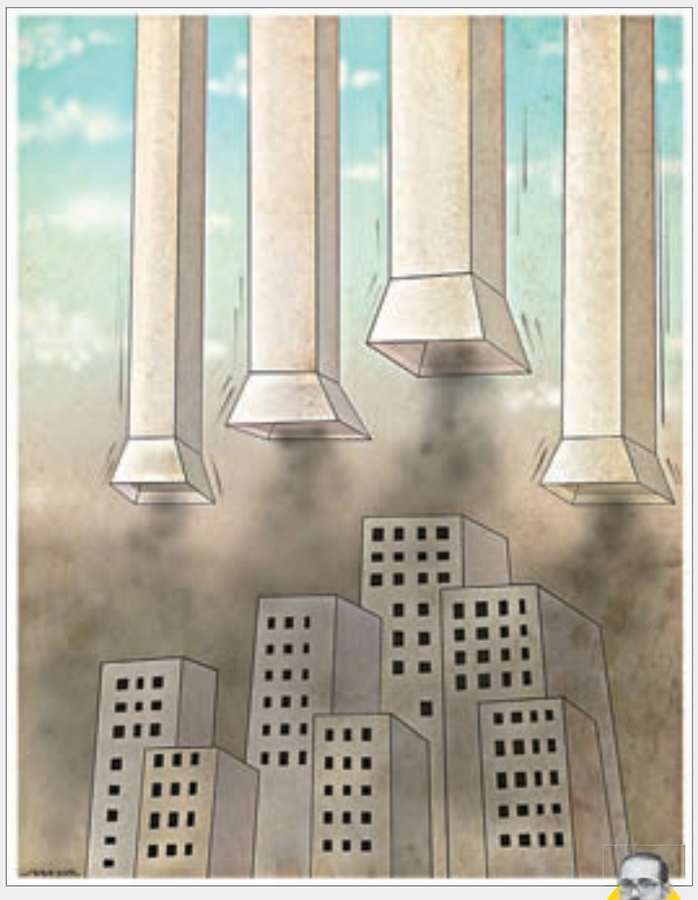
شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۳شنبه
سال پانزدهم
۷ آذر ۱۴۰۲
۱۴ جمادی‌الاولی ۱۴۴۵
شماره ۴۰۹۵
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir
میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای
● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
به اطلاع مخاطبان محترم روزنامه شهرآرا می‌رساند، به زودی شماره‌های تماس با این مؤسسه اعلام خواهد شد.



دمای هوای مشهد
رطوبت هوا ۴۵٪
۲۲° ↑ ۹° ↓
صبح ۱۰°
ظهر ۱۹°
عصر ۲۰°
شب ۱۴°

اوقات شرعی مشهد
اذان ظهر ۱۱:۱۹:۲۳ | نیمه شب شرعی ۲۲:۳۴:۴۹
غروب آفتاب ۱۶:۱۷:۲۸ | اذان صبح فردا ۰۴:۵۲:۱۰
اذان مغرب ۱۶:۳۷:۲۹ | طلوع آفتاب فردا ۰۶:۲۱:۱۹

کارتون شهر





مجید ادیبی

در حاشیه آلودگی هوا در مشهد

شوخی بی‌شوخی

کار ما در راستای کاهش آلودگی ها بود

گفت و گوی خیالی با سرکرده باند جعل اسناد و مدارک



مهدی محمدی
مهدی‌نگار

در خبرها داشتیم که یک باند جعل مدارک دانشگاهی دستگیر شده‌اند و از آن‌ها حدود پانصد مدرک غیرواقعی کشف شده است. برای همین رفتیم سراغ سرکرده این باند تا با او مصاحبه کنیم.

سلام آقای سرکرده.

سلام. قبل از اینکه شما چیزی بپرسید، خودم میگم پشیمونم.

چرا پشیمونید؟

آخه تمام این مدارک کاغذی هستند و اگر ما این مدارک رو درست نمی‌کردیم شاید درختان کمتری قطع می‌شدند.

پس شما از قطع درختان ناراحت هستید. یعنی ناراحت نیستید اگر کسی با مدرکی جعلی که از شما خریده، بره استخدام بشه.

ای بابا! استخدام کجا بود. الان با مدرک واقعی هم استخدامی نیست، چه برسه به استخدام با مدرک دست ساز. خود همونایی که مدرک تحصیلی واقعی دارن، الان دارن به مسافرشون می‌گن پنج دقیقه توقف هم بزن، خیلی معطل شدم تا وقتی اومدی بیرون سوار شدی.

پس به نظر شما کارتون ایراد نداشت.

