



توانمندسازی به سبک «رویش»

۷ مرکز رویش سازمان بازآفرینی شهری به اشتغال‌زایی و استقلال مالی خانواده‌ها در حاشیه شهر کمک می‌کنند

۱۳

پادداشت

بازار سرمایه، نماد مشارکت مردمی در اقتصاد



سیدعبدا... ارجانی

سرپرست معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور

نگاهی به روند دو دهه گذشته اقتصاد ملی نشان می‌دهد بازار سرمایه به عنوان گسترده و برجسته‌ترین زیرساخت حضور آحاد جامعه در اقتصاد توانسته است با جذب نزدیک به ۵۰ میلیون ایرانی (با احتساب کد معاملاتی مشمولان سهام عدالت) به نماد مشارکت مردمی در اقتصاد کشور تبدیل شود. البته رقیبان بازار سرمایه در ایران بسیار قدرتمند هستند و همواره توانسته‌اند سهمی جدی در جذب سرمایه‌های خرد جدید و حتی خروج پول از بازار سرمایه داشته باشند. ارزهای خارجی به خصوص دلار در کنار طلا و مسکن در دهه‌های گذشته همواره چالش‌آفرین بوده‌اند و توانسته‌اند بازار سرمایه را تحت تأثیر قرار دهند. نوابودن بازار سرمایه به نسبت بازارهای سنتی طلا و مسکن از یک طرف و اعتماد بیشتر مردم به طلا، دلار و به خصوص زمین و مسکن، می‌طلبد تا متولیان بیش از پیش بر اصلاح فرهنگ عمومی در این زمینه تمرکز کنند تا شاهد حرکت سرمایه از بازارهای موازی به سوی بازار سرمایه باشیم.

بی‌شک خروج مسکن و خودرو از جگه کالاهای سرمایه‌ای و ورود آن‌ها به سیاهه کالاهای مصرفی می‌تواند به تقویت بازار سرمایه کمک شایانی کند. در این راه نقش دولت بسیار پررنگ است و از طرفی تحقق شعارهای دولت در تأمین ۴ میلیون مسکن و از سوی دیگر افزایش تولید خودرو داخلی در کنار تسهیل واقعی واردات خودرو می‌تواند تأثیر زیادی در روی آوری مردم به بازار سرمایه داشته باشد. در کنار موارد فوق، افزایش حضور مردم در بازار سرمایه ملزومات دیگری نیز دارد. ازجمله آن‌ها می‌توان به نرخ بهره بانکی، نرخ تسعیر ارز، تعامل با فعالان اقتصادی، حذف مقررات زاید، ارتقای شفافیت و داشتن رویکرد ملی و همه‌جانبه در سیاست‌گذاری و در یک جمله کمک به افزایش اعتماد مردم به بازار سرمایه و پیش‌بینی پذیرکردن آن اشاره کرد که باید بیش از گذشته به آن‌ها توجه شود. در مقابل آن کنترل دستوری بازار، داشتن نگاه کوتاه‌مدت و بخشی‌نگری آثار مہلکی ایجاد می‌کند که به صنعت و تولید صدمه خواهد زد.

در انتها بر این نکته تأکید می‌شود که افزایش مشارکت مردم در رشد تولید دست‌کم به دو مؤلفه نیاز دارد. اول: تسهیل دسترسی آحاد جامعه به ابزارهای لازم که با وجود بازار سرمایه محقق است. دوم: کمک به افزایش اعتماد جامعه به اقتصاد ملی که نیازمند پیش‌بینی پذیرکردن اقتصاد و نگاه ملی در تصمیمات اقتصادی است. حال اگر این دو، توامان فراهم شود، ثمرات بزرگی برای کشور خواهد داشت که اولین محصول آن تحقق شعار سال خواهد بود.

مراسم احیای شب بیست‌وسوم ماه مبارک رمضان با حضور هزاران زائر و مجاور در حرم مطهر رضوی برگزار شد

شب قدر قلب‌های شکسته

۱ <



عکس: سید علی‌اکبر اشهرآرا

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر در گفت‌وگو با شهرآرا از دستاوردهای این حوزه در شورای ششم می‌گوید

مشهد، الگوی کشور در تفکیک فناوریانه پسماند

۳ <

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد اعلام کرد

جهش تولید در کارخانجات بازیافت شهرداری

۳

اهالی محله آب و برق دست به دست هم داده‌اند تا افطارهای ماه رمضان را در مسجد دور هم باشند

افطاری با طعم همیاری

۶ محله ۱۰۹۶

گپ و گفت با حامد صمدی سرمربی تیم والیبال نیان الکترونیک مشهد، پس از یک فصل دشوار

دفاع از سال کابوس‌وار



پیام رهبر معظم انقلاب در پی شهادت سردار زاهدی و هم‌زمانش:

رژیم خبیث صهیونیستی را پشیمان خواهیم کرد

۲

شهرآرا راه‌های ماندگاری معرفت‌های کسب‌شده در ماه مبارک را بررسی می‌کند

حفظ حالات خوب ماه رمضان

۱۴

المان‌های نوروزی در جشنواره هنرهای شهری جلوه خاصی به مشهد داده است

بهراری دیگر برای هنرهای شهری

۱۱

بررسی تورم در سالی که گذشت

در یک سال گذشته تورم سالانه خراسان رضوی به ۴۲۹ درصد کاهش یافته است

۹

زندگی با درخودماندگان

اوتیسم بر یادگیری تأثیر می‌گذارد و مبتلایان را نیازمند مداخلات ویژه در آموزش می‌کند

۱۲

گزارش شهرآرا از پیام‌های مردمی درباره چگونگی انتخاب محلات از سوی خادمان حرم مطهر

کم‌وکیف توزیع دعوت‌نامه‌های افطاری بارگاه رضوی

۴

مراسم احیای شب بیست‌وسوم ماه مبارک رمضان با حضور هزاران زائر و مجاور در حرم مطهر رضوی برگزار شد

شب قدر قلب‌های شکسته



که برتر و با فضیلت‌تر از هزار ماه است. از درگاه خداوند منان طلب عفو و بخشش کردند. در بخش پایانی انجام اعمال شب قدر، زائران رضوی

فرماندار مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا اعلام کرد

تجربه متفاوت و موفق در میزبانی نوروزی از زائران

ملیحه جهانبخش

خبر

نوروز امسال به دلیل تقارن با ماه مبارک رمضان با حساسیت‌های بیشتری برای میزبانی از زائران و ارائه خدمات شایسته از سوی نهاد‌های اجرایی همراه بود.

در سال‌های گذشته گلیه‌هایی از اسکان زائران با ما در میان گذاشته شد که سرفصل مهم‌ترین این موارد، قیمت‌های گران‌کالاهای ویژه در بازارهای اطراف حرم، هزینه‌های نامتعارف حمل و نقل درون شهری از سوی برخی تاکسی‌ها، کمبود برخی کالاهای اساسی و درخواست نظارت بیشتر بود. امسال قرار شد با ایجاد قرارگاه خدمات سفر و رصد روزانه، همه مشکلات و مسائلی که زائران مطرح می‌کنند، به‌کوشش نمایندگان نهاد‌ها در این قرارگاه پیگیری و رفع شود. به همین منظور با محسن داوودی، فرماندار مشهد، درباره ارزیابی عملکرد دستگاه‌های اجرایی و خدماتی در تعطیلات نوروز امسال گفت‌وگویی کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

اسکان بدون مشکل زائران

فرماندار مشهد می‌گوید: نسبت به سال‌های اخیر و تجربه‌ای که در میزبانی سال‌های گذشته داشته‌ایم، امسال در اجرای برنامه‌ها و ارائه خدمات نظم بهتری داشتیم. چنانچه از زائران بپرسید، ممکن است نقص‌هایی را مطرح کنند، اما در مجموع رضایتمندی بیشتری داشتند.

داوری با اشاره به موضوع اسکان زائران که یکی از دغدغه‌های مهم به‌ویژه در سال‌های گذشته بوده است، بیان می‌کند: نوروز امسال و در اوج زمان حضور زائران، در اقامت آن‌ها با مشکل روبه‌رو نشدیم و سامانه پاسخگویی خدمات سفر نیز موفق‌تر بود.

خدمات رسانی بهتر در حمل و نقل زائران
وی درباره موضوع حمل و نقل زائران و تهیه بلیت برای بازگشت و همچنین حمل و نقل درون شهری اظهار می‌کند: در موضوع حمل و نقل نیز بهتر از سال‌های قبل توانستیم به زائران خدمات رسانی کنیم. دغدغه‌ای نداشتیم که زائر برای بازگشت به شهرش نتواند بلیت تهیه کند. با پیش‌فروش بلیت‌ها برنامه‌ریزی‌های لازم در این باره انجام شد و زائران شکایت کمتری ثبت کردند. ضمن اینکه در زمینه حمل و نقل درون شهری نیز شکایت کمتر بود.

نظارت ویژه بر بازار و قیمت‌ها

داوری باتأکید بر اهمیت نظارت بر بازار و حساسیتی که باید در زمینه رضایتمندی زائران در زمان خرید فراهم شود، می‌گوید: در این حوزه نظارت ویژه‌تری انجام دادیم. همه مغازه‌ها ملزم بودند که روی کالاها برچسب بزنند و این کار را انجام دادند. بیش‌تر ممکن بود که از هر ۱۰ مغازه یک مغازه برچسب کالا استفاده کرده باشد. اما امسال نظارت دقیق بر این موضوع صورت گرفت. وی درباره تأمین مواد غذایی نیز بیان می‌کند: امسال با اینکه ایام تعطیلات نوروزی با ماه

رمضان همراه شد، در تأمین مواد غذایی و خوراک به‌ویژه در اطراف حرم مطهر رضوی مشکلی نداشتیم. همچنین در تأمین اقلام اساسی با مشکلی برخورد نکردیم. این درحالی بود که امسال سفر مشهدی‌ها به خارج از مشهد نیز کمتر شده بود.

نقاط ضعفی که باید برطرف شوند
وی درباره نقاط ضعف و نقص‌هایی که وجود دارد نیز این‌طور پاسخ می‌دهد: نتوانستیم همه ظرفیت‌های اقامتی را منسجم کنیم تا سوءاستفاده برخی را در این حوزه از بین ببریم. مثلاً مسافری از طریق فضای مجازی اقدام به رزرو مکانی کرده بود، اما پس از مراجعه متوجه شده بود این مکان اصلاً وجود ندارد. این مسائل را رسیدگی کردیم، اما هنوز سامانه یکپارچه‌ای برای اقامت نداریم. داوری با اشاره به اینکه در حوزه خدمت‌رسانی هنوز می‌توان اقدامات بهتری انجام داد، می‌افزاید: در زمینه استقبال از زائران برنامه‌های بهتری را می‌توان اجرا کرد. هنوز نتوانسته‌ایم زائر را از مبدأ به‌گونه‌ای مدیریت کنیم که در مقصد دچار مشکل نشود. در مهمان‌نوازی، جذب زائر و ماندگاری خرید مطمئن از بازار، نیاز است که بیشتر کار کنیم. وی ادامه می‌دهد: هنوز نتوانسته‌ایم از ظرفیت زائر برای معرفی تولیدات داخلی شهرستان مشهد بهره‌مندی کامل داشته باشیم. قابلیت‌های زیادی می‌توانیم در این زمینه ایجاد کنیم تا معرفی محصولات برای زائر باشد و در زمینه اشتغال‌زایی شهرستان اقدامات مؤثری انجام شود.

شهرآرا نیوز

SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردار» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازه‌ترین رخداد‌های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

روایت حاج محمود کریمی از آخرین شب قدر شهید زاهدی



مداح برجسته کشورمان گفت: شهید زاهدی شب قدر در حرم امام رضا (ع) بود و شهادتش را از امام رضا علیه‌السلام گرفت.

خانه سالاری، نخستین درمانگاه مشهد



در کوچه پس‌کوچه‌های مشهد که سرپرج‌خانی، لابه‌لای ساختمان‌های بی‌رنگ و لعاب، بنایی ایستاده است که یک سده از ساختش می‌گذرد. خانه سالاری، کنار باغ نادری، سرپاست و با نمای منحصر به فردش پرده از اصالت هنر و هویت مشهد بر می‌دارد.

گذار دوازدهم: خواجه ربیع



این بقعه از جاهای دیدنی مشهد است و طرفداران زیادی دارد. نکته بعد، معماری خاص و قرار گرفتن این آرامگاه وسط یک باغ است که جذابیت‌های آن را بیشتر می‌کند.

«آپاراتچی» به هر قیمتی مخاطب را نمی‌خنداند



حسین عابدینی، بازیگر فیلم سینمایی «آپاراتچی»، می‌گوید: به‌نظم فیلم «آپاراتچی» کار مخاطب‌پسندی است و به هر قیمتی مخاطب را نمی‌خنداند، بلکه با خلق موقعیت لحظات شادی را فراهم می‌کند.

مشهدی ها جنایت رژیم صهیونیستی در دمشق را محکوم کردند

جمعی از مردم مشهد دوشنبه شب با تجمع در میدان فلسطین این شهر، جنایت جدید رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن هفت نیروی سیاه قفس در دمشق را محکوم کردند. به گزارش ایسنا، شماری از شهروندان مشهدی با تجمع در حاشیه میدان فلسطین و ضمن سردادن شعار مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل، جنایت جدید رژیم صهیونیستی در حمله به سفارت کشورمان در دمشق و شهادت مستشاران نظامی ایران در این کشور را محکوم کردند. تجمع کنندگان علاوه بر اینکه عکس العمل مجامع بین المللی به هدف قراردادن ساختمان دیپلماتیک ایران توسط رژیم صهیونیستی را خواستار شدند، انجام اقدام و واکنش مناسب علیه رژیم صهیونیستی را نیز از مسئولان مطالبه کردند.

سامانه بارشی از خراسان رضوی خارج شد

کارشناس مرکزپیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: سامانه بارشی که از اوایل هفته جاری استان را فرا گرفته بود، از بامداد سه شنبه به تدریج از خراسان رضوی خارج شد. به گزارش ایرنا، رهرا آهنگرآده افزود، این سامانه موجب بارش در بیشتر نقاط خراسان رضوی شده بود و دوشنبه گذشته نیز بارش باران در هشت شهرستان استان رارقم زد.

وقف نهال درروز طبیعت

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی گفت: به مناسبت ایام شهادت مولای متقیان، حضرت علی^ع و روز طبیعت، پویش کاشت ووقف نهال دراستان با حضور گسترده مردم و مسئولان اجرا شد. به گزارش روابط عمومی منابع طبیعی استان، محسن فتودی افزود: درروز طبیعت بیش از سی پویش کاشت ووقف نهال در استان برگزار شد که درآن حدود ۵۳ هزار اصله نهال در ۲۲۱ هکتار با مشارکت مردم و مسئولان کاشته ووقف زمین شد. علاوه براین پویش ها درروز طبیعت بیش از ۱۰ هکتار از اراضی بیابانی استان با بذر ناغ توسط مردم بذرپاشی شد.

عدد خبر

مرکز خراسان رضوی

معاون توان بخشی بهزیستی خراسان رضوی گفت: تعداد مراکز آموزشی و توان بخشی اوتیسم در خراسان رضوی هشت مرکز است که پنج مرکز در مشهد، سبزوار، نیشابور وکاشمر قرار دارد. حمیدرضا علیزاده رضایی درگفت وگو باایسنا، افزود: در این مراکز خدمات آموزشی و توان بخشی شامل خدمات آموزشی، شناختی و رفتاری، خدمات توان بخشی، خدمات زیستی دارویی و خدمات تکمیلی و ترکیبی ارائه می شود و ۳۵۴ نفر از مراکز آموزشی و توان بخشی اوتیسم خدمات دریافت می کنند.

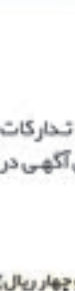
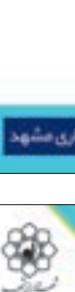
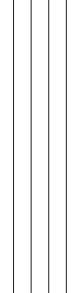
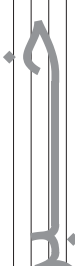
۶ میلیون نفر

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: میزان اقامت مسافران نوروزی در مشهد از ۶ میلیون نفر عبور کرد. یوسف بیدخوری درگفت وگو با ایسنا در خصوص میزان اقامت ثبت شده در واحدهای اقامتی خراسان رضوی از ابتدای طرح نوروزی اظهار کرد: از ۱۵ اسفندماه سال گذشته تا پایان ۱۳ فروردین ماه بیش از ۶ میلیون و ۵۸۰ هزار اقامت در خراسان رضوی و بیش از ۶ میلیون و ۱۴۰ هزار اقامت در مشهد ثبت شده است.



شهر
SHAHARANNEWS.IR
۴شنبه
۱۵ فروردین ۱۴۰۳
۲۳ بهمن ۱۳۹۵
شماره ۲۱۸۵

۵۲



حضرت آیت ا... خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به مناسبت شهادت سردار رشید اسلام، سرلشکر پاسدار محمدرضا زاهدی، و جمعی از هم زمان وی به دست رژیم غاصب و منفور صهیونیست، تأکید کردند: آن ها را از این جنایت و امثال آن پشیمان خواهیم کرد به حول و قوه الهی. متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است: بسم ا... الرحمن الرحیم، سردار رشید

و فداکار اسلام، سرلشکر پاسدار محمدرضا زاهدی، در کنار هم رزم بزرگوارش، سردار محمدهادی حاج رحیمی، با جنایت رژیم غاصب و منفور صهیونیست به شهادت رسیدند. سلام و رحمت خدا و اولیائش بر آنان و دیگر شهیدان این حادثه، و لعنت و نفرین بر سردمداران رژیم ظالم و متجاوز. شهیدان ما از خداوند مهربان خود، نشان قبول مجاهدت درازمدت خود را دریافت کردند و هم اکنون

در جمع اولیاء و صلحاء، منتعم به نغم الهی اند. سردار زاهدی از دهه ۶۰ در میدان های خطر و مجاهدت، چشم انتظار شهادت بود. آن ها چیزی را از دست نداده و پاداش خود را دریافت کرده اند. ولی غم فقدان آنان برای ملت ایران، به ویژه هرکه آنان را می شناخت سنگین است. رژیم خبیث به دست لاورمردان ما مجازات خواهد شد. آن ها را از این جنایت و امثال آن پشیمان خواهیم کرد به حول و قوه الهی.

فرماندار مشهد در آیین بهره برداری از دارالقرآن امام حسن مجتبی^(ع) اعلام کرد

تداوم افتتاح مدارس در سه شنبه های امید

بخش نوسازی مدارس و بخش آموزش و پرورش تا دیروز و ظایف خود را به تنهایی تحقق می بخشیدند. اما امروز درکنار هم هدفشان آموزش و پرورش است. در این زمان است که هدف افتتاح مدرسه دارالقرآن محقق می شود و تصمیم نوسازی مدارس این کسب که اگر مهم و مؤثر نبودیم، ما ا نقطه زنی می شود که مدرسه سازی به گونه ای انجام شود که خروجی آن انسان هایی بی نظیر در دنیا باشد.

فرماندار مشهد بیان کرد: تقویت مدرسه به عنوان کارخانه انسان سازی تکلیف ماست. همچنین اگر نماز را نهادینه کردیم و قرآن برای ما تبدیل به الگو شد، مشکلات حل می شود. وی همچنین با اشاره به حمله رژیم صهیونیستی به سفارت ایران گفت: باید باور کنیم که اگر مهم و مؤثر نبودیم، ما ا نقطه زنی نمی کردند. این نشان دهنده صلابت و حقانیت و صدور آرمان های انقلاب اسلامی است.



● اتحاد برای ساخت مدارس
وی افزود: تا دیروز بین آموزش و پرورش و حوزه ای که مدرسه می ساخت فاصله بود. امروز این دو حوزه درکنار هم قرار گرفته اند.

ارکان می دانیم؟ به همت عرصه های فعال در موضوع آموزش و پرورش استان، به ویژه شهرستان مشهد، این مسئله در حال تحقق است.

۴۶۶ هزار نفر روز اقامت در مراکز اسکان آموزش و پرورش

با وجود پایان تعطیلات نوروز هنوز برخی مدارس مشهد در اختیار اسکان فرهنگیان است

از ابتدای شروع تعطیلات نوروز تا ۱۳ فروردین ماه، مدارس استان برای ۲۰ هزار و ۹۰۰ خانوار شرایط اسکان رافراهم کرده است. محمدزاده در پاسخ به شهرآرا، ادامه داد: در واقع ۹۵ هزار و ۳۱۱ نفر و به عبارتی ۴۶۵ هزار و ۹۶۲ نفر روز از ظرفیت اسکان آموزش و پرورش استفاده کرده اند.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۳۱

مناقصه احداث فاز ۸ بوستان خورشید

موضوع

مناقصه احداث فاز ۸ بوستان خورشید

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقسه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۳۷۲/۶۴۸/۴۵۵/۸۰۲ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳۲

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

موضوع

پیمان تامین و حمل تانکری آب مورد نیاز فضای سبز منطقه ۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقسه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۴۲۴/۴۷۰/۵۴۱/۲۴۸ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۲۰۰۰۰۰۰۰۳۹
شماره مجوز مناقسه
۱۰/۱۴۰۲/۳۸۷۴۸

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

کنترل و نظارت بر ساخت و سازهای محدوده و حریم شهرداری منطقه ده مشهد مقدس

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقسه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۱۱۸۰۴۲/۳۸۷/۷۰۱ ریال

امور قرارداد ها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد

شماره مناقسه
۹۲۰۰۴۰۹۳۹۴۷۰۰۰۰۰۱

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

عملیات فنی و مهندسی و به زراعی فضای سبز پیمان ب ناحیه دو منطقه ۱۴

جهت شرکت در مناقسه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمائید . همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir درج می گردد. تلقن تماس ۵۱۳۱۳۱۹۶۴۳۱۴

مبلغ برآورد: ۴۶۷/۸۳۹/۳۵۹/۳۵۱ ریال

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه ۱۴

شماره فراخوان ستاد
۳۰۰۳۰۵۰۰۲۲۴۰۰۰۰۰۰۰۱

آگهی حراج آنلاین به شماره

موضوع

شهرداری مشهد در نظر دارد لوازم مازاد بر نیاز و اسقاط خود را به شرح ذیل از طریق برگزاری حراج آنلاین با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

ردیف	نوع مزایده	مکان مزایده	مبلغ تخمین شرکت در حراج (ریال)	نحوه ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد	بصورت کلی
۱	موز مزایده	انبار توس	۲۴۰۰۰۰۰۰۰۰		

* آدرس بازیه: انبار توس (چاده قدیم قوچان) بین توس ۶۴-۶۵
تلفن: ۵۵۱-۳۱۲۹۱۸۱۵ و ۵۵۱-۳۶۶۵۰۰۵۹

شرایط حراج آنلاین:
۱- تاریخ انتشار در سایت: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵
۲- مهلت بازدید اعلام مورد حراج: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ ساعت ۱۳ الی ۱۳
۳- زمان برگزاری حراج: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۹ از ساعت ۱۳ الی ۱۴
۴- برگزاری حراج آنلاین صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.
۵- کلیه اطلاعات موارد حراج شامل مشخصات مورد حراج در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۶- جهت شرکت در حراج می بایست ابتدا مبلغ تضمین، بصورت الکترونیکی در بستر سامانه ستاد به حساب شهرداری مشهد واریز گردد.
۷- شرکت کنندگان برای اطلاع از سایر شرایط حراج می بایست ضمن مراجعه به سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دانلود استناد اقدام نمایند.

شماره مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)

آگهی تجدید مناقصه عمومی مناقصه ۲

شماره فراخوان سامانه ستاد مناقصه ۲

موضوع: خرید گلهای تابستانه سال ۱۴۰۳ (دفترچه شماره ۳)
مبلغ برآورد: ۱۹۴۷۱/۹۵۹۴۰۰ ریال

شماره مناقصه عمومی مناقصه ۳

شماره فراخوان سامانه ستاد مناقصه ۳

موضوع: خرید لوله های فولادی اسپیرال ۳۰۰×۴۰۰×۶۰۰/۸۰۰ مورد نیاز طرح خط انتقال پمپاژ از پارک پردیس تا مخزن ایستگاه پمپاژ دناوران ۱۲
مبلغ برآورد: ۲۸۱/۳۵۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال

شماره مناقصه عمومی مناقصه ۴

شماره فراخوان سامانه ستاد مناقصه ۴

موضوع: حفاری و لوله گذاری چاه آب جهت رود پارک چهل بازه
مبلغ برآورد: ۱۹۶۲۷/۶۵۶/۵۱۶ ریال

جهت شرکت در مناقسه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمائید و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir درج می گردد.

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

شماره مناقصه: ۲۰۰۴۰۹۴۳۷۰۰۰۰۰۰۲۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

عملیات فنی و مهندسی و به زراعی فضای سبز پیمان بوستان عینتاتوری

جهت شرکت در مناقسه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمائید . همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir درج می گردد. تلقن تماس ۵۱۳۱۳۱۹۶۴۳۱۴

مبلغ برآورد: ۱۳۵۰,۸۷۵,۰۴۸,۶۶۸ ریال

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه ۱۴

شماره فراخوان سامانه ستاد مناقصه عمومی

موضوع

باز طراحی، تولید، استقرار، آموزش و پشتیبانی اپلیکیشن شهرمن و سامانه باشگاه شهروندی شهرداری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقسه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۵۹/۲۰۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد مناقصه عمومی

موضوع

تامین خودروی استیجاری با راننده جهت ایاب و ذهاب موسسه فرهنگی شهرآرا

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقسه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد

مبلغ برآورد: ۳۸,۱۸۷,۲۵۳,۱۰۴ ریال
(سی و هشت میلیارد و یکصد و هشتاد و هفت میلیون و دویست و پنجاه و سه هزار و یکصد و چهار ریال)

موسسه فرهنگی شهرآرا

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر در گفت‌وگو با شهرآرا از دستاوردهای این حوزه در شورای ششم می‌گوید

مشهد، الگوی کشور در تفکیک فناوریانه پسماند

محمد کامران

عملکرد بسیاری از حوزه های خدمات شهری را که مرور کنیم، مشهد یا در رتبه اول کشور قرار دارد یا در یکی از ردیف‌های بالادر میان کلان‌شهرهاست. با این‌حال نیاز شهری همانند مشهد چه جمعیت انبوه و حضور چند ده میلیونی زائران، توسعه روزافزون زیرساخت‌ها برای خدمات شهری است. در میان شبکه گسترده مسائل خدمات شهری، مسئله آب و آبیاری فضای سبز، پسماند و زیباله، دو پروژه با زیرمجموعه‌های بسیار زیاد است که در گفت‌وگو با حسن کریمدادی، رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست، به ابه مختلف آن پرداختیم.

