



SHAHRARNEWS.IR
شنبه ۳
 ۲۲ بهمن ۱۴۰۳
 ۰۴ ۲۴
 ۰۱ ۲۴
 ۱۴۰۳

تولید به توان مردم

فعالان اقتصادی درگفت وگو با شهرازا
 از راهکارهای تحقق شعار سال می‌گویند

پادداشت
بسبب ظرفیت‌های مردمی برای تحقق شعار سال
 محسن داوری
 فرماندار مشهد

خدمت؛ بدون تعطیلی، بدون وقفه

زائران و مجاوران در عید نوروز از خدمات گسترده مدیریت شهری بهره‌مند شدند



آیین چهارپایه خوانی سالروز شهادت امیر مؤمنان حضرت علی (ع) برگزار شد

در سوگ حیدر کرار

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد
مراحل پایانی تعریض پل دهرود

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد
عدالت در توزیع خدمات نوروزی

گزارشی از سفره افطاری نظیر ۶ کیلومتری که در خیابان امام رضا (ع) پهن شد
سفره‌داری به عشق کریم اهل بیت (ع)



در پی حمله اسرائیل به کنسولگری ایران در دمشق تعدادی از مستشاران نظامی کشورمان به شهادت رسیدند

تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک ایران

رئیس بنیاد بین‌المللی صیغه سجاده در گفت‌وگو با شهرازا تبیین کرد
بهترین تقدیر لیلۃ القدر سهم چه کسانی است؟

۱۳ روز مریض نشوید!
 گلایه‌های مردمی از تعطیلی برخی مطب‌های پزشکان متخصص در نوروز امسال

بهار تمام عیار شهر
 پای صحبت زائرانی که نوروز میهمان مشهدی‌ها بودند

ستاره مشهدی تیم ملی بسکتبال سه نقره توانست با این تیم تاریخ ساز شود
دلبری دلیرزهان در آسیا

از مرگ مرد سوخته با اسید تافریق کشی در پاتوق اعتیاد در روزهای ابتدایی سال
جنایت و تعطیلات

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار رضوی اعلام کرد پذیرایی مشهدی‌ها از ۱۰ میلیون زائر

علیرضا ظهیری
 براساس آمارهای که جانشین رئیس ستاد اجرایی خدمات سفر خراسان رضوی اعلام کرده، از یازدهم اسفند پارسال تا صبح سیزدهم فروردین بیش از ۹ میلیون و ۷۴۷ هزار و ۲۵۷ زائر وارد استان و مشهد شدند. حجت الاسلام والمسلمین حجت‌گنابدی نژاد درگفت وگو با شهرازا بیان اینکه در دوازدهم فروردین و هم‌زمان با دومین شب از شب‌های قدر ۴۶۵ هزار و ۳۶۷ نفر ورودی به استان و مشهد به ثبت رسیده است، ادامه داد: از مجموع مسافران وارد شده به استان و شهر مشهد ۸ میلیون و ۲۵۴ هزار و ۳۵۱ نفر با وسیله حمل و نقل شخصی سفر کرده‌اند. معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی افزود: ۲۰۲ هزار و ۸۸ نفر از طریق حمل و نقل جاده‌ای، ۵۰۶ هزار و ۴۱۶ نفر از طریق قطار و ۲۸۴ هزار و ۴۰۲ نفر از طریق هواپیما در این مدت به استان و مشهدالرضا (ع) مشرف شده‌اند. حجت الاسلام والمسلمین حجت‌گنابدی نژاد یادآور شد: با توجه به اینکه برخی زائران برای حضور در مراسم شب‌های قدر حرم مطهر رضوی به مشهد می‌آیند، موج سوم سفر به استان خراسان رضوی و مشهد نیز در روزهای پایانی عید نوروز آغاز شد.

شهردار مشهد خبر داد ۱۸ فروردین؛ تست گرم خط ۳ قطار شهری

شهردار مشهد از انجام تست گرم فاز اول خط ۳ قطار شهری حدفاصل میدان شهدا تا پایانه مسافربری امام رضا (ع) در روز هجدهم فروردین امسال خبر داد. محمد رضا قلندر شریف اظهار کرد: همان‌طور که بارها اعلام شد، یکی از سیاست‌های دوره ششم شورای اسلامی شهر با توجه به ترافیک سنگین و آلودگی هوا، توسعه خطوط مترو مشهد است. در همین راستا اولویت شهرداری در حوزه احداث مترو، اتصال آن به حرم مطهر است. بنابراین در فاز اول بهره‌برداری از شش کیلومتر میانی خط ۳، حدفاصل میدان شهدا تا پایانه مسافربری امام رضا (ع) که این خط را از طریق باب الجواد (ع) به حرم مطهر متصل خواهد کرد، در دستور کار قرار گرفت و عملیات اجرایی آن در حال انجام است. شهردار مشهد با بیان اینکه این بخش از خط ۳ در میدان شهدا به خط ۲ و در ایستگاه بسبج به خط یک متصل خواهد شد، اظهار کرد: بهره‌برداری از فاز اول خط ۳ راه آهن، فرودگاه و پایانه مسافربری را به حرم مطهر امام رضا (ع) متصل خواهد کرد و دسترسی زائران به حرم مطهر را تسهیل می‌کند.

فازیکه امسال روی مدار قلندر شریف تصریح کرد: طبق برنامه زمان‌بندی امیدواریم فازیک خط ۳ امسال

اعتکاف ماه مبارک رمضان

ویژه برادران - بصورت رایگان

مدارک لازم جهت ثبت نام: **یک قطعه عکس**
فتوکپی کارت ملی بالای ۱۸ سال

زمان برگزاری اعتکاف: ۲۶، ۲۷، ۲۸ ماه مبارک رمضان
مصادف با ۱۸، ۱۹، ۲۰ فروردین ۱۴۰۳

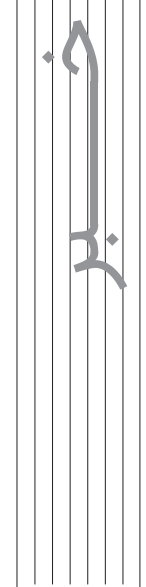
زمان و مکان ثبت نام

همه روزه هم‌زمان با نمازهای عصر و عشاء

مشهد مقدس، میدان استقلال، آزادی ۳۶، مسجد پیامبر اعظم (ص)
تلفن‌های راهنما: ۰۹۱۵۱۱۸۱۵۰۷ - ۰۹۱۵۵۱۶۴۸۷۳



شبکه تلویزیونی دولتی الاخباریه سوریه گزارش داد که رژیم صهیونیستی به ساختمانی در جنوب غربی دمشق حمله کرده است. به گزارش ایسنا، تلویزیون سوریه هم اعلام کرد حدود ساعت ۱۷ عصر دیروز، دشمن اسرائیلی از سمت جولان اشغالی سوریه، ساختمان کنسولگری ایران در دمشق را هدف حمله هوایی قرار داد. در این حمله ساختمان کنسولی سفارت ایران و اقامتگاه سفیر هدف قرار گرفته است. بنا بر این گزارش ها، حسین اکبری، سفیر جمهوری اسلامی در دمشق در پی این حمله آسیبی ندیده است. همچنین طبق اعلام خبرنگار العالم، شش نفر در این حمله به شهادت رسیده اند. المیادین نیز خبر شهادت سرتیپ پاسدار محمدرضا مهدی، از فرماندهان سپاه قدس در سوریه را اعلام کرد. همچنین خبرنگار المیادین گزارش داده فیصل المقداد، وزیر خارجه سوریه، به همراه فرماندار دمشق از ساختمان سفارت ایران و ساختمان مجاور آن که هدف حمله رژیم صهیونیستی قرار گرفته است، بازدید کردند. به گزارش خبرگزاری سوریه سانا، وزیر خارجه سوریه در این بازدید تأکید کرد: این حمله تروریستی شیع را که ساختمان کنسولگری ایران در دمشق را هدف قرار داد و منجر به شهادت تعدادی از مردم بی گناه شد به شدت محکوم می کنیم. رژیم اشغالگر اسرائیل نمی تواند بر روابط ایران و سوریه تأثیر بگذارد. وی همچنین در گفت و گو تلفنی با همتای ایرانی خود حمله تروریستی رژیم صهیونیستی را به شدت محکوم کرد. سفیر کشورمان در دمشق نیز این حمله رژیم صهیونیستی را نشان دهنده واقعیت این رژیم دانست که هیچ قانون بین المللی را به رسمیت نمی شناسد و برای رسیدن به آنچه می خواهد، دست به هر کار غیر انسانی می زند. اکبری اعلام کرده است در جریان حمله رژیم صهیونیستی بین پنج تا هفت نفر به شهادت رسیده اند.



جهش تولید، سرلوحه سال ۱۴۰۳



شهید حضرت آیت... خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به مناسبت آغاز سال ۱۴۰۳ ضمن تبریک عید نوروز به ملت ایران، به ویژه خانواده های ایثارگران و همه ملت هایی که نوروز را گرامی می دارند، سال جدید را سال «جهش تولید با مشارکت مردم» نام گذاری کردند. ایشان نگاهی گذرا به شیرینی ها و تلخی های سال ۱۴۰۲ داشتند و گفتند: از جمله شیرینی ها و خبرهای خوش سال گذشته، پیشرفت های چشمگیر علمی و فناوری، تولیدات زیربنایی، حضور حماسی مردم در اجتماعات مختلف، به ویژه روز قدس و روز ۲۲ بهمن، برگزاری امن و سالم انتخابات اسفندماه و تحرک بین المللی دولت در عرصه های گوناگون اقتصادی و سیاسی بود.

رویداد

حضرت آیت... خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به مناسبت آغاز سال ۱۴۰۳ ضمن تبریک عید نوروز به ملت ایران، به ویژه خانواده های ایثارگران و همه ملت هایی که نوروز را گرامی می دارند، سال جدید را سال «جهش تولید با مشارکت مردم» نام گذاری کردند. ایشان نگاهی گذرا به شیرینی ها و تلخی های سال ۱۴۰۲ داشتند و گفتند: از جمله شیرینی ها و خبرهای خوش سال گذشته، پیشرفت های چشمگیر علمی و فناوری، تولیدات زیربنایی، حضور حماسی مردم در اجتماعات مختلف، به ویژه روز قدس و روز ۲۲ بهمن، برگزاری امن و سالم انتخابات اسفندماه و تحرک بین المللی دولت در عرصه های گوناگون اقتصادی و سیاسی بود.

تولید، کلید حل مشکلات اقتصادی کشور

حضرت آیت... خامنه ای تأکید کردند: جمع بندی نظرات کارشناسان اقتصادی ما راه این نتیجه می رساند که کلید حل مشکلات اقتصادی کشور از جمله «تورم»، «اشغال» و «ارزش پول ملی» مسئله «تولید» است و به همین دلیل در چند سال گذشته

اقتصاد، مسئله مهم کشور

حضرت آیت... خامنه ای مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم را از جمله خبرهای تلخ سال ۱۴۰۲ خواندند و افزودند: حادثه تلخ کرمان در سالگرد

در سخنرانی نوروزی رهبر معظم انقلاب در جمع اقشار مختلف مردم مطرح شد

زیرساخت ها برای پیشرفت کشور مهیا است

ورسانه ای برای بزرگ نمایی ضعف ها و انکار پیشرفت ها را از جمله اقدامات همیشگی بد خواهان دانستند و افزودند: دشمن سال هاست که این گونه کارها را می کند، اما در داخل نباید این خطا و غفلت را مرکب شویم.



رهبر معظم انقلاب اسلامی در نخستین روز سال نو، در دیدار نوروزی با اقشار مختلف مردم، برنامه ریزی و تلاش مسئولان برای «ورود و بسیج همت ها، سرمایه ها و ابتکارات ملت» در عرصه اقتصاد را لازمه تحقق شعار بسیار مهم سال ۱۴۰۳، یعنی «جهش تولید با مشارکت مردم» خواندند و تأکید کردند: دشمن با انکار زمینه ها، ظرفیت ها و عوامل پیشرفت در کشور، خاموش شدن نور امید در دل ملت را نشان رفته، اما مردم و جوانان با تلاش بی وقفه و پرهیز از اختلافات، افق روشن آینده را پیگیری می کنند.

دیدار

فاصله زیاد تا «مهار تورم و رشد تولید» حضرت آیت... خامنه ای با اشاره به تمرکز شعارهای چند سال اخیر بر مسئله اقتصاد گفتند: سال گذشته در تحقق شعار «مهار تورم و رشد تولید» کارهای خوبی انجام شد، اما با آنچه مطلوب و مورد نظر ما بود، فاصله نسبتاً زیادی داشت؛ لذا مسئولان و فعالان مردمی باید در سال جدید هم تحقق آن شعار مهم را وظیفه ای اساسی بدانند.

فاصله زیاد تا «مهار تورم و رشد تولید»

حضرت آیت... خامنه ای با اشاره به تمرکز شعارهای چند سال اخیر بر مسئله اقتصاد گفتند: سال گذشته در تحقق شعار «مهار تورم و رشد تولید» کارهای خوبی انجام شد، اما با آنچه مطلوب و مورد نظر ما بود، فاصله نسبتاً زیادی داشت؛ لذا مسئولان و فعالان مردمی باید در سال جدید هم تحقق آن شعار مهم را وظیفه ای اساسی بدانند.

ابزارهای پیشرفت کشور

رهبر معظم انقلاب تأکید کردند: استفاده از زیرساخت های موجود، ابتکارات مردمی، قدرت مدیریت فعالان اقتصادی، نیروی جوان تحصیل کرده و شرکت های دانش بنیان، بدون تردید اقتصاد کشور را به پیشرفت محسوس می رساند که تلاش بی وقفه مسئولان پرتحرک کشور و هنر آنان در به حرکت درآوردن این مجموعه ها و عوامل، زمینه ساز این توفیق بزرگ ملی خواهد بود. ایشان گفتند: باید در پایان برنامه هفتم که با هدف کلی شکوفایی اقتصادی همراه با عدالت

● وظیفه عمومی برای تقویت اتحاد ملی «وحدت ملی و اتحاد دل ها و عزم ها و اراده های مردم» عامل دیگری بود که رهبر معظم انقلاب از زاویه منافع ملی مورد تأکید قرار دادند و با ابراز تأسف از وجود مشکلات و عقب افتادگی در این زمینه گفتند: در این زمینه دچار غفلت شده ایم و به دست خودمان وحدت ملی و همدلی اجتماعی را مخدوش کرده ایم. همه هم در این غفلت شریکیم و همه نیز وظیفه داریم وحدت ملی و اتحاد مردم و مسئولان را حفظ و روزبه روز تقویت کنیم.

● بدترین موضع آمریکا در مسئله غزه ایشان با اشاره به مسئله غزه، قضایای غزه و قتل عام بیش از ۳۰ هزار نفر زن و کودک و پیر و جوان در مقابل چشمان دنیای به اصطلاح متمدن و مدعی حقوق بشر را نشان دهنده ظلم و ظلمت حاکم بر دنیای غرب خواندند و افزودند: حوادث غزه نشان داد که حضور جبهه مقاومت در این منطقه جزو حیاتی ترین مسائل است و روزبه روز هم این جبهه که برخاسته از وجدان های بیدار و برای مقابله با هفتاد سال ظلم و اشغالگری جنایت کاران صهیونیست است، باید تقویت شود.

ایشان با تأکید بر اینکه آمریکادار قضیه غزه بدترین موضع را انتخاب کرد، گفتند: تظاهرات مردم به نفع فلسطین در خیابان های لندن و پاریس و خود آمریکا در واقع اعلام نفرت از آمریکاست.

بنابراین مسئولان باید با چشمان باز، کاملاً مراقب باشند که فساد و تبعیض و استفاده نامشروع در این مسیر رخ نهد. ● پیشرفت های کم نظیر کشور حضرت آیت... خامنه ای پیشرفت های علمی در عرصه های صنعت، سلامت، فضای، سیاسی و سیاست خارجی و امنیت کم نظیر کشور را که در برگزاری امن راهپیمایی ۲۲ بهمن و انتخابات اخیر تجلی یافت، از جمله عوامل امیدوار و موجب تقویت حس عزت و افتخار در مردم دانستند و افزودند: هزاران گروه جوان، پرتوان، پرتوان، پرتوان و با شوق در سراسر کشور در بخش های مختلف علمی و حوزوی و فرهنگی و هنری مشغول کار و تلاش و رونق بخشی به فضای جامعه هستند. ایشان به کارگیری انواع ترفندهای تبلیغاتی

در دیدار اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس، با رهبر معظم انقلاب بیان شد

ایستادگی بی نظیر در برابر رژیم صهیونیستی

● پیروزی نهایی از آن مردم غزه است حضرت آیت... خامنه ای، همچنین در ایام نوروز همچنین پذیرای حضور «زیاد الخالعه»، دبیرکل جهاد اسلامی فلسطین، و هیئت همراه بودند و نیروهای مقاومت و مردم غزه را تا این لحظه پیروز میدان خواندند و تأکید کردند: اوج عزت و ایستادگی مردم غزه و فلسطین و ناکامی های رژیم صهیونیستی در این جنگ شش ماهه، یک حادثه و پدیده ای الهی است. رهبر معظم انقلاب اسلامی با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی در کشتار مردم غزه گفتند: اینکه رژیم صهیونیستی بان همه سازوبرگ نظامی و پشتیبانی های قدرت های ظالم دنیا، اقدام به کشتار زنان و کودکان می کند، نشان می دهد این رژیم قادر به مقابله با نیروهای مقاومت و شکست آن ها نیست. ایشان خطاب به دبیرکل جهاد اسلامی فلسطین خاطرنشان کردند: به فضل الهی شما پیروزی نهایی مردم غزه را خواهید دید.



● بین المللی و همچنین افکار عمومی جهان اسلام، به ویژه دنیای عرب از مردم غزه را مهم ارزیابی کردند و گفتند: اقدامات تبلیغاتی و رسانه ای

خبر

در نوروز امسال حضرت آیت... خامنه ای در دیدار اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس، و هیئت همراه، با تجلیل از ایستادگی بی نظیر نیروهای مقاومت فلسطین و همچنین مردم غزه، تأکید کردند: مسیر تاریخی مردم غزه در مقابل جنایات ها و وحشیگری های رژیم صهیونیستی که با حمایت کامل غرب انجام می شود، یک پدیده عظیم است که حقیقتاً به اسلام عزت بخشیده و موضوع فلسطین را علی رغم خواست دشمن، به مسئله اول جهان تبدیل کرده است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه کشتار مردم غزه و نسل کشی در این منطقه هر انسان صاحب وجدانی را متأثر می کند، افزودند: جمهوری اسلامی ایران در موضوع حمایت از قضیه فلسطین و مردم مظلوم و مقاوم غزه هیچ تردیدی به خود راه نخواهد داد. حضرت آیت... خامنه ای موضوع حمایت افکار عمومی

۲۱ اردیبهشت، زمان برگزاری مرحله دوم انتخابات مجلس در مشهد

رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت: بیست و یکم اردیبهشت ماه، مرحله دوم انتخابات مجلس شورای اسلامی در مشهد برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، سیدهادی طباطبایی اظهار کرد: دو نفر از نامزد های دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی در این دوره به رقابت می پردازند تا پنجمین نماینده مردم شریف مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی مشخص شود. وی افزود: با وجود تبلیغات شدید دشمنان انقلاب برای دلسرد کردن مردم، شاهد حضور ۲ میلیون و ۲۳۶ هزار و ۱۰۰ نفر از ۴ میلیون و ۷۵۰ هزار واجد شرایط رأی دادن در استان بودیم.

نیاز ۲۰ میلیاردی برای تکمیل قطار سریع السیر مشهد تهران

استاندار خراسان رضوی در دیدار با منتخبان و نمایندگان استان گفت: با استفاده از ظرفیت نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی، سرعت رشد و توسعه استان افزایش خواهد یافت. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، یعقوبعلی نظری به جزئیات از حوزه های مختلف استان پرداخت و گفت: به عنوان مثال قطار سریع السیر تهران مشهد به حدود ۲۰ میلیارد دلار اعتبار نیاز دارد، اما اعتقاد داریم یک پروژه ملی محسوب می شود و با اجرای آن یک جهش فناوری در کشور اتفاق خواهد افتاد.

با ما در ارتباط باشید

پيامك مردم حرف
شماره ۳۰۰۰۷۲۸۹ — آی‌دی روبیکا
shahraramdom — شماره ای‌کپ و روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶ — شماره ای‌تا، آی‌کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

اتوبوس‌رانی

۳۱۹...۹۱۵-۰۹۱۵-۰۹۱۵ مدیرعامل
شده‌اید؟ آن قدر شلوغ است که

جای نفس کشیدن نیست. چرا اتوبوس‌های این خط را با توجه به جمعیت مسافرش بیشتر نمی‌کنند؟

شهرداری

۳۹۰...۹۱۵-۰۹۱۵ در سال‌های قبل شهرداری مشهد برای نوروز گل‌رایی‌های زیادی انجام می‌داد. اما امسال چندان دل چسب نبود.

۱۷۹...۹۱۰-۰۹۱۰-۰۹۱۰ چرا سرویس‌های بهداشتی کمپ‌طریق آب گرم ندارد؟

۳۷۲...۹۲۱-۰۹۲۱-۰۹۲۱ هنوز در بولوار شاهنامه کوچه‌های خاکی وجود دارد. نمونه آن کوچه شاهنامه ۴۴ است. آیا یک بازنگری کوچک مشکلات زیادی برای اهالی ایجاد می‌شود. از شهرداری تقاضا داریم که به اصلاح و رفع آسفت‌های این معبر اقدام کند.

۱۲۱...۹۱۵-۰۹۱۵-۰۹۱۵ چرا شهرداری در فضای سبز بولوار هاشمیه، هاشمیه ۲۲ بئر «سگ‌گردانی» در بوستان ممنوع است» را نصب نمی‌کند. برای لحظاتی می‌خواهیم از فضای خانه‌های کوچک خارج شویم و از هوای بهاری استفاده کنیم. اما با این افراد که سگ داخل بوستان می‌آورند این آرامش از بین می‌رود.

۵۷۴...۵۷۴-۰۹۱۵-۰۹۱۵ به تازگی در آیلند میانی وسط بولوار در ابودر غفاری، ابودر ۳۶ پوشش گیاهی کاشته شده، ولی محلی برای تردد عابران از وسط بولوار در نظر گرفته نشده است. به همین دلیل عابران از روی پوشش گیاهی تردد می‌کنند و تمام این زیبایی زیر پاله و باعث خراب شدن و آسیب به این گیاهان می‌شود. از شهرداری تقاضا داریم که به ایجاد محلی برای تردد عابران پیاده اقدام کند.

۳۳۷...۹۱۰-۰۹۱۰-۰۹۱۰ مسیر خیابان طبرسی شمالی ۲۸ از انتها به ابتدای خیابان یک‌طرفه است. با این حال در محدوده ورودی این خیابان به تازگی تابلوهای ورودی معابر فرعی نصب

شده که برخلاف مسیر کوچه است. را اصلاح کند.

۱۱۵...۹۲۶-۰۹۲۶-۰۹۲۶ دوچرخه در خیابان سید رضی، حدفاصل سیدرضی ۴۶ و ۴۸ با پیاده‌رو هم‌سطح نیست و برای استفاده عابران و دوچرخه‌سواران مشکل ایجاد می‌شود. از شهرداری تقاضا می‌کنیم این پیاده‌رو را اصلاح کند.

