



SHAHRARANEWS.IR			
۵شنبه	۱۶	۳۰	۰۹
صفحه ۲۸	صفحه ۱۶	صفحه روزنامه	۰۹
۱۲۰۰	۱۴۴۵	۲۳	۰۹
۱۴۰۲	۱۴۰۲	۱۴۰۲	۱۴۰۲



ترافیک صدمتری روان تر می شود

عملیات ساخت دوریزگردان غیرهم سطح شهید میرزایی ۲۲۴ پهنم به پایان می رسد

۳

یادداشت

ما با هم برادریم!

غلامرضا بنی اسدی روزنامه نگار

«فرهنگ بسیجی، خدمت به همه است؛ همه! آنجایی که سیل آمد، بسیجی تا زانو درگل رفت برای اینکه خانه سیل زده را پاک کند، تمیز کند، از صاحب خانه نرسید شما سمت چیست، دینت چیست، مذهب چیست، قومیت چیست، سلیقه سیاسی ات چیست، نرسید، رفت خدمت کرد، هر چه هست هر که هست»، من این فراز پنجاه و دوکلمه ای را مانیفست بسیج و نقشه راه بسیجی می دانم. رهبر فرانته انقلاب باتیبنی به این صراحت، ما را به بازفهمی و نوسازی از انگاره های خویش هم فرامی خوانند؛ ما هابی که بسیج را در اندازه فهم ناقص خود کوچک می کنیم. دریایی به این عظمت را می خواهیم در کاسه سخالی خود بریزیم و با «الا و لایه» آن را دریا معرفی کنیم. تازه آن کاسه با اگریه دست غبار گرفته ما شفافیت و سلامت خود را از دست ندهد. فقط یک کاسه از آب دریاست، نه همه دریا. دریای کران است، بزرگ است، ترجمان عظمت و آیه شکوفای الهی است. کاسه در دست خود را دریا پنداشتن، کفران شکوه دریاست. فرهنگ بسیج را همان گونه که حضرت آیتا... العظمی خامنه ای می فرمایند، در اندازه یک مکتب ببینیم. درست دیدن این ظرفیت ممتاز، نتایج درشت و احترام را انگیزی هم خواهد داشت. دریافت دومی هم که از این فرازمی توان بیان کرد، غیریت سازی با نگاه کسانی است که بسیج را جزو دیگری تعریف می کنند. بسیج و بسیجی از روزی که به مدد انفا س قدسی امام روح... تأسیس شد، در همه فرازهای تاریخی، بی آنکه فردوی داشته باشد، در این هندسه اقدام کرده است. روزهای جنگ، نمی گفت از کدام منطقه و کدام مردم دفاع می کنم. به باران می مانست که چون باریدن آغاز کند، نمی پرسد زمین و باغ و تاق و راغ کیست. او کار خود را می کند، بسیجی هم آن روز چنین بود و «چنین بودن» را در ساخت های دیگر هم «تکرار» کرده است. در هنگام زلزله که زمین بر خود می لرزد و زمان را به عزامی نشانند، بسیجی خود را به معرکه می رساند و بی آنکه شناسنامه بخواهد، شناسه های معرفتی خود را به رفتار در می آورد. آنجا که سیل می آمد، آستین همت از پا و دست بالا می زد و از اولین خانه آغاز می کرد کمک رسانی را. هرگز ادرس خانه خاص و شخصی خاص را نمی گرفت. همین رفتار و سجاای اخلاقی است که بسیج را متمایز و ممتاز می کند. تا وقتی این خط روشن، رسم الخط بسیج باشد، بسیجی ها را می توان خلف صالح سلف شهید دانست. رهبر انقلاب در این دیدار، به نکته راهبردی دیگری هم توجه دادند که ضرورت امروز و نیاز فردای ایران عزیز و انقلاب کبیر است؛ «از دو قطبی های کاذب بپرهیزد. کسانی که مبانی و اصول اسلام و انقلاب و ولایت فقیه را قبول دارند، برادر شما هستند.» در این الگوواره باید روابط خود را تنظیم کنیم، نه بر اساس «سلیقه نوشت» این وان. با این نگاه وان رفتار، فردای بهتر، پیشانی نوشت همه برگ های تقویم خواهد شد به دعای شهدا، ان شاء...

رهبر معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از بسیجیان

طوفان الاقصی آمریکازدایی کرد

۲



اتمام حجت با وزیر میراث درباره «دیزدر»

کمیسیون اصل ۹۰ مجلس، وزیر میراث فرهنگی را موظف کرده است که تا پایان هفته جاری فعالیت این معدن را متوقف کند

۱

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی:

درآمد استان بامیزان زائران همخوانی ندارد

علی بروزاده از موتورسواری است که در مسابقات آسیایی مقام کسب کرده است

موتورباز محله اوآ

بالاخره مجوز مرمت خانه ای تاریخی در بالاخیابان صادر شد

پریشان حالی «پریشانی» پایان می گیرد؟ محله نامن

اتمام حجت با وزیر میراث درباره «دیزدر»

کمیسیون اصل ۹۰ مجلس، وزیر میراث فرهنگی را موظف کرده است که تا پایان هفته جاری فعالیت این معدن را متوقف کند

نشست خبری



روزنامه نگار سعید آرا

«ارائه مهلت یک هفته ای به وزیر میراث فرهنگی برای توقف فعالیت معدن و اتمام این مهلت در پایان هفته جاری»، چکیده صحبت های رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی درباره آخرین وضعیت «معدن دیزدر» در نشست با خبرنگاران بود. حجت الاسلام والمسلمین نصر... پژمانفر که ۲۷ شهریور امسال از ارسال نامه وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به وزیر صنعت، معدن و تجارت «مبنی بر جلوگیری از فعالیت معدن کاران در منطقه تاریخی دیزدر» خبر داده بود، در نشست دیروز خود با خبرنگاران مشهدی اظهار کرد: در صورتی که وزیر در مهلت تعیین شده فعالیت معدن دیزدر را متوقف نکند، باید برای پاسخگویی در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی حاضر شود. سریال تکراری پلمب و فک پلمب های معدن دیزدر در حالی است که این منطقه به دلیل تاریخی سنگ نگاره هایی چهار هزار ساله را در خود جای داده و از سال ۹۶ به ثبت ملی رسیده است. رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی نیز در نشست دیروز خود، دیزدر را یک کانون فرهنگی برای مشهد دانست و افزود، متأسفانه آثار باستانی دیزدر در حال فراموشی است و باید با توجه به اهمیت تاریخی و فرهنگی این منطقه، اقدامات فوری در جهت حفاظت از منطقه دیزدر انجام شود که جزو وظایف وزیر میراث فرهنگی است. پژمانفر با اشاره به پیگیری ها درباره اذکره نیز عنوان کرد: این منطقه به عنوان یک اثر معنوی در مشهد ثبت شده و باید از فعالیت معدن در این نقطه هم جلوگیری شود.

● محدودیت مصرف سوخت مایع نیروگاه ها نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی همچنین درباره اجرای قانون هوای پاک اظهار کرد: آلودگی هوا در مشهد یکی از مسائل مهمی است که باید به وزیر صنعت، معدن و تجارت «مبنی بر جلوگیری از فعالیت معدن کاران در منطقه تاریخی دیزدر» خبر داده بود، در نشست دیروز خود با خبرنگاران مشهدی اظهار کرد: در صورتی که وزیر در مهلت تعیین شده فعالیت معدن دیزدر را متوقف نکند، باید برای پاسخگویی در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی حاضر شود. سریال تکراری پلمب و فک پلمب های معدن دیزدر در حالی است که این منطقه به دلیل تاریخی سنگ نگاره هایی چهار هزار ساله را در خود جای داده و از سال ۹۶ به ثبت ملی رسیده است. رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی نیز در نشست دیروز خود، دیزدر را یک کانون فرهنگی برای مشهد دانست و افزود، متأسفانه آثار باستانی دیزدر در حال فراموشی است و باید با توجه به اهمیت تاریخی و فرهنگی این منطقه، اقدامات فوری در جهت حفاظت از منطقه دیزدر انجام شود که جزو وظایف وزیر میراث فرهنگی است. پژمانفر با اشاره به پیگیری ها درباره اذکره نیز عنوان کرد: این منطقه به عنوان یک اثر معنوی در مشهد ثبت شده و باید از فعالیت معدن در این نقطه هم جلوگیری شود.

● تذکر به مدیرکل محیط زیست استان رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در پاسخ به پرسش خبرنگار شهرآرا درباره برنامه و راهکارها برای کاهش آلودگی های پی در پی مشهد و نیز برگزاری دیر هنگام جلسات کارگروه اضطرار آلودگی هوا از



کسب شهید آرا

تذکر خود به مدیرکل محیط زیست استان در همین باره خبر داد و اظهار کرد: مدیرکل محیط زیست استان معتقد است هواشناسی باید به ما اعلام وضعیت کند و بعد از آن کارگروه تشکیل شود که البته این دلیل قابل دفاع نیست و این اشکال را وارد می دانم؛ باید در همان ابتدای صبح این کارگروه تشکیل می شد و سازمان بازرسی باید با هر دستگاهی که در این زمینه کوتاهی کرده است، برخورد کند. او همچنین موضوع ریزگردها را بسیار جدی خواند و گفت: با توجه به وضعیت اقلیمی، شرایط روشن روبه جلویی نداریم؛ بنابراین باید حتما برنامه ای داشته باشیم و اقداماتی در داخل کشور و در دستورکار با کشورهای دیگر انجام شود، حتما در این زمینه با وزارت خارجه مکاتبه خواهیم کرد.

● ورود آلایندهی به کشف رود

پژمانفر معضل بعدی مشهد را کشف رود دانست و با اشاره به اینکه این رود در گذشته بخش درخور توجهی از منابع زیرزمینی و سفره های آبی مشهد را تأمین می کرد، گفت: متأسفانه امروزه آب های آلوده به مسیر کشف رود وارد می شود که بخشی از این ها از طریق نانکر و بخشی به صورت پساب هایی که مربوط به تصفیه خانه هاست، به رود وارد می شود. او درباره اقدامات انجام شده برای سامان دهی رود تاریخی مشهد، عنوان کرد: تصفیه خانه ای که برای تصفیه فاضلاب های نانکری در نظر گرفته شده و شهرداری متولی آن است، به دلیل نبود اعتبار، متوقف مانده بود که با پیگیری های انجام شده از صندوق محیط زیست، اعتبار این کار در نظر گرفته شد و اکنون اقدامات عملیاتی برای دریافت اعتبارات رئیس مجمع نمایندگان استان بیان

کرد، اکنون میزان پیشرفت خط انتقال از تصفیه خانه ها بیشتر است. بیش از ۸۰ درصد پساب تولیدی از طریق خطوط انتقال به تصفیه خانه ها منتقل می شود؛ اما میزان پیشرفت تصفیه خانه ها کمتر از این مقدار است.

● تکمیل تصفیه خانه شماره ۷ تا ۲ سال آینده

او اضافه کرد: آخرین اقدام، احداث تصفیه خانه شماره ۷ مشهد است که براساس پیگیری ها ۱۰۰۰ میلیارد تومان تسهیلات برای این امر اختصاص داده و قرارداد آن بسته شده است. امیدواریم براساس اعتبار پیش بینی شده، این تصفیه خانه طی دو سال آینده تکمیل شود. ظرفیت آن نیز در شبانه روز ۴۶ هزار و ۵۰۰ مترمکعب است. حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر با بیان اینکه حل برخی مسائل مشهد با استفاده از ظرفیت ها، اعتبارات استانی و محلی حتی در حوزه نظارتی ممکن نیست گفت: به همین دلیل برخی اقدامات درباره مشهد مانند بحث زیارت و... را باید با نگاه و اعتبارات ملی پیش ببریم.

● ابلاغ طرح تفصیلی توس در دهه فجر

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس درباره طرح تفصیلی توس نیز بیان کرد: طرح تفصیلی توس در مراحل آخر کار است و بعد از حدود سی سال، وعده داده شده که طرح تفصیلی بافت مسکونی توس در دهه فجر ابلاغ شود.

● کلنگ زنی خط تابش تا قبل از دهه فجر او درباره خط انتقال تابش نیزکه مربوط به جابه جایی سوخت است، عنوان کرد: این موضوع به فرازگاه خاتم الانبیا (ع) واگذار شده است و امیدواریم مقدمات آن قبل از دهه فجر انجام شود تا کلنگ زنی را شاهد باشیم. طبق وعده فرازگاه در نهایت طی دو سال این کار به سرانجام می رسد. اهمیت این موضوع نیز در این است که حمل و نقل سوخت، معضل جدی کشور است؛ زیرا قیمت تمام شده کالا را به شدت بالا می برد. براساس بررسی ها این خط انتقال از بندرعباس به شرق کشور انتقال پیدا می کند که اکنون تا کرمان رسیده و برای اجرای ادامه آن پیگیری هستیم.



امروز؛ تشییع لاله های مدافع حرم روی دوش شهدی ها

۲

ترمزگرانی مسکن کشیده شد؟

به گفته کارشناسان مسکن، مالکان مجبور به کاهش قیمت برای فروش املاکشان شده اند

۹

داوران بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری مشهد ۱۴۰۳ از آثار رسیده راضی نیستند

کمیت بالا، کیفیت پایین

۱۱

یک سده با نخستین کتاب فروشی مشهد و یکی از نخستین انتشاراتی های شهر

داستان «باستان»

۱۵

پیروزی پلیس در «پیروزی»

گلوله های قانون، اعضای باند سرقط های سرپالی را در منطقه جنوبی مشهد زمین گیر کرد

۸

بیماری خاموش اما پرهیاهو

ترس از ابتلا به «اچ آی وی»

بیشتر از آسیب های جسمی آن است

۱۲

رئیس پارک علم و فناوری خراسان خبر داد

نمایش دستاوردهای صنعت دفاعی

در نمایشگاه هفته پژوهش مشهد

مرتضی محمدپور



همه ساله با فرا رسیدن هفته پژوهش، رویداد نمایشگاهی متناسب با آن میزان هزاران نفر از کسانی است که یا خود یا جاذبه های خیره کننده علم، پای آن ها را به فرش قرمز نمایشگاه ها می کشاند. غرفه هایی که برخلاف سایر مناسبت های نمایشگاهی نه به صورت تخصصی بلکه همه اقشار مردم را مسحور جذابیت جدیدترین یافته های علمی می کند. با این حال، نمایشگاه امسال هفته پژوهش در مشهد تفاوت هایی با ادوار گذشته خود دارد که رئیس پارک علم و فناوری خراسان در نشست خبری دیروز خود با اصحاب رسانه به تشریح جزئیات آن پرداخت.

● حضور غرفه های صنایع دفاعی در نمایشگاه امسال

«یکی از ویژگی های منحصربه فرد نمایشگاه امسال این است که به موازات رویکرد نخبگانی، به محوریت مردم برگزار می شود»، مسعود میرزایی شهرداری با بیان این مطلب تصریح کرد که فضای نمایشگاه هفته پژوهش امسال به وسعت هزار مترمربع در سالن عطار نمایشگاه بین المللی مشهد، میزان بیش از صد شرکت دانش بنیان خواهد بود که در عرصه های مختلف، جدیدترین دستاوردهای پژوهشی و علمی خود را به نمایش می گذارند. غرفه ها به گونه ای طراحی شده اند که دانشگاه ها، پژوهشگاه ها و مراکز نخبگانی در کمال هم افزایی با یکدیگر باشند و انتظار داریم که بازدیدکنندگان فضای متفاوتی را تجربه کنند.

آن طوره رئیس پارک علم و فناوری خراسان اعلام کرد، حضور غرفه های ارائه دستاوردهای صنعت دفاعی، دومین وجه متمایز نمایشگاه امسال هفته پژوهش است. میرزایی در تشریح این بخش گفت: صنایع دفاعی حوزه دانش آموزی، رتبه های اول و دوم غرفه های موضوعی را به خود اختصاص داده اند. نمایشگاه امسال از این نظر خیلی ویژه است؛ زیرا برش استانی رویداد «تستا» برای اولین بار برگزار خواهد شد و غرفه ها از نظر مفهومی، درهم تنیدگی ویژه ای دارند.

● پارک علم و فناوری استان، گرفتار محدودیت زمین

رئیس پارک علم و فناوری استان در نشست خبری خود، مروری هم بر فرصت ها و چالش های پیش روی پارک و شرکت های دانش بنیان داشت و بیان کرد: یکی از چالش های اساسی ما در خراسان رضوی، مسئله وسعت پارک علم و فناوری استان است. خراسان رضوی با ۵۴۰ و اصفهان با ۵۲۰ شرکت فعال دانش بنیان، رتبه های اول و دوم کشور را در اختیار دارند و این در حالی است که وسعت پارک استان اصفهان ۵۲۰ هکتار و وسعت پارک علم و فناوری خراسان ۳۷ هکتار است. به همین دلیل است که می گوئیم باید فزاتر از پارک علم و فناوری، شهرک علم و فناوری در مشهد داشته باشیم و این فرصت در این خطه وجود دارد. به گفته او، از ارسال تاکنون با تأمین ۲۷ میلیارد تومان اعتبار، این امکان فراهم شده است تا برخی زیرساخت های مرکز رشد مشهدالرضا (ع) و شهرستان ها ساخته و راه اندازی شود؛ اما استقرار، تجاری سازی و نبود نیروی نخبگانی، همچنان سه چالش محوری شرکت های دانش بنیان است.

امروز؛ تشییع لاله‌های مدافع حرم روی دوش شهدی‌ها

بیکرمطهر هشت شهید مدافع حرم که اداره ایشاگران کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، هفتم آذرماه از شناسایی و بازگشت بیکرهایشان به میهن اسلامی خبر داده بود، امروزبا حضور زائران و مجاوران رضوی درمشهد تشییع می‌شود. به‌گزارش شهرآرا، مراسم تشییع این شهدا ساعت ۱۵ امروزاز مهدیه مشهد به سمت حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود. شهدیان «مهدی ذاکر حسینی»، «رضا عباسی»، «حسن اکبری»، «علی آقاعبداللهی»، «سیدمصطفی صادقی»، «الیاس چگینی»، «محمدرضا یعقوبی» و «غلامعلی تولی» در منطقه خان طومان سوریه به شهادت رسیده‌اند و بیکرهای مطهر آنان در تفحص اخیرشناسایی شده است.

اقامه نماز جمعه این هفته به امامت آیت... علم‌الهدی

آیین عبادی سیاسی نماز جمعه این هفته مشهدالرضا^(ع) به امامت آیت... سیداحمد علم‌الهدی، نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی، برگزار می‌شود. به‌گزارش ستاد نماز جمعه مشهد مقدس، این مراسم با حضور پرشور مردم ولایت‌مدار مشهد مقدس و زائران بارگاه نورانی حضرت ثامن‌الحجج^(ع) از ساعت ۱۰ صبح دهم آذرماه در حرم مطهر امام‌رضا^(ع) آغاز می‌شود.

مشق آمادگی برای لحظه صفر



فاطمه رافع‌ادیروز برای دختران دانش آموز مدرسه حضرت صدیقه ^(س) مشهد روز متفاوتی بود. حضور سرخ‌پوشان آتش‌نشانی و نیز نیروهای امدادگر هلال احمر با سگ‌های زنده‌یاب، از برگزاری یک مانور لحظه صفر حکایت داشت، مانوری با شعار، «مدرسه ایمن، جامعه‌تاب‌آور» که دانش‌آموزان نقش آفرینان اصلی‌اش بودند و به‌واسطه حضور در این مانور، در بزرگ‌ترین فعالیت آموزش همگانی کشور در رابطه با ایمنی در برابر زلزله مشارکت کردند، برخی ایفاگر نقش مصدومان پس از زلزله بودند و برخی دیگر در لباس امدادگران به مصدومان کمک کردند.

البته این مانور در حدود ۵۰هزار مدرسه دیگر خراسان رضوی هم اجرا شد و یک میلیون و ۵۰۰هزار دانش‌آموز استان در جریان آن، چگونگی امداد ونجات در هنگام وقوع زلزله را مشق کردند؛ حضور نیروهای هلال احمر و آتش‌نشانی هم فقط جنبه نظارت بر عملکرد دانش‌آموزان را داشت.

سال ۱۳۷۶ بود که به استناد تفاهم‌نامه مشترکی که در آن سال بین وزارتخانه‌های علوم، آموزش و پرورش و کشور و همچنین سازمان صداوسیما و جمعیت هلال احمر امضا شد، نخستین مانور سراسری زلزله و ایمنی در همه مدارس کشور برگزار شد. دیروز هم بیست و پنجمین مانور سراسری زلزله و ایمنی هم‌زمان با مدارس مشهد و خراسان رضوی در سراسر کشور برگزار شد؛ مانوری که کاهش تلفات و خسارات ناشی از زلزله به‌وسیله ارتقای فرهنگ ایمنی و مقاوم سازی، ایجاد آمادگی برای انجام واکنش‌های صحیح و سریع در برابر زلزله و افزایش سطح آگاهی دانش‌آموزان درباره زلزله و سایر پدیده‌های طبیعی در زمره اهداف آن اعلام شده است.

آزادی، هدیه «نذر هشتم» به ۱۳۰۰ زندانی

در سومین سالگرد راه‌اندازی این پوش ۳۰ زندانی دیگر از زندان‌های استان آزاد شدند

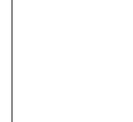
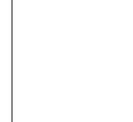
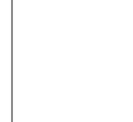
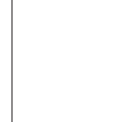
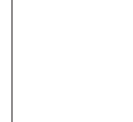
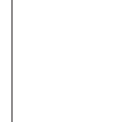
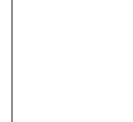
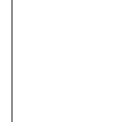
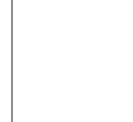
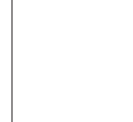
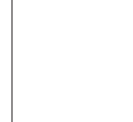
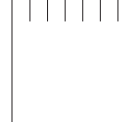
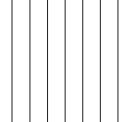
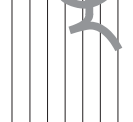
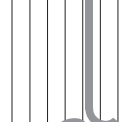
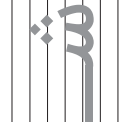
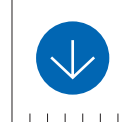


علی‌بابازاده آذرماه سال ۱۳۹۹ بود که پویش مردمی «نذر هشتم» با مشارکت مرکز رسیدگی به امور مساجد و اداره‌کل زندان‌های خراسان رضوی راه‌اندازی شد تا به‌واسطه آن و با نیک‌اندیشی خیران و نمازگزاران مساجد در هشتمین روز هرهام دست‌کم هشت زندانی از زندان‌های استان آزاد شوند، پویشی که ثمره‌اش از زمان راه‌اندازی تاکنون هدیه کردن آزادی به ۱۳۰۰ زندانی در خراسان رضوی بوده است و دیروز هم در مراسمی که برای گرامیداشت سومین سالگرد راه‌اندازی این پویش برگزار شد، سی زندانی دیگر آزاد شدند و مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان از بدهی آن‌ها زسوی خیران پرداخت و مابقی با سازش و رضایت شاکیان بخشیده شد.

هادی اسماعیل‌زادگان، «سرپرست زندان مرکزی مشهد در این مراسم درباره آزادی این سی زندانی اظهار کرد: به کمک خیران و مراجع قضایی و مددکاری، امروز ۹ زندانی از مشهد و ۲۱ زندانی از شهرستان سبزوار آزاد می‌شوند.

حجت‌الاسلام والمسلمین امیرحسین احمدنیا، معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز رسیدگی به‌امور مساجد استان‌های خراسان با اشاره به پویش نذر هشتم، بیان کرد: نگاه ما در ابتدا حداقلی بود. این طرح با پیگیری سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور در حال اجراست.

حسین خاکسار، مدیر روابط عمومی زندان‌های خراسان رضوی نیز در این مراسم درباره پویش نذر هشتم اظهار کرد: این طرح ابتدا از مشهد آغاز شد، سپس شهرستان‌های دیگر نیز به‌طور خودجوش فعالانه وارد این طرح شدند.



رهبر معظم انقلاب تأکید کردند: پیش‌بینی و بشارت امام^(ع) درباره تشکیل هسته‌های مقاومت جهانی محقق شده و طوفان خاموش ناشدنِ الاقصی، شکل‌دهی یک جغرافیای جدید سیاسی در منطقه غرب آسیا را تسهیل کرد که آمریکا زدایی و ایجاد دوگانه «مقاومت و تسلیم» به جای دوگانه‌های جعلی و تحمیلی، و تسریع در حل مسئله فلسطین، مهم‌ترین خصوصیات این جغرافیای جدید سیاسی است.

حضرت آیت... خامنه‌ای در دیدار هزاران نفر از بسیجیان سراسر کشور که به‌طور هم‌زمان برای حوزه‌های مقاومت بسیج در سراسر کشور پخش می‌شد) بسیج را یادگار گران‌بهای امام خمینی^(ع) برشمردند و افتخار امام^(ع) به بسیجی بودن را نشان‌دهنده شأن عظیم بسیج دانستند.

ایشان دوراندیشی امام^(ع) را در تشخیص نیاز مبرم کشور به یک نیروی عظیم مردمی، منطق تشکیل بسیج خواندند و گفتند: منطق جداکنندگی امکان مقاومت کشور در مقابل همه خطرات و تهدیدها، امروز و در آینده هم مستحکم و جاری است و وجود بسیج برای «دفاع همه‌جانبه‌مادی و معنوی از هویت ملی، امنیت ایران و منافع ملت» کاملاً ضروری است.

