

باید با زبان هنر، زندگی و شخصیت ائمه(ع) را تبیین کرد

گزارش خبری

ریحانه موسوی | مراسم افتتاحیه چهاردهمین سوگواره «نگین شکسته» که از ۶ تا ۲۵ آذرماه هم‌زمان با ایام شهادت حضرت فاطمه‌زهرا(س) در مشهد اجرا می‌شود، شامگاه دوشنبه با حضور آیت‌ا... سیدجعفر سیدان استاد حوزه علمیه، آیت‌ا... مهدی شب‌زنده‌دار استاد حوزه و از فقهای شورای نگهبان و جمعی از علما و مقامات لشکری و شهری در بولوار پیروزی مشهد آغاز شد. یکی از راه‌های حفظ دین، برگزاری مراسم مذهبی و تعظیم شاعرانست که در آن حقایق دین و فضایل معصومان بیان می‌شود. حضرت‌زهرا(س)، در دفاع از حق و امیرالمؤمنین(ع) جانشان را تقدیم کردند و هرچه از عهده ایشان برمی‌آمد، در این راه دریغ نمی‌کردند. سوگواره «نگین شکسته»، نمایشی هنرمندانه با وقایع و حوادث شهادت مظلومانه حضرت فاطمه(س) است که در اولین شب از یازدهمین دوره خود با استقبال پرشور مخاطبان روبه‌رو شد و مردم از همه نقاط شهر و حتی کشور، با پوشش‌های مختلف به تماشای این نمایش نشستند و ارتباط خوبی با آن برقرار کردند. این نمایش، حکایت رنج‌ها و اتفاقات مهم تاریخی پس از رحلت پیامبراکرم(ص) است که کمتر آن را دیده و شنیده‌ایم. غرقه محصولات فرهنگی نیز از جمله برنامه‌های حاشیه‌ای این تیزیه است.

● شخصیت حضرت‌زهرا(س) غیرقابل توصیف است

همچنین آیت‌ا... سیدجعفر سیدان، یکی از استادان پیشکسوت حوزه علمیه خراسان رضوی، در این مراسم گفت: افتخارکشور ما این است که براساس مکتب اهل بیت(ع) و تشییع برپا شده است و از رهبر معظم انقلاب تا سایر افراد نهایت تعظیم را درخصوص این شخصیت با عظمت دارند. وی با اشاره به اینکه شخصیت حضرت‌زهرا(س) غیرقابل توصیف است و صدها حدیث در وصف شخصیت والای حضرت فاطمه(س) نقل شده است، بیان کرد: وجود مقدس حضرت‌زهرا(س) یک بانوی یگانه در عالم خلقت و جهان است و شخصیت آیت عظمای به معنای واقعی کلمه و لیلۀ‌قدر برای ایشان تعبیر شده است و همه صفات الهی همچون حلم، شجاعت، سخاوت و عدالت به عنوان نشانه‌های بی‌نظیر الهی در شخصیت ایشان وجود داشت. این استاد حوزه‌های علمیه بیان کرد: پیامبر اسلام(ص) در روایتی اشاره فرمودند که «خداوند متعال با خشم و رضایت او خشنود و با غضب او

غضبناک می‌شود».

وی خاطرنشان کرد، باید افتخار کنیم که به شخصیتی همچون حضرت فاطمه‌زهرا(س) توسل کرده‌ایم و جزو محبان او و فرزندانش هستیم که امیدواریم این محبت ما، زمینه‌ساز علم، عمل و معرفت بیشترمان نسبت به شاعر دینی و سیره زندگانی اهل بیت(ع) شود تا سعادت‌مند و رستگار شویم.

● نقل زندگی حضرت‌زهرا(س) به شیوه هنرمندانه

آیت‌ا... مهدی شب‌زنده‌دار، عضو فقهای شورای نگهبان، در این مراسم گفت: ما در مقابل حضرت فاطمه(س) چند وظیفه داریم و آنچه بر ایشان گذشت، نباید فراموش شود و باید با زبان هنر فعالیت‌های این شخصیت بزرگ را تبیین کرد و به نمایش گذاشت. ما باید با تشکیل مجالس، محافل و هنرنامه‌ی هنرمندانمان، حامل و نقل‌کننده ماجرای تلخی باشیم که در حق عزیزترین شخص در نزد پیامبراکرم(ص) صورت گرفت، تا این اتفاق در تاریخ کم‌رنگ نشود و حفظ شود.

