نکنند. نیم‌ساعت بعد، دختر خانم شیرازی آمد به دنبالش. او قبل رفتن چیزی به دخترش گفت و آمد به سمت من. کتاب دعایش را به دستم داد و گفت: «ای کتابوا زوم بوسون، وقتی مشکلی دشتی، از دعا‌های حضرت فاطمه بوحون. ما زن‌ها یه چیزیی رو به بی‌بی راحت‌تر می‌گییم». نمی‌خواستم قبول کنم. کتاب پر از دعا‌های دست‌نویس بود و ذکر روز و... که حاشیه‌نویسی شده بود. اصرار کرد دخترش هم آمد جلو و گفت: «از مادرم قبولش کن. دست پیروز رورد نکن!». خانوم شیرازی خندید و به دخترش گفت: «خودت پیری، من کجام پیره؟» دست خانم شیرازی را گرفتم و گفتم: «باشه یک هفته دستم باشه، بعد بهترن برمی‌گردد نمش!». گفت: «آریون گمپ‌گلم برم». بچه‌ها سر به سرم می‌گذاشتند و بهم می‌گفتند: «خانم شیرازی‌ام فهمید تو عاشق شده‌ای!». هم‌سین طور که به حرف‌های بچه‌ها می‌خندیدم، توی دلم می‌گفتم که من هم چنین مادری می‌خواهم. دلم می‌خواست من و مادرم هم یک روز این طوری با هم شوخی می‌کردیم و سر به سرم می‌گذاشتیم. صفحه‌ای را که نشانه کتاب داشت، باز کردم؛ دعای روز سه شنبه حضرت فاطمه^(ص) بود: «اللهم اجعل غفله الناس لنا ذكراً، واجعل ذكركم لنا شُكراً، واجعل صالح ما نأقُولُ بالسنّةِ نائبةً فی قُلُوبنا، اللهم اِنِّ مَغْفَرَتَكَ اوسع مِن دُنُوبِنا، وَرَحْمَتَكَ ارجی عِندنا مِن اَعْمالنا، اللهم صلِّ علی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَوَفِّقنا لِصالحِ الاعمالِ وَالصَّوابِ مِنَ الفِعالِ، خداوند! غفلت مردم از ما را مبدل به یاد خود فرما و یادشان را برای ما عامل انجام اعمال قرار ده و قول نیکی که به زبان می‌گوییم، نیت قلبی‌مان قرار ده! بارخدا! بخشش تو از گناه ما. وسیع تراست و رحمت، امیدوارکننده‌تر از اعمال ماست، خداوند! بر محمد وآل محمد درود فرست و ما را بر انجام اعمال نیک و افعال درست، موفق گردان». خدایا! مادرم از من غافل نیست، فقط سرش خیلی شلوغ است. تو به یاد ما باش و من و مادرم را به قول‌هایمان پایبند کن!

منبع: بحار الانوار، ج ۹ ص ۳۳۹ ح ۴۸



شهر
خبر
۳۰
شماره
۷
آذر
۱۳۹۷
شماره
۳۴۵۰

۱۴



شهر
خبر
۳۰
شماره
۷
آذر
۱۳۹۷
شماره
۳۴۵۰

آنچه زنان امروز از زندگی دخت پیامبر^(ص) باید بیاموزند

خودسازی و جهان سازی حضرت فاطمه^(س)

حمیده ذاکری^۱ در دنیایی که گم شدن در آن آسان است. در بین راه، درمیان چاه‌ها و چاله‌ها و دست‌اندا‌زها، چراغ‌هایی هست از جانب خداوند سبحان که سر راه ما قرار گرفته‌اند؛ چراغ‌هایی که بتوانیم با کمک نورشان، پیدا شویم و بتوانیم درست حرکت کنیم و مسیر انسانیت را پیماییم. یکی از این چراغ‌ها، یکی از این چراغ‌های پر نور که سراج منیر است، به روایت همه علما و بزرگان، به شهادت اولیا و اهل بیت^(ع)، به استناد قرآن کریم، فاطمه زهرا^(ص) دختر رسول خداست؛ نوری که به شهادت جبرئیل امین، عطایی کوثر است که به خاطرش باید نماز گزارد و قربانی کرد، عطای کوثری که در آن دنیا در کنار حوض هم‌نامش در انتظار کسانی است که در تاریکی دنیا او را دیدند و شناختند و کوثر بودنش را درک کردند. در ادامه، شرح جایگاه این بانوی گران قدر اسلام را به عنوان الگویی برای زندگی اجتماعی، در منبرهای مشهور مرور می‌کنیم.

