



درباره المان‌ها و فرش
گل‌هایی که بهار را در
منطقه ۹ خاطره‌انگیز
کرده است

درهم‌تینیدن
دل‌نشین بهار و
رمضان



تبدیل خانه پدری به کارگاه هنری



۶ محله و هزار بسته افطاری

اهالی محله آب و برق دست به دست هم داده‌اند
تا افطارهای ماه رمضان را در مسجد دور هم باشند

افطاری با طعم همیاری

۵۰۴

همسایه به همسایه، دیدار یازدهم، کوچه ۱۹ بهمن

از معرفی ازدواج تا تهیه سیسمونی

موسوی کاهانی در محله نیرو هوایی همسایه های قدیمی بسیاری هستند که به رسم گذشته با هم رفت و آمد دارند و از احوال هم با خبرند. اما در کوچه نوزده بهمن همسایه ها نه تنها از حال هم با خبرند، بلکه در گرفتاری و مشکلات هم به یکدیگر کمک می کنند و مانند یک خانواده هستند. این بار با سه همسایه که دست به دست هم داده اند و مشکلات بسیاری را در محله شان حل می کنند، هم قدم می شویم.

از همسایه ها شناخت کامل دارم

اولین کسی که همسایه ها او را به عنوان بانویی صبور و با حوصله و کار راه انداز معرفی می کنند، مهناز شیر نژاد است که جوان ها برای پیدا کردن فرد مناسب زندگی شان به او مراجعه می کنند. شیر نژاد با شناختی که از قدیم از همسایه هایش دارد، واسطه ازدواج های بسیاری بوده است و هنوز هم این کار را دنبال می کند. او ازدواج خوب و درست را مهم ترین بخش مسیر زندگی می داند و می گوید: همسان بودن در ازدواج خیلی مهم است؛ من به خاطر ارتباطی که با هم محلی ها دارم همسایه ها را تا حدودی می شناسم و می توانم دختران و پسران دم بخت را که شرایط مشابهی دارند،



به هم معرفی کنم.

مهناز خانم رفت و آمد نوجوان ها به مسجد را یکی از عوامل شناخت آن ها در آینده می داند و می گوید: یکی از بهترین مکان هایی که می توانیم روحیه اهل را از سن پایین در آن بشناسیم، مسجد است. من در مسجد محله مان، رفتار بچه ها و خانواده های شان را زیر نظر می گیرم و وقتی به سن ازدواج رسیدند، می توانم با اطمینان آن ها را به هم معرفی کنم.

تأمین هزینه درمان، دغدغه فریده خانم

همسایه ای که هر کاری از دستش بر بیاید انجام می دهد، فریده نجفی پنجاه و دو ساله است. هر کدام از همسایه ها که مشکلی داشته باشند، اولین گزینه ای که برای رفع مشکل به ذهنشان می رسد، مراجعه به خانم نجفی است. وقتی می خواهم با او صحبت کنم، منتظر مهمان است که از شهرستان برسد، یک مهمان خاص. او می گوید: برای کمک به دیگران هر کاری که بتوانم انجام می دهم. از هر کسی هم بتوانم، کمک می گیرم.

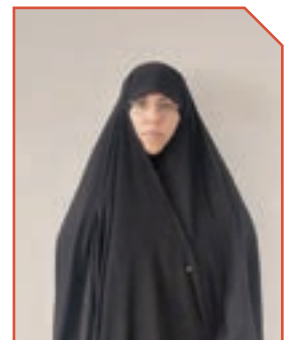


فریده خانم برای کمک به دیگران فقط انسانیت را ملاک عمل قرار می دهد. نمی پرسد ایرانی است یا اتباع، یار دین و ایمانش چطور است. خیران بسیاری هم هستند که او را امین خود می دانند و صدقه یا خمس شان را به حساب او اریز می کنند. فریده خانم که مدتی است تأمین هزینه های درمان نیازمندان را در اولویت امورش قرار داده است. می گوید: مدتی است که خودم درگیر بیماری تنفسی هستم و حال بیماران را درک می کنم. به همین دلیل برای هزینه درمان با چند خیر صحبت کرده ام. الان هم منتظر یک میهمان هستم که از شهرستان به مشهد می آید تا به دنبال درمان بیماری چشمش باشیم.

او که مربی حلقه صالحین مسجد هم هست، می گوید: من هزینه می کنم و در کلاس های مختلف شرکت می کنم تا اطلاعاتم را افزایش دهم و بعد آن ها را به رایگان در اختیار دیگران قرار می دهم. خوشبختانه خیلی هم از آن استقبال می شود.

طعم شیرین مادر بودن

همسایه بعدی که به ما معرفی می شود، نذر جالبی دارد. صفا فنودی که مادر سه فرزند است، سیسمونی درست می کند. او که دستش به دوخت و دوز هم می رود، می گوید: وقتی به بازار می رفتم و برای بچه ها می خریدم می کردم متوجه شدم ماما ها بیشتر از اینکه بخواهند خودشان چیزی داشته باشند، می خواهند برای بچه شان چیزی بخرند. با خواهرم فکر کردیم که سیسمونی درست کنیم. هر ماه یک وسیله می خریدیم به نیت خیرات برای امواتمان.



فنودی مادر بودن را یکی از زیباترین موهبت های خداوند می داند و ادامه می دهد: طعم شیرین مادری نباید با کم و کاستی وسیله بچه از بین برود. من تاجایی که بتوانم، وسیله نوزاد و بچه را فراهم می کنم و جایی که در توانم نباشد، از زبان مایه می گذارم. به دیگران می گویم و مردم هم کمک می کنند. با لبخند مادرانه ای می گوید: نوزاد و بچه کوچک را همه دوست دارند. شاد کردن دل کودکان باعث شادی و خوشحالی دل آدم می شود.

در ماه رمضان ایستگاه های صلواتی در محلات منطقه ۱۰ برپا شده است

۶ محله و هزار بسته افطاری



رضاریاحی این روزها در برخی محلات منطقه ۱۰ ایستگاه افطاری ساده برپا شده که یکی از آن ها در محله خاتم الانبیا (ع) و بین توس ۷۴ و ۷۶ قرار گرفته است. چندین جوان و نوجوان مسجدی، وظیفه تهیه و توزیع بسته های افطاری را بین روزه داران محله شان برعهده دارند. نزدیک افطار یکی از روزهای ماه رمضان سری به این ایستگاه صلواتی زدیم تا حال و هوای این بچه ها را روایت کنیم.