نه! ایرادش کجا بود؟ الان توی خود خیابان انقلاب تهران، مثل ماست پرچرب و کم چرب دارند پایان نامه و پروپوزال می‌فروشند. ما هم همون کار رو انجام می‌دیم، البته به صورت توسعه یافته‌تر و کامل‌تر! تازه اون‌ها فقط یک گوشه کار رو می‌گیرند، ولی ما نمی‌گذاریم متقاضی مدرک، کوچک‌ترین زحمتی بکشه و تمام مراحل گرفتن مدرک، یعنی از بردن مداد مشکی سیاه نرم به سرجلسه کنکور تا بردن پذیرایی سر جلسه دفاع پایان نامه از دوش خریدار مدرک برداشته می‌شه. ضمنا ما که فقط برای خریدار مدرک منفعت نداریم بلکه برای کل جامعه مفید هستیم!

برای کل جامعه؟ میشه یک مقداری توضیح بدید؟

به عنوان مثال، باند ما کمک شایانی به کاهش آلودگی کرد. مثلا خودتون دیدید پانصد مدرک دانشگاهی توی محل کارمون پیدا شد. این یعنی ما به صورت بالقوه پتانسیل این رو داریم که پانصد نفر بدون اینکه بارفت و آمد خود به سمت دانشگاه، طی سالیان طولانی بر آلودگی هوا بیفزایند، مدرک بگیرند و این طوری جلو رفت و آمد غیرضروری رو هم گرفتیم.

در پایان اگر حرف خاصی دارید بفرمایید.

حرف خاصی ندارم. فقط آرزو می‌کنم روزی برسه که کار ما هم به رسمیت شناخته بشه. اگه مشکل اینه که ما مالیات نمی‌دیم، اگر بقیه اصناف ۱۰ درصد مالیات بر ارزش افزوده می‌پردازن، من حتی حاضرم از طرف صنفمان، یعنی مدرک سازان بی‌مدرک، یازده درصد مالیات بر ارزش افزوده پرداخت کنم.

اول شخص

نادره فوتبال مازندران، سرمربی محبوب در خراسان

یادی از نادر دست نشان، فوتبالیست فقید کشورمان هم‌زمان با زادروزش



حمیدرضا معصومیان
روزنامه نگار

فوتبالیست های دهه ۶۰ را اغلب با گزاره نسل سوخته می شناسند. با زیکنانی که قربانی شرایط خاص کشور در آن مقطع زمانی شدند و با اینکه بسیاری از آن ها توانمندی بالایی داشتند، اما به اصطلاح ورزشی ها هرگز به حق خودشان نرسیدند.

در آن سال ها فوتبال ایران چه در عرصه ملی و چه در عرصه باشگاهی تقریبا از رونق افتاده بود. تیم ملی تحت تأثیر شرایط جنگ تحمیلی عملا تعطیل بود و مسابقات باشگاهی به برگزاری بازی های باشگاهی تهران آن هم به آماتوری ترین شکل ممکن خلاصه شده بود. تا سال ۱۳۶۴ که لیگ قدس به راه افتاد هیچ لیگی سراسری درکشور وجود نداشت. اتفاقی که استعدادهای آن دوره خصوصا بچه های شهرستانی را به معنای واقعی کلمه قربانی کرد.

فوتبال در دهه ۶۰ به شدت پایتخت محور و تیم ملی در بسیاری از اوقات ترکیبی از بازیکنان استقلال و پرسپولیس بود. در چنین شرایطی که امکان رشد و نمو بازیکنان شهرستانی وجود نداشت چند شاه مهره از نقاط مختلف ایران خودشان را به فوتبال بسته آن دوران دیکته کردند که یکی از آن ها بی تردید نادر دست نشان بود. هافبک خوش تکنیک و باهوش تیم منتخب مازندران که از شهر فوتبال خیز قائم شهر می آمد و درکنار برادرش رحیم حرف اول و آخر را در این استان زیبا می زد.

هم زمان با ظهور سیروس قایقران در گیلان، برادران بختیاری در خوزستان، خطیبی، دین محمدی و کمی بعد باقری در آذربایجان و با فاصله ای چند ساله خداداد عزیزی در خراسان، نادر دست نشان هم در مازندران سری در سرها درآورد و آن قدر خوب بود که علی پروین هم دنبالش افتاده بود. سلطان پرسپولیس به قدری به نادر علاقه داشت که می خواست او را به هر شکلی شده در ترکیب تیم پرستاره خودکه به ندرت جا برای کسی، آن هم شهرستانی ها باز می شد قرار بدهد ولی دست نشان، دست او را به خاطر عشق به نساجی قائم شهر پس زد، تیمی که بیشتر دوران فوتبال و حتی مربیگری اش را در آن گذراند.