الگویی برای امروز

فاطمه زهرا^(ص) و زینب کبری^(ص)، زنان الگو و نمونه اسلام هستند. زن امروز دنیا، الگو می‌خواهد. اگر الگوی او زینب و فاطمه زهرا^(ص) باشند، کارش عبارت است از فهم درست، هوشیاری در درک موقعیت‌ها و انتخاب بهترین کارها؛ اگرچه با فداکاری و ایستادن پای همه چیز برای انجام تکلیف بزرگی که خداوند بر دوش انسان ها گذاشته است، همراه باشد. زن مسلمانی که الگویش فاطمه زهرا^(ص) زینب کبری^(ص) باشد، این است. اگر زن به فکر تجملات و خوش‌گذرانی و هوس‌های زودگذر و تسلیم شدن به احساسات بی‌نیاد و بی‌ریشه باشد، نمی‌تواند آن راه را برود، باید این وابستگی‌ها را که مثل تار عنکبوت برپای یک انسان رهروست، از خود دور کند تا بتواند آن راه را برود، کم‌اینکه زن ایرانی در دوران انقلاب و در دوران جنگ، همین کار را کرد و انتظار این است که در همه دوران انقلاب، همین کار را بکند.

رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای - ۱۳۷۰/۰۸/۲۲

همه جهان باید پیرو حضرت زهرا^(ص) باشند

بنده عرض کردم این‌ها انتقاد نیست، این‌ها صحبت است؛ مثلاً ما فقط روز ولادت حضرت زهرا^(ص) را روز زن می‌گوییم. ما که حسود نیستیم، می‌توانیم هر روز را روز زن بگوییم ولی صحبت در این است که این چیزها مفهوم مخالف دارد. غربی‌هایک کارهایی کردند، ما چشم بسته تقلید کردیم و نفهمیدیم چرا این‌طور می‌کنیم. اما نکته‌ای می‌خواهم اینجا بگویم و آن، این است که اگر امروز را روز زن نام بگذارید و دهه روز زن بگیری، کسی حسودی نمی‌کند ولی در گفتار می‌گویند، حضرت زهرا^(ص) اسوه «زنان» عالم است. این حرف درست نیست، چرا؟ چون دایره اسوه بودن حضرت را کوچک کرده‌ایم. «شهاب‌الدین الوسی» سنی می‌گوید زن و مرد ندارد، همه جهان باید پیرو حضرت زهرا باشند. اینکه می‌گویند زنان عالم، اسوه زنان عالم، این اسوه بودن او، مانند اینکه به امیرالمؤمنین^(ع) بگوییم اسوه مردان عالم، آن هم باز درست نیست. زن و مرد ندارد، همه باید تبعیت کنند. حضرت زهرا^(ص) یکی از پیشوایان چهارده‌گانه ماست، زن و مرد ندارد.

