



۰۱

سال
پانزدهم

04 ۲۴

04 رمضان

24 ۱۴۴۵

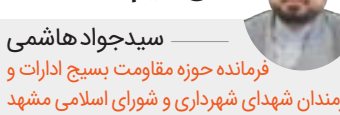
۵شنبه

۲۸ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه

۱۲۴ صفحه شهرآرامچه | شماره ۴۱۸۴ | ۵۰۰۰ تومان

၃

با «طوفان الاحرار»
می آیم



جمهوری اسلامی پرچم دار حمایت از فلسطین است و بار دیگر ملت شریف ایران ثابت خواهند کرد که برای راندن فریاد مظلومان به گوش جهانیان پیشگام خواهند بود. اما روز جمعه و با حضورمان اعلام می کنیم که آتش طوفان الاشعر «طوفان الاحرار» شدنی نیست. برای امسال حضوری طوفانی در راهپیمایی روز قدس نشان دهیم که مردم بی گناه غزه تنها نیستند و تنها نخواهند ماند. بسیجیان ارجمند و خانواده بزرگ شهرداری مشهد نیز با شرکت در این اردوگاه بزرگ اسلامی بار دیگر با «امان های رهبر کیمیا» انقلاب حضرت امام (ع) تجدید پیمان می کنند و با سردادن فریاد رسای «مرگ بر آمریکا» و «مرگ بر اسرائیل» به ندای رهبر فرزانه خویش حضرت آیت الله العظمی امام خامنه ای لبیک می گویند.



جہان شہرکت و کرامت



مشهد برای روز قدس باشکوه مهیامی شود



● **سرویس دہی صلواتی اتوبوس رانی** به **راہیمپان روز قدس** مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد تہیت گرفت؛ بہ منظور انتقال راہیمپان بہ میدان ۱۵ خرداد، از ساعت ۷ صبح فردا ۲۱۰ دستگاه اتوبوس از بیست پایانہ درون شہری بہ صورت صلواتی بہ محل راہیمیایی سرویس دہی خواهند کرد.

محسن شہیدی افزود: این پایانہ ہا شامل پایانہ شریعت، وکیل آباد، آزادی، سرفرازان انتہای شاد، معراج، شہداد، صبا، زکریا، مصلی غدیر، انتہای خط طرق، انتہای بولوار شہید بسکبادی، طبرسی، شہید مفتح شرقی، میامی، انتہای گلشنر، شہرک مہرگان، خواجہ ربیع و گندشگری است.

وی ادامہ داد: همچنین در مسیر برگشت سرویس دہی از پنج پایانہ موقت اطراف حرم مطہر رضوی شامل خیابان شیرازی میدان بیست المقدس در مسیر بی آرئی میدان طبرسی در مسیر بی آرئی، خیابان شہید نواب صفوی و خیابان شہید اندرزگو (باب الجادۃ^۱) انجام می شود.

ظرفیت ناوگان مترویی مشهد در این روز استفاده خواهد شد.

● اعلام مسیر راهپیمایی روز قدس در مشهد
حجت الاسلام والمسلمین سید محمد
سلطانی، رئیس شورای هماهنگی تبلیغات
اسلامی خراسان رضوی، نیز در همین باره
الاعلام راهپیمایی روز جهانی قدس
در مشهد، از میدان ۱۵ خرداد به سمت
حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود، افزود:
«تجمع راهپیمایان ساعت ۹ صبح روز جمعه
و آغاز سخنران یابانی راهپیمایی نیز سعید
جلیلی، نماینده رهبر معظم انقلاب در شورای
عالی امنیت ملی، خواهد بود. این راهپیمایی
ساعت ۱۱ و ۱۵ و بخش استان خراسان رضوی
نامه‌ریزی شده است.