● هدف‌گذاری دقیق امام^(ع)

رهبر معظم انقلاب کارنامه بسیج در ۴۴ سال اخیر را نشانه دقیق بودن هدف‌گذاری امام^(ع) در ایجاد این نهاد مردمی دانستند و افزودند: عملکرد سرنوشت‌ساز و پیروزی آفرین بسیج در دفاع مقدس، نمونه‌ای روشن از دوراندیشی امام^(ع) بود.

ایشان در تبیین جایگاه بسیج در مکتب امام^(ع) به دو جمله امام‌را حل^(ع)، استناد کردند و گفتند: بسیج در نگاه امام^(ع) لشکر مخلص خدا و مدرسه عشق است. رهبر معظم انقلاب استفاده امام^(ع) از تعبیر لشکر را نشان‌دهنده و چه رزمی بسیج خواندند و گفتند: رزمندگی یعنی ترکیب قدرت «مادی و جسمانی»، قدرت «روحی و اراده و شجاعت» و قدرت «فکری» یعنی تدبیر و تفند جنگی.

حضرت آیت... خامنه‌ای در تبیین «لشکر مخلص خدا» نیز گفتند: این جمله امام^(ع) یعنی بسیج و بسیجی، خالصانه برای خدای زمد و در زرم، مظهر انشاء است.

ایشان استفاده امام خمینی^(ع) از تعبیر مدرسه عشق را برای بسیج، نشانه این حقیقت دانستند که بسیج «با عشق به خدا و معنویت و مردم» در مسیر حق حرکت می‌کند و عشق واقعی را تعلیم می‌دهد و تدریس می‌کند.

رهبر معظم انقلاب عملکرد بسیج را تجلی این مفاهیم برشمردند و گفتند: بسیج در دفاع مقدس با قله‌های درخشانی چون سردار سلیمانی، صیاد شیرازی، همت، بابایی، شیرودی، همدانی و صد هاسردار دیگر کاری کارستان کرد که این حرکت در دفاع از حرم و میدان‌های دیگر هم ادامه‌داشت.

ایشان با اشاره به حضور نمایان بسیج در میدان‌های محبت و خدمت و تلاش از جمله در عرصه‌های سازندگی، سلامت، ایالاتی طبیعی و علم و پژوهش، شهید فخری‌زاده و مرحوم کاظمی آشتیانی (مؤسس پژوهشگاه رویان) را دو بسیجی عرصه علم و دانش خواندند که مرزهای علم را در کشور جابه‌جا کردند. حضرت آیت... خامنه‌ای با بیان مفهوم وسیعی از بسیج تأکید کردند: بسیج بیش از اینکه یک سازمان باشد، یک فرهنگ و تفکر است و هر فرد صاحب این فرهنگ و تفکر، ولو در سازمان بسیج نباشد، یک بسیجی است و با این توصیف، جمع‌کنیری از ملت بسیجی هستند، بدون اینکه در سازمان بسیج عضو باشند.

● خصوصیات فرهنگ بسیجی

رهبر معظم انقلاب سپس به تبیین خصوصیات مهم فرهنگ بسیجی پرداختند.

مردمی بودن، داشتن تعهد و احساس مسئولیت، بی‌اعتنا نبودن به مسائل جاری و آینده‌کشور، درک معنای انقلاب، انقلابی بودن، نظم‌ناپذیر نبودن، قانون‌گریز نبودن و نهج‌رشدن نبودن از ویژگی‌هایی بود که ایشان در تشریح فرهنگ بسیجی به‌کار بردند.

حضرت آیت... خامنه‌ای افزودند: بسیجی‌البنته ممکن است به‌طلبی یا شخصی یا واقعی‌تبی معترض باشد، اما این اعتراض را با نهج‌رشدگی بیان نمی‌کند تا با دشمن مخرج مشترک پیدا نکند.

پرهیز از کارهای نمایشی و بدون محتوا و ویتربینی، یاری افراد ضعیف، مواجبه با ظالم، دوری از کبر

و غرور، پرهیز از طلبکاری از انقلاب و کشور و ملت، تکلیف‌گرایی، پرهیز از صرف امکانات و توانایی‌های

سازمانی برای منافع شخصی و امانت‌داری از دیگر

خصوصیات بود که رهبر معظم انقلاب برای تبیین

ویژگی‌های فرهنگ بسیجی برشمردند.

ایشان گفتند: فرهنگ بسیجی خدمت به همه مردم

است، فراتر از دین و قومیت و سلبقه سیاسی مردم.

ایشان امام خمینی^(ع) را مظهر همه ویژگی‌های

فرهنگ بسیجی نامیدند و گفتند: امام^(ع) همیشه

خود را به‌دهکار مردم و پایین‌تر از آن‌ها می‌دانست و

لحظه‌ای از عمر خود را در جهت تأمین منافع خود

صرف نکرد. «جنبه فراملی و فرامرزی» خصوصیت

برجسته دیگر بسیج بود که حضرت آیت... خامنه‌ای

درباره آن گفتند: بشارت امام بزرگوار^(ع) درباره «تشکیل

هسته‌های مقاومت جهانی» امروز در منطقه

محقق شده و هسته‌های مقاومت در حال تغییر

رهبر معظم انقلاب در دیدار با هزاران نفر از بسیجیان بیان کردند

طوفان الاقصی آمریکازدایی کرد



عکس: Leader.ir

اهداف و تسهیل راه شده است، گفتند: رژیم صهیونیستی که اعصابش از این طوفان تکه‌پاره شده، برای خاموش‌کردن آن دست به بمباران بیمارستان و مدرسه و جمعیت‌های مردمی و کشتن کودکان کرد که البته با این جنایت‌ها نتوانسته و نخواهد توانست طوفان الاقصی را از بین ببرد.

ایشان با اشاره به ناکامی رژیم صهیونیستی در همه اهداف خود در این جنگ، تأکید کردند: این شکست با عصبانیت و وحشیگری‌ها جبران نمی‌شود، بلکه این‌گونه اقدامات باعث بی‌آبرویی بیشتر رژیم صهیونیستی و آمریکا و حتی بی‌آبرویی فرهنگ و تمدن غرب شده است.

ایشان با تقبیح موضع‌گیری یکی از سران غربی در زمینه توجیه جنایت‌های رژیم صهیونیستی با عنوان «دفاع از خود»، گفتند: فرهنگ و تمدن غربی این است که اسم به شهادت رساندن ۵ هزار کودک فلسطینی و استفاده از بمب فسفوری را دفاع از خود می‌گذارند، بنابراین فرهنگ غرب هم در این قضیه بی‌آبرو شد.

رهبر انقلاب، فجایع پنجاه روز گذشته را فشرده ۷۵ سال جنایت صهیونیست‌ها در فلسطین خواندند و افزودند: کشتار و آواره‌کردن مردم، اعم از زن و کودک و شهرک‌سازی با ویران‌کردن خانه‌ها و مزارع فلسطینیان از جمله جنایت‌های مستمر اشغالگران در این ۷۵ سال بود که همه آن جنایت‌ها را به‌صورت فشرده در این پنجاه روز نیز انجام دادند.

حضرت آیت... خامنه‌ای در پایان تأکید کردند: طوفان الاقصی خاموش‌شدنی نیست وان شاء... این وضع نیز ادامه نخواهد یافت.

● توصیه‌هایی به بسیجیان بخش پایانی سخنان حضرت آیت... خامنه‌ای به بیان توصیه‌های کاربردی به سازمان بسیج و همه بسیجیان اختصاص داشت.

بصیرت افزایی، داشتن ابتکار عمل در مسائل مهم، پرهیز از بازی در زمین دشمن، امیدواری مستمر به آینده باتکیه بر پیشرفت‌های حقیقی کشور در شدیدترین تحریم‌ها و فشارها، پرهیز از غرور، قدردانی نعمت بسیجی بودن و آن را امانت گران‌بهای خدا دانستن، توکل همیشگی بر پروردگار، جذب «نیروهای طراح» در کنار نیروهای عملیاتی و اهمیت دادن بیشتر به تدبیر و فکر و طراحی، از جمله توصیه‌های ایشان به بسیج و بسیجیان بود.

رهبر معظم انقلاب همچنین پرهیز از دوقطبی‌های کاذب را مورد تأکید قرار دادند و افزودند: برخی اظهارات در فضای مجازی و جداکردن مردم تحت عنوانی مانند «طرف‌دار این یا آن» واقعاً جای گله دارد، کسانی که دین و مبانی و انقلاب و ولایت‌فقیه را قبول دارند، با هر اختلاف سلبقه برادرهای شما هستند و نباید دچار دوسنگی شد.

تاریخ ساز طوفان الاقصی است که اگرچه علیه رژیم صهیونیستی بود، اما جهت آمریکازدایی است؛ زیرا جدول سیاسی‌های آمریکا را در منطقه به هم ریخته و با استمرار آن، جدول سیاست‌های آمریکا در منطقه محو خواهد شد.

● دوگانه‌های رنگ‌باخته

«به هم ریختن دوگانه‌های جعلی و تحمیلی در منطقه» خصوصیت دیگر غرب‌آسیای جدید است که رهبر معظم انقلاب با اشاره به آن گفتند: دوگانه‌های «غرب و غیرغرب»، «شیعه و سنی» و افسانه هلال فلسطین است، چراکه در طوفان الاقصی و قبل از آن، بیشترین کمک را به فلسطینیان، شیعیان عرب و غیرعرب کرده‌اند.

حضرت آیت... خامنه‌ای افزودند: در مقابل آن دوگانه‌های تحمیلی، دوگانه جدیدی به نام «مقاومت و تسلیم» بر منطقه حاکم شده است و امروز جریان مقاومت یعنی تسلیم نبودن در برابر «زورگویی، زیاده‌خواهی و دخالت‌های آمریکا»، یک جریان واضح در منطقه است.

ایشان «حل مسئله فلسطین» را خصوصیت دیگر غرب آسیای جدید و در حال شکل‌گیری دانستند و افزودند: مسئله فلسطین به توفیق الهی به سمت حل شدن یعنی تشکیل حاکمیت فلسطینی در همه سرزمین فلسطین در حال حرکت است.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به طرح و منطق دنیاپسند، قابل قبول و متمدنانه جمهوری اسلامی برای فلسطین، یعنی همه‌پرسی از همه فلسطینی‌ها، گفتند: غیر از اشغالگران، همه فلسطینی‌ها، چه ساکنان فلسطین چه ساکنان کشورهای همسایه و اردوگاه‌ها و مناطق دیگر، باید بتوانند برای اداره فلسطین نظر دهند، البته برخی می‌گویند رژیم صهیونیستی زیر بار این طرح نمی‌رود، اما باید این اراده به آن تحمیل شود و اگر این طرح دنبال شود که آن شاء... دنبال خواهد شد و اگر هسته‌های مقاومت، اراده و عزم خود را به‌طور جدی دنبال کنند، این هدف محقق خواهد شد.

ایشان با اشاره به انتساب یک نظر دروغ به جمهوری اسلامی ایران از زبان برخی‌ها در دنیا مبنی بر به دریا ریختن یهودیان و صهیونیست‌ها برای حل مسئله فلسطین، گفتند: نظر جمهوری اسلامی به دریا ریختن کسی نیست، بلکه این است که باید دولتی با نظر مردم فلسطین تشکیل شود و درباره این‌گونه افراد نیز همان دولت تصمیم بگیرد.

● بی‌آبرویی صهیونیست‌ها

حضرت آیت... خامنه‌ای با تأکید بر اینکه حادثه مهم و بی‌ظنیر طوفان الاقصی باعث نزدیک شدن

کلنگ زنی مرکز بهداشت بولوار شهید آوینی

چهره روز

رئیس کمیسیون حقوقی، املاک و قرارداد های شورای اسلامی شهر مشهد از کلنگ زنی مرکز بهداشت در بولوار شهید آوینی ۳۳ به مساحت ۶۲۰ مترمربع خبر داد. به گفته سید ابراهیم علیزاده مرکز بهداشت واقع در بولوار شهید آوینی ۳۳ در زمینی به مساحت ۶۲۰

مترمربع در چهار طبقه در دست احداث است و هدف از ساخت این مرکز افزایش سانه های بهداشتی، دسترسی شهروندان به مراکز درمانی، تأمین رضایت مندی شهروندان و رفاه حال آنهاست. وی افزود: احداث



این مرکز درمانی جزو تعهدات اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی در ستاد بازآفرینی پایدار شهرستان مشهد مقدس است. علیزاده اظهار کرد: طی تفاهم نامه‌ای با اداره کل بهداشت و درمان شهرستان

مشهد مقرر شد کار تملک زمین و اخذ پروانه توسط اداره بهداشت و درمان مشهد انجام شود. عضو شورای ششم تصریح کرد: اعتبار احداث این پروژه ۱۳۰ میلیارد ریال است و پیش بینی می شود، فرایند احداث و تجهیز این مرکز بهداشت در مدت دو سال به پایان برسد و پروژه بهره برداری شود.

ترافیک صدمتری روان ترمی شود

بنا به گفته مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی شهرداری، عملیات ساخت دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی تا ۲۲ بهمن امسال به پایان می‌رسد

گزارش روز



روزنامه نگار عزیزضا فاطمی

بزرگراه شهید چراغچی حداقل ۵۰۰ متر به سمت شرق تا پل فجر آغاز شد. هدف از ساخت این دوربرگردان علاوه بر تحقق سیاست‌های شورای اسلامی شهر مشهد مبنی بر توجه ویژه این دوره

مدیریت شهری بر رفع نیاز ساکنان حاشیه شهر، گره‌گشایی از ترافیک بالای بخشی از محدوده بزرگراهی شهرمان است. حداقل ۵۰۰ متر به سمت شرق تا پل فجر به دلیل وجود دوربرگردان هم سطحی که پس از پل رسالت وجود دارد در بیشتر اوقات روز، ترافیک بالایی را به خود می بیند و این مسئله علاوه بر اتلاف وقت شهروندان در برخی مواقع هم سبب کم شدن امنیت رفت و آمد خودروها حتی عابران پیاده شده است.

در همین راستا ساخت این دوربرگردان غیرهم سطح به عنوان یکی از اولویت‌های مدیریت ششم شهری مشهد قرار گرفت و با رفع معارضات پروژه و شدت گرفتن عملیات، مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی شهرداری مشهد اعلام

فقط ۱۱ روز هوای پاک برای شهر

خبر

محمد کامران | بارش شش ساعته باران در بامداد روز چهارشنبه، بالاخره هوای مشهد را بعد از چند روز غبارآلوده ناسالم، پاک کرد؛ اما اوضاع و احوال هوای مشهد در هشت ماه سال ۱۴۰۲ چندان تعریفی نداشته است و در این ۲۵۴ روزی که گذشته است، فقط ۱۱ روز هوای شهر مشهد پاک بوده و بقیه روزها در مرز سالم و ناسالم حرکت کرده است. در حالی که سال ۱۴۰۱ هوای شهر هیچ وقت به وضعیت ناسالم نرسید، امسال دست کم هشت روز ناسالم را پشت سر گذاشتیم.

آلودگی هوا وخیم‌تر از گذشته

مسئول مرکز پایش آلاینده‌های زیست محیطی شهرداری مشهد در گفت وگو با شهرآرآ وضعیت هوای سال ۱۴۰۲ مشهد را چندان مطلوب ندانست و در این باره توضیح داد: کیفیت و

وضعیت هوای شهر مشهد امسال مناسب نیست و گردوغبارهایی که از کشورهای همسایه وارد شهر می شود، شرایط هوای شهر را وخیم‌تر از سال‌های گذشته کرده و مشکلاتی را به وجود آورده است.

رضا اسماعیلی در ادامه به گزارش پایش هوای شهر مشهد در هشت ماه گذشته از سال ۱۴۰۲ اشاره کرد و گفت: شهر مشهد در این مدت فقط یازده روز هوای پاک را تجربه کرده و ۱۷۵ روز هم کیفیت هوا در وضعیت خوب بوده است؛ متأسفانه ۵۵ روز وضعیت شهر روی شاخص ناسالم برای گروه‌های حساس قرار داشت که در مقایسه با سال گذشته پنج روز افزایش داشته است و هشت روز هم وضعیت هوا برای همه افراد ناسالم بود. اما بعد از حدود یک سال، مشهد یک بار دیگر وضعیت خیلی ناسالم کیفیت هوا را در آبان ماه امسال با شاخص بیش از 200EQI



معطوف به رفع نواقص و رنگ آمیزی مبلمان پارکی، اصلاح الگوی کاشت اسفند ماه ادامه خواهد داشت. در این مدت زمان سه ماهه در ۱۷ هکتار از شهر بیش از ۱۳ میلیون گل فصلی کاشته می شود و ۲ میلیون گل هم در آلمان‌های بهاری و فلاورپاکیس ها مصرف خواهد شد. وی در ادامه افزود: در این بازه زمانی و با استفاده از ۲ میلیون بوته و گونه‌های مختلف گیاهی، فضای سبز شهری با اولویت معابر اصلی تکمیل خواهد شد.

فیض الهی با بیان اینکه در استقبال از بهار ۱۴۰۳ بخشی از تجهیزات پارک ها و فضاهای سبز، بهسازی و رفع نقص می شوند تصریح کرد: بخش دیگری از کارهای ما برای استقبال از بهار ۱۴۰۳

شهری منتشر و پس از دریافت آثار، کار داوری آن‌ها در اواسط پاییز امسال آغاز شد. حسین مختاری ادامه داد: برای انتخاب طرح‌ها بهبود کیفیت منظر فضای سبز در فضاهای شهری به ویژه در ورودی‌های شهر، محوره‌ای منتهی به حرم مطهر و میادین اصلی، عطرآگین شدن فضای شهری، ایجاد نشاط و سرزندگی مردم، تأمین فضای فراغتی و... مدنظر داوران و شهرداری قرار گرفت.

وی با اشاره به انتخاب آثار برتر برای اجرا در بهار ۱۴۰۳ افزود: نیمه آبان ماه کار داوری روی ۳۵۰ اثری که به دبیرخانه جشنواره رسیده بود آغاز و ۲۲ اثر در بخش گلستان برای اجرا در شهر انتخاب شد که ۲۵ اثر دیگر نیز به این تعداد اضافه می‌شود.

خبر ویژه

برگزاری همایش حاشیه نشینی

معاون امور اجتماعی و پیشگیری از جرم دادگستری استان از برگزاری همایش حاشیه‌نشینی در آینده نزدیک خبر داد. به گفته سیدامیر متضوی براساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، خراسان رضوی دارای بیشترین تعداد محلات هدف حاشیه‌نشینی در کشور است و جمعیت درخورتوجهی در یافت حاشیه شهر مشهد در حال سکونت هستند و به دلیل نبود مدیریت مناسب موضوع در سنوات گذشته، ناهنجاری‌ها و آسیب‌های اجتماعی و نرخ وقوع جرایم در این مناطق بسیار افزایش یافته است.

خبر چین

آمادگی کامل نیروهای خدمات شهری هم‌زمان با بارش

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد از آمادگی کامل نیروها و امکانات خدمات شهری هم‌زمان با بارش رحمت الهی خبر داد. به گفته مهدی یعقوبی با توجه به اعلام هشدار هواشناسی استان مبنی بر وقوع بارش‌های رگباری، نیروهای کارگری و کارشناسان حوزه خدمات شهری در مناطق سیزده‌گانه شهرداری به حالت آماده باش درآمدند.

یعقوبی با بیان اینکه میانگین مقدار بارش باران هفت ساعته گذشته منتهی به ساعت ۶ صبح امروز در مشهد ۲۰۳ میلی متر بوده است، ادامه داد: علاوه بر آماده باش ۱۳۵۴ نفر نیروهای خدمات شهری، بالغ بر ۴۴ دستگاه تانکر، ۴ هزار و ۸۵۰ کیسه شن، ۱۲۲ موتور پمپ در مناطق مختلف شهر مشهد مستقر شدند.

برگزاری نور حرم شناسی

رئیس اداره امور زائران سازمان فرهنگی، اجتماعی شهرداری مشهد از برگزاری تور حرم شناسی با هدف توانمندسازی کارشناسان پایگاه راهنمای زائر خبر داد. به گفته محمد باغبان در راستای دانش افزایی و توانمندسازی کارشناسان پایگاه راهنمای زائر از سوی معاونت زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی، اجتماعی شهرداری مشهد برای بیست نفر از این کارشناسان تور نیم‌روزه حرم شناسی برگزار شد.

راه‌اندازی بازار موقت بانوان کارآفرین

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی، هم‌زمان با هفته بسیج از راه‌اندازی بازار موقت بانوان کارآفرین و صنایع دستی و محصولات خانگی خبر داد.

به گفته حسن کلیدری هدف از راه‌اندازی این بازار موقت، عرضه بدون واسطه و حمایت از محصولات تولیدی بانوان کارآفرین سرپرست خانواده به شهروندان است. وی ادامه داد: بازار موقت مشاغل خانگی واقع در حاشیه دانشجو ۳۱ با تعداد ۱۶ غرفه و ۳۲ میز با همکاری مؤسسه طه‌ورا همه روزه از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۲ شب به مدت یک ماه محصولات خود را عرضه می‌کند.

هوشمندسازی همه درخواست‌های تاکسی‌رانان

سرپرست سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری مشهد گفت: همه درخواست‌های تاکسی‌رانان به صورت کاملاً الکترونیک و هوشمند از طریق سامانه جامع تاکسی‌رانی قابل ثبت و پیگیری است.

اکبر فلاح، در جلسه توجیهی کارگران صدور پروانه تاکسی‌رانی و کاربران سامانه جامع تاکسی‌رانی با تأکید به بهبود هرچه بیشتر فرایندهای خدمت‌رسانی به تاکسی‌رانان خدم، افزود: کارگزاران در خط نخست خدمت‌رسانی به تاکسی‌رانان عزیز هستند و باید همه توان و ظرفیت خود را برای خدمت‌رسانی از طریق سامانه جامع تاکسی‌رانی به کارگیرند. وی اضافه کرد: چابک‌سازی فرایندها، کاهش زمان صدور پروانه تاکسی‌رانی، صرفه جویی در وقت تاکسی‌رانان، کاهش رفت‌وآمدهای غیرضروری، از ظرفیت‌های سامانه جامع است و اولویت اصلی کارگزاران باید بهبود فرایندها و نگاه ویژه به کاهش مشکلات احتمالی تاکسی‌رانان در این حوزه باشد.

اجرای ۴۳ پروژه در چهار چوب پروژه‌های زودبازده یک در منطقه ۲

مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی شهرداری مشهد گفت: سال گذشته و در چهارچوب اجرای پروژه‌های زودبازده مرحله اول، ۴۳ پروژه در منطقه ۲ اجرایی شده است. به گفته محمود عبداله‌زاده در راستای اجرای سیاست‌های شورای اسلامی شهر در ارتباط با طرح پروژه‌های زودبازده مرحله نخست در سال ۱۴۰۱ تعداد زیادی پروژه زودبازده برای مناطق مختلف شهری تعریف و اجرایی شد.

وی اضافه کرد: در همین راستا و در مرحله اول، ۴۳ پروژه زودبازده با اعتبار ۲۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان برای اجرا در سال ۱۴۰۱ برای منطقه ۲ شهرداری مشهد پیش‌بینی شد. عبدالله‌زاده بیان کرد: این پروژه‌ها شامل احداث و بهسازی ۲۸ معبر با هزینه ۶۰ میلیارد و ۴۵ میلیون تومان، هشت پروژه احداث و تجهیز فضاهای فرهنگی با هزینه یک میلیارد تومان، بازپیرایی شش بوستان با هزینه ۲۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، احداث و تجهیز یک مجموعه ورزشی با هزینه ۳ میلیارد تومان، احداث سه مسیل و کانال شهری با هزینه ۳ میلیارد و ۹۵ میلیون تومان و چهار پروژه در بخش‌های دیگربا هزینه ۲۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان بوده است.

مصوبات قطعی

روزنامه‌شهرآرپا به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد مبنی بر طرح مصوبات قطعی پارلمان شهری، پس از تأیید هیئت تطبیق فرمانداری، به انتشار این مصوبات اقدام می‌کند.

تأسیس صندوق سرمایه‌گذاری زمین و ساختمان در بولوار نماز

به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود، برای تأسیس صندوق سرمایه‌گذاری زمین و ساختمان و تعیین ارکان آن و انتقال زمین و پروانه به صندوق برای زمین متعلق به شهرداری واقع در حاشیه بولوار نماز براساس پیش نویس پروانه با اخذ مجوز از سازمان بورس و اوراق بهادار اقدام کند.

تبصره ۱- تعیین ارکان صندوق باید با تصویب شورای اسلامی شهر صورت پذیرد.

تبصره ۲- رعایت ماده ۵ آیین نامه مالی موضوع ماده ۱۰ قانون درآمد پایدار و هزینه شهرداری‌ها و دهیاری‌ها الزامی است.

تبصره ۳- شهرداری مشهد مکلف است، آثار مالی اجرای این مصوبه را در اصلاح و متمم بودجه سال ۱۴۰۲ و بودجه‌های سنواتی خود پیش‌بینی کند.

تسویه بخشی از مطالبات بانک شهر از شهرداری مشهد

به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود، برای تسویه بخشی از تسهیلات و بدهی‌های شهرداری مشهد به بانک شهر نسبت به اجرای قرارداد ۳۴/۹۴۳۸/۳۴ اقدام کند.