آیت‌ا... سید عبا...، فاطمی‌نیا - ۱۳۹۴/۱۲/۰۲

سیره فاطمی، الگوی زندگی اجتماعی زنان

حضرت زهرا^(ص) در جامعه مدینه، حضور اجتماعی داشتند. ایشان، نحوه پاسخ‌گویی به سوالات را تدریس می‌کردند، حتی چهل شب دست حسن و حسین^(ع) را می‌گرفتند و سو او بر مرکب به خانه‌های مهاجر و انصار می‌رفتند و با خانم‌ها حرف می‌زدند. ایشان، از مردان می‌خواستند که در دفاع از حضرت علی^(ع) شرکت کنند، حتی به مسجد آمدند و خطبه خواندند. آن‌هم خطبه‌ای بسیار بلند و بلیغ و زیبا که توصیه می‌کنم جوان‌ها یک بار خطبه فدک حضرت زهرا^(ص) را مرور کنند. ببینید زن در عرصه دفاع و پیروی از حق و مبارزه با دشمن و عرصه تعلیم و تدریس، می‌تواند حضور اجتماعی داشته باشد، ولی این حضور مرزهایی دارد، اولاً نباید کانون خانواده را فدای فعالیت اجتماعی کرد. دومین مرز، رعایت حریم است. ما می‌گوییم حضرت زهرا^(ص) به مسجد رفت و خطبه خواند، اما باید بدانیم که ایشان چگونه و با چه پوششی به مسجد رفت. در روایت آمده است، «لالت خمارها علی رأسها واشتملت بجلابیها وأقبلت فی لثمه من حفدتها و نساء قومها»... خمار، آن روسری‌ای است که تمام سینه و بدن و بازو را می‌پوشاند و جلپاب، آن لباس بلندی است که از سرتا روی پا را گرفته است. حضرت زهرا^(ص) با چنین پوششی، درمیان عده‌ای از خانم‌ها و محارم به مسجد می‌رود و در مسجد، پشت پرده خطبه می‌خواند. در روایت آمده است وقتی ایشان راه می‌رفت، بخشی از لباس بلندشان زیر پایشان می‌رفت. یکی از مراجع^(ع) درباره این قسمت از روایت می‌گفت: این زیر پا رفتن لباس حضرت، می‌تواند دو معنا داشته باشد، یا از شدت عجله بوده یا لباسشان بلند بوده است. مورد دوم با مورد اول منافاتی ندارد، چون لباس آن قدر بلند بوده که تا روی پا را می‌گرفته است.

حجت الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی

ما خودمان حضرت فاطمه^(ص) داریم

ما خودمان حضرت فاطمه^(ص) داریم، ما خودمان زینب داریم، ما خودمان معصومه داریم، ما خودمان خدیجه کبری را داریم، ما خودمان زنانی را داریم که در قله عفاف و پاکی هستند و یک نقطه سیاه در زندگی‌شان نیست؛ یک نقطه سیاه، چه نیازی است که زن مسلمان که چنین الگوهایی دارد، چشم به فرهنگ دیگری بدوزد که تبدیش کند به یک کالا؟ زن اگر زن باشد، با همان عاطفه، با همان نجابت و پاکی و حیایش با همان لطافتش، به جایی می‌رسد که مرد به گرد پایش هم نمی‌رسد. یکی از علمای کاشان به نام مرحوم میرزا حبیب‌ا... کاشانی در زندگی‌شان نقل شده است یک سال محرم، جلساتی را قبول کرده بودند برای سخنرانی و روضه. در روز اول محرم، در یکی از این جلسات، پیروزی جلوامد و از ایشان درخواست کرد که برای خواندن روضه به منزل آن‌ها هم برود. ایشان گویند اهل‌القدر روی کاغذ است، بگذار کنار، اما حالا یک دانشمند محقق اهل دل، اهل حال، اگر بتواند نوک قلمی ضعیف [درباره حضرت فاطمه^(ص)] داخل مرکب ذهنش برزد، بیابود روی کاغذ یک خورده، می‌شود قبول کرد [بانو فاطمه زهرا^(ص)] فخر زنان است. یعنی زنان دنیا می‌توانند به همه بگویند در عظمت ما زنان همین بس که از جنس ما، زهرا^(ص) آفریده شده است. فخر زنان، فاطمه اطهر^(ص) است.

حجت الاسلام والمسلمین حسین انصاریان - ۱۳۹۶/۰۱/۰۴

حجت الاسلام والمسلمین مسعود عالی - ۱۳۹۸/۱۱/۲۳



گزارشی تاریخی و مستند درباره پیشینه ۱۰۸ساله

یکی از محلات محروم مشهد

در جست‌وجوی هویت تاریخی «دَروِی»

مرضیه ترابی| اگر به خاطر داشته باشید، هفته گذشته هنگام بحث درباره تاریخ «امین‌آباد»، گفتیم که اطلاعات ما درباره مزارع و روستاهای نواحی شمالی مشهد که امروز بخش مهم آن‌ها به قسمتی از شهرتبدیل شده است، چندان گسترده نیست. به دلایلی که فعلا به آن‌ها کاری نداریم، کنکاش درباره پیشینه تاریخی این روستاها و مزارع نیز، در دهه‌های اخیر که چنین مطالعاتی موضوعیت یافته، رونقی نداشته است و این کاستی، ضرورت پرداختن به تاریخ این بخش‌ها را روشن می‌کند. واقعیت آن است که بیشتر ما، وقتی می‌خواهیم درباره هویت مشهد امروز صحبت کنیم، همیشه در پی محصور کردن خود پشت باروهای مشهد قدیم هستیم و گاهی برای شناخت دیگر مناطق برنمی‌داریم. غافل از آنکه قسمت مهمی از تاریخ و پیشینه مشهد که بن‌مایه شکل‌دهنده به هویت این شهر است، به همین مزارع و روستاهای تازه‌به‌شهرپیوسته مربوط می‌شود و می‌تواند سهم بزرگی در بازسازی هویتی مناطق مختلف مشهد داشته باشد. بگذریم، امروز می‌خواهیم با هم سری به تاریخ یکی از مناطق محروم مشهد بزنیم؛ منطقه‌ای که یافتن رد و نشان مربوط به آن کمی دشوار است؛ «کوی درّوی» یا در گویش محلی «دَروی».