۶۰۰ هزار خدمت نوروزی در مراکز خدمات جامع سلامت

جانشین ستاد نوروزی معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در طرح سلامت نوروزی امسال به ۶۰۰ هزار مراجعه‌کننده به مراکز خدمات جامع سلامت شهرهای حوزه تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد خدمات رسانی شد. به‌گزارش وبدا، دکتر محمدرضا جويا افزود، در حوزه نظارت ها و از ۱۵ اسفند ماه سال گذشته تا ۱۳ فروردین ماه امسال ۴۸ هزار و ۸۰۲ مورد بازدید از مراکز تهیه، طبخ، توزیع و عرضه مواد غذایی در حوزه تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد صورت گرفت که ۳۱ هزار و ۹۵۹ مورد آن در شهر بوده است.

نوروز مشهد بدون بحران آب گذشت

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: با وجود خشک سالی های پیاپی و کاهش بارندگی ها و نیز حضور میلیونی زائران حرم رضوی در ایام یابانی اسفندماه و روزهای آغازین سال ۱۴۰۳، وضعیت اوج مصرف آب مشهد در ایام شب عید و تعطیلات نوروزی بدون مشکل سپری شد. به گزارش روابط عمومی آبفای مشهد، حسین اسماعیلیان افزود: مهم ترین راه برون رفت از وضعیت بحرانی آب مشهد، سازگاری با شرایط اقلیم خشک این منطقه و نهادهای سازی مدیریت مصرف بهینه آب در جامعه و از سوی شهروندان است.

عدد خبر

یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون ریال

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مشهد گفت: بیش از یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون ریال وجه اضافی دریافتی از زائران نوروزی در مشهد برگشت داده شد. به گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی خراسان رضوی، حسین امیرکلائی افزود: در حوزه بازدیدهای نظارتی از هتل ها، مراکز اقامتی و گردشگری مشهد در بازه زمانی ۱۵ اسفند تا ۱۳ فروردین ماه در مجموع ۲ هزار و ۷۵۹ بازدید توسط بازرسان منتخب از تشکل های گردشگری و میراث فرهنگی صورت گرفته است.

۱۶۱۵ حلقه چاه

عضو شورای راهبردی روابط عمومی بخش آب کشور گفت: ۱۶۱۵ حلقه چاه غیرمجاز با حجم ۳۲ میلیون مترمکعب سال گذشته (۱۴۰۲) در خراسان رضوی مسدود شد. به گزارش روابط عمومی آب منطقه ای خراسان رضوی، کاظم جم در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود، سال گذشته ۱۶۴ حلقه چاه نیز به شمارشگر هوشمند مجهز شد و تعداد چاه های هوشمند در خراسان رضوی به ۱۵۰۱ حلقه رسیده است. وی اضافه کرد: با توجه به خشک سالی های پیاپی در خراسان رضوی طرح تعادل بخشی با رویکرد برخورد با چاه های غیرمجاز از سال ۱۳۹۲ در دستور کار این شرکت قرار گرفته و به صورت جدی پیگیری می شود و در مجموع از ابتدای طرح تا پایان سال گذشته ۱۷ هزار و ۹۴۹ حلقه چاه غیر مجاز با حجم ۳۸۶ میلیون متر مکعب در استان مسدود شده است.

۳ هزار نفر

مدیر روابط عمومی انتقال خون خراسان رضوی گفت: هم زمان با شب های قدر ۲ هزار و ۹۰۷ داوطلب به پایگاه های انتقال خون استان خراسان رضوی مراجعه کردند. به گزارش روابط عمومی انتقال خون استان، مصطفی مهدوی ارفع با بیان اینکه از این تعداد ۲ هزار و ۳۳۴ نفر موفق به اهدای خون شدند، افزود: ۲ هزار و ۲۷۴ نفر از این اهداکنندگان آقایان و ۹۷ نفر را بانوان تشکیل می دادند. ۴۲۵ نفر از مراجعه کنندگان در شب های قدر را نیز اهداکنندگان بار اول تشکیل می دادند.