از اخراج موقت تا حذف ضربات آزاد
غیرمستقیم داخل محوطه جریمه

فوتبال در انتظار قوانین تازه

سوزه روز
هیئت بین المللی فوتبال که نهاد اصلی قانون گذار در این ورزش به شمار می رود، قصد دارد به زودی تغییرات جدیدی در قوانین بازی ایجاد کند. اخراج موقت بازیکنان یکی از این تغییرات است. همچنین این هیئت قصد دارد ضربات آزاد غیرمستقیم در داخل محوطه را به طور کلی از جریان مسابقات فوتبال حذف کند. مقررات جدید با هدف افزایش زمان مفید بازی، کاهش اشتباهات داوری و افزایش احترام به داوران وضع خواهد شد و پس از گذراندن آزمون در فوتبال پایه انگلیس، به زودی به رأی گذاشته می شود...

۶

نیان الکترونیک در جدالی مارتن گونه با صدرنشین لیگ برتر والیبال باز هم بازنده شد

طلسم دست پنجم!



تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور

پیام بی انگیزه در پایان راه لیگ



تاریخ فوتبال
مهرماه - ۱۳۴۴
ششمین

بارسا در پی قرارداد دائمی با ستاره پرتغالی
کانسلو، هدف جدید بلوگران

برنامه سرمربی تیم ملی پیش از جام ملت ها
۲ دیدار تدارکاتی خوب



سرنوشت پرسپولیس و گل محمدی
در ۳ بازی تعیین می شود
۹ روز داغ سرخ ها در ایران و آسیا



منهای فوتبال

آشفته گی فدراسیون ولادیمیر آلکنو و روبرتو پیازا را فراری داد

انصراف ۲ نام بزرگ از هدایت ملی پوشان والیبال

برای صعود به المپیک پاریس با تیم ملی هلند آغاز کرده است.

سیاه ترین روزهای والیبال ایران؛ این عبارت بهترین توصیف برای اوضاع این روزهای والیبال ایران محسوب می شود.

چند روز پیش بود که مشخص شد جان لورنزو بلنجینی مذاکرات جدی اش را با فدراسیون والیبال بلغارستان آغاز کرده است و احتمالا هدایت تیم ملی این کشور را بر عهده خواهد گرفت. بلنجینی گزینه اول هدایت تیم ملی در بین گزینه های خارجی بود، اما وضعیت ناسامان فدراسیون باعث شد که او ردن نیز انصرافشان را از حضور در ایران اعلام کرده اند.

آلکنو و پیازا هم منصرف شدند
چهار گزینه خارجی برای هدایت تیم ملی والیبال ایران معرفی شده بودند، اما بلنجینی از این جمع کنار رفت. حالا و با توجه به اوضاع عجیب و غریب فدراسیون والیبال، دو گزینه خارجی دیگر فدراسیون نیز انصرافشان را از حضور در ایران اعلام کرده اند. در این راستا مدیر برنامه های ولادیمیر آلکنو و روبرتو پیازا اعلام کرد مذاکرات فدراسیون والیبال ایران با این گزینه ها متوقف شد. او در این باره گفت: دیگر فکرمی کنم بتوان مذاکرات را ادامه داد. چون در نوامبر مربیان حرفه ای برنامه سال آینده شان را می بندند و با این اوضاع فکر کردن به گزینه ای دیگر غیرممکن است. انرژی خوبی برای توافق گذاشتیم و تا حد زیادی نزدیک شدیم، ولی حالا این توافق تقریباً نشدنی به نظر می رسد. او در ادامه گفت: دربار پیازا هم باید بگویم که اکنون دیگر تمرکز این مربی بر تیم باشگاهی است و برنامه ریزی اش را

قهرمان المپیک مربی ملی پوشان وزنه برداری شد

مرادی در کادرفنی تیم ملی

ایشان در تیم ملی وزنه برداری بزرگ سالان خدا حافظی از دنیای قهرمانی شد. مرد طلایی وزنه برداری کشورمان که علاوه بر طلای المپیک، قهرمانی جهان را هم در کارنامه دارد، چند سالی رگوردار دسته های ۹۴ و ۹۶ کیلوگرم جهان بود و حالا خیلی زود وارد عرصه مربیگری شده است.

سهراب مرادی، قهرمان پیشین المپیک که چند ماه پیش از دنیای حرفه ای خدا حافظی کرده است، به عنوان مربی به کادرفنی تیم ملی اضافه شد. مرادی در المپیک تابستانی ۲۰۱۶ توانست در دسته ۹۴ کیلوگرم نشان طلا را به دست بیاورد. نواب نصیرشلال، سرمربی تیم ملی وزنه برداری ایران، با تأیید حضور مرادی در کادرفنی تیم ملی وزنه برداری، گفت: سهراب از بزرگان وزنه برداری ایران است و از وجود و تجربیات



ورزش بانوان



۱۳ مشهدی در فهرست سلیمانی
دومین اردوی آماده سازی تیم ملی فوتبال بانوان از پنجشنبه، شانزدهم آذر، در مرکز ملی فوتبال آغاز می شود. به همین منظور فروزان سلیمانی، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان، فهرست جدید نام بازیکنان را اعلام کرده است. فهیمه قنبری، فاطمه حسینی و حنا اکرسی سه بازیکن مشهدی دعوت شده به اردو در این دوره هستند و اکبری به تازگی به این فهرست اضافه شده است. فاطمه حسینی که در سال های قبل در تیم شهرش بازی می کرد، این فصل در تیم صنعت نفت آبادان حضور دارد. مبینا ملاآقایی، فرزانه توسلی، مارال ترکمان، مبینا نعمایی، مانده نجفی (تهران)، هماآقایی (کرمان)، راضیه پرسه (اصفهان)، فاطمه رحمتی، محدثه محمدی (زنجان)، فرشته خسروی، الهام عنافچه (خوزستان)، فاطمه زمانی (البرز)، وجیهه صادقی (هرمگان)، مهتاب بنایی (فارس)، کیمیا رحیمی نیا، نسترن

نماینده استان
پس از درخشش هفته گذشته
و دعوت بازیکنانش به اردوی ملی
به دنبال یک برد جدید است

میزبانی دوباره

مشهدی ها

در لیگ برتر فوتسال

مژده رنگیان

کادرفنی تیم ملی فوتسال نام ۲۴ بازیکن دعوت شده به اردوی آماده سازی این تیم را اعلام کرد. نام دو بازیکن مشهدی و جوان تیم تازه وارد میلان کلاسیک همراه با یکی از بازیکنان باتجربه مشهدی نیز در این فهرست قرار دارد. پس از برگزاری اولین هفته از لیگ برتر فوتسال بانوان و نیز پایان اولین اردوی تیم ملی فوتسال بانوان در سال جدید، نگاه سرمربی تیم ملی فوتسال به سمت هشت تیم لیگ برتری جلب شد. تیم فوتسال بانوان مشهد با نام میلان کلاسیک در اولین هفته از این رقابت ها در مشهد توانست نمایش خوبی داشته باشد و فروزان سلیمانی را متقاعد کند که به جز فهیمه قنبری، حنا اکرسی را هم از این تیم بومی و جوان به تیم ملی دعوت کند. این دو بازیکن اولین حضورشان در لیگ برتر را تجربه می کنند و در همین گام نخست توانستند راهی اردوی تیم ملی شوند.

دوپینگ ۳ بانوی ایرانی در هانگژو مثبت شد!

نتیجه آزمایش دوپینگ سه نفر از بانوان کاروان ایران در بازی های پاراآسیایی مثبت اعلام شده است. دو نفر از این ورزشکاران در این بازی ها صاحب مدال شده بودند. پس از گذشت یک ماه از پایان بازی های پاراآسیایی هانگژو، مثبت بودن آزمایش دوپینگ سه نفر از اعضای کاروان اعزامی به این بازی ها اعلام شده است و هر سه نفر این ورزشکاران در بخش بانوان هستند. دو نفر از این ورزشکاران جزو تیم پارادومیدانی هستند و نفر سوم از تیم پاراقایق رانی

دومین دوره آموزش مدرسی مربیان برتر زن در قاره آسیا با حضور یک نماینده از ایران به میزبانی تایلند در حال برگزاری است.

کنفدراسیون فوتبال آسیا دومین دوره آموزش مدرسی مربیان زن با حضور چهره های شناخته شده و نام آشنا از سراسر قاره آسیا را برگزار کرده است. این دوره با حضور ۲۴ عضو از ۲۱ کشور از دیروز آغاز شده است و تا دهم آذر ادامه دارد. نیلوفر اردلان، کاپیتان پیشین تیم های ملی فوتبال و فوتسال زنان ایران که

سرمربی زن ایرانی در جمع نخبگان آسیا

پس از دو قهرمانی لیگ برتر و سوپرلیگ فوتسال زنان ایران این روزها در قامت سرمربی تیم فوتبال زنان سپاهان مشغول به فعالیت است، در بانکوک حضور دارد. اردلان با توجه به مدرک A مربیگری فوتبال آسیا به عنوان تنها نماینده فوتبال زنان ایران در این دوره در جمع سرمربیان نخبه قاره آسیا حضور یافته است. ویم کوورمانز، مدافع پیشین تیم ملی هلند و مربی پیشین تیم های ملی هلند و ایرلند، تدریس این دوره را برعهده دارد.

خبر

پاداش میلیاردی دبیر به یزدانی



علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی، به دلیل تشویق حسن یزدانی برای شرکت در المپیک پاریس پاداش ویژه ای برای او در نظر گرفت. یزدانی چند هفته پیش از ناحیه کتف جراحی شد. دبیر برای اینکه یزدانی بابت دوری از میادین کشتی نگرفتن در لیگ نگرانی نداشته باشد، مبلغی نزدیک به ۲ میلیارد تومان را به عنوان پاداش به این کشتی گیر پرداخت کرده است.

تغییر در فدراسیون بیلارد و بولینگ

با حکم وزیر ورزش و جوانان، علی سلطان پور به عنوان سرپرست فدراسیون بولینگ و بیلارد منصوب شد. هاشم اسکندری پیش از این به عنوان رئیس فدراسیون فعالیت می کرد و بسیاری از قهرمانان این دو رشته، از جمله حسین وفایی، مرد شگفت انگیز بیلارد کشورمان، اعلام کرده بودند که با سنگ اندازی وزارت ورزش در مسیر ادامه کار اسکندری، شاید دیگر برای تیم ملی بازی نکنند، حالا باید دید این تغییر چه حاشیه هایی را به دنبال خواهد داشت.

سعادت، صدرنشین امتیازآوران لیگ ترکیه

بردا سعادت همچنان در رتبه اول امتیازآوران لیگ والیبال ترکیه قرار دارد. پس از برگزاری ۹ هفته از لیگ والیبال ترکیه، سعادت از ۳۳۲ امتیازی که برای آلانیا اسپور به میدان رفته، ۱۸۲ امتیاز برای میث کسب کرده است و در رده اول حضور دارد. آلانیا اسپور با برد یا سعادت در هفته بعدی لیگ برتر ترکیه باید به مصاف تیم قدرتمند هالک بانک برود و روی درخشش یار ایرانی اش حساب ویژه ای باز کرده است.

گلوله‌های قانون، اعضای باند سرقت‌های سریالی را در منطقه جنوبی مشهد زمین‌گیر کرد



سرهننگ احمد نگهبان
افزود: متهمان در
بازجویی‌های
تخصصی همکارانم
در کلانتری نجفی
تاکون به صدققره
سرقت خودرو
و لوازم و قطعات
خودرو اعتراف کرده‌اند
که احتمال افزایش این تعداد

● **شناختی و دستگیری** مهر دیگر پرورنده
 متهمان ضمن آفرار صریح به سرق تالوز
 قطعات خود روا، دراز جویی های پلیسی
 دو همدست دگر خود را دو اوداند. خن
 دیگران پرورنده یکی در زمینه مال خن
 دیگری سرق همکاری داشتند که طولی
 کشید مأموران دایره تجسس کلانتری
 نجفی افران را ردزنی و دستگیر کردند
 فرمانده انتظامی مشهد در تشریح دیگر
 جزئیات این پرورنده گفت: مأموران

● سارقان به زانو درآمدند
به غیاز رانده، سوری در سینه فرو گرفته
این شلیک‌ها و هراس‌های دیگر هم داشت
که همین‌جا خود را تسلیم قانون کردند.
متهمان که می‌دانستند عزم مجریان
نظم و امنیت قوی جدی است و قطعا
فصل بدی گلوله‌ها خودشان خواهد
بود، در برابر پلیس به زانو درآمدند. تیم
حاضر در محل مشاهده دهنی از مجرمان
به اقدام با سرعت آن‌ها را شناسایی
کرده و دریافتند که این افراد سارقانی
هستند که سال گذشته نیز در یک تعقیب
و گریز مسلمان به اقدام افتاده و دستگیر
شده بودند. این افراد تنها درسی نگرفتند
و دوباره به دلیل خوار قانونی

مهدی قرآنی

گزارش

گزارش سرقت های سریالی از خودروهای پارک شده در منطقه جنوبی شهر یکی پس از دیگری به دست مأموران دادپرونده تجسس کلاترزی نجفی می رسید و متهمان که شبانه مرتکب جرم شده بودند تا قبل از اینکه مال باخته متوجه حضورشان شود و موضوع را به ۱۱۰ اعلام کند. آن هازمان کافی برای فرار داشتند. مأموران نیز زمانی سر صحنه حضور می یافتند که چند ساعت از ارتکاب سرقت متهمان گذشته بود و نبودن سرخ در میدان جرم. کار تحقیقات را به گندکی می برد. بررسی های این پرونده ادامه داشت تا اینکه سرخنی از متهمان این پرونده به دست آمد. تصاویر شبانه یک دستگاه دوربین مدار بسته اقدام کرد که سارقان به طور متدی اقدام به سرقت می کنند و با یک دستگاه خودرو پژو پارس یکی مخدوش، نقشه خود را عملی می کنند. حالا مأموران از دانستنند که باید دنبال چه چیز باشند. یک خودرو پژو پارس که در بولوار عزیزشاهی پیروززی پرسه زنی می کند. بررسی های گشتی کلاترزی نجفی بررسی های میدانی شان را آغاز کرده بودند که ساعت سه با داد سه شنبه یک خودرو پژو پارس را هنگام گشتی زنی در بولوار عزیزشاهی فرعی بولوار پیروززی شناسایی کردند. رنده خودرو اما به مشاهده خودرو گشتی پلیس با سرعت زیاد از محل گریخت و همین باعث شد تا ضابطان قضایی به تعقیب آن ها بپردازند.

نجات کارگران پس از ۱۷ روز

خانه های دولتی چین اعلام کردند
حادثه در معدن زغال سنگ در استان
جیانگ در شمال شرقی چین، یازده تن
را از دست دادند. در ابتدا تصور می شد
این حادثه، ناشی از ترکیدن سنگ بوده اما
پس از بررسی بیشتر است. معادن
گ چین همسایه با وجود درخواست های
برای اجرای دقیق تر استانداردهای
ایمنی مجموعه تصادفات مرگباری بوده اند

غیرتالاین امدادگران در هند توانستند بعد از هفت روز تلاش فیزیکی، ۴۱ کارگر گرفتار شده داخل یک تونل نجات دهند. تلاش شبانه روزی برای آزاد کردن کارگران «سیلیکرا» یک کلاه کوه، بهیما با واقع شده و در روز ۱۲ نوامبر ریزش کرده بود، اما با مانع روبه رو شد. امدادگران برای ایجاد سفره درخوره از دریل دستی استفاده کردند. تونل سیلیکرا بخشی از یک پروژه ۵ میلیارد دلاری برای ایجاد خطوط ارتباطی میان مکان های مهم یزاری هندوهار در هیمالیاس،



بخت سیاہ نوجوان مشہدی زیرِ تریلی سفید

محمدجواد ابطاغی: اگر هوا بیزر باشد، برای همه شهریکسان است اما اگر اوضاع اقتصادی آن گونه که بایا باشد، برای همه همین است و بقیالفتاد و ناسند. اما در این میان اگر فردی بخواه برود و دخل خالی را با پول های کثیف ببرد، این دیگر ارتباط مستقیم با فاضا دادی ندارد و عامل آن را باید در طمع جویی افراد دنبال کرد. موضوعی که روزهای بهار به مشهد اتفاق افتاد و پلیس راز تخی اطاعیک فساد کشف کرد.

جسته و گریخته های به پلیس مشهد رسید نشان می داد که یک شیرینی فروش دوفروش تبدیل به دکانی برای سودجویی و فروش

خومی گرفتند. با یک ترمز ناگهانی و صدای
هافناچار همراه شد و همان طور ناگهانی تمام
راه‌ها خاموش شد.

کلام تصادف یک موتورسیکلت در بولوار شهید
عی، مأموران انتظامی در محل حاضر شدند.
بسی‌ها نشان داد که یک موتورسیکلت با
به سرنشین شازنده تریلی کشنده سفیدرنگ
شخص با یک دستگاه تریلی کشنده سفیدرنگ
در حاشیه بولوار پارک بوده برخورد کرده
است. در این حادثه متأسفانه راکب شازنده
اله موتورسیکلت به علت شدت جراحات
تکرر و دو ترک نشین آن نیز مصدوم و
کمک نیروهای امدادی به بیمارستان
مقل شدند.

ابوعطا! احتمالاً هر سه با هم دوست بوده‌اند. وقتی سوار موتورسیکلت شدند در آن تشریف نبر این انقلابیه برخطر احتمالاً خوب می‌دانسته‌اند! می‌شان را به مهارت نو جوانی شانزده ساله اند که حتی گواهی نامه نداشته است. با آل سفردون شهری آن هادر منطقه طرق تا مقصد تنها چند کیلومتر بود و آن هادر یک برگ رازمین گیر شدند.

۲۰امداد بود که صدای ویراژه‌های یک سیکلت با سه سر نشین، آرامش اهالی محلی را به هم ریخت. صداهای یکنواختی با پایانی برای آن مشخص نشده بود، اما که اهالی محل کم‌کم داشتند به صدای