دو تصویر از وضعیت نا مطلوب کال دروی در دهه های ۵۰ تا ۷۰

سند دوم: ردپای شازده‌های قجری

گزارش دومی که از نظر تقدم تاریخی می‌توان به آن استناد کرد، سندی با شماره۶۶۶۱۱در مرکز اسناد آستان قدس رضوی است که به سال ۱۳۰۸ خورشیدی تعلق دارد. در این سند که محتوای آن مربوط به یک دعوی حقوقی بر سر چاه‌های قنات منطقه درآباد است، اراضی «گازرگاه» بخشی از زمین‌های درآباد دانسته شده و حدود سی چاه قنات مهم منطقه در آن‌ها قرار داشته است. براساس این سند، افزون بر مالکیت آستان قدس بر اراضی درآباد، شخصی به نام «میمنت الملوک» نیز صاحب بخش‌هایی از اراضی است که برای طرح دعوی حقوقی، شاهزاده عباس میرزا سهمی را وکیل خود قرار داده است. تا جایی که می‌دانیم، عباس میرزا سهمی از ملاکان مشهور خراسان بوده و در اطراف مشهد و خواف، زمین‌های فراوانی داشته است.

زنده یاد دکتر قاسم غنی در خاطراتش، عباس میرزا سهمی را فردی خیر و واقف معرفی می‌کند. میمنت الملوک نیز تا جایی‌که نویسنده این سطور جست‌وجو کرد، یکی از شاهزاده‌های قجری است؛ دختر رضاقلی خان دولو



گزارش افتتاح میدان بار نوغان / روزنامه خراسان / مرداد ۱۳۵۲



مصاحبه آقای مومنی در روزنامه خراسان / ۲۰ دی ۱۳۶۴

مکان یابی تاریخی دروی

کوی دروی، منطقه‌ای در شمال شهر مشهد است؛ جایی در حاشیه خیابان رسالت که اراضی آن از کنار «میدان بار نوغان» تا محدوده قریه عطار امتداد دارد. تطبیق دادن محدوده کوی دروی با مزارع یا روستاهای قدیمی این منطقه، کمی مشکل است، حتی ریشه نام این محل، چندان مشخص و معلوم نیست. در این محدوده و اطراف آن،

سند نخست: درآباد، بخشی از نبادکان

تا جایی که نگارنده جست‌وجو کرده، قدیمی‌ترین سندی که در آن از «درآباد» نام برده شده است، سندی مربوط به سال ۱۳۳۳قمری (۱۲۹۴ خورشیدی) یعنی چیزی حدود ۱۰۸ سال قبل است. این سند قدیمی که با شماره ۱۰۳۴۷۵ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، دعوائی را میان شخصی به نام اسماعیل با کرلایی حسن زارع گزارش می‌کند که هر دو از اهالی منطقه درآباد بوده‌اند. در این گزارش که محمدعلی خان سالار نصرت، رئیس‌نظمیه وقت، خطاب به نایب‌التولیه آستان قدس نوشته است، درآباد، بخشی

قاجار و افسر الملوک که اطلاعات زیادی درباره وی پیدا نمی‌شود.

در این سند بسیار مهم اما نکات جالب توجهی درباره وضعیت «درآباد» یک قرن پیش، وجود دارد؛ نخست اینکه منطقه درآباد دارای «داروغه» مخصوص به خود بوده است تا امور اراضی را انتظام بدهد، به دعای احتمالی رسیدگی کند و نیز، به عنوان معتمد حکومت، به تأیید یارذ گزارش‌های مورد نیاز بپردازد. دوم آنکه بخش مهمی از چاه‌های چند رشته قنات راهبردی، در اراضی منطقه درآباد قرار داشت و از این نظر، باید درآباد را منطقه‌ای تأثیرگذار بر تاریخی تأمین آب این ناحیه بدانیم.