رشد ۱۰ برابری جمع آوری پسماند در مشهد

● مشهد در حوزه پسماند در بین دیگر شهرها و کلان‌شهرهای کشور چه جایگاهی دارد و آیا در طول این سال‌ها توانسته‌ایم در این حوزه مهم از نظر علمی و فنی پیشرفتی داشته باشیم؟

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد در همه حوزه‌ها جزو سازمان‌های طراز اول در کشور است؛ حتی تهران هم در بسیاری از برنامه‌های این حوزه از مشهد مشورت می‌گیرد و تصمیمات مشهد برای کشور پالوت شده است. پسماند مشهد در داخل و خارج موفقیت‌های بسیار خوبی داشته است و با زاین و کشورهای دیگر همکاری داریم. به عنوان نمونه حتی آموزش‌هایی به تاجیکستان و افغانستان در این‌باره داده‌ایم‌واز همه مهم‌ترینکه در ماجرای پسماند، وزارت کشور مشهد و سازمان مدیریت پسماند شهرداری را به عنوان پالوت اساسی در حوزه‌های علمی، فناوریانه و اجرا به عنوان الگویی در کشور معرفی کرده‌است. ما حتی طرح مطالعات پسماند ارومیه را انجام داده‌ایم.

● برنامه شورای ششم برای تقویت این حوزه چه بود؟ به ویژه در حوزه جمع‌آوری آنلاین پسماند‌ها و توسعه فرهنگ تفکیک از مبدأ در شهر مشهد.

جمع‌آوری آنلاین در دوره قبل شروع شده بود، ولی عدد و رقم‌ها در این دوره متفاوت شد. در ابتدای دوره ۳ هزار مشترک آنلاین داشتم، ولی امروز این عدد به ۳۲۰ هزار مشترک رسیده است و بیش از ۱۰ برابر رشد داشتیم. برآوردهی که برای مشترکان آنلاین داشتیم، ۴۰۰ هزار مشترک بود که این عدد تا شش ماه آینده محقق می‌شود. ما دنبال فرهنگ سازی هستیم و این بهترین مدل فرهنگ سازی است و باید در این حوزه تلاش کنیم تا تولید پسماند کاهش داده شود. در تفکیک زیباله از مبدأ هم موفق بودیم، اما در ماجرای آموزش باید بیشتر از این کار کنیم و خانواده‌ها باید درگیر این موضوع شوند و تا جایی که می‌توانیم تولید زیباله را کاهش دهیم. خانواده‌ها اگر متعهد شوند در طول هفته یک کیلو زیباله کم کنند، عدد زیادی می‌شود و باید بتوانیم این مسئله را مدیریت کنیم.

تولید روزانه ۲ هزار تن زیباله در مشهد

● ماجرای کاهش تولید زیباله را پیش کشیدید. همین الان بیش از ۲ هزار تن زیباله در شهر تولید می‌شود که بسیار زیاد است و آیا تا امروز شاهد کاهش تولید پسماند یا حتی کاهش دفن بوده‌ایم؟

الان مردم پای کار آمده و همراهی بیشتری دارند. اسلام درباره اسراف، آیه‌وروایات‌های بسیاری‌باید دارد و این منابع دینی و قرآنی باید به کار هنری تبدیل شود و هنرمندان درباره این موضوع باید وارد عرصه شوند و به مردم آموزش بدهند. این‌گام دوم ما در حوزه پسماند است. همین الان روزانه دو هزار تن در شهر زیباله تولید می‌شود که رقم زیادی است و تفکیک هم متأسفانه عدد زیادی نیست، به دلیل اینکه بسیاری از زیرساخت‌ها آماده نیست. هر چند که در این دوره کارهای زیادی برای میزان تفکیک زیباله انجام شد، ولی هنوز به دفن حداقلی نرسیده‌ایم. گام دیگر ما هم به‌حداقل رساندن دفن در روزاست؛ اگر کاری کنیم که ۴۰ درصد دفن زیباله کمتر شود، به نسل آینده خدمت کردیم. البته که دفن زیباله در مشهد در سال‌های اخیر کاهش داشته است، ولی باید بیشتر از این‌ها کاهش داشته باشد.

● شورای ششم و به ویژه کمیسیون خدمات شهری، از ابتدای این‌دوره چندین پروژه مهم برای معاونت محیط‌زیست و خدمات شهری شورای شهر تعریف کرده است که یکی از آن‌ها زیباله سوز است که شخص شما

بسیار پیگیر اجرایی‌شدن آن هستید. این پروژه الان در چه مرحله‌ای است؟

در شورای شهر سه چهار پروژه عمده در پسماند تعریف کردیم که اولین و مهم‌ترین آن زیباله سوز است که از روز اول پیگیر آن بودیم، چون از واجبات شهر است. در ایستگاه‌های میانی باید زیباله سوز داشته باشیم. کار این دستگاه‌این است که زیباله را خاکستر می‌کند و انرژی به ما تحویل می‌دهد و از همین طریق می‌توانیم برق تولید کنیم. فرانسه، هلند، آلمان و ژاپن از این روش استفاده می‌کنند و در کشور خودمان هم نوشهر زیباله سوز نصب کرده است. از ابتدای دوره تا امروز هر ماه جدای از جلسات کمیسیون تخصصی، پیگیر موضوع زیباله سوز هستیم. الان به مرحله‌ای رسیده‌ایم که زیباله سوز در بودجه شهرداری ردیف دارد و امسال هم تا ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار می‌دهیم که این پروژه به بخش خصوصی واگذار شود. دستگاه‌های زیباله سوز تا ۶۰۰ تن قابلیت زیباله سوزی دارد و الان با چند سرمایه‌گذار مذاکره کردیم تا خودشان کار زیباله سوزی را انجام بدهند و عایدات آن هم برای خودشان باشد. فکر می‌کنم برای زیباله سوز امسال به نتایج قابل قبولی خواهیم رسید. برای سلامت مردم باید هزینه کنیم و در ماجرای زیباله سوز هم باید از اعتبارات شهرداری خرج کنیم.

● یکی دیگر از پروژه‌های مهم خدمات شهری در حوزه پسماند، کارخانه بیوگاز بود که با وجود گذشت چند سال از کلنگ‌زنی آن، گویا پیشرفت فیزیکی مناسبی ندارد و اتفاق خاصی در این پروژه نیفتاده است.

کارخانه بیوگاز پروژه‌ای بود که همان اوایل دوره ششم شورا کارهای آن انجام شد و متأسفانه شرکتی که وارد قرارداد شد، نتوانست کار را عملی کند و به سرانجام برساند. الان هم با همان شرکت در حال مذاکره هستیم و به توافق رسیدند که کارخانه را پیاده‌سازی کنند. یکی از کارهای عمده که برای سلامت مردم مؤثر است، همین موضوع تولید برق از گاز زیباله است. گازی که از زیباله دفن شده بیرون می‌آید برای انسان خطرناک است و باید مدیریت و به برق و انرژی مثبت تبدیل شود. در این پروژه هم مقدمات انجام و بستر و زمین تحویل داده شده است و پیمانکار خدماتی درخواست کرده که قرار است ارائه شود تا کار را شروع کند. ایجاد کارخانه بیوگاز در مشهد ضروری است.

مشارکت مطلوب بخش خصوصی در پروژه‌ها

● شورای شهر و کمیسیون خدمات شهری روی مسئله ایجاد کارخانه بازیافت خاک و نخاله بسیار تأکید داشت و جزو پروژه‌هایی بود که پیگیر اجرایی‌شدن آن بودید. ساخت این کارخانه به نتیجه رسید؟

تفکیک خاک و نخاله و بازیافت آن، موضوع دیگری است که در شورای شهر و شهرداری به دنبال آن هستیم و باید کارخانه بازیافت آن در مشهد احداث شود. در مشهد بیش از ۱۶ هزار تن تولید خاک و نخاله داریم که بخشی از این خاک‌ها، خاک‌های نباتی است که مناسب فضای سبز است و نباید بگذاریم دفن شوند و اکنون عمده خاک کشاورزی مورد استفاده شهرداری از همین خاک برداری‌های شهر مشهد تأمین می‌شود. ولی در کنار آن بخش زیادی از این خاک‌ها دفن می‌شود. امروز اسفالت در مشهد بازیافت می‌شود و به چرخه معابر شهری

برمی‌گردد و برای خاک و نخاله هم باید همین اتفاق تکرار شود. همه خاک، سیمان، بتن و نخاله‌های ساختمانی را می‌توانیم به همین روش به چرخه ساختمان سازی و شهر برگردانیم. برای این کارخانه از سرمایه‌گذار دعوت کردیم و کار به جای خوبی رسیده است که امیدواریم همه تا سه ماهه اول سال آینده به نتیجه برسد. در بخش خصوصی واقعا موفق هستیم و باید آن‌ها را در مسائل شهر درگیر کنیم. اگر نتوانیم آن‌ها را وارد گود کنیم پروژه‌هایمان تعطیل خواهد شد. وظیفه داریم ساختاری تعریف کنیم که بخش خصوصی با درآمد خوب با ما همکاری کند.

مشکلی برای تأمین آب فضای سبز نداریم

● فضای سبز مشهد از نظر طراوت و گستردگی و شاخص‌های دیگر در کشور سرآمد است و بعید است کسی به این شهر بیاید و این ویژگی شهر به چشمش نیفتد؛ اما با وجود کاهش جدی بارندگی‌ها و خشک‌سالی که درگیر آن هستیم، در حوزه سیاست‌گذاری برای تأمین منابع آبی فضای سبز شهر چه اقداماتی انجام‌شده است؟

امروز دغدغه اول ما به عنوان شورای شهر مشهد و دغدغه اول شهرداری مشهد، تأمین آب برای فضای سبز مشهد است. کما اینکه آب منطقه‌ای و آبغای مشهد هم دغدغه تأمین آب شرب مشهد را دارند و هر دو پیگیر این‌موضوع هستند. مشهد شهر پطراوتی است و نباید کاری کنیم که این شادابی را از دست بدهد. باید طراوت آن حفظ شود. میانگین بارش مشهد در سال‌های گذشته ۲۰۰ میلی‌متر به بالا بوده و در طول زمان کاهش داشته است. ما به خاطر اینکه فضای سبز از بین نرود، براساس یک سیاست کلان که از روز اول کار در شورا دنبال آن بودیم، پیگیر تأمین آب برای فضای سبز شهر هستیم. الان الگوی کشت در شهر مشهد تغییر کرده است و از گونه‌هایی استفاده می‌شود که هم زیبایی دارد و هم آب کمتری مصرف می‌کند. طبق طرح علمی که با دانشگاه فردوسی جلو بردیم، در کمربند جنوبی گونه‌هایی درحال کاشت است که کم آب و مقاوم هستند و مطابق با اقلیم شهر مشهد خواهند بود. اما برای تأمین آب مشهد چاره‌ای جز استفاده از سساب و آب خاکستری نداریم، چون آبی نیست! امروز سیاست دولت مردان تأمین آب شرب مردم است و اصلا به آب فضای سبز فکر نمی‌کنند و همین الان چاه‌های شهرداری را به شبکه آب شرب شهر مشهد متصل می‌کنند.

● پس برای همین شهرداری به صورت جدی وارد برنامه‌ریزی برای ساخت تصفیه‌خانه‌های لوکال شد. بله. شورای شهر از همان ابتدا به شهرداری اعلام کرد تا جایی که می‌تواند تصفیه‌خانه لوکال در شهر مشهد بسازد. شورای چهارم سیزده تصفیه‌خانه در دستورکار داشت که فقط یکی از آن‌ها اجرایی شد که ظرفیت آن ۵۰ لیتر بر ثانیه است. این عدد در ۲۶ میلیون مترمکعب نیاز سالیانه ما امکان بررسی ندارد! در دوره پنجم در این‌باره اتفاقی رخ نداد و همه قراردادهایی که شورای قبلی برای تصفیه‌خانه بسته بود، چون به عملیات نرسید، اقاله و بعد راه برای ما باز شد. ساخت تصفیه‌خانه آزادی هم با ظرفیت ۱۴۰ لیتر بر ثانیه و به مبلغ ۶۰۰ میلیارد تومان به قرارگاه خاتم الانبیا(س) واگذار شده است و اسناد تصفیه‌خانه آفتاب هم برای انتخاب پیمانکار آزاد شد و در مرحله

برگزاری مناقصه است. تصفیه‌خانه سیدی را که بخشی از آن انجام شده بود از پیمانکار گرفتیم و اکنون آماده واگذاری به پیمانکار دیگری است که بتوانیم با ۲۰۰ میلیارد تومان آن را وارد مدار کنیم تا ۱۴۰ لیتر بر ثانیه آب تأمین کند. از تصفیه‌خانه کالورت التیمور هم ۳۰۰ لیتر بر ثانیه آب گرفتیم و درعمل پنج تصفیه‌خانه را وارد مدار خواهیم کرد. می‌توانیم بخش عمده‌ای از آب مورد نیاز فضای سبز را با این روش تأمین کنیم و خوشبختانه ساخت تصفیه‌خانه روی ریل افتاده است.

● اما جدا از ساخت تصفیه‌خانه‌ها، شورای شهر گام بزرگ دیگری هم برای تأمین آب فضای سبز برداشت و مجوز انعقاد قرارداد ۲۵ ساله خرید پساب را صادر کرد.

درباره این قرارداد بیشتر توضیح می‌دهید؟

با شرکت آب منطقه‌ای و آبغای مشهد تفاهم‌نامه‌ای منعقد کردیم که براساس آن قرار شد تا فاضلابی را که در اختیار یک شرکت خصوصی گذاشتند، شهرداری بخرد. با این کار تقریباً نیمی از نیاز آبی ما برای فضای سبز تأمین می‌شود. با اجرای این قرارداد به مدت ۲۵ سال، سالانه ۱۱٫۲ میلیون مترمکعب پساب به شهرداری مشهد تحویل داده می‌شود که با این کار فضای سبز شهر از نظر تأمین آب، بیمه شده خواهد شد، ضمن اینکه براساس مصوبه شورای شهر مشهد و موافقت ابقا و آب منطقه‌ای، قرار است تا ۱۰ سال بعد از این تفاهم‌نامه، آن‌ها آب مورد نیاز برای فضای سبز مشهد را تأمین کنند. در شورای شهر همه هم و غم خود را بر کارهای زیربنایی گذاشتیم و اگر آب تأمین نشود فضای سبز شهر و طراوت آن از بین خواهد رفت. خوشبختانه همه اتفاقاتی که در ماجرای تأمین آب برای فضای سبز قرار است بیفتد در بودجه سال آینده ثبت و اعتبار برای آن‌ها پیش‌بینی می‌شود و شهرداری در سال بعد ملزم به اجرای آن‌ها خواهد شد.

قابل تأمل

● با حضور متخصصان زبده در تمام حوزه‌ها در شهرداری مشهد، نباید برای دریافت خدمات مشاوره، به مشاوران خارج از این مجموعه هزینه بپردازیم. حتی می‌توانیم شهر را با همین نیروی موجود طوری اداره کنیم که در تمام زمینه‌ها در کشور حرف اول را بزنند. آن هم به خاطر ظرفیت منابع انسانی که در شهرداری مشهد وجود دارد.

● اگر به مردم گزارش بدهیم متوجه می‌شوند که چه پروژه‌های بزرگی در شهر در حال اجرا است. پروژه مهم ما قطار شهری است و حفاری دو خط باقی مانده هم تمام خواهد شد. خط ۳ را به خط ۲ و یک متصل می‌کنیم. ماهیانه ۲۰۰ میلیارد تومان به قطار شهری تزریق و منابع مالی آن را هم تأمین می‌کنیم و خوشبختانه کارگاه‌های ما هم در زیرزمین فعال است.

● در حوزه پارک‌ها، کارهای بزرگی را انجام دادیم و پارک‌های زیادی را احداث کردیم و تا آخر دوره ششم، چهارده پارک بانوان در شهر مشهد خواهیم داشت.

● سطح سوم تقاطع خیام و شهید فهمیده و پروژه دوربرگردان شهید میرزایی ساخته شده است و پل دهرود را هم در حالی که در محدوده شهر نبود، ساختیم و پروژه تقاطع انقلاب هم به عنوان یک کلان پروژه درحال ساخت است.

خبر

پیام شورای اسلامی شهر در پی حمله ددمنشانه رژیم صهیونیستی

در پی شهادت پاسداران سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در دمشق، شورای اسلامی شهر مشهد در پیامی، شهادت سرداران مدافع حرم را تسلیت گفت. به گزارش شهرآرانیز، در بخشی از این پیام آمده است، شهادت سرداران رشید مدافع حرم «سرتیپ پاسدار محمد رضا زاهدی» و «سرتیپ پاسدار محمد هادی حاجی رحیمی» و همراهان آنان را که در پی جنایت تازه رژیم صهیونیستی و حمله تروریستی به ساختمان کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در دمشق اتفاق افتاد، به محضر رهبر معظم انقلاب و فرماندهی معظم کل قوا، حضرت امام خامنه‌ای (مدظله‌العالی)، خانواده‌های معظم شهدا و عموم مردم شریف کشورمان، تبریک و تسلیت می‌گوییم و بر حق مشروع ایران برای پاسخ به این جنایت‌ها تأکید می‌کنیم.

بازدید روزانه بین ۴ تا ۵ هزار نفر از جشنواره نور مشهد

معاون فرهنگی هنری سازمان اجتماعی فرهنگی شهرداری گفت: جشنواره نور با استقبال چشمگیر زائران و مجاوران همراه شد و روزانه بین ۴ تا ۵ هزار نفر حداقل از این فضا بازدید کردند. یوسف اسماعیل‌زاده در گفت‌وگو با ایسنادرباره میزان استقبال از جشنواره نور، اظهار کرد: جشنواره نور با استقبال چشمگیر زائران و مجاوران همراه شد و روزانه بین ۴ تا ۵ هزار نفر حداقل از این فضا بازدید کردند و دوباره از فردا شب نیز مانند شب‌های گذشته راه‌اندازی می‌شود. وی اضافه کرد: جشنواره نور تا عید فطر ادامه دارد و پس از آن تصمیم می‌گیریم که چه بخش‌هایی و چه میزان ادامه داشته باشد، اما جشنواره حداکثر تا پایان فروردین ماه نیز ادامه دارد. برنامه‌ما این است که یکی دو روز پس از عید فطر، اختتامیه جشنواره نور را برای دومین سال برگزار کنیم.

استفاده ۶۲ هزار زائر از مراکز اسکان موقت و اضطراری مشهد

معاون زیارت و گردشگری شهرداری مشهد گفت: از ۲۸ اسفند تا ۱۳ فروردین، بیش از ۶۲ هزار زائر از مراکز اسکان موقت و اضطراری استفاده کردند. سید جلیل بامشکی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: معاونت زیارت و گردشگری شهرداری مشهد از ۴۲ مرکزی که در اختیار داشت، ۱۲ مرکز اسکان موقت و اضطراری را برای استفاده زائران قرار داد و با توجه به ترتیب اولویت و براساس نیازی که فرمانداری اعلام می‌کرد از مراکز برای اسکان زائران استفاده می‌کردیم و بیش از این میزان نیاز نبود که اسکان‌های خود را تحت پوشش قرار دهیم.

خبرچین

جهش تولید در کارخانجات بازیافت شهرداری

مشهد بزرگ‌ترین خوشه صنعتی بازیافت مواد و انرژی در کشور را داراست و شاهد جهش تولید در کارخانجات بازیافت شهرداری هستیم. اکنون مشهد کارخانجات مختلف بازیافتی از قبیل کاغذ، پلاستیک، لاستیک، ضایعات الکترونیک و همچنین کارخانه تولید کود کمپوست، کودگرانوله، کود پلیت، رومی کمپوست، واحد بازیافت زیستی پسماند غذایی را داراست. شهرداری و سازمان مدیریت پسماند نیز در راستای تفکیک زیباله از مبدأ اقدامات متفاوتی انجام داده‌اند. روش اول جمع‌آوری از در منازل است. اکنون ۲۷ ایستگاه مبادله پسماند خشک در شهر مشهد فعال است و شهروندان می‌توانند پسماند خشک خود را به این ایستگاه‌ها تحویل دهند و از یک سری اقلامی که در این ایستگاه‌ها وجود دارد، درازای پسماند خشک خود استفاده کنند. در روش جدید نیز که باعث تحول در جمع‌آوری پسماند خشک شهروندان مشهدی شده است، شهروندان با استفاده از گوشی‌های هوشمند و نصب نرم‌افزار می‌توانند به سهولت و با امتیازات بهتری با شهرداری همکاری کنند. یکی از گزینه‌های موجود در نرم‌افزارهای پرداخت، گزینه نیکوکاری است. در گزینه نیکوکاری شهروندان می‌توانند ما به ازای مبلغی که برای تحویل زیباله خشک طلبکار می‌شوند از طریق نرم‌افزار به مؤسسه‌های خیریه واریز کنند. امروز با اجرای طرح هوشمند جمع‌آوری پسماند خشک در شهر مشهد بیش از ۲۲۰ هزار خانوار مشهدی این نرم‌افزارها را نصب کرده‌اند و روزانه بیش از سی تن پسماند خشک از طریق این روش جمع‌آوری می‌شود.

خدمات ویژه برای روز طبیعت در ۳۷ بوستان بزرگ شهر

در روز طبیعت و در بوستان‌های شهر، به شهروندان خدمات ارائه شد. در این میان و در ۳۷ بوستان دارای مخاطب بیشتر شامل بوستان‌های شهری، منطقه‌ای و ناحیه‌ای اقدامات ویژه‌تری همچون اجرای برنامه‌های فرهنگی نیز انجام شد. خدمات عمومی از جمله خدمات بهداشتی، فرهنگی، زیست محیطی، ایمنی و ... از عصر روز دوازدهم فروردین تا سحرگاه روز چهاردهم فروردین به صورت مستمر انجام شد؛ اما خدمات ویژه روز طبیعت شامل استقرار خودروهای فروش آب معدنی و توزیع پلاستیک زیباله بین شهروندان در ساعت‌های افطار تا سحر انجام شد.

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۷۰۰۰۰۰۸۵ موضوع	آگهی مناقصه عمومی
کنترل و نظارت بر ساخت و سازهای محدوده و حریم منطقه ۳	
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد. مبلغ برآورد: ۱۶۲/۴۶۱/۰۵۱/۰۵۵۹ ریال	
شهرداری منطقه سه مشهد	

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۸۸ موضوع	آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)
عملیات فنی و مهندسی ، به زارعی و نگهداری فضای سبز پیمان خرید و حمل آب تانکری شهرداری منطقه ۷	
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد. مبلغ برآورد: ۳۴۰/۹۷۷/۰۲۸/۰۰۰۰ ریال	
امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۷	

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۸۸ موضوع	آگهی فراخوان دعوت به همکاری
دارندگان مجوز بند ب و الف - خدمات مسافرتی و گردشگری	
شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد در نظر دارد به منظور ارائه خدمات مسافرتی و گردشگری از اشخاص واجد شرایط که دارای مجوزهای لازم که آشنایی کامل با کارگزار های معتبر و همچنین تسلط بالا بر روش های برنامه ریزی و مدیریتی در حوزه گردشگری و فروش خدمات مسافرتی می باشند از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. لذا بدینوسیله کلیه متقاضیان توانمند و دارای سوابق کاری مرتبط، دعوت می گردد حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی درخواست خود را به این شرکت به آدرس خیابان اندرنگو (چهارراه خسروی) پارکینگ خسروی طبقه ۶ شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد ارائه نمایند . ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۱۹۲۸ تماس حاصل فرمایند.	

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۸۷ موضوع	آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
کنترل و نظارت بر ساخت و سازهای محدوده و حریم شهرداری منطقه ۷	
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد. مبلغ برآورد: ۸۶/۱۵۹/۵۳۲/۷۰۰۸ ریال	
امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۷	

با ما در ارتباط باشید

شهریار **حرف مردم** **۳۰۰۰۷۲۸۹** — پیامک — آی‌دی روبیکا **shahraramdorm** — شماره ایتا، آی‌کپ و روبیکا **۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰** — شماره ۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ — رایانامه **Shahraranews@mashhad.ir**

آب‌وفاضلاب

۹۰۱۵۰۰۰۹۱۵- چند وقتی است که فشار آب در شهرک باهنر خیلی کم شده‌است آن‌قدر که برای استفاده از آب گرم مشکل داریم. به خاطر فشار کم آب، آب‌گرم‌کن روشن نمی‌شود. الان که ماه مبارک رمضان است حتی هنگام شب هم نمی‌توانیم از حمام استفاده کنیم. از مسئولان تقاضا داریم فکری برای فشار کم آب در شهرک شهید باهنر داشته باشند.

راهنمایی و رانندگی

۹۰۴۴۹۰۰۰۹۳۶- چراغ فرماندهی در خیابان هفت حوض، تقاطع خیابان قائم ^(ع) آویزان شده و درحال سقوط است. بااین شرایط ممکن است جدا از مشکل برای رانندگان در تشخیص دقیق رنگ چراغ، امکان سقوط آن بر روی عابران پیاده وجود داشته باشد.

۰۳۸۴۰۰۰۹۱۰- آمار تصادفات و فوتی‌های عید نوروز نشان داد که هنوز در رانندگی و آموزش صحیح آن مشکل داریم. بخش عمده این تصادفات به دلیل سرعت بالایا و تسلط نداشتن راننده به ماشین است. آموزشگاه‌های رانندگی فقط به دنبال پرکردن جیب خودشان هستند و آموزش اصولی به متقاضیان نمی‌دهند.

خودروسازان

۰۲۰۸۰۰۰۹۳۳- آمار تصادفات بالا در تعطیلات نوروز و با خودروهای میلیاردی ایرانی‌نشان دهنده ضعف بزرگ خودروهای ایرانی است. با آنکه قیمت آن‌ها میلیاردی شده است. اما با کوچک‌ترین تصادف راننده و سرنشینان جان خود را از دست می‌دهند.