۶۱۵...۹۳۵-۰۹۳۵-۰۹۳۵ انتهای کوچه شهید نظام دوست ۳۶ خاکی است و آب داخل کوچه جمع می‌شود. چرا شهرداری منطقه این قسمت را آسفت نمی‌کند؟

۵۵۲...۹۳۸-۰۹۳۸-۰۹۳۸ زمین ورزشی خیابان فکوری ۵۶ بدون روشنایی است.

۳۵۰...۹۳۵-۰۹۳۵-۰۹۳۵ محدودتوس ۶۷ یک زمین خالی وجود دارد. این زمین خالی محل و پاتوقی برای معتادان شده است. با حضور معتادان هیچ‌کدام از همسایگان امنیت و آرامش ندارند. چند هفته قبل از خانه ما لوازمی سرقت کردند. به هرجا که فکر کنید رنگ زرد تا فکری برای جمع کردن معتادان منطقه داشته باشند، اما هیچ نهادی جوابگو نبود. جرئت نداریم یک ساعت خانه را خالی بگذاریم؟ چه زمانی قرار است وضعیت این معتادان سامان پیدا کند. چرا هیچ نهادی به صورت کامل سامان دهی این افراد را بر عهده نمی‌گیرد؟

۹۵۰...۹۳۸-۰۹۳۸-۰۹۳۸ برای ثبت نام و دریافت لاسیتیک ماشین با قیمت مصوب چند جا رفتم. همه جا شلوغ بود و باید در صف می‌ایستادم. چندماه قبل یکی دو جا که رفتم به من گفتند که تماس می‌گیرند، ولی چندماه گذشت و خبری از تماس و رنگ نشد. لطفاً گزارش از شعبه‌های عرضه لاسیتیک تهیه کنید. همچنین بیان کنید که آدرس شعبه‌های عرضه کجاست؟ ساعت ثبت نام چه ساعتی است؟ چطور باید دریافت کنیم؟

۱۳۷...۹۳۷-۰۹۳۷-۰۹۳۷ نیش کوشش، نیش کوشش ۱۵ تخریب شده است و سبب خسارت به خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی)

۵۷۲...۹۲۱-۰۹۲۱-۰۹۲۱ مالک در خیابان عبدالملک، حدفاصل عبدالملک ۵۷۲ با احداث پل سیمانی غیرمجاز، مسیر عبور آب را در جوی مسدود کرده است. (درخواست اخطار برای حذف پل)

۳۳۷...۹۱۰-۰۹۱۰-۰۹۱۰ جمعی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان ملک الشعرا بهار، بعد از ملک الشعرا ۱۳ دپو شده است. (درخواست جمع‌آوری)

۵۷۲...۹۲۱-۰۹۲۱-۰۹۲۱ لوله آبیاری فضای سبز در خیابان فرامرزی عباسی، حدفاصل فرامرزی عباسی ۵۷ و ۵۹، دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)

۱۷...۹۱۵-۰۹۱۵-۰۹۱۵ شهروند به دلیل حجم ترافیک زیاد و تصادفات بسیار درخواست نصب چراغ فرماندهی در بولوار درودی، نیش درودی ۱۷ دارد.

۱۳۷...۹۳۷-۰۹۳۷-۰۹۳۷ دستگاه شارژمن‌کارت داخل ایستگاه فلاحی آخاب است. (درخواست رفع نقص)

۲۲...۹۲۱-۰۹۲۱-۰۹۲۱ جوی عرضی در خیابان نیاوران، نیش نیاوران ۲۲ تخریب و شکسته شده تا جایی که به چاله تبدیل شده است. (درخواست مرمت)

۲۸...۹۳۵-۰۹۳۵-۰۹۳۵ معبر پیاده‌رو در بولوار ملک الشعرا بهار، نیش ملک الشعرا ۲۸ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

ادامه

یادداشت

...دولت نیز برای جذب مشارکت مردم باید علاوه بر نظارت دقیق، در مجوز دادن، همراهی کردن، فرصت دادن و میدان دادن به تولیدکنندگان رویکرد تسهیلگری داشته باشد و پس از آن از تولیدکننده حمایت کند. در این زمینه فرمانداری نماینده حاکمیت در شهرستان است. باید مردم را در این حوزه تشویق کنیم و برای تحقق این شعار برنامه ریزی داشته باشیم و هدایت کنیم. بخشی از مقدمات را فراهم کرده ایم. صنعتی راکه کمتر از ظرفیتش تولید می‌کند یا صنعتی راکه با حمایت اندکی فعال می‌شود یا صنعتی راکه قابل توسعه است، شناسایی کرده ایم. باید این ظرفیت را با مردم معرفی کنیم و همه با تمام ظرفیت‌ها و در ساختاری که دارند، پای کار تحقق این شعار بیایند.

تن‌پوش سیاه بر تن یک معبر



شهرگی شهروندی به صدای مردم می‌گوید، چهارراه شهید اصلانی و شهید دایی بیش از یک ماه است آسفت‌تراشی شده و هنوز ترمیم نشده است. او می‌افزاید، این معبر بی‌سروسامان باعث خرابی جلوبندی ماشین‌های مردم شده است. گوش مجریان طرح، شنوای گلایه‌های مردمی نیست. از شهرداری می‌خواهیم پروژه‌ای که اجرا می‌کند زودتر تمام کند تا مایه عذاب ساکنان محله نباشد و با اعصاب مردم نیز بازی نشود. این شهروند

۱۳ روز مریض نشوید!

گزارش شهرآرا از گلایه‌های مردمی برای تعطیلی تعدادی از مطب‌های پزشکان متخصص در نوروز امسال



زهره یوسفی
رئیس‌جمهور شهرآرا

«مردم نباید سیزده روزه مریض شوند!» این نمونه‌ای از پیام‌ها و نقدهای مردمی برای شرایط فعالیت مطب پزشکان متخصص در نوروز است. در سیزده روز ابتدایی فروردین ۱۴۰۳ آنچه که در صدر گلایه‌های مردمی در حوزه سلامت وجود داشت تعطیلی مطب متخصصان بود. جدا از گلایه‌های مردمی، در همین بازه زمانی و در گشت‌وگذار ساده در میان سایت‌های نوبت‌دهی آنچه که نمود بارزی داشت کم‌وکیف شروع فعالیت مطب پزشکان متخصص بود. در غالب تخصص‌ها نخستین روز فعالیت مطب و امکان گرفتن نوبت از امروز، ۱۴ فروردین درج شده بود. تعدادی نیز تعطیلات را با تعطیلات پیش رو برای عید فطر جمع کرده بودند و ۲۵ فروردین را نخستین روز تقویم کاری اعلام کرده بودند.

تعطیلی نیمی از ماه

اینکه پزشکان متخصص نیز همانند دیگر اقشار جامعه نیاز به استراحت و گذران ایام عید و فراغت در کنار خانواده دارند نکته‌ای درخور تأمل و پذیرش است. اما آنچه که در این حوزه مورد نقد مردم واقع شده این بازه طولانی مدت است. تعطیلی تقریباً نیمی از ماه و سرگردانی بیماران در سرراهی برای آن‌ها و افزایش فشار کار اورژانس بیمارستان‌ها دارد.

گشتم، متخصص قلب نبود!

شهروندی گلایه‌اش از متخصصان قلب است. او می‌گوید، پنجم فروردین بود که احساس سوزش شدید در قفسه سینه داشتم و این سوزش دو روز تمام آرام داد. روز اول تصور بر این بود که ممکن است در خوردخوراک زیاد کرده‌باشم، با این حال و با آنکه در روز دوم روی خوراکم دقت کردم، اما گاه و بیگاه قفسه سینه‌ام تیر می‌کشید. از آنجایی

که در خانواده ما مشکل دریچه قلب وجود دارد استرس به جانم افتاد که نکنند قلبم دچار مشکل شده است. برای گرفتن نوبت به یکی از سایت‌های نوبت‌دهی اینترنتی مراجعه کردم تا از هر پزشکی که وقت خالی داشت نوبت بگیریم، اما همه پزشکان سایت نخستین نوبت خود را ۱۴ فروردین اعلام کرده بودند. برای دو پزشک نیز ۲۵ فروردین اعلام و برای یکی اول اردیبهشت اعلام شده بود.

با این شرایط تصمیم گرفتم به بیمارستان تخصصی قلب جوادالائمه^(ع) بروم. بعد از فشار به بیمارستان

درخواستش را با مسئولان این‌گونه در میان می‌گذارد: مجریان این طرح‌ها سری به این محله بزنند تا متوجه عواقب این پروژه نصفه‌نیمه و معطل‌ترافیکی سرسام‌آور ایجاد شده آن بشوند. مجید وحدتی پور شهردار منطقه ۷ مشهد به درخواست این شهروند این‌طور پاسخ می‌دهد: برای سامان‌دهی این گذر محوری بلافاصله اقدامات لازم انجام شد. شهردار منطقه ۷ در ادامه بیان می‌کند: اداره فنی و عمران منطقه این‌محدوده را با آسفت‌های مفروش کرد و اکنون شهروندان می‌توانند بی‌دردسر آن تردد کنند.

رسیدیم و هنوز سوزش و سنگینی قفسه سینه آرام می‌داد. تصور بر این بود که حداقل در اورژانس پزشک متخصص قلب وجود داشته باشد و علت این سوزش قفسه سینه مشخص شود. اما بعد از مراجعه به من گفتند که فقط پزشک عمومی دارند و اگر درد آرام می‌دهد به یکی از کلینیک‌های قلب در بولوار وکیل‌آباد بروم. اینکه سرگردان باشی تا یک پزشک پیدا کنی از خود درد بدتر است.

وقتی پزشک خودت نیست

خنمی نیز از شرایط خاص خودش می‌گوید، یک

سال‌هاست که وزارت بهداشت و درمان بر سیستم ارجاع تا کید در نگاه به کشورهای پیشرفته نیز باید بیان کرد که دسترسی بیمار به پزشک متخصص در اولین مراجعه بیمار چندان مطلوب نیست

پاسخ رئیس نظام پزشکی مشهد به مردم برای تعطیلی متخصص‌ها

پاسخ

نظام پزشکی تأکیدش بر نهادینه شدن نظام ارجاع و مراجعه از سطوح عمومی پزشکی و ارجاع به متخصص‌هاست. موضوعی که به اذعان رئیس نظام پزشکی مشهد چندسالی است از سوی وزارت بهداشت محور قرار گرفته است و از سوی دیگر در کشورهای پیشرفته سال‌هاست که در حال اجراء است. همچنین تأکید بر حضور پزشکان متخصص در حوزه‌های اورژانس و نیز ارائه فهرستی از واحدهای پزشکی فعال قبل از نوروز دیگر نکات لحاظ شده در پاسخ‌های دکتر علیرضا صداقت، رئیس نظام پزشکی مشهد است. نظر به تأکیدهای لحاظ شده در رعایت اصل امانت، مهم‌ترین پرسش پرتکرار مردمی در پیامک‌ها و پاسخ مسئول مرتبط بدون هرگونه ویرایش خبری منتشر می‌شود.

چرا پزشکان متخصص چهارده روز تعطیل هستند؟ مردم در این مدت چه کار کنند؟

در باره اینکه چرا مطب پزشکان متخصص چهارده

روز ابتدای سال تعطیل است و باز نمی‌شود باید به موارد زیر توجه کرد. نخست آنکه بسیاری از پزشکان متخصص مانند رنج روز ابتدای سال مطب خود را تعطیل کردند و عده‌ای هم البته تا چهارده فروردین. بخش غالب مراجعه‌های مردمی و در حدود ۶۰ تا ۸۰ درصد مراجعه‌های صورت گرفته به مطب‌ها موارد غیر اورژانس پزشکی است. همچنین در بعضی از رشته‌ها مانند پوست و مو بیمار اورژانسی کمتر دارند. مردم نیز در ایام نوروز به دلیل دیدوبازدیدها مراجعه کمتری به مطب متخصصان برای موارد غیر اورژانسی دارند. بنابراین ضروری به باز بودن مطب‌ها نیست. در رشته‌های اصلی و اورژانسی مانند کودکان، جراحی‌ها و رشته زنان، بیمارستان‌ها و کلینیک‌های خصوصی به صورت بیست و چهارساعته خدمات رسانی می‌کنند و مشکلی وجود ندارد.

دیگر آنکه سال‌هاست که وزارت بهداشت و درمان بر سیستم ارجاع تأکید دارد. در نگاهی به کشورهای پیشرفته نیز باید بیان داشت که دسترسی بیمار به پزشک متخصص در اولین مراجعه بیمار چندان مطلوب نیست و درخواست



بار تجربه سقط جنین داشتم. قبل نوروز دکترم تأکید به استراحت مطلق کرده بود. من رعایت کردم، اما نمی‌دانم چرا با خون‌ریزی روبه‌رو شدم. به تلفن همراه منشی دکترم رنگ‌زدم تا سریع وقت بدهد یا با پزشک تماس بگیرد که راهی جلو پیام بگذارد. اما تلفن روی پیغام‌گیر بود. استرسم چند برابر شد. چون دکتر خودم از شرایط من کامل آگاه بود. به ناچار به اورژانس بیمارستان ام‌البنین^(ع) رفتم.

حضور درخورد تأمل متخصصان اطفال در میان متخصصانی که نخستین روز کاری مطب خود را چهاردهم فروردین در نظر گرفته بودند تعداد پزشکان فعال متخصص اطفال در تعطیلات نوروز درخور تقدیر بود.

به پزشکان برای اعلام همکاری در تعطیلات، همکاری و تعامل خوبی با کلینیک‌های تخصصی دارد و حتی مشوق پزشکانی است که در ایام تعطیلات در مطب خود مشغول خدمت به بیماران هستند.

همچنین تعامل خوبی با دانشگاه علوم پزشکی برای افزایش مشارکت همکاران در کلینیک‌ها و مراکز درمانی خصوصی دارد. نکته یابانی اینکه نظام پزشکی صدور پروانه پزشکی را بر عهده دارد، اما در قوانین سازمان، مانند دیگر اصناف، پس از صدور پروانه امکان ورود و مداخله برای چگونگی اداره آن محل را ندارد.

به جز موارد اورژانس و حوادث غیرمترقبه که طبق آیین‌نامه اخلاق، سازمان پزشکان را مکلف و موظف به همکاری می‌کند. در زمان‌های عادی و تعطیلات نمی‌توان تکلیف قانونی ایجاد کرد. با این حال نظر به تعهد پزشکان همواره این اصل مورد توجه قرار گرفته و در این سال‌ها مشکل عمده‌ای وجود نداشته است.

نظام پزشکی آیا در مورد تعطیلی پزشکان متخصص و مدیریت آن‌ها اقداماتی انجام داده است؟

نظام پزشکی مشهد علاوه بر اطلاع‌رسانی



نگاه روز

شهروند خبرنگار زهرا یوسفی: در ایستگاه شهید مفتوح خط ۲ مشهد این بئر را مقابل آبخوری زده‌اند تا افرادی که مشکل دارند یا مسافر هستند بدون آنکه بی‌حرمتی شود بتوانند از آبخوری استفاده کنند. این اقدام جالبی برای افزایش فرهنگ احترام به یکدیگر است.

ستاره مشهدهی تیم ملی بسکتبال سه نفره توانست با این تیم تاریخ ساز شود

دلبری دلیرزهان در کاپ آسیا



دردسری پایان مجوز حرفه‌ای برای استقلال هت تریک آبی‌ها در حذف از آسیا؟

روز سوزه
دو فصل گذشته برای استقلال‌ها در آسیا کابوس‌وار سپری شد و آن‌ها به دلیل مشکلات مختلف موفق به کسب مجوز حرفه‌ای نشدند و از رقابت‌های آسیایی کنار رفتند؛ موضوعی که به نظر می‌رسد سومین بار در کمین این تیم است. با وجود پایان مهلت پرداخت بدهی‌های قطعی شده، باشگاه استقلال در زمینه پرداخت مطالبات شفاف‌سازی نکرده است تا هواداران این باشگاه بار دیگر نگران حضورنداشتن تیمشان در رقابت‌های آسیایی شوند. کنفدراسیون فوتبال آسیا برای صدور مجوز حرفه‌ای برنامه زمانی مشخصی دارد و باشگاه‌های خواهان دریافت مجوز باید طبق تقویم تنظیم شده‌ای افسی اسناد و مدارکشان را روی سامانه معرفی شده بارگذاری کنند...

هفتمین نظرسنجی مردمی شهرآر ورزشی

انتخاب چهره برتر ورزش مشهد ۱۴۰۲

مهلت شرکت
تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۳



ورزشکاران زن	ورزشکاران مرد	سرمربیان	جانبازان و معلولان
<p>کد ۴۰۱ غزاله حسینی ۳ طلای مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جوانان آسیا در هندوستان</p>	<p>کد ۳۰۱ حسین طیبی قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتبال اروپا یا تیم پالما اسپانیا</p>	<p>کد ۲۰۱ هادی رضایی قهرمانی با تیم ملی والیبال نشسته ایران در بازی‌های پارا آسیایی هانگژو</p>	<p>کد ۱۰۱ ملیحه صفایی ۴ مدال طلای بازی‌های پارا آسیایی هانگژو در رشته شطرنج</p>
<p>کد ۴۰۲ فاطمه حسینی قهرمانی با تیم ملی فوتبال بانوان در بازی‌های آسیای میانه - کافا</p>	<p>کد ۳۰۲ شهرزاد همایونفرمنش قهرمانی با تیم ملی والیبال مردان در بازی‌های آسیایی هانگژو</p>	<p>کد ۲۰۲ مجید مرتضایی قهرمانی دور گروهی و صعود با تیم ملی فوتبال افغانستان به جام ملت‌های آسیا</p>	<p>کد ۱۰۲ نسرین شاهی طلای مسابقات تیراندازی قهرمانی جهان کره جنوبی در رشته تیانچه</p>
<p>کد ۴۰۳ تگتم دستاربندان طلای بازی‌های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده هشتصد متر</p>	<p>کد ۳۰۳ سجاد آقایی طلای بازی‌های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده چهارصد متر</p>	<p>کد ۲۰۳ حمید باوفا قهرمانی با تیم ملی کشتی فرنگی جوانان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان</p>	<p>کد ۱۰۳ موسی غلامی طلای بازی‌های پارا جودو نایب‌بان قهرمانی جهان در انگلستان</p>
<p>کد ۴۰۴ آیدا عنایتی ۲ طلای بدمیتون بازی‌های قهرمانی بانوان آسیای میانه - کافا</p>	<p>کد ۳۰۴ یونس جوان قهرمانی با تیم ملی والیبال جوانان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان</p>	<p>کد ۲۰۴ مینا عصفوری قهرمانی با تیم ملی وزنه‌برداری بانوان در مسابقات آسیایی هندوستان</p>	<p>کد ۱۰۴ علیرضا پورسمانی قهرمانی با تیم ملی والیبال نشسته ایران در بازی‌های پارا آسیایی هانگژو</p>
			<p>کد ۱۰۵ مصطفی رحیم فردوسی‌نژاد قهرمانی با تیم ملی فوتبال ناشنوایان ایران در آسیا و المپیک زمستانی</p>

شما می‌توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه (آقایان، بانوان، مربیان، جانبازان و معلولان) یک نفر را انتخاب کنید و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است به سامانه ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیامک کنید.

روزنامه شهر آرا در نظر دارد در هفتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر سال ورزش مشهد را برگزار کند. بر این اساس پس از جمع‌آوری آرا و دیدگاه‌های گروهی از نخبگان ورزش شهر، با توجه به افتخارات زیادی که ورزشکاران مشهدهی در سال اخیر کسب کردند، فقط دارندگان عناوین قهرمانی مسابقات بین‌المللی نامزدهای کسب این عنوان شده‌اند.

تولید به توان مردم

فعلان اقتصادی در گفت و گو با شهرآرا از راهکارهای تحقق شعار سال می گویند

گزارش خبری



روزنامه نگار
ملیحه جهانپوش

از سال ۱۳۹۰ که به نام «جهاد اقتصادی» نام گذاری شد، تا سال ۱۴۰۳ که با شعار «جهش تولید با مشارکت مردم» نام گرفت، بیش از یک دهه است که مسئله اقتصاد محور نام گذاری سال ها بوده است. امسال نیز شعار «جهش تولید با مشارکت مردم» حاکی از تأکید بر اقتصاد مردمی و برطرف کردن موانع برای حضور مردم در عرصه تولید و توجه ویژه به ظرفیت های مردمی است؛ ظرفیت های اقتصادی که در بخش خصوصی نمود بیشتری دارد؛ به ویژه در استان خراسان رضوی که بیش از ۵۹ درصد صنایع متعلق به بخش خصوصی است. از این رو توجه ویژه به بخش خصوصی با نگاه رفع موانع تولید، حمایت های دولتی و قانون گذاری تسهیلگر در بخش ایجاد و توسعه تولید، می تواند در مسیر تحقق این شعار مؤثر باشد. در این باره با رئیس دبیرخانه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی، رئیس اتاق تعاون خراسان رضوی، رئیس اتاق اصناف مشهد، نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی و رئیس اتحادیه دامداران خراسان رضوی گفت و گویی کردیم که در ادامه می خوانید.



گفت و گو

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

شماره ۵۹

● توجه به ظرفیت ویژه تعاونی ها برای مشارکت مردم

رئیس اتاق تعاون خراسان رضوی با اشاره به محور شعار امسال که مشارکت مردم در بخش اقتصاد است، به اصل ۴۴ قانون اساسی می پردازد و بیان می کند؛ این اصل نظام اقتصادی کشور را دولتی، تعاونی و بخش خصوصی پیش بینی کرده است که باید تحقق یابد. هادی ابوی با بیان اینکه مردم می ترین شبکه فعالیت ها در حوزه تعاونی است، می گوید؛ تعاونی ها ظرفیت های ویژه ای دارند، از جمله اینکه ظرفیت های افراد بر اساس دانش و سرمایه در آنجا جمع می شود. به میزان سرمایه گذاری و مشارکت مردم، توزیع عادلانه سود و درآمد صورت می گیرد. اگر شبکه های مردمی تعاون رادر حوزه های اقتصادی شکل بدیم، ارزانت و فساد و بلوکه شدن سرمایه های بانکی محدود به افراد خاص جلوگیری می شود. مردم هم منابع مالی را تأمین می کنند و هم بازار مصرفشان را دارند.



رئیس اتاق تعاون خراسان رضوی

ابوی با اشاره به موانعی که در مسیر رشد تولید وجود دارد، به موضوع تورم می پردازد و اظهار می کند؛ تورم زمانی ایجاد می شود که تولیدکننده کالا پیش عرضه نمی شود یا بخشی از کالایش را تولید و عرضه کرده است و بخش تکمیلی را نمی تواند تولید کند، اما مشکل اصلی، همراهی نکردن بعضی افراد است. دولت اهتمام دارد که حتی کارخانه های تعطیل شده به چرخه تولید بازگردند، اما افرادی هستند که در مجموعه ادارات و سازمان ها می گویند این کار شدنی نیست و حتی خودشان مانع هستند. باید به همت مضاعفی که در شعار سال های قبل بود، برگردیم و باور داشته باشیم که رفع موانع شدنی است. وی می افزاید؛ البته رشد تولید در سال های گذشته تحقق پیدا نکرده است. چون قوانین و مقررات فراوانی داریم که دست و پاگیر و غیراجرایی هستند از ۲۰ درصد بود. این در حالی است مجموعه ها همتی کنند که این قوانین و مقررات یکسان سازی شود و مشکلات این مسیر را حل کنند. به مردم هم اجازه بدیم فعالیت تولیدی داشته باشند. نظارت کنیم، اما همراه با تسهیلگری.