همراهی بانوان مسجدی برای تهیه افطاری ساده

ساعت ۱۷:۲۰ عصر است و کم کم موعد افطار می شود. بسته های افطاری ساده که تعداد آن ها بیش از ۱۵۰ عدد است، از مسجد فاطمه الزهرا (ع) که در توس ۷۴ قرار دارد، به ایستگاه صلواتی منتقل می شود. بانوان محله که تعدادشان از پانزده نفر هم بیشتر است، از ظهر مشغول تهیه افطاری برای اهالی هستند. داخل هر بسته، مقداری نان و پنیر و سبزی، خرما، نوشیدنی و یک پیاله کوچک سوپ است و هنگام افطار بین روزه داران توزیع می شود. ناصر عبد اللهی مسئولیت این ایستگاه صلواتی را برعهده دارد. او در حالی که چند فلاسک چای آماده می کند، به ما می گوید: ۱۰ روز است که ایستگاه صلواتی افطاری ساده در این محل برپاست. این افطاری با کمک شهرداری منطقه ۱۰ تهیه می شود و آن ها تا هزینه ۱۵۰ بسته غذایی را تقبل کرده اند، البته افطاری ساده ما بیشتر از این حرف ها است و هر روز خیران زیادی از اهالی همین محله برای تهیه افطاری روزه داران پیش قدم می شوند.

پذیرایی از مسافران داخل اتوبوس

ایستگاه افطاری محله خاتم الانبیا (ع) با کمک نوجوانان و جوانان مسجدی محله اداره می شود. محمد عرفان اصغری، حیدر متقی و محمد سبحان رباطی از جمله جوان هایی هستند که موقع افطار یک پایشان در مسجد است و پای دیگرشان در ایستگاه افطاری. محمد عرفان در حالی که وقت افطار با ادب از اهالی پذیرایی می کند، می گوید: راستش هر کاری از دست ما برآید، انجام می دهیم. از پاک کردن سبزی و خرید نان تا توزیع افطاری بین مردم. محمد سبحان، از دیگر نوجوانان این ایستگاه صلواتی، چند بسته افطاری را داخل ایستگاه اتوبوس می برد. هر روز بخشی از افطاری بین مسافران اتوبوس هایی توزیع می شود که در لحظه افطار به ایستگاه اتوبوس نبش توس ۷۴ می رسند. محمد سبحان می گوید: مسافران فرصت اینکه از اتوبوس پیاده شوند و افطار کنند، ندارند؛ به همین دلیل باراننده هماهنگ می کنیم تا چند دقیقه ای توقف کنند و ما از مسافران داخل اتوبوس ها وون ها پذیرایی کنیم. حیدر هم مسئول توزیع چای است. او توضیح می دهد: هر روز بین سیصد تا چهارصد استکان چای توزیع می کنیم تا مردم روزه خود را باز کنند و کامشان شیرین شود. همین که یک خدا قوت و یک پدر بیامری به ما بگویند، خستگی تمام روز مارفع می شود.

میزبانی تا پایان رمضان

شهردار منطقه ۱۰ در باره راه اندازی ایستگاه های صلواتی افطاری در محلات منطقه ۱۰ می گوید: شش ایستگاه صلواتی افطاری ساده در این منطقه در محلات خاتم الانبیا (ع)، شریعتی، حجاب، فرهنگیان، لشکر و میثاق برپا شده است. در این ایستگاه ها روزانه بین هشتصد تا هزار بسته پذیرایی در لحظه افطار بین شهروندان توزیع می شود. شهردار منطقه ۱۰ با اشاره به اینکه این ایستگاه ها از ششم فروردین سال جاری (۱۵ رمضان) برپا شده است، بیان می کند: این ایستگاه ها تا پایان ماه رمضان فعالیت می کنند تا میزبان شهروندان روزه دار باشند. برجسته نژاد می افزاید: ایستگاه های صلواتی افطاری ساده به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۰ و با مشارکت اعضای شورای اجتماعی محلات و تشکل ها برپا شده است.

منطقه ۹

نونوار شدن پارک‌های منطقه ۹

رئیس اداره فضای سبز شهرداری منطقه ۹ اقدامات حوزه فضای سبز در نوروز سال ۱۴۰۳ خبر داد. سید سعید مکی با اشاره به اینکه در حوزه فضای سبز اقداماتی نظیر گل کاری معابر و میادین، بازپیرایی فضای سبز، درخت کاری، ساخت و جانمایی المان‌های متنوع گل در منطقه، ایمن سازی زمین بازی کودکان و رفع نقص سرویس‌های بهداشتی انجام شده است. گفت: در نوروز امسال ۴۳۶ چشمه سرویس بهداشتی رفع نقص شده است. همچنین بیش از ۱۰ هزار عمود روشنایی در بوستان‌های باغ هنرمندان، باغ گیاه‌شناسی، پارک خطی بولوار شهید فکوری، بوستان ایزدی و باغ وکیل آباد رنگ آمیزی و رفع نقص شده است. او ادامه داد: رنگ آمیزی ۳ هزار عدد میز و نیمکت و ۲ هزار و ۲۰۰ سطل زباله از دیگر اقداماتی است که در این روزها انجام شده است؛ همچنین پارک بازی کودکان در بوستان وفا، پارک لاله، پارک ایزدی و چندین بوستان محلی دیگر به روز و رفع نقص شد. /

خط کشی عرضی معابر

پروژه خط کشی عرضی معابر منطقه ۹ با هدف سامان دهی ترافیکی و افزایش ایمنی تردد عابران پیاده در منطقه اجرا شد. این طرح در بولوارهای شهید کشوری، پیروزی، شهید فکوری، شهید صارمی و میدان هنرستان به طول بیش از چهارصد متر و با هزینه‌ای بالغ بر ۹ میلیارد ریال اجرا شده است. /



نقاشی‌های بهاری بر دیوارهای شهر

در روزهای اخیر بیش از ۱۷ هزار مترمربع از دیوارهای مدارس، بوستان‌ها و معابر منطقه ۱۰ با استفاده از رنگ و نقش‌های شاد، طراحی و نقاشی شده است. در این پروژه، نقاشی‌های دیواری سطح دودر و ورودی بولوارهای شاهد و امام هادی^(ع)، بوستان‌های آوا، نیلوفر آبی، مجموعه‌های ورزشی هاشمی مهنه‌دانش آموز، نمازخانه حجاب ۷۵ و سطح سه در بولوارهای اندیشه، امامیه و حجاب انجام شده است. /

جلوه‌گری مبلمان پارک‌ها

به منظور ایجاد فضایی زیبا و بانشاط و جلوه‌گر شدن مبلمان پارکی برای شهروندان در ایام نوروز رنگ‌آمیزی خلاقانه در بوستان‌های سطح منطقه انجام شد. در این طرح پنجاه نیمکت و پانزده سطل زباله به صورت ویژه و خلاقانه در بوستان‌های بولوار حجاب و بوستان‌های نیلوفر آبی و فدک اجرا شده است. /