دست نشان در دوران بازی خود هرگز به پایتخت نیامد و با اینکه یکی از چند بازیکن معدودی بود که در اغلب اوقات از شهرستان ها به اردوی تیم ملی دعوت می شد، اما هیچ بازی ملی نکرد.

او در سی و پنج سالگی فوتبال را کنار گذاشت و رفت پی مربیگری. کاری که خیلی خوب بلد بود تا بخش زیادی از بدشانسی ها و حق خوری های دوران بازی کردنش جبران شود. دست نشان دوران مربیگری خود را از سال ۱۳۷۵ با هدایت تیم نساجی آغاز کرد و تا چند ماه قبل از مرگش در فروردین سال ۱۴۰۰ از این حرفه دست نکشید. او تقریبا در همه ایران مربیگری کرد. از کرمان بگیرید تا خراسان، تبریز، آبادان و حتی گیلان که معمولا مربی مازندرانی نمی‌گیرد اما او در سه مقطع مختلف سرمربی هر سه تیم مطرح گیلان یعنی ملوان، داماش و سپیدرود شد و حتی با داماش تا فینال جام حذفی ایران هم رفت! آخرین تیم دست نشان رایکای بابل بود که پنجمین تیم مازندرانی محسوب می شد که او در عمر شصت و دو ساله خود هدایتش را برعهده داشت.

دست نشان خوش رو و بسیار پرتلاش بود و برای همین وقتی در فروردین ۱۴۰۰ خبر بستری شدنش در بیمارستان منتشر شد کسی چندان جدی نگرفت.

او قوی بود و به نظر نمی آمد نتواند از پس این بیماری برآید، اما حقیقت این نبود. کرونا ۱۵ فروردین دست نشان را به بیمارستان کشاند و کمتر از سه هفته بعد در کمال ناباوری از دنیا گرفت. این یک شوک واقعی برای فوتبال ایران، مازندران و خصوصا تیم نساجی بود که بی‌گمان دست نشان نادره تمام تاریخ آن هاست. کسی که هنوز در ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر نامش را فریاد می زنند و شماره هفتی که می پوشید برای همیشه در این باشگاه به یادش بایگانی شده است.



ماجرای نادر دست نشان و فوتبال مشهد

دست نشان چهار تیم را به لیگ برتر آورد و اگر کمی خوش شانس بود می توانست پیام مشهد را هم لیگ برتری کند. او در فصل ۸۴-۸۳ لیگ دسته اول کشور یک سال بسیار خوب را برای پیام رقم زد و این تیم را تا آستانه رسیدن به لیگ برتر پیش برد، اما در بازی های پلی اف ناکام ماند.

او کارش را در مشهد با یک فضای کاملا منفی شروع کرد، ولی بعد از چند هفته نه تنها تیم بلکه هواداران و اهالی فوتبال دوست مشهد را هم عاشق خودش کرد. دست نشان تیمی یکدل و یکدست از پیام ساخت و با یک ترکیب متعادل از بازیکنان بومی و غیربومی سبزپوشان را به یکی از مدعیان جدی صعود به لیگ برتر تبدیل کرد. همه چیز خوب پیش رفت تا اینکه کار به مرحله پلی اف رسید که در آن سال ها برای پیام یک ترس مزمن شده بود. باخت بد به نفت آبادان در مشهد بدترین روز نادر دست نشان در پیام بود که موجب شد قصه صعود این تیم به لیگ برتر در عین شایستگی تمام شود. دست نشان بعد از این ماجرا از مشهد رفت. اما همیشه در بین پیامی ها از او به عنوان یک مربی کوشا و کاربلد یاد می شد. همین شد که در سال ۱۳۸۹ دوباره دست نشان به مشهد آمد و این بار سکان هدایت ابومسلم را برعهده گرفت، اما عمر مربیگری او در تیم بحران زده آن سال مشکی پوشان به یک ماه هم نرسید و قبل از شروع فصل برای همیشه از مشهد رفت.