● مشارکت مردم، خرید کالای ایرانی و نقش آفرینی در اقتصاد

نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی می گوید؛ باید در موضوع تشویق مردم به مصرف کالای ایرانی نیز توجه کرد. البته مسائلی مانند قیمت گذاری دستوری از سوی دولت، مانع سودآوری مطلوب واحدهای تولیدی می شود و در چنین وضعیتی، با فرسودگی فناوری روبه رو می شویم و در مقایسه با کالاهای خارجی نمی توانیم کالای قابل رقابتی از نظر کیفیت، تولید و صادر کنیم. بنابراین باید موانع و چالش های موجود در این عرصه برطرف شود. احمد اثنی عشری به بیان موانع موجود می پردازد و بیان می کند؛ بازگشت سرمایه برای سرمایه گذاران از اهمیت ویژه ای برخوردار است. اما سال گذشته فعالان اقتصادی یا حاشیه سودی نداشتند یا حاشیه سود ۸۰ درصد سرمایه گذاری ها کمتر از ۲۰ درصد بود. این در حالی است که سود شبکه بانکی بیش از این میزان بوده است. در چنین وضعیتی مردم به سمت سرمایه گذاری در بانک ها سوق پیدا می کنند و کمتر به سرمایه گذاری در حوزه صنعت رغبت دارند. وی همچنین به موضوع تداوم تحریم ها اشاره و اظهار می کند؛ برای تحقق شعار سال نیاز به توسعه روابط در عرصه بین الملل داریم. اکنون تولیدکنندگان، صادرکنندگان و فعالان اقتصادی در مبادلات بانکی و ارزی در عرصه بین الملل با چالش های بسیاری روبه رو هستند و این مسائل هزینه صادرات را به مراتب افزایش داده است. نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی می افزاید؛ زیرساخت ها برای واحدهای تولیدی آماده نیست و هنوز در بحث آب، برق و گاز با مشکل جدی روبه رو هستیم و تازمانی که این مشکلات به قوت خود باقی باشد، نمی توان به جهش تولید امید داشت.



نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی

● همه ظرفیت اصناف برای تحقق شعار امسال

رئیس اتاق اصناف مشهد با بیان اینکه اصناف تأثیرگذارترین نهاد مدنی در اقتصاد مردمی ورشد و توسعه جامعه هستند، بیان می کند؛ شعار امسال مکمل شعارهای سال های قبل است و ما احساس وظیفه می کنیم که در زمینه مهار تورم و رشد تولید با نگاه ویژه به اقتصاد مقاومتی و بانکیه بر مشارکت مردم جهش تولید را محقق کنیم، هادی مخملی با اشاره به اینکه بخشی از مردم اصناف کسبه و بازار هستند، می گوید؛ مشارکت و همراهی و همدلی مردم باید با تشویق و انگیزه دادن به آن ها محقق شود. باید همه ظرفیت ها و سرمایه های اصناف را برای تحقق این شعار یکپارچه به کار



رئیس اتاق اصناف مشهد

بگیریم. وی می افزاید؛ حدود ۴ میلیون نفر در کشور اصناف را نمایندگی می کنند. در مشهد ۱۵ هزار واحد صنعتی در قالب ۹۴ اتحادیه داریم که از لحاظ ماهیتی در رسته های تولیدی، خدمات فنی و توزیع مشغول فعالیت هستند. بیش از یک چهارم آماری که مطرح شد، واحدهای تولیدی هستند و در ارتباط با خودکفایی پیش بینی کرده ایم که با ایجاد شهرک های صنعتی بتوانیم با رفع موانع تولید و استفاده از پلنفرم های مختلف در کنار دستگاه های تولیدی، در راستای تحقق اهداف گامی اساسی برداریم. مخملی با اشاره به اینکه امسال سه شهرک صنعتی احداث می شود، می گوید؛ تلاش می کنیم با سامان دهی واحدهای صنعتی، نظارت و بازرسی هایی که انجام می شود، مشهد رادر ظرفیت های تولیدی که دارد، الگو کنیم. البته در زمینه موانع نیز بخشی نگرانی که در ادارات و دستگاه های اجرایی در ارتباط با مسائل مختلف وجود دارد، مانع جهش تولید است و باید برطرف شود تا بتوانیم شعار امسال را محقق کنیم.

● نمود عینی مشارکت مردم، تعاونی های روستایی است

رئیس اتحادیه دامداران خراسان رضوی تقویت تعاونی های مردمی را از عوامل مؤثر در مشارکت مردم در راستای جهش تولید می داند و می گوید؛ نمود عینی مشارکت مردم در اقتصاد، تشکل های حوزه تعاون روستایی است و بارزترین نمود این تشکل ها همین تعاونی هایی است که در حوزه های مختلف تشکیل شده است، مانند تعاونی های



رئیس اتحادیه دامداران خراسان رضوی

دامداران، بی شک تقویت تعاونی هایی که عموم مردم می توانند در آن عضو باشند، در زمینه مشارکت مردم اهمیت ویژه دارد. مجید مهدوی می افزاید؛ اگر تعاونی تقویت شود، فرایند خدمات رسانی به اعضای خود را بهتر خواهد کرد و عضوی که در تولید مشارکت دارد، چه در حوزه دامداری، کشاورزی و... با قدرت و اطمینان خاطر بیشتری تولید خواهد کرد و باعث افزایش بهره وری در حوزه تولید خواهد شد.

مهدوی با بیان اینکه در سند چشم انداز اقتصاد ایران باید سهم تعاونی ها از اقتصاد کشور به ۲۵ درصد برسد که هنوز محقق نشده است،

می گوید؛ این موضوع دلایل مختلف دارد؛ از مسائل مرتبط با ایجاد امنیت سرمایه گذاری که برعهده مجلس به عنوان قانون گذار و دولت به عنوان مجری است و باید موانع ایجاد سرمایه گذاری در بخش های مختلف صنعتی را رفع کنند. ممکن است مانع مربوط به بانک باشد یا در حوزه امنیت سرمایه گذاری با تثبیت قوانین و مقررات رفع شود. به عنوان مثال اگر در قوانین صادرات و واردات، سرمایه گذار بدانند که سه سال قوانین تغییر نمی کند و ثابت است، فرصت برنامه ریزی دارد و هدفمند می تواند فعالیت اقتصادی داشته باشد. همچنین مسائل مرتبط با تأمین مالی تعاونی ها مهم است

اگر ابتدای سال ۱۴۰۲ دلار، پتروپارس، کوییک یا سکه می خریدید یا در بورس سرمایه گذاری می کردید، کدام یک بیشتر به سود دهی می رسید؟



یادداشت

روش سونبسی برای جهش تولید



روزنامه نگار
سید محسن موسوی زاده

زمانی که نام بهترین برند های ساعت آورده می شود، ناخود آگاه همه افراد ذهنشان به سمت سونیس می رود؛ کشوری که نامش صدها سال است که با نام ساعت با کیفیت عجین شده است. اما به راستی چه عاملی سبب چنین موفقیتی برای این کشور شد؟ زاپی در سال ۱۷۷۶ در منطقه ژواری سونیس فعالیتش را در ساعت سازی آغاز کرد. او حدود پنجاه کارآموز را همراه با چندین استادکار استخدام کرد. برتری این ساعت ساز نسبت به رقیبانش در پاریس یادگیری ساعت سازان در آلمان این بود که در منطقه فعالیتش صدها کارگاه کوچک دایر بود که علاوه بر قطعات لازم برای اجزای متحرک و بدنه ساعت، ابزارهای بسیار دقیق و تخصصی را که ساعت سازان برای انجام کارشان به آن ها نیاز داشتند، تولید می کردند. این زنجیره های تأمین محلی و سرمایه های اجتماعی نهادینه شده در آن ها امتیاز منطقه ای بود که سبب شد میزان تولید افزایش و هزینه تمام شده تولید ساعت کاهش یابد. این موضوع در کنار کیفیت مناسب، سبب شد کشور سونیس در صنعت ساعت سازی از رقیبان پیشی بگیرد.

اگر به وضعیت ظرفیت های کشور نگاه کنیم، متوجه می شویم که ایران و همچنین خراسان رضوی دارای ظرفیت های درخور توجهی در حوزه واحدهای صنعتی و کشاورزی است. با این حال، همواره گفته می شود که بخشی از ظرفیت های این واحدهای تولیدی خالی است و نمی توانند با حداکثر ظرفیت به فعالیت بپردازند. از طرف دیگر، با توجه به اینکه فعالیت های تولیدی نیازمند سرمایه گذاری در حوزه زیرساخت هاست، هرچه حجم تولیدات بیشتر شود، سبب می شود تا زمان بازگشت هزینه ها تأمین زیرساخت ها کمتر شود. در کنار این موضوع، تولید در مساحت اندک، هزینه دسترسی به فناوری های روز را نیز افزایش می دهد؛ به طوری که در برخی مواقع استفاده از فناوری های روز غیراقتصادی می شود. به عنوان مثال، کوچک مقیاس بودن زمین های کشاورزی سبب شده است تا استفاده از فناوری های روز در روستاها غیراقتصادی باشد. کوچک بودن معادن نیز سبب شده است تا احداث واحدهای فراوری در کنار آن ها صرفه اقتصادی نداشته باشد.

یکی از راهکارهایی که برای افزایش بهره وری در زنجیره تولید و کاهش هزینه های آن ارائه شده است و به سرعت جایگاه بسیار خوبی در مدیریت زنجیره تأمین و خدمات لجستیکی یافته، ایجاد نقاط خاص با هدف تجمع فعالیت های تولیدی است که سرعت عمل و کیفیت کار و خدمات افزایش یابد و در هزینه ها نیز صرفه جویی شود. تخصصی سازی و افزایش کیفیت و گستره خدمات زنجیره تولید موجب افزایش کارایی و کاهش هزینه ها شده است.

از دیدگاه کلان، زنجیره تولید شبکه ای از سرمایه گذاران و تولیدکنندگانی است که در وظایف مختلفی از عرضه مواد خام گرفته تا تولید و ارائه محصول نهایی به جامعه هدف مشارکت می کنند. از دیدگاه خرد یک زنجیره تولید، شبکه ای از واحدهایی است که وظایفی مانند تهیه و آماده سازی مواد خام، ایجاد بخش ها، گردآوری و مونتاژ اجزا، مونتاژ نهایی محصولات و ارائه محصولات نهایی به مراکز و مشتریان را پوشش می دهند.

با توجه به اینکه در ایران و خراسان رضوی واحدهای تولیدی کوچک زیادی داریم که با کمتر از ظرفیت در حال فعالیت هستند، می توان این واحدها را با برنامه ریزی مناسب به سوی ایجاد تولیدات مکمل سوق داد، به طوری که مجموعه ای از آن ها اجزای مختلف یک محصول صنعتی را تولید کنند.

اگر چنین مسئله ای محقق شود، می تواند هزینه های تمام شده تولید را کاهش دهد؛ به طوری که کالا با قیمت مناسب تری در بازار داخلی و خارجی عرضه شود. رسیدن به این مهم کمک می کند تا کالاهای ایرانی در بازارهای جهانی قدرت رقابت بیشتری داشته باشد و امکان توسعه صادرات محصولات داخلی به دیگر کشورها فراهم شود. بررسی واژه های شعار سال «جهش تولید با مشارکت مردم» به خوبی نشان می دهد که این نکات در آن لحاظ شده است. امسال برای رشد تولید برای کارآوردن بخش های اقتصاد مردمی تکیه شده است. این یعنی همین واحدهای کوچک اکنون بار بخش مهمی از تولید و ایجاد اشتغال را بر عهده دارند. اما به دلیل اینکه به صورت جزییه ای در حال فعالیت هستند، تاکنون آن گونه که باید از ظرفیت هایشان استفاده نشده است.

انتظار می رود امسال با برنامه ریزی های مناسب بتوان از ظرفیت های زیادی که در بخش خصوصی وجود دارد، باسوق دادن آن ها به سمت تولیدات مکمل و زنجیره ای بهره برد تا بتوانیم در پایان سال شاهد جهش تولید باشیم.

روی خط اقتصاد

● مرحله سوم طرح فجرانه کالابرج الکترونیک از هجدهم فورردین آغاز می شود. در این طرح «شرط ۲۰۰ هزار تومان حداقل خرید از بازار» حذف شده و اعتبار تشویقی شمولان به ازای هر نفر از ۲۰۰ به ۲۰۴ هزار تومان افزایش یافته است.

● شرط دریافت حق اولاد برای کارگران ۲۲۰ روز بیمه پردازی است و امسال اولین بار کارگران متأهل ۵۰ هزار تومان حق عائله مندی دریافت می کنند.

● بابک کارشناسی، کارشناس صنعت خودرو، گفت؛ چگونگی وضعیت بازار خودرو در سال جدید، هر سال یک سؤال تکراری برای خریداران خودرو در یک سیستم اقتصادی بی ثبات است. پیش تر هم اشاره کردم که خریدار امروز برنده فردا خواهد بود، زیرا در هر صورت کشور دچار اقتصاد تورمی است و پیش بینی می شود که با وضع موجود، تورم ۴۰ تا ۶۰ درصدی وجود داشته باشد.

● سیامک قاسمی، اقتصاددان، در تازه ترین یادداشتش در فضای مجازی نوشت؛ قیمت دلار در محدوده ۶۱ هزار تومان سال را آغاز کرد و اگر امسال خواهد فقط به اندازه سال ۱۴۰۲ که سال بسیار آرامی بود، رشد کند، در پایان سال در محدوده ۷۷ هزار تومان قرار می گیرد.

● براساس پیش بینی محمد کشتی آرای، فعال بازار طلا، احتمال دارد قیمت طلا و سکه پس از تعطیلات نوروزی کاهش داشته باشد. این عضو سابق اتحادیه طلا و جواهر تهران معتقد است این افزایش قیمت ها در بازار غیررسمی صورت گرفته و با بازگشایی بازار ممکن است قیمت طلا به تعادل برسد.

● فرشید پورحاجت، عضو کانون سراسری انبوه سازان مسکن، درباره وضعیت بازار مسکن اظهار کرد؛ در سال ۱۴۰۲ رکود و تورم به طور هم زمان نقش آفرین حوزه اقتصاد و به طور خاص اقتصاد مسکن بودند و به نوعی می شود گفت نوعی راهشگدی در این بازار را شاهد بودیم. به نظر می رسد تورم در سال ۱۴۰۳ دوباره در بازار مسکن نقش آفرین خواهد بود و افزایش قیمت مسکن دور از ذهن نیست.

گزیده‌ای از بیانات رهبر معظم انقلاب در جمع شاعران

زبان فارسی کاملا دارد مظلوم واقع می شود

● شعر و رسانه امروز در دنیا چالش‌هاودرگیری‌ها، چالش‌های رسانه‌ای است. پیش از آنچه موشک و پهپاد و هواپیما و ابزارهای جنگی ومانندانین‌ها تأثیر بگذارند در عقب‌راندن دشمن، رسانه‌ها هستند که تأثیر می‌گذارند و دل‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهند، ذهن‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهند. جنگ، جنگ رسانه‌ای است، هرکس رسانه قوی تر داشته باشد، در اهدافی که دارد- هر هدفی- موفق‌تر خواهد بود.

● شعر به مثابه یک اثر هنری شرط [انگذاری شعر] این است که شعر، به معنای واقعی کلمه هنر باشد. هنری ساخته شده باشد. شعرهایی داریم که اسمشان «شعر» است، لکن در آن‌ها مایه هنر یا نیست یا خیلی کم است؛ این‌ها اثرگذار نیستند. شعر بایستی اثر هنری باشد. در شعر فارسی، شما ببینید مثلا شعر حافظ که در واقع در اوج شعر هنری ماست، روی گوته اثر می‌گذارد، روی اقبال اثر می‌گذارد، روی کسانی که فارسی را بلد نیستند، اثر می‌گذارد.

● مضمون شعر اگر بخوایم شعر هنری باشد، روی چه چیزی بیشتر باید تکیه کنیم؟ معلوم است؛ روی جسم و روح، روی لفظ و مضمون. با الفاظ سست، با الفاظ نه چندان محکم و استوار و پرمعنا، نمی‌شود اثر هنری ساخت. وانگهی مضمون، مضمون، هم‌از موضوع برمی‌خیزد، هم‌از کیفیت بیان موضوع برمی‌خیزد. شما اگر چنانچه یک موضوعی را- که یک موضوع قابل توجهی نیست- در شعر بیاورید، اما با نوع بیان بدیع و اثرگذاری آن را ذکر نکنید، این، شعر را اعلامی بپخش، شما ببینید خیلی‌ا موضوع‌هایی که در اشعار هندی گوهایی مثل صائب یاکلیم وجود دارد، در اشعار دیگران هم هست، منتها کیفیت بیان این‌ها جوری است که مرتبه شعر بالایی برد. بنابراین، هم‌مضمون بایی و هم لفظ استوار- این دو عنصر- لازم هستند.

● شعر و پیامی که دارد یک نکته دیگر درباره پیام است. لکن آنچه مورد نظر

است که می‌تواند پیام خوبی باشد، پیام دین است، پیام اخلاق است، پیام تمدن است، [برای] ما ایرانی‌ها پیام ایرانی‌گری ماست. ما خیلی پیام داریم. خیلی حرف داریم برای گفتن؛ ما پیام‌های تمدنی بی شماری داریم که معارف دینی ما، معارف اخلاقی ما، معارف ایرانی ما، پیام ایستادگی شجاعانه ملت ایران، این‌ها همه چیزهایی است که قابل انتقال است؛ این‌ها را بایستی در پیام [شعر بیاوریم].

الان یکی از مایه‌های اعتبار ملت ایران ایستادگی شجاعانه او در مقابل ظلم، در مقابل زورگویی و زیاده‌طلبی در دنیاست که حالا مظهرش آمریکا و

گروه فرهنگ و ادبیات

علاقه‌مندان به شعر و ادبیات، هر ساله با فرارسیدن ماه مبارک رمضان، انتظار یک شب شعر متفاوت‌رامی‌کشند؛ شب شعری که در واقع دیدار رهبر معظم انقلاب است

باشاعران جوان وپیشکسوت‌اقصی نقاط کشور، شاعرانی که بسیاری برای اولین بار و برخی به دفعات در آن حضور پیدا می‌کنند. امسال نیز مطابق سنت هر ساله، هم‌زمان با شب ولادت امام حسن مجتبی ^(ع)، جمعی از شاعران و اهالی ادب و فرهنگ که در بین آن‌ها چهره‌های شاخص خراسانی و مشهدی نیز به چشم می‌خورد، در این محفل حضور پیدا کردند و شعر خواندند. بد نیست یادآید که پیشینه این محفل، به سال‌های پیش از انقلاب برمی‌گردد؛ زمانی که رهبر انقلاب در محافل ادبی در مشهد و تهران با حضور شعرای صاحب‌نام شرکت می‌کردند. مصطفی معدنی خراسانی، از شاعران مشهدی که در این جلسه نیز حضور داشت در این باره گفته است: «مقام معظم رهبری از همان دوران دوم ریاست جمهوری، ایام نوروز که به مشهد می‌آمدند، شبی‌را به دیدار باشاعران مشهد اختصاص می‌دادند و تا هنوز هم این سنت برقرار است. من در پنج دیدار از این دیدارهای سالانه که گاه در دارالزهده آستان قدس و گاه در منزل پدری ایشان در نزدیکی بازار سرشور مشهد برگزار می‌شد، شرکت داشتم؛ آقا با تمام وجود و فعال‌تر از همه در جلسه حضور داشتند و خودشان جلسه را اداره می‌کردند.» در این مجالس مروری داریم بر شعر شاعران خراسانی حاضر در این جلسه و همچنین گریز هم زده‌ایم به یکی دو حاشیه جذابی که در روزهای گذشته نقل محافل بود.

● شعری برای غواصان دست بسته محدثی خراسانی شعرخوانی خود را با یک رباعی آغاز کرد و پیش از قرائت گفت: «یک رباعی هم می‌خوانم برای غریب‌ترین حماسه دفاع مقدس، نبرد و شهادت غواصان کرلای چهار، و چنین خواند: «از چنین نهادت رسته بودند آن‌ها/ بت‌ها همه را شکسته بودند آن‌ها/ پرواز شدند و پرگشوندند به عرش/ هرچند که دست بسته بودند آن‌ها» اودر صحبتی که با خبرنگار صداوسیما داشت از این گفت

اسمال نیز به رسم چندساله گذشته، دیدار شاعران بارهبر انقلاب در شب نیمه رمضان برگزار شد که علاوه بر شعرخوانی شاعران، ایشان در پایان دیدار بیاناتی داشتند. از جمله نکته‌هایی که یادآوری فرمودند، توجه به زبان فارسی و کاربست واژه‌های فارسی است. این نخستین بار نیست که از اهمیت و پاسداری زبان فارسی در چنین نشست‌هایی سخن به میان می‌آید. چه در نشست‌های نیمه رمضان و چه در دیدارهایی دیگر، نگرانی‌هایی درباره زبان فارسی و آسیب‌هایی که متوجه آن است بیان کرده‌اند. چنان‌که در یکی از همین دیدارها به روشنی فرمودند: «من نگران زبان فارسی هستم.» در دیدار امسال هم این‌گونه ابراز ناراحتی کردند که: «به نظر من زبان فارسی کاملا دارد مظلوم واقع می‌شود. حالا این اواخر یک کارهایی دارد می‌شود، بعضی‌ها در انجمن‌هایی یک کارهایی دارند انجام می‌دهند، اقدامات پیش از این احتیاج داریم به تقویت زبان فارسی.» در ادامه از یک ویژگی ممتاز زبان فارسی یاد کردند

یادداشت

دیدار بیاناتی داشتند. از جمله نکته‌هایی که یادآوری فرمودند، توجه به زبان فارسی و کاربست واژه‌های فارسی است. این نخستین بار نیست که از اهمیت و پاسداری زبان فارسی در چنین نشست‌هایی سخن به میان می‌آید. چه در نشست‌های نیمه رمضان و چه در دیدارهایی دیگر، نگرانی‌هایی درباره زبان فارسی و آسیب‌هایی که متوجه آن است بیان کرده‌اند. چنان‌که در یکی از همین دیدارها به روشنی فرمودند: «من نگران زبان فارسی هستم.» در دیدار امسال هم این‌گونه ابراز ناراحتی کردند که: «به نظر من زبان فارسی کاملا دارد مظلوم واقع می‌شود. حالا این اواخر یک کارهایی دارد می‌شود، بعضی‌ها در انجمن‌هایی یک کارهایی دارند انجام می‌دهند، اقدامات پیش از این احتیاج داریم به تقویت زبان فارسی.» در ادامه از یک ویژگی ممتاز زبان فارسی یاد کردند



پنجم فروردین امسال و در شب ولادت با سعادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی ^(ع) به رسم هر ساله، جمعی از شاعران و اهالی فرهنگ و ادبیات فارسی با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. در این دیدار چهل نفر از شاعران جوان و پیشکسوت سروده‌های خود را در موضوع‌های

مختلف دینی، اجتماعی و سیاسی قرائت کردند. آیت‌الله‌خامنه‌ای در این محفل پس از شعرخوانی شاعران، با ابراز خرسندی از استمرار پیشرفت و رو به اوج بودن شعر فارسی، شعر را رسانه‌ای مهم و تأثیرگذار در دوران جنگ رسانه‌ای خواندند و فرمودند: در این عرصه باید از میراث کم‌نظیر شعر

صهیونیست‌ها و مانند این‌ها هستند.

ترجمه شعر

ما از لحاظ ترجمه ضعیفیم. بعضی از شعرای معروف عرب، در ایران شناخته شده‌اند، همه می‌شناسند این‌ها را، چون شعرشان به فارسی ترجمه شده است. ما از شعرای خودمان در کشورهای عربی، در کشورهای غیر عربی، ظاهرا اثری نمی‌بینیم؛ حالا ممکن است من خبر نداشته باشم، اما تا آنجایی که من خبر دارم اثری نیست؛ چرا؟ خوب این شعر، شعر خیلی خوبی است، این باید در معرض استفاده افکار عمومی دنیا قرار بگیرد.