اتوبوس‌رانی

۰۵۷۸۰۰۰۹۱۵- پایه نیمکت ایستگاه اتوبوس در بولوار آیت... هاشمی رفسنجانی، حدفاصل آیت... رفسنجانی ۲و ۴ شکسته است. شهروندان برای استفاده از آن مشکل دارند و ممکن است به آن‌ها آسیب وارد کند.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

📞 پروژه روکش آسفالت در خیابان هاشمی نژاد۳، میرژاد۸ مدتی است به پایان رسیده و حجم زیادی تراشه آسفالت و نخاله‌های مربوط به پروژه جمع‌آوری نشده است. (درخواست جمع‌آوری تراشه‌های آسفالت و نصب تابلو ورودی کوچه)

📞 کوچه فرعی در محله سراب، خیابان شیرازی ۱۰ بدون چاه جذبی است و هنگام بارندگی آب در محل جمع می‌شود. (درخواست احداث چاه)

📞 سرویس بهداشتی فضای سبز بوستان سوسن در خیابان حافظ، تقاطع خیابان صارمی بدون مایع دست‌شویی است. (درخواست رسیدگی)

📞 مسیر عبور آب در کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان رسالت ۵۷ مسدود شده است. (درخواست شست‌وشوی کانال)

📞 ارتفاع کوبیک در خیابان شهیدان عامل یک، زیاد است و به خودروها آسیب می‌زند. (درخواست رفع نقص)

📞 آسفالت معبر سواره‌رو در میدان حافظ، قبل از پل روگذر نشست کرده است. (درخواست مرمت)

📞 پایه تاب در زمین بازی بوستان آبرود واقع در خیابان اقبال لاهوری ۷ شکسته شده است. (درخواست مرمت)

📞 شهروند اعلام داشته است تابلو ورودی کوچه در بولوار طبرسی جنوبی۱۶۳ در محل خود جدا شده است و احتمال سرقت تابلو مذکور وجود دارد. (درخواست نصب)

📞 مدتی است باکس زباله در بولوار شهیددابی ۶۴ تخلیه نشده و مملو از زباله است. (درخواست تخلیه منظم)

📞 آسفالت لاین بی‌آر‌تی در خیابان شیرازی، چهارراه شهدا تخریب شده است. (درخواست مرمت)

📞 به دلیل ازدحام جمعیت در ناوگان خط ۱/۱۷ شهروند درخواست افزایش ناوگان خط مذکور را دارد. (جهت اقدام)

📞 ورودی سرویس بهداشتی در بوستان رجاءواقع در خیابان حر، مقابل ۵۶ به علتی نامعلوم مسدود شده است. (درخواست بازگشایی سرویس بهداشتی)

اقتصادی

۰۴۲۸۰۰۰۹۱۰- فایده‌ای دارد؟ باید ۲میلیون تومان خرید کنیم تا حداقل بتوانیم تمام مبلغ فجرانه چهار نفرمان را استفاده کنیم. مردم اگر پول می‌داشتند که مشکلی نبود و نیاز به این طرح‌ها هم نبود، اما بدبختی آنجاست که مردم ندارند و بااین شرایط هم نمی‌توانند خرید کنند. چرا مثل قدیم که کوپن می‌دادند این طرح را اجرایی‌کنند؟ آن زمان همان کالا را باقیمت ارزان‌تر می‌خریدیم و نیاز نبود این همه کالای دیگر خریداری کنیم.

تأمین اجتماعی

۰۷۱۸۰۰۰۹۳۷- از مدیرعامل تأمین اجتماعی خراسان رضوی پرسید چرا به بازنشستگان بسته ماه رمضان ندادند؟

شهرداری

۰۰۸۳۰۰۰۹۱۰- چند ماهی است که شهرداری جوی‌های کوچ‌ه ما را که ساکن بولوار آزادی هستیم، تمیز نمی‌کنندحالی که قبلاًپاکبان‌هایین کار را انجام می‌دادند. الان ناچاریم برای نظافت هر هفته با سامانه ۱۳۷ تماس بگیریم تا برای نظافت جوی‌ها بیایند. لطفاًپیگیری کنید. ۰۷۰۷۰۰۰۹۱۵- از شهرداری منطقه ۱۲ تقاضا داریم که در محدوده الهیه به جمع‌آوری نخاله‌های ساختمانی نشی امیریه ۱۰ داخل زمین خاکی اقدام کند. خسته شدیم بس که به سامانه ۱۳۷ زنگ زدیم و پیام دادیم. پس حقوق شهروندی که می‌گویند یعنی چه؟ چرا ما عوارض می‌دهیم؟

۰۱۳۹۰۰۰۹۳۶- یک‌انتقداز شهرداری مشهد دارم هرچند می‌دانم که چاپ نمی‌شود! وقتی فعالیت عمرانی و فضای سبز جانمایی شده و ... را در احمدآباد دیدم تاסף خوردم. آقای شهردار و شورای شهرپس سهم‌پایین شهر چه می‌شود؟ عملکرد شما باعث ایجاد منطقه برخوردار و غیربرخوردار شده است و به این طریق بالای شهر و پایین شهر شکل می‌گیرد.

اخطار برای تعمیراتی‌های پرسروصدای بولوار «حر»

«چه کسی است که دلش نخواهد افطار میهمان آقا باشد. فرقی نمی‌کند پیر یا جوان باشی، محله برخوردار یا کم‌برخوردار باشی، موضوع دعوت‌نامه افطار حرم مطهر رضوی که درمیان باشد خدا خدا می‌کنی که قسمت شود. شب‌های قدر هم تمام شد، اما نمی‌دانم چرا دعوت‌نامه محله ما نیاوردند. چند روز قبل دعوت‌نامه به محله دوستم در سیدی بردند. دوستم باچه ذوقی می‌گفت که برای گرفتن بسته افطاری به صحن حضرت الزهرا^(ع) رفته‌اند. او این را گفت که سال قبل نیز بسته افطاری حرم امام رضا^(ع) قسمتش شده است، اما ما هنوز یک‌بار هم نرفته‌ایم.»

حرفش را بااین سؤال تمام می‌کند: یک نفر می‌گفت این دعوت‌نامه‌ها را به مناطق برخوردار نمی‌دهند. امام رضا^(ع)! برای همه ما مشهدی‌هاست و کاش توزیع آن‌ها را بدانیم به چه صورت است. این سؤال یکی از شهروندان مشهدی است که کم‌وکیف توزیع دعوت‌نامه‌های افطاری حرم مطهر رضوی چگونه اعلام می‌شود.

شهروند دیگری نیز در پیامکی این‌طور بیان کرده است: دیروز خاله‌ام که خانه‌اش دو کوچه بالاتر از ماست گفت که خادمان حرم امام رضا^(ع) برایشان دعوت‌نامه افطار حرم آورده‌اند. اما هرقدر منتظر شدم برای ما نیاوردند. انگار همان کوچ‌ه را فقط توزیع کرده‌اند.

● دعوت‌نامه بر اساس نقشه و محلات جدید محمد شبان، معاون خدمات زائران آستان قدس رضوی، پاسخ‌گوی دغدغه‌های مردم برای کم‌وکیف توزیع دعوت‌نامه‌های افطار است. او همان ابتدا به این‌موضوع اشاره دارد که دعوت‌نامه‌های افطار حرم مطهر رضوی برای میهمان سرای حرم مطهر و رواق‌های حضرت زهرا^(ع) و باب‌الهادی^(ع) و باب‌الکاظم^(ع) است. اما توضیحات معاون خدمات زائران آستان قدس رضوی به درخواست‌های مردمی درباره کم‌وکیف توزیع این دعوت‌نامه‌ها میان مردم از این قرار است: بر اساس نقشه جغرافیایی شهر و توزیع‌هایی که سال گذشته داشته‌ایم دعوت‌نامه‌ها را خادمان توزیع می‌کنند. بنابراین تأکیدمان برای اجرا، توزیع دعوت‌نامه در محلات جدید و بر اساس نقشه توزیع در سال‌های قبل است.

● برخوردار و کم‌برخوردار ندارد شبان در ادامه می‌گوید: دعوت‌نامه‌های میهمان سرای حضرت از طریق نرم‌افزار «نسیم

شهرکی! «طرح جابه‌جایی مشاغل مزاحم از انتهای شهرک شهید رجایی مدت‌هاست متوقف شده است و واحدهای تعمیرات خودرویی همچنان عرصه پیاده‌روها را اشغال کرده‌اند.

علاوه بر تعمیرات پرسروصدا، روغن سوخته بر سطح پیاده‌روها جاری است. در این منطقه چند مدرسه دخترانه وجود دارد که این مشاغل، سد معبر برای آن‌ها محسوب می‌شوند

گزارش شهرآرا از پیام‌های مردمی درباره انتخاب محلات از سوی خادمان حرم مطهر

کم‌وکیف توزیع دعوت‌نامه‌های افطاری بارگاه رضوی

معاون خدمات زائران آستان قدس: بر اساس نقشه توزیع سال‌های قبل، از ساکنان محلات جدید دعوت می‌شود

و پیگیری دغدغه شهروندان، واحد انضباط شهری منطقه به‌موضوع رسیدگی و تعدادی اخطاریه صادر کرد. همچنین متخلفان که از قبل دارای اخطاریه بودند برای پلمپ به کمیسیون بند ۲۰ معرفی شدند.

ضمناً از بابت موضوع طرح جابه‌جایی مشاغل مزاحم باتوجه به ارتباط موضوع، باید از سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی پیگیری شود.

ودانش‌آموزان باید از حاشیه خیابان برای تردد به مدرسه استفاده کنند. لطفاً رسیدگی کنید.»

در پی درج این پیام شهروند در ستون صدای مردم، شهرداری منطقه ۶ مشهد پاسخی به این شهروند داد.

در متن پاسخ شهرداری منطقه ۶ آمده است: درباره ایجاد مزاحمت‌های شغلی (تعمیرگاه‌های خودرویی) حدفاصل حر ۳۰ تا ۷۰ به استحضار می‌رساند به منظور رفع

برای اطلاع مردم



ویژه است. بسته‌های سبک افطار و توزیع آن در میان نمازگزاران یکی دیگر از برنامه‌های آستان قدس برای بهره‌مندی آحاد جامعه از برکت افطارهای حرم مطهر است.

معاون خدمات زائران آستان قدس رضوی بیان می‌کند: براین اساس روزانه تعداد «۵هزار بسته افطار سبک در میان نمازگزاران حرم مطهر توزیع می‌شود. تلاشمان بر این بوده که نگاه وسیع‌تر و جامع‌تری به همه اقشار جامعه (مجاوران وزائران) داشته باشیم و هر فردی حتی اگر دعوت‌نامه افطار به‌هم نرسید بتواند از برکات افطارهای سبک صف‌های نماز بهره‌مند شود.

مجموع افطارهایی را که در غالب طرح‌های افطار حرم توزیع روزانه دارد شبان این‌گونه ارائه می‌دهد، رواق حضرت زهرا^(ع) ویژه مجاوران و شهروندان مشهدی با توزیع ۲هزار پرس افطار، مهمان سرای حضرت ۶هزار پرس افطار ویژه زائران، صحن امام حسن مجتبی^(ع) ۲هزار پرس ویژه زائران حرم مطهر که در صحن‌ها دعوت‌نامه دریافت کرده‌اند (اعم از مشهدی و زائر) و نیز باب‌الهادی^(ع) و باب‌الکاظم^(ع) هرکدام هزارو۵۰۰ پرس ویژه زائران حرم مطهر دعوت‌نامه داده می‌شود. او می‌افزاید، در خیابان آیت... واعظ طبسی نیز سفره‌ای برای زائران حرم مطهر تدارک دیده شده است. این سفره افطار سبک بدون دعوت‌نامه و به صورت موکی است. بنابراین هرکسی که دعوت‌نامه نیز دریافت نکرد می‌تواند از برکت افطار در این حوزه بهره‌مند شود.

و باب‌الکاظم^(ع) و باب‌الهادی^(ع) دریافت کنند.

توزیع غذای گرم در حاشیه

معاون خدمات زائران آستان قدس رضوی در ادامه به این نکته تأکید دارد که آستان قدس رضوی نگاهی جامع برای بهره‌مندی افراد از برکت افطار حرم دارد. او در تکمیل گفته‌های خودش می‌افزاید، جدا از بسته‌های افطار حرم مطهر، برای نواحی حاشیه‌شهر و کم‌برخوردار نیز توزیع غذای گرم داریم. در این باره نیز نقشه توزیع غذای گرم سال‌های قبل را داریم و بر اساس اولویت در مناطق جدید این غذاها ی توزیع می‌شود.

شبان پای آمار را به میان گفته‌ها باز می‌کند و به استناد آمار می‌گوید، در

مناطق حاشیه شهر مشهد روزانه

۲هزار پرس غذای گرم توزیع می‌شود. معاون خدمات زائران آستان قدس رضوی برای نگاه جامع به تمام شهر می‌افزاید، در این راستا روزانه ۲هزار پرس غذای گرم در مناطق برخوردار مشهد نیز توزیع می‌شود تا ساکنان این محدوده نیز از برکت افطارهای حرم مطهر بهره‌مند شوند.

● توزیع بسته افطار سبک در میان نمازگزاران حرم او می‌گوید، علاقه‌مندی شهروندان به بهره‌مندی از افطارهای حرم با نگاهی متبرک امری بدیهی است و این پیام‌ها نیز برپایه همین نگاه خاص و

رضوان» است که با درج کدملی و براساس قرعه‌کشی دعوت‌نامه‌ها توزیع می‌شود. اما دعوت‌نامه‌های افطار همان‌طور که شهروندان نیز اشاره داشتند و گفته شده بر اساس مراجعه خادمان به محلات و توزیع آن میان ساکنان است.

او به این‌موضوع تأکید دارد که برکت دعوت‌نامه‌های افطار به تمام محلات مشهد و براساس همان نقشه توزیع خواهد رسید و در این راستا نگاه منطقه‌ای و مرزبندی برخوردار و غیربرخوردار نشده است. معاون خدمات زائران آستان قدس رضوی می‌افزاید: توزیع بسته‌های افطار شهروندانی که دعوت‌نامه‌های خود را در محلات دریافت کرده‌اند در رواق حضرت زهرا^(ع) است.

دعوت‌نامه‌هایی برای افطار زائران

اودر ادامه می‌افزاید، جدای از این، دعوت‌نامه‌های افطاری در صحن‌های حرم مطهر امام رضا^(ع) و میان زائران توزیع می‌شود تا زائران نیز از برکت این افطرها بهره‌مند شوند.

به گفته معاون خدمات زائران آستان قدس رضوی زائرانی که دعوت‌نامه‌های خود را در صحن‌های حرم مطهر رضوی دریافت کرده‌اند می‌توانند بسته افطار خود را از صحن امام حسن مجتبی^(ع)



پیگیری

شهرکی! شهروندی به صدای مردم می‌گوید: بوستان زنبق در محله حسین‌آباد خیلی مظلوم واقع شده است. این فضای سبز کوچک، آبخوری و سرویس بهداشتی که روز باز باشد، ندارد. درخواست دیگر این ساکن محله حضور نگهبان در این پارک کوچک است. او در ادامه می‌گوید: اینجا یک پارکبان دائم و اتاقک نگهبانی می‌خواهد تا با حضور او باتوق معنadan متجاهر جمع شود. وقتی یک بوستان محلی در کنار منازل مسکونی است، به رسیدگی و مراقبت بیشتری نیاز دارد تا زن و بچه مردم در

آسایش باشند. هوا که تاریک می‌شود تردد به‌تنهایی از این مسیر، دلهره‌آور است. شهرداری منطقه که بوستان درست می‌کند این جوانب را نیز درنظر بگیرد. دیگر شهروند این محله نیز می‌گوید: اگر این بوستان، وضو‌خانه و سرویس بهداشتی داشته باشد باتوجه به کمبود مسجد در این محدوده، در بهار و تابستان و در هوای آزاد می‌توان اینجا نماز-جماعت برپا کرد.

درباره پیگیری پیامک‌های ارسالی مردم به ستون صدای مردم، خواسته‌های شهروندان را از سرپرست شهرداری منطقه ۵ جویا شدیم. حسن صالحی‌مفرد درباره جانمایی امکانات اولیه در

بوستان زنبق در محاصره کمبودها

نیست. کلانتری میرزا کوچک خان در فاصله بسیار نزدیک این بوستان قرار گرفته است و ساکنان محله باید آن را از نیروی انتظامی مطالبه کنند.

سرپرست شهرداری منطقه ۵ با اشاره به اینکه مساحت این بوستان کوچک به ۲هزار متر نمی‌رسد، می‌افزاید، طبق استاندارد بوستان‌ها، احداث سرویس بهداشتی در بوستان‌های بزرگ امکان‌پذیر است. از سوی دیگر با ایجاد سرویس بهداشتی معضلات ثانویه‌ای که اهالی محله بهتر از آن باخبرند، در آن ایجاد می‌شود.

اودر ادامه بیان می‌کند: همچنین موضوع تجمع معناتان و امنیت این فضای سبز با شهرداری



قبل



حین انجام کار



بعد

نگاه روز

شهروندی با تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار بررسی پیاده‌روهای محدوده خیابان طبرسی، حدفاصل طبرسی شمالی ۱۷و۵ و مقابل دور برگردان شد. این شهروند این‌گونه درخواست خود را مطرح کرد: از شهرداری مشهد تقاضا داریم به منظور جلوگیری از تردد خودروها، داخل معبر پیاده‌رو مانع فلزی نصب کند.

پیرو درج این پیام در سامانه ۱۳۷، موضوع با شهرداری منطقه مطرح شد و اقدام لازم در دستور کار قرار گرفت.



۱۷۶۱
شنبه ۴
SHAHRARANNEWS.IR
۰۳
۲۴ ۰۴ ۱۴۴۵ | ۲۳ رمضان ۱۴۴۳ | ۱۵ فروردین ۱۴۰۳

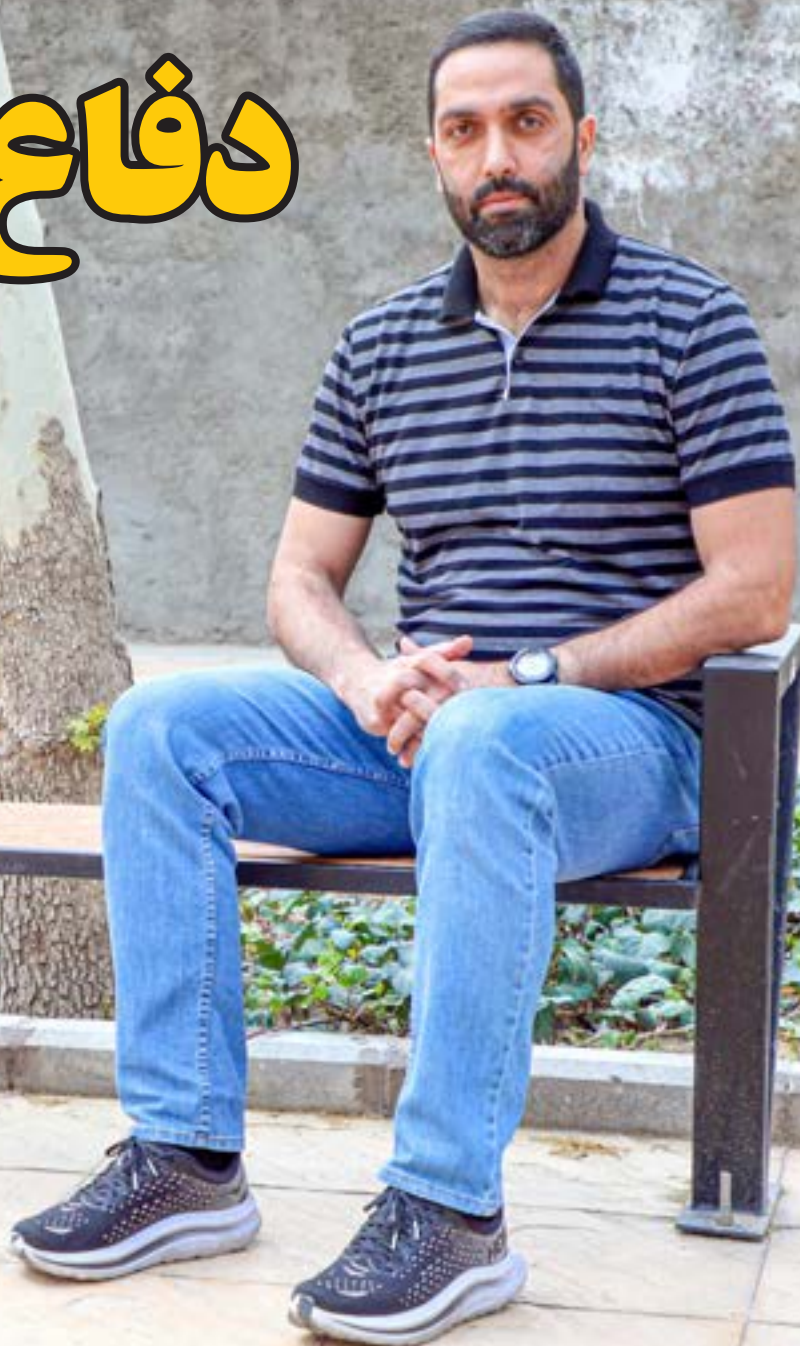
جنگ بزرگ سهمیه در تبریز

پس از وقفه بازی های ملی، رقابت های لیگ برتر فوتبال کشورمان از امروز با دو مسابقه پیگیری می شود تا بار دیگر هیجان این رقابت ها آغاز شود. آلومینیوم اراک و هوادار از ساعت ۱۹:۱۵ بازی عقب افتاده شان از هفته هجدهم را برگزار می کنند، اما هیجان اصلی در تبریز خواهد بود؛ جایی که دو مدعی این فصل، یعنی تراکتور و سپاهان، از ساعت ۱۹:۳۰ در ورزشگاه یادگار امام بازی عقب افتاده شان از هفته شانزدهم را برگزار می کنند. لغزش های دو تیم در هفته های گذشته و روند سینوسی نتایج شان کمی آن ها را از رقابت قهرمانی عقب انداخته و همین موضوع سه امتیاز این مسابقه را برای آن ها حساس کرده است. سه بازیکن بالانشین جدول گل زنان لیگ برتر در دیدار حساس تراکتور و سپاهان مقابل هم قرار خواهند گرفت...

سوزه روز

گپ و گفت با حامد صمدی، سرمربی تیم والیبال نیان الکترونیک مشهد، پس از یک فصل دشوار

دفاع از سال کابوسی وار



عکس: جوانا کرمانی | شهرآرا

ورزش بانوان

تیم ملی والیبال نشسته زنان در رقابت های انتخابی پارالمپیک به میدان می رود

آغاز ماراتن سخت ملی پوشان خراسانی در چین

مژده رنگیان

از امروز ماراتن سخت بانوان ملی پوش والیبال نشسته ایران در مسابقات انتخابی پارالمپیک در چین آغاز می شود و سه بانوی خراسان رضوی در این رقابت ها به میدان خواهند رفت. دو روز پیش نیز مراسم بدرقه تیم ملی والیبال نشسته بانوان کشورمان در کنار مزار شهید گمنام فدراسیون برگزار شد و بانوان ملی پوش والیبال نشسته برای حضور در مسابقات انتخابی پارالمپیک راهی چین شدند. در سال ۱۴۰۲ تیم ملی والیبال نشسته بانوان در دو رویداد آسیایی شرکت کرد که در هر دو رویداد نایب قهرمانی را به دست آورد؛ یک نفره در بازی های پارا آسیایی و یک نفره دیگر در قهرمانی آسیا و اقیانوسیه. این تیم حالا با شروع سال ۱۴۰۳ یک گام به پارالمپیک پاریس نزدیک شده است و باید برای گرفتن سهمیه این مسابقات مسیر دشواری را پشت سر بگذارد.

به همین منظور سومین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی والیبال نشسته بانوان متصل به اعزام در مسابقات کسب سهمیه بازی های پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴، از پنجم تا دهم فروردین در کمپ تیم های ملی فدراسیون برگزار شد.

● ۳۰ ملی پوش خراسانی در چین از سه بازیکن خراسان رضوی برای حضور در این اردو دعوت شده بود. معصومه زارعی، فاطمه جهانی و زهرالطیفی ملی پوشان استان بودند که راهی این تمرینات شدند و همراه ۹ ملی پوش دیگر از استان های کشور زیر نظر لیلا بریانیان سرمربی و فرید صائبی مشاور فنی تیم ملی به تمرین پرداختند. معصومه زارعی کاپیتان با سابقه و باتجربه مشهدی در تیم ملی است و در کنار او جهانی و لطفی چهره های جوان و با انگیزه استان هستند که در سال گذشته کسب دو نفره آسیایی را نیز تجربه کردند.

حضور بسکتبالیست خراسانی در کاپ آسیا

در شروع سال ۱۴۰۳، مهلا عابدی، ملی پوش خراسانی بسکتبال بانوان، همراه با تیم ملی بسکتبال سه نفره راهی کاپ آسیا ۲۰۲۴ شد. تیم ملی بسکتبال سه نفره زنان ایران با دو برد و دو باخت به کارش در مسابقات کاپ آسیا در سنگاپور پایان داد و به جمع برترین ها نرسید.

مهلا عابدی، نگین رسولی پور، فاتمه شهریاری و فرناز خدامرادی بازیکنان ایران در این مسابقات بودند. مهلا عابدی پیش از این در لیگ برتر قهرمانی را با پیراهن تیم گروه بهمن تجربه کرده بود. این بازیکن نیشابوری



ثبت نخستین قهرمانی هاکی روی یخ در آسیا

تیم ملی هاکی روی یخ زنان ایران با کسب چهار پیروزی پیاپی و بدون گل خورد، فاتح مسابقات قهرمانی آسیا شد. مسابقات هاکی روی یخ زنان آسیا به میزبانی بیشکک قرقیزستان پیگیری شد و در آخرین روز این مسابقات، تیم ملی هاکی روی یخ دختران ایران برابر فیلیپین ۵ بر ۰ پیروزی رسید و با این برد با حداکثر امتیاز قهرمان شد. نکته مهم در این قهرمانی، بالابردن جام بدون دریافت حتی یک گل بود. این نخستین بار است که تیم هاکی روی یخ زنان ایران قهرمان آسیا می شود. در دوره گذشته در سال ۲۰۲۳ در تایلند، ایران پس از تیم میزبان نایب قهرمان شده بود. در مسابقات امسال پنج تیم حضور داشتند.

دعوت شاهی به اردوی ملی پاراتیراندازی

ملی پوش مشهدی پاراتیراندازی برای اعزام به مسابقات جهانی راهی اردوی تیم ملی شد. چهارمین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی تیراندازی برای حضور در مسابقات جام جهانی کره جنوبی، از شانزدهم فروردین تا یکم اردیبهشت در کمپ تیراندازی مجموعه ورزشی آزادی برگزار می شود. نسرتین شاهی از مشهد در کنار رقیه شجاعی، ساره جوانمردی، فاتمه احمدی و سید محمد رضا میرشفیعی ملی پوشانی هستند که زیر نظر حسین امیری سرمربی، زینب آقاعلی اکبری، ابراهیم رحیمی سنگری، مریبان تیم ملی، به تمرین می پردازند. تیم ملی تیراندازی کشورمان دوم اردیبهشت راهی کره جنوبی می شود و مسابقات از سوم تا دوازدهم اردیبهشت برگزار خواهد شد.