محسن اسلام‌زاده، فیلم‌ساز مشهوری از ساخت مستند «بهشت کوچک من» می‌گوید

سفر به لبنان؛ مثل یک رؤیا



به مناطق شمالی و مرکزی گرفته بودند. ایده‌ام این بود که به آن مناطق بروم و دنبال کسی بگردم که خانه‌اش را ترک نکرده و در آنجا مانده است. وی افزود: حتی در مرحله مشورت‌های ابتدایی خیلی‌ها می‌گفتند که هیچ‌کس در این مناطق باقی نمانده و روستاها کامل خالی شده است. اما کم‌کم از طریق افراد محلی متوجه شدیم برخی‌ها هنوز در منازل خودشان در روستاها باقی مانده‌اند. مشخصاً دنبال منزلی می‌گشتم که با نقطه صفر مرزی فاصله زیادی نداشته باشد. پیگیری کردیم تا با شخصی‌تی در روستای مرزی «خیام» روبه‌رو شدیم که در نقطه صفر مرزی در خانه‌اش مانده بود و درباره او مستند ساختیم. اسلام‌زاده در ادامه گفت: طرح‌های دیگری هم برای مستندسازی داشتیم، مانند رفتن به اردوگاه فلسطینیان در لبنان، اما زمانی که مشورت کردیم، دیدیم دربارۀ این اردوگاه‌ها فیلم‌های زیاد ساخته شده و ساخت فیلم تازه درباره این‌س سوژه سخت است. طرح «زندگی زیر آتش» ایده‌ای بود که بالاخره آن را اجرایی کردیم. وقتی

تصمیم به سفر گرفتم و دنبال فیلم‌بردار بودم، متوجه شدم علی سبحانی هم که کسی بگردم که خانه‌اش را ترک نکرده و در آنجا مانده است. وی افزود: حتی در مرحله مشورت‌های ابتدایی خیلی‌ها می‌گفتند که هیچ‌کس در این مناطق باقی نمانده و روستاها کامل خالی شده است. اما کم‌کم از طریق افراد محلی متوجه شدیم برخی‌ها هنوز در منازل خودشان در روستاها باقی مانده‌اند. مشخصاً دنبال منزلی می‌گشتم که با نقطه صفر مرزی فاصله زیادی نداشته باشد. پیگیری کردیم تا با شخصی‌تی در روستای مرزی «خیام» روبه‌رو شدیم که در نقطه صفر مرزی در خانه‌اش مانده بود و درباره او مستند بسازید، اما شک نداشتم بالاخره یک نفر به دلیل دل‌بستگی باید در خانه‌اش باقی مانده باشد و اجازه دهد دوربین همراه او باشد. بیشتر به دنبال حاشیه‌نگاری جنگ و به تصویر آوردن تضاد میان جنگ و زندگی بودم.

● به تصویر درآوردن تضاد میان جنگ و زندگی وی ادامه داد: بسیاری از دوستان می‌گفتند به دلیل بالاگرفتن درگیری‌ها، حضور در این مناطق و ساخت فیلم سخت است و ممکن است کسی قبول نکند شما از او مستند بسازید، اما شک نداشتم بالاخره یک نفر به دلیل دل‌بستگی باید در خانه‌اش باقی مانده باشد و اجازه دهد دوربین همراه او باشد. بیشتر به دنبال حاشیه‌نگاری جنگ و به تصویر آوردن تضاد میان جنگ و زندگی بودم.

می‌خواستم بدانم یک انسان در منطقه جنوب لبنان و زیر سایه جنگ، چگونه زندگی می‌کند. محل استقرار ما حدود دو کیلومتر با مناطق اشغالی فاصله داشت و فاصله‌مان با پایگاه‌های

صهیونیست ها کم بود. این سفر برای خودم مثل یک رؤیایی ماند؛ به دلیل اینکه فرصتی کم نظیر برایمان به وجود آمد تا مثل مردم زیر سایه خطر زندگی کنیم. این مستندساز افزود: به نزدیک به هشت روز پیش تولید و سیزده روز تولید داشتیم که به لطف خدا وضعیت به خوبی در جنوب لبنان پیش رفت و با وجود محدودیت‌ها، خلل جدی در کار ایجاد نشد. به گروه‌های کمی اجازه ماندن در جنوب لبنان را می‌دادند و منطقه هر شب باید تخلیه می‌شد. به نوعی در یک قدمی صهیونیست‌ها بودیم و احتمال هراتفاقی وجود داشت.

● مانند مردم لبنان در خطر زندگی کردم وی در ادامه گفت: مادر منزل همان فردی که سوژه مستندمان بود، ساکن بودیم و مثل او وضع خیلی سختی داشتیم. به‌ویژه اینکه صهیونیست‌ها هیچ خط قرمزی نداشتند و به راحتی غیرنظامیان را هدف قرار می‌دادند! اسلام‌زاده گفت: یکی از شب‌هایی که آنجا بودیم غذایی تهیه کرده و دورهم بودیم، ناگهان صداهای وحشتناکی شنیدیم و متوجه شدیم پانصدمتری محل اسکان ما با راکت هوایی‌ما بدون سرنشین بمباران شده است. میبوهت بودیم و بعد تازه فهمیدیم در این مناطق چگونه در ثانیه‌ای، خوشی‌های مردم به عز تبدیل می‌شود. مادر آن‌ما رگ را به چشم دیدیم.