یادی از شعر و شاعران خراسانی در نشست سالانه اهالی ادب با رهبر معظم انقلاب

بدون فیض الهی نمی‌رسی به «کمال»

اکبرزاده را، خود ایشان شاعر نبود، لیکن با شعرا خیلی مانوس بود، خواننده نبود. البته یک وقت‌هایی در آن اوایل جوانی می‌خواند. لیکن با همه خواننده‌ها محشور بود، یک انجمنی هم داشتند این‌ها که یکی دو سفر در مشهد من با این‌ها ملاقات داشتم، شعرای خوبی بودند، پس‌های مؤید بودند، خود مؤید بود. لابد هستند حالا هم مشغولند دیگر؟ و این شاعر در پاسخ به ایشان گفت: «بله، هم جمعه شب‌ها جلسه حاج آقای مؤید هست و هم دوشنبه شب‌ها جلسه حاج‌کاظم آقای اکبرزاده. جلسه خود حاج‌آقا [محمود اکبرزاده] را ادامه می‌دهند و چهارشنبه‌ها هم جلسه حاج‌آقای خوش‌چهره است.»

بخشی از شعر محمدرضا رحیمی عنبران که در این محفل خوانده شد از این قرار است:

«...چه شاعری که «فوقایی» نمی‌شناسی هیچ/چه شاعری که «شکوهی» نخوانده‌ای یک بار/برو به عرض ادب کنج صحن جمهوری / به محفل ادبی، یادگار / «صاحبکار»/ بدون فیض الهی نمی‌رسی به «کمال» / مؤیدت دم «قدسی» شود در این گلزار/ به برگ ریز مضامین، «شفق» مشق ماست/ در این میانه مشوغافل از صفای بهار/ برو سراغ قصیده چنان‌که خاقانی/ نگاه کن توبه اسفندقه که شاعروار/ به دست بوس غزل‌های «فهرمان» / فته‌ست/ چنان‌که شبنم تو، بر شکوفه‌های انار/ چقدر گرم صدایش شدم نفهمیدم/ که ماندم از شغف و شوق، تا سحر دیدار/ چقدر آه، دلم تنگ آن شب است امروز/ که سال هست گذشته ست از شب دیدار/ تو ای برادر من ای جوان نواندیش/ کنون که دست تو باز است و فرصت بسیار/ علم به دوش شهیدان و ذاکرا کن جوید/ علم به روی زمین است یا علی بردار.»

● شاعران پارسی‌زبان همسایه

محمدکاظم کاظمی، شاعر اهل افغانستان و مقیم مشهد، یکی دیگر از شاعران این دیار بود که در این جلسه به شعرخوانی پرداخت. او از شاعرانی قدیمی



ادب فارسی به عنوان رسانه‌ای قدرتمند و اثرگذار و نافذ به بهترین وجه استفاده شود و پیام‌های دینی، تمدنی، ایرانی‌گری و ایستادگی و شجاعت رو به اوج بودن شعر فارسی، شعر را رسانه‌ای مهم و تأثیرگذار در دوران جنگ رسانه‌ای خواندند و فرمودند: در این عرصه باید از میراث کم‌نظیر شعر

● لزوم خوانش شعر پرمعنا

یک توصیه من به شعرای عزیزمان، به ویژه جوان‌ها، مطالعه آثار شعری و برجستگی‌هایی است که در شعرها وجود دارد. حالا لابد شماها مثلا حافظ، شاهنامه یا خمسه نظامی‌رامی‌خوانید، لابد این‌ها رامی‌خوانید.اگر این‌ها را، چون شعرشان به فارسی ترجمه شده است، ما از شعرای خودمان در کشورهای عربی، در کشورهای غیر عربی، ظاهرا اثری نمی‌بینیم؛ حالا ممکن است من خبر نداشته باشم، اما تا آنجایی که من خبر دارم اثری نیست؛ چرا؟ خوب این شعر، شعر خیلی خوبی است، این باید در معرض استفاده افکار عمومی دنیا قرار بگیرد.

● معجزه قصیده معجزیه

دور همین صحن قدیم قم- به اصطلاح، صحن کهنه قم یا صحن کوچک قم – یک کتیبه‌ای هست، اسمش «کتیبه معجزیه» است؛ هر بیت این قصیده ماده تاریخ ساخت این صحن است... [مثلاً] وقتی دو بیت را با هم جمع کنند یک جوری می‌شود، سه بیت را جمع کنند یک جور می‌شود؛ این کتیبه‌ای که در بالای [ایوان] نوشته شده همین قصیده است، اسمش را هم می‌گویند «قصیده معجزیه»؛ یعنی واقعا مثل معجزه می‌ماند... توجه کنید که این شاعر چقدر قوی است که لفظ قوی و معنای متین را با این محدودیت به وجود می‌آورد و تولید می‌کند.

● مسئله مهم پاسداشت زبان فارسی

یک مسئله، مسئله پاسداشت زبان فارسی است. به نظر من زبان فارسی کاملا دارد مظلوم واقع می‌شود. حالا این اواخر یک کارهایی دارد می‌شود، بعضی‌ها در انجمن‌هایی یک کارهایی دارند انجام می‌دهند، اما ما بیش از این احتیاج داریم به تقویت زبان فارسی. زبان فارسی زبان کشتش داری است، جزو زبان‌هایی است که می‌تواند توسعه پیدا کند، چون زبان ترکیبی است و ترکیب‌های زیبا [دارد که] انسان برای بیان هیچ معنایی گیر نمی‌کند.

● هجوم لغات و زبان بیگانه

ما از زبان فارسی داریم غفلت می‌کنیم. حالا‌ها متأسفانه هجوم زبان‌های بیگانه هم زیاد شده؛ هجوم زبان‌های اروپایی، غربی و به ویژه انگلیسی زیاد شد، همین‌طور بی‌دریغ مصرف می‌کنند. به نظر من عکسش باید انجام بگیرد، بایستی معادل‌های فارسی [ترویج بشود]... عجیب هم به نظر نباید؛ یک مقداری که انسان عادت بکند، می‌بیند خیلی هم قشنگ است. به نظر من این کار هم بایستی انجام بگیرد... یعنی واقعا نگذارند حجم لغات فرنگی در داخل زبان فارسی، دیگر بیش از این بشود؛ یک مقداری از این کم کنند و به زبان فارسی یک خلوصی بدهند تا یک زبان ناپ فارسی باشد آن‌شاء....

گفته است. این خیلی مهم است.»

بخشی از شعر این شاعر هندی از این قرار است: «آرزوی وصل یار، از هجر بیزارم نکرد/ آثمم من، باد و آب و خاک گلزارم نکرد/ اب حیوان نیز بر من هیچ تأثیری نداشت/ خضر هم از خواب مرگ آلود بیدارم نکرد/ سرخوشم از لذت تکرار ذکر با حبیب عیارم، اسیر دام اغیارم نکرد...»

● دیدار امسال نوعی رکوردشکنی بود

سال گذشته بود که بعد از برپایی این نشست شعرخوانی، حاشیه‌های زیادی پیرامون آن در شبکه‌های مجازی دست به دست می‌شد، شاعرانی بودند که گله داشتند از نوبتی که به آن‌ها نرسیده و شعری که دوست داشتند قرائت شود، اما میسر نشد. نکته‌ای که به‌اذن‌شان شاعران حاضر در این گردهمایی، امسال عکس آن اتفاق افتاد و یک رکوردشکنی محسوب می‌شد. عاطفه جوشغالیان، شاعر، در این باره گفته است: «دیدار امسال شاعران با رهبر انقلاب، نوعی رکوردشکنی محسوب می‌شد، چرا که ۴۱ شعر خوانده شد و تقریباً همه اشعار خوانده شده از کیفیت ادبی بالایی برخوردار بودند و همین موضوع تشویق رهبر انقلاب خطاب به شاعران را به همراه داشت. جالب است بدانید که خود حضرت‌آقای قدری از این اشعار به شوق آمده بودند که خطاب به دیگر شاعران حاضر جلسه فرصتی برای شعرخوانی پیدا نکرده بودند، درخواست کردند تا اشعاری را بخوانند.»

نشست امسال نیز حاشیه‌هایی را به همراه داشت. حاشیه‌هایی که ویدئوکلیپ‌های کوتاهی از آن به سرعت در شبکه‌های مجازی دست به دست می‌چرخید و گاه خنده‌ای بر لب می‌نشاند و گاه اشکی از چشم‌ها سرزری می‌کرد. از شعری که معلم شاعری آن را در وصف دانش آموزش خواند که در سن کم با سرطان دست و پنجه‌نرم می‌کند تا درخواست خود رهبر برای شعرخوانی از شاعرانی چون علی محمد مؤدب، محمد مهدی سیار و افسین علاء برای شعرخوانی.

همچنین امسال، طی هماهنگی با شاعران دعوت شده، آن‌ها پیش از برگزاری جلسه، کتاب‌هایشان را به حوزه هنری رساندند تا تقدیم رهبر انقلاب شود.

یادداشت

بتوانند این‌ها را دنبال کنند؛ یعنی واقعاً نگذارند حجم لغات فرنگی در داخل زبان فارسی، دیگر بیش از این بشود، یک مقداری از این کم کنند و به زبان فارسی یک خلوصی بدهند تا یک زبان ناپ فارسی

باشد آن‌ها...»

چنان‌که گفته شد این نگرانی، دغدغه همیشگی ایشان است و در مرداد ۹۲ هم در دیدار استادان دانشگاه‌ها گفته بودند:

«بنده از پیش از انقلاب، از اینکه واژه‌های بیگانه بی‌دریغ در دست و زبان مردم ما به راز می‌رفت و به آن‌ها افتخار می‌کردند، همیشه زخمی بردم؛ متأسفانه تا امروز هم این باقی است! خیلی از سنت‌های غلط پیش از انقلاب، با انقلاب از بین رفت؛ این یکی متأسفانه از بین نرفت! یک عده‌ای کانه افتخار می‌کنند که یک حقیقتی را، یک عنوانی را با یک واژه فرنگی بیان کنند، درحالی‌که، واژه معادل فارسی برای آن عنوان وجود دارد، دوست می‌دارند از تعبیرات غربی استفاده کنند، بعد بلاایواش یواش این دیگر به دامنه‌های گسترده‌ای در سطوح پایین و سطوح عامانه هم رسیده، که واقعا رنج‌آور است.»

همچنان دغدغه پاسداشت زبان فارسی

تذکر داده شد و به یک نمونه اشاره کردند که: «ما «هلیکوپتر» را تبدیل کردیم به «بالگره»؛ هم قشنگ‌تر از «هلیکوپتر» است، هم آسان‌تر از «هلیکوپتر» است، هم ایرانی است، هم [معناراً] نشان می‌دهد. البته افغان‌ها این را «چرخ‌بال» معنا کرده بودند که درست نبود؛ «بالگره» بهتر از «چرخ‌بال» است؛ ما از این کارها خیلی زیاد می‌کنیم.»

در نمونه‌ای دیگری به ساخت واژه‌ای اشاره کردند که در همین دیدار گفته شد: «چند نفر برای دیدار امشب نوشته‌هایی برای من فرستاده بودند، من در نوشته آقای فیض یک کلمه‌ای دیدم که خیلی خوشم آمد: «رایانه سپهر». نمی‌دانم چه کسی این را تولید کرده؛ خوب قشنگ است؛ به جای «فضای مجازی» [گفته] «رایانه سپهر». از این قبیل خیلی زیاد است. عجیب هم به نظر نباید؛ یک مقداری که انسان عادت بکند، می‌بیند خیلی هم قشنگ است. به نظر من این کار هم بایستی انجام بگیرد و امیدواریم که دوستان

می‌خواهیم ترجمه کنیم، بنده به توبه واردم؛ چه جوری می‌شود ترجمه کرد این‌را؟ نمی‌شود ترجمه کرد، اصلاً قابل ترجمه نیست، اما این [شاعر] یک مفهوم لطیف ظریف مهمی را با همین کلمه «دامن‌کشان» در این شعر آورده؛ یعنی یک چنین چیزهایی در زبان فارسی هست.»

ایشان در بهمن ۷۲ نیز در دیدار با جمعی از ایران‌شناسان و استادان زبان و ادبیات فارسی در کشورهای مشترک المنافع و قفقاز به همین نکته تأکید کرده بودند که: «زبان فارسی، یک زبان زنده، شیرین، گسترده و برخوردار از خصوصیات برجسته زبان‌شناسی است که هیچ محدودیتی ندارد و تمامی مفاهیم مهم، ظریف، دقیق و جدید را می‌توان با آن بیان کرد. زبان فارسی به لحاظ دایره گسترده لغات و جنبه واژگانی و قدرت ترکیبی آن، زبان نیرومندی است و اهمیت و ارزش بسیار بالایی دارد.»

کاربست بی‌مهار واژه‌های بیگانه نیز در این نشست



نگاهی به فروش سینماهای مشهد و خراسان رضوی در نوروز ۱۴۰۳

۶ میلیارد تومان سهم فروش اکران فیلم

شکیبا افخمی راد



سینماهای خراسان رضوی در نوروز ۱۴۰۳ همچون سایر سینماهای کشور هفت فیلم جدید «تمساح خونی»، «بی بدن»، «پرویزخان»، «آپاراتچی»، «نوروز»، «آسمان غرب» و «ایلیا جست و جوی قهرمان» را روی پرده بردند؛ آثاری که براساس آمار سایت سمنفا، در سیزده روز عید، نزدیک به ۹۰ هزار مخاطب را با خود همراه و به فروش ۶ میلیارد تومانی دست پیدا کردند. این در حالی است که در نوروز ۱۴۰۲ چهار فیلم جدید اکران شده در سینماها توانسته بودند بیش از ۹۳ هزار مخاطب را جذب کنند. هم‌زمانی نوروز ۱۴۰۳ با روزهای ماه مبارک رمضان به ویژه مصادف شدن چهار روز پایانی آن با شب های قدر و شهادت امام علی (ع) را می‌توان از اصلی‌ترین دلایل کاهش مخاطبان سینماها دانست. البته گروهی هم باور دارند که جشن نامناسب آثار نوروزی و اکران چند فیلم به جای آثار کمدی دلیل دست نیافتن سینماها به فروش زیاد بوده است. آنچه در ادامه می‌خوانید، بررسی میزان فروش فیلم‌هایی است که در نوروز امسال روی پرده سینماهای خراسان رضوی رفته‌اند.

● صدر جدول در اختیار جواد عزتی

فیلم «تمساح خونی» همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، بیشترین میزان فروش را در میان آثار نوروزی به خود اختصاص داده است. این فیلم اولین تجربه جواد عزتی، بازیگر سینما و تلویزیون، در قامت کارگردان محسوب می‌شود؛ فیلمی که اولین بار در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و توانست سیم‌رغ بلورین بهترین کارگردانی اول را برای عزتی به همراه بیاورد. «تمساح خونی» در ژانر کمدی اکشن ساخته شده است و داستانش حول محور دو شخصیت به نام‌های هومن و بیمان روایت می‌شود. عزتی در اولین فیلمش به عنوان بازیگر هم حضور دارد. در کنار او عباس جمشیدی فر، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی نیز نقش آفرینی کرده‌اند. «تمساح خونی» در

سینماهای استان ۶۵ هزار و ۶۷۰ مخاطب را با خودش همراه کرده و با فروش ۴ میلیارد و ۴۶۱ تومانی در صدر جدول فروش نوروز ایستاده است. در واقع بیش از نیمی از فروش کل سینماهای استان در نوروز امسال سهم «تمساح خونی» بوده است. البته این فیلم در مقایسه با «فسیل» که در نوروز ۱۴۰۲ روی پرده سینماها رفت، شکست خورده و تعداد مخاطبانش در بازه زمانی عید، ۱۲ هزار نفر کمتر بوده است.

● اثر سینماگر مشهدی در رتبه دوم

فیلم «بی بدن» اولین ساخته مرتضی علیزاده، سینماگر مشهدی، با فروشی کمتر از یک میلیارد تومان در جایگاه دوم جدول فروش استان قرار گرفته است؛ فیلمی که روی یکی از پرورده‌های قضایی چند سال گذشته کشور دست گذاشته و روایتگر داستانی جنجالی و تلخ است. فیلم‌نامه «بی بدن» را کاظم دانشی، کارگردان فیلم پر مخاطب «علفزار»، نوشته است. بی‌شک حضور او در این فیلم در کنار نقش آفرینی بازیگران شناخته شده‌ای مانند الناز شاکردوست، سروش صحت، نوید پورفرج، یزبان جمشیدی و گلاره عباسی به بیشتر دیده شدن اولین تجربه فیلم سازی علیزاده کمک بسیاری کرده است. البته حاشیه‌های ایجاد شده برای «بی بدن» در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر را نیز نمی‌توان در این دیده شدن بی تأثیر دانست. عوامل این اثر امیدوارند این فیلم عنوان پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی سال ۱۴۰۳ را از آن خود کند. «بی بدن» در ۱۳ روز عید نوروز در ۲۸ سالن سینمای استان به نمایش درآمد و توانست ۱۱ هزار و ۶۲۹ مخاطب را جذب کند.

● استقبال از «آپاراتچی»

فیلم «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر، از دیگر آثار به نمایش درآمده در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر، نیز با همراه کردن بیش از ۴ هزار مخاطب در رتبه سوم جدول فروش قرار گرفته است.

داستان این فیلم برداشتی آزاد از زمانی با همین نام نوشته روح... رشیدی است و دل بستگی‌های یک نقاش ساختمان عاشق سینما را روایت می‌کند که در تولید چند فیلم کوتاه موفق شده و در آرزوی ساختن نخستین فیلم سینمایی خودش است. این فیلم با وجود آنکه از حضور بازیگران چهره بهره نگرفته، به دلیل فضای کمدی و شیرینی‌اش با استقبال نسبتاً خوبی روبه‌رو شده است.

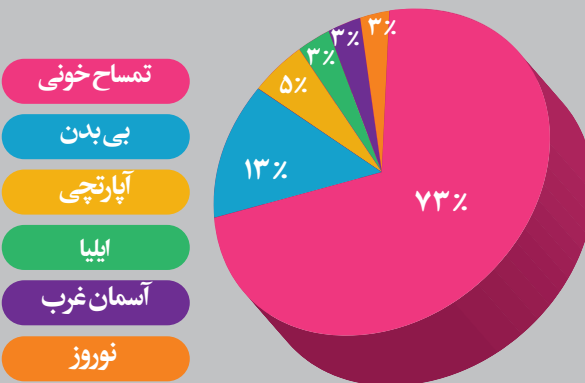
● رتبه چهارم برای یک پویانمایی

«ایلیا، جست و جوی قهرمان» به کارگردانی سید علی موسی نژاد، هنرمند خراسانی، تنها اثر حاضر در فهرست نوروزی سینماهاست که در جشنواره فیلم فجر سال گذشته حضور نداشته است. البته این پویانمایی حضور درسی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار را در کارنامه دارد که هر دو از جشنواره‌های مهم کشور محسوب می‌شوند. «ایلیا، جست و جوی قهرمان» در نوروز امسال نزدیک به ۳ هزار مخاطب را با خود همراه کرد و توانست در رتبه چهارم جدول قرار بگیرد. تعداد مخاطبان این اثر شاید نسبت به سایر آثار نوروزی خوب باشد، اما در مقایسه با پویانمایی‌های موفق‌تری مثل «بچه زرنگ» و «پسر دلفینی»، چندان قابل توجه نیست.

● همراه نشدن مخاطبان با «آسمان غرب»

«آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسکری تنها فیلم دفاع مقدسی حاضر در فهرست نوروزی سینماهاست که جایگاهی بیشتر از پنجم به دست نیاورده است. تعداد مخاطبان این فیلم در نوروز ۱۴۰۲ از فیلم «غریب»، تنها اثر دفاع مقدسی حاضر در اکران نوروزی ۱۴۰۲، ۴ هزار نفر کمتر و حدود ۲ هزار و ۴۶۵ نفر بوده است. این آمار از شکست «آسمان غرب» در گیشه حکایت می‌کند. این اثر به روزهای آغازین جنگ و نقش آفرینی شهید علی اکبر شیرودی با بازی میلاد کی مرام می‌پردازد. از دیگر بازیگران آن هم می‌توان به آرمن رحیمیان و محمد رضا صولتی، دو هنرمند مشهدی، اشاره کنیم.

میزان مخاطبان فیلم‌های نوروز ۱۴۰۳



فروش فیلم‌ها در نوروز ۱۴۰۳



تریلر جاسوسی یا کمدی ناخواسته

نگاهی به سریال تلویزیونی «هفت سر از ده»، ساخته ابوالقاسم طالبی



که مایه‌های ملودراماتیک خانوادگی، عاطفی و... هم در آن به چشم می‌خورد، سر ذوق بیاورد؛ هرچند که عده‌ای معتقدند اثری با این مضمون نه برای ماه مبارک رمضان مناسب است و نه برای تعطیلات نوروز. شیوه پرداخت شخصیت‌ها و شکل اجرای سریال به نحوی نامیدکننده، ظرفیت‌های طرح اولیه قصه را هم به باد می‌دهد. استفاده بر تعداد از جملات کلیشه‌ای، دیالوگ نویسی‌هایی که گاه به کمدی ناخواسته تبدیل می‌شوند، بازی‌های مصنوعی و بسیار ضعیف‌نقش‌های فرعی و کش دار کردن بی‌جهت قصه با نام‌ها و سکانس‌های اضافی، از مهم‌ترین نقاط ضعف «هفت سر از ده» است که باعث می‌شود این اثر از استاندارد خوبی برخوردار نباشد. علاوه بر این، شکل قاب بندی‌ها و همچنین اغراق در طراحی گریم، لباس و صحنه، از مواردی هستند که در زمانه امروز به ویژه برای مخاطبانی که سریال‌های مختلف

سابق و بازیگر امروز به واسطه برخی فعالیت‌هایش در گذشته، واکنش‌های زیادی را در میان مخاطبان برانگیخت. با پیشرفت قصه و در پایان قسمت چهارم، محمدعلی به قتل پدرش متهم شد که این موضوع کاملاً اهداف تبلیغاتی فیلم ساز در خارج از متن را بر ملا کرد. در میان بازیگران این مجموعه، مجید واشقانی که در نقش سلطان خواه ظاهر شده است، اجرایی فراتر از انتظار دارد و برای ایفای این شخصیت تلاش زیادی از خودش نشان می‌دهد. این هنرپیشه که تا پیش از این، اساساً بازیگر مناسبی برای نقش‌های اصلی به شمار نمی‌رفت، حالا در یکی از جدی‌ترین تجربیاتش، جهش قابل توجهی را در کارنامه‌اش به ثبت می‌رساند؛ هرچند دیالوگ‌های گل درشت و طراحی لباس عجیب، به بازی واشقانی هم لطمه می‌زند. بیشتر بازیگران نقش‌های اصلی و مکمل «هفت سر از ده»، نمایش‌هایی معمولی و بی‌اتفاق دارند؛ اما هنرپیشه‌های نقش‌های فرعی با سهل‌انگاری عجیبی انتخاب شده‌اند و در بسیاری از موارد، آثار ایرج ملکی را تداعی می‌کنند. مشخصاً بازیگر نقش شوهرخواهر متین سلطان خواه، یکی دونفر از مأموران انتظامی و بازیگران‌زنی که در گروه مفسدان اقتصادی حضور دارند، بازی‌هایی از خود نشان می‌دهند که حتی از افراد عادی که با مقوله بازیگری غریبه هستند هم بدتر است.