هفتای نفر سنجی مردمی شهرآرا ورزشی

انتخاب چهره برتر ورزش مشهد ۱۴۰۲

سرمربیان

- کد ۲۰۱

هادی رضایی

قهرمانی با تیم ملی والیبال نشسته ایران در بازی های پارا آسیایی هانگزو
- کد ۲۰۲

مجید مرتضایی

قهرمانی دور گروهی و صعود با تیم ملی فوتبال افغانستان به جام ملت های آسیا
- کد ۲۰۳

حمید باوفا

قهرمانی با تیم ملی کشتی فرنگی جوانان ایران در رقابت های قهرمانی جهان
- کد ۲۰۴

مینا عصفوری

قهرمانی با تیم ملی وزنه برداری بانوان در مسابقات آسیایی هندوستان

ورزشکاران زن

- کد ۴۰۱

غزاله حسینی

۳ طلای مسابقات وزنه برداری قهرمانی جوانان آسیا در هندوستان
- کد ۴۰۲

فاطمه حسینی

قهرمانی با تیم ملی فوتبال بانوان در بازی های آسیایی میانه - کافا
- کد ۴۰۳

تکتم دستاربندان

طلای بازی های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده هشتصد متر
- کد ۴۰۴

آیدا عنایتی

۲ طلای بدمیتون بازی های - کافا قهرمانی بانوان آسیایی میانه

شما می توانید برای شرکت در این نظر سنجی از هر گروه (آقایان، بانوان، مربیان، جانبازان و معلولان) یک نفر را انتخاب کنید و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است به سامانه ۰۷۲۸۹۳۰۰۰ پیامک کنید.

جانبازان و معلولان

- کد ۱۰۱

ملیحه صفایی

چهار مدال طلای هانگزو
- کد ۱۰۲

نسرتین شاهی

طلای تیراندازی قهرمانی جهان
- کد ۱۰۳

موسی غلامی

طلای پارا جودو نایبانیان جهان
- کد ۱۰۴

علیرضا پورسمنانی

قهرمانی والیبال نشسته در هانگزو
- کد ۱۰۵

مصطفی رحیم فردوسی نژاد

قهرمانی با تیم ملی فوتبال ناشنوایان ایران در آسیا و المپیک زمستانی

ورزشکاران مرد

- کد ۳۰۱

حسین طیبی

قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتسال اروپا با تیم پالما اسپانیا
- کد ۳۰۲

شهرزاد همایونفرمشت

قهرمانی با تیم ملی والیبال مردان در بازی های آسیایی هانگزو
- کد ۳۰۳

سجاد آقایی

طلای بازی های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده چهارصد متر
- کد ۳۰۴

یونس جوان

قهرمانی با تیم ملی والیبال قهرمانی جهان

روز نامه شهر آرا در نظر دارد در هفتمین سال پیاپی، نظر سنجی چهره برتر سال ورزش مشهد را برگزار کند. برای این اساس پس از جمع آوری آرا و دیدگاه های گروهی از نخبگان ورزش شهر، با توجه به افتخارات زیادی که ورزشکاران مشهدی در سال اخیر کسب کردند، فقط دارندگان عناوین قهرمانی مسابقات بین المللی نامزدهای کسب این عنوان شده اند.



برایش فرقی نداشت داخل باغ ویلاهای محدوده خیابان شهید طرحی چه چیزی پیدا می شود، داخل که می رفت، باید دست پر بیرون می آمد. لوازم مختلفی از قبیل پمپ آب، لوازم باغبانی و... را می دزدید. اگر چیزی هم پیدا نمی کرد، دست به کار می شد و کابل های برق را از جا می کند و با خودش می برد. گزارش سرقت های پیاپی از باغ ویلاهای محدوده خیابان شهید طرحی مشهود باعث شد مأموران کلانتری سیاد برای دستگیری سارق یا سارقان احتمالی دست به کار شوند. مأموران پس از چند شبانه روز گشت زنی در مناطق آسیب پذیر، سرانجام شب گذشته توانستند متهم را که اعتیاد شدید داشت، در حال سرقت از یک باغ دستگیرکنند. این متهم در بازجویی هادر رویارویی با ادله و مستندات موجود به ۱۰ فقره سرقت و سایل از باغ ویلای محدوده خیابان شهید طرحی و بولوار توس اعتراف کرد.

دستگیری فروشنده شربت ممنوعه

به جای کاسبی حلال می خواست با فروش داروهای غیر مجاز برای خودش درآمد کسب کند. این کار را آن قدر ادامه داد که خبرش به مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر رسید. در تحقیقات اولیه مأموران مشخص شد که خبر درست است و مالک این واحد صنعتی در پوشش فروش کالاهای عادی اقدام به فروش دارو و قرص های غیرمجاز می کند. مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر پس از هماهنگی با مقام قضایی وارد عمل شدند و در بازرسی از این واحد صنعتی ۱۵ هزار و ۱۱۰ عدد انواع قرص های غیرمجاز، ۱۵۰۰ سی سی شربت ممنوعه و ۱۶۰ میلیون ریال وجه نقد حاصل از فروش قرص کشف کردند.

تعقیب وگریز پس از دیدن پلیس

دو متهم در محله نوده با پراید سرقتی مشغول تردد بودند که در بولوار توس با یک خودرو گشت پلیس هم مسیر شدند. راننده پراید با تغییر مسیر ناگهانی شک پلیس را برانگیخت. مأموران کلانتری معراج پس از استعلام گرفتن متوجه سرقتی بودن پراید شدند و این خودرو را تعقیب کردند، اما راننده بدون توجه به دستور پلیس به سرعتش افزوده در نهایت مأموران کلانتری معراج پس از طی مسافتی تعقیب وگریز، خودرو را متوقف و در بازرسی از صندوق عقب آن یک عدد باتری خودرو، دو دستگاه ضبط وپخش، یک پیک نیک و یک دستگاه دزدگیر خودرو کشف کردند. متهمان که هر دو به مواد مخدر اعتیاد دارند، پس از انتقال به کلانتری در بازجویی ها به سرقت یک خودرو پراید و یازده فقره سرقت قطعات و محتویات خودرو در شهر مشهد اعتراف کردند.

آتش سوزی در کلوب شبانه استانبول با ۲۷ کشته



صداسویمرا با اثر آتش سوزی در یک کلوب شبانه ۲۷ نفر کشته و ۱۵ نفر دیگر زخمی شدند. این آتش سوزی در طبقات همکف و منفی یک ساختمانی شانزده طبقه رخ داده است. بررسی ها برای علت آتش سوزی آغاز شده و هنوز جزئیات حادثه اعلام نشده است.

سقوط مرگ بار بهمین در کوه های آلپ

تی آرآی بر اثر سقوط بهمین در رشته کوه های آلپ سه نفر جان باختند. بهمین در منطقه ریفلبرگ در شهر زرمات در رشته کوه های آلپ سقوط کرد. پلیس اعلام کرده است که بهمین حوالی ساعت ۱۴ به وقت محلی سقوط کرده و یک نفر نیز مجروح شده است.

عامل قرآن سوزی در نروژ کشته شد

عصر ایران| جسد سلوان مومیکا، هتاک قرآن ستیز، توسط پلیس نروژ در آپارتمانش کشف شد. مومیکا سال گذشته بارها قرآن را در سوئد سوزانده این مسئله موجی از خشم را در جهان اسلام برانگیخت. وی در آخرین پیامش در شبکه اجتماعی ایکس نوشته بود: امروز سوئد را ترک کردم و اکنون در نروژ تحت حمایت مسئولان نروژی هستم. من برای پناهندگی و حمایت بین المللی در نروژ درخواست دادم. بر اساس برخی گزارش های غیررسمی، جسد او همراه یک نامه کشف شده که در آن آمده است: پیام خدا این است که کسانی که کتاب من را قبول ندارند، رها کنید. اما کسانی را که به من و کتاب من بی احترامی می کنند، زنده روی زمین نگذارید.

۶ کشته در پی درگیری های انتخاباتی ترکیه

صداسویمرا| در درگیری هایی که از دو هفته پیش از انتخابات در ترکیه آغاز شده است، تاکنون دست کم شش نفر کشته و ۲۰ نفر از جمله یک پلیس نیز زخمی شده اند. درگیری ها بر سر انتخاب کدخدایان محل بوده است و در این جریان، در شانلی اورفا دو نفر کشته شده اند و در دیاربکر، ماردین، سیعیرت و استانبول نیز در هر کدام یک نفر جان باخته است.

کشف جسدی که حیوانات آن را خورده بودند

مقام قضایی از شهروندان خواست در صورتی که متوفی را می شناسند، به پلیس اطلاع دهند



تصویر با دستور مقام قضایی منتشر شده است. در صورت شناسایی به پلیس اطلاع دهید

موضوع به پلیس ۱۱۰ تماس بگیرند یا به کلانتری معراج و دادسرای ناحیه ۲ در خیابان کوهسنگی مراجعه کنند.

شهروندان خواست تا در صورت شناختن این فرد یا مفقود شدن اطرافیان شان که مشخصاتشان با جسد کشف شده هم خوانی دارد، برای پیگیری

باند بزرگ مال خران گوشی های سرقتی متلاشی شد



شدند که این افراد محموله گوشی های سرقتی را در سه دستگاه خودرو سواری جاساز کرده اند تا به خارج کشور منتقل کنند. با جمع بندی اطلاعات باند هفت نفره مال خران، مأموران پلیس آگاهی

تلفن های همراه سرقتی دست یافتند، اطلاعاتی که کارآگاهان دایره مبارزه با جرائم خشن را در نهایت به اعضای یک باند رساند که همگی مال خربودند. مأموران با زیر نظر گرفتن اعضای این باند متوجه

جسد مشهود بود و مشخص شد قسمتی از بینی و گوش های او را حیوانات جدا کرده اند.

موضوع کفش ها سرنخ مهمی بود که مقام قضایی را متقاعد کرد که با پرونده ای جنایی روبه رو نیست و این احتمال وجود داشت که این فرد احتمالا بیست و شش ساله در جایی همچون باتوق های اعتیاد و... به دلایلی نامشخص جان باخته است و افراد حاضر در آنجا برای اینکه دچار تبعات مرگ این فرد نشوند، جسد را در بیابان های اطراف بولوار توس در جایی که چندان هم مخفی نبود، رها کرده و گریخته اند و هیچ برنامه ای برای مخفی کردن جسد نداشته اند، موضوعی که اثبات می کند آن ها نقشی در مرگ این فرد نداشته اند.

● هویت نامعلوم مأموران با دستور مقام قضایی جیب لباس های متهم را جست و جو کردند، اما هیچ مدرکی که هویت متوفی را نشان دهد، کشف نشد. همچنین علت مرگ این فرد در هاله ای از ابهام قرار داشت و دستور انتقال جسد به پزشکی قانونی خراسان رضوی به منظور کالبدشکافی و مشخص شدن علت آن نیز صادر شد. در ادامه بررسی پیکر متوفی برای مشخص شدن آثار احتمالی در بدن نیز انجام شد که هیچ اثری از درگیری یا ضرب و جرح وجود نداشت. همچنین روی مچ یکی از دستان او کلمه «سجاد» و روی بازویش نیز کلمه «مادر» خال کوبی شده بود.

● جسد را شناسایی کنید مقام قضایی در ادامه دستور انتشار تصاویر بدون پوشش متوفی را در روزنامه شهر را صادر کرد و از

محمد جواد ابوعطا

گزارش

صدای سگ های ولگرد بلند بود و از دور سر چیزی درون بیابان با هم درگیر بودند. آن ها در حالی برای یکدیگر خرناس می کشیدند که به سمت نقطه ای حمله می کردند. این صحنه کنجکاو ی رهگذران را برانگیخت. به محل نزدیک شدند و در کمال ناباوری متوجه شدند که طعمه این حیوانات مردی جوان است که هیچ واکنشی به حضور حیوانات یا افراد ندارد و روی زمین افتاده و مرده است. با اعلام کشف یک جسد در توس ۸۵، بلافاصله عوامل کلانتری معراج برای بررسی موضوع وارد عمل شدند. با حضور مأموران و دور کردن شهروندان کنجکاو از محل، مشخص شد که جسد متعلق به مردی جوان است که هودی سیاه به تن و گرمکن ورزشی به پا داشت. بررسی های اولیه نشان داد که گوش ها و بینی این فرد قطع شده است. مأموران که احتمال می دادند با پرونده ای جنایی روبه رو شده اند، بلافاصله موضوع را به بازپرس ویژه قتل دادسرای مشهد اطلاع دادند. با مشخصاتی که مأموران اعلام کرده بودند، احتمال جنایت وجود داشت و همین موضوع موجب شد تا قاضی صادق صفری برای بررسی صحنه به منطقه برود.

● کفش های گمشده با حضور قاضی صفری در صحنه، اولین چیزی که نظر بازپرس جنایی را به خود جلب کرد، پابرهنه بودن جسد بود. در بررسی های میدانی نیز رد پای حیوانات وحشی و آثار گازگرفتگی روی دست و صورت

سعید جلالیان| هیچ کدام از این هفت نفر دزدی نمی کردند. اما هر کدام یکی از چرخه های مهم وقوع سرقت تلفن های همراه را در مشهد بودند. آن ها با خرید تلفن های سرقتی از سارقان، به عنصر انگیزه بخشی برای دزدها تبدیل شده بودند. این هفت نفر با خرید گوشی های سرقتی، درواقع یک باند مال خری حرفه ای تشکیل داده بودند، باندی که بین برخی گوشی قاچاق شناخته شده بود و هر شب گوشی ها را به یکی از اعضای این باند می رساندند. این متهمان نیز تلفن های همراه سرقتی را در مخفیگاهشان پنهان می کردند تا بتوانند آن ها را در قالب یک محموله به بازار یکی از کشورهای همسایه قاچاق کنند، هدفی که باتیزهوشی و عملکرد سریع مأموران پلیس آگاهی مشهد نا کام ماند. در جریان تحقیقات میدانی، مأموران پلیس آگاهی مشهد به اولین اطلاعات از یک باند خرید

خبر

دستگاه جوجه کشی جان گرفت



مبنی بر یک حادثه برق گرفتگی منجر به فوت یک جوان در منطقه طلاب، مأموران کلانتری میرزا کوچک خان همراه با نیروهای امدادی به محل اعزام شدند. عباسعلی دهقانی ادامه داد: با حضور مأموران در محل و در بررسی های اولیه مشخص شد که این مرد جوان هنگام تعمیر یک دستگاه جوجه کشی دچار برق گرفتگی شده و به علت شدت جراحات شدید فوت کرده است.

لباس پلیس هم زورگیر را رستگار نکرد



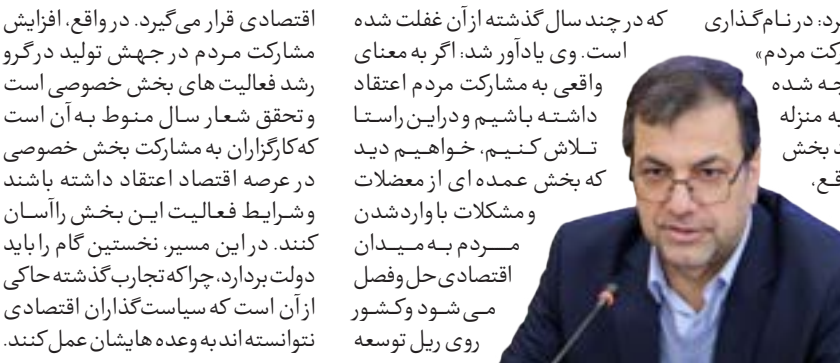
کلانتری امام رضا^ع قرار گرفت و با بررسی اظهارات مال باختگان و به دست آمدن مشخصات ظاهری متهم، سرانجام این فرد دریکی از خیابان های حوزه استحفاظی این کلانتری شناسایی و دستگیر شد. سرهنگ عبدالرضا خجسته افزود: متهم بیست و سه ساله در بازجویی ها به پنج فقره اخاذی از شهروندان در مشهد اعتراف کرده و پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به دادسرا معرفی شده است.

سعید بخشنده | با پوشیدن لباس

مأموران پلیس در هسته مرکزی شهر پرسی می زد و به سراغ نو جوانان و جوانان هم سن و سال خودش می رفت. او با بهانه های ساختگی و تهمت های گوناگون از این افراد اخاذی می کرد. در این میان برخی طعمه هایش که از آن ها سوء استفاده شده بود، در تماس با پلیس ۱۱۰ مأموری که از آن ها اخاذی کرده بود، شکایت کردند. با اطلاعاتی که این افراد در اختیار مأموران گذاشته بودند، مشخص شد که آن ها با فردی مأمور نما روبه رو بوده اند.

فرمانده انتظامی ثامن مشهد درباره این پرونده گفت، در پی گزارش چند فقره پرونده اخاذی از شهروندان توسط جوانی مأمور نما در هسته مرکزی شهر مشهد، پیگیری موضوع در دستور کار مأموران

جدول ۳۹۸۶																																				
از زردها	خلقیات	پسندیده		یار اش	ناشنوا	منزوی		فوری	پرنده	سعادت		کشاده	قبل از	واگیر		پلیس مخفی	آلمان نازی	خاندان		رایزن	کوچکتر	از پلنگ		رها	ماهچه های	بدن		بی بهره	اسوا	چیدمان	در تئاتر		کارگردان	سینما	متروپل	
				تلاش																																
				بدی																																
					بیان																															
					سرپرستی																															
															</																					



شده است. اظهار کرد: در نام‌گذاری امسال به مقوله «مشارکت مردم» در جهش تولید توجه شده و تأکید بر این مهم به منزله ایجاد فرصت برای رشد بخش خصوصی است. درواقع، باید از ظرفیت مردم در جهت رشد اقتصادی استفاده کرد؛ امری



توانمندسازی بخش خصوصی برای تحقق جهش تولید

عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی گفت: مشارکت آحاد جامعه، دو ضرورت مهمی هستند که در کنار همدیگر می‌توانند تحقق «جهش تولید» را میسر کنند. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، حسین محمدیان با بیان اینکه شعار سال جدید با هوشمندی تمام انتخاب

بررسی تورم در سالی که گذشت

در یک سال گذشته تورم سالانه استان خراسان رضوی به ۴۲/۹ درصد کاهش یافته است

گزارش تحلیلی



سید کالاهای خوراکی و آشامیدنی از ابتدای سال گذشته در خراسان رضوی ۴۲/۶ درصد افزایش قیمت داشت. بر اساس آخرین گزارش مرکز آمار از تورم اسفندماه، مردم استان در یک سال گذشته برای کالاهای غیرخوراکی و خدمات ۴۳ درصد بیشتر هزینه کردند و در مجموع کل تورم سالانه خراسان رضوی به ۴۲/۹ درصد رسید. در ابتدای سال جدید وبا انتشار دوازدهمین گزارش وضعیت شاخص قیمت مصرف‌کننده به تفکیک استان‌ها می‌توان یک نگاه کلی داشت به روند تغییر قیمت‌ها در سالی که پشت سر گذاشته شد. از آنجا که دو مقوله مسکن و خوراک بیشترین تأثیر را بر سبد هزینه‌ای خانوار دارند، علاوه بر نگاهی کلی به وضعیت تغییرات تورمی، در این گزارش به موضوع افزایش قیمت در دسته خوراکی‌ها و تأثیر آن بر سفره مردم خواهیم پرداخت.

● کنترل موتور تورم بر اساس آمار مهار تورم یکی از شاخص‌های اصلی شعار سال گذشته بود. بر این اساس، دولت سیاست‌های ضدتورمی در راستای کنترل نرخ تورم را به اجرا درآورد. کنترل رشد نقدینگی، مهار اضافه برداشت بانک‌ها از بانک مرکزی، راهکارهای ضد خلق پول برای تأمین کسری بودجه، رشد اقتصادی بخش تولید و... از جمله مواردی است که دولت به عنوان اقدامات خود در راستای تحقق شعار سال گذشته و مهار تورم به‌اجرا درآورد. دولت سیزدهم مدعی است که رکورد سریع‌ترین کاهش آهنگ تورم در سه دهه گذشته را زده است. آمار هم همین را نشان می‌دهد. براساس گزارش‌های مرکز آمار، تورم نقطه به نقطه کل کشور از ۵۵/۵ درصد در فروردین ۱۴۰۲ به ۳۲/۳ درصد در اسفند این سال رسید. یعنی روند افزایش قیمت‌ها در مقایسه ابتدا و انتهای سال گذشته کاهشی بوده است. در خراسان رضوی نیز روند به همین شکل بوده و تورم نقطه به نقطه از ۵۹/۵ درصد در فروردین سال گذشته به ۳۲/۵ درصد در اسفندماه کاهش یافته است.

● هدف‌گذاری ۳۰ درصدی «هدف‌گذاری دولت تک‌رقمی کردن تورم تا پایان برنامه هفتم توسعه است.» این جمله را رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور گفته است. به گفته داوود منظور، دولت موتور محرک تورم را که همان

اما سؤال همیشگی اقشار مختلف این است که چرا این آمار در سفره مردم احساس نمی‌شود. به صورت خلاصه می‌توان چند دلیل برای این موضوع مطرح کرد. اول اینکه کاهش آهنگ تورم به معنی گران نشدن کالا و خدمات نیست، بلکه یعنی این افزایش قیمت‌ها به میزان کمتری نسبت به گذشته بوده است. از سوی دیگر، میزان افزایش درآمدها و وضعیت اشتغال با میانگین افزایش قیمت‌ها تناسب لازم را نداشته است. همچنین دو مقوله مسکن و خوراکی‌ها ضریب اهمیت زیادی در سبد هزینه خانوارها به ویژه در دهک‌های کم‌برخوردار جامعه دارند و تورم در این بخش‌ها تأثیر زیادی بر معیشت خانواده‌ها دارد. به عنوان مثال ضریب اهمیت کالاهای خوراکی و آشامیدنی برای دهک اول حدود دو برابر دهک دوم است. بنابراین دهک‌های پایین و میانی جامعه گرانی را بیشتر احساس می‌کنند.

● چرا کاهش تورم را احساس نمی‌کنیم همه این‌ها نشان دهنده کاهش آهنگ تورم است.

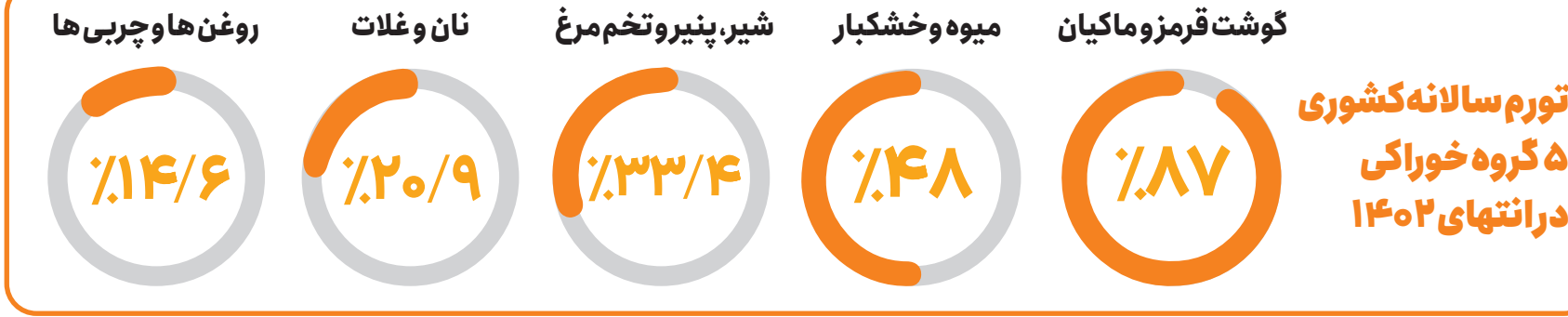
کسری بوده است، شناخته و به دنبال رفع این ناترازی است. از سوی دیگر، در آذر سال گذشته اعلام شد که هدف‌گذاری رشد اقتصادی ۷ درصدی در بودجه ۱۴۰۳ لحاظ شده است. همچنین قرار بود تا پایان سال ۱۴۰۲ تورم ۳۹ درصد و همچنین در سال اول اجرای برنامه هفتم (سال ۱۴۰۳)، تورم به کف کانال ۴۰ درصدی برسد. اکنون گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد تورم در پایان سال ۱۴۰۲ به ۴۰/۷ درصد رسیده است. این رقم با هدف مدنظر متفاوت است. اما به آن نزدیک شده است. حالا باید دید با توجه به تغییرات سیاسی در منطقه و تأثیر آن بر اقتصاد کشور و دیگر شاخص‌های تأثیرگذار، آیا دولت برای کاهش نرخ تورم به کف کانال ۴۰ درصد در کنار رشد اقتصادی ۷ درصدی در پایان امسال موفق خواهد شد.

● گوشت، صدرنشین گرانی‌ها نگاهی به گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد در «گروه خوراکی، گوشت قرمز و گوشت ماکیان با تورم سالانه ۸۷ درصد بیشترین میزان افزایش قیمت را در سال گذشته داشته‌اند. بعد از آن، فراورده‌های گوشت سفید و قرمز با ۸۵ درصد، ماهی‌ها با ۶۴/۲ درصد و میوه و خشکبار با ۴۸ درصد بیشترین افزایش قیمت را داشته‌اند. در این بین، روغن‌ها و چربی‌ها با ۱۴/۶ درصد کمترین میزان تورم سالانه را به خود اختصاص داد. براساس این گزارش، تورم نوشیدنی‌ها ۴۴/۷ درصد بوده است. بد نیست به چند مورد از تورم سالانه برخی خدمات نیز اشاره کنیم. بر اساس این گزارش، تورم سالانه بهداشت و درمان ۴۲/۹ درصد، حمل و نقل ۱۹/۹ درصد و آموزش ۳۷/۴ درصد بوده است.



عکس: بهمن‌پاشنده/شوراز

مقایسه تغییرات شاخص تورم استان خراسان رضوی در ابتدا و انتهای سال ۱۴۰۲



۳ سناریو بازار خودرو در سال ۱۴۰۳

میزان افزایش قیمت خودرو از شهرویر تا اسفند ۱۴۰۲ چه در خودروهای داخلی و چه در مونتاژی و وارداتی، بین ۲۵ تا ۲۷ درصد بوده است. در خودروهای داخلی نیز شاهد اختلاف قیمت ۸۰ تا ۸۰ درصدی میان قیمت خودروهای کارخانه‌ای و بازار آزاد هستیم و این نشان می‌دهد که نیاز بازار تأمین نشده است. ضمن اینکه محصولات ارزان‌تر سایپا حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد و ماشین‌هایی مانند دنا و ۲۰۷، حدود ۸۰ درصد با نرخ کارخانه، اختلاف قیمت دارند.