۲۲۰ هزار نفر

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، از بازدید بیش از ۲۲۰ هزار نفر از جاذبه های تاریخی و فرهنگی استان در نوروز ۱۴۰۳ خبر داد. احسان زهره ونیدی در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: آرامگاه فردوسی با بیش از ۱۰۰ هزار بازدید نوروزی، در صدر اماکن تاریخی و فرهنگی مورد بازدید خراسان رضوی قرار دارد و آرامگاه خیام با بیش از ۴۵ هزار بازدید، آرامگاه عطار با بیش از ۲۵ هزار بازدید، موزه نادری با بیش از ۲۲ هزار بازدید، هارونیه با حدود ۵ هزار بازدید، موزه بزرگ خراسان با حدود ۳ هزار بازدید و موزه کلات با ۳ هزار و ۵۰۰ بازدید در جایگاه های بعدی قرار دارند.

۱۰ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر

با تجمع آمار ورود مسافران در سومین موج سفرهای نوروزی به خراسان رضوی، شمار مسافران نوروزی استان به ۱۰ میلیون و ۴۱۸ هزار و ۷۲۶ نفر رسید. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد افزود: موج سوم سفر به خراسان رضوی به پایان رسیده است و بر اساس پیش بینی های صورت گرفته در پایان ماه مبارک رمضان و تعطیلات این ایام با موج چهارم سفر مواجه خواهیم بود.

کوتاه از مشهد

- کیفیت هوای مشهد در آستانه هشدار آلودگی؛ طبق اعلام مهدی اله پور، مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، کیفیت هوای کلان شهر مشهد با افزایش حجم آلاینده ها، در بازندهای روز از بهار ۱۳۹۷ تا کنون، به بیش به وضعیت هشدار آلودگی برای تنفس شهروندان قرار گرفت.
- درمان ۱۲۰۰ مصرف کننده مواد مخدر تزریقی مبتلا به هپاتیت C، دکتر علی حسین پور، کارشناس مسئول بیماری هپاتیت معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد، گفت: در خراسان رضوی از سال ۱۳۹۷ تاکنون، به بیش از ۱۲۰۰ نفر مصرف کننده مواد مخدر تزریقی که هپاتیت C داشتند، دارو ارائه شده است که کمتر از ۴ درصد این مبتلایان را بانوان تشکیل داده اند.
- ورود ۳ هزار دانش آموز زیارت اولی به مشهد؛ سردار نعمت... باقی، فرمانده سپاه حضرت ابوالفضل(ع) لرستان، از اعزام رایگان بیش از ۳ هزار دانش آموز زیارت اولی به مشهد خبر داد.

رهبر معظم انقلاب در دیدار مسئولان نظام تأکید کردند

راه نجاتی برای رژیم صهیونیستی نیست



حجاب دانستند و افزودند: البته خود بانوان در این زمینه بیش از همه مسئولیت دارند که حجاب اسلامی را رعایت کنند.

● غزه از اولویت افکار عمومی دنیا خارج نشود رهبر معظم انقلاب با تأکید بر اینکه نباید اجازه داد مسئله مهم غزه از اولویت افکار عمومی دنیا خارج شود، جنایات رژیم صهیونیستی همچون نسل کشی و کشتار دسته جمعی و حمله به زنان و کودکان و بیماران و بیمارستان ها را در تاریخ دوره های اخیر بی سابقه خواندند و گفتند: جنایات به حدی است که حتی افراد پرورش یافته در فرهنگ غربی و در اروپا و آمریکا هم فریاد اعتراض بلند کرده اند.

ایشان در نوعی جمع بندی از شش ماه جنگ، رژیم صهیونیستی را از دو جنبه شکست خورده دانستند و گفتند: شکست اول آن ها در روز ۱۵ مهر و طوفان الاقصی بود که رژیم مدعی تسلط اطلاعاتی و نظامی را متحمل شکست اطلاعاتی عظیم از یک گروه مقاومت با امکانات محدود کرد و این شکست و آبروریزی رژیم صهیونیستی هرگز ترمیم نشده و نخواهد شد.