با این همه، بسیاری از نقاط ضعف جدی مجموعه «هفت سر از ده»، زیر سایه کیفیت قابل توجه موسیقی این اثر به چشم نمی‌آیند، قطعه‌ای که توسط کارن همایونفر برای تازه‌ترین ساخته کارگردان «قلاده‌های طلا» و «یتیم‌خانه ایران» ساخته شده، یکی از بهترین‌ترین موسیقی‌های سریال‌های ایرانی در چند سال گذشته است و با فضای «هفت سر از ده» کاملاً سازگاری دارد.

ایستگاه خبر

بررسی «تاریخ تحلیلی پوستر انقلاب» در مشهد



دوره بررسی تاریخی تحلیلی پوستر انقلاب اسلامی خراسان رضوی از ۱۸ فروردین تا ۱۸ اردیبهشت، شنبه‌ها ساعت ۱۶ به میزبانی حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی در مشهد برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران

(ایبنا)، سال گذشته و در چند دوره، به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی به خوانش و شرح کتاب «انفطار صورت (مقالات شهید سیدمرتضی آوینی پیرامون گرافیک انقلاب)» در مشهد پرداخته شد و از این رهگذر، تاریخچه گرافیک ایران پیش و پس از انقلاب، دوره‌های مختلف و فراز و فرودهای آن بررسی شد. امسال قرار است دوره‌ای با عنوان تاریخ تحلیلی پوستر انقلاب با بررسی چهارصد پوستر تاریخ گرافیک ایران در چهار جلسه و در چهار دوره با عناوین پیش از انقلاب اسلامی، مبارزات و پیروزی انقلاب و دفاع مقدس، دو دهه پس از جنگ و دوره پس از فتنه ۸۸ تا امروز برگزار شود. در این دوره‌ها قرار است پوسترها از حیث رویکرد محتوایی، نمادشناسی، خاستگاه و تأثیرات اجتماعی و تکنیک‌های اجرایی بررسی شود. این دوره از جلسات برای دانشجویان گرافیک و تصویرسازی، علاقه‌مندان به مباحث گرافیک انقلاب، طراحان جوان گرافیک و پژوهشگران و علاقه‌مندان به تاریخ انقلاب و هنر انقلاب پیشنهاد می‌شود.

اخبار هنری مشهد

کارگردان مشهدی درگذشت



بهادر اسدی، کارگردان مشهدی تلویزیونی و سینما، دار فانی را ۱۲ فروردین ۱۴۰۳ به خاک سپرده شد. به گزارش شهرآرانیوز، از مهم‌ترین آثار بهادر اسدی می‌توان به فعالیت در سریال‌های «کیلومتر ۱۴»، «سریال

«کابوس» و «سریال «لالایی برای بیداری» اشاره کرد. محسن نصرپور، مدیرکل صدا و سیمای خراسان رضوی، نیز در پیامی درگذشت این هنرمند مشهدی را تسلیت گفت و نوشت: خبر درگذشت ناگهانی هنرمند جوان و تهیه‌کننده و کارگردان آثار نمایشی، آقای بهادر اسدی، مایه تألم و تأثر خاطر شد. این هنرمند در چند سال گذشته تلویزیون، سینما و مجموعه‌های نمایشی را برای سینمای رسانه ملی و سیمای خراسان رضوی و سیمای استان‌ها تهیه و کارگردانی کرده است. این جانب ضایعه فقدان این هنرمند با اخلاق و پرتلاش را خدمت خانواده محترمشان و جامعه هنری تسلیت عرض می‌کنم و در این شب‌های عزیز ماه مبارک رمضان از درگاه خداوند متعال برای روح آن مرحوم، مغفران و رحمت الهی را مسئلت دارم.

تماشاخانه

«گم» روی صحنه «شمایل»



نمایش «گم» به کارگردانی احسان دبیر از ۲۳ فروردین ماه ساعت ۱۹:۲۰ در تماشاخانه شمایل روی صحنه می‌رود. در پرформانس «گم» که نمایشی برپایه و اساس هنر بدن است، صادق حمیدی، سجاد کریم‌دخت،

مهتاب حسین‌زاده ناظری، مریم محمدی، آتنا حسینی، ژاله آذگون، تارا قاسم‌زاده، علی حسینی، آرمن رشتخواری، فرهاد امیری شادمهری و امید دبیر به ایفای نقش می‌پردازند.

اجرای «مارکو و دیگران» در «اردیبهشت»



نمایش «مارکو و دیگران» به نویسندگی مشترک محمد مهاجر و علیرضا پورذوالفقار و کارگردانی محمد مهاجر از ۲۰ فروردین ساعت ۱۹:۴۵ در پردیس تئاتر اردیبهشت اجرا می‌شود. در این اثر کمدی، محمد مهاجر، نادیا کریمی، سارا مروی‌نیا،

مصطفی باهوش، ماندانا سلطانی، فاطیما گریوانی، سعیدمغانی نژاد و سهیل‌رفیعی بازی می‌کنند. این نمایش کاری از گروه تئاتر میم است.

«تاسیان» روی صحنه پردیس تئاتر مستقل



اجراهای نمایش «تاسیان» به نویسندگی و کارگردانی فرانک کریمی از پنجشنبه ۱۶ فروردین ساعت ۲۰:۲۰ در پردیس تئاتر مستقل مشهد آغاز می‌شود. ساندریچی‌زاده، علیرضا یازشاد، دنیا رحیمیان، فاطمه رضاییان و

نیما زنده روحیان، گروه بازیگری نمایش «تاسیان» را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: تاسیان، حالتی است که در اولین غروب پس از رفتن یک عزیز که مدتی مهمان خانه ما بوده است، به ما دست می‌دهد. حالتی که به خاطر نبودن اوست.



شهرروز ۳ شنبه ۲۲ بهمن ۱۴۰۳ شماره ۲۲۸

۱۱



آموزش صداقت به بچه ها از نظر والدین بیش از اعتماد به نفس و عدالت اهمیت دارد. این در حالی است که ۹۶ درصد کودکان به والدین خود دروغ می گویند. تحقیقاتی که بر روی کودکان انجام شده است نشان می دهد کودکان چهار ساله در هر دو ساعت یک بار دروغ می گویند، در حالی که کودکان شش ساله هر یک ساعت یک بار دروغ می گویند. این نشان می دهد که کودکان خیلی زودتر از آنچه انتظار داریم دروغ گفتن را یاد می گیرند و از آن برای جلب توجه یا فرار از تنبیه استفاده می کنند. عوامل زیادی سبب دروغ گویی در بچه ها می شوند. مانند والدین سخت گیر و ایدئال گرا یا داشتن خواهر و برادر بزرگ تر در خانه. بنابراین خیلی مهم است که این عوامل را بشناسیم و تا حد امکان آن ها را کنترل و از دروغ گویی بچه ها آن هم در سن پایین پیشگیری کنیم.

معمولاً این نا آگاهی والدین و مربیان در باره علت و انگیزه دروغ گویی در کودکان و چگونگی اصلاح این مشکل است که سبب می شود تا هنگام برخورد با دروغ گویی کودکان، واکنش های نادرستی از خود بروز دهند و کم کم این رفتار را در بچه ها نهادینه کنند. کتاب «دروغ گویی کودکان و روش های اصلاح آن» اثر عاطفه دبییری و مرضیه کاکویی کتابی است که دقیقاً به همین مسئله تربیتی پرداخته و روش های کاربردی برای جلوگیری و حل مسئله دروغ گویی در کودکان پیشنهاد داده است.

عاطفه دبییری، روان شناس، مشاور و بازی درمانگر و مرضیه کاکویی، روان شناس و نویسنده فعال در حوزه کودکان، این کتاب را بر پایه دانش خود نوشته اند. نقش والدین، اهداف، نشانه ها و علت های دروغ گویی، دلایل دروغ گویی از دیدگاه روان شناسان، روش های اصلاح دروغ گویی و همچنین نکاتی در زمینه ضررهای تنبیه در کودکان از مهم ترین بخش های این کتاب هستند که نویسندگان آن را به زبانی ساده و روان با مخاطب در میان گذاشته اند و ما خواندن آن را به همه والدین جوان و دارای فرزند خردسال توصیه می کنیم.

در بخشی از این کتاب می خوانیم: «بین دروغ گفتن و انکار کردن (به عنوان یک مکانیسم دفاعی) تفاوت وجود دارد، زیرا فرد در انکار کردن، حقیقت را به طور کامل رد می کند، اما به صورت نا آگاهانه، در حالی که دروغ به صورت آگاهانه گفته می شود.»



نویسنده: عاطفه دبییری، مرضیه کاکویی
ناشر: ایماژ
تعداد صفحات: ۴۰ صفحه

حافظه قوی تر را با این راهکارها به دست بیاورید

شاد فر «حافظه»، فرایند جذب، پردازش و ذخیره اطلاعات در مغز است. اطلاعاتی که باید در زمانی دیگر بازیابی شوند. با اینکه فراموش کردن در زندگی روزمره طبیعی است و برای هر فردی پیش می آید ولی می توانید از این اتفاق پیشگیری و حافظه خود را مدیریت کنید. مهارت ها و عادات هایی وجود دارند که می توانند برای تقویت توانایی خود در به خاطر سپردن اطلاعات، آن ها را یاد بگیرید. روش هایی که در ادامه به آن ها اشاره می شود برای پیشگیری از فراموشی مؤثرند. نداشتن خواب کافی و با کیفیت، بازوالم حافظه مرتبط است. سعی کنید خواب کافی و سالم در اولویت قرار دهید. بزرگ سالان باید هفت تا نه ساعت در شبانه روز به طور منظم بخوابند. همچنین اگر خروپف کردن خوابتان را مختل می کند، به پزشک متخصص مراجعه کنید. زیرا خروپف ممکن است نشانه یک اختلال مانند آپنه خواب باشد.



● رژیم غذایی سالم داشته باشید

رژیم غذایی سالم برای داشتن مغز سالم ضروری است. میوه، سبزیجات و غلات کامل بخورید. منابع پروتئینی کم چرب مانند ماهی، لوبیا و مرغ بدون پوست را انتخاب کنید. از مصرف نوشیدنی های الکلی بپرهیزید، زیرا الکل منجر به سردرگمی و از دست دادن حافظه می شود.

● بیماری های مزمن را مدیریت کنید

توصیه های پزشکی را برای مقابله با مشکلاتی مانند فشار خون بالا، دیابت، افسردگی، کاهش شنوایی و چاقی جدی بگیرید. هرچه بهتر از جسم خود مراقبت کنید، حافظه سالم تری هم خواهید داشت.

● هر روز فعالیت بدنی داشته باشید

فعالیت بدنی سبب افزایش جریان خون در کل بدن از جمله مغز می شود. این موضوع می تواند به حفظ سلامت حافظه کمک کند. برای بیشتر بزرگ سالان سالم، دست کم ۱۵۰ دقیقه فعالیت هوازی متوسط در هفته، مانند پیاده روی سریع یا ۷۵ دقیقه در هفته فعالیت هوازی شدید مانند دویدن توصیه می شود.

● از نظر ذهنی فعال بمانید

همان طوری که فعالیت جسمی، بدن را سالم نگه می دارد فعالیت هایی که ذهن را درگیر می کنند هم به حفظ سلامت مغز کمک می کنند. همچنین فعالیت های ذهنی و فکری سبب جلوگیری از کم شدن حافظه می شوند. برای این منظور می توانید جدول کلمات حل کنید، بازی های فکری انجام دهید، نواختن ساز را یاد بگیرید یا در فعالیت های اجتماعی و گروه های جمعی مشارکت کنید.

● وقت خود را با دیگران بگذرانید

تعامل اجتماعی به دفع افسردگی و استرس کمک می کند. افسردگی و استرس دو مورد از عوامل تحلیل و زوال حافظه به شمار می آید. به دنبال فرصت هایی برای دور هم جمع شدن با عزیزان، دوستان و افراد دیگر باشید، به خصوص اگر تنها زندگی می کنید.

● منظم باشید

اگر خانه یا محیطی که بیشتر اوقاتتان را در آنجا می گذرانید به هم ریخته است یا کارهایتان را بدون برنامه ریزی انجام می دهید، به احتمال زیاد مواردی را فراموش خواهید کرد. وظایف، قرارها و سایر رویدادها را در دفترچه یادداشت، تقویم یا در تلفن همراه خود بنویسید و این فهرست را به روز نگه دارید و جلوگیری از انجام شده علامت بزنید تا ذهنتان سامان یابد. عواملی را که سبب حواس پرتی شما می شوند محدود کنید و خیلی از کارها را هم زمان انجام ندهید. اگر روی اطلاعاتی تمرکز کنید سعی در به خاطر سپردن آن ها دارید، به احتمال زیاد در آینده آن ها را راحت تر به خاطر می آورید.

قدردان این قدر باشیم

توصیه هایی برای استفاده بهتر از فرصت محدود امشب در کنار شب زنده داری هایمان

معصومه متین نژاد با رسیدن به آخرین شب قدر انگار پرونده ماه مبارک رمضان هم بسته و فرصت های خوب از ما گرفته می شود. فرصت رسیدگی به حال خویش و احوال دیگران، پهن کردن سفره های افطاری، دوریختن کدورت هایی که در دل مان جا خوش کرده اند و دیدن و لمس کردن نیازمندان بیشتر از وقت های دیگر، واقعیت این است که ماه مبارک رمضان فقط تمرینی برای بهتر زیستن در دیگر زمان ها است. این ها را بکنیم که بگوئیم پرونده ماه مبارک رمضان ۱۴۴۵ قمری هم در حال بسته شدن است و باید قدر این لحظات ارزشمند باقی مانده از آن را بیشتر بدانیم. یعنی در کنار همه بهره ای که تا به اینجا از این ماه برده ایم، این چند روز و به ویژه امشب را خاص تر قدر بدانیم. اگر می خواهید بدانید چگونه؟ پیشنهاد می کنیم مطلب امروز ما را که مشتاقانه خوانید.

بچه ها را هدفمند همراهان کنیم

بردن بچه های کم سن و سال به چنین مراسمی کمی اذیت دارد ولی به نتیجه اش می آرد. برای این منظور حتماً از پیش، بچه ها را بخوابانید تا در زمان برگزاری مراسم بی حوصله و بیانه نگیر نشوند. اگر بتوانید با دوستان یا بستگانی هماهنگ شوید که بچه های هم سن و سال فرزندتان دارند، خیلی بهتر است و گزینه توصیه می کنیم برای احیای امشب به سراغ مکان هایی بروید که حسینه ای ویژه با برنامه های خاص برای بچه های خردسال دارند. اگر هم فرزندتان به هر دلیلی تمایلی برای همراهی شما ندارد، اجبار نکنید. همیشه طوری برخورد و رفتار کنید که فرزندتان برای چنین موقعیت هایی خودش پیش قدم شود. او باید همه چیز را با الگو برداری از شما یاد بگیرد.

از حال خوش امشب غافل نشویم

آخرین شب قدر حکم شب امتحان را دارد. باید تلاش کنیم تا از ساعت های باقی مانده نهایت استفاده را بکنیم. اگر دوشنبه قبل به هر دلیل نتوانسته آید خیلی سر حال باشید. بعد از ظهر حتماً چرت کوتاهی بزنید. پس از افطار هم دوش بگیرید. دوش هم که گرفتید، غسل فراموشتان نشود که یک تیر و دو نشان است. حتماً بدانید توجه به همین نکته های ریز حس بسیار خوبی در شما ایجاد خواهد کرد. بهتر است به جای احیای تلویزیونی به حرم مطهر یا یکی از مساجد و حسینه های شهر بروید و همراه خانواده از فضای معنوی موجود در این مکان ها استفاده کنید. یادتان باشد نیازی نیست همه شب را بیدار باشید. تا زمانی که حال دلتان اجازه می دهد در مراسم بمانید و خلوت کنید.

خرج کردن هایمان را هدفمندتر کنیم

خیلی ها رسم دارند برای شب های قدر غذای نذری توزیع کنند. اگر شما هم جزو آن دسته از افراد هستید و قیدی به اسم «نیت نذر» ندارید، یعنی مجبور نیستید فقط برای آنچه نذر کرده اید، هزینه کنید. توصیه می کنیم امسال قدری متفاوت تر از هر سال عمل کنید. این روزها نیاز بسیاری از خانواده ها به مواد غذایی خام بیش از یک وعده غذاست یا حتی نیازشان به مایحتاجی مانند کشک و پوشاک برای بچه های بیشتر است. از این رومی می توانید با کمی تغییر در خروجی نذرها یا میهمانی های عمومی تان، گره گشایی بیشتری از مشکلات مردم داشته باشید.

افطاری های ساده را فراموش نکنیم

افطاری دادن چه به بستگان و چه به غریبه ها ثواب زیادی دارد. افزون بر آن به تعامل اجتماعی و رفت و آمدهای خویشاوندی هم کمک زیادی می کند. وقتی صحبت از افطاری می کنیم، منظورمان افطاری های ساده ای است که می توان با تعداد زیاد و بدون هزینه کم ترشکن آن ها را برگزار کرد. برای نمونه می توانید سوپ ساده ای بپزید و همراه با قدری خرما و نان و پنیر و سبزی در یکی از مساجد محله خودتان یا دیگر محله ها سفره افطاری ساده ای پهن کنید. برای این منظور روی شراکت دیگران هم حتماً حساب کنید.

سراغ نذری های فرهنگی هم برویم

اسمش را نذری بگذارید. کار خیرخواهانه یا خدا پسندانه، فرقی ندارد. گاهی باید به جز خوراک و پوشاک به روح و روان آدم ها هم فکر کرد. اگر دوست دارید کاری متفاوت با اثری ماندگار انجام بدهید، راهی بازار شوید و چند قلم هدیه فرهنگی تهیه کنید. مانند کتاب داستان های مذهبی برای بچه ها یا زمان هایی که خوراک خوبی برای روح و روان نوجوانان هستند یا حتی تی شرت ها و روسری هایی که با چند بیت شعر یا یک عکس پر محتوا طراحی شده اند. آن ها را کادو بپیچ کنید و به یکی از مساجد حاشیه یا پایین شهر تحویل بدهید تا در مراسم امشب بین بچه ها توزیع کنند. به ویژه بچه هایی که امسال نخستین تجربه روزه داری شان را داشته اند.

گره های از مشکلات موجود باز کنیم

عبادت همیشه شکل نماز و دعا یا خمس و زکات ندارد و گاهی کارهایی که حتی تصورش را نمی کنید هم عبادت محسوب می شود. کافی است نگاه کنجا و آنه به اطرافتان داشته باشید. برای نمونه به دلیل برگزاری مراسم شب قدر در سراسر شهر، امشب ترافیک زیادی ایجاد و جای پارک در نزدیکی این مکان ها سخت پیدا می شود. تجربه سال های پیش نشان می دهد خیلی وقت ها می توان با کمی وقت گذاشتن و راهنمایی و هدایت راننده ها از ایجاد ترافیک بیشتر جلوگیری کرد یا پس از برگزاری مراسم با کمک به جمع آوری زباله های رها شده در محل، قدری از سنگینی بار وظایف پاکبان ها کاست تا آن ها هم فرصت بیشتری برای بهره مندی از این شب داشته باشند.

برای رفع مشکلی خاص پیش قدم شویم

یکی از توصیه های جدی که پس از عبادت خداوند در روایات به آن سفارش زیادی شده است گره گشایی از مشکلات مردم است. اگر به دنبال راهی می گردید که کارنامه عملتان را امشب پرو پیمان کنید، این موضوع را جدی بگیرید. این روزها به علت شرایط سخت اقتصادی، تا دلان بخوابد، افراد نیازمند و آبروداری پیدای می شوند که شما می توانید مالی یا اعتباری برای آن ها قرض بردارید. از قرض دادن پول تا ضامن شدن و واگذاری اعتبار وام، گذشته از این موضوع یادمان باشد مشکلات دیگران همیشه هم مالی نیست و خیلی وقت ها می توان با قدری وقت گذاشتن آن ها را برطرف کرد. مانند میان داری کردن و برقراری صلح و صفای بین دو همسایه.

برای روزه اولی ها مراسم برگزار کنیم

یکی از کارهای قشنگ و اثرگذاری که می توان در این شب انجام داد، برگزاری مراسمی ویژه نوجوانان و به ویژه روزه اولی هاست. مراسمی که می توانید بیشتر بخش های آن را با کمک و مشارکت همین نوجوانان برگزار کنید. مانند قرائت قرآن و دعا و مداحی یا پذیرایی و انتظامات مراسم. چقدر خوب است در پایان مراسم هم، از همه شرکت کنندگان با یک وعده غذا یا هدیه ای کوچک به نشانه قدردانی از حضورشان در این میهمانی بزرگ خداوند تشکر کنیم. یادتان باشد، این مراسم را حتی می توانید در اندازه کوچک آن در بین بچه های فامیل یا کوچه و محله خودتان، البته با مشارکت چند بزرگ تر دیگر، نیز برگزار کنید.



عکس: حدیث لفظی شهرآر

بهار تمام عیار شهر

پای صحبت زائرانی که نوروز میهمان مشهدی ها بودند

مشهد، گل همیشه بهار

حال و هوای بهارانه شهر و اقدامات مدیریت شهری به چشم زائران هم آمده است. امیرکاخکی یکی از همین زائران است که می‌گوید: سال که تحویل می‌شود، بعد از یک سال کار و تلاش معمولاً خیلی‌ها تعطیلات رسمی را کنار خانواده‌ها می‌گذرانند. اما مدیریت شهری تعطیل بردار نیست. او دانشجوی رشته هنر دانشگاه تهران است و عاشق سفرکردن. مسافرت کردن با قطار را به هر چیزی ترجیح می‌دهد و می‌گوید: به شهرهای زیادی مسافرت کرده‌ام. اما مشهد همیشه برای یک طرفه دیگر است. به نظرم فعالیت‌های مدیریت شهری مشهد مثل گل همیشه بهار است. هر وقت از سال به این شهر سفرکنی، همین طراوت و تمیزی رادر خیابان‌ها و کوچه‌های شهر می‌بینی.

فرمانی کیا - جاوید



سال که تحویل می‌شود، بهانه‌ای به دست می‌دهد برای دید و بازدیدها و مدیریت شهری مشهد اگرچه درها را همیشه به روی زائران باز گذاشته است. حرف بهار که می‌شود، همه چیز فرق می‌کند. برای تهیه این گزارش چند روز متوالی گوشه و کنار شهر را گشته‌ایم. از حرم مطهر آقا بگیریم تا بازارها، راه آهن، فرودگاه، رستوران‌ها و... فرقی نمی‌کند چه کسی مقابل ما برای صحبت کردن ایستاده است. با زائران ترک، کرد، لر، بلوچ و... هم کلامی می‌شویم و از کلامشان پی می‌بریم به اینکه دل بستگی به امام‌ثوب چقدر می‌تواند حال و هوای آدم را بهتر کند. مسافران رسیده از دور و نزدیک اعتقاد دارند که رضاشدن او همیشه کاری می‌کند که آدم وقت برگشت از مشهد، انگار یک نفر دیگر شده است. این حرف همه زائرانی است که امسال قسمتشان شده است سال نورادر مشهد و در جوار بارگاه منور رضوی جور دیگری تحویل بگیرند.

یک سفر پربار

امیرفرشاد و سعید آقا، عمویش، تصمیم گرفته اند سال نورادر مشهد و در جوار حرم امام رضا^(ع) شروع کنند، هرکدام با یک نیت. با آن‌ها در یکی از خیابان‌های حوالی حرم مطهر گفت و گو می‌کنیم.