منطقه ۱۰

سامان‌دهی آب‌های سطحی چهل بازه

به منظور تسهیل در هدایت آب‌های سطحی، سامان‌دهی وضعیت کال و نهرهای سطح شهر، عملیات مرمت و بهسازی کال چهل بازه در حال اجراست. این پروژه در قالب پروژه‌های زودبازده به درخواست شهروندان محله امام هادی^(ع) در راستای سامان‌دهی و رفع بوی نامطبوع آب‌های سطحی انجام می‌شود. برای اجرای این پروژه بیش از ۳ میلیارد ریال هزینه شده است و در یک بازه زمانی دوماهه اجرایی شود. /



منطقه

۱۰

است که در صورت نیاز به مکان‌های جدید، مورد استفاده قرار می‌گیرد. معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۰ با اشاره به اینکه طبق آمار، بیشترین تصادفات جاده‌ای در سی کیلومتری شهرها رخ می‌دهد، عنوان می‌کند: معمولاً وقتی مسافرها به مقصد نزدیک می‌شوند، سرعت خود را افزایش می‌دهند تا هر چه زودتر سفرشان را به پایان برسانند و همین امر موجب تصادف می‌شود. یکی از کارکردهای مهم ایستگاه‌های زائر، این است که مسافرها در ایستگاه توقف کنند تا حال و هوایشان عوض شود و با سرعت مطمئن و حواس جمع، به رانندگی خود ادامه دهند. /

در ورودی شهر، گردشگران علاوه بر استراحت و اسکان با همه مراکز تفریحی، فرهنگی و دیدنی شهر آشنا شوند. او بیان اینکه تا امروز این ایستگاه به بیش از ۵ هزار زائر خدمات ارائه کرده است، بیان می‌کند: علاوه بر کمپ استقبال از زائر کنار بیمارستان طالقانی، مازفت حد اکثری را برای اسکان‌های نوروزی زائران در نظر گرفته ایم که شامل سالن‌های ورزشی و سوله‌های بحران می‌شود. بر این اساس و برای اسکان موقت زائران، دو سالن ورزشی شهدای پاکبان و شهدای باغبان در منطقه با ظرفیت هفتصد نفر پیش‌بینی شده

اسکان، فرهنگی، اینترنت، کودک و سرگرمی، جمعیت هلال احمر، رادیو و زائر، چای‌خانه صلواتی، اورژانس، فروشگاه زائر، آتش‌نشانی، سرویس بهداشتی و حمام صلواتی و... عنوان غره‌هایی است که در ایستگاه زائر منطقه، از ۲۵ اسفند سال گذشته آغاز شده است و تا ۲۵ فروردین امسال ادامه دارد. عقیل قدرتی در ادامه توضیح می‌دهد: راهنمایی و اطلاع‌رسانی به زائران و همچنین اجرای برنامه‌های فرهنگی مانند سرود و تواشیح و ارائه محصولات مورد نیاز مانند نقشه به زائران هم در این ایستگاه‌ها صورت گرفته است. هدف ما این بوده که

رضایحی ایستگاه زائر منطقه ۱۰ که در ورودی غرب مشهد و روی سه‌راه فردوسی قرار دارد، امسال نیز همانند نوروزهای گذشته پذیرای مسافران و زائران نوروزی بود تا خاطره‌خوشی را برای آنان رقم‌بزند. نگاه همه‌جانبه شهرداری منطقه ۱۰ به نیازها و سلیقه‌های زائران، سبب برپایی غره‌های مختلفی در این ایستگاه شده و امکانات متنوع فرهنگی، پزشکی، تفریحی، بهداشتی و... را برای آنان فراهم آورده است. معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۱۰ درباره اهمیت فعالیت‌های ایستگاه استقبال از زائر می‌گوید: ۲۱ خدمت شامل خدمات پزشکی،

ایستگاه زائر منطقه ۱۰، دست‌پُر به استقبال مسافران نوروزی امسال رفته است

هم‌پذیرایی هم‌اسکان



بازخورد

گفت و گوی شهر آرمجله با محسن خلیل‌پور اتفاقات خوبی را برای او رقم زد

عیدی گره‌گشا برای کلیدساز بحرآباد



منطقه

۱۰

آزیتا عطار بعد از گفت و گویی که اسفند سال گذشته در شهر آرمجله منطقه ۹ و ۱۰ با محسن خلیل‌پور، کلیدساز محله بحرآباد داشتیم، اتفاق‌های خوبی برای او افتاد و خیران بسیاری از شرایط او خبردار شدند. این گفت و گو سبب شد که آقا محسن هم عید امسال بعد از سال‌های سختی که پشت سر گذاشته است، شرایط بهتری را تجربه کند.

● محسن با کمک خیران دنبال رهن مغازه است

افراد زیادی به محسن سرزده‌اند. یک نفر بانی شده است که مواد غذایی مورد نیازش را تأمین کند و خیرانی هم پیدا شده‌اند که در حد توانشان، مبلغی واریز کرده‌اند تا محسن بتواند در سال جدید برای خودش مغازه‌ای رهن کند و حال و روزش بهتر شود. محسن خلیل‌پور از این ماجرا بسیار خرسند است و می‌گوید: سال ۱۴۰۲ برای من سال خوبی بود. سالی که شهر آرمجله من را در این خیابان دور پیدا کرد و در باره زندگی من نوشت. هیچ وقت فکرش را نمی‌کردم که این همه اتفاق خوب را با مهر بانی مردم خوب مشهد الرضا^(ع) تجربه کنم. تا پیش از آن گزارش زندگی برای من رنگ و روی عادی داشت و دچار روزمرگی شده بودم و کلیدهایی که ساعت‌ها در اوقات بیکاری ام برای آن‌ها وقت می‌گذاشتم، هیچ مشتری نداشتند. اما حالا با اتفاق خوبی که خیران برای من رقم زده‌اند، امید دوباره به زندگی ام برگشته است و به زودی مغازه‌ای در خیابانی اصلی در همین حوالی رهن کرده و کارم را با نیرویی بیشتر از قبل شروع می‌کنم. حال زندگی برای محسن رنگی دیگر دارد. می‌گوید صاحب مغازه بسیار با او مدارا کرده است و با اینکه می‌خواسته ملکش را پیش از عید پس بگیرد، صبوری کرده است تا جایی برای کسب و زندگی محسن پیدا شود و چرخ زندگی بر مدار خوشحالی او می‌چرخد.