سناریو خوش بینانه

- تحقق واردات ۲۰۰ هزار خودرو
- تثبیت نرخ ارز
- بازگشت تورم خودرو به کمتر از بازدهی نرخ دلار

سناریو دوم

- واردات ۵۰ تا ۱۵۰ هزار خودرو
- تثبیت نرخ ارز در حد فعلی (۶۰ هزار تومان)
- افزایش قیمت خودرو کمتر از ۳۰ درصد تا آخر سال

سناریو سوم

- واردات کمتر از ۵۰ هزار خودرو
- افزایش نرخ ارز
- تولید خودرو داخلی کمتر از میزان تعیین شده
- افزایش بیش از ۵۰ درصدی قیمت خودرو

طبق آمارنامه تجمیعی سال ۱۴۰۲ از ابتدای سال گذشته تا پایان اسفند، جمع کل انواع خودرو تولیدی در کشور یک میلیون و ۳۳۸ هزار و ۸۵۶ دستگاه ثبت شده است که نسبت به یک میلیون و ۲۳۶ هزار و ۴۲۰ دستگاه سال ۱۴۰۱، رشد ۸ درصدی معادل ۱۰۲ هزار و ۴۲۶ دستگاه را نشان می‌دهد.



سعید مؤتمنی
رئیس سابق اتحادیه نمایندگان داران و فروشندگان خودرو تهران



● تجارت نیوزا برای دریافت لاستیک با نرخ دولتی آن هم اینترنتی، شرایط مثل زمان قرعه‌کشی خودروست؛ یعنی هر فردی زودتر خرید کند، برنده خواهد بود و در زمان شلوغی امکان ثبت نام سخت می‌شود. در این میان، برخی افراد هستند که در فضای مجازی ربات ثبت نام لاستیک با قیمت دولتی می‌فروشند. این ربات‌ها ثبت سفارش را به صورت اتوماتیک انجام می‌دهند و قیمت ۱/۵ میلیون تومانی برای آن‌ها اعلام می‌شود.

● فارس/ احسان خاندوزی، سخنگوی اقتصادی دولت، گفت: رشد اقتصادی در دو سال فعالیت دولت سیزدهم ۱۲/۶ درصد بوده است و این شاخص در دولت دوازدهم در مجموع منفی ۱/۳ درصد بوده است.

● مهرا داوود حسینی، کارشناس بازار سرمایه، گفت: باتوجه به اختلاف ۵۰ درصدی نرخ دلار نیمایی بازار مبادله و قیمت دلار در بازار آزاد، یکی از ظرفیت‌های بالقوه بازار سرمایه برای رشد کاهش فاصله قیمت دلار به سمت بازار آزاد است که می‌تواند هر زمان در سال ۱۴۰۳ اتفاق بیفتد.

● شهراانیوزا اصغر سمیعی، رئیس اسبق کانون صرافان، گفت: قیمت دلار برای شروع سال جدید حدود ۶۰ هزار تومان بوده است. اگر فرض کنیم نرخ تورم در سال ۱۴۰۲ به طور متوسط حدود ۴۰ درصد باشد و دولت تصمیم بگیرد که به شکل منطقی با نرخ ارز برخورد کند و نرخ‌های غیرواقعی و مصنوعی را کنار بگذارد، برای اول تابستان نرخ ۶۷ هزار تومان و برای اول پاییز ۷۵ هزار تومان منطقی به نظر می‌رسد.

● تسنیم/ مبلغ وام فرزندآوری ۱۴۳۰ به ازای فرزند اول ۴۰ میلیون تومان (بازپرداخت سه ساله)، فرزند دوم ۸۰ میلیون تومان (بازپرداخت چهارساله)، فرزند سوم ۱۲۰ میلیون تومان (بازپرداخت پنج ساله)، فرزند چهارم ۱۵۰ میلیون تومان (بازپرداخت شش ساله) و برای فرزند پنجم به بعد ۲۰۰ میلیون (بازپرداخت هفت ساله) در نظر گرفته شده است. والدین می‌توانند برای دریافت این وام ابتدا با مراجعه به وبگاه www.ve.cbi.ir در سامانه بانک مرکزی ثبت نام و در مرحله دوم رکدگیری را از سامانه دریافت کنند.

تورق اقتصادی

جهش تولید: موانع و راهکارها در اقتصاد ایران

نویسنده: حسین حسینی، جعفر جعفری تویه
انتشارات سازمان مدیریت صنعتی

از مهم‌ترین و چالش‌برانگیزترین موضوع‌های اقتصادی برای مسئولان هر کشوری، ایجاد بستر و زیرساخت‌های لازم تولیدی است. دهه‌هاست که علم اقتصاد و بررسی‌های دقیق آماری ثابت کرده‌اند هرچه میزان تولید یک کشور بیشتر باشد، رفاه و وضع اقتصادی مردم جامعه نیز بهتر خواهد بود. حسین حسینی و جعفر جعفری تویه در کتاب «جهش تولید» به بررسی موضوع تولید در کشورمان پرداخته‌اند. همان‌طور که می‌دانید، با توجه به جنگ اقتصادی و وضع تحریم‌های ظالمانه علیه ایران، داشتن اقتصاد قوی بیش از پیش برای ما اهمیت پیدا کرده است. در سال‌های گذشته اقدامات مؤثر و زیادی برای افزایش تولید داخلی و ملی صورت گرفته است. اما هنوز راهی بسیار طولانی تا مقصدی که در نظر داریم، در پیش داریم و همتی و دوچندان برای نیل به مقصود لازم است. حسین حسینی و جعفر جعفری تویه در کتاب «جهش تولید» بیان می‌کنند که مهم‌ترین مورد در زمینه افزایش تولید داخلی، شناخت موانع موجود بر سر راه است. در این کتاب سیاست‌گذاری صنعتی در وضعیت تحریم، معضل واردات بی‌رویه و قاچاق، بررسی موانع موجود در زنجیره تولید، موانع اداری و قانونی تولید و موانع سرمایه‌گذاری در امر تولید و صنعت بررسی شده‌اند.



کیلو/تومان



سکه تمام بهار آزادی ۴۲ میلیون تومان



دلار آمریکا ۶۲۵۰۰ تومان

به همت انتشارات به‌نشر انجام شد

راه اندازی کتابخانه های کوچک در قطارهای منتهی به مشهد



چهل کتابخانه کوچک در قطارهای منتهی به مشهدالرضا^(ع) راه اندازی شد.

به گزارش ایبنا، سرپرست انتشارات به نشر در توضیح بیشتر این خبر گفت: هم زمان با بهار قرآن و بهار طبیعت ۱۴۰۳، با همکاری راه آهن و شرکت های مسافربری در قطارهای منتهی به مشهد، چهل بسته مطالعاتی متنوع ازسوی انتشارات به نشر در چهل رام از قطارهایی که از شهرهای مختلف ایران زیبا به سمت مشهد مقدس حرکت می‌کنند، اهدا شد تا مسافران و زائران بارگاه ملکوتی امام رضا^(ع) در طول مسیر با مطالعه آثار موضوعی رضوی از زندگی و کرامات امام رضا^(ع) شناخت بیشتری کسب کنند و با مجموعه کتاب های حوزه رضوی و ادبیات دینی انتشارات به نشر آشنا شوند.

مسعود فرزانه ادامه داد: این آثار در حوزه مأموریت های محوله به نشر از جمله ترویج معارف اهل بیت^(ع) به ویژه امام رضا^(ع)، سبک زندگی ایرانی اسلامی، گفتمان انقلاب اسلامی و ادبیات پایداری چاپ و منتشر شده است و سعی دارد سلاقی متنوع زائران را در رده های مختلف سنی پوشش دهد.

او با تأکید بر اینکه راه اندازی کتابخانه های کوچک در قطارهای منتهی به مشهدالرضا^(ع) در امتداد ترویج فرهنگ کتاب خوانی و فراهم کردن زمینه زیارت با معرفت برای زائران است، افزود: با اجرای این طرح زائران حرم مطهر رضوی از شهرهای مختلف، فرصت مطالعه کتاب ها در حوزه معارف رضوی و سبک زندگی ایرانی اسلامی را به دست می آورند و زمینه زیارت معرفت افرا را برای زائران فراهم می‌کند.

فرزانه با اشاره به سابقه اجرای این طرح در سال های گذشته بیان کرد: در تعطیلات نوروزی سال های گذشته نیز، طرح توزیع کتاب های رضوی با عنوان «بهارخوان» در هشت رام از قطارهای نوروزی منتهی به مشهد به اجرا درآمده بود و در مرحله دوم اجرای این طرح با مساعدت سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، چهل کتابخانه به راه آهن خراسان رضوی تقدیم و در رستوران قطارها نصب شد.

انتشار رمانی تازه از ابوتراب خسروی پس از ۱۲ سال

«برزخ خجسته» به بازار می آید



رمان «برزخ خجسته» تازه ترین اثر ابوتراب خسروی، از سوی این نویسنده به ناشر تحویل داده شده است و پس از طی مراحل مختلف آماده سازی و چاپ، منتشر می شود. از انتشار رمان «ملکان عذاب» ابوتراب خسروی که در سال ۱۳۹۰ به بازار آمد، سیزده سال می‌گذرد و مخاطبان رمان فارسی و علاقه مندان به قلم این نویسنده در سال ۱۴۰۳ رمانی تازه از این نویسنده برجسته نسل سوم داستان نویسان ایران خواهند خواند.

قرار است نشر نیماژ این اثر را منتشر کند. این ناشر پیش تر، از این نویسنده کتاب های «اسفار کاتبان»، «رود راوی»، «آواز پر جبرئیل»، «ملکان عذاب»، «حاشیه ای بر مبانی داستان» و «در حاشیه داستان» را منتشر کرده بود.

ابوتراب خسروی متولد اولین روز بهار سال ۱۳۳۵در شهرستان فسا با نگارش کتاب «اسفار کاتبان» در میان علاقه مندان داستان و رمان به شهرت رسید و تاکنون برنده جایزه هایی همچون جایزه هوشنگ گلشیری برای «رود راوی» و «کتاب ویران» و همچنین جایزه مهرگان ادب برای رمان «اسفار کاتبان» شده است.

زین قنبر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

ناوبراسته

کسانی که از شهرهای دیگر طی طریق کرده‌و برای عرض تسلیت در این مجلس شرف حضور دارند...

ویراسته

کسانی که از شهرهای دیگر برای عرض تسلیت به این مجلس تشریف آورده‌اند...

نکته

ساده، روان وبدون تشریفات بنویسیم.

#زین_قنبر_یاری

تاثیر شاعران امروز از نهج البلاغه بیشتر است

امیر اسماعیل آذر، شاعر،

پژوهشگر و نویسنده «قرآن در شعر پارسی» گفت: به دلیل در دسترس بودن نهج البلاغه

و اطمینان از مستندبودن آن، شاعران متأخر استفاده از نهج البلاغه را بر دیگر کتاب های حدیث ترجیح می دهند.

امیر اسماعیل آذر در گفت وگو با خبرگزاری

کتاب ایران بیان کرد: به عنوان نمونه

منوچهری دامغانی ۸۳ مرتبه و فردوسی

حدود ۱۳۰۰ بار از آیات قرآن بهره برده اند.پس

از قرآن، نهج البلاغه واحادیث مورد استفاده

قرارگرفته اند. به ویژه در قرن های ششم وهفتم

شاهد بیشترین بهره گیری شاعران به ویژه

مولانا از احادیث هستیم.

این شاعر و پژوهشگر ادبی بر این باور است

که « شاعران متأخر ترجیح می دهند بیش از

کتاب های حدیث از نهج البلاغه بهره ببرند

در حالی که گاه به ساختار برخی از احادیث

شک وارد می شود و درباره درستی و صدق

آن ها دچار تردید می شویم. نهج البلاغه

مأخذی مشهود دارد و شاعران با طیب خاطر

بیشتری از این منبع دردسترس استفاده

می کنند. به عنوان نمونه اشاره حضرت

علی در نهج البلاغه به «نَفْسُ الْمَرْءِ خَطَاٌ

إِلَى أَجَلِهِ، هر نفس انسان، گامی به سوی

چهره روز

یست و سومین روز از ماه مبارک رمضان است و روزها و

شب هایی که با نام و یاد مبارک حضرت علی^(ع)گره خورده

گروه فرهنگ و ادبیات

درنگ

آشنایی با دیدگاه امام علی^(ع) درباره مسائل اساسی دین

«دروازه های سپیدی»، دومین کتابی است که

می توانیم برای مطالعه در این روزها به شما

پیشنهاد کنیم. کتابی که انتشارات نسل نواندیش

آن را منتشر کرده است ونوشته جعفر شیخ الاسلامی

است. هدفی که این کتاب دنبال می کند درواقع

آشنایی با دیدگاه های حضرت علی^(ع) درباره

موضوع هایی چون ایمان، نماز، رفتارها و صفات

شایسته، حق و باطل، قضاوت، عدالت و ... است.

وحدت از دیدگاه امیرمؤمنان علی^(ع).شورا ومشورت

از دیدگاه امیرمؤمنان علی^(ع)، عهدنامه امام علی^(ع)

به مالک اشتر، مسائل مربوط به مالیات و دوری از

اسراف و زیاده روی، برنامه های سازنده و رفتارهای

شایسته زمامدار، بخش هایی از عنوان هایی است که

در این کتاب به آن پرداخت شده است. در بخشی

از کتاب دروازه های سپیدی می خوانیم: «از دیدگاه

امیرالمؤمنین علی^(ع)، نماز نشانه ملیت اسلامی است

که مردم به وسیله آن ممتاز و مشخص می شوند.

علی^(ع) در نهج البلاغه سخنان گران قدری پیرامون

نماز و آثار و آداب آن دارد. از جمله اینکه، مواظب

نماز باشید و آن را حفظ کنید. زیاد نماز بخوانید

و به وسیله نماز به خدا نزدیک شوید، زیرا خداوند

نماز را در وقت هایی معین واجب گردانیده است.

مگر به پاسخ جهنمی ها آن گاه که از آن ها پرسیده

می شود و پاسخ می دهند، گوش نداده اید؟ به آن ها می گویند چه چیزی شما را در جهنم افکند؟

جهنمی ها می گویند ما نماز نمی خواندیم.»

داستان یک کشیش عاشق کتب خطی

سومین گزینه از این فهرست یک رمان است با نام

«قدیس». رمانی که نشر نیستان آن را منتشر کرده به

قلم ابراهیم حسن بیگی نوشته شده است. ماجرای

این داستان به زندگی کشیشی برمی گردد که دوست

دارد مجموعه دار کتب واسناد خطی باشد و به همین

دلیل اشتیاق فراوانی برای جمع آوری کتاب های

خطی دارد. این علاقه، کشیش را به مرد تاجیکی

می رساند که می خواهد کتابش را بفروشد. در ادامه

نیز ماجراهایی رخ می دهد که کشیش را به مطالعه

سرگذشت امام علی^(ع) علاقه مند می کند. به بیانی

دیگر، این کتاب را می توان نگاهی تاریخی دانست

به بعد حکومت داری حضرت امیرالمؤمنین علی^(ع)

در پنج سال دوران خلافت. از همین رو، این کتاب

می تواند برای علاقه مندان به کتاب های دینی،

تاریخی و رمان و داستان پیشنهاد خوبی باشد.

ابراهیم حسن بیگی در مصاحبه ای با خبرگزاری

میزان از این گفته بود که کتاب «نهج البلاغه»

مهم ترین منبع او برای نوشتن این اثر بوده است.

در بخشی از این کتاب می خوانیم: «دیگر شکی

مرگ است» مورد استفاده شاعران بسیاری قرارگرفته است.«اسماعیل آذر افزود: بسیاری از دعاهای نهج البلاغه نیز در شعر شاعران به کار رفته است. از جمله این دعا که «پروردگارا ما را به خاطر زخم زبان ها و حرف های ناصواب

بیخش» در مثنوی به کار رفته است «این سخن های چو مار و کژدمت / مار و کژدم

گردد و گیرد دمت»

وی تأکید کرد: در مجموع می توان گفت

شاعران متأخر بیشتر از متقدمان از مفاهیم

نهج البلاغه بهره برده اند، چراکه به تحقیق

نزدیک تر است و به سهولت قابلیت

دسترسی دارد.

است. زمانی که به نظر فرصت مغفتمی است تا علاوه بر سوگواری هایمان.

باب تعقل و تفکر را نیز بگشاییم و برای رسیدن به این مقصود چه ابزاری

بهتر از کتاب و چه کار شایسته تر از مطالعه؟ به همین دلیل، مطلب امروز

را به معرفی چند کتاب پیرامون زندگی و زمانه حضرت علی^(ع) اختصاص



یک بسته پیشنهادی جمع و جور برای مطالعه این روزهایمان

وصف امیرالمومنین (ع) از زبان کلمات

داده ایم. کتاب هایی که هرکدام می تواند از منظری علاقه مندانی را به خود جذب کند. چه آن ها که به خواندن رمان و داستان علاقه دارند و چه آن دسته ای که در جست وجوی کتب تاریخی با رجاعات و مستندات می گردند.

نداشت که به یک گنج واقعی دست یافته است. حتی اگر این عدد ربطی به سال کتابت نداشته باشد، باز کاغذهای پاپیروس و اوراق پوست آهو ثابت می کرد که قدمت این نسخه خطی بیشتر از آن است که بشود تصویری از آن داشت. کشیش جان تازه ای گرفت. شروع کرد به ورق زدن اوراق. بوی کهنگی کتاب را استشمام می کرد. کتابی که باید به هر شکل آن را به چنگ می آورد...

از ولادت تا شهادت

اگر در جست وجوی کتابی هستید که اطلاعات

جامع و کاملی را از آغاز زندگی حضرت تا شهادت

ایشان در اختیارتان قرار بدهد، «فروغ ولایت»

می تواند یک گزینه مطلوب باشد. کتابی که

با عنوان تاریخ تحلیلی زندگانی امیرالمؤمنین

علی ^(ع) نیز شناخته می شود و اثری است از آیت ا...

شیخ جعفر سبحانی. این کتاب به سیره و روش

حضرت امیرالمؤمنین ^(ع) پرداخته است. آیت ا...

سبحانی در این اثر درواقع با تقسیم بندی دوران

حیات حضرت به پنج دوره، از مهم ترین جریانات

زندگی امام سخن گفته است.

در توصیف این اثر گفته می شود سعی شده است

سیر زندگی ایشان از طرفی گویا و روان حکایت شود

و از دیگر سو کاملاً مبتنی بر منابع دسته اول تاریخی

و روایی باشد. نکته ای که این اثر را از دیگر کتب

موجود در این زمینه متمایز می کند، جامعیت

آن است به صورتی که از ولادت تا شهادت

ایشان را در برمی گیرد و همه این عرصه ها

در کنار آیات و روایات آن تشریح می شود.

گفته می شود رسالت اصلی این کتاب، ترسیم

زندگی شخصی و عادی حضرت است. این اثر

را مؤسسه امام صادق ^(ع) در ۸۶۰ صفحه منتشر

کرده است.

منابع:

باتوق کتاب فردا. ایران کتاب. فیدیبو. کتابراه

از تازه های کتاب چه خبر ؟

از واقعیت نیست، بلکه روایتی است که در آن از ریزه کاری های ادبی به سود نقل مؤثرتر و ماهرانه تر می تواند یک نیست، طنزی که هم آلمانی های خلاقانه از خاطره نگاری و گزارش مستند روزنامه نگارانه و نقل قصه وار است.

«دو سفرنامه از جنوب ایران»

کتاب «دو سفرنامه از جنوب ایران» باتصحیح و اهتمام

سید علی آل داود به تازگی توسط انتشارات امیرکبیر به

چاپ سوم رسیده است. چاپ اول این کتاب ۳۴ سال

پیش توسط همین انتشارات روانه بازار نشر شده بود.

کتاب «دو سفرنامه از جنوب ایران» روایت دو سفرنامه

با عنوان سفرنامه جنوب ایران: نوشته یکی از مأموران

رسمی زمان محمدهشاه و سفرنامه تهران_ شیراز و شرح

منازل بین راه، نوشته محمد حسن میرزا مهندس

قاجار است.

خبرگزاری مهر نوشته است: نویسنده سفرنامه اول

یکی از دیوانیان عصر محمدشاه قاجار است که به

دستور وی روز ۲۷ جمادی الاول سنه ۱۲۵۶ هجری

قمری ازصفهان به سمت شیراز حرکت کرده واز آنجاراه

بوشهر را در پیش گرفته، و از بوشهر به گناوه و عسلویه

و بندر دیلم و نواحی دشتی و دشتستان رفته است.

گزارش وی بعد از ورود به بندر شیو پایان می پذیرد.

با توجه به تواریخ یاد شده در عنوان فصول، می توان

گفت که مسافرتش حدود یک سال طول کشیده است.

وی در این سفر وقایع روزانه مسافرت خود را ثبت

کرده و به هر جا که رسیده است، وضع جغرافیایی و

وضعیت راه های آنجا را دقیقاً بررسی کرده، و چون

از فن نقشه برداری مطلع بوده از شهرهای بزرگ نیز

نقشه هایی برداشته است.

سفرنامه دوم نیز اثر محمد حسن میرزا مهندس

(قاجار) و علی خان مهندس است. این دوازدهمین

عصر ناصری و ظاهراً از دانش آموختگان دارالفنون

بوده اند. از محمد حسن میرزا مهندس غیر از متن

حاضر، سفرنامه دیگری بر جای مانده است.





استاد ذوالفقار بیتانه، از آخرین گنجینه های موسیقی مقامی خراسان، دار فانی را وداع گفت. به‌گزارش شهرآرا. وی چندی پیش در یک سانحه رانندگی از ناحیه سر مصدوم و در بخش مراقبت های ویژه بیمارستان چمران

فردوس بستری شد. اما تلاش برای بهبودی ایشان نتیجه بخش نبود و پس از چندی مرگ مغزی شد. با رضایت خانواده و پس از انجام آزمایشات پزشکی، ایشان به بیمارستان منتصریه مشهد منتقل و در ۱۴فروردین ماه، اعضای بدنش به بیماران نیازمند پیوند اهدا شد. مراسم خاک سپاری این هنرمند بزرگ پنجشنبه ۱۶فروردین، ساعت ۱۵ در بهشت اکبر شهرستان فردوس برگزار خواهد شد.

استاد ذوالفقار بیتانه در سال ۱۳۴۰د فردوس به دنیا آمد. پدر وی از سازندگان ساز در منطقه بود که در ساخت دوتار ونی لبک الگو و نمونه خاص خود را داشت. او از هفت سالگی نوازندگی را در کنار پدر یاد گرفت و تا آخرین روز در امر ساخت و نوازندگی دوتار مشغول بود و چندی پیش هم نام وی در فهرست ملی گنجینه زنده بشری به عنوان حاملان میراث فرهنگی قرار گرفت. دکتر مهیار محمدی فرد درباره اهدای اعضای این هنرمند فقید گفت: مرحوم بیتانه روز یکشنبه ۱۲فروردین ماه از بیمارستان شهیددکترچمران فردوس به بخش مراقبت های ویژه بیمارستان پیوند اعضای منتصریه مشهد منتقل شد و تحت عمل جراحی اهدای عضو گرفت. سرپرست معاون دانشگاه گفت: کلیه های مرحوم برای پیوند به بیماران نیازمند اهدا و پیوند شد. همچنین قرنیه های استاد برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد ارسال و قسمتی از پوست شادروان برای پیوند به بخش سوختگی بیمارستان امام رضا^(ع) در مشهد فرستاده شد.



رضا داوودنژاد، بازیگر سینمای ایران که از چندماه پیش درگیر عفونت خونی شد و در بیمارستان بستری بود، در چهل و چهارسالگی درگذشت. به گزارش مهر، رضا داوودنژاد فعالیتش در سینما را از دوران کودکی و با فیلم «بی پناه» شروع کرد. او در سال های فعالیتش در فیلم های مطرحی مانند «مصائب شیرین»، «مهرم»، «خیابان های آرام»، «هو»، «لامینور»، «بی رؤیا»، و... بازی کرد. او همچنین در سریال های خاطره انگیزی مانند «بشت کنکوری ها»، «باغچه مینو»، «زندگی به شرط خنده» و «متهم گریخت» هم جلو دروبین رفته بود.



هم زمان با فرارسیدن روز جهانی قدس، نمَاهَنگ «با هم مثل هم» به خوانندگی حامد علیزاده منتشر شد. این اثر نمَاهَنگی در اعتراض به جنایت های رژیم اشغالگر قدس است. آهنگ سازی نمَاهَنگ را معین طیبی، تنظیم، میکس و مسترینگ را علی وانیار و تدوین این آهنگ را امیرمسعود مهرهاشمی برعهده داشته است. همچنین مدیرتولید این اثر نیز حسین علیزاده است. در توضیحات تکمیلی اثر آمده است: امسال و با گذشت شش ماه از طوفان الاقصی، در آستانه روز قدس قرار داریم.

در روزهای گذشته مردم جهان شاهد بودند که رژیم صهیونیستی در جنایتی تازه با محاصره و حمله وحشیانه به بیمارستان شفا موجب شهادت چهارصد فلسطینی شد.



نماهنگ و تک آهنگ سه زبانه «غزه» عنوان یکی از تازه ترین محصولات موسیقایی منتشرشده در حوزه مقاومت فلسطین بر علیه رژیم صهیونیستی است که با همراهی سه خواننده از کشورهای مختلف توسط سازمان فرهنگ و

ارتباطات اسلامی پیش روی مخاطبان قرار داده شده است. محسن توسلی یکی از خوانندگان این اثر سه زبانه و ازجمله خوانندگان ترانه های انقلابی که درسال های گذشته فعالیت های زیادی در عرصه تولید آثاری مرتبط با مضامین انقلابی واجتماعی داشته است، پیش از این در گفت وگو با خبرنگار مهر بیان کرد: آنچه انجام شده، اردانی ناقابل به مردم مظلوم غزه و شهیدان کودک و نوجوانی است که در هفته های گذشته مظلومانه به دست رژیم صهیونیستی به درجه رفیع شهادت رسیدند که امیدوارم مورد رضایت مردم قرار بگیرد. مرتضی حیدری آل کثیر شاعر بخش عربی، قاسم صرافان شاعر بخش فارسی، محمدعباسیان شاعر بخش انگلیسی، محمدقندولی از مجموعه «فرقه الرضوان» لبنان خواننده بخش عربی، محسن توسلی خواننده بخش فارسی و هادی چتिला خواننده بخش انگلیسی این تک آهنگ است. ضمن اینکه امید رهبران آهنگ ساز و میکس و مسترینگ و پیام تونی ارکسترتهی دیگر عوامل اجرایی را تشکیل می دهند.