سوم اینکه در سند مذکور، برای درآباد، هم از لفظ مزرعه و هم از واژه قریه، استفاده شده است که به نظرمی‌رسد بتوان آن را دلیلی بر سکونت دائمی در این منطقه دانست. چهارم اینکه مطابق مندرجات سند، افزون بر گازرگاه که پیش‌تر به آن اشاره کردیم، «جهان‌آباد» نیز بخشی از منطقه درآباد محسوب می‌شود و دست بر قضا، تعداد زیادی از چاه‌های قنات در همین منطقه جهان‌آباد قرار دارد که حدود تقریبی آن را فعلا نمی‌دانیم و پنجم اینکه در تقسیم‌بندی‌های اداری یک قرن پیش، درآباد در ناحیه۹ بلوک تبادکان قرار می‌گرفت.

سند سوم: کشف رابطه درآباد با خاندان ثابتی

اما سند سوم که با شماره ۹۵۷۰۴ در مجموعه اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، مربوط به سال ۱۳۰۹ خورشیدی و دعوی حقوقی میان مسعود ثابتی و آستان قدس رضوی است که طی آن، دادگاه بر ادعای آستان قدس، مهر تأیید می‌زند. در این سند، مسعود ثابتی از ادعای مالکیت خود بر بخشی از مزرعه درآباد، صرف‌نظر می‌کند و تعهد می‌دهد که در صورت اقدام برای توسعه تعداد چاه‌های قنات در منطقه جهان‌آباد، حتما رضایت آستان قدس را جلب کند.

طبق این سند، مانند سند قبلی، جهان‌آباد و چاه‌های آن، بخشی از محدوده روستای درآباد است. اما نکته جالب توجه، مالکیت مسعود ثابتی بر بخشی از این اراضی است. مسعود ثابتی، وابسته به خانواده‌ای مشهور در مشهد دوره

ورود به عصر «دروی»

دقیقا نمی‌دانیم چه زمانی نام درآباد از صفحه تاریخ محو شد و دروی جای آن را گرفت. قدر مسلم آن است که با توسعه مشهد، این منطقه نیز به تدریج مسکونی شد اما کسانی که در آن سکنا گرفتند، بیشتر شامل کارگران مستضعفی می‌شدند که پس از اصلاحات ارضی، از روستاها به شهر آمده و در پی کار بودند. از آنجا که منطقه دروی تا مدت‌ها بیرون از محدوده شهری قرار داشت، این خانواده‌ها از کمترین امکانات رفاهی محروم بودند و در وضعیت بسیار بغرنجی زندگی می‌کردند. احتمالا نخستین اقدام عمرانی در نزدیکی منطقه دروی، با احداث افتتاح «میدان بار نوغان» در مرداد ۱۳۵۲ به سرانجام رسیده است. طبق گزارش «کمال خجندی» (شهرآرانیوز، ۱۷ اسفند ۱۴۰۱) و به نقل از «حاج عباس نجاریان»، از بافروشان قدیمی میدان، بنای این مرکز اقتصادی راعطاء... مهاجرانی، برادر شحمت مهاجرانی، فوتبالیست مشهور مشهدی، ساخت و به دلیل استقرار بانک و تعدادی از مراکز مورد نیاز خدماتی، به مکان مراجعه مردم منطقه دروی و اطراف آن برای تهیه ارزاق و نیز، رفع نیازهای اداری تبدیل شد، با این حال تا زمان پیروزی انقلاب اسلامی، تغییر در خورتوجهی در ساختار اجتماعی و نیز شکله بافت شهری دروی رخ نداد. در سال ۱۳۶۴ خورشیدی، دروی به عنوان منطقه‌ای بسیار محروم، در حاشیه شهر مشهد، محل توجه نهادهای مختلف، از جمله شهرداری قرار گرفت. در آن زمان، جمعیت دروی به چیزی حدود ۵ هزار خانوار بالغ می‌شد. (گزارش روزنامه خراسان / ۱۷ آبان ۱۳۶۴). مدتی بعد، انتشار مصاحبه روزنامه

نکته: اطلاعات این گزارش برای نخستین بار است که منتشر می‌شود

چند مزرعه و روستای قدیمی، از جمله «کلاته ملاعلی»، «دیش دیش»، «علی‌آباد سپسک»، «دّه»، «عطار»، «جوفروش» و «درآباد خزانه دار» وجود داشته است که بیشترین تطبیق مکانی و البته اسمی، میان دروی و درآباد خزانه دار برقرار است؛ به همین دلیل به سراغ اسناد تاریخی می‌رویم تا بتوانیم سرخنی از روستا یا مزرعه درآباد پیدا کنیم و اطلاعاتی درباره وضعیت کوی دروی در سده‌های قبل به دست آوریم.