اهالی محله آب و برق دست به دست هم داده‌اند
تا افطارهای ماه رمضان را در مسجد دور هم باشند

افطاری باطعم همیاری

● ثواب کدام سبزی بیشتر است؟

مراحل پخت افطار از نماز ظهر شروع می‌شود. در قسمت خانم‌ها به بزرگ پهن می‌کنند و دسته‌های بزرگ سبزی روی آن چیده می‌شود. این پارچه می‌نشیند و دسته‌ای سبزی را برمی‌دارد و شروع می‌کند به پختن. تازه در فضای پیچید. فاطمه به مادرش می‌گوید: مامان من این سبزی شبیه گل است و خیلی بوی خوبی دارد. اسمش چه بود؟ طاهره خانم می‌آورد و می‌گوید: جعفری! فاطمه باز می‌پرسد: این هم سبزی خوش نظر می‌رسد چند سالی از فاطمه بزرگ تراست، قبل از مادرش چه سبزی می‌گویی: هم برای سبزی خوردن است و هم برای سوپ. پس بیا کنیم تا در همه ثوابش شریک باشیم.

مکالمه خواهرهای قائمی همه خانم‌ها را به خنده می‌اندازد. آمنه عرو تند تند پاک می‌کند و می‌گوید: فاطمه خانم! هر کدام از سبزی‌ها را کن: تودر ثواب همه قسمت‌ها شریک هستی، چون بادهن روزه نشستی کمک می‌کنی.

ناهد فتحی یکی از خانم‌های سن و سال داری که همیشه برای کمک لهجه شیرین رشتی، قربان صدقه فاطمه می‌رود و می‌گوید: این دخت هر روز همراه مامان و خواهرش می‌آید اینجا و برای پاک کردن سبزی

نجمه موسوی کاهانی | عطر نان تازه، کنار ظرف پنیر و سبزی در مشام روزه دارانی که نماز مغرب را اقامه می‌کنند، پیچیده است. پسرهای نوجوان کمک می‌کنند تا کاسه‌های بزرگ سوپ قبل از تمام شدن نماز عشا در سفره‌ها چیده شود. چند نفر از نوجوان‌ها مسئول بردن ظرف سوپ داغ برای خانم‌ها هستند تا آن‌ها هم باغذایی که خودشان در آماده کردنش سهیم بوده‌اند، افطار کنند. چند سالی می‌شود که اهالی محله آب و برق دست به دست هم می‌دهند تا شب‌های ماه رمضان در مسجد امام جعفر صادق (ع) دور هم افطار کنند. یک نفر هزینه‌ها را قبول می‌کند، دو نفر از آقایان مواد لازم برای تهیه سوپ را می‌خرند. چند نفر از خانم‌ها مسئول خرید سبزی می‌شوند و نوجوان‌ها هم در صف‌نویسی ایستند. دو آشپز پای دیگ هستند و سفره‌ها را دختران و پسران نوجوان آماده می‌کنند. برای شستن ظرف‌ها نیز همه باهم مشارکت می‌کنند و بهترین افطارها را دور هم نوش جان می‌کنند.



● آشپزی برای روزه‌دار خستگی ندارد

میان صحبت خانم‌ها مرغ‌های پخته شده از آشپزخانه مسجد فرستاده می‌شود تا خرد شود و آماده استفاده در سوپ شود. هر کس مشغول هر کاری هست، رهامی کند و می‌آید سراغ مرغ‌ها تا آشپز منتظر نماند. همراه جوهای پاک شده به آشپزخانه می‌رویم تا ببینیم در قسمت آقایان اوضاع از چه قرار است. محمد حسین خاشاک نژاد، اهل قاین، پای دیگ سوپ ایستاده است، در آشپزخانه‌ای کوچک که برکتش به بیش از ۴۰۰ مؤمن روزه‌دار می‌رسد. با خوش رویی مخصوص جنوب خراسانی‌های گوید: قبل از اینکه این مسجد برپا شود، در این محل زندگی می‌کردیم؛ به همین دلیل این مسجد را مانند خانه خودمان می‌دانیم و میهمانانش را همان خانه خودمان می‌دانیم. از نماز صبح دیگ‌ها را آماده می‌کنیم و آب‌رامی گذاریم بچو شد. اذان ظهر می‌آید برای پخت سوپ و تا افطار مشغولیم. بعد هم مشغول شستن ظرف‌های شویم و دوباره فردا روز از نو، روزی از نو.

وقتی صحبت از خستگی می‌شود، کفگیر بزرگش را در دیگ می‌چرخاند و با خنده‌ای شیرین می‌گوید: کار برای مردم خستگی ندارد؛ تازه وقتی برای مؤمن روزه‌دار باشد، خدا قوت و توانش را می‌دهد. مادر همین آشپزخانه کوچک حلیم و شله هم پخته‌ایم، البته آشپز اصلی داریم که هیئت است و حسابی به آشپزی آشناس.

همه در تکاپو هستند و شیرینی افطار دوهی در مسجد، کوچک و بزرگ رایای کار کشانده است. یک ساعت قبل از اذان مغرب چاووشی از راه می‌رسد تا به روند پخت غذا نظارت کند.

● برای رونق سفره مسجد آستین بالا زده‌ام

اینجا هیچ کس منتظر نیست تا به او بگویند چه کاری انجام دهد. همه می‌دانند که باید صفر تا صد کار را خودشان انجام دهند تا چراغ مسجد پرفروغ بماند. پس هر کاری که بر زمین مانده باشد، انجام می‌دهند. حتی بعد از افطار مسجد خالی نمی‌شود. در حیاط مسجد یک دیگ بزرگ آب روی اجاق است که ظرف‌های کثیف داخل آن گذاشته می‌شود. همه مشغول شستن می‌شوند تا مرحله جمع کردن و تمیز کردن آشپزخانه هم زودتر انجام شود و خستگی به تن آشپزها نماند. سعید قلی‌زاده، خادم مسجد، شلنگ آب را تا وسط حیاط می‌آورد و می‌گوید: اهالی بیشتر از خادم در این مسجد کار می‌کنند.

پیرمرد هاهم در کنار جوان ترها مشغول اند. علیرضا کاشی پزان باموی سپیدش، آستین‌ها را بالا زده و مشغول ظرف‌شستن است. او که از قدیمی‌های محله است، می‌گوید: جوان‌ها با زبان روزه همه کارها را انجام داده‌اند. بعد از افطار ما باید کمک کنیم تا زودتر کارها جمع شود. خاشاک نژاد روبه کاشی پزان می‌گوید: حاج آقا شما ثوابتان را برده‌اید. بعد روبه من می‌گوید: بانی افطار امشب حاج آقا کاشی پزان است.

برمی‌گردم به قسمت خانم‌ها، ظرف‌ها شسته و مرتب شده است. همه به هم خدا قوت می‌گویند و از اینکه کار به این بزرگی را در کنار هم انجام می‌دهند، حس خوبی دارند. قوی پنجه از بچه‌ها تشکر می‌کند و به هر کدام دوتا شکلات جایزه می‌دهد. یکی برای روزه‌ای که گرفته‌اند و دیگری برای کمک در آماده کردن سفره افطار.