امیر دانش آموز کلاس نهم است و به شدت عاشق ادبیات و به همین خاطر سعید آقا قول داده است او را از نزدیک با دو شاعر مهم و نامی خراسان آشنا کند. عطار و خیام از شاعرانی هستند که امیر به آن‌ها علاقه دارد و به گفته خودش فکرش را هم نمی‌کرده است این دو شاعر، آرامگاه و شهری به این زیبایی داشته باشند. او می‌گوید: اولین سفرم به مشهد خیلی پربار بود. هم به زیارت آقا رفتم و هم به نیشابور، شهر عطار و خیام. عمو هم پشت بند حرف‌های برادرزاده اش از همه خدمتگزارانی که در ایستگاه‌های استقبال از زائران راهنمای مسافران نوروزی هستند تشکر می‌کند و ادامه می‌دهد: سفر به مشهد همیشه خاطره ساز است، امسال هم که مقارن با ماه رمضان بود، بهار رضانی شهر به چشم آمد.



ایرانی‌های خوش سلیقه

شاگرد علی و عثمان علی، اهل ریسک کردن، تجربه کردن و سفرکردن هستند. آن‌ها رادر صحن پیامبر^(ص) حرم مطهر می‌بینیم که در حال رفتن به موزه حرم مطهر رضوی هستند. از پوشش آن‌ها به نظر می‌رسد ایرانی نباشند. خودشان را اهل پاکستان معرفی می‌کنند. فارسی را سخت و شکسته بسته حرف می‌زنند. گاه با اشاره دست‌ها و گاه با عبارت‌های فارسی منظورشان را به ما می‌رسانند. خوشحالیم که از زبانشان می‌شنویم آشنایی با فرهنگ غنی ایرانی بهانه سفرهای مکررشان به ایران و مخصوصاً مشهد شده است. شاگرد علی با حالت انگشت‌ها و دست‌ها نشان می‌دهد که چقدر عاشق امام رضا^(ع) و حرم اقا است. هر دو با شغف چشم به اطراف می‌چرخانند و هوا را عمیق نفس می‌کشند.

عثمان علی هم می‌گوید: هر روز با حوصله از یکی از موزه‌های استان قدس رضوی بازدید می‌کنیم. در کلامشان این دو عبارت پرتکرار است: «ایرانی‌ها با سلیقه و هنرمندند» و «مشهد تکراری نمی‌شود».



مسافر همیشه

طاها حمیدی را هم در یکی از بازارهای اطراف حرم می‌بینیم. خودش این طور می‌گوید: شاید باورتان نشود، سالی پنج تا شش بار به مشهد می‌آیم. اما هر بار برایم تازگی خاصی دارد و تکراری نمی‌شود، به خصوص گوشه‌ای از صحن انقلاب که جایگاه همیشه من است و حالم را دگرگون می‌کند.



از حرم که بر می‌گردم، یک جور حس سبکی دارم. آقا طاها می‌گوید: حقیقتاً من سفرهای زیارتی زیادی رفته‌ام، اما معماری و سبک حرم به گونه‌ای است که حس آرامش ناخودآگاه وجودت را می‌گیرد. اصلاً یک انرژی خاص و وصف نشدنی دارد. از لحاظ امکانات دیگر هم مشهد حرف اول را می‌زند. شما فکر کنید در دورترین حسینه و محل اقامتی هم که باشید، راحت به مکان‌های زیارتی و سیاحتی شهر دسترسی دارید و بازارها و مجتمع‌های تجاری به وفور در فاصله‌ای کم از هم قرار دارند و بی‌انصافی است اگر بگوییم مدیران مشهدی در بخش‌های مختلف از لحاظ جاذبه‌های توریستی و گردشگری و... کم گذاشته‌اند.



نظارت ناکافی

منیره خانم حیدری و خانواده‌شان از زنجان به مشهد می‌آیند و به قول خودش بركت این سفر به حضور «گل‌بهار خانم» مادرشان است که تا به حال حرم آقا رانندیده است. او گلایه کوچکی از کسانی دارد که نظارت چندانی به‌کار هتل آپارتمان‌ها و مسافرخانه‌ها ندارند و می‌گویند: ما شیبی یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بابت یک سوئیت کوچک پرداخت کردیم و این قیمت‌ها در مجموعه‌های مختلف اقامتی نوسان دارد، باین حال مشهد ارزشش را دارد که هر چه داری خرج این سفر کنی. منیره خانم آن قدر عاشق بازار رضا^(ع) و فضای سنتی و قدیمی آن شده است که دوست دارد بعد از حرم همه وقتش را آنجا بگذراند. سفره هفت سین داخل موزه حرم هم خیلی به دل منیره خانم نشست است. او از گل‌آرایی‌هایی شهر هم رضایت دارد و آن را این طور توصیف می‌کند: روح آدم راتازه می‌کند.



توجه بیشتر مشهدی‌ها به المان‌های نوروزی

به مشهد در ایام عید خیلی خوش گذشت، هم خلوت بود هم هوای عالی. امسال که آمده‌ایم، همه جای بزرگ تر شده است و زیباییات دربارۀ فضای شهر می‌پرسم و او توضیح می‌دهد: دفعه پیش هم زیبا بود و این بار هم قشنگی دیگری دارد. همه شهرهای دیگر را ندیده‌ام ولی انگار مشهدی‌ها به المان‌های شهری بیشتر اهمیت می‌دهند. مسافر هم این مسئله را دوست دارد. توان مالی رفتن به مراکز تفریحی را هم که نداشته باشد، همین که در شهر بگردد، جذابیت دارد. دختر و پسری که همراهش هستند هم گاهی بین صحبت‌هایش نظر می‌دهند. آتنا، دخترش، می‌گوید: امسال خیابان‌های منتهی به حرم را هم برای ورود خودروه‌ها بسته بودند و خیلی خوب می‌توانستیم از هتلمان تا حرم را پیاده برویم و برگردیم. بین راه خرید کنیم و از زیارت لذت ببریم.

رستوران رفتن یکی از تفریحات مسافران است، به خصوص مسافران نوروزی. رستوران‌های مناطق ییلاقی طریقه و شانندیز هم در نوروز امسال مثل همیشه شلوغ بودند. در یکی از شب‌های نوروزی سری به یکی از همان رستوران‌ها می‌زنیم. بعد از افطار است، ساعت ۱۰ گذشته و تخته خالی نیست. بدون پرسش می‌توان از نوع پوشش و لهجه‌ها پی برد چه کسانی مسافرتند. چند نفر از یک خانواده گوشه‌ای جمع شده‌اند و درباره سفارش غذا مشورت می‌کنند. یکی از آن‌ها مردی حدوداً شصت ساله است و می‌گوید که اهل بوشهر هستند و این دومین سفر عیدانه‌شان به مشهد است. عبدالکریم محمودی ادامه می‌دهد: دفعه قبل حدود پنج سال پیش بود که آمدیم مشهد. حالا با عروس و داماد و نوه‌ام آمده‌ایم. آن زیارت



یک سفر خاطره‌ساز

کودک بودم و چیز زیادی یادم نیست. اما این بار خاطره خوبی برایم باقی ماند. هتلمان در خیابان امام رضا^(ع) بود و فکر می‌کردم خیلی منطقه شلوغی باشد. اما هم خیابان‌ها تمیز بودند و هم به خاطر تعطیلات خیلی خوب بود، آن قدر هم مراکز خرید داشت که لازم نباشد برای خریدن سوغات به قسمت‌های دیگر شهر برویم.



ساعت ۱۲ شب گذشته و مسافران در فرودگاه به دنبال تحویل چمدان‌ها و رساندن خود به پرواز هستند. زن و شوهر جوان چمدان‌هایشان را تحویل داده‌اند و منتظر اعلام شماره پرواز خود هستند. اهل تهران‌اند و سفرشان به مشهد، در واقع ماه عسل بوده است. دختر جوان با آن چشم‌های رنگی و ته‌لهجه شیرین ترکی از مشهد و سفرشان این طور تعریف می‌کند: آخرین باری که به مشهد آمدم، خیلی خوش گذشت،

همه چیز عالی است، غیر از ترافیک

آن‌ها می‌گویند: رفت و آمد واقعاً در این محدوده سخت است. باین حجم ترافیک باید پل عابر پیاده به آسانسور و پله برقی بیشتری مجهز باشد. درحالی‌که اطراف حرم جای این موارد خالی است و باید مدت‌ها منتظر رد شدن از یک خیابان باشی. اگر از این مسئله بگذریم، همه چیز عالی است.



برخی از مسافران هم از شلوغی و ترافیک خیابان‌ها گلایه دارند و می‌گویند: بزرگ‌ترین تدبیر مدیران شهر باید حل این مشکل باشد. خواران اصفهانی امسال تصمیم گرفته‌اند با مادرشان به مشهد بیایند و محل اقامت آن‌ها در یکی از کوچه‌های محله سرشوراست.

رضایت از خدمات اتوبوس‌رانی



ساعت بازگشت خانواده رسول رستمی به شهرشان، تهران، ۱۰ شب است و آن‌ها در گوشه‌ای از فضای سبز راه آهن فرش کوچکی پهن کرده‌اند و استراحت می‌کنند، باینکه مجبور شده‌اند چند ساعت زودتر محل اقامتشان را تحویل بدهند. رضایت از سفر در صحبت‌های آقا رسول موج می‌زند. او می‌گوید: از آخرین باری که به مشهد سفر کردیم، بیش از پنج سال می‌گذرد و شهر نسبت به آن زمان تفاوت‌های چشمگیری کرده است و خدمات مدیریت شهری هم نظم و انسجام بیشتری دارد. آقا رسول می‌گوید: سازمان اتوبوس‌رانی مشهد سنگ تمام گذاشت و به هر نقطه‌ای از شهر که می‌خواستیم رفت و آمد داشته باشیم، راحت بودیم و با کمترین هزینه مسافت‌های طولانی را می‌رفتیم. او با اشتیاق ادامه می‌دهد: مشهدی‌ها نعمت را بر ما تمام کردند. به نظرم مشهدی‌ها میزبانان خوبی هستند. نشان به این نشان که صاحب مسافرخانه‌ای که ما در خیابان طبرسی سوئیتی از آن را اجاره کرده بودیم، برای قیمتش کلی با ما راه آمد.



سر سفره قرآن نشسته ایم



فصل فرهنگی
حجت الاسلام والمسلمین حسین انزلی

یکی از برترین نعمت‌هایی که در سایه دین می‌توانیم به آن برسیم، هدایت است و این هدایت الهی در میان آیه‌های نور در کتاب خدا، قرآن کریم، برای ما ترسیم شده است؛ کتابی که هرچه انسان سعادت‌مندتر باشد، انس بیشتری با آن دارد. بزرگ‌ترین علمای ما آرزو داشتند تمام عمر خود را خرج قرآن و فهم و انس با آن کنند. در تمام ایام سال، این انس و الفت به‌طور خاص‌تر خود را نشان می‌دهد و آن، ایام ماه مبارک رمضان است. مرحوم آیت‌الله کشمیری، آن عارف بزرگ، در جملات زیبایی، ماه مبارک رمضان را ماه ربیع‌القرآن یا همان بهار قرآن و ماه نزدیک شدن به کتاب هدایت می‌داند. ایشان می‌گفت که از کمیت کار باید بزنید و بر کیفیت آن بیفزایید.

ایشان می‌گفت این همه سال که اولویت‌تان ختم کردن و تمام کردن قرآن و ادعیه بوده است، به کجا رسیده‌اید؟ می‌گفت به جای این کار بیاید یک آیه از قرآن را انتخاب کنید و در ماه مبارک رمضان در طول روز، مدام زمزمه‌اش کنید و در معنای آن تفکر کنید، به امید آنکه در پایان روز و در وقت افطار، بتوانید معنای این آیه را دریابید و به امید خدا، برده از چهره این آیه شریفه، برون افتد و بتوانید به حقیقت آن برسید.

ضمن آنکه در روایات ما آمده است همین توجه به قرآن، برکات را در زندگی انسان جاری می‌کند: «إِنَّ الْبَيْتَ إِذَا كُنْتُ فِيهِ يَلَاوَهُ الْقُرْآنُ كُنْتُ خَيْرَهُ وَأَسْعَى أَهْلُهُ وَأَضَاءُ لَأَهْلِ السَّمَاءِ كَمَا تُضِيءُ نُجُومُ السَّمَاءِ لِأَهْلِ الدُّنْيَا». خانه‌ای که در آن قرآن فراوان خوانده شود، خیر آن بسیار شود و به اهل آن وسعت داده شود و برای آسمانیان بدرخشد؛ چنان‌که ستارگان آسمان برای زمینیان می‌درخشند.

و همچنین فرموده‌اند: «إِنْ أَرَدْتُمْ غَيْشَ السَّعْدَاءِ وَمَوْتَ الشُّهَدَاءِ وَالنَّجَاحَ يَوْمَ الْحَسْرَةِ وَالظَّلْزَلَةَ يَوْمَ الْحَرُورِ وَالْهُدَى يَوْمَ الضَّلَالَةِ فَادْرُسُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ كَلَامُ الرَّحْمَنِ وَجَزْءٌ مِنَ الشَّيْطَانِ وَرُجْحَانٌ فِي الْمِيزَانِ». اگر زندگی سعادت‌مندان، مرگ شهیدان، نجات روز حسرت (قیامت)، سایه روز سوزان و هدایت در روز گمراهی را می‌خواهید، قرآن را یاد بگیرید که آن، سخن خدای مهربان است و سبزی است در مقابل شیطان و سنگینی در ترازوی اعمال.

خداوند در قرآن کریم ضمن آنکه به تلاوت بیشتر قرآن دعوت می‌کند و می‌فرماید تا جایی که برایتان میسر است قرآن بخوانید، درکنار آن به تدبیر در آیات آن نیز دعوت می‌فرماید. بر موضوع تدبیر در آیات قرآن، تأکید فراوان شده است.

در یکی از آیات قرآن کریم آمده است: «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ... لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا». چرا در معانی قرآن تدبیر نمی‌کنند؟ درحالی‌که اگر این قرآن، از طرف غیر خدا بود، بی شک اختلاف‌های بسیاری در آن می‌یافتند.

نکات مختلفی در این آیه شریف وجود دارد که به بعضی از آن‌ها می‌توان اشاره کرد: از جمله آنکه اندیشه نکردن در قرآن، موجب توبیخ و سرزنش خداوند است. نکته بعدی آن است که یگانه راه‌گشای به اسلام و قرآن، اندیشه و تدبیر است، نه تقلید. نکته مهم دیگر آن است که قرآن کریم، همه را به تدبیر فراخوانده است، پس فهم انسان به درک معارف آن می‌رسد؛ چیزی که برخلاف حرف و نظر عده‌ای است.

نکته بعدی آن است که می‌فرماید یکی از برکات این تدبیر، می‌تواند این باشد که به راستی دریابید این کتاب نمی‌تواند از طرف بشر باشد، چون پندار وجود تضاد و اختلاف در قرآن، نتیجه نگرش سطحی و نبود تدبیر و دقت است و همین قرآن، دلیل حقایق رسالت پیامبر (ص) است و این درحالی‌که برای ابطال هر مکتبی، بهترین راه، کشف و بیان تناقض‌های آن است. از خداوند بزرگ می‌خواهیم در این ماه مبارک که فرصت نفس کشیدن در آن را یافته‌ایم، توفیق استفاده از سفره گسترده قرآن و کتاب هدایت را به همه ما عنایت کند. ان شاء الله!

احکام ماه رمضان

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۰۷۲۸۹۰۳۰۰ یا ما در میان بگذارید.

مرور برخی احکام مورد نیاز و مربوط به ماه مبارک رمضان بر اساس پاسخ‌های آیت‌الله العظمی خامنه‌ای به استفتائات مردمی:

سؤال: کسی که در اوایل سن تکلیف بر اثر ضعف و ناتوانی نتوانسته است روزه بگیرد، آیا فقط باید قضای روزه‌ها را بگیرد یا قضا و کفاره با هم بر او واجب است؟

پاسخ: اگر گرفتن روزه برای او حرجی نبوده و عمداً افطار کرده، علاوه بر قضا، کفاره نیز بر او واجب است و اگر خوف داشته باشد که اگر روزه بگیرد مریض شود، فقط قضای روزه‌ها برعهده اوست.

سؤال: هجده روز روزه به علت مسافرت در ماه رمضان برای انجام مأموریت، دینی برعهده‌ام است، وظیفه من چیست؟ آیا قضای آن‌ها بر من واجب است؟

پاسخ: قضای روزه‌های ماه رمضان که بر اثر مسافرت از شما فوت شده است، واجب است.

سؤال: کسانی که در ماه رمضان برای انجام وظیفه دینی در مسافرت هستند و به همین دلیل نمی‌توانند روزه بگیرند، اگر در حال حاضر بعد از چند سال تأخیر، بخواهند روزه بگیرند، آیا پرداخت کفاره بر آن‌ها واجب است؟

پاسخ: اگر قضای روزه ماه رمضان را به علت استمرار عذری که مانع روزه گرفتن است، تا ماه رمضان سال آینده به تأخیر انداخته باشند، قضای روزه‌هایی که از آنان فوت شده کافی است و واجب نیست برای هر روزی یک مد طعام فدیة بدهند، هر چند احتیاط در جمع بین قضا و فدیة است، ولی اگر تأخیر در قضای روزه به خاطر سهل انگاری و بدون عذر باشد، جمع بین قضا و فدیة بر آن‌ها واجب است.

سؤال: شخصی به مدت ۱۰ سال بر اثر جهل، نماز نخوانده و روزه نگرفته است، فعلاً توبه کرده و به سوی خدا بازگشته و تصمیم به جبران آن‌ها گرفته است، ولی توانایی قضای همه روزه‌های فوت شده را ندارد و مالی هم ندارد که با آن کفاره هایش را بپردازد، آیا صحیح است که فقط به استغفار، اکتفا کند؟

پاسخ: قضای روزه‌های فوت شده در هیچ صورتی ساقط نمی‌شود، ولی نسبت به کفاره افطار عمدی روزه ماه رمضان، چنانچه قدرت بر روزه دو ماه باطعام شصت مسکین برای هر روز نداشته باشد، باید به هر تعداد فقیر که قادر است، غذا بدهد و احتیاط آن است که استغفار نیز بکند و اگر به هیچ وجه قادر به دادن غذا به فقرا نیست، کافی است که استغفار کند، یعنی با دل و زبان خود بگوید: «استغفر...» (از خداوند بخشایش می‌طلبم).

سؤال: من به علت نداشتن قدرت مالی و بدنی، نتوانستم برای انجام کفاره‌هایی که بر من واجب شده بود، روزه بگیرم یا به مسکین اطعام کنم و در نتیجه، استغفار کردم، لکن به لطف الهی اکنون توان روزه گرفتن یا اطعام کردن دارم، وظیفه‌ام چیست؟

پاسخ: در فرض مرقوم، انجام کفاره لازم نیست؛ گرچه احتیاط مستحب آن است که انجام داده شود.

سؤال: اگر شخصی بر اثر جهل به وجوب قضای روزه تا قبل از ماه رمضان سال آینده قضای روزه هایش را به تأخیر اندازد، چه حکمی دارد؟

پاسخ: فدیة به تأخیر قضای روزه تا ماه رمضان سال بعد، بر اثر جهل به وجوب آن ساقط نمی‌شود.

سؤال: فردی که به مدت ۱۲ روز روزه نگرفته است، چه وظیفه‌ای دارد؟ آیا باید برای هر روز روزه شصت روز روزه بگیرد؟ آیا کفاره نیز بر او واجب است؟

پاسخ: قضای آنچه از ماه رمضان از او فوت شده، بر او واجب است و اگر افطار عمدی و بدون عذر شرعی بوده است، علاوه بر قضا، کفاره هر روز هم واجب است که عبارت است از شصت روز روزه یا اطعام شصت فقیر یا دادن شصت مد طعام به شصت مسکین که سهم هر کدام یک مد است.

بهترین تقدیر لیلۃ القدر سهم چه کسانی است؟



آنکه در پایان روز و در وقت افطار، بتوانید معنای این آیه را دریابید و به امید خدا، برده از چهره این آیه شریفه، برون افتد و بتوانید به حقیقت آن برسید.

ضمن آنکه در روایات ما آمده است همین توجه به قرآن، برکات را در زندگی انسان جاری می‌کند: «إِنَّ الْبَيْتَ إِذَا كُنْتُ فِيهِ يَلَاوَهُ الْقُرْآنُ كُنْتُ خَيْرَهُ وَأَسْعَى أَهْلُهُ وَأَضَاءُ لَأَهْلِ السَّمَاءِ كَمَا تُضِيءُ نُجُومُ السَّمَاءِ لِأَهْلِ الدُّنْيَا». خانه‌ای که در آن قرآن فراوان خوانده شود، خیر آن بسیار شود و به اهل آن وسعت داده شود و برای آسمانیان بدرخشد؛ چنان‌که ستارگان آسمان برای زمینیان می‌درخشند.

و همچنین فرموده‌اند: «إِنْ أَرَدْتُمْ غَيْشَ السَّعْدَاءِ وَمَوْتَ الشُّهَدَاءِ وَالنَّجَاحَ يَوْمَ الْحَسْرَةِ وَالظَّلْزَلَةَ يَوْمَ الْحَرُورِ وَالْهُدَى يَوْمَ الضَّلَالَةِ فَادْرُسُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ كَلَامُ الرَّحْمَنِ وَجَزْءٌ مِنَ الشَّيْطَانِ وَرُجْحَانٌ فِي الْمِيزَانِ». اگر زندگی سعادت‌مندان، مرگ شهیدان، نجات روز حسرت (قیامت)، سایه روز سوزان و هدایت در روز گمراهی را می‌خواهید، قرآن را یاد بگیرید که آن، سخن خدای مهربان است و سبزی است در مقابل شیطان و سنگینی در ترازوی اعمال.

خداوند در قرآن کریم ضمن آنکه به تلاوت بیشتر قرآن دعوت می‌کند و می‌فرماید تا جایی که برایتان میسر است قرآن بخوانید، درکنار آن به تدبیر در آیات آن نیز دعوت می‌فرماید. بر موضوع تدبیر در آیات قرآن، تأکید فراوان شده است.

در یکی از آیات قرآن کریم آمده است: «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ... لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا». چرا در معانی قرآن تدبیر نمی‌کنند؟ درحالی‌که اگر این قرآن، از طرف غیر خدا بود، بی شک اختلاف‌های بسیاری در آن می‌یافتند.

نکات مختلفی در این آیه شریف وجود دارد که به بعضی از آن‌ها می‌توان اشاره کرد: از جمله آنکه اندیشه نکردن در قرآن، موجب توبیخ و سرزنش خداوند است. نکته بعدی آن است که یگانه راه‌گشای به اسلام و قرآن، اندیشه و تدبیر است، نه تقلید. نکته مهم دیگر آن است که قرآن کریم، همه را به تدبیر فراخوانده است، پس فهم انسان به درک معارف آن می‌رسد؛ چیزی که برخلاف حرف و نظر عده‌ای است.

نکته بعدی آن است که می‌فرماید یکی از برکات این تدبیر، می‌تواند این باشد که به راستی دریابید این کتاب نمی‌تواند از طرف بشر باشد، چون پندار وجود تضاد و اختلاف در قرآن، نتیجه نگرش سطحی و نبود تدبیر و دقت است و همین قرآن، دلیل حقایق رسالت پیامبر (ص) است و این درحالی‌که برای ابطال هر مکتبی، بهترین راه، کشف و بیان تناقض‌های آن است. از خداوند بزرگ می‌خواهیم در این ماه مبارک که فرصت نفس کشیدن در آن را یافته‌ایم، توفیق استفاده از سفره گسترده قرآن و کتاب هدایت را به همه ما عنایت کند. ان شاء الله!