حضرت آیت... خامنه ای شکست دوم صهیونیست ها را شکست در دستیابی به اهداف اعلام شده در حمله به غزه خواندند و با اشاره به برخورداری صهیونیست ها از حمایت همه جانبه نظامی - مالی و سیاسی آمریکایی ها از جمله وتوی قطعنامه اخیر، و دروغ محض غیرالزام آور خواندن قطعنامه اخیر، افزودند: با وجود همه این حمایت ها، صهیونیست ها حتی نتوانستند به یکی از اهداف اعلام شده خود دست پیدا کنند.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: آن ها می خواستند مقاومت به طور خاص، گروه حماس را نابود و زمین گیر کنند، در حالی که امروز حماس و جهاد اسلامی و مجموع مقاومت غزه با تحمل مشکلات، در حال ضربه زدن به رژیم غاصب هستند.

● شکست صهیونیست ها ادامه دارد

ایشان درنده خوبی و کشتار زنان و کودکان بی گناه را ناشی از عجز صهیونیست ها در مقابل رزمندگان مقاومت دانستند و گفتند: شکست صهیونیست ها قطعاً ادامه خواهد یافت وتلاش های مذبحانه آن ها مانند این کاری که در سوریه مرتکب شدند و البته سیلی آن ها بعد از خواهند خورد، مشکلات آن را از آماج نمی کنند. حضرت آیت... خامنه ای با تأکید بر اینکه امکان نجات صهیونیست ها از تله ای که به دست خودشان در آن افتاده اند وجود ندارد، افزودند: رژیم صهیونیستی روزه روز ضعیف تر و به زوال و انهدام نزدیک تر خواهد شد و امید داریم جوانان ماروزی را ببینند که قدس شریف در اختیار مسلمانان است و در آن نمازی می گذارند و دنیای اسلام نابودی رژیم غاصب را جشن می گیرد.

ایشان تشکیل نظام جمهوری اسلامی را فرضی بزرگ برای دنیای اسلام برشمردند و با تأکید بر قدرت روزافزون نظام اسلامی و ضعف دشمنان آن، گفتند: محاسبات منطقه ای و وضعیت جبهه مقاومت و جبهه مقابل آن بعد از طوفان الاقصی تغییر کرده است و در آینده بیش از این نیز درگروان خواهد شد و دشمنان اسلام و مقاومت و جمهوری اسلامی ایران ضمن ناگزیر بودن از تن دادن به این تغییرات، باید بداند که نمی توانند در این منطقه در پایان این دیدار نماز مغرب و عشاء به امامت رهبر انقلاب اسلامی اقامه شد. ایشان در بین دو نماز با اشاره به در پیش بودن روز جهانی قدس، با تأکید بر اینکه روز قدس امسال، خروش بین المللی علیه رژیم غاصب صهیونیستی خواهد بود، گفتند: اگر در سال های قبل، کشورهای اسلامی روز قدس را برگزار می کردند، امسال به احتمال زیاد در کشورهای غیر اسلامی هم روز قدس با عظمت برگزار خواهد شد که امیدواریم ملت ایران هم همچون همه عرصه ها در این روز نیز بدرخشد.

در ابتدای این دیدار رئیس جمهور گزارشی از فعالیت ها و برنامه های دولت ارائه کرد.

نشان دادن راه های مشارکت مردم با سرمایه های اندک در تولید و اقتصاد نکته دیگری بود که رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر آن، دولت و مجلس را به تشکیل گروهی زبده و صاحب فکر برای اندیشه ورزی در این خصوص فراخواندند.

● ضرورت توجه و عمل به برنامه هفتم توسعه ایشان در توصیه ای دیگر به مسئولان، توجه و عمل به برنامه هفتم را ضروری خواندند و گفتند: بر اساس گزارش ها، متوسط عمل به شش برنامه قبلی حدود ۳۵ درصد است که این خسارتی برای کشور است و دولت کنونی که خوشبختانه دولتی فعال و اهل فکر و کار و تلاش است، باید تلاش کند که برنامه هفتم عملیاتی شود.