● برنامه ریزی برای روزه‌دار نو جوان

طاهره شب‌زنده‌دار با یخندی به دخترهایش نگاه می‌کند و می‌گوید: دخترهایم من را به این مسجد وابسته کردند. حتی اگر افطار نتوانیم به مسجد بیاوریم، باید ظهر برای کمک بیاوریم. چون دخترهایم می‌خواهند در ثواب افطاری سهم داشته باشند. نکته مهم این است که در این مسجد آن قدر به بچه‌ها بهیامی دهند و با آن‌ها خوب رفتار کرده و برنامه‌های مختلف برایشان برگزار می‌کنند که مسجد را بیشتر از مهمانی و گشت و گذار دوست دارند.

وجیهه احمد زاده فرمانده پایگاه بسیج خواهران مسجد امام جعفر صادق (ع) است. دستش را روی شانه طاهره خانم می‌گذارد و می‌گوید: این خانم غیر از اینکه دخترهایش را مدام به مسجد می‌آورد، خودش هم از خیرانی است که هر وقت لازم باشد به مسجد کمک می‌کند.

او به دخترانی که گوشه دیگری از مسجد نشسته‌اند و همراه با انسیه الهامی (مسئول اجرایی بخش بانوان) در حال درست کردن و تزئین کادوهای مسابقات مسجد هستند، اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: برای اینکه بچه‌ها در ماه رمضان خسته نشوند، فضای بازی کانون را در اختیارشان می‌گذاریم که تا زمان افطار سرگرم باشند. فعالیت‌های سبک مانند بازی‌های نشستی روی تاتامی و پینگ‌پنگ و همچنین انواع کلاس‌های تفسیر و روخوانی و حفظ قرآن هم داریم. رقیه آخوند با بایی چهار ساله کوچک‌ترین فردی است که در کلاس‌های قرآن شرکت می‌کند.

● برپایی سفره افطار برکت دارد

بعضی از خانم‌ها به رسم میزبانی لباس‌های یک شکل به تن دارند. ربابه قوی پنجه مسئول خیریه مسجد است و ماه رمضان مسئولیت نظارت بر غذای سفره‌های افطار را هم بر عهده دارد. به یکی از خانم‌هایی که لباس مخصوص پوشیده است، می‌گوید که کیسه جورابا چند سینی بیاورد تا خانم‌ها کمک کنند و جواهر و دتر پاک و خیس‌ساده شوند. آمنه مشهدی، همسر خادم مسجد، سرپرست هفت خادم‌یار قسمت بانوان است، همان‌هایی که لباس‌های فرم یک شکل به تن دارند. مشهدی با سرعت جواهر از همسرش می‌گیرد و می‌آورد بین خانم‌ها تقسیم می‌کند. البته قبل از تقسیم جواهر از خانم چاووشی مشورت می‌گیرد. بی‌بی زهرا چاووشی همسر سرآشپز افطاری‌های مسجد است و به نوعی بانی اصلی و اولیه این افطاری‌ها.

بی‌بی زهرا می‌گوید: همسرم همیشه باید یک کار جهادی انجام دهد، در مساجد مختلف سفره دعای ندبه و افطار راه می‌اندازد. افطاری این مسجد را هم از هفت سال قبل شروع کردیم.

این زن و شوهر ۳۲ سال است در این محل زندگی می‌کنند و تا به حال در چندین مسجد بانی برگزاری جلسات مختلف بوده‌اند. رواالشان این است که پیشنهاد می‌دهند سفره‌ای برپا شود و خودشان هم چراغ اول را روشن می‌کنند. بعد که کار روی غلتک افتاد و مسجدی‌ها یاد گرفتند که چطور مجلس ائمه (ع) را برگزار کنند، کار را به خود آن‌ها می‌سپارند و مجلسی دیگر در مسجدی دیگر برپا می‌کنند.

بی‌بی زهرا ادامه می‌دهد: سفره دعای ندبه صبح جمعه‌ها را همسرم راه انداخت و بعد سپرد به جوان‌ترها؛ چون کار ساده‌ای بود. ولی افطاری‌های مسجد را هفت سال است خودش بر عهده دارد. یک پسر دارم که طلبه است و او هم در مسجدی دیگر، دیگ هیئت را برپا می‌کند. سفره انداختن در مسجد و هیئت برکتی دارد که آثارش را در زندگی می‌بینیم. دعا کنید خدا کمکشان کند و بتوانند کار را ادامه دهند.



● پای دیگ هیئت بزرگ شده‌ایم

سید عزیز چاووشی آشپز اصلی است. یک هیئت تمام عیار که از بچگی پای دیگ هیئت همه فوت و فن‌های غذای مجلسی را یاد گرفته است. نگاه‌ی به غلظت سوپ می‌اندازد و تأیید می‌کند که شعله آتش را خاموش کنند. او برپایی و برکت دیگ مسجد را در همکاری جماعت می‌داند و بایک حساب سرانگشتی هزینه افطاری را محاسبه می‌کند و می‌گوید: ما حساب کردیم برای یک دیگ سوپ و نان و پنیر و سبزی که حدود پانصد روزه دار را جواب گو باشد، ۳ میلیون تومان مواد اولیه لازم داریم. هر شب یک نفر بانی می‌شود و بقیه کارها را هم خود مردم تقسیم می‌کنند. همین دیگ را اگر بخواهید برای خانه‌تان برپا کنید، بین ۱۰ تا ۱۲ میلیون تومان آب می‌خوردا اما اینجا همه همکاری می‌کنند تا با کمترین هزینه سفره مسجد پر رونق باشد.

سفره‌های نان و پنیر و سبزی و خرما برای هر نمازگزار پهن شده است. نیمه‌انوائی مقدم و بهزاد محمدیان دو نوجوان سیزده ساله که از بسیجی‌های فعال مسجد هستند، فلاسک‌های چای و استکان‌ها را در سفره می‌گذارند و منتظرند تا تمام شدن نماز، کاسه‌های بزرگ سوپ را ببرند. بچه محل‌ها همه مشغول اند، حتی دوست قدیمی‌شان که از این محله رفته است، شب‌ها به اینجایی‌ها می‌آید تا کمک کند. پدرام رشیدی بسته‌های نان را روی هم می‌چیند و می‌گوید: من از بچگی در این مسجد بوده‌ام و همه دوستانم اینجا هستند. هر روز برای اذان مغرب با دوتا اتوبوس خودم را به مسجد امام جعفر صادق (ع) می‌رسانم تا اوقاتم با دوستانم بگذرد و بتوانم در انجام کارهای افطار کمک کنم. یکی از کارهایی که ما انجام می‌دهیم، ایستادن در صف‌نان است.