در شب قدر به دینمان به طبیعت، فکر کنیم

بخشی از این طهارت، وابسته به ارتباط با دیگران اعم از پدر و مادر، دوستان و بستگان است، البته یک بعد هم به ارتباط با دشمنان خدا مربوط می‌شود. سومین رابطه آنی است که انسان با پیرامون خود دارد. امانت‌هایی به ما سپرده شده است که باید در شب قدر به بازخوانی رفتار با آن‌ها و حفظشان بپردازیم. ما خیلی اوقات مدیون طبیعت هستیم. از آب و زمین و طبیعت، استفاده درست نکرده‌ایم و معتقد به شعور کائنات و حیات ذرات عالم هستند. پرهیز از اسراف‌ها و تبذیرها و پرهیز از اتلاف بسیاری از نعمت‌ها، اعم از نان و آب و موقیعت‌ها و فرصت‌ها، در لایه‌های دعاها و عبادات و تدبیرهای شب قدر ممکن می‌شود.

برکات شب قدر لحظه‌ای قطع نمی‌شود

امام سجاده^(ع) در دعای چهل و چهارم صحیفه سجادیه درباره شب قدر تعبیر «دائم البرکه» را به کار برده‌اند، یعنی یک بازه زمانی وسیع را تا طلوع فجر ترسیم می‌کنند. این تعبیر برکت نشان می‌دهد اتفاقات و تقدیری که رقم می‌خورد، چگونه توسعه می‌یابد. شب قدر به قدری توسعه می‌یابد که عمر انسان را دربر می‌گیرد. از یک کم و قلیل، کثیر استخراج کنید. یک معامله پرسود که با حساب و کتاب دنیایی، تحلیل‌پذیر و پذیرفتنی نیست و این برکات، لحظه‌ای قطع نمی‌شود، یعنی اینجا دیگر خداوند به ظرفیت و استعداد انسان هانگانه نمی‌کند و حتی برکات شامل آن‌هایی می‌شود که در دیگر اوقات توفیق ندارند. در شب قدر، دایره وسیعی از بندگانی از عنایات و رحمت الهی بهره‌مند می‌شوند.

پیوند ملک و ملکوت در لیلۃ القدر

درباره شب قدر که به تصریح قرآن از هزار ماه برتر است، سه عامل به معرفت ماکمک می‌کند: یکی نزول ملائکه که در تعبیر آیات قرآن و ادعیه به این موضوع مهم اشاره شده است، یعنی ارتباط عالم بالا و ملکوت با عالم ملک و ماده. به نوعی این دو عالم در لیلۃ القدر به هم پیوند می‌خورند و نزدیک می‌شوند. نکته دوم، اشاره آیه به «مَنْ كَلَّمَ أُمَّرًا»، یعنی امور و تقدیر ما در شب قدر، تعیین و تقریر می‌شود و آن هم سبب عظمت این شب است و موضوع سوم در اهمیت لیلۃ القدر، به سلام باز می‌گردد، یعنی جنسی از تحیت و درود و به نوعی توفیق و اقبالی که شامل حال عالم ماده و مخلوقات می‌شود که نشان می‌دهد سفره لطف و عنایت الهی در این شب، از همیشه گسترده‌تر است.

بترین دعای شب قدر

بترین دعای شب قدر که گنجان ایجاد می‌کند، عاقبت است. عاقبت چیست؟ بیان آن که از روایات و از دعا‌های صحیفه از جمله دعای بیست و پنجم برمی‌آید. عاقبت، تصمیم برای تنظیم چهار ارتباط انسان است، یعنی در شب قدر انسان بتواند متعهد و مصمم شود و قدرت بر این اراده را بیابد که چهار حوزه ارتباط با خدا، خود، دیگران و طبیعت را تکمیل، ترمیم و تقویت کند. اگر این چهار عرصه تنظیم شد، انسان هم به عاقبت می‌رسد. هم از نتایج آن یعنی رضایت و آرامش، بهره‌مند می‌شود.

سر مراقبه‌های رجب و شعبان

در روایات خاص تر اهل بیت^(ع) بر مراقبه ماه‌های رجب و شعبان، پیش از ماه مبارک رمضان، توصیه شده و رساله‌هایی برای این سه ماه نوشته شده است تا به درک کاملی از نورانیت شب قدر برسیم. برخی افراد هم از ابتدای ماه مبارک رمضان بر مراقبه تأکید می‌کنند. سیدین طاووس در «اقبال الاعمال» آورده است: «این دعاها، نمازها و اذکار که از شب اول ماه مبارک رمضان توصیه شده است، برای آمادگی درک شب قدر و بعد از قدر به منظور حفظ نورانیت شب قدر و ثبت آن در کارنامه اعمال است.»

آداب درگ واقعی شب قدر

شرایط و آدابی به ما کمک می‌کند که به درک واقعی از شب قدر برسیم و به مهمانخانه خدا وارد شویم. باید بدانیم که شب قدر را از چه موقعی باید قدر دانست. کسانی قدر را درک می‌کنند که فضیلت شب قدر را در مراقبه‌ای پیش از ورود به آن، درک کرده باشند. مرحوم آیت‌الله میرزا جواد آقا ملکی تبریزی در «مراقبات» آورده است کسانی یک سال مراقبه می‌کنند و منتقل می‌شوند تا شب قدر برسند، مثل نماز گزاردن درک برای ورود به آن، اذان و اقامه را در ایام و اهل معرفت، آن را آماده‌سازی برای تشریف به محضر الهی می‌دانند.

آن‌ها که به درگ شب قدر می‌رسند

رابطه پایانی که در شب قدر باید به تنظیم و اصلاح آن فکر کنیم، نوع ارتباطمان با خداست. اوج شب قدر و رسیدن به عاقبت، تعهد در برابر دو موضوع است: ارتباطی که او با شما سخن بگوید (قرآن) و ارتباطی که شما با او خلوت کنید (نماز). فردی که بتواند در شب قدر نسبت و تکلیف خود را با نماز و قرآن تعیین کند، به جنسی از درک شب قدر می‌رسد و به جنسی از سلامت معنوی و مراقبه دست می‌یابد.

تقدیر مقدرات

شخصی که این مقدمات را فراهم کند، به آن تقدیر برتر می‌رسد؛ یعنی به قدری این عاقبت و تقدیر به هم نزدیک و باهم پیوسته است که دیگر نیازی به طی مقدمات نیست: انسان اهل حمد و شکر و مراقبه، جایگاه خود را پیدا کرده است. نه اینکه تازه بخواهد به آن جایگاه برسد؛ چنان‌که در تعابیر صحیفه سجادیه آمده است اگر انسان اهل این جنس از مراقبه نبود، از حد انسانیت سقوط می‌کرد.

پایه اصلی شب قدر، خلوت با خود و تفکر است

اینکه بزرگان به مذاکره علمی توصیه می‌کنند، یعنی از عمل و رفتار به سمت فکر و تدبیر و توجه و تجمیع اراده‌ها برویم. این حقیقت نخست شب قدر و جمع بندی اعمال در آن است. اینکه انسان بتواند درباره شرایط، عیوب و قوت‌ها و امتیازهای خود فکر کند، عملی که مختص شب قدر است. این نکته در کتاب‌های دعا گفته نشده است، اما از دل دعاها یافت می‌شود؛ یعنی شناخت خود و شخصیت‌تان. در این خلوت، انسان متعهد می‌شود. انسان‌های زیرک، تصمیم‌های بزرگ برای خود را در لیلۃ القدر می‌گیرند که به کدام باید‌ها بپردازند و از کدام نباید‌ها دوری کنند.

جنس دیگر، رابطه‌ای است که انسان با دیگران تعریف کرده است؛ مثل حق‌الناس‌هایی که بر گردن دارد. در آثار بزرگان داریم انسان باید در لیلۃ القدر، دل خود را از کینه‌ها و بغض‌ها خالی کند و از بدگمانی‌ها بپرهیزد. در یک سال این‌ها در دل انسان انباشته شده و زنگار قلب او شده است. حال اگر نوع رابطه با دیگران را تنظیم کند و آنچه به دل و جان‌ش نشسته است پاک کند، به قلب ظهور دست می‌یابد.

جنس دیگر، رابطه‌ای است که انسان با دیگران تعریف کرده است؛ مثل حق‌الناس‌هایی که بر گردن دارد. در آثار بزرگان داریم انسان باید در لیلۃ القدر، دل خود را از کینه‌ها و بغض‌ها خالی کند و از بدگمانی‌ها بپرهیزد. در یک سال این‌ها در دل انسان انباشته شده و زنگار قلب او شده است. حال اگر نوع رابطه با دیگران را تنظیم کند و آنچه به دل و جان‌ش نشسته است پاک کند، به قلب ظهور دست می‌یابد.

جنس دیگر، رابطه‌ای است که انسان با دیگران تعریف کرده است؛ مثل حق‌الناس‌هایی که بر گردن دارد. در آثار بزرگان داریم انسان باید در لیلۃ القدر، دل خود را از کینه‌ها و بغض‌ها خالی کند و از بدگمانی‌ها بپرهیزد. در یک سال این‌ها در دل انسان انباشته شده و زنگار قلب او شده است. حال اگر نوع رابطه با دیگران را تنظیم کند و آنچه به دل و جان‌ش نشسته است پاک کند، به قلب ظهور دست می‌یابد.

جنس دیگر، رابطه‌ای است که انسان با دیگران تعریف کرده است؛ مثل حق‌الناس‌هایی که بر گردن دارد. در آثار بزرگان داریم انسان باید در لیلۃ القدر، دل خود را از کینه‌ها و بغض‌ها خالی کند و از بدگمانی‌ها بپرهیزد. در یک سال این‌ها در دل انسان انباشته شده و زنگار قلب او شده است. حال اگر نوع رابطه با دیگران را تنظیم کند و آنچه به دل و جان‌ش نشسته است پاک کند، به قلب ظهور دست می‌یابد.

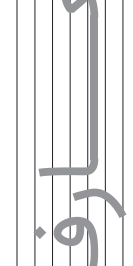
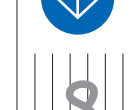
جنس دیگر، رابطه‌ای است که انسان با دیگران تعریف کرده است؛ مثل حق‌الناس‌هایی که بر گردن دارد. در آثار بزرگان داریم انسان باید در لیلۃ القدر، دل خود را از کینه‌ها و بغض‌ها خالی کند و از بدگمانی‌ها بپرهیزد. در یک سال این‌ها در دل انسان انباشته شده و زنگار قلب او شده است. حال اگر نوع رابطه با دیگران را تنظیم کند و آنچه به دل و جان‌ش نشسته است پاک کند، به قلب ظهور دست می‌یابد.

جنس دیگر، رابطه‌ای است که انسان با دیگران تعریف کرده است؛ مثل حق‌الناس‌هایی که بر گردن دارد. در آثار بزرگان داریم انسان باید در لیلۃ القدر، دل خود را از کینه‌ها و بغض‌ها خالی کند و از بدگمانی‌ها بپرهیزد. در یک سال این‌ها در دل انسان انباشته شده و زنگار قلب او شده است. حال اگر نوع رابطه با دیگران را تنظیم کند و آنچه به دل و جان‌ش نشسته است پاک کند، به قلب ظهور دست می‌یابد.



شهریار
۱۴
SHAHRANEWS.IR

۱۴
SHAHRANEWS.IR



موقوفه‌هایی که عطر رمضان دارند



تزارش مربوط به روشایی حرم در شب‌های ماه رمضان و لیالی تقویر تاریخ‌سند ۱۱۴۷ (دوره صفویه)



صورت مخارج مربوط به روضه خوانی از ۱۹ لغایت ۲۲ ماه رمضان در حرم مطهر رضوی تاریخ‌سند ۱۳۳۲ (ق دوره قاجاریه)



سواد و قشامه مزرعه ده مظفر و قفی شهر بانوی بیگم که ویژه روشنائی مسجد گوهرشاد در ماه رمضان است تاریخ‌سند ۱۳۱۳



اعطای خلعت به ملا محمد ابراهیم حافظ برای روضه خوانی ۲۱ ماه رمضان در حرم رضوی تاریخ‌سند ۱۱۱۲ (دوره صفویه)

مرضیه ترابی ا مراسم شب‌های قدر در مشهد و حرم رضوی، به‌ویژه شب ۲۱ ماه مبارک رمضان که مصادف با شب شهادت امیرمؤمنان^(ع) است، از دیرباز با شکوهی خاص برگزار می‌شد. مردم در ماتم امام مظلوم، شهر را یکبارچه سیاه‌پوش می‌کردند و در تکیه‌ها و مساجد به عزاداری می‌پرداختند و نیمه‌شب، برای عرض تسلیت به امام هشتم^(ع) به سوی حرم مطهر حرکت می‌کردند. یاد و نشانه این مراسم بزرگ و معنوی را می‌توان در لابه‌لای متون تاریخی، به‌ویژه سفرنامه‌های نوشته‌شده به قلم جهانگردان خارجی و زائران ایرانی و غیرایرانی به وفور مشاهده کرد. با این حال بخش مهمی از تاریخ مراسم شب‌های قدر در مشهد، در میان اسناد و وقف‌نامه‌ها حفظ شده است؛ اسناد و وقف‌نامه‌هایی که برای تنظیم امور و برنامه‌های این شب‌ها و نیز تأمین هزینه آن‌ها به رشته تحریر درآمده است و خوشبختانه بخش بزرگی از این اسناد مهم و ارزشمند، امروز در دسترس ماست. در این نوشتار، به بهانه فرارسیدن شب‌های قدر و نیز ایام شهادت مظلومانه مولی‌الموحدين^(ع)، این اسناد را مرور خواهیم کرد و با توجه به مفاد آن‌ها، می‌کوشیم تصویری نزدیک به واقعیت از مراسم شب‌های قدر سده‌های پیش را در مشهد، پیش روی شما خوانندگان گرامی قرار دهیم.

تعطیلی مشهد در بیست و یکم رمضان

مشهدی‌ها از دیرباز روز ۲۱ ماه مبارک رمضان را، روز تعطیل عمومی در نظر می‌گرفتند. یکی از سندهای قدیمی که می‌توان از آن برای اثبات وجود چنین امری در شهر مشهد استفاده کرد، سند شماره ۲۵۲۳۰ (موجود در مرکز اسناد استان قدس رضوی با موضوع «کسراجاره از حمام آنچه به جهت تعطیلی ایام عاشورا، اربعین و ۲۱ رمضان» است. طبق محتوای این سند که با خط «سیاق» و در سال ۱۱۴۶ قمری (۱۱۱۲ خورشیدی) یعنی دو سال پیش از آغاز سلطنت نادرشاه به رشته تحریر درآمده است، روز شهادت امیرمؤمنان^(ع) در مشهد، یکی از روزهای تعطیل عمومی بود که حتی حمام آغچه (از موقوفات خواجه عتیق منشی، نخستین تولیت شناخته‌شده آستان قدس رضوی در دوره شاه اسماعیل یکم صفوی) نیز، در این روز تعطیل می‌شد. چنین اقدامی به معنای تمرکز مردم بر موضوع عزاداری و حضور پرجمعیت و پرشور آن‌ها در تکایا، مساجد، حسینیه‌ها و به‌ویژه حرم مطهر رضوی است؛ به همین دلیل، بخش بزرگی از اقدامات مربوط به این

شب که در اسناد آستان قدس رضوی دیده می‌شود، به محتوای برنامه‌های حرم مطهر و امور ویژه پذیرایی و... در این شب اختصاص دارد.

استفاده از ظرفیت وقف و نذر

معمولاً متولیان آستان قدس با استفاده از ظرفیت نذور و موقوفه‌های حرم رضوی، منابع مالی موردنیاز را برای برگزاری هرچه بهتر و باشکوه‌تر مراسم شب‌های قدر و به‌ویژه شب ۲۱ ماه مبارک رمضان تأمین می‌کردند؛ مثلاً طبق سند ۲۰۶۲۳۳ (موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی)، در سال ۱۳۳۴ قمری (۱۲۹۴ خورشیدی)، سیدجواد ظهیرالاسلام، تولیت وقت آستان قدس، دستور تهیه ملزومات موردنیاز زوار تهرانی، برای اقامه عزاداری در شب قدر و در «ایوان عباسی» صحن عتیق را صادر کرد یا طبق سند ۱۰۴۲۸۱ (موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی)، در رمضان همان سال ۱۳۳۴ قمری، ظهیرالاسلام به «مسئولان کارخانه خادمی» (اشپزخانه مخصوص خدام) دستور داد در

شب ۲۱ ماه مبارک رمضان، ۱۶ خوانچه افطاری برای منازلی که او تعیین کرده بود و ظاهراً جمعی از علما و ذاکرین در آن‌ها مهمان بودند، تهیه کنند و بفرستند. چنین اقداماتی البته محدود بود و شاید آثار آن را به ندرت بتوان در میان اسناد دید.

موقوفاتی از جنس «رمضان»

بخش مهمی از برنامه‌های مربوط به شب‌های احیا در شهر مشهد، با استفاده از ظرفیت عظیم موقوفه‌ها اداره می‌شد. در واقع اوقاف، هم هزینه‌های مربوط به برگزاری مراسم را تأمین می‌کردند و هم با تنظیم دقیق وقف‌نامه، چگونگی و کیفیت برگزاری مراسم را تعیین می‌کردند. نکته جالب توجه این است که موضوع این موقوفه‌ها حالت مطلق ندارد؛ یعنی تمام مراسم را دربر نمی‌گیرد و هر واقف، بسته به علاقه خود، هزینه بخشی از مراسم را با استفاده از ظرفیت مالی موقوفه خود تأمین کرده است. احتمالاً وقف‌نامه مشهور عباسقلی خان شاملو، یکی از وقف‌نامه‌های قدیمی‌ای محسوب می‌شود که در آن‌ها به موضوع

تأمین هزینه روشنائی حرم امام هشتم^(ع) در شب‌های ماه مبارک رمضان و به‌ویژه شب‌های قدر اشاره شده است. تأمین هزینه روشنائی از آن نظر اهمیت داشت که تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، حرم مطهر به صورت شبانه‌روزی، میزبان زائران نبود و تنها در برخی شب‌ها، مانند شب‌های جمعه و نیز شب‌های احیا، درهای حرم شبانگاه به روی زائران بسته نمی‌شد؛ به همین دلیل، تأمین هزینه روشنائی حرم مطهر در چنین شب‌هایی به منبع مالی ویژه‌ای نیاز داشت و وقف‌نامه‌هایی مانند وقف‌نامه عباسقلی خان، این هزینه را تأمین می‌کرد. در کنار این تمهیدات که ضمن وقف‌نامه‌های کلان و به‌عنوان جزئی از آن محل توجه قرار می‌گرفت، تعدادی از موقوفه‌ها هم بودند که درآمد آن‌ها اساساً به برنامه‌های شب‌های قدر و ماه مبارک رمضان اختصاص داشت و مردم مشهد و زائران حرم رضوی از مواهب چنین موقوفه‌های برخوردار بوده‌اند. در ادامه به تعدادی از این موقوفات اشاره خواهیم کرد.

موقوفه عضدالملک

موقوفه عضدالملک در سال ۱۲۷۴ قمری (۱۲۳۳ خورشیدی) و اوایل دوره ناصرالدین شاه قاجار وقف شد و شامل شش دانگ یک رشته قنات، مشهور به «راضی چهارطاقی»، موسوم به «حسین‌آباد» بود که بخشی از درآمد آن، باید صرف عزاداری شب و روز شهادت حضرت علی^(ع) می‌شد.

موقوفه یلداش بیگ

این موقوفه در سال ۱۱۵۸ قمری (۱۱۲۴ خورشیدی) وقف شد و شامل سه زوج مزرعه عباس‌آباد در بلوک تبادکان و سه زوج مزرعه حاجی نصیر در بلوک منیزان است که درآمد آن باید به مصارف مراسم ماه رمضان اختصاص می‌یافت و بخشی از آن، صرف تأمین روشنائی حرم مطهر در شب‌های قدر می‌شد.

موقوفه محمدحسین الشریف

این موقوفه، شامل یک دانگ و نیم از مزرعه حسین‌آباد، واقع در حومه شهر کرمان است و باید یک سوم درآمد آن، صرف سوخت موردنیاز حرم مطهر در ماه‌های رجب، شعبان و هزینه بخشی از مراسم را با استفاده از ظرفیت مالی موقوفه خود تأمین کرده است. احتمالاً وقف‌نامه مشهور عباسقلی خان شاملو، یکی از وقف‌نامه‌های قدیمی‌ای محسوب می‌شود که در آن‌ها به موضوع

موقوفه شهر بانوی بیگم

شهر بانوی بیگم، بانوی خیر و نیک‌اندیش، در سال ۱۲۱۳ قمری (۱۱۷۷ خورشیدی) شش دانگ مزرعه ده مظفر را وقف حرم مطهر و مسجد گوهرشاد کرد تا درآمد آن، صرف هزینه سوخت و روشنائی این دو مکان مقدس در شب‌های قدر شود.

موقوفه محمود بیگا

این موقوفه که در سال ۱۱۲۰ قمری (۱۰۸۷ خورشیدی)، در عهد شاه سلطان حسین و او در دوره صفویه وقف شده است، شامل پنج دانگ از مزرعه «خیرآباد محراب‌خانی» معروف به «محمودآباد»، دو دانگ از قنات درویش بیگ و شش و نیم جریب زمین در مشهد است که باید درآمد آن را بعد از صرف برخی هزینه‌های خیریه، برای تأمین حلیم ماه مبارک رمضان و توزیع آن بین افراد نیازمند، به‌ویژه در شب‌های احیا، مصرف می‌کردند.

موقوفه حاجی معین‌التجار

این موقوفه که در سال ۱۳۱۱ قمری (۱۲۷۲ خورشیدی) وقف شده، شامل سه دانگ از شش دانگ کاروان‌سرای متعلق به حاجی معین‌التجار در رشت بوده است که بخش مهم آن به تأمین هزینه برگزاری مراسم شب قدر، به‌ویژه شب ۲۱ ماه مبارک رمضان در حرم رضوی، اختصاص داشته است.

موقوفه نیرالدوله

نیرالدوله موقوفات متعددی در مشهد و اطراف آن دارد که برای موضوعات گوناگون وقف شده‌اند. یکی از این موقوفات به مصارف مراسم ماه مبارک رمضان اختصاص دارد. طبق مندرجات وقف‌نامه که در سال ۱۳۱۶ قمری (۱۲۷۷ خورشیدی) تنظیم شده است، بخشی از درآمد موقوفه مدنظر، باید در ماه مبارک رمضان و در سه شب قدر، صرف روضه خوانی بر سر مزار واقف شود و در شب ۲۳ ماه مبارک رمضان، به هرکدام از فقرای زوار و غیرزوار «که مستحق باشند» و در مراسم شرکت کنند، از قرار نفری هزار دینار صدقه دهند.

موقوفه مصطفی‌قلی افشار

این موقوفه شامل یک زوج از ۹ زوج مزرعه «حسین‌عرب» می‌شود که وقف‌نامه آن در سال ۱۲۳۸ خورشیدی تنظیم شده است. براساس مندرجات وقف‌نامه، بخشی از درآمد موقوفه باید صرف تأمین قند و جای مراسم شب‌های احیا در حرم رضوی شود.