عکس: پانگ هاگ هاگ رسانی شهرداری شهرآرا



المان های نوروزی در جشنواره هنرهای شهری استقبال از بهار جلوه خاصی به مشهد داده است

بهاری دیگر برای هنرهای شهری

زیبایی المان های نوروزی، با درنگ در کنارشان و ثبت عکسی به یادگار، بهانه و مجالی برای تغییر احوال نو و تحریک شوروشغف نوروزانه زائران و مجاوران است. خیابان ها، تقاطع ها و میدان های اصلی شهر مشهد، نوروز امسال نیز مانند سال های پیش در قالب برنامه استقبال از بهار با طرح ها، سازه ها و المان های هنری مزین شد تا بازگشت بهار را در مقطع نوروز ۱۴۰۲ نوید دهد. امسال در شانزدهمین دوره استقبال از بهار با عنوان «هنرهای شهری مشهد»، ۷۰۰ المان در ۳۵۰ نقطه شهری مشهد جانمایی شد. فرایند اجرایی این رویداد با انتشار فراخوان از تابستان آغاز شد و در بخش های ویژه المان های فضای سبز، المان های

موقت شهری، دیوارنگاری، تزیینات شهری، جشنواره نوری و نقش های هنرهای مردمی برگزار شده است. در این جشنواره بیش از ۲ هزار اثر به دبیرخانه فرستاده شد و حدود ۷۰۰ هنرمند در آن شرکت کردند که بیش از نیمی از آنان بانوان بودند.

● خاطره بازی با بشقاب های دیوارکوب لاجوردی

نقیسه بندی گلستانی، هنرمند بخش المان های شهری که با دواتر در این رویداد حضور دارد، درگفت وگو با خبرنگار شهرآرا می گوید: اولین اثر من «فیروزه» نام دارد که شامل بشقاب های دیوارکوب است. این المان با طرح لاجوردی، خاطرات نوستالژی خوبی برای همه ما دارد و در مسیر طربقبه به مشهد نزدیک پایانه وکیل آباد نصب شده است. دومین اثر من که نام آن «بازی با نوه ها» ست، کاری تعاملی برای بازی بچه هاست تا بتوانند با یکی از نمادهای نوروز مثل ماهی، الاکلنگ بازی کنند. یک کشتی نیز وجود دارد که می توانند با رفتن روی عرشه آن سرسره بازی کنند. این اثر در واقع یک نماد نوروزی است که بچه ها با آن سرگرم می شوند.

متأسفانه به دلیل اینکه لحظات آخر محل جانمایی برخی آثار تغییر کرد، اطلاع ندارم که این المان در چه مکانی نصب شده است. ما همیشه برای نصب المانمان مکانی رابیشنهادهای دهمیم که ممکن است باعامل و نظر کارشناسان شهرداری تغییر کند.

وی ادامه می دهد: محل نصب المان های بشقاب دیوارکوب جایی است که مردم نمی توانند با آن عکس بگیرند، اما به کسانی که آن را دیده اند، حس خوبی منتقل کرده است.

این هنرمند می افزاید: جشنواره هنرهای شهری اقدامی خوب برای زیباسازی شهر است و مشهد به این موضوع مشهور شده و معطوف شدن بخشی از اقدامات شهرداری به این امر، اتفاق خوبی است.

● آذین بندی شهری با رنگ بوبوی ماه رمضان

نسرتین السادات شرفه که کارشناسی ارشد معماری دارد، درباره آثار امسالش می گوید: آثار من شامل برخی استیکر ها با طرح گلیم بود که روی ایستگاه های اتوبوس اجرا شده است. چهار نقطه از شهر نیز برای بافت روی زمین های ورزشی انتخاب شدند که با نوارهای رنگی طرح های گلیم را اجرا کردیم.

وی که از بهار ۱۳۹۹ تاکنون در این رویداد حضور دارد، ابراز می کند: امسال باتوجه به اینکه در ماه مبارک رمضان قرار داریم، بیشتر تأکید بر هم زمانی آن با بهار بود و تمایل داشتند که آذین بندی شهری رنگ بوبوی ماه رمضان داشته و درعین حال بهاری باشد.

این هنرمند زمان بندی خوب بخش طراحی و داوری را از نقاط قوت جشنواره امسال برمی شمرد و بیان می کند: ما امیدوار بودیم که اقدامات مربوط به تأمین بودجه و ابلاغیه زودتر انجام شود، اما متأسفانه این اتفاق رخ نداد و نه تنها من بلکه سایر هنرمندان زیر فشار زیادی بودیم.

وی با بیان اینکه سال به سال فشارهای مالی بر ما بیشتر می شود، بیان می کند: کارشناسانی که در سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری فعالیت می کنند، با محدودیت مالی روبه رو هستند و به گفته خودشان نمی توانند بودجه زیادی به کارها اختصاص دهند. بنابراین گله ای از آن ها نداریم؛ اما متأسفانه این کار سود مادی زیادی برای ما ندارد و پس از تمام شدن کار فقط ۲۵ درصد از مطالبات ما پرداخت شد و ۶۵درصد آن شش ماه آینده پرداخت می شود. همه نیروهای ما به صورت نقدی کار می کنند و تا دستمزد آن ها را پرداخت نکنیم، کار را به ما تحویل نمی دهند و این موضوع برای همه هنرمندان است.

● پیشرفت در ایده پردازی

نگار دهقان، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی که با سه المان در رویداد هنرهای شهری بهار ۱۴۰۲ حضور دارد، در توضیح آثارش بیان می کند: من یک پاکت نامه حاوی گل داشتم که در شش نقطه شهر مانند ایستگاه های اتوبوس و محل های گذر عابرپیاده جانمایی شد. یک حلقه گل با عنوان «شاخه گل بهاری» در سه نقطه شهر شامل چهارراه دکترا، ورودی بولوار مفتح و روبه روی یکی از بیمارستان ها نصب شد و یک مورد «درخت های رنگی» بود که در قالب مجموعه های عددی در پنج نقطه شهر قرار گرفت. این درخت ها فلزی هستند و بین آن ها از بافت استفاده شده است که این بافت ها توسط بانوان شهرک شهید رجایی که من هر سال از آن ها کمک می گیرم، ساخته شدند و به مرحله اجرا درآمدند. او که برای دهمین سال بیایی در این رویداد حاضر شده، بر این باور است که جشنواره هر سال نسبت به سال قبل از لحاظ طرح و ایده پردازی پیشرفت می کند.

دهقان می گوید: وقتی صحبت از المان های نوروزی به میان می آید، تصویر بزرگ نمایی شده تخم مرغ رنگی، سبزه و... در ذهن ما تداعی می شود، اما با گذر زمان می بینیم بسیاری از این ایده های تکراری از بین رفته اند. دلیل این موضوع این است که ایده های دم دستی به حدی زیاد شدند که باعث شد از این

دهقان می گوید: وقتی صحبت از المان های نوروزی به میان می آید، تصویر بزرگ نمایی شده تخم مرغ رنگی، سبزه و... در ذهن ما تداعی می شود، اما با گذر زمان می بینیم بسیاری از این ایده های تکراری از بین رفته اند. دلیل این موضوع این است که ایده های دم دستی به حدی زیاد شدند که باعث شد از این

مردم از المان های جشنواره استقبال از بهار امسال می گویند

عکس بانوروز



● کپی برداری نکردن از کارهای گذشته

یک شهروند مشهدی که همراه با خانواده مشغول عکس گرفتن با آثار هنری است، به خبرنگار شهرآرا می گوید: نکته مهمی که در المان های امسال وجود دارد این است که از کارهای سال های قبل کپی برداری نشده اند و از همه این ها گذشته، نورپردازی فوق العاده زیبا و حرفه ای که در شهر انجام شده است، نظر مرا به خود جلب کرد.

● تداعی حال و هوای نوروز با المان های شهری

شهروندی دیگر نیز می گوید: امسال آن گونه که باید و شاید فضای عید نوروز بین مردم احساس نمی شود. شاید این موضوع به دلیل هم زمانی آن با ماه مبارک رمضان است. شاید هم دلیل دیگری دارد. در کل شهرداری مشهد مانند سال های گذشته به خوبی توانسته است حس نوروز را به مردم منتقل کند و نگذارد این احساس در میان

● المان های شهری نیازمند فناوری بیشتر

یک زائر اهل ارومیه نیز که درحال عکاسی از المان های شهری است، بیان می کند: ما هر سال که به مشهد سفر می کنیم، المان های متنوع و زیبایی را می بینیم و به نظر مشهد در این زمینه اول است. تنها نکته ای که وجود دارد، این است که مشهد در طول سال میزبان مسافران زیادی بوده و اگر این المان ها با فناوری بیشتری همراه باشد، بهتر است.

● کپی برداری نکردن از کارهای گذشته



توصیه‌های طب الرضا^(ع) برای گرم شدن بدن

امیرمقدم

بدن آدمی در فصل های مختلف مانند طبیعت عمل می‌کند، برای نمونه در بهار به هیجان می‌آید و خون در رگ ها می‌جوشد و در زمستان درست عکس آن عمل می‌کند. ازاین رو در تقویم رومی نخستین ماه از فصل بهار را «آزار» می‌گویند که در آن غلبه بلغم از میان می‌رود و خون به هیجان درمی‌آید.

بلغم یکی از اخلاط چهارگانه است که بر اثر گرم شدن عمل تعریق و دریافت نکردن میزان کافی از حرارت خورشید در زمستان در بدن زیاد می‌شود و با آمدن بهار و افزایش عمل تنفس و تعریق غلبه آن در بدن رو به کاهش می‌گذازد و سلول های خونی زیاد و خون به جنبش و هیجان درمی‌آید.

ازاین رو در کتاب طب الرضا^(ع) برای این ماه توصیه شده است: از خوراکی های لطیف، گوشت و تخم مرغ نیم برشته بیشتر استفاده شود. منظور از خوراکی های لطیف چیزهایی است که به آسانی هضم و جذب بدن می‌شوند و مواد زایدشان هم کمتر است. گوشت ها در صورتی که با شرایط بهداشتی فراهم شده باشند و در حد اعتدال مصرف شوند، از همین غذا های لطیف هستند که مصرفشان برای بدن ضروری است.

همچنین در این ماه باید از خوردن پیاز، سیر و ترشی پرهیز کرد. ترشی ها به طور عام و سرکه و میوه های نارس به طور خاص، قلب را ضعیف و خون را رقیق می‌کنند و به هیجان درمی‌آورند و از آنجایی که اقتضای فصل بهار نیز هست که خون زیاد شود و به هیجان درآید سبب ضعف قلب و بروز سکنه های قلبی می‌شود. سیر و پیاز هم دو گیاهی هستند که فشار خون را پایین می‌آورند و ازاین رو توصیه به مصرف نکردنشان شده است. افزون بر این ها در فصل بهار نوشیدن مسهل و انجام فصد و حجامت نیز بسیار عالی است و سبب دفع بسیاری از سموم بدن به ویژه زیادی سودا و مواد زاید رسوب کرده در خون می‌شود و کمک می‌کند عوارض پوستی مانند جوش و دمل، زرد زخم، سالک، خارش و لک های سفید و سیاه در این فصل کمتر و برطرف شود.

ذره بین
سلامتی

عوامل محیطی متأثر بر قدر اجدی بگیرید

متین ادرکنار همه دغدغه هایی که والدین برای فرزندانشان دارند، کوتاهی قد هم مسئله ای است که این روزها بسیاری از پدر و مادر ها را نگران کرده است. به ویژه که کارشناسان حوزه سلامت کودکان هم دائم درباره اختلالات و کوتاهی قد در کودکان هشدار می‌دهند. موضوعی که اگر چه بخش زیادی از آن به ژنتیک برمی‌گردد. عوامل محیطی اثرگذار بسیاری هم وابسته به آن است که سبب افزایش یا کاهش قد از حد میانگین آن شود. اجازه دهید نگاهی به این عوامل داشته باشیم و پس از آن هم متوسط قدی چند کشور مهم را با زنان و مردان کشورمان مقایسه کنیم.

ژنتیک

ژنتیک مهم ترین عامل در تعیین قد شناخته می‌شود و ۶۰ تا ۸۰ درصد اختلافات قدی را تعیین می‌کند. اگر والدین کوتاه باشند، به احتمال زیادی فرزندانشان نیز کوتاه قد می‌شوند. همچنین، برخی مشکلات ژنتیکی مانند سندرم ترنر نیز می‌تواند بر میانگین قدی تأثیر بگذارد.

موقعیت جغرافیایی

جالب است بدانید محل زندگی و رشد فرد نیز می‌تواند بر قد تأثیرگذار باشد. عوامل محیطی مانند کیفیت بهداشت، تغذیه، دسترسی به واکسیناسیون، مراقبت های بهداشتی و حتی آب و هوا، همگی در رشد قد نقش دارند.

هورمون ها

هورمون ها نیز در رشد و توسعه قدی افراد نقش بسزایی دارند و از عوامل ژنتیکی و محیطی تأثیر می‌پذیرند. ازاین رو در صورت نگرانی از کوتاهی قد در بچه ها باید کیفیت ترشح هورمون ها در آن ها بررسی شود.

خواب

خواب نیز نقش کلیدی در تقویت هورمون های رشد دارد. ازاین رو برای رشد طبیعی توصیه می‌شود کودکان بین ساعت ۱۰ شب تا ۸ صبح خواب با کیفیت داشته باشند. تحقیقات نشان می‌دهد خوابیدن در این ساعت ها به طور چشمگیری فرایند استخوان سازی را بهبود می‌بخشد.

تغذیه

یک رژیم غذایی سالم و مغذی می‌تواند در افزایش قد کودکان نقش مهمی داشته باشد. این رژیم باید دارای مقدار کافی کلسیم، ویتامین D و پروتئین باشد تا پشتیبان خوبی برای رشد طبیعی باشد.

محیط خانوادگی

تجربه های منفی و آسیب های دوره کودکی می‌تواند به رشد طبیعی آسیب بزند. کودکانی که در محیط های فقیر از نظر تغذیه و بهداشت زندگی می‌کنند، رشد کمتری خواهند داشت و برعکس محیط های حمایت کننده به ویژه برای دختران در سال های پیش از بلوغ تأثیر زیادی بر رشد قدی دارد.

تفاوت های جنسیتی

دوران بلوغ در پسران با دوره رشد طولانی تر و سریع تری همراه است. ازاین رو به طور متوسط مردان تا ۱۵ سانتی متر از زنان بلندتر هستند. این تفاوت ها به کروموزوم ها و وزن های مرتبط با آن ها مربوط می‌شود.

کشور	متوسط قد مردان (سانتی متر)	متوسط قد زنان (سانتی متر)
ایران	۱۷۵	۱۶۱
هلند	۱۸۴	۱۷۰
سوئد	۱۸۰	۱۶۷
آلمان	۱۸۰	۱۶۶
انگلستان	۱۷۸	۱۶۴
آمریکا	۱۷۷	۱۶۳
روسیه	۱۷۶	۱۶۴
ترکیه	۱۷۶	۱۶۱
عربستان	۱۷۰	۱۵۸
افغانستان	۱۶۸	۱۵۵
هند	۱۶۶	۱۵۵
قد زنان ایرانی رتبه ۶۹ و قد مردان ایرانی رتبه ۵۷ را در بین ۱۲۶ کشور جهان دارد		

زندگی با درخودماندگان

اوتیسم اختلالی است که بر یادگیری تأثیر می‌گذارد و مبتلایان به آن را نیازمند مداخلات ویژه در آموزش می‌کند

سمیرا شاهیان ا به احتمال زیاد در خویشاوندان، نزدیکان یا دوروبر ما هم هستند افراد آرام و دوست داشتنی که تا حدود سی ماهگی رشد و نمو عادی دارند و از این سن به بعد کم کم تفاوت هایشان با دیگر هم سن و سالان توجه پدر و مادر و اطرافیان را به خود جلب می‌کند. رفتارهایی مانند شکلک درآوردن یا خنده های بی دلیل، بی توجهی به صداها و نگاه ها، رفتارهای کلیشه ای تکراری مانند ردیف کردن اسباب بازی ها در یک مسیر مشخص، کج خلقی و بهانه گیری بدون هیچ دلیل آشکار و رفتارهایی از این دست. با بزرگ تر شدن کودکان، نشانه های بیماری مانند مشکلات اجتماعی، زبانی و حرکتی هم متنوع تر می‌شوند. با همه این مشکلات، خانواده های زیادی هستند که با توجه زیاد فرزند اوتیسمی خود را بزرگ می‌کنند و نه تنها او را از چشم دیگران مخفی نمی‌کنند که برایش جایگاه و ارزش هم قائل اند. روز جهانی اوتیسم بهانه ای است برای آگاهی یافتن بیشتر درباره این اختلال.

اوتیسم چیست و از آن چه می‌دانید؟

کودکان اوتیسم را باید در گروه اختلالات عصبی رشد، طبقه بندی کرد. این بیماری طیف گسترده ای از اختلالات را شامل می‌شود که ما همه آن ها را اوتیسم می‌گوییم و معمولاً ارتباط گیری ضعیف در همه شان مشاهده می‌شود. کودکان اوتیسم، توانایی ارتباط گیری چشمی و عاطفی و حسی را با دیگران، نزدیکان، آشنایان و حتی مادرشان ندارند. به عبارت دیگر آن ها در پاسخ به ابراز محبت های مادرشان هم ناتوان هستند و این می‌تواند همان نشانه ای باشد که والدین باید با دیدنش احساس خطر کنند. بی توجهی به صداها، مشکل در تکلم و بیش حسی یا کم حسی از دیگر نشانه های بروز این اختلال در کودکان است که باید جدی گرفته شود. بیش حسی یا کم حسی به معنای این است که حواس پنج گانه این کودکان متفاوت از دیگران عمل می‌کند. گاهی یک صدای کوچک هم می‌تواند برای آن ها به شدت آزار دهنده باشد و گاهی در برابر یک صدای بلند هم هیچ واکنشی نشان نمی‌دهند. صداها، تصاویر و حتی مزه ها و بوهایی که برای ما معمولی است، برای افراد اوتیستیک بسیار آزار دهنده و خارج از سطح تحمل هستند و سبب می‌شود به هم بریزند. به شرط آنکه والدین با دیدن نخستین نشانه ها فوری اقدام کنند، مشکل این کودکان را معمولاً تا پیش از دو سالگی می‌توان تشخیص داد. یکی دیگر از نشانه های اوتیسم، ظاهر کودک است. سر این نوزادان در ابتدا معمولی یا قدری کوچک تر است، ولی از چهار سالگی به بعد بیشتر از اندازه معمول رشد می‌کند.

۷۰۰,۰۰۰

اکنون ۷۰۰ هزار کودک اوتیسم در کشور داریم.

۵۹

در ایران از هر ۵۹ نوزاد متولد شده، یک نوزاد مبتلا به بیماری اوتیسم است.

دلایل و عوامل اوتیسم

- بیماری اوتیسم می‌تواند به عوامل ژنتیکی و ارثی، زایمان نامناسب و دوران بارداری پراسترس مربوط باشد.
- یکی از دلایل بروز بیماری اوتیسم عفونت های دوران بارداری است که سبب توقف رشد سلول های مغزی می‌شود.
- اوتیسم معمولاً در دوره شیرخواری یا چند سال اول زندگی به وجود می‌آید و با طی شدن مراحل رشد کودک، این بیماری هم به تدریج یا ناگهانی رشد می‌کند و سبب متوقف شدن رشد عاطفی و اجتماعی کودک می‌شود.
- عوامل محیطی و استرس در تشدید این بیماری نقش دارند.

در شهرمان مشهد چه خبر است؟

۴۰۰,۰۰۰ تومان

هزینه های نگهداری از کودکان اوتیسم برای خانواده ها بالاست. از این رو سازمان بهزیستی ماهیانه ۴۰۰ هزار تومان به ازای هر کودک به مراکز نگهداری می‌دهد.

۵۰ مددجو

هر مرکز بین ۳۵ تا ۵۰ مددجوی سه تا هجده سال دارد که متناسب با سن و جنس و شرایطشان از خدمات گفتار درمانی، کار درمانی، هنر درمانی، موسیقی درمانی، بازی درمانی و روان درمانی بهره مند می‌شوند.

۶ مرکز

اکنون شش مرکز توان بخشی برای کودکان اوتیسم در مشهد داریم که زیر نظر اداره بهزیستی فعالیت می‌کنند.

نشانه های بیماری از ۵ ماهگی تا ۲ سالگی

برای تشخیص به موقع اوتیسم بهتر است پدر و مادر ها تا پیش از دو سالگی به نشانه های زیر توجه کنند. برخی نشانه های کودکان اوتیسم ممکن است در کودکان دارای فرایند رشد عادی هم دیده شود، ولی در کودکان مشکوک به اوتیسم بیش از حد مشاهد می‌شود.

- تا پنج ماهگی هیچ لیخند اجتماعی یا رفتاری که نشان دهنده شادی در ارتباط با دیگران باشد در کودک دیده نمی‌شود.
- تا شش ماهگی نمی‌خندد.
- تا هشت ماهگی توجهی به بازی های دالی ندارد و از آن لذت نمی‌برد.
- تا نه ماهگی هیچ آوایی ندارند و همچنان کودک بدون لیخند است و ارتباط غیر کلامی نیز وجود ندارد.
- تا دوازده ماهگی هیچ گونه علامتی برای برقراری ارتباط غیر کلامی مانند اشاره برای درخواست کردن یا نشان دادن ندارد.
- تا دوازده ماهگی هیچ پاسخی به نام خود نشان نمی‌دهد.
- تا دوازده ماهگی برای آرامش یا رفع نیاز به دنبال پدر و مادر خود نمی‌گردد.
- تا شانزده ماهگی کودک هیچ کلمه ای نمی‌گوید.
- تا هجده ماهگی به صورت معمول بازی نمی‌کند.
- تا بیست و چهار ماهگی کودک هیچ جمله معنی دار دو کلمه ای بیان نمی‌کند.

چگونه کودکان اوتیسم را برای زندگی طبیعی آماده کنیم؟

گسترده‌ی نشانه های رفتاری در طیف های اوتیسم در هر فرد متفاوت است. از این رو هر کودک اوتیسمی برای طبیعی شدن زندگی نیاز مبرم به برخی روش های درمانی مانند درمان های رفتاری و ارتباطی، دارویی، رژیم غذایی و به کارگیری راهکارهای مکمل مانند موسیقی درمانی و هنر درمانی دارد.

درمان های رژیمی و دارویی

پزشکان برای کنترل مشکلات رفتاری و گفتاری ناشی از اختلال اوتیسم دارو هایی را تجویز می‌کنند. در کنار این دارو ها باید به کمبود های تغذیه ای مانند برخی ویتامین ها و مواد معدنی هم توجه کنید. تأمین این ویتامین ها تأثیری در درمان این اختلال ندارد، ولی در صورت رفع این کمبود ها، مبتلایان علائم کمتری را بروز می‌دهند. بنابراین پزشکان توصیه می‌کنند از مصرف مکمل های ویتامین B و منیزیم برای کودکان اوتیسمی غافل نشوید.

سیستم ارتباطی تبادل تصاویر

در این راهکار درمانی از نمادهایی استفاده می‌شود تا کودک شیوه سؤال پرسیدن را بیاموزد و تعاملات اجتماعی اش را گسترش دهد.

درمان انسجام حسی

حساسیت بالا نسبت به صدا های بلند و لمس از مشکلات شایع این کودکان است. در صورت استفاده از این روش کودک می‌آموزد واکنش متناسب نشان دهد.

کار درمانی

در این روش درمانی تمرکز بر آموزش مهارت های روزمره مانند لباس پوشیدن، غذا خوردن و مانند این کارهاست تا از این طریق مشکلات روزمره را رفع کنند و ارتباطات خود را گسترش دهند.

توانمندسازی به سبک «رویش»

۷ مرکز رویش سازمان بازآفرینی شهری به اشتغال زایی و استقلال مالی خانواده‌ها در حاشیه شهر کمک می‌کنند



عکس: مصداق مسئولان شهرآرا

خیلی‌هایشان هنر خانوادگی داشتند، اما برای کار جایی رانمی‌شناختند. در خانه‌ای هفتادمتری با چندسر عائله جایی برای علم کردن دار قالی نمی‌ماند. خیاطی را فرا گرفته بودند، اما پول خریدن چرخ نداشتند. خیلی‌های دیگر هم دنبال آموزش هنری بودند تا کمک خرج خانواده باشند، اما چه کسی حاضر است نیروی کار نابلد و به اصطلاح خودشان صفر کیلومتر را استخدام کند؟ تا قبل از آشناشدن با مراکز رویش هیچ کس؛ اما حالا ماجرا تفاوت کرده است. حالا مکانی هست که هم رایگان آموزش می‌دهد، هم جایی هست که با ابزار دیگران کار کنند و حقوق بگیرند. هر روز صبح راهی مرکز نزدیک محل زندگی خودشان می‌شوند. پشت چرخ‌ها و دار قالی می‌نشینند. ساعت کاری که تمام می‌شود هم به‌خانه برمی‌گردند. روزی هم از انجامی روند تا برای خودشان کار کنند. این همه آن چیزی است که بنیادوده است در مراکز رویش سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد اتفاق بیفتد؛ آموزش مهارت و مستقل کردن افراد نیازمند مناطق محروم تا درآمدزایی خودشان.

گزارش روز

روزنامه نگار تکم

کارگاه و پیشران

ادامه دادم. خودم پارچه‌ها را برایشان می‌برم جلوی خانه تا بدوزند؛ بعد می‌برم برای بسته بندی. بازاربایی هم با خودم است. خانم‌ها با خیال راحت کار می‌کنند. مرکزشان ویژه خانم‌هاست و هشت کارگاه دارد؛ قالی بافی، خیاطی، سرمه دوزی و خیاطی. روزانه چیزی بین سی تا چهل نفر به آنجا رفت و آمد دارند. من اگر فضای بیشتری داشته باشم، می‌توانم برای سی تا چهل نفر اشتغال ایجاد کنم.

به گفته او، اکنون هشت پیشران هم آنجا مشغول به‌کارند؛ پیشران‌ها افرادی هستند که مهارت دارند و کار را به دیگران آموزش می‌دهند. بعد از گذراندن شش یا هفت ماه که فرد به‌طور کامل آموزش دید، به سازمان فنی و حرفه‌ای معرفی می‌شود که مدرک بگیرد.

مهربان این راهم یادآوری می‌کند که همه این خدمات و آموزش‌ها رایگان و بدون هزینه است و تنها هدف استقلال مالی افراد است، به علاوه همه این‌ها حقوق

هم آموزش، هم درآمدزایی

مریم فدایی ۴۶ساله است و چرخ‌کارش درکارگاهی دیگر است؛ بلد بودم بافتنی ببافم، اما خیلی وقت بود مشتری نداشتم و بیکار شده بودم. برای فرار از بیکاری به اینجا آمدم. بچه‌هایم بزرگ شدند و در خانه وقتم رانلف می‌کردم. حالا خیلی راضی‌ام.

در پاسخ به این سؤال که بعد از یادگرفتن کار، حضری چرخ‌گیری و در خانه کار کنی، می‌گوید: اتفاقا به آقای مهربان گفته بودم من هم حاضرم مثل نیروهای دیگر برای کارگاه کار کنم، اما هنوز خیلی ماهر نشده‌ام. فکر می‌کنم چندماه دیگر باید بمانم.