جدول ۳۸۹۷									
تورید	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
رخداد	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
سیاه	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
مسلقاتی	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
پیشوا	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
افسار	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
تلاش	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
خوف فرار	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
پيامبری	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
الهی (ع)	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
سرفوتبالی	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
برادر	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
موسی (ع)	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
فوری	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
درخت	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
تسبیح	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
ابرزمینی	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
آزادلات	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
خمسه	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
برحرفی	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
نقاشی	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
نوه	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
نقاش	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
فروید	س	ل	خ	م	د	ز	ب	س	ا
نظروا و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.									
۳۸۹۶ پاسخ									
۵-۳۷۷۸۸۸۸۱-۵۱									
۳۰۰۰۷۲۸۹									
تلفن									
پيامك									
۱-۳۸۹۷									
۲-۳۸۹۷									
۳-۳۸۹۷									
۴-۳۸۹۷									
۵-۳۸۹۷									
۶-۳۸۹۷									
۷-۳۸۹۷									
۸-۳۸۹۷									
۹-۳۸۹۷									
۱۰-۳۸۹۷									
۱۱-۳۸۹۷									
۱۲-۳۸۹۷									
۱۳-۳۸۹۷									
۱۴-۳۸۹۷									
۱۵-۳۸۹۷									
۱۶-۳۸۹۷									
۱۷-۳۸۹۷									
۱۸-۳۸۹۷									
۱۹-۳۸۹۷									
۲۰-۳۸۹۷									
۲۱-۳۸۹۷									
۲۲-۳۸۹۷									
۲۳-۳۸۹۷									
۲۴-۳۸۹۷									
۲۵-۳۸۹۷									
۲۶-۳۸۹۷									
۲۷-۳۸۹۷									
۲۸-۳۸۹۷									
۲۹-۳۸۹۷									
۳۰-۳۸۹۷									
۳۱-۳۸۹۷									
۳۲-۳۸۹۷									
۳۳-۳۸۹۷									
۳۴-۳۸۹۷									
۳۵-۳۸۹۷									
۳۶-۳۸۹۷									
۳۷-۳۸۹۷									
۳۸-۳۸۹۷									
۳۹-۳۸۹۷									
۴۰-۳۸۹۷									
۴۱-۳۸۹۷									
۴۲-۳۸۹۷									
۴۳-۳۸۹۷									
۴۴-۳۸۹۷									
۴۵-۳۸۹۷									
۴۶-۳۸۹۷									
۴۷-۳۸۹۷									
۴۸-۳۸۹۷									
۴۹-۳۸۹۷									
۵۰-۳۸۹۷									
۵۱-۳۸۹۷									
۵۲-۳۸۹۷									
۵۳-۳۸۹۷									
۵۴-۳۸۹۷									
۵۵-۳۸۹۷									
۵۶-۳۸۹۷									
۵۷-۳۸۹۷									
۵۸-۳۸۹۷									
۵۹-۳۸۹۷									
۶۰-۳۸۹۷									
۶۱-۳۸۹۷									
۶۲-۳۸۹۷									
۶۳-۳۸۹۷									
۶۴-۳۸۹۷									
۶۵-۳۸۹۷									
۶۶-۳۸۹۷									
۶۷-۳۸۹۷									
۶۸-۳۸۹۷									
۶۹-۳۸۹۷									
۷۰-۳۸۹۷									
۷۱-۳۸۹۷									
۷۲-۳۸۹۷									
۷۳-۳۸۹۷									
۷۴-۳۸۹۷									
۷۵-۳۸۹۷									
۷۶-۳۸۹۷									
۷۷-۳۸۹۷									
۷۸-۳۸۹۷									
۷۹-۳۸۹۷									
۸۰-۳۸۹۷									
۸۱-۳۸۹۷									
۸۲-۳۸۹۷									
۸۳-۳۸۹۷									
۸۴-۳۸۹۷									
۸۵-۳۸۹۷									
۸۶-۳۸۹۷									
۸۷-۳۸۹۷									
۸۸-۳۸۹۷									
۸۹-۳۸۹۷									
۹۰-۳۸۹۷									
۹۱-۳۸۹۷									
۹۲-۳۸۹۷									
۹۳-۳۸۹۷									
۹۴-۳۸۹۷									
۹۵-۳۸۹۷									
۹۶-۳۸۹۷									
۹۷-۳۸۹۷									
۹۸-۳۸۹۷									
۹۹-۳۸۹۷									
۱۰۰-۳۸۹۷									
۱۰۱-۳۸۹۷									
۱۰۲-۳۸۹۷									
۱۰۳-۳۸۹۷									
۱۰۴-۳۸۹۷									
۱۰۵-۳۸۹۷									
۱۰۶-۳۸۹۷									
۱۰۷-۳۸۹۷									
۱۰۸-۳۸۹۷									
۱۰۹-۳۸۹۷									
۱۱۰-۳۸۹۷									
۱۱۱-۳۸۹۷									
۱۱۲-۳۸۹۷									
۱۱۳-۳۸۹۷									
۱۱۴-۳۸۹۷									
۱۱۵-۳۸۹۷									
۱۱۶-۳۸۹۷									
۱۱۷-۳۸۹۷									
۱۱۸-۳۸۹۷									
۱۱۹-۳۸۹۷									
۱۲۰-۳۸۹۷									
۱۲۱-۳۸۹۷									
۱۲۲-۳۸۹۷									
۱۲۳-۳۸۹۷									
۱۲۴-۳۸۹۷									
۱۲۵-۳۸۹۷									
۱۲۶-۳۸۹۷									
۱۲۷-۳۸۹۷									
۱۲۸-۳۸۹۷									
۱۲۹-۳۸۹۷									
۱۳۰-۳۸۹۷									
۱۳۱-۳۸۹۷									
۱۳۲-۳۸۹۷									
۱۳۳-۳۸۹۷									
۱۳۴-۳۸۹۷									
۱۳۵-۳۸۹۷									
۱۳۶-۳۸۹۷									
۱۳۷-۳۸۹۷									
۱۳۸-۳۸۹۷									
۱۳۹-۳۸۹۷									
۱۴۰-۳۸۹۷									
۱۴۱-۳۸۹۷									
۱۴۲-۳۸۹۷									
۱۴۳-۳۸۹۷									
۱۴۴-۳۸۹۷									
۱۴۵-۳۸۹۷									
۱۴۶-۳۸۹۷									
۱۴۷-۳۸۹۷									
۱۴۸-۳۸۹۷									
۱۴۹-۳۸۹۷									
۱۵۰-۳۸۹۷									
۱۵۱-۳۸۹۷									
۱۵۲-۳۸۹۷									
۱۵۳-۳۸۹۷									
۱۵۴-۳۸۹۷									
۱۵۵-۳۸۹۷									
۱۵۶-۳۸۹۷									
۱۵۷-۳۸۹۷									
۱۵۸-۳۸۹۷									
۱۵۹-۳۸۹۷									
۱۶۰-۳۸۹۷									
۱۶۱-۳۸۹۷									
۱۶۲-۳۸۹۷									
۱۶۳-۳۸۹۷									
۱۶۴-۳۸۹۷									
۱۶۵-۳۸۹۷									
۱۶۶-۳۸۹۷									
۱۶۷-۳۸۹۷									
۱۶۸-۳۸۹۷									
۱۶۹-۳۸۹۷									
۱۷۰-۳۸۹۷									
۱۷۱-۳۸۹۷									
۱۷۲-۳۸۹۷									
۱۷۳-۳۸۹۷									
۱۷۴-۳۸۹۷									
۱۷۵-۳۸۹۷									
۱۷۶-۳۸۹۷									
۱۷۷-۳۸۹۷									
۱۷۸-۳۸۹۷									
۱۷۹-۳۸۹۷									
۱۸۰-۳۸۹۷									
۱۸۱-۳۸۹۷									
۱۸۲-۳۸۹۷									
۱۸۳-۳۸۹۷									
۱۸۴-۳۸۹۷									
۱۸۵-۳۸۹۷									
۱۸۶-۳۸۹۷									
۱۸۷-۳۸۹۷									
۱۸۸-۳۸۹۷									
۱۸۹-۳۸۹۷									
۱۹۰-۳۸۹۷									
۱۹۱-۳۸۹۷									
۱۹۲-۳۸۹۷									
۱۹۳-۳۸۹۷									
۱۹۴-۳۸۹۷									
۱۹۵-۳۸۹۷									
۱۹۶-۳۸۹۷									
۱۹۷-۳۸۹۷									
۱۹۸-۳۸۹۷									
۱۹۹-۳۸۹۷									
۲۰۰-۳۸۹۷									
۲۰۱-۳۸۹۷									
۲۰۲-۳۸۹۷									
۲۰۳-۳۸۹۷									
۲۰۴-۳۸۹۷									
۲۰۵-۳۸۹۷									
۲۰۶-۳۸۹۷									
۲۰۷-۳۸۹۷									
۲۰۸-۳۸۹۷									
۲۰۹-۳۸۹۷									
۲۱۰-۳۸۹۷									
۲۱۱-۳۸۹۷									
۲۱۲-۳۸۹۷									
۲۱۳-۳۸۹۷									
۲۱۴-۳۸۹۷									
۲۱۵-۳۸۹۷									
۲۱۶-۳۸۹۷									
۲۱۷-۳۸۹۷									
۲۱۸-۳۸۹۷									
۲۱۹-۳۸۹۷									
۲۲۰-۳۸۹۷									
۲۲۱-۳۸۹۷									
۲۲۲-۳۸۹۷									
۲۲۳-۳۸۹۷									
۲۲۴-۳۸۹۷									
۲۲۵-۳۸۹۷									
۲۲۶-۳۸۹۷									
۲۲۷-۳۸۹۷									
۲۲۸-۳۸۹۷									
۲۲۹-۳۸۹۷									
۲۳۰-۳۸۹۷									
۲۳۱-۳۸۹۷									
۲۳۲-۳۸۹۷									
۲۳۳-۳۸۹۷									
۲۳۴-۳۸۹۷									
۲۳۵-۳۸۹۷									
۲۳۶-۳۸۹۷									
۲۳۷-۳۸۹۷									
۲۳۸-۳۸۹۷									
۲۳۹-۳۸۹۷									
۲۴۰-۳۸۹۷									
۲۴۱-۳۸۹۷									
۲۴۲-۳۸۹۷									
۲۴۳-۳۸۹۷									
۲۴۴-۳۸۹۷									
۲۴۵-۳۸۹۷									
۲۴۶-۳۸۹۷									
۲۴۷-۳۸۹۷									
۲۴۸-۳۸۹۷									
۲۴۹-۳۸۹۷									
۲۵۰-۳۸۹۷									
۲۵۱-۳۸۹۷									
۲۵۲-۳۸۹۷									
۲۵۳-۳۸۹۷									
۲۵۴-۳۸۹۷									
۲۵۵-۳۸۹۷									
۲۵۶-۳۸۹۷									
۲۵۷-۳۸۹۷									
۲۵۸-۳۸۹۷									
۲۵۹-۳۸۹۷									
۲۶۰-۳۸۹۷									
۲۶۱-۳۸۹۷									
۲۶۲-۳۸۹۷									
۲۶۳-۳۸۹۷									
۲۶۴-۳۸۹۷									
۲۶۵-۳۸۹۷									
۲۶۶-۳۸۹۷									
۲۶۷-۳۸۹۷									
۲۶۸-۳۸۹۷									
۲۶۹-۳۸۹۷									
۲۷۰-۳۸۹۷									
۲۷۱-۳۸۹۷									
۲۷۲-۳۸۹۷									
۲۷۳-۳۸۹۷									
۲۷۴-۳۸۹۷									
۲۷۵-۳۸۹۷									
۲۷۶-۳۸۹۷									
۲۷۷-۳۸۹۷									
۲۷۸-۳۸۹۷									
۲۷۹-۳۸۹۷									
۲۸۰-۳۸۹۷									
۲۸۱-۳۸۹۷									
۲۸۲-۳۸۹۷									
۲۸۳-۳۸۹۷									
۲۸۴-۳۸۹۷									
۲۸۵-۳۸۹۷									
۲۸۶-۳۸۹۷									
۲۸۷-۳۸۹۷									
۲۸۸-۳۸۹۷									
۲۸۹-۳۸۹۷									
۲۹۰-۳۸۹۷									
۲۹۱-۳۸۹۷									
۲۹۲-۳۸۹۷									
۲۹۳-۳۸۹۷									
۲۹۴-۳۸۹۷									
۲۹۵-۳۸۹۷									
۲۹۶-۳۸۹۷									
۲۹۷-۳۸۹۷									
۲۹۸-۳۸۹۷									
۲۹۹-۳۸۹۷									
۳۰۰-۳۸۹۷									
۳۰۱-۳۸۹۷									
۳۰۲-۳۸۹۷									
۳۰۳-۳۸۹۷									
۳۰۴-۳۸۹۷									
۳۰۵-۳۸۹۷									
۳۰۶-۳۸۹۷									
۳۰۷-۳۸۹۷									
۳۰۸-۳۸۹۷									
۳۰۹-۳۸۹۷									
۳۱۰-۳۸۹۷									
۳۱۱-۳۸۹۷									
۳۱۲-۳۸۹۷									
۳۱۳-۳۸۹۷									
۳۱۴-۳۸۹۷									
۳۱۵-۳۸۹۷									
۳۱۶-۳۸۹۷									
۳۱۷-۳۸۹۷									
۳۱۸-۳۸۹۷									
۳۱۹-۳۸۹۷									
۳۲۰-۳۸۹۷									
۳۲۱-۳۸۹۷									
۳۲۲-۳۸۹۷									
۳۲۳-۳۸۹۷									
۳۲۴-۳۸۹۷									
۳۲۵-۳۸۹۷									
۳۲۶-۳۸۹۷									
۳۲۷-۳۸۹۷									
۳۲۸-۳۸۹۷									
۳۲۹-۳۸۹۷									
۳۳۰-۳۸۹۷									
۳۳۱-۳۸۹۷									
۳۳۲-۳۸۹۷									
۳۳۳-۳۸۹۷									
۳۳۴-۳۸۹۷									
۳۳۵-۳۸۹۷									
۳۳۶-۳۸۹۷									
۳۳۷-۳۸۹۷									
۳۳۸-۳۸۹۷									
۳۳۹-۳۸۹۷									
۳۴۰-۳۸۹۷									
۳۴۱-۳۸۹۷									
۳۴۲-۳۸۹۷									
۳۴۳-۳۸۹۷									
۳۴۴-۳۸۹۷									
۳۴۵-۳۸۹۷									
۳۴۶-۳۸۹۷									
۳۴۷-۳۸۹۷									
۳۴۸-۳۸۹۷									
۳۴۹-۳۸۹۷									
۳۵۰-۳۸۹۷									
۳۵۱-۳۸۹۷									
۳۵۲-۳۸۹۷									
۳۵۳-۳۸۹۷									
۳۵۴-۳۸۹۷									
۳۵۵-۳۸۹۷									
۳۵۶-۳۸۹۷									
۳۵۷-۳۸۹۷									
۳۵۸-۳۸۹۷									
۳۵۹-۳۸۹۷									
۳۶۰-۳۸۹۷									
۳۶۱-۳۸۹۷									
۳۶۲-۳۸۹۷									
۳۶۳-۳۸۹۷									
۳۶۴-۳۸۹۷									
۳۶۵-۳۸۹۷									
۳۶۶-۳۸۹۷									
۳۶۷-۳۸۹۷									
۳۶۸-۳۸۹۷									
۳۶۹-۳۸۹۷									
۳۷۰-۳۸۹۷									
۳۷۱-۳۸۹۷									
۳۷۲-۳۸۹۷									
۳۷۳-۳۸۹۷									
۳۷۴-۳۸۹۷									
۳۷۵-۳۸۹۷									
۳۷۶-۳۸۹۷									
۳۷۷-۳۸۹۷									
۳۷۸-۳۸۹۷									
۳۷۹-۳۸۹۷									
۳۸۰-۳۸۹۷									
۳۸۱-۳۸۹۷									
۳۸۲-۳۸۹۷									
۳۸۳-۳۸۹۷									
۳۸۴-۳۸۹۷									
۳۸۵-۳۸۹۷									
۳۸۶-۳۸۹۷									
۳۸۷-۳									



درآمد استان با میزان زائران همخوانی ندارد

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: براساس آخرین آمار، این استان در زمره استان هایی با میزان بالای تورم قرار دارد، به طوری که رتبه هجدهم را در بین استان های دیگر داشته، این در حالی است که ۶۰۰ واحد صنعتی، حدود ۹۰۰ معدن و عسلویه معدنی در خواف، بین ۸۰۰ تا ۹۰۰ واحد فنی و مهندسی یا تحقیق و توسعه در این

استان فعال هستند، در بسیاری از محصولات کشاورزی و باغی سرآمد است و ظرفیت های گردشگری مذهبی مانند حرم امام رضا^ع و مفاخر زیادی را در اختیار دارد. به گزارش ایسنا، فیروز ابراهیمی افزود: اگر ۲۳ میلیون



زائر و گردشگر سالانه خراسان رضوی هریک ۵۰۰ دلار در استان هزینه کنند، هزینه آن ها در سال باید به ۱۷ میلیارد دلار برسد، در حالی که مجموع ارزش سالانه تولیدات صنعتی و معدنی در استان ۳۵۰ هزار میلیارد تومان است.

براهیمی اظهار کرد: در صورتی می توان شاخص های اقتصادی خراسان رضوی را متناسب با صنعت گردشگری آن رونق داد که سفره مردم بزرگ تر شود، زمانی که سفره مردم کوچک می شود، قدرت خرید آن ها نیز کاهش یافته و کالای کمتری خریداری می کنند، بنابراین بخش تولید نیز بی تأثیر نمی ماند و کالاهای در آن بارها دیو شده یا واحدهای صنعتی کمتر از ظرفیت اسمی خود تولید می کنند.

جزایری



بانک مرکزی به تازگی در رابطه با تغییرات قیمت مسکن در تهران اعلام کرده که در آبان امسال، تعداد آپارتمان های مسکونی معامله شده در شهر تهران نسبت به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل ۱۴٫۷ درصد افزایش و ۵۵٫۱ درصد کاهش داشته است. همچنین در این ماه، متوسط قیمت خرید و فروش یک مترمربع زیربنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه های معاملات ملکی شهر تهران ۷۵٫۷ میلیون تومان بوده که حاکی از کاهش ۴٫۰ درصدی نسبت به ماه قبل و افزایش ۶۲٫۲ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل است. هرچند آمار از سوی بانک مرکزی برای وضعیت میزان معاملات مسکن در سایر کلان شهرهای کشور ارائه نمی شود، با این حال فعالان بازار معتقدند که رفتار بازار مسکن در شهرهای بزرگ از وضعیت تهران تبعیت می کند، از این رو می توان میزان افزایش یا کاهش میزان معاملات در کلان شهرها را با توجه به وضعیت پایتخت تحلیل کرد. همین مسئله درباره مشهد هم صدق دارد. اکنون فعالان بازار مسکن معتقدند که هر چند رکود در بازار حاکم است و قیمت ها نسبت به سال گذشته در مشهد افزایش دستکم ۶۰ درصدی داشته با این حال اکنون مالکانی که قصد فروش دارند، در حال تعدیل قیمت های اعلامی خود هستند تا بتوانند ملک خود را بفروشند، هر چند میزان تبدیل قیمتی آن ها اندک و مطابق با قدرت خرید متقاضیان نیست.

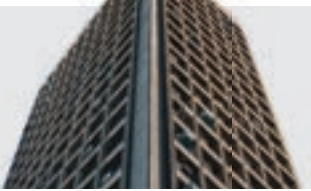
افزایش ۶۰ درصدی قیمت در یک سال

یک کارشناس بازار مسکن در گفت وگو با شهرآر و درباره وضعیت این بازار می گوید: براساس آخرین آمارهای رسمی که مربوط به گزارش بانک مرکزی در آبان امسال از وضعیت بازار مسکن است، متوسط قیمت مسکن کاهش جزئی ۴٫۰ درصدی نسبت به همراه داشته است با وجود اینکه طبق همین آمار قیمت مسکن نسبت به سال گذشته ۶۰ درصد افزایش یافته است. وی می افزاید: در حالی حجم معاملات نسبت به همراه ۱۵ درصد افزایش یافته که حجم معاملات نسبت به آبان ماه سال گذشته ۵۰ درصد کاهش داشته است، این آمارها درباره مشهد هم صدق دارد و می توان مدعی شد که حجم معاملات مسکن نسبت به سال گذشته در این شهر نصف شده است. وی با بیان اینکه افزایش ۱۵ درصدی میزان معاملات نمی تواند نشان دهنده ورود بازار به فاز رونق باشد، بیان می کند: نشانه ای قوی از قرار گرفتن بازار مسکن در فاز رونق وجود ندارد، زیرا افزایش اندک معاملات بعد از یک رکود شدید نشانه بهبود وضعیت بازار نیست. اکنون میزان معاملات مسکن در مشهد ۵۰ درصد زمان متعارف بازار است. وی ادامه می دهد: با این حال افزایش حجم معاملات در همین سطح حداقلی، نشان دهنده بازگشت گروه اندکی از متقاضیان به بازار مسکن است که تحت تأثیر فضای ثبات قیمتی از این مسئله برای خرید مسکن استفاده می کنند.

رفتار فروشندگان

سیف الدین درباره رفتار عرضه کنندگان در بازار مسکن مشهد می گوید: در پنج ماه گذشته با وجود ثبات

علیرضا مهدی زاده
کارشناس حوزه مسکن



فرشید پور حاجت
کارشناس بازار مسکن



چنین تصمیم هایی می گیرد. در بهار ۱۴۰۱ نیز طرح حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی با عنوان جراحی اقتصاد کشور انجام و سعی شد تا با افزایش یارانه نقدی، تبعات آن بر سفره مردم کنترل شود. هرچند تورم بالا و رشد تورم مواد غذایی سبب شده تا قدرت یارانه سال گذشته نسبت به امسال بسیار کاهش یافته و سهم برخی اقلام غذایی مهم در سبد خانوار کوچک تر شود. نکته ای که در اینجا حائز اهمیت است، ضرورت تلفیق اصلاحات اقتصادی برای تضمین آینده و توجه به تأثیر این اصلاحات بر جامعه و البته واکنش های افراد است.

اگر سیاست گذاران این مسئله را در نظر نگیرند، این امکان وجود دارد که نه فقط سیاست های اصلاحی اش به نتیجه نرسد، بلکه اجرای آن سبب تأثیرات منفی بر جامعه هم شود.

به عنوان مثال وقتی که بدون توجه به رکود تورمی حاکم بر اقتصاد و شکاف درآمد و هزینه، نرخ مالیات ها را افزایش می دهیم و از طرفی معافیت های مالیاتی را نیز به گونه ای تنظیم می کنیم که بخش درخور توجهی از حقوق بگیران در سال آینده مشمول پرداخت مالیات می شوند، این مسئله به منزله کاهش قدرت خرید مردم و تشدید رکود است.

نتیجه چنین تصمیمی خودش را به صورت کاهش تقاضا در بازار و دیو کالاهای مصرفی تولیدی نشان می دهد. اقدامی که ممکن است به تعدیل نیروی انسانی نیز منجر شود. یاد حوزہ صندوق های بازنشستگی این مسئله را در نظر نمی گیریم که این کار ممکن است چه تأثیری بر ورودی این صندوق ها گذاشته و در عمل با کاهش



روزنامه نگار سید محسن موسوی زاده

تصمیم های اقتصادی از کاغذ تا واقعیت

ورودی به صندوق ها نه فقط درآمد آن ها افزایش نمی یابد، بلکه کسری تراز آن ها هم بیشتر می شود. از این رو به نظر می رسد که سیاست گذاران قبل از هر تصمیمی باید جوانب مختلف مصوبات خود را در نظر بگیرند و بدانند که ممکن است تصمیم ها بر روی کاغذ دارای نتایج عالی باشد اما در زمان اجرا، می تواند نتایج دیگری به دنبال داشته باشد. در نهایت می توانیم این گفته ابوالحسن عامری نیشابوری را در نظر داشته باشیم که می گوید: «این هایی شایسته ماندن است که مضمون و مقررات آن بین سختی و نرمی باشد تا سبب اصلاح حال افراد بشر باشد که در معاش دارای طبایع گوناگونی هستند. هر آیینی که چنین نباشد و به گونه ای رفتار کند که به تباهی منابع اقتصادی و نیروی انسانی بینجامد، مطلوب نخواهد بود.»

معاملات مسکن حضور دارند. اولین گروه که بیشترین وزن تقاضا مربوط به آنان است، متقاضیان تبدیل به احسن مسکن هستند که می خواهند خانه خود را ارتقا دهند و به دلیل شرایط بازار ترجیحشان را به معاوضه واحد خود با آپارتمان مورد نظر است. گروه دوم خانه اولی هایی هستند که در چند سال اخیر در محله های بالاتر آجاره نشین بوده اند، اما هم اکنون به دلیل رشد شدید آجاره بها، آجاره نشینی را به صرفه ندانسته یا از توانشان خارج شده است. از این رو به قصد خرید آپارتمانی با هدف حفظ سرمایه و تبدیل به واحد دلخواه در آینده به بازار مسکن مناطق ارزان تر وارد شده و متقاضی خرید هستند. این مسئله سبب شده تا بازار مسکن در مشهد در مناطقی که واحدهای مسکونی ارزان تری دارند، رونق بیشتری داشته باشد.

وضعیت آینده بازار

وی ادامه می دهد: گروه سوم نیز سرمایه گذاران بلند مدت هستند که در نهایت با بودجه حدود ۲ تا ۶ میلیارد تومان در جست و جوی خرید آپارتمان و عرضه آن به بازار آجاره هستند. البته رفتار معامله گران بازار مسکن بستگی زیادی به وضعیت متغیرهای بیرون از این بازار دارد. به عنوان مثال یک نوسان جزئی در بازار ارز می تواند خریداران را به تکاپوی بیشتر وادارد اما در حال حاضر هیچ فرضیه ای که از احتمال نوسان ارزی پشتیبانی کند، وجود ندارد. بنابراین احتمالاً حال و هوای بازار مسکن

شهریار شقاقی
عضو هیئت علمی
دانشگاه آزاد اسلامی

وضعیت فعلی بیانگر آن است که مردم پول لازم برای تهیه خانه را ندارند و قیمت های بازار نیز کاملاً کاذب است. بازار مسکن باید به شکلی تنظیم شود که متناسب با دخل و خرج مردم باشد و شاهد کاهش قدرت خرید آن ها نباشیم.

شرایط مالی مردم برای خرید مسکن مناسب نیست و همین موضوع باعث شده که مسکن در ماه های گذشته حتی کاهش قیمت داشته باشد. به طور معمول جریان کمیود نقدینگی مردم برای خرید مسکن به دوشیوه بود: افزایش دستمزد و حقوق. این در شرایطی است که هم اکنون وام های بانکی، شرایط مناسبی را برای متقاضیان مسکن فراهم نمی کنند. این مسائل باعث شده است که توان خرید مسکن کاهش پیدا کند.



آیت ا... علم الهدی در دیدار مدیران اقتصادی استان

حضور زائران، فرصت ارزشمند برای سرمایه گذاری زیرساختی است



مرتضی محمدپور اirdادامه سلسله دیدارهای مدیران اقتصادی استان با آیت ا... سید احمد علم الهدی، ظهر دیروز دفتر نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی میزبان سیدحامد حسینی، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان، بود تا وی به همراه مدیران سازمان اموال تملیکی، امور مالیاتی، گمرک، بانک ها و بیمه درباره آخرین فرصت ها و چالش های اقتصاد استان با امام جمعه مشهد دیدار و گفت وگو کند. عضو مجلس خبرگان رهبری در این دیدار بر ضرورت تخصیص اعتبارات ملی و توجه به ظرفیت های استان تأکید ویژه داشت. آیت ا... علم الهدی تصریح کرد که نباید این طور تلقی شود که ازدحام زائران در پییک های زیارتی، محدود به چالش های مربوط به تأمین اقلام اساسی آن ها است و یک بحران محسوب می شود زیرا حقیقت خلاف این است و اگر اقلام مصرفی در انبارهای تملیکی به نفع مردم وارد بازار شود، اگر مدیران بانک ها و بیمه ها متمرکز بر سرمایه گذاری بر زیرساخت های مشهد باشند، اگر سهم بیشتری از درآمد ها به استان تخصیص پیدا کند و اگر همه اجزای نظام اقتصادی کنار هم قرار بگیرند، خراسان رضوی این ظرفیت رشد را دارد که پذیرایی شایسته تری از مهمانان امام هشتم^ع داشته باشد و به قطب مولد اقتصاد و تولید در کشور تبدیل شود. وی افزود: تشریف بیش از ۳۰ میلیون نفر زائر به مشهد الرضا^ع شرایطی را رقم زده که تخصیص بودجه های ملی برای رونق گردشگری زیارت، یک ضرورت راهبردی به حساب می آید. اگر قرار باشد این زیارت ها به رونق معیشت مجاوران بینجامد، باید زیرساخت های متناسب با آن نیز از جاده گرفته تا حوزه خدمات شهری فراهم شود.

به گفته نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی، فعالیت تاجران خوش نام و فعالان اقتصادی سرشناسی که اثرکشگری آن ها در سطح کشور و حتی منطقه محسوس است، وجود شرایطی را ضروری می کند که در آن، دولت تمام قد پای کار تولیدکننده و کارگر صنعت باشد. وی ادامه داد: سالانه میلیون ها نفر به این استان می آیند. اینجا دروازه صادرات به آسیای میانه است. آیا این فرصت فوق العاده ای نیست که مشهد را پایگاه تقویت ثبات بازار کنید و هر چه طرح توسعه اقتصادی وجود دارد، در شهر امام رضا^ع به اجرا دریاورید؟

در ابتدای این دیدار، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی هم ضمن ارائه گزارشی از عملکرد نهادهای اقتصادی استان تصریح کرد: امسال حدود ۲۰ هزار میلیارد تومان درآمد های عمومی استان است که ۹۷ درصد این درآمد ها منحصر به درآمد های مالیاتی از ۹۸۲ هزار مؤدی مالیاتی است که به صورت حقیقی و حقوقی به خزانه دولت واریز می شود و بخش مازادش دوباره به استان بازمی گردد تا در پروژه های زیرساختی هزینه شود. به گفته سید حامد حسینی در هشت ماهه نخست امسال، بیش از ۸ هزار مجوز کسب و کار صادر شده که طیف وسیعی از فعالیت های اقتصادی خرد و کلان را در بر می گیرد. وی افزود: علاوه بر این، در خراسان رضوی بالغ بر ۱۰۹ هزار میلیارد تومان تسهیلات به مردم اعطا شده که بخش محوری آن مربوط به وام ازدواج و کمک های حمایتی در بخش تولید و موضوع جوانی جمعیت است.

چین خبر

واریز سود سهام عدالت تا شب یلدا

تسليم رئيس سازمان بورس گفت: مرحله اول سود سهام عدالت تا شب یلدا واریز می شود، افرادی که سهام ۵۰۰ هزار تومانی دارند ۶۰۰ هزار تومان و افراد دارای سهام یک میلیون تومانی دو برابر این رقم سود می گیرند. مجید عشقی درباره شرایط برگزاری مجمع شرکت های سرمایه گذاری استانی سهام عدالت توضیحانی ارائه کرد و گفت: برگزاری مجمع ابتدا از استان زنجان و خراسان شمالی شروع خواهد شد. این دو استان از لحاظ شفافیت اطلاعاتی، شرکت های شفاف تری بوده اند و اطلاعات به موقع بارگذاری شده است و همکاری خوبی هم با مجموعه بازار سرمایه داشته اند. البته بقیه استان ها هم به ترتیب مجامع را برگزار خواهند کرد.

استقرار واحدها در شهرک های صنعتی

ایرنا مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی گفت: مزیت استقرار واحدهای تولیدی و صنعتی در شهرک های صنعتی این استان به دلیل هزینه های جانبی که به شهرک ها مزاحم تأمین زیرساخت ها وارد می شود، در حال کم رنگ شدن است. جعفر فرشچی در بازدید رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خراسان رضوی از چند واحد صنعتی در شهرک صنعتی توس به مشکلات شهرک ها اشاره و بیان کرد: هزینه تأمین زیرساخت های برق، آب و گاز برای شهرک های صنعتی افزایش یافته و این موضوع بر هزینه تمام شده برای استقرار واحدها در این شهرک ها تأثیر گذاشته است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان رضوی نیز در این بازدید به سهم ۱۴ درصدی شهرک های صنعتی استان در سرمایه گذاری حوزه صنعت اشاره و بیان کرد: در صورتی که این سهم به ۶۵ درصد برسد، ارزش افزوده برای صنایع ایجاد خواهد شد. سید جمال الدین حسینی با بیان اینکه معتقدم کسب و کاری که شکل می گیرد دیگر نیازمند کمک دولت نیست، افزود: دولت باید دست حمایتی خود را از بخش تولید بردارد، اقتصاد ایران هم اگر بخواهد به تحول برسد باید در همین مسیر حرکت کند.