حضرت آیت... خامنه ای با تأکید بر اهمیت مسئله زمان به عنوان سرمایه ای ارزشمند و پرهیز از موکول کردن کار امروز به فردا، به مسئولان گفتند: زمان به سرعت می گذرد. بنابراین برای کارها و برنامه های مصوب، زمان بندی کنید و به سر انجام رسیدن آن ها را در زمان معین پیگیری کنید.

ایشان نقش دیپلماسی و سیاست خارجی را هم در اقتصاد بسیار مهم و تأثیرگذار خواندند و افزودند: ما همسایگان متعددی داریم و در تعدادی از پیمان های جهانی نیز سهم هستیم که باید با تحرک فوق العاده دیپلماتیک از این فرصت ها در زمینه اقتصاد استفاده کنیم.

● رعایت واجب حجاب برای معتقدان و غیرمعتقدان

رهبر معظم انقلاب همچنین با اشاره به مسئله حجاب، گفتند: مسئله حجاب که اکنون به یک چالش تحمیلی تبدیل شده است، پیش از این وجود نداشت و افرادی با برنامه ریزی و نقشه کشیدن، آن را به مسئله ای تحمیلی تبدیل کردند. ایشان هم در موضوع حجاب را از جنبه های فقهی، قانونی و ملاحظات جانبی درخور توجه دانستند و افزودند: از لحاظ شرعی، حجاب حکم مسلم شرعی است و پوشاندن بدن برای زنان غیر از صورت و دو کف دست واجب شرعی و غیرقابل سخنانشان کار برای مردم و رفاه مردم و تلاش برای پیشرفت کشور را کار برای خدا خواندند و تأکید کردند: تلاش برای گشودن گره از کار مردم یعنی داشتن نیت خدایی، و پروردگار حتما به این تلاش برکت و پاداش می دهد.

رهبر معظم انقلاب در تبیین باید ها و نباید های تحقق شعار، جهش تولید با مشارکت مردم، به مداخله های دولتی و حکومتی اشاره کردند و با تأکید بر کاهش این مداخلات، گفتند: به میدان آوردن توان مالی، فکری و ابتکارات مردم منافع زیادی برای کشور دارد.

ایشان تصور برخی افراد در باره بسته شدن دست دولت در صورت ورود مردم به عرصه اقتصاد و به دست گرفتن مدیریت ها را نادرست خواندند و افزودند: مردم و دولت هر یک وظایفی دارند که باید با تفکیک قائل شدن بین این وظایف ستادی و عملی، دولت در مسائل ستادی همچون آمایش سرزمین و نظارت و جلوگیری از تخلفات به وظایف خود عمل کند و مردم هم جنبه های عملی کار را بر عهده بگیرند.

حضرت آیت... خامنه ای مشارکت و نقش آفرینی مردم در اقتصاد را موجب نیرومندی ایران وثبات اقتصاد دانستند و افزودند: سیاست های اصل ۴۴ که با استفاده از خود قانون اساسی تنظیم و ابلاغ شد، باید عملی شود. در گذشته ضعف های زیادی در این زمینه وجود داشته است. ایشان تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی در برنامه هفتم را از منظر کارشناسان، امکان پذیر و استمرار آن را موجب ایجاد گشایش مطلوب در زندگی مردم دانستند و گفتند: البته رشد اقتصادی به تنهایی برای تحول در زندگی و معیشت مردم و طبقات ضعیف کافی نیست، بلکه مؤلفه های دیگری همچون فرصت های عادلانه و برابر برای دستیابی به امکانات در سطوح مختلف نیز لازم است که در این زمینه نقش آموزش و مهارت افزایی جوانان، کلیدی است و مدیران ارشد باید برای آن برنامه ریزی کنند.