نیروی دیگر دختر جوانی است که‌گوشه کارگاه و کنار پنجره نشسته است. او هم از اهالی محل است و هنوز خود را در حال آموختن. زهرا عباسی علت انتخاب رشته خیاطی را این‌طور شرح می‌دهد: من در هنرستان رشته خیاطی می‌خواندم، اما چون سال آخر ازدواج کردم، دیپلم نگرفتم. دوست داشتم همان هنر را یاد بگیرم



و ادامه بدهم، اما امکانش نبود. یک بچه کوچک هم دارم و با وجود اواصلانمی‌شود در خانه کار کرد. به اینجا آمدم که هم کار یاد بگیرم، هم درآمدی داشته باشم. او ادامه می‌دهد: خیلی دوست داشتم برای آشنا و فامیل خیاطی کنم، اما نه الگو کشی بلد بودم. نه‌کار با چرخ. این چیزها را خیلی در مدرسه حرفه‌ای آموزش نمی‌دهند؛ اما اینجا کار کردن با چرخ و دوختن را یاد گرفتم. یک مدت اینجا می‌مانم و بعد یک چرخ می‌خرم تا برای خودم کار کنم.

حمایت از رویش

معاون سازمان بازآفرینی از اقدامات این سازمان برای راه‌اندازی مراکز رویش می‌گوید

ایجاد فضا برای اشتغال بود.» او این راه هم می‌گوید و ادامه می‌دهد: برای همه مردم محلات حاشیه نشین امکان اینکه در خانه کار کنند یا فضای امنی برای آموزش یا اشتغال در دسترس داشته باشند، وجود ندارد. نتیجه این شده که مراکزی را با عنوان مراکز رویش راه اندازی کردیم. اولین مرکز در بولوار توس، انتهای نجف ۲۹، اواخر سال ۱۴۰۰ راه افتاد و پیشران‌ها در آن مستقر شدند. ما ساختمانی آماده کردیم و با معتمدان محل، اعضای شورای اجتماعی محلات و معاونت فرهنگی منطقه

مردکوهی از لباس‌های عروس صورتی رنگ را پشتش گرفته است و از مرکز خارج می‌شود. لباس‌ها مربوط به کارگاه دوخت لباس عروس دخترانه است در طبقه بالای مرکز. پیشران آن‌ها بانویی است به نام زهرا خوش رو. واقعا هم خوش روست و خوش صحبت؛ دو کارگاه بزرگ را مدیریت می‌کند. از دختر بچه‌های نو جوان گرفته تا خانم‌های میان سال برایش کار می‌کنند. خوش رویا ۴۵ سال سابقه کار در آموزش هنر و تولید می‌گوید: مدتی مربی فرهنگ سرا بودم و کارگاه خودم را داشتم، اما شهرداری از من خواست برای آموزش بیایم. با دو چرخ آمدم و حالا چهار چرخ خیاطی دارم به ارزش یک میلیارد تومان. از دو سال پیش اینجا هستم. لباس عروس می‌دوزیم در رنگ‌های مختلف. برای چهار تا هجده ساله‌ها. بازار فروش تولیداتم ایران نیست، لباس‌هایی را که نیروهایم می‌دوزند می‌فرستیم کابل و از آنجا به چین، هندوستان، ازبکستان و تاجیکستان ارسال می‌شود.

بیست نفر برایش کار می‌کنند. در هر سن و سالی هستند و به همان نسبت هم از خیاطی تا بسته بندی کردن تقسیم کار کرده‌اند. عده‌ای

مهارت‌آموزی و کارگاه‌یابی



هم بیرون کار می‌کنند. خوش رو اضافه می‌کند: خیلی‌ها در این مدت کار را یاد گرفته و رفته‌اند، با برای خودشان کار می‌کنند. یا برای من. من پنج نیرو هم بیرون از اینجا دارم. بسته به میزان کارشان از یک میلیون تا ۸ یا ۹ میلیون تومان حقوق می‌گیرند.

هدفش فقط آموزش خیاطی نبوده است؛ خودش می‌گوید: اینجا هم دوختن را آموزش می‌دهم، هم کار تولیدی و کارگاه یابی را. همیشه تلاش کرده‌ام مدیریت کردن را هم به آن‌ها آموزش بدهم. یکی از نیروهایم روزی که آمد، چیزی بلد نبود، اما حالا بدون من دو کارگاه را اداره می‌کند. نیروی دیگرم صبح پشت چرخ می‌نشیند و تا ظهر دیوِست کار را تحویل می‌دهد. نمی‌دانم چند صباح دیگر زنده هستم. اما خودم را وقف این‌ها کرده‌ام؛ حتی جمعه‌ها هم سرکارم. عشق به‌کار کردن را به بچه‌هایم هم انتقال می‌دهم.

نیلوفر لیسانس مامایی دارد، اما به دلیل شرایط زندگی مجبور شده است خیاطی کند. می‌گوید: این چند ماهی که اینجا هستم حسایی کار یاد گرفته‌ام؛ این قدر که همین روزها باید برای خودم کار کنم.

بهتر است اینجا کار کنم، نه در خانه



دست وپای بچه‌هاست و کثیف می‌شود. برای من بهتر است که اینجا کار کنم. نه در خانه.

عصمت خانم مربی پیشران کارگاه قالی بافی است، با بیست سال سابقه کار در این حوزه. دو سالی هم می‌شود که در این مرکز مشغول آموزش شده است. کار قالی بافی را از زیرزمین خانه پدری‌ام شروع کردم؛ هم آموزش می‌دادم، هم به‌کارگیری می‌کردم. تاجایی که تعدادشان به ۶۷ نفر رسید. اینجا تعدادی از خانم‌ها حضوری کار می‌کنند و عده زیادی هم در خانه‌ها برایشم می‌بافند. کار فروش و بازاربایی با خودم است. حدود چهل تا پنجاه نفر نیرو شدند. در روستاها هم بافنده دارم. از تربت، قائن، کوشک و آبقد.

از اینکه عده‌ای را مشغول به‌کار کرده و برای دیگران باعث کسب درآمد شده، راضی است؛ قالی بافی هنر اهالی این منطقه بود. اما به دلیل شرایط زندگی، خانه‌های کوچک یا نداشتن سرمایه و بازار فروش، چراغ این هنر در محل در حال خاموش شدن بود. خوشحالم که توانستم کمکی بکنم و این هنر همچنان باقی بماند. کاری که شهرداری انجام داد، بسیار مؤثر بود و نیروی کار را به تولیدکننده و بازار رساند.

تعدادی فرش کوچک و بزرگ کنار دیوار است، آماده برای پرداخت و تحویل به صاحبانشان.

نام مرکز رویش	آدرس مرکز رویش
طرق	شهید ساعی ۶
آیت ا... عبادی	نیش عبادی ۵۶
وکیل آباد	وکیل آباد ۸۷
فرهنگ‌سرای امت	بین امت ۱۱ و ۱۳
رابط طرق	رابط طرق ۱۷، پارک ثامن
چهار برج	انتهای شاهنامه ۴۴
نوده	توس ۶۵، نجف ۲۹

نیز پس از بازدید از مرکز رویش مصوبه‌ای تصویب کردند که بر اساس آن شهرداری هر سال چهار مرکز را به این مجموعه اضافه کند و بودجه دولتی هم برای احداث مراکز تعیین کردند. برای یک مرکز هم بودجه ملی گرفتیم که در حال ساخت است.

آن‌طور که باقری می‌گوید اکنون هفت مرکز رویش فعال در مشهد وجود دارد. دو ساختمان در حال تجهیز است که امسال راه‌اندازی می‌شود. ۱۰ مرکز از طریق طرح‌های زودبازده در حال ساخت است و یکی هم دولتی است. «در مدت سپری شده ۲۵ پیشران مشغول آموزش شهروندان بودند و حدود هفتصد نفر از اهالی محلات هم آموزش دیدند و مستقل یا به‌کارگیری شدند.» او با بیان این جمله ادامه می‌دهد: اغلب جمعیت و متقاضیان این مراکز بانوان هستند؛ درعین حال برای آقایان هم امکان آموزش و به‌کارگیری وجود دارد.

به همین سادگی!



دکتر مهدی یازدانی
پژوهشگر
پژوهشگر تخصصی زیست‌شناسی

این درست است که زندگی با سختی‌ها و گرفتاری‌های فراوانی روبه‌روست و در بسیاری زمینه‌ها عرصه را بر آدمی به شدت تنگ می‌کند، اما باور کنید در خیلی مواقع، بیشتر از آنکه اتفاقات محیطی و پیرامونی کار ما را سخت و مشکل کرده باشد، این خود ما هستیم که با قواعد عجیب و غریب و به اصطلاح «من درآوردمی» و ایجاد محدودیت‌های خودساخته، کار را بر خودمان سخت‌تر کرده‌ایم. بسیاری از آداب و رسوم و روافع بدعت‌های نامبارکی هستند که معلوم نیست چه زمانی و چه کسانی آن را ایجاد کرده‌اند که این‌گونه دست و پای ما را بسته و کار را برای ما سخت کرده‌اند. خیلی وقت‌ها خود را مکلف به انجام عادت‌ها، رسوم، تشریفات و تجملاتی کرده‌ایم که خود نیز هرگز به آن اعتقادی نداریم و صرفا به دلیل چشم‌وهم‌چشمی یا از سر کم بودن عزت نفس یا نگرانی از اینکه دیگران در مورد ما چه می‌گویند یا ممکن است چه قضاوتی درباره ما کنند، آن را انجام می‌دهیم و بدین‌گونه خیلی از بدیهیات و امور عادی زندگی را به رویایی دست‌نیافتنی مبدل می‌کنیم.

اگر اتفاقات اطراف خود را یک مرور اجمالی کنیم، به خوبی درخواستیم یافت هرکاری که می‌توانست بسیار ساده‌تر از آنچه امروز است انجام شود، اکنون تبدیل به قلعه‌ای دست‌نیافتنی و مانعی بزرگ شده است که گذر از آن، سخت و غیرممکن به نظر می‌رسد. از تجملاتی که دامن‌گیر رفت‌وآمدها و صل‌رحم‌ها شده و تا حد زیادی این سنت را کم‌رنگ کرده است، بگیریم تا مجالس عروسی، تولد، عزاداری و هر اجتماع دیگری که می‌توانست به زیبایی، سادگی و راحتی برگزار شود و حال ما را خوب کند و اکنون دقیقا به‌صورت کاملاً برعکس برگزار می‌شود. آن قدر این‌گونه مراسم و معاشرت‌ها را سخت و باقوانین دست‌وپاگیر، محدود کرده‌ایم که بسیاری از خانواده‌ها اصلاً صورت مسئله را پاک کرده و کل موضوع را نادیده گرفته‌اند و هرگونه ارتباطات این چنینی را یا لاکتار گذاشته‌اند یا به حداقل رسانده‌اند یا به‌صورت کاملاً محدود و کم‌رنگی آن را ادامه می‌دهند. بدین‌گونه، رفت‌وآمدهایی که قرار بود سبب افزایش مودت و دوستی، همدلی و مهربانی و کمک به نزدیکان و اقوام شود، بار گرانی شده است که نمی‌توان بر دوش کشید.

این اتفاق علاوه بر اینکه سبب می‌شود یک حس‌وحال خوب را از خود دریغ کنیم، ما را از منافع معنوی آن نیز محروم می‌سازد. یکی از مصادیق آن، سرفه‌های افطاری است. آن قدر با سرعت فزاینده به سمت تشریفات حرکت کرده‌ایم که از فلسفه ذاتی افطاری دادن و روح معنوی که قرار بود داشته باشد، غافل شده‌ایم. سنت افطاری‌های ساده و مهربانانه که چندسالی است تبلیغاتی برای توسعه آن می‌شود، علاوه بر اینکه معاشرت‌ها را رونق می‌بخشد، سبب افزایش توانایی گروه‌های مختلف خانواده‌ها در توسعه این سنت حسنه می‌شود. اگر هر خانواده به اندازه سطح و کفو خود و به‌دور از خودنمایی و تشریفات ژاند، برای برقراری ضیافت خداپسندانه در ماه مبارک رمضان تلاش کند، علاوه بر اینکه می‌تواند فامیل و دوستان خویش را دروهم جمع کند، به همین سادگی می‌تواند حس‌وحالی خوب را به خود، وابستگان و عزیزانش، هدیه و نام‌خودش را در کاری بسیار پرخیر و برکت، ثبت کند. چه بهتر از اینکه انسان همچون باران رحمت، سبب نزول برکت بر خود، خانواده، فامیل و اطرافیانش شود؟ اگر ما درک مناسبی از فلسفه وجودی و دلیل ذاتی چنین معاشرت‌هایی داشته باشیم، هرگز برای خود و دیگران، محدودیت و تشریفات بی‌فایده، رقم نخواهیم زد و سبب سخت‌تر شدن زندگی خود و اطرافیانمان نخواهیم شد.

روزه واجب؛ ۳روز یا ۳۰روز؟

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۹۸ یا ما در میان بگذارید.

● **سؤال:** ادعایی وجود دارد که می‌گوید با استناد به قرآن، روزه واجب در اسلام، تنها سه روز است. پرسش آن است که آیا قرآن به سی‌روزه بودن روزه، اشاره کرده است؟

● **پاسخ اجمالی:**

این درست است که احکام شرعی به‌صورت جزئی در قرآن کریم نیامده است؛ همچنان‌که کیفیت نماز و تعداد رکعات آن در قرآن بیان نشده است، اما در مورد روزه باید گفت مقدار ماه و روز آن در قرآن کریم به‌طور روشن بیان شده است، آنجا که در سوره بقره آیه ۱۸۵ می‌فرماید: «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مَنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ... ماهی رمضان، ماهی است که در آن، قرآن برای راهنمایی مردم نازل شده است که دارای نشانه‌های هدایت و معیارهای شناخت حق از باطل است، پس هرکه از شما که این ماه را در یابد، باید آن را روزه بدارد».

و روشن است که یک ماه، ۲۹روز یا ۳۰روز است و ضمیر موجود در «فلیصمه» هم به «شهر رمضان» یعنی ماه رمضان برمی‌گردد. قرآن کریم حتی زمان روزه در یک روز را هم معین کرده است: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ» و بخورید و بیاشامید تا رشته سپید صبح از رشته سیاه (شب) برای شما آشکار شود. سپس روزه را تا شب به پایان رسانید» (سوره بقره، آیه ۱۸۷).

«معدودات» جمع «معدوده»، از ریشه «عدد»، در لغت به معنای «شمرده‌شده» و «حساب‌شده» آمده است و اینکه قرآن در یک مورد از «ایام معدود» سه روز تشریق را اراده کرده است، دلیل بر آن نمی‌شود که در زمینه‌های دیگر نیز همین معنا مراد باشد.

دلیل دیگر بر اینکه منظور از ایام معدود در قرآن سه روز نیست، این آیه است: «وَمَا تُؤَخِّرُهُ إِلَّا أَجَلٌ مُّعَدُّودٌ»؛ که منظور، مقدار معین از زمانی است که اجل و مقدارش نزد خدا، معلوم و مشخص است، ضمن آنکه از قول مقاتل، گفته شده است منظور از تمام معدودات و معدوده در قرآن کریم، کمتر از چهل روز است.

در پاسخ به اینکه ادعا شده است وجوب سه روز روزه رمضان را صاحب تفسیرالمیزان و ابن‌کثیر نیز مطرح کرده‌اند، باید گفت هیچ‌یک از این دو مفسر بزرگ چنین ادعایی نکرده‌اند. اتفاقاً برعکس آن چیزی که به علامه طباطبایی ^(ره) نسبت داده شده است، وی معتقد است: «نکره آمدن «ایام» و اتصاف آن به صفت «معدودات» برای آن است که بفهماند تکلیف نام برده، ناچیز و بدون مشقت است تا به این وسیله مکلف را در انجام آن، دل و جرئت دهد و از آنجا که آیه «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ...» بیان ایام است، قهراً مراد از ایام معدودات، تمام ماه رمضان خواهد بود، نه تنها مقداری از آن».

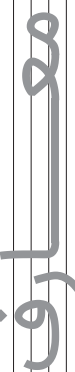
البته، ایشان به بررسی و ارزیابی نظری می‌پردازد که در برخی کتب تفسیری مطرح شده است و بیان می‌کند که مسلمانان در ابتدا مانند اهل کتاب، سه روز از هر ماه را روزه می‌گرفتند و آیه ۱۸۴ که به ایام معدودات اشاره می‌کند، ناظر به همان سه روز است، اما آیه ۱۸۵ آن را نسخ کرده و به جای ۳۶روز در طول سال، ۳۰روز بیایی در ماه رمضان را واجب کرده است. مرحوم علامه به نقد این نظر پرداخته و معتقد است که حتی آیه ۱۸۴ و عبارت «ایاما معدودات» نیز در مورد روزه، سه روز نبوده، بلکه هر دو آیه به روزه کامل ماه رمضان اشاره می‌کند. (طباطبایی، سیدمحمد حسین، المیزان فی تفسیرالقرآن، ج ۲، ص ۹، قم، دفتر انتشارات اسلامی، چاپ پنجم، ۱۴۱۷ق).

به‌هرحال، حتی اگر آن نظر را هم بپذیریم و آیه ۱۸۴ را مربوط به روزه سه روزه بدانیم، باید دانست که معتقدان به آن نظر نیز بر این باورند که روزه سه روز با آیه ۱۸۵ نسخ شده است. از این رو هیچ مفسر، فقیه و تاریخ‌دانی این ادعا را مطرح نمی‌کند که در سال‌های پایانی زندگی پیامبر اسلام ^(ص) و بعد از رحلت حضرت، مسلمانان تنها بخشی از رمضان را روزه واجب می‌گرفتند و این واقعیت به اندازه‌ای متواتر است که اگر آن را نپذیریم، اساساً نمی‌توانیم به هیچ واقعیت تاریخی دیگری باور داشته باشیم.



شهر
SHAHARNEWS.IR
۴شنبه
۱۵خرداد۱۳۹۵
شماره ۲۳
۱۳۶۵

۱۴



در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین بهاری، راه‌های ماندگاری معرفت‌های کسب‌شده در ماه مبارک، بررسی شد

حفظ حالات خوب ماه رمضان

آئینه‌هست قیامی همه‌ما عادات داریم، دستاوردهایمان اعم از مادی و غیرمادی را حفظ کنیم، هرچه این دستاوردها بارزش تری‌اشد، تمایل ما برای حفظ آن بیشتر است. حال که نزدیک به سی‌روز در ماه مبارک رمضان روزه گرفته‌ایم و با روزه، تلاوت قرآن، دعا و مناجات و دیگر عبادات، سرمایه معنوی مناسبی به‌دست آورده‌ایم، خوب است راه حفظ و افزایش آن را هم بدانیم؛ چون گاهی نگهداری از آنچه کسب کرده‌ایم، سخت‌تر از به‌دست آوردنش است. این امر مسئله‌ای است که در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم بهاری، کارشناس مذهبی رسانه ملی، بررسی کرده‌ایم.

بهره بزرگ روزه‌داران

اما اگر روزه را فقط به نخوردن و نیاشامیدن محدود کردیم، به همان اندازه نیز بهره می‌بریم. به فرموده رسول خدا ^(ص)، «بسا روزه‌داری که بهره او از روزه‌اش، گرسنگی و تشنگی است و بسا شب‌زنده‌داری که بهره او از عبادت شبانه‌اش، فقط بی‌خوابی است». چه ضرر بزرگی است اگر این ماه را فقط درحالی به پایان ببریم که دستاورد روزه آن نازل شده است. برای ما گرسنگی و تشنگی بوده باشد، بی‌شک چنین روزه‌ای، کارکرد سپردفاعی را برای ما ندارد؛ زیرا به تعبیر پیامبر رحمت ^(ص)، «روزه سیر است». این سیر با گناهان ما از بین می‌رود و اثر حفاظتی خود را از دست می‌دهد.

توصیه‌هایی برای دهه پایانی رمضان

حالا که در دهه پایانی ماه مبارک رمضان قرار داریم و چیزی نمانده است که میهمانی خدا به پایان برسد، می‌توان با رعایت برخی آداب و انجام برخی رفتارها، به مقصدی که باید، در رمضان رسید؛ چون به تعبیر روایات، از بافضیلت‌ترین ایام و لیالی، دهه آخر ماه مبارک رمضان است. طبق روایات، پیامبر اکرم ^(ص) این دهه را به اعتکاف می‌گزارندند و به عبادت و شب‌زنده‌داری مشغول بودند. امام رضا ^(ع) نیز می‌فرمایند: «پدرم در دهه آخر ماه رمضان، در هر شب، بیست رکعت به نمازهای مستحبی شب‌های ماه رمضان می‌افزود». انسان پس از کسب توفیقات باید برای حفظ دستاوردهایش هم سرمایه‌گذاری و تلاش کند، اگر ماه رمضان و شب قدر بر ما گذشته است و رزق‌هایی مثل طهارت نفسی شب‌زنده‌داری و سحرخیزی و تلاوت قرآن و... را به‌دست آورده‌ایم، باید در حفظ این دستاوردها نیز کوشا باشیم و بر آن‌ها بیفزاییم. کسب سرمایه، یک موضوع است و حفظ و نگهداری آن، موضوعی دیگر.

میراث روزه

خداوند در این خطاب، خروجی روزه و همه آنچه در ماه رمضان انجام می‌دهیم را، تقوا معرفی کرده است؛ یعنی حقیقت روزه، رسیدن به تقواست؛ وگرنه روزه جز چند ساعتی نخوردن و نیاشامیدن نخواهد بود. باید بدانیم زمانی نمره روزه تقواست که فقط به نخوردن و نیاشامیدن محدودش نکنیم. روزه یعنی همه اعضا و جوارح در امساک باشند؛ چشم حرام را نبیند، زبان حرام و لغو نکوید، دست به‌سمت حرام دراز نشود و در یک کلام، سر تا پای ما در خدمت عمل به فرائض و واجبات و پرهیز از محرّمات باشد. این چنین است که روزه، ما را به مقصد تقوا می‌رساند. در حدیث معراج آمده است که پیامبر ^(ص) فرمودند: «پروردگارا! میراث روزه چیست؟ خداوند فرمود: روزه، حکمت به اثر می‌گذارد و حکمت، معرفت و معرفت، یقین می‌آورد و چون بنده به یقین رسید، دیگر برای او اهمیتی ندارد که چگونه شب و روز خود را بگذراند. به سختی یا به آسانی؟».

این یعنی اگر روزه‌های ما طوری باشد که تقوا به‌همراه بیاورد، دیگر کم و زیاد این دنیا و سختی و آسایش آن، برایمان معنا ندارد. به قول باباطاهر، «پسندم آنچه را جنان پسندهم».

بشر به میهمانی رفته است

تازه شب‌های قدر را پشت سر گذاشته‌ایم؛ شب‌هایی که از هزار ماه بهتر هستند و تقدیر ما در آن رقم خورده است. مکرم به روزهای پایانی رمضان کریم نزدیک می‌شویم. بیشتر میهمانی رفته و کمتر آن باقی مانده است، میهمانی در ماهی ممتاز و ویژه که نه فقط قرآن مجید بلکه دیگر کتب آسمانی نیز در آن نازل شده است.

طبق روایتی از امام صادق ^(ع)، «تورات» در ششم ماه مبارک رمضان، «انجیل» در دوازدهم، «زبور» در هجدهم و قرآن در شب قدر این ماه، نازل شده است.



حجت‌الاسلام والمسلمین بهاری:

روزه یعنی همه اعضا و جوارح در امساک باشند؛ چشم حرام را نبیند، زبان حرام و لغو نکوید، دست به‌سمت حرام دراز نشود و در یک کلام، سر تا پای ما در خدمت عمل به فرائض و واجبات و پرهیز از محرّمات باشد. این چنین است که روزه، ما را به مقصد تقوا می‌رساند

اقسام روزه

روزه مراتبی دارد. برای آنکه روزه‌هایمان به مقصد تقوا ختم شود و در پایان ماه مبارک رمضان به دستاوردی که باید برسیم، باید مراتب آن را رعایت کنیم. اهل معرفت در بیان درجات روزه، همانند تقوا، سه مرتبه و درجه برای آن قائل هستند، روزه عوام که همان پرهیز از خوردن و آشامیدن و سایر مبطلات روزه است و از آدمی دفع تکلیف می‌کند.

روزه خواص که علاوه بر آنچه عوام از آن پرهیز می‌کنند، سایر اعضای بدن نظیر چشم و گوش و دهان و... هم از گناهان دوری می‌کنند و افطار چنین روزه‌ای، ارتکاب گناه و انجام معصیت است. امام علی ^(ع) چنین مرتبه‌ای از روزه‌داری را این‌گونه معرفی می‌کنند: «روزه‌داری، پرهیز از حرام هاست، چنان‌که انسان از خوردن و آشامیدن خودداری می‌کند».

اما روزه‌ای هم داریم که به فرموده اولیا، «خاص الخاص» است. این روزه علاوه بر ویژگی‌های روزه عوام و خواص، دل را از مشغول شدن به افکار دنیوی و ذرایل اخلاقی و هرآنچه غیر خداست، محافظت می‌کند و افطار (و ابطال) این روزه به یاد غیر خدا بودن و روز قیامت نبودن است. این مرتبه از روزه، اختصاص به انبیا و صدیقان و مقربان دارد و نمره آن، رسیدن به مقام قرب و لقای الهی است.

اعمال شب‌های دهه آخر ماه رمضان

مرحوم «علامه مجلسی» در فصل آخر از اعمال ماه رمضان در کتاب «زادالمعاد»، نماز شب‌های دهه آخر ماه رمضان را بیان می‌کند. بر زیارت امام حسین ^(ع) نیز در شب‌های دهه آخر ماه مبارک رمضان، تأکید و توصیه شده است. در فضیلت زیارت امام حسین ^(ع) در ماه مبارک رمضان به نحو عام و در شب اول و نیمه ماه و آخر آن و شب‌های قدر به‌خصوص، روایات بسیاری نقل شده است.

یکی از جلوه‌های رحمت خدا در ماه مبارک رمضان، این است که دست و پای شیطان در غل و زنجیر است و دیگر آزاد نیست که هرطور می‌خواهد، بندگان را دنبال خود بکشاند و فریبشان دهد، پس راه برای رشد و پرورش معنوی و روحی، باز و هموار است. فقط باید مراقب باشیم این روزه را با گناه، افطار نکرده، غل و زنجیر را از دست‌وپای شیطان باز نکنیم.

