



دافق بانگ اذان پیچیده است رودها راهی دریای تواند
 قامت سبز تو در آینه هاست سرها موج تماشا می تواند
 در مسجد حرمشیرم، چه نماز می شهدا می خوانند
 قصد ما مسجد الاقصی است، شبی که همه پنجره ها می د
 برها پرچم فتحند انگاز، از دماوند به هر سو جاری
 جرزبه معراج نمی اندیشد، همه شب قافله بیداری
 غرق در خون و غرق، قامت ما علم فتح نبرد ابدی
 عشق ما خون شهیدان شسته عالم از هرچه یلیدی و بدی
 بر ما شور حسینی دارد، نبوا مستی ما دارد به
 هر کجا حنجره سرخی است باد م رود خا باریده

تازه‌های
کتاب

«سایه روشن»، «گراند سینما» و چندین اثر تلویزیونی و سینمایی و بخشی از کتابنامه هنری «موسست. رمان» (میدان نوپوخانه «تازه ترین اثر او پس از رمان های «روزی روزگاری در طهران»، «وقایع نگاری یک لات چاقوکش» و «اگر اندرند سیمان» است که از سوی نشر گستره منتشر شده بود.

علیرضا حدادی / مدرس و ایراستاری

● ناوبر استه ✖
نکته‌هایی در این موضوع است که نباید غافل شویم.

● ویراسته ✔
نکته‌هایی در این موضوع هست که نباید غافل شویم.

● نکته

میان‌ریشه و معنی اصلی دو واژه «است» و «هست» هیچ تفاوتی نیست. اختلاف کار بر دو پیشتر جنبه معنایی دارد. در واژه «هست» نسبت به «است» تأکید وجود دارد.

#زین‌فندی‌پاری

یک سده با نخستین کتاب فروشی مشهد و یکی از نخستین انتشاراتی های شهر

داستان «باستان»



The image shows the exterior of the 'Bastan' (باستان) bookstore. The building has a unique architectural style with a semi-circular corner. The main sign on the corner reads 'باستان' (Bastan) in large, ornate Persian calligraphy. Above the entrance, there is a smaller sign that says 'کتابخانه و فروشگاه' (Library and Store). To the right of the main sign, there is a sign for 'کتابخانه و فروشگاه' (Library and Store). A person in a red shirt and a face mask is walking on the sidewalk in front of the building. The sky is overcast.

۱۵۶ صفحه، ۱۶۹ هزار تومان

یکی از نقاط قوت کتاب ویو یکردمیان رشته‌ای آن است. هرگز از بینش‌های جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، اقتصاد، بهداشت عمومی، استفاده می‌کند تا تحلیلی جامع برای

کتاب «قرن تنهایی» هم به درد و رنج تنهایی و هم به معضل تکه تکه شدن جامعه می پردازد. یورینا هرتز، یکی از متفکران پیشروی جهان، با ترکیب یک دهه تحقیق با گزارش دست اول،

گزارش

حتی تعطیلی شماری از فروشگاه‌های کتاب
در کشور شده است. اما به هر حال
نفس کشیدن «کتاب‌فروشی باستان» را باید
و شاید که غنیمت بدانیم! این عنصر عصری
فرهنگ مشهد جایی در پیرامون حرم مطهر
رضوی، در یکی از معابر بافت سنتی شهر، واقع
شده است: خیابان آیت... خلیلی کنونی
(خیابان شاه‌رضا پیشین). در انتهای
بازارچه سراب، دوست راست، مغازه‌ای دیده
می‌شود که تابلوی قدیمی سر در ورودی‌اش
- که روی آن نوشته «کتاب‌فروشی باستان» -
در کنج آن قرار گرفته است: به‌گونه‌ای که هم
می‌شود گفت این ورودی و به بازار سراب
باز می‌شود و هم به خیابان خزعلی که این
بازار از طریق می‌کشد. کتاب‌فروشی مدنظر در
و بر یک سده از تاریخ معاصر مشهد را شاهد
بوده است و خدای داند چه بزرگانی از آنجا
کتاب خریده‌اند. از همین رو شایسته است
مسئولان شهر در رویکردهای فرهنگی خود،
مثلاً در نام‌گذاری معابر، از این عنصر
مشهد غافل نشوند.

■ **نابخوان**