منابع طبیعی جهان با ۶۴ ماده مهم معدنی، آن هم در حالی که ایران حدود یک درصد جمعیت جهان را دارد، ظرفیت و فرصت بسیار مناسبی است. برخورداری از حدود ۳۷ میلیون هکتار اراضی قابل کشت، امکان مدیریت آب برای استفاده کامل از این ظرفیت بسیار مهم کشاورزی و حضور ایران در دره های بالای تولید جهانی محصولاتی مانند فولاد و سیمان، از دیگر ظرفیت های طبیعی ایران است که رهبر معظم انقلاب به آن ها اشاره کردند.

ایشان ظرفیت های انسانی را از ظرفیت های طبیعی مهم تر خواندند و افزودند: برخورداری ملت ایران از استعداد و هوش بالاتر از متوسط جهانی، ۳۶ میلیون جوان، ۱۴ میلیون فرد دارای تحصیلات عالیه، ۳ میلیون دانشجو، بیش از ۱۰۰ هزار عضو هیئت علمی و بیش از ۱۵۰ هزار پزشک از جمله ظرفیت های بی بدیل انسانی ایران است.

حضرت آیت... خامنه ای همچنین با اشاره به موقعیت مهم جغرافیایی و تنوع بالای اقلیمی گفتند: همه این ظرفیت ها نشان می دهد توقعات اقتصادی مردم و رهبری قابل دستیابی است.

● مهم ترین موانع خارجی

ایشان در تشریح موانع بیرونی و درونی بهبود اوضاع اقتصادی گفتند: تهدیدات، تحریم ها و کارشکنی های مستمر در دستیابی ایران به امکانات لازم، مهم ترین موانع خارجی است که البته می توان این موانع را کم و کم اثر کرد. ضمن اینکه تحریم ها به گفته کارآفرینان برجسته، می تواند فرصت آفرین هم باشد.

حضرت آیت... خامنه ای افزودند: کم کاری، بی دقتی، کم انگیزی، تلاش برای به دست آوردن محبوبیت و به فکر مناصب بالاتر بودن از جمله موانع درونی است که استفاده صحیح از ظرفیت ها و فرصت های گسترده کشور را دچار وقفه و خلل می کند.

● بهره های حضور مردم در اقتصاد

رهبر معظم انقلاب اسلامی در فرآزی مهم از سخنانشان کار برای مردم و رفاه مردم و تلاش برای پیشرفت کشور را کار برای خدا خواندند و تأکید کردند: تلاش برای گشودن گره از کار مردم یعنی داشتن نیت خدایی، و پروردگار حتما به این تلاش برکت و پاداش می دهد.

رهبر معظم انقلاب در تبیین باید ها و نباید های تحقق شعار، جهش تولید با مشارکت مردم، به مداخله های دولتی و حکومتی اشاره کردند و با تأکید بر کاهش این مداخلات، گفتند: به میدان آوردن توان مالی، فکری و ابتکارات مردم منافع زیادی برای کشور دارد.

ایشان تصور برخی افراد در باره بسته شدن دست دولت در صورت ورود مردم به عرصه اقتصاد و به دست گرفتن مدیریت ها را نادرست خواندند و افزودند: مردم و دولت هر یک وظایفی دارند که باید با تفکیک قائل شدن بین این وظایف ستادی و عملی، دولت در مسائل ستادی همچون آمایش سرزمین و نظارت و جلوگیری از تخلفات به وظایف خود عمل کند و مردم هم جنبه های عملی کار را بر عهده بگیرند.