آگهی مزایده

مجمع تجاری و مرکز خرید ضامن در یکی از بهترین موقعیت های زیارتی و تجاری شهر مشهد، فضای کافی شاپ و کانتینرهای مشاعات را به مدت دو سال از طریق مزایده واگذار می نماید. متقاضیان حقیقی و حقوقی حائز شرایط جهت کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده به نشانی زیر مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۴۰۴۰۰۲ تماس حاصل نمایند.

مهلت شرکت: پایان وقت اداری دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۰

نشانی: مشهد - خیابان شهید نواب صفوی - نبش شارسستان - مجتمع تجاری و مرکز خرید ضامن طبقه منهای ۲ دفتر بهره برداری از ساعت ۱۱:۰۰ تا ۱۴:۰۰



ابرها پرچم فتحند انگار، از دماوند به هر سو جاری



گروه فرهنگ و ادبیات اچهارمین همایش ادبی فخرایران، دیروز، هشتم آبان، با شعار «کاپوس صهیون، فخر ایران است» هم زمان با سومین سالگرد شهادت دانشمند برجسته هسته ای و صنعت دفاعی کشور، شهید محسن فخری زاده، در تهران برگزار شد. در این رویداد، جمعی از مسئولان لشکری و کشوری و نیز اهالی فرهنگ و ادبیات حضور داشتند. علاوه بر سخنرانی سید محمد حسینی، معاون پارلمانی رئیس جمهور، سردار محمدقاسم ناظر، مدیرعامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و حجت الاسلام سیدضیاءالدین آقاچان پور، رئیس سازمان عقیدتی سیاسی وزارت دفاع و پشتیبانی، تعدادی از شاعران مطرح کشور نیز به شعرخوانی در وصف شهید محسن فخری زاده پرداختند. یکی از شاعران حاضر در این رویداد، علی محمد مؤدب، شاعر مطرح مشهدی، بود که یکی از سروده های خود را در وصف دانشمند شهید، محسن فخری زاده، قرائت کرد که در ادامه می خوانید.

درافق بانگ اذان پیچیده است رودها راهی دریای تواند قامت سبز تو درآینه هاست سروها محو تماشای تواند صبح در مسجد خرمشهریم، چه نمازی شهدا می خوانند قصد ما مسجد الاقصی است، شبی که همه پنجره ها می دانند ابرها پرچم فتحند انگار، از دماوند به هر سو جاری جز به معراج نمی اندیشد، همه شب قافله بیداری غرق در خون و عرق، قامت ما علم فتح نبردی ابدی عشق با خون شهیدان شسته عالم از هرچه پلیدی و بدی سرما شور حسینی دارد، نینوا مستی ما را دیده هرکجا حنجره سرخی است با دم روح خدا باریده



روایت داستانی «میدان توپخانه» منتشر شد

رمان «میدان توپخانه» اثر تازه حسن هدایت که سرگذشت مردم عادی در این میدان تاریخی است، منتشر شد. به گزارش ایبنا، این رمان در ۶۲۲ صفحه و تیراژ ۷۷۰ نسخه از سوی نشر گستره منتشر شده است.

در معرفی این رمان آمده است: «میدان توپخانه» تازه ترین اثر این نویسنده، سرگذشت مردمان عادی در این میدان تاریخی است. میدان توپخانه سال های طولانی بزرگ ترین و مهم ترین میدان تهران بود و تمام حوادث کشور در این میدان یا اطراف آن اتفاق می افتاد یا نمود داشت. رمان «میدان توپخانه» تنها سرگذشت یک میدان نیست، بلکه روایت زندگی غم ها، شادی ها، عشق ها و سرنوشت مردمی است که در میدان و اطرافش زندگی می کردند. داستان روایتی زنانه دارد؛ زن هایی با عقاید و تقدیرهای مختلف که زندگی شان با حوادث میدان توپخانه گره خورده است. رمان ساختاری چندلایه دارد و از پنهان ترین رازهای زندگی شخصیت های داستان تا عینی ترین حوادث سیاسی و اجتماعی کشور را روایت می کند. هرچند «میدان توپخانه» یک رمان است، اما تاریخ اجتماعی و سیاسی تهران در طول بیش از ۶۰ سال را نیز صادقانه و بدون پنهان کاری نشان می دهد. درواقع رمانی عاشقانه درباره یک میدان و آدم هایش است با تمام سایه روشن های گاه غمناک و گاه دل انگیزش.

حسن هدایت (۱۳۳۴-۱۳۹۳) برای مخاطب ایرانی فیلم ساز شناخته شده ای است. سریال «کاراگاه» و فیلم های اقتباسی از داستان های صادق هدایت از جمله «گرداب» و

فیلم های سینمایی «چشم شیطان»، «سایه روشن»، «گراند سینما» و چندین اثر سینمایی و تلویزیونی بخشی از کارنامه هنری او است. رمان «میدان توپخانه» تازه ترین اثر او پس از رمان های «روزی روزگاری در طهران»، «وقایع نگاری یک لات چاقوکش» و «آگراند یسمان» است که از سوی نشر گستره منتشر شده بود.

زین قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

ناوبراسته ✖

نکته هایی در این موضوع است که نباید غافل شویم.

ویراسته ✔

نکته هایی در این موضوع هست که نباید غافل شویم.

نکته

میان ریشه و معنی اصلی دو واژه «است» و «هست» هیچ تفاوتی نیست، اختلاف کار برد بیشتر جنبه معنایی دارد. در واژه «هست» نسبت به «است» تأکیدی وجود دارد.

#زین-قنبرپارسی



شهریار
SHAHRAANNEWS.IR
۵شنبه
۹ آذر ۱۴۰۲
۹ جمادی الثانی ۱۴۴۵
شماره ۴۰۷۷



فرهنگ و ادبیات

یک سده با نخستین کتاب فروشی مشهد و یکی از نخستین انتشاراتی های شهر

داستان «باستان»



سیدجلال الدین آشتیانی شاید شرح مقدمه قیصری بر قصوصالحکم را هم نخستین بار، باستان چاپ کرد. اصلا در مشهود آن سال ها، ناشری که کتاب چاپ کند جز باستان وجود نداشت و هیچ کس از جوانان اهل ادب جرئت و سرمایه کتاب چاپ کردن نداشت. چند کتابی هم که چاپ شد بسیار استثنایی بود و اغلب به خرج مؤلف مانند: شوریده فریدون صلاحی یا زبان دل میرهادی ربانی [...]»

چند نسل کار فرهنگی مرحوم «عباسعلی یاسبان رضوی» این کتاب فروشی را سال ۱۳۰۵ و به روایتی در سال ۱۳۰۷ بنیاد گذاشت. بانی نخستین کتاب فروشی مستقر مشهد، دو سال پس از آغاز به کار مغازه اش با راه اندازی «انتشارات باستان» نام خود را به عنوان یکی از نخستین ناشران مشهدی نیز به ثبت رساند. در دهه های بعدی مغازه او تبدیل شد به پاتوق کتاب خوان ها و خریداران کتاب از سنین مختلف



درباره کتاب «قرن تنهایی» که به یکی از مهم ترین دغدغه های زمان ما می پردازد

تنهایی، کشنده است!

شدید ما به این تجهیزات است. این اعتیاد در بین کودکان مشهود است. [...] ما بزرگ سالان هم این اعتیاد را انکار می کنیم. به این سؤالات فکر کنید. تابه حال احساس کرده اید که باید میزان استفاده از گوشی تان را کاهش دهید؟ آیا تابه حال کسی از شما انتقاد کرده است که چرا این قدر از گوشی استفاده می کنید؟ آیا تابه حال به خاطر این مسئله احساس عذاب وجدان داشته اید؟ آیا بلافاصله بعد از بیدار شدن به سراغ گوشی تان می روید؟ اگر حداقل به دو سؤال پاسخ «بله» داده اید، احتمالا اعتیاد را تجربه می کنید. این سؤالات مبتنی بر پرسش نامه CAGE هستند، این پرسش نامه چهار سؤال دارد و به کرات در بیمارستان ها، مراکز مراقبت های اولیه و کلینیک های توان بخشی به کار رفته است.»

مشخصات کتاب

قرن تنهایی

نویسنده: نورینا هرتز

مترجم: امیرحسین فتوحی

ناشر: هورمزد

سال انتشار: ۱۴۰۱

۲۵۶ صفحه، ۱۶۹۰ هزار تومان

تنهایی ارائه دهد. این کتاب به خاطر آمارهای متعدد، مطالعات موردی و مصاحبه با کارشناسان و افرادی که تنهایی را تجربه کرده اند، از نظر علمی نیز ارزشمند است. سبک نگارش هرتز جذاب بوده و برای طیف وسیعی از مخاطبان قابل فهم است. شیوه زندگی، تغییر ماهیت کار و روابط، نحوه طراحی و معماری شهر و اداره، نحوه برخورد با یکدیگر و نحوه برخورد حکومت با ما، اعتیاد به گوشی هوشمند و ... همگی به احساس تنهایی منجر شده است، اما برای درک کامل علت منزوی و جداجدا شدن از بقیه باید بیش از این در مسئله باور داشت.

«استفاده افراطی از تجهیزات الکترونیکی به طور قطع برای ما خوب نیست. مشکل اینجاست که حتی در صورت اطلاع از این مسئله، مقاومت در برابر گوشی هوشمند نیازمند تعهد و اراده ای قوی است. علت این امر اعتیاد

راه حل های جسورانه ای ارائه می دهد؛ از هوش مصنوعی همدلانه گرفته تا مدل های نوآورانه برای زندگی شهری و راه های جدید برای تقویت مجدد محله ها و پذیرش تفاوت هایمان. «قرن تنهایی» چشم اندازی امیدوارکننده برای بهبود جوامع از هم گسیخته و احیای ارتباطات در زندگی ها ارائه می کند.

«قرن تنهایی» به پدیده روبه رشد تنهایی در قرن بیست و یکم، علل و پیامدهای آن می پردازد و راه حل هایی را برای مقابله با این معضل اجتماعی ارائه می دهد. یکی از نقاط قوت کتاب رویکرد میان رشته ای آن است. هرتز از بینش های جامعه شناسی، روان شناسی، اقتصاد، بهداشت عمومی استفاده می کند تا تحلیلی جامع برای

کتاب «قرن تنهایی» به موضوع مهم تنهایی پرداخته که به جرئت می توان آن را یکی از دغدغه های اصلی قرن بیست و یکم دانست. تنهایی هیچ زمانی فراگیرتر و گسترده تر از امروز نبوده است و باید برای کاهش آن به فکر چاره بود. تنهایی به سلامتی، ثروت و خوشبختی ما آسیب می رساند و حتی دموکراسی را هم تهدید می کند. تنهایی خطر بیماری قلبی، سرطان و زوال عقل را افزایش می دهد. از نظر آماری، به اندازه کشیدن پانزده نخ سیگار در روز برای سلامتی ما مضر است. همچنین یک بحران اقتصادی است که سالانه میلیاردها دلار هزینه برای ما دارد و یک بحران سیاسی است، زیرا احساس به حاشیه رانده شدن باعث ایجاد تفرقه و افراط گرایی در سراسر جهان می شود. تنهایی هیچ گاه چنین فراگیر و گسترده نبوده است، اما هیچ زمانی هم نمی توانستیم به اندازه حالا برای آن چاره بیندیشیم.

کتاب «قرن تنهایی» هم به درد و رنج تنهایی و هم به معضل تنگه کش شدن جامعه می پردازد. نورینا هرتز، یکی از متفکران پیشروی جهان، با ترکیب یک دهه تحقیق با گزارش دست اول،

کتاب خوان

با حضور عکاسان جوان در کنار پیشکسوتان

چهار مین دوسالانه عکاسان استان در مشهد برگزار می شود



نمایشگاه با استفاده از فضای مجازی، نصب پوستر و آگهی در آموزشگاه ها و مکان های مرتبط با هنر انجام شده است. گفتنی است چهارمین دوسالانه عکاسان خراسان رضوی از شنبه، ۱۱ آذرماه، ساعت ۱۷ در نگارخانه فردوسی آغاز به کار می کند و تا چهارشنبه، ۱۵ آذرماه، به فعالیت خود ادامه می دهد. علاقه مندان می توانند به غیراز شنبه، در دیگر روزها از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و از ساعت ۱۷ تا ۲۰ از نمایشگاه بازدید کنند.

داوران بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری مشهد ۱۴۰۳ از آثار رسیده به این رویداد راضی نیستند

کمیت بالا، کیفیت پایین

نقاشی دیواری یکی از هنرهایی

است که می تواند به زیبایی نمای شهرکمک کند و تعامل زیادی بین معماری، محیط و مخاطب برقرار

کند؛ از این رو در پانزده سال گذشته، همواره یکی از بخش های اصلی جشنواره هنرهای شهری مشهد بوده است. امسال نیز هنرمندان بسیاری در این بخش شرکت کردند. ولی درنهایت اعضای هیئت داوران متشکل از غلامرضا خلیلی، مانلی رسولی و سید طاهر موسوی، شش اثر را- آن هم به صورت مشروط- برای اجرا و عقد قرارداد به دبیرخانه جشنواره معرفی کردند؛ همچنین دربیانیه هیئت داوران بخش دیوارنگاری از خلاقیت و نوآوری، تکراری نبودن موتیف های به کار رفته، استفاده خلاقانه از عناصر بصری مرتبط با خراسان، کپی نبودن آثار ارسالی و قابلیت اجرا روی دیوار یا سازه های تعریف شده به عنوان ملاک های مد نظر برای داوری آثار نام برده شده است. در گزارش پیش رو به سراغ این سه داور و رتیبم و با آن ها درباره روند انتخاب و کیفیت آثار دیوارنگاری صحبت کردیم.

● فاصله کیفیت آثار با انتظار داوران

وقتی جشنواره ای پانزده سال سابقه را یکد می کشد، انتظار می رود کیفیت آثارش بهتر از یک جشنواره نوپا باشد؛ اما این انتظار در بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۲ برآورده نشده است. به گفته مانلی رسولی، یکی از اعضای هیئت داوران این بخش، تعداد آثار ارسالی بیشتر از سال های پیش بوده، اما کیفیت آثار پذیرفتنی نبوده است. او می گوید: در آثار رسیده به جشنواره، طراحان به دنبال پیدا کردن الگوهایی مطابق با اجزاهای سال های پیش بوده اند و در بسیاری از نمونه ها حتی تحلیل اولیه مبانی فرم مشکل اساسی داشته است. این داور همچنین تأکید می کند؛ بعضی نمونه ها در چهارچوب موضوعات مدنظر جشنواره نبودند که بالطبع کنار گذاشته شدند و باقی آثار هم از نظر برآورد حرفه ای و تخصصی بسیار با سطح معمول کارهای سال های گذشته و انتظارات هیئت داوران فاصله داشتند، درحالی که انتظار می رفت فرم و محتوای آثار نسبت به دوره های قبل حرفه ای تر باشد. رسولی

به شرکت نکردن هنرمندان و طراحان حرفه ای در این بخش از جشنواره، به دلیل مراحل طولانی اداری و تخصیص پیدانکردن بودجه مناسب برای طراحی اشاره می کند و این اتفاق رازمینه ساز حضور افرادی با دانش فنی ناکافی و خلق آثار فاقد شاخصه های کیفی و خلاقانه می داند؛ آثاری که حتی با اصول آکادمیک دیوارنگاری هم فاصله بسیاری دارند. این استاد دانشگاه همچنین خاطرنشان می کند؛ در بیشتر طرح های امسال برخورد های سطحی و عدم پیوستگی موضوعی و تکنیکی وجود داشت که نشان دهنده تأثیرپذیری فضای ذهنی صاحبان آثار از سبک های مختلف دیوارنگاری بود. این تأثیرگرفتن هم بیشتر از آنکه به ایده پردازی خلاقانه منجر شود، به اشفتگی طرح نهایی دامن زده بود.

او از مرتبط بودن آثار با موضوعات تعیین شده در عناوین جشنواره و هماهنگی با مقیاس ها و دیزاین های شهری، در کنار توجه به مفاهیم پایه و اصول فرم، رنگ و ترکیب بندی و دلفظگرفتن معیارهای زیباشناختی بصری به عنوان معیارهای اصلی در داوری نام می برد و یادآوری می کند؛ هدف اصلی دیوارنگاری افزایش دانش بصری و جاری کردن هنر و زیبایی در زندگی شهری و روزمره است. درواقع فرم، محتوا و بیان آثار باید برای رشد هنری، فرهنگی و اجتماعی، طراحی شوند و بسط پیداکنند. همچنین نقوش و فرم های تزئینی تنهایش بخش کوچکی از هدف دیوارنگاری هستند و بخش مهم این



۲۴ آثار نشست داوری بخش دیوارنگاری جشنواره هنر شهری مشهد در روز ۱۴۰۳



هنر کمک به کاهش تنش های بصری شهری است. به گفته این داور، دیوارنگاری مثل همه رشته ها به مطالعات تخصصی، تجربه و دانش فنی در زمینه مباحث تئوری و عملی نیاز دارد. اما برخوردهای غیر حرفه ای با این هنر، هم سطح سلیقه و آگاهی عمومی، هم سطح علمی و هنری افرادی را که در این حیطه مشغول هستند، تنزل داده است؛ برخورد هایی که اغلب در دیواره های فضاهای داخلی و شهری دیده می شود.

رسولی با تأکید بر اینکه ساختار طراحی دیوارنگاره باید براساس اقلیم، فرهنگ، اجتماع، اقتصاد و ... شکل بگیرد و با دقت نیز اجرا شود، از ندداشتن طراح و طراحی دیوارنگاره به عنوان چالش اصلی این حوزه نام می برد. او تکنیک باتوان اجرای یک طرح و نقش را بخشی از فرایند خلق نقاشی دیواری می داند و باور دارد هر تکسین هنری با تعلیم و مدیریت یک طراح حرفه ای، می تواند سهمی در ارائه اثر نهایی داشته باشد.

داور بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری ۱۴۰۳، همچنین تأکید می کند که فقدان طراحی باعث افت

کیفیت - چه در روند اجرا،

چه در نتیجه نهایی -

خواهد شد. رسولی برای بهبود بخش دیوارنگاری در دوره های بعدی جشنواره هنرهای شهری، نیز پیشنهاد می دهد؛

توجه به آموزش، تجزیه و تحلیل آثار شاخص و بررسی روند شکل گیری و پردازش مکرر آن تا رسیدن به نتیجه مطلوب، استفاده از پتانسیل های دانشکده های هنرو مداوم این فرایند در یک برنامه ریزی طولانی مدت، بی شک می تواند به رشد و اعتلای هنرهای شهری،

به ویژه دیوارنگاری کمک شایانی کند تا شاهد شهر زیارتی زیباتر و درخور نام مشهد و خراسان بزرگ باشیم.

● نقاشی دیواری، نیازمند مخاطب شناسی

جشنواره هنرهای شهری مشهد در هر دوره با کیفیت متفاوتی برگزار شده است؛ برخی سال ها خیلی خوب، برخی دوره ها متوسط و در سال های دیگری کیفیت، به نظر غلامرضا خلیلی، هنرمند نقاش و استاد دانشگاه که از سال های ابتدایی برگزاری جشنواره هنرهای شهری، در این رویداد حضور داشته است، امسال در بخش دیوارنگاری، با وجود آنکه تعداد آثار رسیده به دبیرخانه درخور توجه بوده است، طرح ها کیفیت

خبر

توسط بنیاد سینمایی فارابی

فراخوان رویداد فیلم نامه نویسی «کود کان غزه» منتشر شد



فراخوان رویداد فیلم نامه نویسی «کودکان غزه» توسط بنیاد سینمایی فارابی منتشر شد.

به گزارش شهرآر، رویداد فیلم نامه نویسی به عنوان بخشی از سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در دو بخش طرح فیلم نامه بلند و کوتاه داستانی و با اهداف «اشاعه فرهنگ مقاومت» و «توجه به مظلومیت کودکان فلسطین» برگزار می شود.

در فراخوان این رویداد آمده است؛ سه طرح فیلم نامه برتر رویداد که باید با موضوع فلسطین و مقاومت اسلامی و نیز برای مخاطب کودک و نوجوان باشد، برای نگارش فیلم نامه بلند سینمایی مورد حمایت بنیاد سینمایی فارابی قرار می گیرند و به ۱۰ طرح فیلم نامه برگزیده رویداد، لوح تقدیر و جوایز مالی اهدا می شود.

متقاضیان شرکت در این رویداد فرهنگی و هنری می توانند از هشتم تا بیست و هفتم آذر امسال به نشانی اینترنتی <https://icff.ir/gaza-children> مراجعه و فرم ثبت نام را تکمیل کنند؛ همچنین



نمونه ای از آثار نقاشی دیواری مشهد در سال های گذشته

لازم رانداشته اند.

او خاطرنشان می کند؛ هنرمندان براساس آثار پذیرفته شده در سال های گذشته، طرح هایشان را بدون خلاقیت و با تغییرات مختصری ارائه داده بودند تا رأی داوران را به دست بیاورند. بسیاری دیگر آثارشان به طور کامل کپی بود و آثاری هم اصول و استاندارد نقاشی دیواری را رعایت نکرده بودند؛ یعنی در مجموع آثار این بخش حرفه ای نبود و نمی توانست در روند بصری شهر تأثیرمبثی بگذارد. این استاد دانشگاه یکی از دلایل بی کیفیت بودن آثار امسال را شرکت نکردن هنرمندان حرفه ای در جشنواره به خاطر دستمزدهای پایین می داند. به نظر این استاد دانشگاه، هنرمندان حرفه ای تر ترجیح می دهند با نهاد های خصوصی یا حتی با شهرهای دیگر همکاری کنند، تا دغدغه تأمین مصالح و مواد مورد نیازشان رانداشته باشند. او باور دارد برای تأثیرگذاری و زیباسازی شهر باید طراحی دیوارهای سطح یک بدون انتشار فراخوان به هنرمندان حرفه ای واگذار شود. خلیلی با تأکید بر اینکه فراخوان ها باید برای

دیوارهای سطح ۲ منتشر شوند، خاطرنشان می کند؛ طرح هایی که برای دیوارهای سطح ۲ ارائه می شوند، اگر ملاک های اولیه را داشته باشند، برای اجرا انتخاب می شوند.

البته در ابتدا ایراد های طرح باید زیر نظر یک استاد رفع شود. اما طرح هایی که قرار است ماندگار باشند و بر دیوارهای سطح یک و بزرگ اجرا شوند، باید از همه ویژگی های مثبت برخوردار باشند؛ از این رو بخشود، تجربه کارها را می توانند طراح ی آن ها را انجام دهند

و افراد حرفه ای باید پای کار بیایند. او همچنین از اینکه امسال کارگاه های آموزشی برای شرکت کنندگان بخش دیوارنگاری جشنواره هنرهای شهری مشهد برگزار نشده است، انتقاد می کند و پیشنهاد می دهد در دوره های آینده تعدادی هنرمند حرفه ای مناسب با تعداد دیوار هایی که سفارش دهنده مدنظر دارد، دعوت شوند و کارگاه های چند روزه ای برایشان برگزار شود تا آن ها برای دیوار هانشن هایی را طراحی کنند. سپس آثار نقد و بررسی شوند و در نهایت با هنرمندان قرارداد هایی با قیمت مناسب منعقد شود. به گفته خلیلی این اتفاق در بخش نقاشی دیواری در سال های گذشته رخ داده و نتیجه خوبی هم داشته است. داور بخش

توسط بنیاد سینمایی فارابی

فراخوان رویداد فیلم نامه نویسی «کود کان غزه» منتشر شد



برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن ۰۲۱۶۶۷۳۹۵۳ تماس بگیرید. علاقه مندان برای شرکت در این رویداد، می توانند آثار خود را از ۸ تا ۲۷ آذرماه ۱۴۰۲ به دبیرخانه جشنواره، به نشانی تهران، خیابان جمهوری، خیابان سی تیر، شماره ۵۹، بنیاد سینمایی فارابی ارسال کنند. ارائه حضوری آثار منتخب در مرحله اول ۲۷ دی ماه ۱۴۰۲ اعلام شده است.

ایستگاه خبر

انتشار ۲ نمایشنامه از زنده یاد سعید تشکری



دو نمایشنامه از زنده ییاد سعید تشکری، نویسنده و رمان نویس برجسته مشهد و کشور، پس از حدود دو سال از درگذشتش، منتشر می شود. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در مشهد، نمایشنامه های «صاد» و «لمینه» که در روزهای پایانی حیات مرحوم تشکری با اقتباس از نهج البلاغه به نگارش رسیده بود، به زودی توسط انتشارات سوره مهر منتشر می شود. این نویسنده، منتقد، کارگردان و خادم و کفش دار حرم امام رضا^ع که سال ها از بیماری ام اسرنج می برد، ۱۹ بهمن ۱۴۰۰ در بیمارستان رضوی مشهد درگذشت. «مشکور»، «والفور»، «مرجانی ها»، «طرح آهی از ماه» و «تن های هزارساله» از آثاری هستند که بعد از فوت سعید تشکری منتشر شده اند.

تماشاخانه

اجرای تئاتر «دُن کامیلو» در مشهد



نمایش «دُن کامیلو» به نویسندگی کوروش نریمانی و کارگردانی امین صبور ی از سه شنبه، ۱۴ آبان، ساعت ۱۹:۳۰ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می رود. در این نمایش محمد بهاران، علیرضا سعیدی، منیره آلااغی، قیس یساقی، گلناز نصیری، فرشاد قاسمی و محمد جواد مهدیان بازی می کنند.