از «بلوک تبادکان» شناخته می‌شود، بلوک تبادکان از قدیمی‌ترین نواحی اطراف مشهد است که در گستره تقسیم‌بندی‌های منطقه‌ای این ناحیه، دست‌کم از دوره تیموری رسمیت یافته بوده است. در کتاب جغرافیای حافظ‌ابرو، وی «بلوک تبادکان» را شامل «قریه نوقان»، «قریه سرچرد»، «قریه حنظل‌آباد» (احتمالا هندل‌آباد فعلی)، «قریه میمد»، «قریه شهرآباد»، «قریه فارمد»، «قریه مرغوانان»، «قریه فرهاد‌چرد»، «قریه روستاباد» و «قریه شهرآباد» می‌داند که افزون بر این، شامل «سی چهل مزرعه معمور آبادان»، نیز بوده است و به احتمال بسیار زیاد، باید درآباد را یکی از همان مزارع «معمور آبادان» بدانیم که بیشتر آن‌ها، حالت موقوفه داشته‌اند.



عملیات طرح تعریض بل دروی/ ۱۳۴۰ تا ۱۳۷۰ خورشیدی

قاجار بود. پدر وی، «سیدسعید عرب»، از ارباب طایفه «آل ثابت» در عراق عرب محسوب می‌شد که در زمان ناصرالدین شاه به ایران آمد و به فرمان شاه، مدتی نایب‌التولیه آستان قدس رضوی بود. سیدسعید در مشهد، اراضی بسیاری را خرید و طولی نکشید که خانواده وی در زمره مالکان بزرگ خراسان قرار گرفتند. مسعود ثابتی در سال ۱۲۷۶ خورشید در مشهد به دنیا آمد و بعدها، با تکیه بر نفوذ اقتصادی و سیاسی پدرش، به مجلس شورای ملی هم راه یافت و مدتی وکیل بجنورد بود. او پس از مدتی وقفه در فعالیت‌های سیاسی، در دوره پهلوی اول، دوباره وارد گود سیاست شد و به قوام‌السلطنه و حزب دموکرات در دهه ۱۳۲۰ پیوست و نماینده مشهد در مجلس بود. ثابتی با طوق این سند، مانند سند قبلی، جهان‌آباد و چاه‌های آن، بخشی از محدوده روستای درآباد است. اما نکته جالب توجه، مالکیت مسعود ثابتی بر بخشی از این اراضی است. مسعود ثابتی، وابسته به خانواده‌ای مشهور در مشهد دوره

خراسان با حجت الاسلام والمسلمین غلامعلی مؤمنی، امام جماعت مسجد ولی عصر^(ع) در این منطقه، باعث شد بخش‌های بیشتری از محرومیت حاکم بر منطقه آشکار شود.

در این مصاحبه که ۲۰ دی ۱۳۶۴ انتشار یافت، اشاره‌هایی که هرچند محدود به تاریخ دروی پیش از انقلاب شده است، اشاره‌هایی که هرچند محدود به نظر می‌رسد، می‌تواند در بازشناسی سیمای تاریخی منطقه مؤثر باشد. حجت الاسلام والمسلمین مؤمنی در این باره گفته است: «محلۀ دروی تا چند سال قبل از انقلاب، محیطی مستعد برای کشاورزی بود و بیشتریکی از مراکز کشت گندم و صیفی‌کاری در اطراف مشهد محسوب می‌شد اما با انقلاب آمریکایی شاه خائن (منظور انقلاب سفید و اصلاحات ارضی در اوایل ۱۳۴۰ خورشیدی است) و تقسیم اراضی آن، در بعد دیگر، گسترش شهر و هجوم فرهنگ شهرنشینی، این محله به مرور از هیبت روستایی، خارج و اراضی کشاورزی آن به مناطق مسکونی تبدیل شد که از آن هنگام، اراضی محله دروی با قولنامه عادی خریدوفروش می‌شود».