حضرت آیت... خامنه ای مشارکت و نقش آفرینی مردم در اقتصاد را موجب نیرومندی ایران وثبات اقتصاد دانستند و افزودند: سیاست های اصل ۴۴ که با استفاده از خود قانون اساسی تنظیم و ابلاغ شد، باید عملی شود. در گذشته ضعف های زیادی در این زمینه وجود داشته است. ایشان تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی در برنامه هفتم را از منظر کارشناسان، امکان پذیر و استمرار آن را موجب ایجاد گشایش مطلوب در زندگی مردم دانستند و گفتند: البته رشد اقتصادی به تنهایی برای تحول در زندگی و معیشت مردم و طبقات ضعیف کافی نیست، بلکه مؤلفه های دیگری همچون فرصت های عادلانه و برابر برای دستیابی به امکانات در سطوح مختلف نیز لازم است که در این زمینه نقش آموزش و مهارت افزایی جوانان، کلیدی است و مدیران ارشد باید برای آن برنامه ریزی کنند.

خبر

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار سران قوا: جمعی از مسئولان و کارگزاران نظام و چهره های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی، ظرفیت های طبیعی و انسانی کشور را برای تحقق انتظارات بجای مردم مناسب خواندند و با ضروری خواندن تشکیل یک گروه زبده صاحب فکر برای مشخص کردن راه های مشارکت همه مردم در تحقق شعار سال، افزودند: هر تلاشی برای رفاه مردم و پیشرفت کشور کار برای خداست.

● روز خروش بین المللی علیه رژیم صهیونیستی حضرت آیت... خامنه ای همچنین با اشاره به دو شکست رژیم جنایتکار صهیونیستی در طوفان الاقصی و تحقق اهداف حمله به غزه، تأکید کردند: روز قدس امسال ان شاء... با درخشش ملت ایران و حضور ملت های مسلمان و آزادی خواه به خروشی بین المللی علیه رژیم غاصب تبدیل خواهد شد.

ایشان ماه رمضان را به معنای جامع و واقعی کلمه، ماهی مبارک خواندند که از جوانب و روش های مختلف مانند: روزه، تلاوت قرآن، ادعیه و لبایلی قدر قابلیت های معنوی و درونی انسان را رشد می دهد و در نتیجه جامعه را ارتقای بخشد.

حضرت آیت... خامنه ای رمضان را در پرتو احسان و نیکوکاری و یاری دیگران، ماهی اجتماعی نیز برشمردند و افزودند: رمضان برای ترمیم جراحت هایی که در طول سال بر اثر گناهان بر روح و جان انسان وارد می شود، فرصتی فوق العاده است که البته این ترمیم به واسطه استغفار و توبه امکان پذیر است.

ایشان توجه را به مفهومی فردی و اجتماعی برشمردند و افزودند: معنای حقیقی توبه، بازگشت از گناه و خطا و اصلاح آثار و تبعات آن است. بنابراین، هر فردی به هر علتی از جمله غفلت، تنبلی یا بی توجهی باعث شده است که در زمینه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و زمینه های دیگر گناهی، زخمی و مشکلی به وجود آید، باید ضمن استغفار و توبه، آثار آن مشکل را جبران و آن زخم را ترمیم کند.

● مسئولان اشتباه خود را جبران کنند

رهبر معظم انقلاب تأثیر خطاهای مسئولان را بیشتر از مردم عادی دانستند و تأکید کردند: اگر به علت رفتار، گفتار، تصمیمات و مواضع ما مسئولان، مشکل و خطایی در کشور و در جامعه ایجاد شود، باید خطا را ایشناسیم، مسئولیت آن را قبول کنیم و آثار و تبعات آن را جبران کنیم.

ایشان در بخش دیگری از سخنانشان به موضوع شعار سال پرداختند و با اشاره به سخنان خوب رئیس جمهور در ابتدای این دیدار و تلاش و کار انصافا متراکم دولت برای حل مشکلات، گفتند: البته انتظارات بیشتر است و باید با تلاش مضاعف گره ها را باز کرد که این دولت ان شاء... می تواند.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به واقعات تلخ و شیرین اقتصادی کشور، افزودند: گرانی ها، بی ثباتی بازار، تنزل ارزش پول ملی و فاصله طبقاتی از جمله واقیعت های تلخ اقتصادی است.