مرصاد، نوه کوچک خاشاک نژاد، هم به پدر بزرگش کمک می‌کند. آن قدر کوچک است که وقتی خودش را به پدر بزرگ می‌چسباند، پشت دیگ گم می‌شود. او با شیرین‌زبانی می‌گوید: آقا جان هر شب می‌آید مسجد، من هم می‌آیم اینجا و کمک می‌کنم. مثلاً استکان‌های خالی را جمع می‌کنم.



بعد از نماز، یک پارچه د. هر کسی یک طرف یک کردن. بوی سبزی سبزی را دوست دارم که دسته سبزی را جلوتر وردن است؟ زهرا که به و اب فاطمه را می‌دهد با هم جعفری را پاک

و جی دسته‌های تره را که دوست داری پاک سته‌ای و برای افطاری

که به مسجد می‌آید، با ترمان روزه اولی است. ها که کمک می‌کند.





درباره المان ها و فرش گل هایی که بهار را در منطقه ۹ خاطره انگیز کرده است

در هم تنیدن دل نشین بهار و رمضان

رضایاحی ابنابر رسم چند سال اخیر المان های استقبال از بهار هم زمان با آغاز نوروز و نوشتن طبیعت مهمان شهر و محله مان شدند. شهروندان هم در این سال ها عادت کرده اند چشم انتظار بمانند تا ببینند که شهر در آستانه سال جدید چه تغییری می کند تا برای خودشان نور المان گردی بگذارند و به عکس گرفتن مشغول شوند. شاهد حرفمان هم عکس های سلفی و خانوادگی است که زائران و مجاوران در کنار المان های شهری به یادگار می گیرند و از آن لذت می برند. امسال منطقه ۹ با نصب حدود چهل المان و گل کاری به استقبال بهار رفته است که از جمله آن می توان به المان های «صلوات خاصه امام رضا^(ع)» در سه راهی طریقه، «اسماء...» در میدان یادگاران، «هلال ماه» در ابتدای بولوار حافظ، «ماه و مرغ سحر» در میدان لادن، «درخت دوستی» در ابتدای بولوار کتاب، «سفالینه ها» در میدان دلاوران اشاره کرد. به سراغ هنرمندان و شهروندان رفتیم تا نظر آن ها را درباره المان های بهاری بدانیم.

عکس: حدیث فقیری/شهرآرا



این است که از نمونه های کپی شده از آثار غربی که در سال های گذشته استفاده می شدند و جنبه فانتهزی بیشتر داشتند، فاصله گرفته و به آداب و رسوم و فرهنگ مادر مشهد نزدیک تر شده است.

شهری است. در این اثر صلوات خاصه به صورت خط کوفی با لیزر روی قوطی آهن نوشته شده؛ همچنین داخل نوشته ها بعد از رنگ آمیزی، کاشی کاری و دیواره های داخلی نیز با طرح گل و مرغ رنگ شده است. خلیلی با اشاره به ویژگی های متمایز المان های بهاری امسال می گوید: رویکرد محتوایی المان های بهاری از سال گذشته به دلیل تقارن با ماه رمضان بیشتر سمت و سوی هنر اسلامی پیدا کرده است. البته این نگاه در همه دوره های جشنواره مدنظر بوده، اما می توان گفت از سال گذشته پررنگ تر شده است؛ بنابراین ویژگی متمایز جشنواره در دو سال گذشته،

تزیین شهر با صلوات خاصه امام رضا(ع)

المان دل نشین «صلوات خاصه» امسال در شش نقطه شهر خودنمایی می کند که یکی از آن ها در سه راهی طریقه و شانیز و مشهد است. سازنده این المان به یادماندنی جعفر خلیلی است که در پانزده دوره پیشین جشنواره هنر های شهری مشهد در بخش های مختلف المان، آذین بندی و نقاشی دیواری حضور داشته و امسال هم طرح های او در بخش های آذین بندی شهری و نقاشی دیواری پذیرفته شده است. «صلوات خاصه امام رضا^(ع)» اثر خلیلی در بخش آذین بندی

هدفمان تعامل با مخاطب است

«ماه و مرغ سحر» یکی دیگر از المان هایی است که بهار ۱۴۰۳ در میدان لادن و چهار نقطه دیگر شهر مشهد جانمایی شده، المانی که ساخت آن بر عهده نسرين شرفه است. هنرمندی که کارشناسی ارشد معماری دارد و در پنج سال گذشته با سازمان فرهنگی شهرداری مشهد همکاری داشته است. او با بیان اینکه در بخش آذین شهری به دلیل مصادف شدن بهار و ماه رمضان بیشتر طرح ها به سمت سبک های ایرانی و اسلامی گرایش داشت، می گوید: المان «ماه و مرغ سحر» از ترکیب ماه های مختلف با ماه رمضان شکل گرفته است. داخل این ماه ها را با کاشی های رنگی پر کردیم که طرح ها و نقوش ایرانی سنتی دارند و جلوه ای بهارانه به این نقش ها می دهد و تداعی گر هم زمانی ماه مبارک رمضان با سال نو و بهار است. شرفه از جمله هنرمندانی است که اعتقاد دارد یک اثر هنری باید هم تداعی کننده سنت ها باشد و هم چهره ای مدرن به خودش بگیرد. او توضیح می دهد: ما



بانشل های مختلفی در شهر روبه رو هستیم، بی شک اگر طرحی صرفا سنتی باشد، جوان نمی تواند با آن ارتباط بگیرد و از سوی دیگر، اگر طرحی صرفا مدرن را هم ارائه دهیم، شاید برای نسل های قدیمی تر جذابیت آن چنانی نداشته باشد؛ به همین دلیل در طرح المان «ماه و مرغ سحر»، ماه ها را به صورت مدرن طراحی کرده ایم و تزیین داخل آن سنتی است؛ این یعنی تعامل با مخاطب.

گسترش فرهنگ مطالعه با «درخت دوستی»

یکی دیگر از المان هایی که در نوروز امسال حساسی حال مردم را خوب کرده، المان «درخت دوستی» است. المانی به طول پنج متر و عرض ۲٫۵ متر که در ابتدای بولوار کتاب جانمایی شده و حسین کهنی، مجسمه سازی که اصالت یزدی دارد، برای ساخت آن ۴۵ روز وقت گذاشته و متریال آن از آهن و چوب و فایبر گلاس است. در آثار هنری حسین کهنی که کارشناسی مجسمه سازی و کارشناسی ارشد پژوهش هنر دارد، درخت، نقش برجسته ای را ایفا می کند. این المان هم تنه یک درخت را نشان می دهد که شاخ و برگ و میوه دارد و یک فیگور انسان که بالای آن نشسته و در حال مطالعه کتاب است. وقتی از او می پرسیم نام «درخت دوستی» از کجایم آید، در جواب می گوید: از این بیت حافظ که می گوید: «درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد/ نهال دشمنی بر کن که رنج بی شمار آرد». او در ادامه بیان می کند: به نظر من زندگی انسان و درخت شباهت زیادی به هم دارد، جوانه زدن، ریشه دواندن، گلبرگ دادن، تنومند شدن و میوه دادن همه مراحل زندگی یک درخت است که انسان هم آن ها را تجربه می کند و این موضوع، ایده اصلی من برای طراحی المان «درخت دوستی» است.