چه زندگی‌هایی که در این مناطق نابود نشد. در همین سفر با خانواده‌ای روبه‌رو شدیم که سه دختر بچه و مادر بزرگ با شلیک یک راکت صهیونیست‌ها، جلو چشم مادر سوخته و پریز شده بودند. این مستندساز درباره رویارویی خودش و گروه همراهش با خطر مرگ و تهدیدهای میدان جنگ در مدت ساخت این مستند، توضیح داد: واقعیت این است که در منطقه جنوب لبنان یک جنگ تمام‌عیار جریان دارد. اما شما هیچ سربازی را در میدان نمی‌بینید. سربازهای حزب‌ا... در میدان پراکنده هستند و در جهت مقابل هم فقط پایگاه‌های صهیونیست‌ها دیده می‌شود که به صورت کور و با سرگیجه هر جایی را بمباران می‌کردند. به صورت شبانه‌روزی سایه این تهدیدها روی سر مردم منطقه و گروه ما بود.

● استفاده صهیونیست‌ها از بمب‌های فسفری ممنوعه وی افزود: ما از بمب‌های فسفری صهیونیست‌ها که به سمت شهرها و روستاها شلیک می‌شد، تصویر گرفتیم، در حالی که این بمب‌ها جزو سلاح‌های ممنوعه در جنگ محسوب می‌شوند. این‌طور بگویم یک یک تبادل آتش تمام‌عیار در آن منطقه جریان داشت. روزی مشغول فیلم‌برداری بودیم که یک راکت دقیقاً از بالای سر ما رد شد و به یکی از خانه‌های اطراف اصابت کرد. به همین دلیل هم بیشتر مردم، آن مناطق را ترک کردند. به‌ویژه اینکه از جایی به بعد صهیونیست‌ها در کشتار غیرنظامیان تعدد داشتند.

اسلام‌زاده درباره فعالیت دیگر گروه‌های مستندساز از کشورهای دیگر در این منطقه هم گفت: گروه ما زیرپوشش یک گروه خبری به منطقه رفت، چرا که خود لبنانی‌ها هم می‌گفتند فلا مستندسازی در این منطقه ممنوع است و ما فقط به گروه‌های خبری مجوز می‌دهیم. در قالب این گروه‌های خبری، از همه دنیا نمایندگان حضور داشتند. آمریکایی‌ها، ایتالیایی‌ها و اردنی‌ها حضور پررنگی در این مناطق داشتند.

اسلام‌زاده با اشاره به اینکه نام اولیه مستندی که در دست ساخت دارد، «بهشت کوچک من» است، گفت: قصد ما این است که هرچه زودتر این مستند به نسخه نهایی برسد. اما حجم تصاویری که ضبط کرده‌ایم، خیلی زیاد است. اکنون در مرحله مقدماتی تدوین هستیم و بعد از آن هم وارد مرحله ترجمه می‌شویم. امیدوارم تا اواخر همین امسال، این کار به خروجی برسد.

صحبتهای زنده یاد پروانه معصومی درباره امام رضا(ع) و مشهد دوست دارم فیلمی درباره ضامن آهو بسازم



زنده‌یاد پروانه معصومی، بازیگر قدیمی و برجسته سینما و تلویزیون که در هفتاد و نه سالگی درگذشت و امروز تشییع خواهد شد، ارادت‌ی ویژه به امام‌رضا(ع) داشت. او بارها در گفت‌وگوهایش ارادتش را به امام هشتم نشان داده است. او درباره حسش به بارگاه مطهر رضوی گفته است: من به ایشان احساس مالکیت دارم؛ فکرمی‌کنم ایشان از آن ماست. خدا خواسته است امام‌رضا(ع) به ایران بیایند و ما در جوار ایشان باشیم. من همیشه شاگردم امام‌رضا(ع) در ایران هستم و هر وقت بخواهند اجازه می‌دهند که ما به پایوس‌ی‌شان بیاییم. دوست دارم فیلمی برایشان بسازم و احساسم را از این طریق نشان دهم.