«امضا؛ سلطان صاحبقران»، «روی صحنه» تئاتر مستقل



نمایش «امضا؛ سلطان صاحبقران» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین الهی از ۱۳ آذرماه، ساعت ۱۷ در پردیس مستقل ارجمند روی صحنه می رود. در این نمایش محمد رخ، جلال شبانی، نرگس خاکی، غنچه غوری، ریحانه رزاق منش و بهنام حدادیان بازی می کنند.

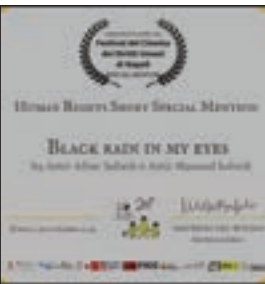
اخبار هنری مشهد

جایزه جشنواره «ناپولی» در دست فیلم سازان مشهدی



مستند «باران سیاه» به کارگردانی امیراطهر وامیرمسعود سهیلی جایزه ویژه جشنواره «حقوق بشر» در ناپولی ایتالیا را کسب کرد. این دو کارگردان مشهدی با الهام پذیری از شاعر بزرگ سوری، «نزار قبانی»، می کوشند شجاعت پدری را به تصویر بکشند که تلاش می کند از دختران نابینای خود در برابر جنایات جنگ محافظت کند.

آغاز تصویربرداری سریال کارگردان مشهدی در تهران



سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده این روزها با حضور بازیگرانی چون پژمان بازغی و حمید گودرزی در حال تصویربرداری است. این فیلم ساز مشهدی پیش از این چند سریال در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی ساخته است که آخرین آن ها مجموعه «سوران» است. او همچنین کارگردانی مجموعه های «نوارزد» و «هم بازی» در تلویزیون و «سپاس» در شبکه نمایش خانگی را برعهده داشته است. داستان این سریال درباره مصطفی، نخبه داروسازی، است که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می کند همسر محوش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. مصطفی در جست وجوی این راز با داستان های تودرتویی روبه رو می شود.

«مسافری از گانورا» به زودی اکران می شود



تهیه کننده مشهدی «مسافری از گانورا» از اکران این پویا نمایی سینمایی خبر داد. سید محمد حسین علمدار در گفت وگو با مهر درباره وضعیت اکران این پویانمایی بیان کرد؛ قرارداد سرگروهی «مسافری از گانورا» با پیرسید سینمایی هویزه مشهد بسته شده است. «مسافری از گانورا» به کارگردانی سید احمد علمدار درسی و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان موفق به کسب پروانه زرین جایزه ویژه دبیر جشنواره و لوح تقدیر جایزه ستاد ملی خانواده و جوانی جمعیت شد.

احساسات مسری‌اند



شادفر

تحقیقات نشان می‌دهد دلیلی عصبی برای تقلید احساسات به نام سیستم عصبی آینه‌ای وجود دارد. به این معنی که نوروون‌های خاصی در مغز، زمانی فعال می‌شوند که ما فرد دیگری را در حال انجام کاری ببینیم. برای نمونه اگر فردی را در حال گریه کردن، خندیدن یا لیخن‌زدن ببینیم، آنچه را انجام می‌دهد، «آینه» وار انجام می‌دهیم و در واقع احساسات آن فرد به ما سرایت می‌کند.

● مراحل سرایت عاطفی

اگرچه به نظر می‌رسد سرایت عاطفی پیش از اینکه متوجه شویم اتفاق می‌افتد، کارشناسان برای آن مراحل قابل هستند. جای تعجب نیست که وقتی لیخن می‌زنیم و احساسات دیگران را منعکس می‌کنیم، احساس شادی بیشتری داریم و در مقابل، استرس کمتری تجربه می‌کنیم. پژوهشگران تأثیر سرایت عاطفی گسترده بر گروه‌ها و رفتارهای اجتماعی را به شیوه‌های مثبت بررسی کردند؛ مانند لیخن‌دی که ادامه می‌یابد، ارتباط و هیجانی که در یک کنسرت احساس می‌کنیم، احساس حمایت و اجتماعی که در رویدادهایی مانند یادبودها و مراسم‌های شب‌زنده‌داری پیش می‌شود.

● راهبردهایی برای کمک به کنترل سرایت عاطفی

بسیاری از مردم دوست دارند جنبه‌های منفی سرایت عاطفی را مدیریت و از جنبه‌های مثبت آن استفاده کنند. مراحل وجود دارد که می‌توانیم برای مدیریت و کنش‌هایمان انجام دهیم.

- دریابید که چه اعمالی، کلامی و غیرکلامی، شما را وارد به پاسخگویی می‌کند. آیا احساسی را که آن‌ها در شما ایجاد می‌کنند، دوست دارید؟ اگر نه، اکنون می‌دانید که به چه چیزی توجه کنید.
- محیطی ایجاد کنید که بهترین‌ها را در شما به نمایش بگذارد. این شامل بودن در جمع افرادی است که به شما آرامش می‌دهند.
- در زمینه استفاده از روش‌های مقابله‌ای که برای شما مفید است، کار کنید؛ راهبردهای مقابله‌ای مانند تنفس عمیق، تجسم و بازسازی شناختی را در موقعیت‌های ناراحت‌کننده شناسایی و استفاده کنید.
- زندگی پر از لحظات سرایت عاطفی است. نکته کلیدی این است که بدانید چگونه آن‌ها را پیمایش و کاری کنید که برای شما کار کنند.
- لحظه‌ای توقف کنید و آنچه را در حال وقوع است، پردازش کنید. سپس یک نفس عمیق بکشید. حالا که به خودتان فرصت دادید، ببینید از بدنتان به نفع خود استفاده کنید. تنفس عمیق بسیار تنظیم‌کننده است. وقتی این کار را انجام می‌دهید، بدنتان به ذهنتان می‌گوید که همه چیز درست خواهد شد و بدن و ذهن شما شروع به متمرکز شدن در کنار هم می‌کنند.
- همدلی با دیگران را تمرین کنید. کار کردن از سر دل سوزی به شما امکان می‌دهد که در مقابل جذب احساسات دیگران، شفاف و جدا باقی بمانید. همدلی به ما امکان می‌دهد با دیگران ارتباط برقرار کنیم و احساسات آن‌ها را به گونه‌ای به اشتراک بگذاریم که پشتیبانی را فراهم کند.

● احساسات مسری منفی، اثری مضر دارند

وقتی احساسات منفی است، سرایت عاطفی می‌تواند سبب فرسودگی شغلی شود و احساس کنی‌آرامش ندراید. همان‌طور که اثر مسری احساسات دیگران یا محیط اطراف به ما می‌رسد، ممکن است دشوار باشد که در تجربه یادیدگاهمان در لحظه، ثابت بمانیم. وقتی این درمقیاس بزرگ‌تر یا در یک گروه اتفاق می‌افتد، سرایت عاطفی می‌تواند خوشنود را گسترش دهد. همچنین، می‌تواند فضای ترس و وحشت گسترده را ایجاد کند. نکته کلیدی در هر موقعیتی این است که بدانیم چه اقداماتی می‌توانیم برای مدیریت سرایت عاطفی خود انجام دهیم.

تیک

سلامتی

این غذاها را ناشتا نخورید



غذاها یا نوشیدنی‌هایی که صبح‌ها می‌خورید، می‌تواند سلامتی شما را بهبود ببخشد یا به آن آسیب بزند. به همین دلیل است که نخستین وعده غذایی یا نوشیدنی در روز نقش مهمی در رژیم غذایی روزانه دارد. برخی مواد خوراکی که ما روزانه مصرف می‌کنیم، مانند گوجه‌فرنگی، موز، قهوه، سرخ‌شدنی‌ها، میوه‌های اسیدی به عنوان نمونه مرکبات و ادویه‌هایی می‌توانند تولید اسید در معده را تحریک کنند که ممکن است به سوء هاضمه و ناراحتی منجر شود. مواد نام‌برده همچنین سبب ریفلاکس اسید هنگام خوردن یا نوشیدن آن‌ها یا معده خالی می‌شوند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰ | پیام‌رسان: ۰۵۴۶۵۸۰۶۰+

بیماری
خاموش
اما پرهیا هو

ترس از ابتلا به «اچ‌آی‌وی» بیشتر از آسیب‌های جسمی آن است

ملیحه ابراهیمی، بهترین‌است واژه «ایدز» را فراموش و به جایش از «اچ‌آی‌وی» استفاده کنیم. «اچ‌آی‌وی» یک بیماری ویروسی و اگیردار است که قدرت دفاعی بدن را در مقابل بیماری‌ها و عفونت‌ها کم می‌کند. اینکه چرا می‌گوییم «اچ‌آی‌وی» نه ایدز، به این دلیل است که ایدز که به صورت مصطلح بیشتر ما از آن برای اشاره به این بیماری استفاده می‌کنیم، مرحله پایانی این بیماری است که علائم ضعیف دستگاه ایمنی - خودش را نشان می‌دهد و رسیدن به آن دست‌کم ۱۰ سال طول می‌کشد. آن‌هم اگر دارویی استفاده و درمانی نشود. کم نیستند کسانی که به این ویروس مبتلا هستند و از ترس و نگرانی نگاه اطرافیان و جامعه دست به هیچ اقدام درمانی نمی‌زنند. برخی حتی حاضر نیستند درباره بیماری‌شان با نزدیک‌ترین افرادشان صحبت کنند. بدون شک، عده زیادی از این افراد اطلاعی از مراکز مشاوره‌ای بیماری‌های رفتاری ندارند. این در حالی است که این بیماری از سال ۱۳۶۵ و پس از شناسایی نخستین ابتلا به ویروس «اچ‌آی‌وی» در ایران، هنوز هم جزو دغدغه‌های جامعه بهداشتی کشورمان محسوب می‌شود. فرار سیدن روز جهانی «ایدز»، بهانه خوبی است تا یک بار دیگر به ابعاد این بیماری بپردازیم.

راه‌های انتقال ویروس

برخلاف بیماری‌های واگیردار مثل سرماخوردگی، کرونا و... «اچ‌آی‌وی» باید از طریق خون و ترشحات وارد بدن شود. در صورت مصرف مرتب دارو، تعداد ویروس‌های «اچ‌آی‌وی» در بدن بسیار کم می‌شود و امکان انتقال بیماری به نزدیک صفر می‌رسد. پس، از طریق بوسیدن و معاشرت داشتن با یکدیگر، حمام عمومی، استخر، توالت و... به فرد دیگر منتقل نمی‌شود. این ویروس فقط از سه راه به دیگران منتقل می‌شود که عبارت است از:



تماس‌های جنسی

یکی دیگر از مایعات بدن که حاوی تعداد زیادی گلبول سفید است، ترشحات جنسی است و این یعنی در صورتی که این ترشحات وارد مخاط تناسلی فرد سالم شود، می‌تواند بیماری را پاشد. نرخ ابتلا در این حالت دو تنیم برابر بیشتر است. بنابراین، لازم است حتی با همسران هم روابط جنسی محافظت شده داشته باشید. در ضمن، وجود عفونت‌های دیگر دستگاه تناسلی، خطر این انتقال را افزایش می‌دهد. راه انتقال جنسی در بسیاری از کشورها از جمله ایران، شایع‌ترین راه انتقال است. بد نیست بدانید که ۷۰ درصد زنان ایرانی مبتلا به «اچ‌آی‌وی» از همسرانشان این بیماری را گرفته‌اند.



خون و فرآورده‌های خونی

این حالت ممکن است در زمان انتقال خون اتفاق بیفتد. خوشبختانه در کشور ما تا به حال چنین اتفاقی گزارش نشده است. اما بین معنادان تزریقی که از سرنگ آلوده استفاده کرده‌اند، زیاد مشاهده شده است. افرادی هم که از وسایل تیز و برنده برای اعمالی مانند خال‌کوبی، حجامت و ختنه استفاده می‌کنند و این وسایل آغشته به خون آلوده است، به شدت در معرض ابتلا هستند.



مادر به کودک

بیشترین احتمال انتقال از مادر آلوده به کودک در اوایل زمان بارداری و به ویژه هنگام زایمان و شیردهی است که این هم اصلاً به معنای این نیست که زنان مبتلا به «اچ‌آی‌وی» باید قید مادر شدن را بزنند. این زنان باید قبل و حین بارداری درمان‌های ویژه‌ای را دریافت کنند تا ویروس به کمترین میزان ممکن در بدنشان برسد و قابلیت انتقال نداشته باشد. وضع حملشان نیز باید به صورت سزارین باشد و نوزاد هم بعد از تولد داروهای خاصی را دریافت کند. یادتان باشد اگر مدخله درمانی در این باره صورت نگیرد، احتمال ابتلای نوزاد از مادر به ۴۵ درصد هم خواهد رسید.

راه‌های انتقال

در ۳ ماه نخست امسال

۵۴٫۹٪

روابط جنسی

۳۲٫۶٪

بقیه راه‌های ابتلا

۱۲٫۵٪

اعتیاد تزریقی

نکته: در سال‌های پیش از اجرای سیاست بالایش ۱۰۰ درصدی خون سالم توسط سازمان انتقال خون، فقط ۲ درصد از این موارد مربوط به خون و فرآورده‌های خونی بوده است.

آگاهی را افزایش دهیم

چندی پیش یکی از کارشناسان مسئول بیماری‌های عفونی و رفتاری دانشگاه علوم پزشکی مشهد، بی‌اطلاعی مردم از «اچ‌آی‌وی» را مسبب ابتلا به این بیماری خوانده بود. اطلاعات کم و ناقص و همچنین آگاهی نادرست مردم باعث شده است با مبتلایان به این بیماری هم در جامعه درست رفتار نشود. از عمده مشکلات بیماران «اچ‌آی‌وی» که ناشی از نگاه منفی جامعه به آن است، می‌توان به این موارد اشاره کرد: ترس از رها شدن و برچسب‌هایی که به آن‌ها زده می‌شود. پنهان کردن بیماری از دیگران که باعث شیوع موج پنهانی ابتلا می‌شود.

دیگران چه نقشی دارند؟

برای کم کردن خطرات این بیماری بهتر است برچسب و بار منفی بیماری را از روی بیماران برداریم تا مبتلایان بتوانند به راحتی برای درمان و آمایش دادن اقدام کنند. به جای طرد کردن آن‌ها از خانواده، حمایتشان کنیم: این عمل مستلزم آگاهی دادن به خانواده‌های بیماران و پذیرش بیمار و ارتباط با آن‌هاست. ارتباط نزدیک مشاور و دکتر معالج با بیمار، اینکه وضعیت این افراد درک شود، سبب می‌شود دوباره به مراکز مشاوره بیماری‌های رفتاری و عفونی مراجعه کنند. رسانه‌ها برای اطلاع‌رسانی صحیح و درست به افراد جامعه، بای کار بیایند. برگزاری دوره‌های آموزشی برای همه افراد از پزشک و پرستار گرفته است تا بچه‌ها، درباره نحوه انتقال بیماری و پیشگیری ساده و درمان، برای اینکه موج وحشت و نگرانی بی‌دلیل جامعه درباره این بیماری از بین برود.

اچ‌آی‌وی درمان می‌شود؟

ویروس «اچ‌آی‌وی» درمان قطعی ندارد. اما با مراقبت‌های پزشکی مناسب، می‌تواند کنترل شود. داروهای «اچ‌آی‌وی» درمان ضد ویروسی دارند. این داروها میزان ویروس افراد را به تعداد کمی می‌کاهند و این بیماران می‌توانند زندگی طولانی و سالم داشته باشند.

۸۱٪

مردان بیشتر از زنان

۱۹٪

حدود ۸۱ درصد کل مبتلایان مردان و ۱۹ درصد زنان تشکیل می‌دهند؛ اما الگوی راه انتقال و درصد ابتلای زنان و مردان در سال‌های گذشته تغییر کرده است. به گونه‌ای که از کل موارد شناسایی و گزارش شده در سه ماه نخست امسال، ۲۶ درصد رازنان و ۷۴ درصد مردان تشکیل می‌دهند.

۷۵٪

۷۵ درصد از کل موارد شناخته شده در زمان تشخیص، در گروه سنی ۲۰ تا ۴۵ سال بوده‌اند.

۴۶۱۴۵ نفر

بر اساس اعلام وزارت

بهداشت، تخمین زده

می‌شود که از ابتدای

شناسایی ایدز در ایران (سال ۱۳۶۵) تاکنون، ۴۶ هزار و ۱۴۵ نفر در کشور به «اچ‌آی‌وی» مبتلا شده باشند که از این تعداد تا پایان خرداد امسال ۲۳ هزار و ۹۰۲ نفر از بین افراد مبتلا به «اچ‌آی‌وی» شناسایی، ثبت و گزارش شده‌اند و زنده هستند.

راه‌های ابتلا از سال ۱۳۶۵ تا اکنون

علل ابتلا به «اچ‌آی‌وی» در بین کل مواردی که از سال ۱۳۶۵ تاکنون در کشور به ثبت رسیده‌اند، به ترتیب: تزریق با وسایل مشترک در مصرف کنندگان مواد (۵۵٫۷ درصد)، رابطه جنسی (۲۶٫۲ درصد) و انتقال از مادر به کودک (۱۰٫۷ درصد) بوده است. راه انتقال حدود ۱۶٫۴ درصد از این گروه نامشخص مانده است.

«تا آسمان» برای آزادی روح و روان



داده است. درباره چگونگی علاقه خودش برای گام گذاشتن در این مسیر می پرسیم. عشق و علاقه اش به قرآن کریم در روزهای کودکی اش ریشه دارد و می گوید: روزهایی که هنوز حتی خواندن قرآن را هم بلد نبودم، اما آرزو داشتم حافظ شوم. کلام خدا با فطرت ها عجین است. اگر فطرت پاک بماند و زنگار نگیرد، کسی نیست که به قرآن بی علاقه باشد. چنان که می بینیم عده ای باینکه زبان قرآن و روخوانی آن را یاد ندارند، فقط با شنیدن صوت قرآن متحول شده اند.

من نیز همین طور بودم، از دوران کودکی خیلی قرآن را دوست داشتم، برنامه های حافظان و قاریان را در تلویزیون می دیدم و آرزوی کردم من هم حافظ قرآن شوم. همیشه در ذهنم بود اگر قوی آرزوها که سه آرزوی بچه ها را برآورده می کند، پیشم آمد، بعد از آرزوی سلامتی و طول عمر پدر و مادرم، از او بخواهم که حافظ شوم.



سال گذشته در زمان اغتشاشات عمیقاً به این مسئله که دختران و بانوان ما از بی هویتی رنج می برند و به همین دلیل راحت فریب می خورند، پی بردم و تلاش کردم با اجرای طرح «پاس های خورشید» این خلأ را به سهم خودم جبران کنم

● تلاش برای رسیدن به خانواده قرآنی

این درحالی بود که هیچ یک از اعضای خانواده او قاری یا حافظ نبودند و والدین نیز تأکیدی در این زمینه نداشتند. سال ها گذشت تا پس از ورود به دانشگاه و آشنایی با یکی از استادان که مدرس و حافظ قرآن بود، خانم رضوی در مسیر رسیدن به آرزوی دیرینه اش قرار گرفت: روخوانی و حفظ قرآن را به کمک یکی از استادان دوره کارشناسی شروع کردم و هم زمان با پایان این دوره حافظ کل شدم. از آنجا که ما هفت فرزند هستیم، هم زمان با یادگیری و حفظ خودم، خواهران و برادرم را به این کار تشویق می کردم که نهایتاً آن ها هم چند جزء حفظ کردند و یکی از خواهرانم حالا جزو استادان مؤسسه مان است.

● تشکیل گروه جهادگران قرآن و عترت او با انگیزه خدمت رسانی قرآنی به عموم مردم، سال ۱۳۸۴ مؤسسه قرآن و عترت



برنامه کاهش و کنترل جرائم شهری، ضرورت یا اختیار؟

● «پاس های خورشید» محفلی برای دهه هشتادی ها و نودی ها

این استاد قرآن می گوید: سال گذشته در زمان اغتشاشات عمیقاً به این مسئله که دختران و بانوان ما از بی هویتی رنج می برند و به همین دلیل راحت فریب می خورند، پی بردم و تلاش کردم با اجرای طرح «پاس های خورشید» این خلأ را به نوبه خودم جبران کنم. در این طرح حدود شصت نفر از دانش آموزان دختر حافظ جزء سی (که در طرح «سفیران نور» توسط معلمان ما پرورش یافته یا شناسایی شده اند، در محله خودشان (مساجد یا منازل) هر هفته دوره می های قرآنی دخترانه برگزار می کنند که در آن، ضمن قرائت تمام یا بخشی از جزء سی، طرح معمای قرآنی، قرائت و تبیین حدیث، اجرای سرود و توضیح و ... نیز صورت می گیرد.

حنیف را زیر نظر سازمان تبلیغات اسلامی خراسان رضوی راه اندازی کرد و پس از پایان تحصیلات در مقطع کارشناسی ارشد نیز وارد حوزه علمیه شد و حالا در کنار تحصیل در مقطع سطح سه رشته تفسیر و علوم قرآنی، در حوزه و دانشگاه نیز تدریس می کند، اما همه این ها و یک مؤسسه عادی که مانند دیگران کلاس برگزار می کند و قرآن آموزش می دهد، چیزی نبود که ذهن دغدغه مند و همت بلند این بانوی قرآنی را راضی و قانع کند. همین نارضایتی و نداشتن حس خوب بود که سال ۱۳۹۷ منشأ یک اتفاق جدید شد: تا سال ۱۳۹۰ مکانی را اجاره کرده بودیم و در زمینه آموزش روخوانی، حفظ و تفسیر و بخش ویژه کودکان فعالیت می کردیم، اما پس از آن به علت ناتوانی در تأمین اجاره بها که توسط خیران یا به صورت شخصی تأمین می شد، در فضای مجازی و برخی مساجد به صورت مودری و موقت فعالیتمان را ادامه دادیم تا اینکه حدود پنج سال پیش تصمیم گرفتیم گروه جهادگران قرآن و عترت را با حضور استادان، حافظان و قاریان تشکیل دهیم تا به صورت جهادی

● آموزش مجازی و رای مرزها

● آمده بود حافظ شود، لیسانسه شد

خانم رضوی که در آستانه پنجاه سالگی مادر دو پسر نوجوان نیز هست، در توضیح لحظات ماندگار حدود بیست سال خدمت قرآنی اش می گوید: یکی از خاطرات جالبی که هرگز فراموش نمی کنم، این است که یکی از مراجعان مؤسسه، با اینکه جزو استعدادهای قرآنی بود و خیلی سریع حفظ می کرد، خودش بی خبر بود. با کمک مؤسسه در هفت ماه توانست ۲۳ جزء قرآن را حفظ کند و چون تحصیلاتش در دیپلم بود، به او پیشنهاد دادم در درس راتا دیپلم ادامه دهد تا از طریق امتیاز حفظ کل بتواند مدرک کارشناسی بگیرد که همین کار را کرد و حالا از معلمان قرآن موفق مشهد است. خانم دیگری که حضوری به مؤسسه آمده و شماره تلفن مرا از روی تابلو اعلانات حفظ کرده بود تا تلفنی ثبت نام کند، شماره را فراموش کرده بود. اما در خواب دوباره شماره مرا دیده بود و بالاخره توانست در کلاس های مفاهیم و تفسیر ثبت نام کند و تا بالاترین مدارج آن پیش برود. یکی دیگر از مراجعان هم خانم جوانی بود که می گفت در حج از خدا خواسته است که پس از بازگشت به ایران، قرآن را یاد بگیرد، ولی با وجود تماس با چندین مؤسسه در مشهد و اینکه هزینه های مؤسسه ما بیش از جاهای دیگر بود، نهایتاً ما را انتخاب کرد.

● آرزوی رسیدن به هر محله، یک معلم قرآن

این مدرس دانشگاه چشم انداز مؤسسه قیران و عترت حنیف را گسترش داده و جهادگران از صد نفر به بیش از هزار نفر و پوشش هر چه بیشتر محرومان معرفی می کند تا جایی که هر محله دست کم یک معلم قرآن داشته باشد.

جرائم شهری همانند فرهنگ، جغرافیا، اقتصاد و باورهای شهروندان متنوع است و اقدام مداخله ای نیز باید متناسب با آن طراحی شود.