جانمایی درست برای المان «درخت دوستی»

محمد سیفی نزدیک المان «درخت دوستی» ده که روزنامه فروشی دارد. از نظر او این المان شهری در جای بسیار مناسبی جانمایی شده است. هم نیش بولوار کتاب است و هم روبه روی کتابخانه مرکزی امام خمینی^(ع). او می گوید: هدف از طرحی این المان گسترش فرهنگ مطالعه است. ای کاش اهالی به جای سلفی گرفتن با آن، به پیامی که برای مردم دارد، دقت کنند.

در شهر ما المان های بهاری تنوع ندارد

مجتبی کوهنورد به همراه خانواده اش از غرب کشور آمده است. او که به صلوات خاصه امام رضا^(ع) ادای احترام می کند، می گوید: المان ها برای من و خانواده ام تازگی دارد. در شهر ما المان های بهاری مانند مشهد تنوع زیادی ندارد. به نظر من شهرداری مشهد در این زمینه خوب کار کرده است. برخی از این المان ها مانند همین صلوات خاصه، نکاتی را به مخاطب آموزش می دهند و برخی از آن ها هم فانتهزی هستند مانند سازه های سفالی روی دیواره کوهستان پارک.

برای دیدن المان ها دور شهر می چرخیم

روزهای اول بهار است و وجود فرش گل ها و المان های نصب شده در منطقه، ساکنان را سرحال آورده است و با این یادمان های شهری عکس می گیرند. محبوبه خوش اندام بادرختر و پسر کوچکش از حاشیه بوستان لاله رد می شود و مدام از آن ها در فضای سبز و پر گل بوستان عکاسی می کند. محبوبه خانم می گوید: سال هاست با دیدن مجسمه ها و گل های بهاری حال دل مان خوب می شود. هر سال در عید نوروز همراه اقوام و دوستان برای دیدن المان ها دور شهر می چرخیم و با آن ها عکس یادگاری می گیریم. امیدواریم این گل ها و المان ها تا پایان بهار در منطقه ما بماند.

خیر محله طالقانی آخرین پسری را که به سرپرستی گرفته بود، به خانه بخت فرستاد

مادرانگی های نسرین خانم



آزیتا عطارا

روی یکی از میزهای بازارچه هنری خیابان استاد یوسفی، بین کارهای بهارانه، به هنر دست منصوره برات پور می رسم؛ خانمی خودساخته که یادداشتن مسئولیت های یک فرزند خردسال، برای ادامه دادن راه هنری و توسعه آن مصمم است. او از کودکی کارهای هنری بسیاری را تجربه کرده است، از نقاشی که پایه بسیاری از هنرهایست تا چرم، رزین، پتینه، شمع و کارهای خمیری که بخش مهمی از زندگی او شده اند.

دوست دارم هنر شغل اولم باشد

تحصیلات برات پور در زمینه کشاورزی است و در شرکتی صنعتی کار می کند اما عشق واقعی اش را در کار هنری پیدا کرده است. می گوید: دوست دارم این کار را جدی تر دنبال کنم و شغل فعلی ام را کنار بگذارم. برای همین قرار است از زیرزمین خانه قدیمی پدری ام در وکیل آباد برای کار هنری و آموزش آن به دیگران استفاده کنم تا از آن فضا برای آموزش هنرهایم به دیگران هم بهره ببرم. حالا تا حدودی آنجا راه انداخته ام و تک و تک آموزش هم داده ام اما قرار است انسجام بیشتری به این کار بدهم و آموزش کار هنری را در رأس فعالیت هایم قرار دهم.

تلفیقی از هنرها

او خیلی از هنرها را از فضای مجازی آموخته است و آن قدر به کارش علاقه داشته است که در همه هنرهایی که یاد می گیرد، مدل های به روز هر کدام را پیدا می کند و از روی آن چند بار درست می کند. بعد که به آن مسلط شد، شروع می کند به اجرای خلاقیت های خودش. می گوید: به این فکر می کنم که بتوانم از تلفیق هنرهایی که بلدم، کارهای جدیدی وارد بازار کنم، کارهایی ترکیبی مانند تلفیق هنر شمع سازی و هنرهای چرمی یا گل سازی و هنرهای رزینی و سفالین.

نمونه هایی از این تلاش ها را روی میز دارد؛ کاری سفالین که ماهی و جلبک های رزینی را در آن به کار برده است؛ شمع هایی که روی آن ها نقاشی شده یا کارهایی با خمیر که خلاقانه درست شده اند.

هر فردی می تواند از هنرش ثروت بسازد

منصوره خانم معتقد است، انسان های هنرمند می توانند از هنرشان ثروت بسازند، اگر خودشان را قبول داشته باشند و در راستای توسعه هنرشان بکوشند. او این روزها همه تلاشش را برای این گذاشته است که بازار کارش را وسیع تر کند و در بازارهای مجازی هم موفق شود؛ «تصور می کنم باید از همان آغاز راه هنرم را جدی تر می گرفتم؛ به این نتیجه رسیده ام که شغلی که عاشقش هستی، خیلی زودتر می تواند تو را به موفقیت برساند. امیدوارم تا پنج سال دیگر اگر یکدیگر را دوباره دیدیم، در زمینه کارهای هنری، افراد بسیاری را آموزش داده باشم و باعث موفقیت آن ها هم شوم.»

نجمه موسوی کاهانی ادر منزل نسرین دهنوی همیشه سوار وسات عروسی به راه است؛ گاهی مشغول آماده کردن جهیزیه برای عروس ها و دامادهای نیازمند بوده و گاهی هم مراسم عروسی فرزند خوانده های خودش بوده است. این دفعه نوبت عباس، آخرین پسری است که در این سال ها به فرزند قبول کرده و بیست سال برایش مادری کرده است.

مابان نسرین خانم در سال ۱۴۰۰ گفت و گو کردیم؛ در آغاز سال جدید، دوباره به سراغش رفتیم تا از کارهایی که در این مدت برای فرزند خوانده هایش انجام داده است، بشنویم.