از راه‌های دیگر حفظ دستاورد‌های ماه رمضان، این است که برنامه‌های مناجات و دعا و انس با قرآن را که در این ماه داشتیم، ادامه دهیم و این‌طور نباشد که فضای معنوی را که در ماه رمضان برای خود ایجاد کرده‌ایم، بعد از پایان ماه مبارک به‌کلی رها کنیم. تلاوت روزانه آیاتی از قرآن و انس با ادعیه و اذکار، همه از راه‌هایی است که می‌تواند در حفظ دستاوردهای ماه رمضان به ما کمک کند. اما همه این‌ها در سایه دوری از گناه و تلاش برای روزه‌داری از گناه، امکان‌پذیر است. خوب است برنامه‌هایی جزئی برای حفظ حال‌وهوای ماه رمضان داشته باشیم؛ برای مثال روزه گرفتن را تا ماه رمضان آینده فراموش نکنیم، بلکه در مناسبت‌ها روزه مستحبی بگیریم. مستحب است در هر ماه، سه روز پنجشنبه اول و آخر ماه قمری و چهارشنبه اول دهه دوم ماه را روزه بگیریم. در روایات است که اگر فردی این کار را بکند و آخر ماه شعبان را هم روزه بگیرد، به‌منزله کسی است که تمام سال را روزه بوده است و خداوند این روزه‌ها را به‌منزله روزه همه سال حساب می‌کند.

سرمایه‌ای که باید مراقبش باشیم

پیامبر گرامی اسلام ^(ص) در ابتدای خطبه طولانی خود در آخرین جمعه ماه شعبان، در بیان گوشه‌ای از فضایل ماه مبارک رمضان می‌فرماید: «ای مردم! به‌درستی که رو کرده است به‌سوی شما ماه خدا و رحمت و آمرزش الهی؛ ماهی که نزد خدا، بهترین ماه‌ها و روزهایش، بهترین روزها و شب‌هایش، بهترین شب‌هاست. ای مردم! درهای بهشت در این ماه گشوده است و درهای آتش، بسته شده است... و شیاطین در بندند...». همین چند فضیلت کافی است تا بدانیم چه سرمایه‌ای در ماه مبارک در اختیار ما قرار گرفته است و چقدر باید در حفظ آن کوشا باشیم. خیلی‌ها ماه رمضان را فقط به روزه گرفتن، محدود می‌کنند و چون باید تشنگی و گرسنگی را تحمل کنند، از این همه فضیلت و برکت غافل می‌شوند. درحالی‌که باید بدانیم در ماه مبارک رمضان، خداوند برای بندگان بار عام داده است و همه را به خوان رحمت خود می‌خواند. این ندای رحمت، سختی روزه‌داری را هم از بین می‌برد، چنان‌که امام صادق ^(ع) در مورد خطاب خداوند درباره آیه وجوب روزه که می‌فرماید: «ای کسانی که ایمان آورده‌اید! روزه بر شما واجب شد؛ همان‌گونه که بر پیشینیان شما واجب شد، باشد که پرهیزکار شوید»، فرمودند: «لذت آنچه در این خطاب هست، رنج و سختی عبادت را از بین می‌برد».

خاطرات یک شیعه هندوستانی از سفرش به مشهد و بازدید از آستان ملائک پاسبان حضرت رضا(ع)

آن تابستان طلایی که بر حاجی داوود گذشت



شیرین سیدی | حاج داوود یکی از شیعیان بمبئی هندوستان است که ۹۷سال پیش به قصد زیارت آستان ملائک پاسبان حضرت رضا(ع) به مشهد می آید. خیال داشته است مثل هزاران زائری که می آیند، زیارتی کند، سوغاتی بخرد وبرگردد. اما حرم مطهر و صحن وسرایش آن قدر زیبایی داشته است که او را دست به قلم می کند تا به مدد جوهر و کاغذ، هرآنچه را دیده است، برای آیندگان ثبت کند، آیندگانی که مشتاقند و پای آمدن ندارند.

حاج داوود در سال ۱۳۰۵خورشیدی خاطره هایش را می نویسد. بی آنکه بداند آن سطرها روزی، بخشی از تاریخ برای شناختن وضعیت حرم مطهر در قرن گذشته می شوند.

- در حرم، خود را محصور در زیبایی یافتم

«الحمد... ساعت ۴:۳۰ عصر به مشهد مقدس رسیدیم. گنبدطلایی حرم مبارک از فاصله پنج تا هفت مایلی نمایان بود و باتابش خورشید شکوه بیشتری پیدا می کرد. همه مالین صحنه وصف ناپذنی را دیدیم و به بارگاه حضرتش، ادای احترام کردیم».
این نخستین سطر حاجی داوود هنگام رسیدن به مشهد است و آن گونه که در ادامه آورده، در خانه متولی باشی آستانه که از دوستانش بوده است، اقامت می گیرند و بعد از ساعتی، پا در کوچه های تنگ و پارک مشهد می گذارد تا به دیدار دوست ناثل شود، «هرگز آن تابستان طلایی و روز به یادماندنی نهم آگوست ۱۹۲۶میلادی (۱۷مرداد ۱۳۰۵خورشیدی) را که برای اولین بار آن جایگاه مقدس را دیدم، فراموش نمی کنم. به محض ورود به صحن مسجد گوهرشاد، خود را محصور در مناظر زیبایی یافتم که از همه طرف، ما را احاطه کرده بود. صحن ها و روضه مبارک همچون بهشت روی زمین بود و فضای بزرگی داشتند. هنگامی که وارد مسجد گوهرشاد شدیم، هنوز به سر شب خیلی مانده بود، البته زائران، نماز ظهر و عصر را خوانده، در یک طرف صحن، واعظان مشغول موعظه بودند. برخی در حال دعا بودند] و عده ای هم با صدای بلند، زیارت نامه یا قرآن می خواندند. ما از صحن مسجد گوهرشاد مشرف شدیم به صحنی که در زمان فتحعلی شاه قاجار ساخته شده و به صحن نو معروف است. هر سه صحن در اطراف حرم مبارک قرار گرفته اند و در مجموع پانزده در دارند. صحن ها چنان وسیع هستند که بیش از ۵۰هزار نفر در آن ها جای می گیرند».
او سپس این شعر را ترنم می کند که: «بهشت روی زمین، مسجد گوهرشاد است/ به هرکجا که نظر می کنم، دری باز است».

حاجی داوود اشک می ریزد و چند رکعتی نماز زیارت به جا می آورد و بعد پیرسان پیرسان راه روضه منوره را پیش می گیرد، «بیشترین نمازجماعت و مجلس وعظ هم در مسجد گوهرشاد و صحن آن برگزار می شود. از داخل این صحن، وارد حرم مطهر شدیم. اولین در بزرگی که از آن داخل شدیم، از نقره ساخته شده بود. افقره در دیگر همانند این در، اطراف حرم قرار دارد. پس از ورود به روضه مبارکه، وارد دارالحفاظ می شویم و زیارت نامه را در اینجا می خوانیم. در اطراف حرم جایی که قبر حضرت قرار گرفته، «رواق قرار دارد».

از درهای نقره تا جام الماس نشان روی ضریح

ناگفته نماند که اشتیاق او برای تماشای ضریح سبب نشده است که زیبایی های شگفت آور در معماری حرم رضوی را قلم ببندازد و از آن ها نکوید: «درها و ورودی رواق ها را در ورودی رواق، وصل به روضه منوره، هم به اندازه چهارپا از دو طرف، روکش نقره ای دارد و حدود ۱۰یا بالاتر از آن باروکش طلا تزیین شده است. دورتادور ضریح در دو طرف بالای قبر مبارک، نیز دو تاجاج مرصع گوهرشان گذاشته اند. در رواق ضریح مبارک حرم مطهر، دو در

دیگر با همان ویژگی های در فوق نصب است. پایین پا و پشت سر حضرت هم یک جام الماس نشان روی ضریح قرار داشت. یک محفظه شیشه ای، حاوی جواهر قیمتی حدودا به ارزش ۱۰الک رویی (یک میلیون روپیه) هم به دیوار بالای سر حضرت نصب کرده بودند. چشم انداز ضریح مبارک چنان باشکوه بود که انسان در برابر آن به خشوع می افتاد. دیوارها و سقف رواق ها پر از حکاکی و قلمزنی و نقوش است. آیینه کاری های گران قیمت که سر به صد هزار رویی می زند، سطح دیوارها و سقف ها را پوشانیده است. ایوان جنوبی صحن عتیق به اندازه ۳۰ پا عرض و ۴۵ پا طول (هر پا حدود ۳۰ سانتی متر است) طلا کاری شده است. این عملیات طلا کاری به دستور یکی از پادشاهان مشهور ایران، یعنی نادرشاه، انجام گرفته و جزاین، جویباری از وسط صحن می گذرد که پنج حوض داخل صحن را پر آب می کند. این شبکه آب رسانی به دستور شاه عباس دایر شده است. در وسط صحن، سقاخانه ای قرار دارد که گنبد آن توسط فردی ناشناخته به نام «امیدوار» طلاکاری شده است. همانند صحن عتیق، صحن دیگری در شرق روضه مبارکه قرار دارد که آن را هم به دستور فتحعلی شاه قاجار ساخته اند. دیوارهای ایوان غربی این صحن هم که به حرم مطهر وصل است، مطلاست. در بالای مرقد مطهر هم گنبد طلایی بزرگی قرار دارد که اندازه دایره گنبد حدود پنجاه پاست، درحالی که ارتفاع گنبد از پشت بام تا رأس آن ۷۵ پاست. به طوری که از فاصله بسیار دور دیده می شود. این گنبد و برخی بیوتات دیگر نیز توسط شاه عباس ساخته شده اند. این پادشاه خیلی علاقه مند به زیارت بود و سه بار به زیارت مشهد آمد. در آخرین سفرش که در سال ۱۰۱۱قمری رخ داد، به نشانه احترام به امام رضا(ع)، از پایتخت خود اصفهان تا مشهد، نزدیک به ۱۲۰۰مایل رایپاده پیمود. در خلال این مسافرت هرکجا توقف می کرد، دستور ساختن کاروان سرا و مرمت جاده ها را می داد و در هنگام توقف در مشهد هم مانند خدام، در اماکن متبرکه خدمت می کرده است.»

- ...وردی خان و شفای ۱۳چشم تابینا!

حاج داوود در سفرنامه اش، روایتی هم درباره گنبد ...وردی خان نوشته است: «در اطراف بارگاه امام، رواقی به نام گنبد...وردی خان است که داستان جالبی دارد. گفته می شود در سال ۱۰۰۰هجری قمری که شاه عباس به مشهد آمده بود، شمشیرش را به فقیر کوری به نام ...وردی خان هدیه می دهد. فقیر که نمی دانسته هدیه کننده شاه است، پس از لمس شمشیر احساس می کند که این شمشیر باید از جنس نقره و بسیار گران بها باشد. پس می گوید این طور به نظر می رسد که شما این شمشیر را به اضافه اشیای قیمتی دیگر از خزانه شاه عباس دزدیده باشید و حالا با گذاشتن آن در دست من، می خواهید مرا به عنوان دزد قلمداد کنید، بنابراین من این شمشیر را قبول نمی کنم. مشاهده این تیزهوشی فقیر کور، شاه را بر آن می دارد تا وی بپرسد

چه مدت بر سر این مزار به گدایی مشغول است. فقیر جواب می دهد که تقریبا بیست سال است. شاه دوباره می پرسد که چگونه است پس از بیست سال مجاور بودن، هنوز اینجا هستی و درکنار این مزار شریف گدایی می کنی اما چشمات شفا نیافته است؟ حالامن به داخل حرم می روم و وقتی از زیارت برمی گردم، اگر چشمات شفا نیافته باشد، با همین شمشیر دونیمه ات کرده و به دو طرف همین در آویزان می کنم. فقیر با این گفته های شاه، سخت می ترسد و باحالت گریه و تضرع از امام رضا(ع) شفا می خواهد و به برکت توجه حضرت و قدرت لایزال الهی، چشمانش بینا می شود. هنگامی که شاه از زیارت بازمی گردد، می بیند که فقیر بینا شده، پس خوشحال شده و به او صله بزرگی می دهد...ا...وردی خان هم با انعام پادشاه، ثروتمند می شود و یک رواق درکنار حرم مبارک بنا می کند. او همچنین جایی برای دفن خود در رواق درنظر می گیرد تا پس از فوتش او را در همان جا دفن کنند که چنین می شود». البته درست ماجرا این است که ا...وردی خان یکی از رجال دریاری و از سرداران حکومت صفوی بوده است که این بخش از حرم، یادگار و باقیات صالحات اوست.

- اداره آستانه با ۴۵۰هزار روپیه

ظهر روز نخستین زیارت، حاجی داوود برای خوردن ناهار به مهمان سرای حضرتی می رود. او در اینجا اطلاعات خوبی هم درباره پذیرایی از زائران راه های دور و نزدیک می دهد؛ اطلاعاتی که نشان می دهد حریم حرم مطهر در یک قرن پیش، چگونه و با چه تعداد خادم اداره می شده است: «امور مربوط به خدمت در اماکن متبرکه که برعهده ۱۵۰۰خادم است که به نوبت، صحن را نظافت می کنند، قرآن می خوانند و سایر وظایف محوله را انجام می دهند. زائری که تازه به مشهد وارد می شود، یک وعده غذا در مهمان سرای حضرت مهمان خواهد بود. درآمد سالانه حرم مبارک آستان قدس به اضافه درآمد حاصل از املاک، چیزی حدود ۱۵۰هزار تومان می شود که تقریبا برابر با ۴۵۰هزار روپیه است. این درآمد علاوه بر حقوق مستخدمین و کارگران، صرف تعلیمات مذهبی یعنی



مهمان سرایی برای زائران حضرت

مهمان سرای حضرت نمی تواند پاسخگوی نیاز هر دو گروه باشد.

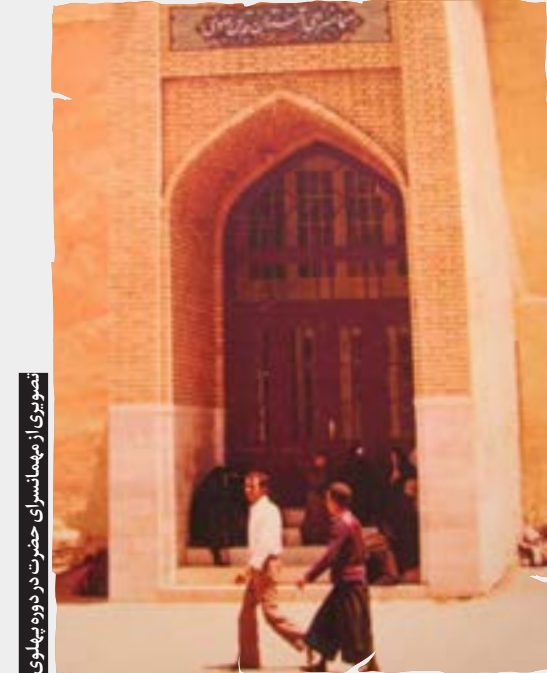
مهمان سرای آستان قدس تا اواسط دوره قاجار دارای یک مطبخ بود و از همه خدام و زائران در یک مکان پذیرایی می کرد. این سیاق تا دوران پادشاهی ناصرالدین شاه قاجار معمول و مرسوم بود تا اینکه از دوره تولیت عضدالملک، مطبخ خدایم و زواری از یکدیگر جدا شد. مهمان سرای خدام در صحن نو در قسمت پایین پای حضرت و مهمان خانه زوار در قسمت بالاخیابان به راه افتاد. در این زمان، بخش کارخانه مبارکه زواری به پذیرایی از زائران اختصاص پیدا کرد و بخش دیگر کارخانه خادمی برای پذیرایی از کارکنان و خادمان حرم رضوی، کار خود را آغاز کرد. در دوره پهلوی اول، در زمان نیابت تولیت اسدی، آشپزخانه خدایم و زواری ادغام شد و برای نخستین بار دعوت نامه برای زائران تهیه شد. در دوره نیابت تولیت محمدعلی منصور نیز مهمان خانه تازه ای با امکانات خوب در سه طبقه در بست شیخ طوسی بنا شد. در زمان سیدفخرالدین شادمان نیز مهمان خانه حضرتی، تعمیر اساسی و ظروف مسی آن با ظروف چینی گل سرخی عوض شد. در این زمان، نام مهمان خانه به مهمان سرا تبدیل شد. این بنا در سال ۱۲۵۳خورشیدی با بنای جدید سه طبقه در ۸۵۰مترمربع در بست پایین خیابان عوض شد. در دوران انقلاب نیز مهمان سرای دیگری در صحن غدیر به این مجموعه اضافه شد تا پذیرای زائران امام رئوف(ع) باشد.

کمک به طلبه ها و واعظان و خرج دارالشفای حضرت نیز می شود. حقوق کارکنان حدود ۱۰هزار تومان (برابر با ۳۵هزار روپیه) است. در این زمان، کمیسیون مدیریتی تشکیل شده است که شاه ایران در پایتخت، ریاست آن را برعهده دارد و نماینده وی در مشهد به امور آستان قدس از طرف وی رسیدگی می کند.

- سلام لشکر به حضرت ثامن(ع)

سطرهای بعدی سفرنامه حاج داوود درباره حرم مطهر رضوی به موضوع روشنایی حرم، سلام لشکر خراسان به حضرت و عزاداری ایام محرم اختصاص دارد: «روشنایی روضه مبارکه در شب به وسیله یک ژنراتور برق انجام می گیرد که توسط مادر آقاخان اهدا شده است. در روزهای پنجشنبه، افراد لشکر را که پادگان آن ها در کنار شهر است، برای زیارت به حرم می آورند. ساعت ۳ بعدازظهر سربازان به طور منظم و باصلابت، صف به صف برای زیارت وارد شده، برای نماز در صحن، صف می بندند و یکی از خدام روی منبر برای آن ها زیارت نامه می خواند. پس از آن سربازان به بارگاه علی بن موسی الرضا(ع) ادای احترام می کنند و از صحن خارج می شوند. در چهلیم امام حسین(ع) هم مراسم عزاداری برگزار می شود و غلغله عجیبی است، چنان که در روز وفات حضرت امام رضا(ع)

یعنی ۲۹صفر نیز شاهد برپایی مجلس سوگاری با بهیتی بودیم. در شب بیست و نهم هزاران نفر در صحن عتیق، گردآمده بودند و رأس ساعت ۹شب، درهای صحن بسته شد، به طوری که هیچ ورود و خروجی امکان نداشت. پس از حدود نیم ساعت یکی از مداحان پا ذا کرین، خطبه مخصوص شب وفات حضرت را خواند و با وجود جمعیت زیاد، سکوت خاصی حکم فرما بود که صدای خطبه به خوبی شنیده می شد. خدام در دو صف روبه روی هم دورتادور صحن می ایستند. در وسط آن ها نیز یک صف میانی از خدام که حدود ۱۵۰نفر هستند، قرار می گیرند. در این مراسم همه خدام حضرت که ۱۵۰۰نفر هستند، حضور دارند و هرکدام با شمعوی روشن علاوه بر روشنایی صحن، شکوه و جلوه خاصی به مراسم می دهند. به نظر می رسد صد ها لامپ با یک کلید برق روشن شده است. پس از ادای خطبه، ۱۵۰۰خادمی که در وسط صف ایستاده بودند، شروع به حرکت کرده، با نوحه خوانی به فارسی و ترکی، توجه جمعیت را به خود جلب می کنند. آن ها سه دور این حرکت آرام و محزون را انجام می دهند، به گونه ای که می توانم گویم درنما عیم هرگز مراسمی به این عظمت ندیده ام. پس از ختم مراسم، همه مردان و زنان مؤمن با حالتی متأثر و قلبی آکنده از حزن و اندوه، صحن را ترک می کنند. گفته می شود در شب تولد حضرت رضا(ع) نیز چنین مراسمی برگزار می شود، زیرا یازدهم ذی القعدة برای مردم خراسان، روز بزرگ و باشکوهی است. همانند خطبه شب وفات (شهادت) حضرت رضا(ع)، در شب عاشورا نیز مراسم مشابهی در صحن اجرا می شود و زوار علاقه مند، بسیاری در چنین شب هایی در مشهد هستند.»



تصویری از مهمان سرای حضرت در دوره پهلوی

مشهدیات

گذری بر ساخت مزار و گنبد ا...وردی خان



سیدی | «مهدی سیدی»، مشهدپژوه، در کتاب «سیمای تاریخی شهر مشهد»، ...وردی خان را یکی از سرداران مشهور در دوران شاه عباس اول صفوی معرفی می کند و می نویسد: «ا...وردی خان برای خویش در حرم مقبره ای ساخته، در همان سال درگذشته و در مزار مزبور نیز دفن شده است. وی به جز موقوفاتی که برای مقبره خویش داشته و اکنون از تصرف وقف خارج شده، موقوفات کرامندی را نیز در شهر مشهد، وقف بر فقرای مجاور و زائر اراض اقدس رضوی کرده است. تولیت این موقوفه که با یکی از علمای عصر صفوی بوده، اکنون به اعقاب همان شخص تعلق دارد و از زمره موقوفات دایر و فعال شهر مشهد است.»

«عزیزا...عطاردی» نیز در کتاب «تاریخ آستان قدس»، شرحی بر احوال این سردار می دهد که چنین است: «ا...وردی وقتی والی فارس می شود، معماری از اصفهان به مشهد می فرستد و این عمارت را می سازد که کار ساختمان آن، سال ۱۰۲۱هجری قمری پایان می گیرد.»

این بنا از منظر رواق و گنبد دارای ارزش است. تاریخ نگاران آغاز ساخت بنای رواق را ۱۰۱۳هجری قمری نوشته اند. کار روی این یادگار مانا بیش از هفت سال زمان می برد و وقتی تمام می شود که ا...وردی نیز با فاصله ای اندک بدورد حیات می گوید. مساحت رواق، ا...وردی، ۱۷۱۰مترمربع است که با کتیبه های فراوان زینت داده شده است. سوای این در گرداگرد آن، می توان تاریخ ولادت و شهادت امامان معصوم(ع) را که بر سنگ حک شده است، به تماشا نشست. «سیدی»، گنبد سایه انداخته بر مقبره را چنین توصیف می کند: «این مقبره که در شمال شرق گنبد حاتم خانی و شرق توحیدخانه ساخته شده، از رواق های بسیار هنری و ارزشمند حرم حضرت رضا(ع) است. ساختمان بنا در سال درگذشت ا...وردی خان (۱۰۲۲قمری) به پایان رسیده و خان در آن مدفون شده است. این رواق، بنایی هشت گوش با هشت صغه است. کمترین فاصله اضلاع روبه رو حدود هشت و نیم متر و بیشترین آن ها حدود دوازده متر است. ارتفاع گنبد از کف را نیز شانزده متر نوشته اند. دیوارهای گنبد ا...وردی خان با کاشی های نفیس رنگارنگی پوشیده شده است. این رواق در سال ۱۲۴۰تا ۱۳۴۷خورشیدی مرمت و نمای بیرونی گنبد آن با مس پوشانده شده است؛ به همین سبب، ظاهرا کپوتران حرم از نشستن بر روی این گنبد پرهیز می کنند. درحالی که بر روی گنبد طلا می نشینند. از گنبد ا...وردی خان در دوره صفوی و نادری، عموما به عنوان ضیافت خانه و محل صرف شربت استفاده می شده است.»

زیبایی های بصری و ارزش معماری رواق و گنبد ا...وردی خان «عزیزا...عطاردی» نیز شرحی از معماری این بنا در پژوهش های خود آورده و آن را یکی از بناهای باشکوه و زیبایی آستان قدس رضوی توصیف کرده است: «شکل این بنا هشت گوش است و سقف بسیار مجلل و باشکوهی دارد که بینندگان را به طرف خود جذب می کند. کاشی های رنگارنگ دارای خطوط و نقوش زیبا و دلفریب، در کمال ظرافت و استادی ساخته شده که نظیر آن در عالم کمتر دیده می شود و از نفایس آثار هنری است. در این گنبد باشکوه مجلل، هشت صغه در پایین و هشت صغه در بالا به صورت غرفه ساخته شده که در داخل هرکدام، کتیبه ای نقش خورده است. در زیر گنبد بالای غرفه ها نیز کتیبه ای بسیار زیبا با خط ثلث نوشته شده و در آن سوره مبارکه جمعه و سوره توحید را حک کرده اند و در صفه ای که از آنجا به رواق دارالضیافه می رود، با خط نستعلیق روی کاشی های معرق این چند بیت را نوشته اند: «خوش بنایی است این بنا که زند/فرش او تکیه بر فراز فلک//تا کند رفعت نظر بنهاد/از مه و مهر و نه شب و شب عینک// چون بود در جوار روضه شاه/خردم گفت کامده بی شک// سال تاریخ آن خجسته مقام/کعبه خلق و سجده گاه ملک.»

- کتیبالاضلاعی که گنبد ا...وردی خان را ممتاز کرده است

«مهدی اشراقی» که درباره کاشی کاری گنبد ا...وردی خان پژوهش کرده است، درباره معماری آن چنین توضیح می دهد: «این بنا که هم زمان با مسجد «شیخ لطف ا...» در اصفهان ساخته شده، کار امیر معمار اهل اصفهان است که طرح آن به صورت کتیبالاضلاع اجرا شده و این یکی از دلایلی است که بنا را نسبت به دیگر ابنیه موجود در حرم، ممتاز می کند.»

او در ادامه می گوید: «نمای خارجی صفه جنوب شرقی رواق که در دارالضیافه واقع است، در گذشته سردری بزرگ داشته که محل ورود به رواق بوده است. این بخش، کاملا مقرنس کاری شده و از یادگارهای هنرمندان پیشین [بوده است] و هم زمان با ساخت بنای اصلی در عهد صفوی یا گرفته که به ایوان رضا(ع) معروف بوده است. سقف خارجی رواق نیز برای استحکام و محافظت با قطعات و خشت های مسی پوشیده شده و به صورت گنبدی درآمده تا از نفوذ باران و رطوبت درمان

ناگفته نماند که در سال ۱۲۵۹هجری قمری یعنی در زمان محمدشاه قاجار، استادی مشهدی به نام محمدتقی کاشی ساز، قسمت هایی از این رواق را که گویا آسیب دیده بوده است، تعمیر می کند. علاوه بر آن، قطعاتی از کاشی های معرق مقرنس سقف گنبد بر اثر مرور گذشت) زمان و حوادث طبیعی ریخته بود، به ویژه که از سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۴خورشیدی در این رواق و دارالضیافه را بسته بودند و همین سبب بی توجهی و تخریب معماری در این بخش شده بوده است تا اینکه دستور مرمت آن به وسیله چند استاد ماهر معرق کار اجرایی می شود و چون صنعت کاشی سازی به تکامل کنونی نرسیده بود، بیش از ۱۰سال طول می کشد تا استادان آن دوره بتوانند کاشی های آسیب دیده را با همان نقش و کیفیت اولیه بازسازی کنند.

شهریار

۴شنبه
۱۵ فروردین ۱۴۰۳
۲۳ رمضان ۱۴۴۵
شماره ۳۱۵

۱۵



تاریخ و هویت

فتو

مشهد