از سوی دیگر، مداخلات باید از قابلیت پیش بینی برخوردار باشند تا شهروندان بتوانند از پیش بر قواعد ایستا



گزارش روز



روزنامه نگار و فعال فرهنگی

در همه لحظه هایی که رحل ها چیده می شوند، قرآن ها از قفسه ها یا از داخل هربندی برداشته و مقابل چشمان مددجویان بازمی شود. کسی آن ها را به دید مجرم، منتهم، باغی، کلاهدار، قاتل و در یک کلام به چشم زندانی نگاه نمی کند. در این لحظات آن ها را به چشم قرآن آموزهایی که داوطلبانه پای یادگیری و حفظ آمده اند، حتی تحسین هم می کنند. از سرزنش های همیشگی که از اقوام و آشنا و... برای افتاد نشان به پشت میله های زندان به گوششان رسیده است، خبری نیست. به جای سرزنش، حضورشان برای یادگیری و حفظ قرآن تحسین می شود. همه دور هم حلقه می زنند، صدای صلوات زیر یکی از سقف های زندان را پُر می کند و خواندن قرآن شروع می شود. همه به احترام قرآن، از کل کل ها، بحث ها، تنش ها و بگو مگوهای همیشگی برای ساعتی، دور می شوند. صداها را صاف می کنند، آراسته و منظم، شانه به شانه هم نشسته اند و تلاوت را شروع می کنند. «مفتاح» و «محبوبه»، دوزندانی که بارها هم بندی هایشان شاهد جروبحث و دعوای آنان بودند، حالا ساعت قرآن که شروع شده است، آرام و متین در یک ردیف می نشینند. استاد کلاس قرآنشان دقایقی از تأثیر قرآن بر روح و روان و برکت در زندگی مؤمنان می گوید، سپس تلاوت قرآن را برای مددجویان زندان شروع می کند. استاد قرآن برای تعداد آیاتی که می خواند، با حوصله قواعد تلاوت را توضیح می دهد. در ادامه، زندانیان به نوبت همان آیات را می خوانند. اشکال هایشان را استاد اصلاح می کند. حتی برخی از کلمات سخت قرآنی را مانند کلاس اول دبستان، بارها و بارها استاد می خواند و زندانی تکرار می کند. حالا مدتی از شروع این کلاس های قرآنی گذشته و خیلی هایشان با حفظ تعداد قابل توجهی از جزء های قرآن، رفتار و گفتارشان تغییر کرده است. اعظم رضوی، استاد قرآن این کلاس های برای مددجویان زندان، با رضایت و افتخار از قرآن خوانی زندانیانی بر ایمان تعریف می کند که روزهای اول برخی از آن ها به سختی قرآن می خواندند و پراشکال و حتی در مواردی اصلاً قرآن خواندن یاد نداشتند؛ اما بعد از آموزش، هم روان خوان شدند و هم حافظ بخشی از قرآن. با این استاد قرآن که خودش از حافظان کل قرآن و مربیانی است که در طول دوده فعالیت، هزاران قرآن آموز و حافظ قرآن تربیت کرده است، گفت وگو کرده ایم که در ادامه می آید.

● برای آموزش قرآن در زندان، هرگز به دید مجرم آن ها را نمی دیدیم

«تا آسمان» نام طرحی است که خانم رضوی، مدیر مؤسسه قرآن و عترت حنیف، برای آموزش قرآن به زندانیان ارائه داده و اجرا شده است. این قرآن پژوه می گوید: این طرح با همراهی سازمان تبلیغات اسلامی به مسئولان زندان مشهد ارائه شد و بعد از موافقت، سال گذشته تفاه نامه ای یک ساله میان مؤسسه حنیف و اداره زندان های مشهد برای ترویج معارف قرآن منعقد شد. پنج نفر از استادان مؤسسه برای اجرای این طرح پای کار آمدند و پس از تعیین سطح دختران و بانوان زندانی، آموزش ها در زمینه های روخوانی، روان خوانی، حفظ، مفاهیم و تفسیر قرآن شروع شد.

خانم رضوی با اشاره به اهداف طرح «تا آسمان»، تأکید می کند: هدفمان این بود که تنش های روحی مددجویان از طریق انس با قرآن کم شود و تاب و توانشان در مواجهه با چالش ها افزایش یابد و راحت تر به زندگی عادی برگردند که چون تجربه اولمان بود، مشکلات خاص خودش را داشت، از جمله اینکه مددجوها شناور، و به دلیل مرخصی یا آزادی در رفت و آمد بودند. از طرفی، در سنین مختلف بودند از دوازده تا حدود شصت سال. تحصیلات و سوادشان هم متفاوت بود، از بی سواد تا دکتر که با جرائم سبک و سنگین در زندان به سر می بردند. ولی ما هرگز به دید مجرم آن ها را نمی دیدیم.

در عین حال، در یک سال فعالیتمان در زندان (چهار روز در هفته و هر روز دو ساعت)، حدود ۱۵۰ نفر آموزش

یادداشت

واقعیت این است که امروزه وقوع جرائم و تخلفات شهری تأثیرات منفی درخرو نوجهی بر نظم و آرامش شهر و زندگی روزمره شهروندان دارد.

سؤال این است که با وجود صرف هزینه های گزاف و تلاش های فراوان برای جلوگیری از وقوع این جرائم و تخلفات، چرا میزان ارتکاب آن ها روبه افزایش است؟

پاسخ را به صورت خلاصه می شود این طور توضیح داد: چون اقداماتی که در حوزه مداخلات انجام می شود، مؤثر نیست. به بیان دیگر، مداخلاتی که از سوی نظام عدالت کیفری و مدیریت شهری برای کاهش این افعال خلاف قانون و مقررات صورت

چشم‌تان روشن

چشم‌تان روشن

خبرهایی که حال دلمان را خوب می کند
برای ما ارسال کنید

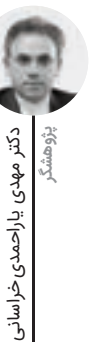
به قول قدیمی ها، آدمیزاد به امید زنده است. برای امیدواری بهانه که هیچ، دلیل ها هم فراوان اند. می گویید نه؟ کافی است هر روز به «چشم‌تان روشن» سری بزنید و به خبر خوشی که از میان انبوه خبرهای خوب هر روز انتخاب کرده‌ایم، نگاهی بیندازید. کوچک یا بزرگ، فرقی نمی‌کند؛ اگر شما هم خبر خوشی دارید، با ما در میان بگذارید تا با کمک همدیگر، حس خوب زندگی را با هم‌شه‌ریانمان به اشتراک بگذاریم. راه ارتباطی مان، مستقیم و نزدیک است. کافی است به شماره ۰۹۱۵۸۲۳۴۹۶۴ پیامک بدهید تا در کوتاه‌ترین زمان با شما تماس بگیریم و چشم مردم را به خبر خوش‌تان روشن کنیم.

یادداشت

دیگر فرقی ندارد



«دیگر فرقی ندارد»، حکایت تلخ بی تفاوت شدن است. یعنی حتما برای من فرق دارد، اما کار را به آنجا رسانده‌ای که دیگر چیزی نمی خواهم، قیدش را زدم، عطایش را به لقایش بخشیدم. کار را با همه مواهیش رها کردم و به خودت سپردم. اینک تو بمان و هر آنچه دلت می خواهد، تو باش و هرکاری که دوست داری انجام بده. من نیستیم، کناره می گیرم، گوشه ای می ایستم و به هر آنچه از استقلال،



انگیزه، اندیشه و خواست من بوده و تو به یغما برده‌ای، با حسرت نگاه می‌کنم. اگر در «کار و زندگی»، «امور» خانه و جامعه، اوضاع به گونه‌ای پیش رفت که اعضای خانواده، دوستان، همکاران، کارکنان و افرادی که با آن ها در ارتباط هستی، چنین جمله‌ای را به شما گفتند و خود را حذف کردند یا نادیده گرفتند، از خدا بترسید، درنگ کنید، کمی آهسته تر قدم بردارید، به رفتار و گفتار گذشته خود بیندیشید و از خودتان بپرسید به راستی کجای کار من می‌لنگد، چه حقی را از دیگران غصب کرده‌ام یا چه رفتاری از من سر زده که آن ها را دل سرد و سرخورده کرده است و بودن را به نبودن ترجیح داده‌اند؟! کناره‌گیری دیگران از ما و هر آنچه با ما در ارتباط است، پیام خوبی ندارد و گاه معنایش می‌تواند ظلمی باشد که ما در حق کسانی که زورشان به ما نمی‌رسد، روا داشته‌ایم.

● حدود، حقوق، مسئولیت پذیری

به نظرم اگر بخواهیم «اخلاق» را تعریف کنیم، سه کلیدواژه اساسی برای آن مطرح است: «حدود»، حقوق و مسئولیت پذیری. «حدود» بدان معناست که در زندگی باید مراقب باشیم پیمان را از گلییمان درازتر نکنیم، حدومرز نگه داریم، از خط قرمزها عبور نکنیم و وارد حدومرز اختیارات، علاقه مندی ها و وابستگی های دیگران نشویم. به بیان ساده‌تر «اندازه‌نگه داریم که اندازه نکوست»، «حقوق» به این امر اشاره می‌کند که در زندگی باید حق خود، طبیعت، سایر انسان ها، والدین و خداوند را ادا کنیم. به بیان ساده تر مدیون احدی نباشیم و در انجام تکالیفمان همت گماریم. بدین صورت احترام والدین حفظ می‌شود، محیط زیست سالم می‌ماند، مردم از دست و زبان ما در امان خواهند بود و خلاصه اصول اخلاقی رعایت می‌شود و خداوند از ما راضی می‌شود. «مسئولیت پذیری» نیز این امر را به آدمی گوشزد می‌کند که هر انسانی نخست باید نسبت به هر آنچه در پیرامون او زندگی اش وجود دارد، حساس و مسئولیت پذیر باشد و دوم مهم مسئولیتش را برای ایجاد زندگی و دنیایی بهتر باحسن نیت و تلاش برای پیشرفت و تعالی و جامعه‌ا داکتر. بدین گونه، هر چیزی در جای خودش قرار خواهد گرفت.

● در جایگاه مدیریت

این امر زمانی اهمیت بیشتری می‌یابد که اثرات تصمیمات و نظرات ما در جایگاه یک مدیر بر جامعه‌ای کوچک یا بزرگ اثر می‌گذارد. حال می‌خواهد به عنوان پدر خانواده فرد تصمیمی بگیرد که پیامدهایش بر اعضای خانواده اثرگذار است یا در مقام یک معلم رفتار و گفتار او بر دانش آموزان یک کلاس اثراتی دارد یا در مقام یک مدیر ارشد سازمانی می‌تواند آینده زندگی کاری و اجتماعی افراد را تحت تأثیر قرار دهد. متأسفانه امروزه در بسیاری از سازمان های ما این مهم رعایت نمی‌شود. افراد تادر مقام مدیریت قرار می‌گیرند، به غلط خودشان را اولی نعمت، و صاحب صلاح و صرفه کارکنان و کل سیستم می‌پندارند و رفتاری از آن ها سر می‌زنند که نتیجه‌اش از بین رفتن انگیزه کارکنان و عدالت سازمانی است. اصولاً کار از جایی اشکال پیدا می‌کند که فرد در مقام مدیریت می‌خواهد به جای اعمال قوانین، ضوابط و اصول سازمانی بر اساس سلايق و علايق خودش رفتار کند. بدین صورت، شایستگی‌ها ضایع می‌شود و منابع هرز می‌رود، «آشنا گزینی»، جان‌بین «شایسته گزینی» می‌شود و مدیر خودش را صاحب حق در همه امور می‌داند و بدین صورت، مدیون سازمان و ذی ربطان آن می‌شود. چون عمر مدیریت‌ها کوتاه است، دنیا آن چنان که برخی گمان می‌کنند، ارزشی ندارد، چه زبان کار است فردی که خودش را این گونه بدهکار خدا و خلق خدا کند.



پیشانی عالمی

قدمی با هزار حسنه

زیارت با پای پیاده برای ما اهالی مشهد هم می تواند معنا پیدا کند. در بسیاری از روایات به این امر توصیه شده است و خوبی اش این است که می توان از هر مسیر و با هر میزانی که در توانایی زائر است، به آن همت کرد. فرقی نمی کند خانه ما کجا باشد، از شهرستانی مجاور یا شهری دور یا از خیابانی در همین مشهد، می توانیم نیت زیارت کنیم و پا در مسیر آن بگذاریم. دلیل انتخاب و نیت هر فرد برای زیارت متفاوت است، اما آنچه مشخص است، ثواب دوچندان این زیارت ها با پای پیاده است. در کتاب «مفاتیح الجنان» شیخ عباس قمی وقتی به دعای کمیل امیرالمؤمنین^(ع) می رسمیم، در فرازی از آن می خوانیم: «ای کاش می دانستم ای سرورم وای معبودم وای آقایم! آیا آتش قهر و غضب را مسلط می کنی بر چهره هایی که در پیشگاه عظمت درحال سجده به خاک افتاده اند... و بر اعضا و جوارحی که مشتاقانه به مکان های عبادت می شتابند؟» بی تردید طلب آموزش و دوری جستن از آتش دوزخ، خواسته همه افرادی است که به دنیای پسین اعتقاد دارند. امر زیارت درکنار دیگر امور عبادی، از اهمیت زیادی برخوردار است، نه تنها به عنوان آثاری که برای ما دینی دارد، بلکه از نظر نقشی که در مناسک دینی در بزرگداشت ائمه و اهل بیت^(ع) ایفا می کند. از ابوصامت نقل شده است که امام صادق^(ع) فرمودند: «مَنْ أَتَى الْحُسَيْنَ^(ع) مَائِيَّاً كَتَبَ... لَهُ بِكُلِّ خَطْوَةٍ أَلْفَ حَسَنَةٍ وَمَعَائَهُ أَلْفَ سَيِّئَةٍ وَرَفَعَ لَهُ أَلْفَ دَرَجَةٍ فَإِذَا أَتَيْتَ الْفُرَاتَ فَاتَّقِمْسَلْ وَ عَلِقْ ثَغْلِيكَ وَ امْشِ مَشْيَ الْعَبْدِ الذَّائِلِ فَإِذَا أَتَيْتَ بَابَ الْخَيْرِ فَكَبِّرْ...! اُزْعِمَا، هرکه پیاده به زیارت قبر حسین^(ع) برود، خداوند برای هر قدمی، هزار حسنه برایش نوشته، هزار گناه از او پاک می کند و رتبه اش هزار درجه بالا می رود. پس هرگاه به فرات رسیدی، غسل کن و کفش هایت را درآور و پابرهنه راه برو، مانند عبد ذلیل راه برو. پس وقتی به درب حرم رسیدی، چهار بار تکبیر بگو و کمی راه برو و دوباره چهار بار تکبیر بگو».

ذکر این آداب نه تنها برای کسب حداکثری فضیلت و ثواب زیارت است، بلکه نشان دهنده آن است که هر فردی به عنوان مسلمان، وظیفه ای اجتماعی نیز بر دوش دارد. زیارت، تنها امری برای رشد فردی و گره گشایی از مشکلات شخصی ما نیست، هرچند که این موضوع را هم شامل می شود، به خصوص در زیارت حضرت رضا^(ع) به عنوان امامی که در کتبه شان، رضایت و خشنودی نهفته است. این برکت برای ما وجود دارد که با زیارت ایشان، حس شکر و رضا در ما ایجاد شود.

در صفحه ۲۸۰ از جلد ۲۷ کتاب بحارالانوار علامه مجلسی نیز روایتی از همسفر شدن شخصی به نام صفوان جمال با امام صادق^(ع) آمده است که می گوید: «در سفری به همراه امام صادق^(ع) وارد کوفه شدیم. حضرت فرمودند: «ای صفوان! بگو کاروان بایستند، اینجا قبر جدم امیرمؤمنان^(ع) است.» شتر حضرت را خوابانیدم. ایشان پایین آمدند و غسل کردند و لباس هایشان را عوض کردند. پس کفش های خود را قبل از حرکت از پای درآوردند و به من فرمودند: «هرآنچه انجام می دهم، تو نیز تکرار کن». پس به طرف تپه های سفید رنگی حرکت کردند و به من فرمودند: «قَطِرْ خُطَاکَ وَ اتَّقِ ذَنْکَ نَحْوِ الْأَرْضِ فَإِنَّهُ يَكْتُبُ لَكَ بِكُلِّ خَطْوَةٍ مِائَةَ أَلْفِ حَسَنَةٍ وَ ثَمَنِي عِنَکَ مِائَةَ أَلْفِ سَيِّئَةٍ وَ تُرْفَعُ لَكَ مِائَةُ أَلْفِ دَرَجَةٍ وَ تُقْضَى لَكَ مِائَةُ أَلْفِ حَاجَةٍ وَ يَكْتُبُ لَكَ ثَوَابُ كُلِّ صَدِيقٍ وَ شَهِيدٍ مِائَةَ أَوْ قَلِيلٍ ثُمَّ مَشَى وَ مَشَيْتُ مَعَهُ وَ عَلَيْنَا السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ...، قدم هایت را کوتاه بردار و سرت را پایین بینداز، به درستی که با هر قدم، ۱۰۰ هزار حسنه برایت نوشته می شود و ۱۰۰ هزار گناه پاک می شود و رتبه ات ۱۰۰ هزار درجه بالا می رود و ثواب بر صدیق و شهیدی که کشته شده یا از دنیا رفته است، برایت نوشته می شود.» سپس حضرت پیاده حرکت کردند و من نیز پیاده حرکت کردم و آرامش سنگینی بر ما حاکم بود». در این آخر هفته از هر جایی که ایستاده اید، می توانید نیت زیارت کنید. به سمت مضجع شریف حضرت بچرخید و از راه دور با تواضع و حالت فروتنی به ایشان سلام بدهید و به نیت زیارت، چند قدم به سویشان بردارید که زیارت از راه دور ما هم آن شاء... پذیرفته درگاه رحمت می شود.

فراخوان نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان

به گزارش شهرآر،به نقل ازشبستان، ستادهماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور با هدف احیای نقش واقعی فرهنگی و تبلیغی مساجد، فراخوان نخستین جشنواره ملی تئاتر شبستان را منتشر کرد. این جشنواره در پنج محور اصلی شامل «قصص قرآن»، «حادیت، روایات و آموزه های اخلاقی»، «نماز، جوان و جامعه»، «دین، تکنولوژی و دنیای امروز» و «ایثار و مقاومت» برگزار می شود.

بخش های اصلی جشنواره عبارتند از:بخش عمومی، کودک و نوجوان، تئاتر کاغذی، تئاتر خلاق و بخش مهر که ویژه بانوان است و موضوعات مؤکد جشنواره نیز حول محور «توجه جدی به میراث گران قدر دینی و ملی کشور»، «تولید آثار نمایشی مبتنی بر ویژگی های دینی، فرهنگی، اقلیمی و بومی»، «تلاش برای شناساندن چهره واقعی فرهنگ ایران اسلامی به سایر فرهنگ ها»، «انعکاس ارزش های متعالی تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» و موضوع مسجد و نسبت آن با «عدالت و فسادستیزی»، «هویت ایرانی و اسلامی»، «اقتصاد و کارآفرینی»، «مسئولیت پذیری اجتماعی»، «خانواده محوری و سبک زندگی (امید و نشاط اجتماعی)»، «اخلاق و معنویت»، «ایثار، شهادت و مقاومت» تعریف شده است.

برپایه اعلام دبیرخانه جشنواره، نمایشنامه هایی که براساس فعالیت و تجربه های کانون های فرهنگی هنری مساجد تهیه و اجرا شوند، به صورت ویژه بررسی می شوند. آخرین مهلت ثبت نام و ارسال نمایشنامه تا ۱۳۹۵ذر و آخرین مهلت بازگذاری نسخه تصویری نمایش ها برای بازبینی، تا ۱۳۹۰دی تعیین شده است و اختتامیه جشنواره، اسفند ۱۴۰۲ برگزار می شود.

اجرای فصل سوم از طرح «هیئت خبرنگار»

به گزارش شهرآر، هم زمان با فرارسیدن ایام شهادت حضرت زهرا^(س) و برپایی مجالس عزاداری فاطمیه، سازمان هیئت و تشکل های دینی، سومین فصل طرح «هیئت خبرنگار» را با هدف روایت اقدامات و برنامه های هیئت ها در ایام فاطمیه به خصوص هیئت های کوچک با موضوع نقش زنان در تقویت پیوندهای اجتماعی و جهاد تبیین و نشر خوبی ها برگزار می کند.

در این طرح، علاقه مندان می توانند به مثابه یک خبرنگار، حس و حال هیئت خود را در قالب متن، صوت، تصویر، فیلم و... اطلاع رسانی کنند. روایت حضور ده هفتاد ی ها و ده هشتاد ی هادر مجالس فاطمیه و فضای حسینیه کودک، معرفی و تقدیر از مادران شهید ا در بستر هیئت و روایت فعالیت زنان موفق، جزو سوره های پیشنهاد شده برای روایتگری به هیئت خبرنگاران است. راویان برتر هیئت ها در فاطمیه، از کمک هزینه سفر عتبات و هدایای نقدی برخوردار خواهند شد. روایت های برگزیده این طرح، بناست در تلویزیون و رسانه های معتبر کشور باز نشر داده شود.

علاقه مندان برای شرکت در این طرح، کافی است عدد ده را به سامانه ۰۶۱۵۴۱۰۰ ارسال کنند. مهلت ارسال آثار، در طرح، تا دهم دی ماه است.

جمع آوری ایده های نو برای نمایشگاه بین المللی قرآن

به گزارش شهرآر، به نقل از مهر، معاونت قرآن و عترت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف جمع آوری ایده های نو بهر هر برداری از پیشنهاد ها و دیدگاه های کارشناسان در حوزه برگزاری نمایشگاه قرآن کریم و با موضوع تغییر رویکرد برگزاری نمایشگاه و پر هیز از تکرار فعالیت های انجام شده در ادوار گذشته، اقدام به انتشار فراخوان کرده است. براساس این فراخوان، صاحبان ایده در سراسر کشور می توانند در بازه زمانی ۱۵ذر تا ۱۵دی اسمال، با مراجعه به سایت نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، برای ثبت ایده خود اقدام کنند.

ایده ها براساس نوآورانه بودن، میزان امکان پذیری اجرا و تأثیر بر روند اجرایی نمایشگاه، ارزیابی می شوند. به برگزیدگان علاوه بر امکان اجرای ایده هایشان در نمایشگاه، جوایز ارزنده ای اهدا خواهد شد.



شهر خبر



ضرورت و ثمرات بسیار محاسبه نفس و ایجاد فرصتی برای آن

به حساب خودت برسی!



اعتقاد به معاد، اعتقاد به حسابرسی است

در قرآن کریم به این حقیقت اشاره شده است که عذاب قیامت به دلیل فراموشی روز حساب است، همان فراموشی ای که موجب می شود انسان مرتکب کارهایی شود که در نهایت، عذاب ابدی را به دنبال دارد، آن چنان که در آیه ۲۶ سوره ص می خوانیم: «ای داوود! ما تو را در روی زمین مقام خلافت دادیم، پس میان خلق خدا به حق حکم کن و هرگز هوای نفس را پیروی نکن که تو را از راه خدا گمراه سازد و آنان که از راه خدا گمراه شوند، چون روز حساب و قیامت را فراموش کرده اند، به عذاب سخت، عذاب خواهند شد». این عذاب برای کسانی است که روز حساب را از یاد برده اند، هر چند ممکن است به آن اعتقاد نیز داشته باشند، اما این اعتقاد کم رنگ است، زنده نیست و بر اعمالشان تأثیر نمی گذارد. قرآن کریم، داستان دو برادر را نقل می کند که یکی از آن ها بی بندوبار بود و در اموالش حساب و کتابی نداشت. برادر دیگر هر قدر به او سفارش می کرد که مراقب اعمال و کردار خود باشد، می گفت: «و نیز گمان نمی کنم که روز قیامتی به پا شود و اگر (به فرض هم خدا و قیامتی باشد و) من به سوی خدای خود بازگردم البته (در آن جهان نیز) از این باغ دنیا، منزلی بهتر خواهم یافت». آیه ۳۶ سوره کهف). مقصود قرآن از نقل این داستان، این است که بگوید چنین اعتقادی به معاد فایده ندارد، زیرا رکن اساسی اعتقاد به معاد، اعتقاد به حساب است. لازمه چنین اعتقادی، توجه به عاقبت کار در همین دنیاست. پیامبر اکرم^(ص) در روایتی می فرمایند: «پیش از آنکه به حساب شمارسند، خود را محاسبه کنید» (محاسبه النفس، جلد یک، صفحه ۱۳). اگر چنین باوری در انسان وجود داشته باشد که روزی به همه اعمالش رسیدگی می شود و مطابق آن ها دقیقاً پاداش یا کفر داده می شود، به فکر محاسبه نفس خود می افتد و از خود حساب می کشد.



محاسبه درست، باید به استغفار و شکر، منتهی شود

حجت الاسلام والمسلمین میربایقری در یک سخنرانی چنین گفته است: «مراقبه و محاسبه دو نوع است. یک نوع آن، عمومی و همیشگی است که از حضرت موسی بن جعفر^(ع) نقل شده است: «لَيْسَ مِمَّا مَنَ لَمْ يَحَاسِبْ نَفْسَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَإِنَّ عَمَلَ حَسَنًا اشْتَرَا ذَا... وَإِنْ عَمَلَ سَيِّئًا اشْتَغَرَ...! مِنْهُ وَتَأْتِ إِلَيْهِ» [الکافی (ط - الإسلامیه)، ج ۲، ص ۴۵۳]. «از ما نیست فردی که هر روز به حساب نفس خود رسیدگی نکند، اگر کار خوبی کرده باشد، از خداوند فزون تر بخواد و اگر کار بدی کرده باشد، از خداوند آمرزش بخواد و به درگاه او توبه کند». اگر انسانی اهل محاسبه نفس نباشد، از ما نیست و این محاسبه باید هر روز انجام گیرد. محاسبه باید به گونه ای باشد که انسان را به استغفار و شکر برساند. اگر اشتباهی بوده است، اولاً اشتباه را بفهمد و بداند که اشتباه، عیب کار او و منسوب به خودش است. ثانیاً این محاسبه، او را به استغفار از آن عیوب و گناهان برساند و اگر کار خیری کرده است، با محاسبه آن، به عنایتی که به او شده است، برسد و محاسبه او به شکر منتهی شود، یعنی اگر موفق شده است خیراتی را انجام دهد، به جای عجب درباره آن، خداوند را شکر کند که او را موفق به آن کرده است. کمالینکه با محاسبه درست، به اشتباه خود پی می برد و آن عیب خود را به دیگران منسوب نمی کند، به همین دلیل برای آن استغفار می کند، پس محاسبه درست باید به استغفار و شکر منتهی شود که حضرت فرمودند: «اگر کار خوبی کرده باشد، از خداوند فزون تر بخواد و اگر کار بدی کرده باشد، از خداوند آمرزش بخواد و به درگاه او توبه کند».