مؤمنی می‌افزاید که این وضعیت، یعنی نبود سند یا قولنامه معتبر ملکی، باعث شد شهرداری به توسعه زیرساخت‌های شهری در این منطقه، توجه نکند. با انتشار این اخبار، فعالیت‌های عمرانی و شهرسازی در دروی آغازو برای نخستین بار، مدارسی در همه مقاطع در آن ساخته شد. در سال‌های بعد، این خدمات توسعه یافت و شرایط زندگی در این منطقه قدیمی را برای ساکنانش، بسیار آسان‌تر کرد. امروز دروی یکی از مناطق پرجمعیت شمال شهر مشهد است.

منبع عکس، مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهری شهرداری مشهد

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت دهم و سیزدهم)

مشهد به روایت «فردوس التواریخ» (بخش دهم)



ترابی‌ادر قسمت قبل، فراز دیگری از نخستین کتاب تاریخ اختصاصی شهر مشهد را شرح و توضیح دادیم و گفتیم که فاضل بسطامی در «فردوس التواریخ»، ساخت گنبد حرم رضوی را به سلطان سنجر منسوب کرده و نوشته است: «در کتاب انساب النواصب مذکور است که شهرت دارد گنبد مبارک مطهر منور مقدس امام علی بن موسی الرضا^(ع) در زمان سلطنت و پادشاهی سلطان سنجر ساخته شده و تا حال باقی است... در بررسی صحت و سقم این گزارش، به‌دونکته‌اشاره کردیم، نخست اینکه ساختمان مرقد شریف و مطهر ثامن‌الحجج^(ع)، پیش از شهادت آن حضرت وجود داشت و کاخ حمیدبن قحطبه طائی، حاکم عباسیان در توس بود. دوم اینکه ما در متون تاریخی، مانند «تاریخ بیهقی» که مقدم بر دوره سلجوقی و عهد سلطان سنجر است، بانام افرادی مانند «ابوالحسن عراقی دبیر» یا «عبد... بن فائق خاصه» ربه‌رو می‌شویم که اقدامات مؤثری برای توسعه کمی و کیفی بارگاه منور رضوی انجام داده‌اند. برآنچه در نوشتار پیشین درباره بنای گنبد مطهر بیان کردیم، باید نکته دیگری را هم بیفزاییم؛

سوم: خود فاضل بسطامی در صفحات بعدی کتابش، عملا ادعای ساخت گنبد توسط سلطان سنجر را نفی می‌کند. او به گزارش مشهور کتاب «جامع التواریخ» اشاره می‌کند و به نقل از «زینت‌المجالس» (تألیف ۱۰۰۴ قمری)، داستان مشهور تخریب حرم امام رضا^(ع) توسط سبکتگین غزنوی را مرور می‌کند. براساس این داستان، سبکتگین به دلایلی که چندان معلوم نیست – و اگر صحت داشته باشد احتمالا به دلیل تعصبات مذهبی بوده است – به حرم رضوی می‌تازد و گنبد و بارگاه مطهر را ویران و حتی زیارت امام بزرگوار را منع می‌کند. با مرگ سبکتگین و روی کار آمدن سلطان محمود غزنوی، محدودیت‌های به‌وجود آمده براساس تعصبات مذهبی متوقف نشد، اما ظاهرا اتفاقی رخ داد که باعث شد سلطان محمود دستور ساخت دوباره بارگاه منور رضوی و ترمیم گنبد آن را صادر کند. فاضل بسطامی به نقل از منابع خودش، به خواب سلطان محمود اشاره می‌کند که «شبی... حضرت اسد... الغالب و مطلوب کل طالب، امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب^(ع)، اراد خواب دید که اشاره به آن گنبد خراب کرده، فرمودند: تا کی چنین خراب خواهد بود؟ و صبح آن روز، سلطان محمود عماران را طلبید، به طوس فرستاد تا عمارتی که اکنون بر سر قبر منور حضرت امام رضا^(ع) [وجود دارد را] بنانهاده‌اند، به اتمام رسانیدند و پسر عمید سوری خراسانی سرکاردار عمارت بوده [است]. فاضل بسطامی به این گزارش، روایت دیگری را هم می‌افزاید و می‌نویسد: «در تاریخ گزیده نقل نموده که مشهد را سوری بن معتز در عهد سلطان مسعود غزنوی، حاکم نیشابور بنا کرد.» مجموعه این دو گزارش نشان می‌دهد که موضوع ساخته شدن گنبد مطهر در عهد سلطان سنجر سلجوقی، نمی‌تواند اساس درستی داشته باشد، مگر آنکه فرض کنیم این ادعا در «فردوس التواریخ»، صرفا اشاره به بازسازی حرم مطهر و گنبد منور امام رضا^(ع) در این دوره تاریخی دارد که باتوجه به نشانه‌های چنین اقداماتی در مجموعه اماکن متبرکه و نیز، گزارش‌های معتبر تاریخی و همچنین شخصیت علمی فاضل بسطامی، نمی‌توان در آن تردید کرد.