زندگی حساب و کتاب دارد

نسرین خانم به عباس گفته بود، بهتر است دختری که می خواهی با او ازدواج کنی، شرایطی شبیه به خود داشته باشد تا در زندگی تو را درک کند. «عباس هم از طریق یکی از دوستانش، دختری را در روستای اخلمدنشان کرده و مادرش را به خواستگاری فرستاده است. نسرین خانم دهنوی نگاه های مادرانه به صبا می اندازد و می گوید: شرایط صبا و عباس شبیه هم است. وقتی رفتم خواستگاری، متوجه شدم فقط پسر داماد نمی کنم و باید برای تهیه جهیزیه هم خودم دست به کار شوم. به مادر صبا گفتم، اصلاً نگران نباش، حتی یک نخود هم نمی خواهد به خانه پسرم بیاورید. از حنا بندان و عقد گرفته تا جهیزیه عروس و وسایل داماد، همه را با کمک خانواده و دوستانم تهیه کردیم.

اونگاه های به قد و بالای عباس می اندازد و می گوید: بیست سال پسر را بزرگ کردم و دلم می خواست او را در لباس دامادی ببینم. البته لازمه ازدواج، کار کردن و مسئولیت پذیری است. برای عباس یک شغل مناسب دست و پا کردم و به او یاد دادم که چطور با حقوقش حساب و کتاب زندگی را داشته باشد. یک موتور هم برایش خریدم تا رفت و آمدشان راحت تر باشد.

بچه هایم کم کم سرو سامان می گیرند

دهنوی بیش از ۱۰ دختر و پسر را به فرزند خواندگی گرفته است؛ هر کدام از فرزندان که بزرگ کرده داستانی دارند، اما عباس حکایتش با بقیه فرق دارد. عباس برادر کوچک تر علی است. وقتی دهنوی، علی را از بهزیستی تحویل گرفت، پسر نوجوان از او خواست برادرش را هم پیدا کنند و با جست و جوی زیاد، عباس را هم پیدا کردند و دو برادر با هم بزرگ شدند. چند سال از ازدواج علی می گذرد و حالا یک بچه هم دارد. فرزند خوانده های دیگر دهنوی هم هر کدام سرو سامان پیدا کرده اند و برای خودشان خانه و زندگی دارند. بماند که یک دختر دیگر به نام زهرا را نیز به فرزند قبول گرفته است که در خانه دخترش مریم زندگی می کند و به فکر شوهر دادن او هم هست. اما آخرین پسر، عباس بود که مدام به مادرش می گفت: پس کی برای من زن می گیری؟ و جوابی که می شنید، این بود: هر وقت دست هایت آن قدر پر بود که نمی توانستی در خانه را باز کنی. «عباس که با شوق فراوان، دست صبا را در دست گرفته است و به حرف های مادرش گوش می کند، می گوید: من معنی حرف مادرم را متوجه نمی شدم، اما حالا که نزدیک یک ماه است به خانه خودم رفته ام، می فهمم که هنوز به حمایت های مادر احتیاج دارم. همین امروز که برایمان مرغ و گوشت گرفته بود، تکه کردن آن ها را هم به صبا یاد داد.»

گپ و گفت با هنرمندی که
از هر انگشتش یک هنر می ریزد

تبدیل خانه پدری به کارگاه هنری



منطقه

۱۰



دیدار
آشنا

را
تجربه



منطقه

۹

محلات منطقه ۹:

۹. نوفل لوشاتو، رضاشهر، طالقانی، سرافرازان، چهارچشمه، کوثر، هاشمیه، هنرستان، نیروهای، آب و برق، اقبال، زکریا، لادن، شقایق ۱ و شقایق ۲، گل‌دیس و ولی عصر (عج)

۱۰. رازی، استاد یوسفی، شریعتی، شاهد، لشکر، فرهنگیان، امامیه، رسالت، حجاب، ایثارگران، امام‌هادی (ع)، خاتم‌الانبیاء (ص) و میثاق

مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
سرمدیر: سید سجاد طلوع هاشمی
دبیر شهرآرا محله: فاطمه خلخالی استاد
دبیر شهرآرا محله منطقه ۹: رضا ریاحی
تلفن شهرآرا محله منطقه ۹: ۳۸۸۳۸۸۵۲
تلفن شهرآرا محله منطقه ۱۰: ۳۶۶۲۹۴۸۰

شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹
دفتر منطقه ۹: بولوار وکیل آباد، ابتدای بولوار هاشمیه
دفتر منطقه ۱۰: نبش استاد یوسفی ۱۳ فرهنگسرای خانواده
سایت مشهدچهره: mashhadchehreh.shahraraneews.ir
دریافت نسخه الکترونیک شهرآرا محله از: shahraraneews.ir

رخت نوبهار در منطقه ما

یادگار بگیرند، از فرش گل و المان‌های جذاب در میدان قائم (عج) گرفته تا ورودی دل‌نشین بوستان نیلوفر آبی. در طراحی این نمادها و گل‌کاری‌ها سعی شده است که مفاهیم و پیام‌هایی هم به مخاطب منتقل شود و مانند هر سال به سیمای شهر جلوه‌ای بهارانه بخشند.

رضار یاحی اگل‌های بهاری و نمادهای نوروزی از ابتدای سال ۱۴۰۳، زیبایی معابر و بوستان‌های منطقه ۱۰ را دوچندان کرده‌اند؛ نمادهایی که قاب‌های محبوبی برای شهروندان و مسافران نوروزی رقم زده‌اند تا در کنار آن‌ها لحظه‌ای درنگ کنند و تصویری به

هلال ماه، یکی از المان‌های بهاری منطقه ۱۰ است که در ورودی بولوار شهید خادم‌الشریعه جانمایی شده است. این المان به خوبی تقارن بهار و ماه رمضان را نمایان می‌کند.



چهارراه مخابرات در ایام نوروز با المان «جورچین» شلوغ‌تر از همیشه شده بود؛ زیرا شهروندان می‌خواستند با این المان بازی کنند.

چهار لوب (بخش) میدان قائم (عج) با چهار فرش گل بیش از پیش خودنمایی می‌کند. «رخت نوبهار»، «بانوی بهاری»، «فراز» و «دستچین بهار» فرش گل‌های این میدان نام دارند که ورودی شهر مشهد را بهاری کرده‌اند.



خانواده رحمان ستایش از شیراز به مشهد آمده‌اند. محمدآقا، پدر خانواده، می‌گوید: هردو سال به مشهد می‌آییم و از این همه المان رنگارنگ و متنوع لذت می‌بریم. آن‌ها در مسیر شمال توفقی کوتاه در میدان قائم (عج) داشتند و چند عکس یادگاری گرفتند.

۱۰ شکل‌کننده در ورودی بوستان نیلوفر آبی دیده می‌شود که در آن‌ها گل‌های بهاری قرار گرفته‌اند. با فاصله‌ای کوتاه، ماشین سه‌چرخ بزرگی به چشم می‌خورد که پیرمرد باغبانی پشت فرمان آن نشسته است و گل‌های رنگارنگ را حمل می‌کند.