سنت نخل‌گردانی در حرم مطهر رضوی



مراسم احیای شب‌های قدر از دوره صفویه در بارگاه ملکوتی امام رضا^(ع) به صورت یک سنت هرساله برگزار می‌شده است. براساس اسناد به‌جای مانده، در این ایام، مستغلات و دکان‌های مربوط به حرم مطهر رضوی، تعطیل می‌شد و برخلاف شب‌های دیگر که در ابتدای شب، چراغ‌های حرم خاموش می‌شد، در این شب‌ها تا صبح، تمام صحن‌ها و رواق‌ها باید روشن می‌ماند و نقاره‌نوازی و نواختن طبل نیز ممنوع بود. برابری از اسناد مربوط به دوره قاجار، در رمضان سال ۱۲۷۵ قمری، متولی باشی وقت حرم مطهر، خطاب به ملا محمدعلی فراش و شماع آستان، چنین می‌نویسد: «از قدیم مرسوم بوده شب‌های احیا، دو راتبه سوخت جهت حرم محترم و عمارت می‌داده‌اند؛ چون درب حرم مبارک تا صبح باز است، باید سوخت شود. شما هم در سه شب احیا، هر شب یک راتبه علاوه بر مستمری سایر شب‌ها را قبض بگیریید».

مراسم نخل‌بندان شب شهادت امیرالمؤمنین علی^(ع) یکی دیگر از مراسمی بوده که تا چند دهه قبل، هر سال ماه مبارک رمضان در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شده است. تصویر پیش رو نمایی از یکی از همین نخل‌هاست که شب ۲۱ رمضان گردانده می‌شده است. این تصویر در دوره پهلوی اول ثبت شده است.

فتو مشهد

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت

چگونگی شکل‌گیری مدارس علمیه مشهد (قسمت دوم)



قرابی ۱۰ در قسمت پیش گفتیم که تاریخ ایجاد مدارس علوم دینی و تشکیل حلقه‌های درس در حرم رضوی و اطراف آن، به سال‌های پس از شهادت امام رضا^(ع) بازمی‌گردد. اشاره کردیم که برپایی جلسات درس، به علمای شیعه محدود نبوده است و عالمان دیگر مذاهب اسلامی نیز برای برخورداری از فیض معنوی بارگاه منور رضوی و مددگرفتن از آن در راستای کسب علم و دانش، به این مکان مقدس می‌آمده و مدارس علمیه تأسیس می‌کرده‌اند. همچنین، گفتیم که یکی از قدیمی‌ترین اسناد مربوط به فعالیت‌های علمی علمای شیعه در مشهد، مربوط به کتاب «امالی» شیخ صدوق (درگذشته سال ۳۸۱ قمری) است که در آن گزارش‌هایی از حضور و تدریس این عالم و محدث بزرگ شیعه در مشهد و در جوار حرم رضوی و روضه منوره وجود دارد. در مجلس نود و چهارم کتاب «امالی» که مربوط به جلسه درس شیخ در روز سه‌شنبه ۱۷ شعبان ۳۶۸ است، روایاتی درباره فضائل اهل بیت^(ع) و امام رضا^(ع) به حاضران ارائه شده و در جلسه نود و هفتم نیز به همین ترتیب و در روضه منوره، شیخ به‌ارائه توضیح حدیث مشهور «عبدالعزیزین مسلم» درباره جایگاه امامت و ولایت پرداخته است. گزارش‌های کتاب «امالی» هرچند اصالتاً در حوزه علم حدیث کاربرد ارزشی بسیار والا دارد، قادر است چشم‌اندازی از مدارس علمیه مشهد را در قرن چهارم قمری پیش‌روی ما بگذارد. مطابق این گزارش‌ها، جلسات درس وی گاه در روضه منوره و حرم رضوی و گاه در مجاورت آن برگزار می‌شد. بیداست که برگزاری جلسه درس بیرون از روضه منوره باید در مدرسه و جایگاه ویژه آن صورت می‌گرفت. به همین دلیل، می‌توان گفت که در مشهد قرن چهارم که از نظر جغرافیایی قصبه‌ای کوچک از توابع نوقان به حساب می‌آمد، علاوه بر بازار قدیمی شهر که قدمتش به پیش از شهادت امام رضا^(ع) می‌رسید- و دربار آن شرحی مفصل در ستون شهدیات ارائه کردیم- مدرسه‌ای برای آموزش علوم دینی، به‌ویژه علم حدیث نیز وجود داشت که شیخ صدوق در آنجا به تدریس می‌پرداخت. این مدرسه از چنان رونقی برخوردار بود که شیخ صدوق را مجاب کرد مدتی در مشهد بماند و به تدریس بپردازد. در آن زمان، نیشابور از نظر جایگاه علوم اسلامی وضعیتی ممتاز داشت و شیخ مدتی در این شهر رحل اقامت افکند. اما با وجود شهرت حوزه نیشابور، او ترجیح می‌داد مسیر طولانی نیشابور به مشهد را هم برای زیارت و هم برای تشکیل حلقه‌های درس طی کند و این موضوع در تحلیل وضعیت پیشینه مدارس علمیه مشهد، مهم و کاربردی است. مرحوم استاد عزیزی، عطاردی در جلد دوم کتاب «فرهنگ خراسان» به اهمیت این موضوع اشاره می‌کند و درباره آن می‌نویسد: «مجلس املا و تشکیل حوزه درس از طرف ابن بابویه (شیخ صدوق) نمایانگر این است که در آن زمان در مشهد مقدس رضوی محدثان و فقیهانی بوده‌اند که شیخ با آن‌ها به بحث و تحقیق پرداخته است و آنان در موقعیتی بوده‌اند که توجه شیخ را به خود جلب کرده‌اند.» شواهد مربوط به شکل‌گرفتن مدارس علوم دینی در مشهد دوره متقدم، بیش از این‌هاست و ما در قسمت‌های بعد به بررسی آن‌ها نیز می‌پردازیم.

ادامه دارد...

اخبار قدیمی

مشهد بویی از عید نبرده بود



سیدی- روزنامه آفتاب شرق در فروردین ۱۳۳۷ خورشیدی که سال نو و ماه رمضان با هم مصادف بوده است، می‌نویسد: «گرچه نوروز امسال مصادف با ماه صیام بود و عده‌ای فقط یک روز عید گرفتند، دسته‌ای هم دیدوبازدید عید را به بعد از افطار اختصاص داده بودند. یعنی آن‌ها که به اجرای مراسم یاستانی خود علاقه‌ای داشته، به هر نحو که بود، مراسم عید را اجرا کردند، ولی با وجود این، عید امسال مشهد، گرمی و سرسودی اعیاد سابق را نداشت.» البته گویا فقط روزه‌دار مردم دلیل بر بی‌رنگی نوروز نبوده و گرانی ارزاق، یکی دیگر از دلایل بی‌رونقی سکه عید در این سال بوده است. با این همه جامعه سنتی آبروداری کرده، مراسم عید را برگزار می‌کنند؛ کاری که به روایت این جریده، طبقه مرفه آن را انجام نداده است، زیرا افراد این طبقه به دنبال برگزاری مراسم کریسمس بوده‌اند؛ با وجود گرانی ارزاق و شیرینی کساد و بازار و مشکلات دیگری که در زندگی ما روزه‌رو روز روز به روز زیاد است، طبقه دوم و سوم اقشر کم درآمد و متوسط جامعه) با کمال خلوص نیت، عید نوروز را به بهترین وجهی برگزار کرده و شاید بیشتر از آنچه در قوه‌شان بود، در بزرگداشت این عید ملی کوشش نمودند، لیکن طبقه اول عموماً و بعضی‌ها خصوصاً عید افراد کردند و یا خیلی به‌طور ساده و سریایی از آن استقبال نمودند. آیا جهالت نیست که بعضی از طبقات ما، کریسمس را عید بگیرند و نوروز را فراموش کنند؟ زهی بدبختی!» منبع: مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نقشی که عاقبت به خیری داشت

یادی از مرحوم کریم اکبری مبارکه به بهانه ایفای نقش ابن ملجم مرادی در سریال امام علی (ع)



آزاده چشمه سنگی نویسنده

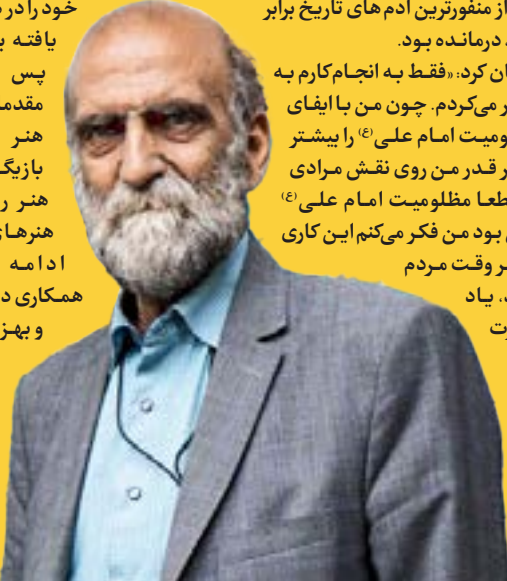
سال ۱۳۷۰ بود. کریم اکبری مبارکه خیلی اتفاقی در حالی که داشت پله های ساختمان تولید صدا و سیما را پایین می آمد. با داوود میرباقری روبه رو شد. «میرباقری به او گفت ریش هایت را نزن و بگذار بماند من با تو کار دارم.» پاسخ اکبری مبارکه یک کلمه بود: «چشم.» آن روزها کریم اکبری، مشغول بازی در فیلم سینمایی «مسافران» ساخته بهرام بیضایی بود.

او پیش از این نیز نخستین حضور سینمایی اش را با فیلم «مرگ یزدگرد»، در کنار بهرام بیضایی تجربه کرده بود و پیش از انقلاب اسلامی نیز نمایشنامه «مرگ یزدگرد» را در سال ۱۳۵۷ با همراهِ شده بود. گذشت تا اینکه داوود میرباقری برای حضور در یک تله فیلم از او دعوت به همکاری کرد. تله فیلم اما بهانه بود. داوود میرباقری در همان ملاقات اتفاقی در راه پله ها. تصمیم خود را برای انتخاب نقش خاص پروژه سریال «امام علی (ع)» گرفته بود. تا کریم اکبری به خودش آمد. دید داوود میرباقری. شش جلد کتاب را به دستاش سپرده تا درباره شخصیت حضرت علی (ع) بیشتر بخواند. بی آنکه بداند چه نقشی برایش در نظر گرفته شده است.

اکبری مبارکه در خاطراتش نقل کرده است: «هفته بعد که رفتم، گفتم که چه نقشی قرار است بازی کنم؟ گفت ابن ملجم مرادی. من خودم خشکم

زد. گفتم داوود جان تو در من چه دیده ای که تصمیم گرفتی این نقش را من بازی کنم؟» کریمی مبارکه همان اندازه از رویارویی با این پیشنهاد مضطرب و پریشان شده بود که مادرش. آن قدر که مایوسانه از میرباقری خواسته بود دستکم نقش یکی از سربازان حضرت علی (ع) را بازی کند. کودکی و نوجوانی کریم اکبری، به تماشای تعزیه خوانی های محله سیداسماعیل گذشته بود. او خوب می دانست ایفای نقش های منفی در روایت های تاریخی مذهبی، تا چه اندازه احساسات عموم جامعه را تحت تأثیر درام خود قرار می دهد. او بارها شاهد درگیری مردم با نقش شمر تعزیه ها بوده؛ حالا در پذیرش یکی از منفورترین آدم های تاریخ برابر امیرالمومنین (ع) درمانده بود.

اما بعدها اذعان کرد: «فقط به انجام کارم به نحو احسن فکر می کردم. چون من با ایفای این نقش مظلومیت امام علی (ع) را بیشتر نشان دادم. هر قدر من روی نقش مرادی کار می کردم، قطعاً مظلومیت امام علی (ع) بیشتر مشخص بود من فکر می کنم این کاری که من کردم هر وقت مردم من را می بینند، یاد مولایمان حضرت



نمایش کوچ را تأسیس کرد و پس از پیروزی انقلاب، عمده تمرکز خود را بر قلاب تلویزیون قرار داد.

او که در کارنامه پرپرا سال ها فعالیت هنری خود، بارها سابقه تدریس تئاتر در مشهد را دارد. در جشنواره های گوناگون از جمله جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در قالب هیئت انتخاب حاضر می شد. آموزش و تربیت نوجوانان در زمینه تئاتر، از دیگر خدمات اکبری مبارکه در حوزه نمایش بوده که نمره آن را می توان در استفاده از هنرجویان او در مجموعه «می خوام حرف بزنم» مشاهده کرد که با تهیه کنندگی مجید فساد و نویسندگی محمد چرمشیر، به یکی از پر مخاطب ترین آثار تلویزیونی در سال های جنگ تحمیلی تبدیل شد. اکبری مبارکه، پس از سریال «گرگها» و مجموعه امام علی (ع) بار دیگر در سال ۱۳۸۸ با ایفای نقش احمرین سمیط، در سریال مختارنامه، با داوود میرباقری همکاری شد و پس از آن با نقش صورت زخمی، در سریال موفق «بچه مهندس» تصویر تازه ای از خود به یادگار گذاشت.

او آخرین بار در سال ۱۳۹۶ با فیلم سینمایی «عطر داغ» بر پرده سینماها ظاهر شد و کار با تلویزیون را با مجموعه «آش و باد» ساخته مجتبی راعی به پایان برد زیرا خزان همکاری اکبری مبارکه را در سن شصت و هفت سالگی ورق زد تا هشتم آبان سال ۱۳۹۹. قطار عمر پرپرا هنرمندی توانمند و بی حاشیه عرصه بازیگری، در ایستگاه پایانی خود متوقف شود.

علی (ع) می افتند و ثوابی که می برند، بخشی متعلق به من است. چون من باعث شدم یاد مولا علی (ع) بیفتند. می توانم بگویم ۹۹ درصد مردم من را با ایفای این نقش می شناسند.» کریم اکبری مبارکه پیش از سریال امام علی (ع) با سه اثر سینمایی و بیش از ۹ مجموعه تلویزیونی و ده ها نمایش صحنه ای، آن چنان دیده نشده که با ایفای نقش ابن ملجم مرادی به شهرت رسید.

از نوجوانی به واسطه حضور در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با دنیای تئاتر آشنا شده بود و بعدتر با خواندن کتاب های هنری در مرکز رفاخ خانواده پهنیستی، علاقه خود را در هنرهای نمایشی یافته بود. آن قدر که پس از تحصیلات مقدماتی، به دانشگاه هنر رفت و رشته بازیگری و کارگردانی هنر را در دانشگاه هنرهای زیبای تهران ادامه داد. بعد تر با همکاری داریوش مودبیان و بهزاد فراهانی، گروه

ضبط سکانس ضربت خوردن امیرالمومنین (ع) در سریال امام علی (ع) به روایت کریم اکبری مبارکه

بگیری و در نقشت فرو بروی می خواهم ضربت زدن را بگذارم سحر روز ۱۹ رمضان. گفتم به خدا قسم محال است که بیایم سرفیلم برداری.

آقای میرباقری هم گفتند شوخی کردم و می خواستم ببینم این حرف را بزنم چه می گوئی. گفتم اصلا خودم دیوانه می شوم داوود جان. او هم گفت نه. گذاشتند ماه رمضان تمام شد و دو ماه بعد گرفتند. در نهایت وقتی



برای مشاهده سکانس ضربت خوردن حضرت علی (ع) در سریال امام علی (ع) کد را اسکن کنید.

روایت روز

شب نوشتن



فدای سعیدی شاعر و نویسنده

برنامه دقیق طراحی کرده باشد. عجیب نیست؟ طراحی کسی است که هم آینده را دقیق و لحظه به لحظه می شناسد، هم توان و تجربه و استعدادت را کامل واقف است و هم از همه پیچ و خم هایی که قرار است بگذری و به مقصد برسی. گفته یک جلسه چند ساعته در سه شب داشته باشیم و بعد هزار مامت طراحی خواهیم کرد. هزار ماه می کند، ۸۲ سال که اگر شب قدر را، این جلسات چند ساعته را درک کنم می توانم به همان چیزهایی برسم که ممکن است مرحله به مرحله برسم. توفکر کن یک چیزی که ممکن است ۸۲ سال دیگر به آن

شب ها از عشق علی (ع) و بچه هایش پهلو پهلو شوم و از عشقشان گل های بالشم خیس شوند. بنویس برایم کسی را پله تکم که خودم بالا بروم. بنویس که دلی را نشکنم و نرنجم و نرنجانم. بنویس که آبروریز اهل بیت نباشم و بنده های خوب من را دوست داشته باشند. بنویس حالا که شب نوشتن است. بنویس خون من از خون علی (ع) و بچه هایش که رنگین تر و پاک تر نیست. بنویس وقت رفتن فرودگاه بغداد. بنویس و من را از این سرگستگی نجات بده. این انگشت ها خیلی وقت است از نوشتن گزگز نکرده اند. بنویس که شب شب نوشتن است.

روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیر مسئول: سید مهتم موسوی مهر سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ شماره تماس: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ وبسایت: www.mashhadnews.ir شماره پیامک: ۳۰۰۷۷۸۸

SHAHRARANEWS.IR
شنبه ۳
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میشاقنامه اخلاق حرفه ای

دما: ۶۳٪
رطوبت هوا: ۶۰٪
باد: ۱۳و

صبح ۸
ظهر ۱۲
عصر ۱۳
شب ۱۵

اذان ظهر: ۱۱:۳۴:۵۸
اذان عصر: ۱۷:۵۴:۳۲
اذان مغرب: ۱۸:۱۲:۵۶

تاریخ: ۲۲:۵۱:۴۷
روز: شنبه
ماه: شهریور

حدیث

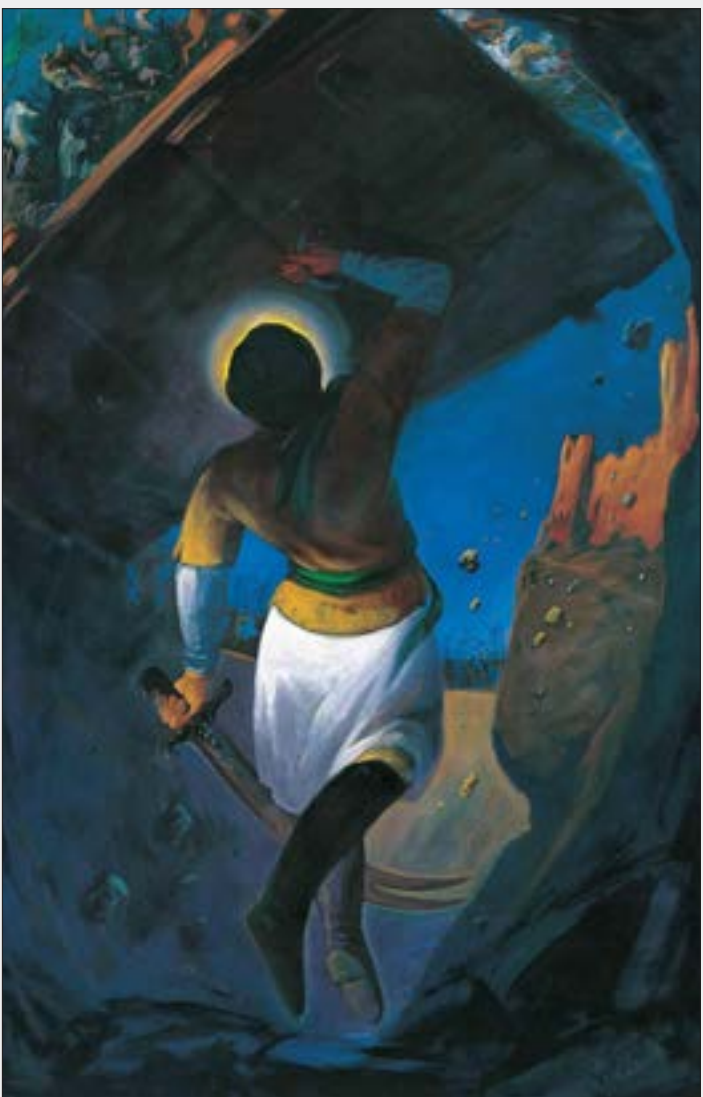
حضرت علی (ع) می فرمایند:

خَالِطُوا النَّاسَ مُخَالِطَةً إِنَّ مُمْ مَعَهَا تَكُونُوا عَنَيْكُم، وَإِنْ عَشِيتُمْ خَلُّوا إِلَيْكُم

با مردم آن چنان معاشرت کنید که اگر مردید برای شما اشک بریزند و اگر زنده ماندید با اشتیاق به سوی شما آیند.

نهیح البلاغه، حکمت ۱۰

هنر روز



«فاتح خیبر» اثری از استاد کاظم چلیپا

چکامه

چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی

دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند..... و اندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند
بیخود از شعله پرتو دایم کردند..... با ده از جام تجلی صفاتم دادند
چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی..... آن شب قدر که این تازه براتم دادند
بعد از این روی من و آینه وصف جمال..... که در آن جاخیز از جلوه دایم دادند
من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب؟..... مستحق بودم و این هابه زکاتم دادند
هاقن آن روز به من مؤذنه این دولت داد..... که بدان جور و جفا صبر و ثباتم دادند
این همه شهید و شکر گز سخنم می ریزد..... اجر صبریست کز آن شاخ نباتم دادند
همت حافظ و اناس سحر خیزان بود..... که ز بند غم ایام نجاتم دادند

حافظ

روایت یک قاب

شب بارش



حمید سیدحاجی عکاس و نویسنده

آنسل آدامز یکی از چهره های مهم تاریخ عکاسی در دنیا می گوید: یک عکس عالی، عکسی است که به طور کامل آنچه را که فرد در عمیق ترین معنای آن جست وجو و سپس احساس می کند، درباره چیزی که در حال عکاسی است بیان می کند.

چند واژه کلیدی چون دو سوی معادله ای ریاضی وار در گفته آدامز وجود دارد که بررسی اش برای نتیجه گرفتن اهمیت دارد. اگر معادله بخواهد به جواب عکس عالی منتهی بشود نیاز به چه چیز دارد؟! آنسل آدامز ترکیب بندی خارق العاده یا تکنیک های پیچیده را برای رسیدن به این جواب در معادله خود قرار نداده است. بلکه او از پس سال ها ممارست «معنا» را بنیان عکس می داند که با جست وجو و احساس می توان به آن رسید و در نتیجه در مسیر تولید و ثبت یک عکس عالی قرار گرفت. در واقع عکاس با نوعی طی طریق روبه رو خواهد بود.

شرح و مقدمه ای که ذکر شد در برخی موقعیت و فضاها و چه بسیار پررنگ تر و حساس تر می گیرد. به عنوان مثال در پرس یک آیین قدیمی، معنای غیر بصری و نهنفته آن شاید به حماسه برگردد و عکاسی که بتواند این معنا را در کنار جوانب مظاهر در دوربین خود ثبت کند به عکس موفقی رسیده است. عکس علی عبداللهی عکاس خوب مشهدی نمونه بسیار موفق و خوبی است در انتقال معنای شب قدر. طوری که ذهن آشنا به شاخصه های تعریف شده برای این شب روحانی مهم، می تواند در عینیت هم درون عکس آن را بیابد.



تصویر زنی ایستاده در حرم امام رضا (ع) و زیر بارش باران بهاری در یکی از شب های قدر. چشم هایش را بسته است و قرآن را در آغوش گرفته است. این عکس سینمایی تمام آنچه را که در تعریف شب قدر آمده است در خود دارد. در فضایی بارانی، عکاس با هوشمندی پرتره زن را ثبت کرده است و به همین دلیل باعث وضوح و جدایی سوژه از اطراف شده است و در کنار این رویکرد تکنیکی حس و حال مغرور زن در احوال

عکس: علی عبداللهی