این بازیگر فقید، سینمای مشهد را بهشتی می‌داند که نظیر ندارد. او گفته است: با بودن امام‌رضا(ع) این شهر به یک قطعه ملکوتی و بهشتی تبدیل شده است که انسان وقتی به آن سفر می‌کند، روزهای خاطره‌انگیزی را در آن می‌گذراند. مهم‌ترین حس جاری در مشهد حس آرامش و سکوت است؛ آرامش را از آلودگی که از لحظه حضور در مشهد سراغ آدم می‌آید و در بارگاه سلطان خراسان به اوج خود می‌رسد. وی درباره لحظه‌های حضورش در حرم مطهر گفته است: لحظه‌هایی ناب و بی‌تکرار و پراز آرامش است. جایی که می‌نشینم، به آدم‌ها نگاه می‌کنم و لذت می‌برم. به‌ویژه وقتی پشت پنجره فولاد می‌ایستم و آدم‌هایی را می‌بینم که با یک دنیا آرزو و تمنا و امید به حرم آمده‌اند، به یقین می‌رسم که حتماً آن‌ها به حاجت و خواسته‌شان می‌رسند. نمی‌دانید گاهی چقدر به حس و حالشان غبطه می‌خورم و برایم رشک برانگیز است که لحظه‌هایی مثل آن‌ها را تجربه‌کنم. گاهی ساعت‌ها می‌نشینم و این صحنه‌ها را نگاه می‌کنم و به آرامش می‌رسم. اصلاً حرم مطهر امام هشتم آرامشی به انسان می‌دهد که واقعاً باشکوه و بی‌نظیر است. وی با بیان اینکه هوای حرم امام‌رضا(ع) خال آدم را خوب می‌کند، بیان کرده است: همه چیز در حرم امام‌رضا(ع) دیدنی و جذاب است. من وقت اذان صبح را خیلی دوست دارم. معمولاً سحرها در حرم هستم تا خورشید طلوع کند. درخشش خورشید صبح روی گنبد طلا بسیار جذاب و دیدنی است؛ از آن لحظه‌های رؤیایی است که محال است انسان در موقعیت دیگری آن را تجربه کند. مشهد جزو اولین شهرهای کشور ماست که خورشید در آن طلوع می‌کند و دیدن لحظه طلوع در بارگاه سلطان خراسان خیلی دیدنی و باشکوه است. در آن لحظه‌ها، حال خیلی خوبی به انسان دست می‌دهد و انسان آنچه را دوست دارد، تجربه می‌کند.

تماشاخانه

«کلنل» تا ۱۷ آذر در تالار وحدت می‌ماند



کنسرت نمایش «کلنل» که قرار بود به ۱۷ آذر به اجرای خود در تالار وحدت پایان دهد، تا ۱۷ آذر روی صحنه می‌رود. به گزارش ایران‌تئاتر، کنسرت نمایش «کلنل» نوشته محمد نقایی و کارگردانی امیر بشیری، هنرمندان مشهوری است که روایتی از زندگی و زمانه محمد تقی‌خان پسیان و عاشقانه‌ای گم‌شده در تاریخ معاصر ایران است. از ۲۵ مهر در تالار وحدت روی صحنه رفت. کاظم سیاحی، نازنین بیاتی، رحیم نوروزی، سیامک صفری، اتابک نادری، امیر محاسبتی، الهه شه پرست، مجید رحمتی، علی عطایی، سعید ملک‌زاد، محمد باقر صفانور و محمد معتمدی در نقش عارف قزوینی، در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

اجرای یک نمایش کودک در تماشاخانه کیانیان



نمایش کمدی موزیکال «کلاغ خبرچین و الاغ عصبانی» از چهارشنبه ۱۵ آذر، ساعت ۱۸ در تماشاخانه استاد داود کیانیان روی صحنه می‌رود. در این نمایش به نویسندگی محسن پورنظری و کارگردانی علیرضا حدیدی، بازیگرانی چون حسام‌الدین ادهمی، کیانا کاتبی، سهیل نصری، اوا حسنی و بهار حسنی بازی می‌کنند.

چارسوق هنر

تخفیف ویژه اکران سیار «اخت‌الرضا» در ایام فاطمیه



در ایام سوگاری فاطمیه، ثبت درخواست اکران سیار تنها فیلم سینمایی ساخته‌شده از زندگی حضرت معصومه(س) با تخفیف ویژه امکان پذیر است. تخفیف این اکران سیار به این صورت است که برای مخاطبان بیش از صد نفر، به تعداد سی نفر رایگان خواهد بود. «اخت‌الرضا» به کارگردانی سید مجتبی طباطبایی محصول سازمان سینمایی سوره است که با مشارکت آستان مقدس حضرت معصومه(س) و مجموعه شبکه‌های کربلا (عتبه حسینی) ساخته شده است. مخاطبان می‌توانند برای هماهنگی اکران سیار این فیلم به وبگاه esayr.ir مراجعه کنند یا با شماره ۰۲۱۳۳۰۸۹۳۰ تماس بگیرند.