روایت

جای خالی کهن الگوها در فضای شهری مشهد



سیدمحسن موسوی‌زاده
روزنامه نگار

این روزها با نشر تصاویر خیابان های منتهی به حرم مطهر رضوی در دهه های گذشته در فضای مجازی مورد توجه قرار گرفته است به طوری که کانال های خبری برای جذب مخاطبان هر چند روز یک بار عکس هایی از این خیابان ها را در آن سال ها منتشر می‌کنند. به نظر می رسد به هم ریختگی فضای شهری منتهی به حرم مطهر در چند دهه اخیر این مسئله را تشدید کرده و سبب ایجاد حس نوستالژی در بین مجاوران و زائران نسبت به گذشته شده است. در ضرورت نوسازی مسیر منتهی به حرم مطهر امام رضا(ع) شکی نیست، اما این مسئله در یک دهه گذشته این قدر با کج سلیقگی همراه بوده که سبب شده است تا اصل ضرورت این نوسازی تحت تأثیر قرار بگیرد.

برای واکاوی این مسئله باید اشاره کرد که شهر پدیده ای است محصور در دو عنصر زمان و مکان. پیشینه شهر در کنار عوامل محیطی به نحوی همزادگونه، تعیین کننده مناسبات اجتماعی و رفتاری میان شهروندان آن شهر و همچنین ساکنان مناطق دیگر است. در ذهنیت بخش عمده ای از جامعه ایران، شهرهای مذهبی واجد خصلت های فرهنگی و روانی هستند که آن ها را از سایر شهرها متمایز می‌کند.

به نظر می رسد این برداشت یا به تعبیر بهتر «توقع اجتماعی» از شهرهای مذهبی و شهروندان آن ریشه در نوعی «کهن الگوی اجتماعی» داشته باشد. از منظر روان شناسی تحلیلی، «کهن الگو» آن دسته از اشکال ادراکی است که از طریق تراکم تجربیات روانی بی شماری که همواره تکرار شده اند، به یک جمعی ارث رسیده است. کهن الگوها نوعی ناخودآگاه جمعی در سیمای تصاویر ابتدایی هستند.

تصاویر ابتدایی محصول و مرتبط با دو عامل اند: فرایندها و رویدادهای طبیعی که پیوسته تکرار می شوند و عوامل تعیین کننده درونی زندگی روانی.

ویژگی مهم و برجسته ای که از جایگاه و موقعیت شهر مشهد مقدس در اذهان زائران و مسافران شکل گرفته فضایی معنوی و دل نشین و پر از جاذبه های قدسی است. این نکته با توجه به خصیصه مذهبی ایرانیان که ریشه در فرهنگ شیعه و ارادت به اهل بیت پیامبر(ص) دارند دور از انتظار نیست، اما آنچه درخور تأمل است، توسعه شهرسازی در مشهد بدون توجه به الزامات کهن الگوی مذهبی در شهر است. نتیجه این مسئله سبب شده است که در اطراف حرم مطهر رضوی شاهد احداث ساختمان ها و مجتمع های بزرگی باشیم که در عمل برافق دید مجاوران و زائران تأثیر گذاشته و سبب گلایه آن ها شده است.

در کنار این مسئله بی توجهی به این مهم سبب شده است تا در مسیرهای منتهی به حرم مطهر فضاآرایی شهری هیچ تناسبی با فضای معنوی شهر نداشته باشد. از این رو باید برای حل این مسئله چاره ای اندیشیده شود تا بتوانیم فضای شهری مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی را به‌گونه ای شکل دهیم که وقتی زائر و مجاوری در این راه قدم برمی دارد، در لحظه لحظه هایی که سپری می‌کند، احساس نزدیک شدن به یک مکان قدسی را در وجود خودش حس کند.

مناجات

خدایا نیازم را از دنیا بگسل

خدایا! بر محمد و آل محمد درود فرست و جان مرا بر پایه درستی و راستی عمل و اخلاق بگیر و نیازم را از دنیا بگسل و رغبتم را در آنچه نزد توست، در حالی که مشتاق لقایت باشم، قرار ده و صدق توکل بر وجود مبارکت را به من ببخش.

از تو بهترین سرنوشت مقدر شده را درخواست می کنم و از بدترین سرنوشتی که مقرر شده به تو پناه می آورم. ترس بندگان را از مقامت و بندگی فروتنان را برایت و یقین توکل کنندگان را بر وجودت و توکل مؤمنان را بر حضرتت، از تو درخواست دارم.

صحیفه سجادیه/ فرازی از دعای ۵۴

عکس روز

پاییز امسال پا نبود!

باوجود پیش بینی هواشناسی در روزهای نخست پاییز مبنی بر اینکه فصل پربارانی را خواهیم داشت، اما آذر را پیش رو داریم و همچنان خبری از بارش باران جان دار در شهرمان نیست.
از پاییز فقط زرد شدن برگ درختانش سهممان بوده و روزهای بسیاری با آلودگی هوا، که منجر به تعطیلی مدارس شد.

عکس: محسن بخشنده/شهرآرا