ادامه دارد....

اخبار قدیمی

بازگشت زندگی به بچه غرق شده

طوبی اردلان ادر میان اخبار قدیمی دوران پهلوی دوم، خواندن این خبر به دلیل پایان خوشی که با فداکاری مشهدی‌ها برای کمک به یک زائر رقم خورده است، خیلی جذاب است؛ خبری که روزنامه «آفتاب شرق» که ۱۰ خرداد ۱۳۲۸ خورشیدی چاپ و منتشر کرده است و به روایت یک خبرنگار از یک حادثه اختصاص دارد. آن‌هم وقتی از همکاری خدا حافظی می‌کند و تصمیم می‌گیرد راه خانه را در پیش بگیرد،

«ساعت ۷ بعد از ظهر روز شنبه هفتم خرداد، هنگامی که از آقای محمد مقدم در فلکه شمالی خدا حافظی می‌کردم، فریاد یک زن بینوا و ناله جان‌خراش یک بانوی بیچاره که در چند قدمی ما قار گرفته بود، توجه کلیه (همه) عابرین آن حدود را (به خود) جلب کرد. من و دیگران، خود را با عجله به آن‌ها رسانیدیم. تنها حرفی که از بین فریاد‌های این زن فهمیده می‌شد، این بود که طفل چهار ساله او در جوی آب که در این چند سال اخیر در پیاده‌روهای فلکه ساخته شده و درب آن‌ها غالباً باز است، افتاده است. مادر بینوا در کنار حفره چاه نشسته [بود]. داد می‌زد و از دست‌رساندن مادر حضرت ثامن‌الحجج^(ع) که به زیارت و عتیبه‌بوسی حضرتش از تربت حیدریه طی طریق کرده و به مشهد آمده، نجات و سلامتی فرزندش را مسئلت می‌کرد. مردم خیراندیش جمع شدند. جریان آب خیلی تند و سریع بود و ظلمت و تاریکی محض، فضا را احاطه کرده [بود] و هر کس به دنبال مقنی می‌شناخت که به یک‌بار عده‌ای خود را به درون آب افکند و مشغول جست‌وجوی کودک شدند. بیچاره مادر، این قدر سر خود را به زمین کوبید که از حال رفت. چه منظره‌هراسناک و هول‌انگیزی! کلیه تماشاچیان اشک می‌ریختند و از خداوند، نجات کودک را می‌خواستند. دسته‌های دیگری مجدداً داخل آب شدند. بالاخره جسد بی‌جان حسن چهارساله از نهر خیابان سفلی در مقابل داروخانه اسلامی کوچه سیاه‌ب به دست آمد. بلا درنگ به آقای دکتر اسعد و سپس به آقای دکتر علی‌سالاری مراجعه‌شد. خوشبختانه حذافت و کاردانی آقای دکتر سالاری کاملاً مؤثر واقع شد و با اینکه قلب بچه از کار افتاده بود، در مدت بسیار کمی او را به حال آورده و صحنه‌ای به مادرش تسلیم گردید. به راستی نجات این کودک را جز توجه حضرت ثامن‌الحجج^(ع) به چیز دیگری نمی‌توان حمل کرد. من که در تمام این جریان شاهد و ناظر بودم، فوراً نذر خود را با فروختن پنج عدد شمع به مزار مرحوم شیخ حرام‌علی، برای نجات این طفل ادا کرده و بر خود لازم دانستم از عموم خیراندیشان و مخصوصا از آقای دکتر علی‌سالاری سپاسگزاری کنم».