حمیده ذاکری احتما شنیده اید که می گویند انسان فراموشکار است. برای بیشتر ما پیش آمده است که در وقت شکایت و گله گذاری، دوست یا یک همکار کاری که موجب این شکایت شده است را به خاطر نیاوریم. در حالی که نه تنها آن دوست به خوبی حرف یا عمل ما را به خاطر دارد که بنا به آموزه های دین ما اسلام، تمام رفتار و کردار و گفتار و حتی نیت های ما در کتاب اعمالمان ثبت می شود، کتابی که به گفته قرآن کریم، در قیامت، خود ما بناسط آن را خوانده، یکی یکی کارهایمان را به یاد بیاوریم و درباره شان حسابرسی شویم، اتفاقی که حتمی است و بر این اساس، ائمه معصوم^(ع) و همچنین اولیای الهی و بزرگان دین، درباره اش به ما هشدار داده اند، آن چنان که در قرآن می خوانیم: «پس هر که هم وزن ذره ای کار خیر انجام دهد، آن را می بیند و هر که هم وزن ذره ای کار بد کرده، آن را می بیند» (سوره زلزال، آیات ۷ و ۸). در برابر این حسابرسی دقیق و موشکافانه، ائمه معصوم و استادان اخلاق، راهکاری پیشنهاد داده اند که همان حسابرسی از خود، پیش از رسیدن به نقطه امتحان است، عملی که ما آن را با نام «محاسبه نفس» می شناسیم و ساده اش همان حساب و کتاب کردن با خود و رسیدگی به اعمالمان به طور فردی است.



در روز، فرصتی را برای محاسبه اختصاص دهید

اولیای الهی و بزرگان دین برای این حساب و کتاب، وقت و روشی نیز تعیین کرده اند. در حدیثی از امیرمؤمنان علی^(ع) می خوانیم: «چقدر شایسته است انسان ساعتی برای خود داشته باشد که هیچ چیز او را به خود مشغول نسازد و در این ساعت، محاسبه خویش کند و بنگرد چه کاری به سود خود انجام داده است و چه کاری به زیان خود. در آن شب و در آن روز». (مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل، ج ۱۲، ص ۱۵۴). در این حدیث به وضوح موضوع محاسبه در هر روز، آن هم در ساعتی که فراغت به طور کامل حاصل شده باشد، آمده و این امر از شایسته ترین امور برای انسان شمرده شده است. با توجه به این حدیث، بهتر است در شبانه روز فرصتی را برای خود فراهم کنیم تا فارغ از همه کارها و گرفتاری هایقه خودمان را بگیریم و بررسی کنیم که در طول روز چه کارهایی را انجام داده و چه کرده ایم. این فراغت اگر در هنگام نماز مغرب و عشا برایشان فراهم نمی شود، می توانید آخر شب، پیش از خواب در حالی که از امور روزمره خلاص شده اید، زمانی را به آن اختصاص دهید.



از نفس خود حساب بکشیم

«محاسبه نفس» یکی از موضوعاتی است که در روایات بسیار بر آن تأکید شده است. منظور از محاسبه نفس که بعد از مراقبه صورت می گیرد، رسیدگی شخصی به اعمال شبانه روز و محاسبه اعمال نیک و بد است. امام صادق^(ع) در روایتی به ابن جندب می فرماید: «ای پسر خد! بر هر مسلمانی که ما را می شناسد، لازم است که در هر روز و شب، اعمالش را بر خود عرضه بدارد و از نفس خود حساب بکشد، اگر کار خوبی در آن ها یافت، بر آن بیفزاید و اگر کار زشتی یافت، طلب بخشایش کند تا در قیامت، دچار رسوایی نشود». امام صادق^(ع) در این روایت، بر این نکته تأکید می کنند که هر مسلمانی که ما را می شناسد و خود را به ما منتسب می کند و می خواهد برنامه زندگی اش را از ما بگیرد، باید کارهای خود را بررسی کند و دست کم، در هر شبانه روز، یک بار خود را محاسبه کند. بهترین زمان برای این کار، شب هاست که پیش از خواب، دست کم، چند دقیقه در رفتارمان تأمل کنیم و ببینیم آیا کارهایی که انجام داده ایم، درست بوده است یا نه. اگر خطایی کرده ایم، به آن اعتراف کنیم و در صد جبرانش برآییم.



کارهایمان را فهرست بندی کنیم

از ائمه معصوم^(ع) روایت شده است که به حساب خود رسیدگی کنید پیش از آن که در روز قیامت به حساب شما رسیدگی شود. این روایت ها به شکل عملی به ما توضیح می دهند که این حسابرسی روزانه، باید به چه کیفیتی باشد. به گفته علمای اخلاق، چگونگی محاسبه نفس، آن است که انسان اعمال و کردار خود را به تصویر کشد. ابتدا حساب واجبات را از خود بخواد. اگر همه آن ها را درست و بجا انجام داده است، شکر خدا به جا آورد و اگر چیزی از آن ها را ترک کرده بود، قضای آن را به جای آورد و اگر نقصانی در آداب و شرایط آن ها باشد، آن را به نافله و امثال آن جبران کند. بعد از آن، حساب معاصی را بررسی کند، اگر معصیتی مرتکب نشده است، خدا را شکر کند و او اگر مرتکب شده است، در مقام نگوهرش و سرزنش نفس برآید، توبه کند و به دنبال جبران آن کاستی و گناه باشد.



روایتی از سفرنامه‌های تصویری به‌جامانده از روزگار کهن که سندی برای زیارت امام‌رضا^(ع) بوده است

گواه مشهدی شدن!

سیده‌نعمیه زینبی| شاید سخت بودن سفرها در گذشته بوده که مردمان زمان‌های دور را واداشته است گواهی برای زیارت‌هایشان ثبت کنند. شاید هم تکرارناپذیری آن سفرها. این تجربه کمیاب را به میراث مکتوب، پیونده می‌زده است؛ زیرا معدود افراد در طول عمرشان می‌توانستند به زیارت معصومین بروند و در دایره خاطراتشان آن را حک کنند. اما هرچه بوده، امروز طومارهایی از زیارت بزرگان برای ما به یادگار مانده است که شاهدان مکتوب سفرهای افراد صاحب مال و عنوان به شهرهای زیارتی است. برای زائران شیعه، سفر به مشهد و زیارت امام هشتم^(ع) که مرقد پاکش دوراز دیگرانمه^(ع). در گوشه شمال شرقی ایران قرار گرفته، جایگاه ویژه‌ای داشته است. در طومارهای زیارتی که از زائران قدیم مشهد برجای مانده است، جایگاه والای این شهر معلوم است. بسیاری از طومارهای افراد متمول و صاحب مقام، از مکه شروع و به مشهد ختم می‌شده است. در گزارش زیر، سه نمونه از طومارهای زیارت مشهد را معرفی کرده‌ایم تا دریابیم که بارگاه پاک حضرت شمس‌الشمس^(ع) درارض اقدس، چه جایگاهی میان شیعیان دوره صفوی و قاجار داشته است.



پوست‌سفر مشهد مجموعه مارزولف

از طومار زیارتی تا سفرنامه

طومار زیارت را شاید بتوان یک نوع سفرنامه مصور دانست که در نبود امکانات در گذشته، سند زیارت دارنده آن محسوب می‌شده است. این فرهنگ احتمالاً از سفرهای حج شروع شده بود که برای زائر خانه خدا اهمیت مدرکی از حاجی شدنش داشته باشد. تعداد زیادی از گواهی‌نامه‌های حج از دوره سلجوقی وجود دارد که این امر را تأیید می‌کند. این گواهی‌نامه‌ها که نمونه‌ای از هنرهای اسلامی را با خود به همراه دارد، نخستین تصاویر اماکن مقدس مسلمانان را نیز پیش رویمان می‌گذارد اما با گذر زمان، پای این گواهی‌نامه‌ها به دیگر اماکن زیارتی نیز باز می‌شود. طومار زیارتی سیدمحمد چیشتی که عمری سیصدساله دارد و اکنون در تورنتو نگهداری می‌شود، یکی از آن هاست.

تصاویر، بخش مهم عریضه سفر است که به اماکن زیارتی ایران توجه خاص نشان داده است. نقطه اوج سفر و پایان آن نیز شهر امام‌رضا^(ع) است که شش تصویر از قدمگاه تا حرم مطهر را در خود جای داده است. قدمگاه نیشابور، مسجد گوهرشاد و حرم امام هشتم^(ع). آخرین تصاویر این نامه بلند است. سه تصویر پیاپی طومار هم به‌طریقی، زندگانی شاه‌خراسان را نشان می‌دهند و موضوع مهم این سند مکتوب، همین است که زندگی‌نامه‌و شخصیت یک امام معصوم توجه می‌کند. چلچراغ با پانزده چراغ و دو شمع‌دان بزرگ که بر روی زمین قرار دارند، هدیه نادرشاه افشار است که در طومار جلوه می‌کند. تصویر نقاره‌خانه و سقاخانه، آشپزخانه و شفاخانه حضرت هم در این سفرنامه مصور، مشاهده می‌شود تا جزئیات بیشتری از تاریخ حرم امام هشتم^(ع) در آن نشان داده شود. اگرچه طومارهای زیارتی بسیاری از شیعیان به جای مانده است، این نمونه خاص است و مشابه آن وجود ندارد.

یک طومار صفوی با تکیه بر نقش حرم

از آنجاکه عمر سفرنامه‌های تصویری زیارت شیعیان به عهد صفوی بازمی‌گردد، طومار زیارتی که از دوره شاه سلیمان صفوی برای ما به‌جا مانده است، اهمیت بسیار دارد. درویش طاهر صوفی که به توحیدخانه صفوی وابسته بود، به زیارت عتبات عالیات، حرم امام‌رضا^(ع) و بقعه شیخ صفی وقبر باباطاهر عریان می‌رود پس از بازگشت، از شیوخ توحیدخانه درخواست می‌کند که گواهی‌نامه زیارت برای او بنویسند. این طومار که از اواخر دوره صفوی برای ما به یادگار مانده، یک سند ارزشمند تاریخی است. این سند روی چند کاغذ نوشته شده است که با الیاف پارچه‌ای به یکدیگر متصل شده‌اند. طومار یک سند شامل گواهی زیارت برای یک صوفی شیعه و مشتاق زیارت امامان است که ضمن زیارت حرمین شریفین عتبات عراق و حرم امام‌رضا^(ع) به زیارت



آخرین طومار زیارتی حرم

«طومار زیارتی شیعی، متعلق به دوره قاجاریه که تصویری از سفرمکه تا مشهد را در خود جای داده است. ازسوی زائر هندوستانی به مرکز اسناد آستان قدس رضوی اهدا شد». این خبری بود که چند وقت پیش منتشر شد و کارشناس مسئول طبقه‌بندی واماده‌سازی اسناد اعلام کرد این طومار را یک زائر هندی به مرکز اسناد آستان قدس رضوی تقدیم کرده است. اندازه این طومار کاغذی حدود دو متر است که پشت آن با پارچه‌ای از جنس کتان پوشیده شده است و اکنون در مرکز اسناد، نگهداری و بررسی می‌شود تا به زودی از آن رونمایی شود. این طومار، سفری زیارتی را از مکه تا مشهد، همراه شعر به تصویر کشیده و شرح زیارت زائر از اماکن زیارتی به زبان شعر در حاشیه بالای طومار آورده شده است. مهدی خانی زاده، کارشناس مرکز اسناد، شاعر این اشعار را فردی به نام «چاووش» معرفی کرده که به نمایندگی از شخص زائر، در راه بازگشت به منزل، اشعار را



بخشی از طومار نیپور / موزه ملی دانمارک

رسول جعفریان در مقاله‌ای که درباره طومارهای زیارتی تألیف کرده، نوشته است: «یک پدیده شناخته‌شده هر چند نه چندان شایع، تنظیم گواهی‌نامه زیارت اماکن مقدس است که نمونه‌ای از آن از قرن نوزدهم با عنوان طومار زیارتی توسط آقای اولریش مارزولف با توضیحات منتشر شد. اینکه کسی زیارت برد و پس از بازگشت، عالمان و فاضلانی چند گواهی‌نامه زیارتی به او بدهند، محتوای این طومار هاست که برای سفر مکه یا زیارت امامان، تنظیم می‌شده است. این طومار می‌توانست به شکل‌های مختلف تنظیم شود، تصاویر و متن در کنار نشان‌های گرافیک از اماکن مقدس در قالب نقاشی نمایی از گنبد و گلدسته و... یا طرح نقش‌های سنتی و مقدس در آن وجود داشت و به صورت یک طومار با طول و عرض متفاوت تهیه می‌شد». در زیارت شیعیان، از میان اماکن متبرکه، حرم امام‌رضا^(ع) جایگاه ویژه‌ای داشته است که در طومارهای به جای مانده، می‌درخشد.



قبر شیخ صفی‌الدین اردبیلی رفته و در نهایت به توحیدخانه اصفهان – خانقاه درباری که شاه صفوی برای آن نایب‌الخلافت تعیین کرده بود– رفته است. او از اشخاصی که با این محفل نزدیک و از خواص صوفیان بودند، خواسته است گواهی‌نامه زیارتی و دعا برای پادشاه تنظیم کنند. در بالای سند آمده است: «به دارالسلطنه اصفهان در توحیدخانه مبارکه قبله حقیقی شاه سلیمان، نایب خلفا نوشته». این عبارت، سند حاضر را ازسوی رئیس توحیدخانه رسمیت می‌بخشد. سند یادشده متنی است که میان سال‌های ۱۰۹۵–۱۰۹۹ قمری تنظیم و کتابت شده است. مهم‌ترین طرح آن نیز نقاشی درباره ضریح مطهر امام‌رضا^(ع) و قندیل‌های اطراف آن است. این سفرنامه زیارت، ۲۲ بیت شعر به‌عنوان سرگذشت یا قصه دارد که درویش طاهر، مطالبی درباره شغل خود و رابطه‌اش با دربار و سفرهایش در آن بیان کرده است. بنابراین طومار یادشده، منظومه‌ای از یک شاعر درویش مسلک است که می‌شود آن را سفرنامه او هم تلقی کرد.



قرائت می‌کرده است. ویژگی‌های ظاهری طومار با دیگر سفرنامه‌ها و گواهی‌های سفر زائران در عصر قاجار، مطابقت دارد. این کاغذ بلند با تصاویری از مسجدالحرام و اماکن اعمال حج، آغاز می‌شود و سپس تصاویری از مسجد پیامبر^(ص)، فدک و قبرستان بقیع در مدینه، حرم امام علی^(ع) و امام حسین^(ع) در نجف و کربلا و امامان مدفون در کاظمین و سامرا به تصویر کشیده شده و با تصاویر بارگاه امام‌رضا^(ع) و مسجد گوهرشاد، به اتمام می‌رسد. در پایان نیز مجموعه‌ای از پیکره‌هایی از مرکب حضرت محمد^(ص) در هنگام معراج، شتر حامل برده‌های کعبه، شیر نشانه‌ای از حضرت علی^(ع) و دُلّال، اسب حضرت و مهر نبوت پیامبر^(ص) ترسیم شده است. در این طومار، به سال تنظیم آن اشاره‌ای نشده است، ولی با توجه به سبک نقاشی و مستندات تصاویر، تاریخ تنظیم آن به دوره قاجار بازمی‌گردد. مرکز اسناد آستان قدس به زودی مراسم رونمایی از این طومار ارزشمند قاجاری را برگزار می‌کند تا جزئیات بیشتری از آن اعلام کند.

خانه‌ای بدون حیاط!

شاید اگر بخواهیم تاریخ ساخت خانه داوری را تخمین بزنیم، باید از سال ۱۳۰۹ شروع کنیم و آن را مربوط به آن زمان تا چند سال پس از آن بدانیم. از ویژگی‌های خاص خانه، قرارگیری آن در حاشیه خیابان خسروی است و به نوعی موقعیتش، آن را تبدیل به نمای این خیابان می‌کند. خانه داوری جزو معدود خانه‌های بافت تاریخی مشهد است که برخلاف دیگر خانه‌های این شهر که حیاط‌های بزرگ و دل‌باز دارند، حیاط ندارد. این مسئله شاید به موقعیت زمین این ملک در نبش خیابان و دومر بودن آن ارتباط داشته باشد که فضای زیادی از آن را اشغال کرده است. اگر از نمای بیرون خانه را تماشا کنید، متوجه تقارن زیبایی که در ساخت آن به کار گرفته شده است، می‌شوید. خانه در دو طبقه ساخته شده است که یک سوی آن خیابان است و به‌گونه‌ای ساخته شده که مغازه‌های طبقه همکف را دربر گرفته است و ازسوی دیگر از کوچه دیلمه ۲ راه دارد که

زیبایی خانه داوری، یکی از بازماندگان دوره پهلوی اول، در محله قدیمی سراب و در حاشیه خیابان خسروی قرار گرفته است. این خانه تاریخی در روز ۲۵ آبان ۱۳۸۴ ثبت ملی شد و شماره ثبت اختصاصی آن در فهرست آثار ملی ایران، ۱۳۸۷۸ است. سند این خانه هنوز به نام خانواده داوری است و انگار از ابتدای ساخت آن تاکنون نیز به همین خانواده تعلق داشته است. اگرچه تاریخ ساخت دقیق آن را کسی نمی‌داند، به احتمال زیاد قدمتش به زمانی بازمی‌گردد که خیابان‌هایی مانند خسروی پا گرفتند. تا پیش از ساخت این خیابان که از میانه محله سراب گذشت، خانه‌باغ‌ها و منازل مسکونی در بافت قدیمی این محلات به زندگی خود ادامه می‌دادند. اما سال ۱۳۰۹ ه‍.م زمانی است که این خیابان در حال شکل‌گیری بود و ازل خانه‌های قدیمی مشهد، خودش را بیرون کشید و بناهای جدید جای ساختمان‌های قدیمی محله را گرفتند. بنابراین

کاشی‌آبی

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بیشت (قسمت صد و چهاردهم)

مشهد به روایت «فردوس التواریخ» (بخش نازدهم)

مرضیه ترابی| انوروزعلی بسطامی، مشهور به «فاضل بسطامی»، در کتاب «فردوس التواریخ»، نخستین کتاب تاریخ اختصاصی شهر مشهد که ما در چند قسمت اخیر، به حاشیه‌نویسی درباره آن پرداختیم، ضمن بررسی خدمات گوهرشاد بیگم به این شهر و حرم مطهر رضوی، به اختصار نامی از «سلطان حسین میرزای یاقرا» به میان آورده و نوشته است: «بعد از آن (مقصود دوران فعالیت‌های عمرانی عهد گوهرشاد بیگم است) سلطان حسین میرزای یاقرا به اضعاف (چند برابر کردن) عمارات و ازدیاد وظایف و موقوفات قیام نمود». اشاره فاضل بسطامی به نام سلطان حسین که دست بر قضا عهد او، دوران توسعه کمی و کیفی شهر مشهد است، بسیار ناچیز به نظر می‌رسد، حال آنکه در نمونه‌های مشابه، به ویژه در مورد دوران سلطان سنجر که نسبت به عهد سلطان حسین یاقرا، کار کمتری برای حرم و شهر مشهد انجام شده، کار را به اطاله کلام کشانده است. دلیل این چشم‌پوشی بر ما معلوم نیست. فاضل بسطامی، چنان‌که در متن کتاب نشان می‌دهد، بخشی از شواهد تاریخی مورد نیاز خود را از کتیبه‌های داخل حرم گرفته است و اتفاقاً کتیبه پیشانی ایوان نادری در صحن عتیق، مزین به نام سلطان حسین یاقراست و نمی‌توان فرض کرد که فاضل، این سند و یادگار مهم تاریخی را که در عهد صفوی و به دست محمدرضا امامی، خوشنویس و شاگرد «علیرضا عباسی»، مرمت و بازنویسی شده است، ندیده باشد. با این حال لازم است ما برای درک و شناخت بهتر هویت تاریخی شهر مشهد، با سلطان حسین یاقرا بیشتر آشنا شویم؛ هر چند که بیشتر اقدامات عصر او در مشهد، را وزیر خردمندش، امیرعلیشیر نوایی، انجام داد.

- درباره سلطان حسین یاقرا

سلطان حسین یاقرا در بهار سال ۸۱۹ خورشیدی (محرّم ۸۴۲ قمری / ژوئیه ۱۴۲۸ میلادی) در دولتخانه شهر هرات متولد شد. نسب وی از جانب پدر و مادر، به تیمورلنگ می‌رسید و مشهور است که از طرف مادری، نسبی هم به چنگیزخان می‌برد. اما خودش مایل بود تبارش را به خواجه‌عبداء... انصاری برساند، هر چند این نسب‌سازی، چندان محل توجه مورخان قرار نگرفت و در تاریخ هم به چشم نیامد. پسوند «قرا» در نام سلطان حسین، حکایت از پیوند وی با خاندان حکومتی دارد. تکاپوی سیاسی و قدرت‌طلبی سلطان حسین در کسوت یک شاهزاده تیموری، از چهارده سالگی و با پیوستن وی به ابوالقاسم بابرا آغاز شد. سلطان حسین بعدها به ابوسعید گورکانی پیوست و این پیوستن و جدایی، میان بابر و ابوسعید، چندباری تکرار شد تا آنکه در بیست سالگی سلطان حسین و پس از مرگ بابر که بر مناطق وسیعی از خراسان، از جمله شهر مشهد مسلط بود، جهان‌گشایی سلطان حسین یاقرا آغاز شد و نخستین گام‌های تصاحب قدرت را با سیصد نفر برداشت. وی آشکارا تمایلات شیعی داشت و حتی بعد از آغاز حکومتش، دستور داد نام دوازده امام^(ع) در خطبه‌ها خوانده شود. اما از آنجاکه بخش مهم رعایای حکومت وی در شرق خراسان، پیرو مذهب شیعه نبودند، مانند دیگر حاکمان تیموری، سیاست تساهل دینی پیش گرفت و از ابزار تشیع خویش، خودداری کرد. بد نیست بدانیم که در این دوره، اندیشه و تفکرات شیعی در جامعه ایرانی رواج بسیار یافته بود و چنان‌که رسول جعفریان در کتاب «تاریخ تشیع در ایران» اشاره می‌کند و دیگر پژوهشگران نیز بر آن تأکید می‌کنند، بسیاری از اهل سنت خراسان، اعتقاد راسخی به دوازده امام شیعه اثنی عشری داشتند. سلطان حسین یاقرا با وجود درپیش گرفتن سیاست تساهل دینی، هیچ‌گاه از ابزار تشیع خودداری نکرد و این رویکرد در آثار هنری و ادبی دوران وی، بازتابی وسیع یافت.

اعتراض یک مادر داغ دیده

ساعت ۶ بعد از ظهر روز شنبه ۱۷ اردیبهشت، فرزند خردسال مریض خود را جهت معالجه پیش آقای دکتر از نوشتن نام معذوریم) بردم. آقای دکتر پس از مدتی معطلی و معاینه طفل، نسخه‌ای مرقوم [کردند] و به من دادند. این جانب بر حسب معمول، مبلغ بیست ریال به آقای دکتر تقدیم داشتم. آقای دکتر (...) که گویا از نظر عاطفه و انسانیت، رکود نوع پرستان را شکسته‌اند (!) پس از مشاهده بیست ریال، با تغییر قیافه و اظهار اینکه ویزیت من کمتر از سی ریال نیست، وجه را مسترد و با نهایت خشونت و وقاحت، نسخه را پس گرفتند. من که چنین انتظاری ن نداشتم، با عجز و لایه عرض کردم که مبلغ ده ریال کسری را پشت نسخه یادداشت فرمایید تا در مراجعت ثانی تقدیم دارم. آقای دکتر با حال غضب، نسخه را پاره و بنده را از اتاق خارج نمودند و در نتیجه این عمل وحشیانه، با نهایت یأس و نومیدی به منزل، مراجعت [کردم] و از نظر ضیق وقت، مراجعه به طبیب دیگری برابم مقدور نشد. شب را همه خانواده در بالایی طفل خردسال خود به روز آوردیم. در نتیجه این غفلت عدم استحضار از ویزیت آقای دکتر و مدتی معطلی در مطب ایشان، فرصت معالجه از دست رفت و طفلم در آغوش من جان سپرد. صبح روز بعد با مراجعه به جناب آقای دکتر شیخ حسن خان عاملی (رئیس پزشکی قانونی وقت) چون موقع گذشته بود، بیکر را تحویل دادیم. آقایان اولیای محترم امور با توجه به این مطالب راضی نشوند این‌گونه افراد پست، بیش از این در مکیدن خون مردم بیچاره اصرار ورزند. ش. آ. ۱۷۰۰/۱ مادر داغ دیده.

منابع: سرگذشت طوماری زیارتی از دوره شاه سلیمان صفوی، نوشته رسول جعفریان، طومار گواهی‌نامه حج از سده نهم جبری در موزه بریتانیا، تألیف احمد خامنه‌یار از مکه تا مشهد، طومار تصویری از سفر زیارتی شیعی در دوران قاجار، اثر اولریش مارزولف، ترجمه رفسا نا زنهاری، اهدای طومار زیارتی قجری به مرکز اسناد آستان قدس رضوی، شهر آریوز.



روزنامه آفتاب شرق / اردیبهشت ۱۳۲۸ خورشیدی.