● دستاوردهای شیرین دولت

ایشان افزودند: در مقابل، مسائل شیرین متعددی هم وجود دارد که زیرساخت های وسیع در دست انجام، راه اندازی تعداد قابل توجهی پنگاه های نیمه تعطیل یا تعطیل، فعالیت هزاران مجموعه جوان و با انگیزه و امید در شرکت های دانش بنیان و شکل گیری پنگاه های توانا و کارآمد در بخش خصوصی و مردمی از جمله آن هاست.

حضرت آیت... خامنه ای در بازگویی یک انتظار مهم و بجای مردم از مسئولان گفتند: مردم انتظار دارند کارها و تلاش های مسئولان در زندگی آن ها اثر ملموس داشته باشد که باید در جهت برآوردن این انتظار بحق، حرکت و تلاش کرد.

● بهبودی وضعیت اقتصادی قابل تحقق است

ایشان انتظار مردم برای بهبود اوضاع اقتصادی را با توجه به ظرفیت های فوق العاده کشور، قابل تحقق خواندند و افزودند: برخورداری از حدود ۷ درصد

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد

مرکز دیپلماسی شهری شهرداری مشهد ایجاد می شود

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: ذیل معاونت برنامه ریزی شهرداری به دنبال ایجاد مرکز دیپلماسی شهری هستیم که تعاملات بین المللی را تقویت خواهد کرد و جایگاه و نقش جهان شهری مشهد مقدس نهادینه می شود. فاطمه سلیمی با اشاره به دیدار اخیر خود با مشاور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اظهار کرد: در این جلسه، مسائل و نکاتی پیرامون حوزه بانوان و خانواده و ایجاد ارتباط سه گانه بین کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رابیزان فرهنگی کشورها مطرح شد. وی افزود: از این بستر می توان برای اطلاع رسانی و بازتاب بین المللی اقدامات مدیریت شهری مشهد در حوزه زن و خانواده بهره گرفت.

تبادل تجربیات با بانوان کشورهای همسایه

سلیمی با اشاره به موقعیت جغرافیایی مشهد و نزدیکی با کشورهای افغانستان، پاکستان، تاجیکستان و ترکمنستان، افزود: از این ظرفیت می توانیم برای تبادل تجربیات در حوزه بانوان بهره بگیریم، به ویژه مسائلی چون سلامت، خانواده، سبک زندگی و اشتغال و کارآفرینی بانوان که از مسائل مهم بانوان است.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد تصریح کرد: مشهد یک شهر بین المللی است و نگاه مدیریت شهری و شورای ششم نسبت به آن، نگاه جهان شهری است.

رئیس شورای اسلامی شهرستان مشهد خبر داد

بهره برداری از پل دهرود در عید فطر

رئیس شورای اسلامی شهرستان مشهد گفت: با بهره برداری از پروژه تعریض پل دهرود، یکی از گرّه های ترافیکی چندده ساله مشهد باز و مطالبه اهالی جاده سیمان و بولوار رسالت، پاسخگویی می شود. سیدابراهیم علیزاده با بیان اینکه توجه به اولویت های مردمی، رویکرد شاخص و نگاه غالب شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره است، اظهارکرد: برهمنین اساس، خواست و مطالبه مردمی را در رأس سیاست گذاری ها و ریل گذاری های شورای شهر برای شهرداری قرار داده ایم. وی گفت: مصداق بارز این رویکرد و نگاه، تعریف و اجرای پروژه های زودبازده در محلات هدف با ظرفیتی و حاشیه شهر است که سطح کمی و کیفی خدمات را طی دو سال اخیر در این محلات افزایش محسوسی داده و رضایت مندی خوبی را فراهم کرده است.

تعریض پل، دغدغه جدی مردم بود

علیزاده در ادامه به پروژه تعریض پل دهرود اشاره کرد و افزود: در نشست های مردمی و بازدیدهای میدانی شهر، یکی از مطالبات اصلی شهروندان، به ویژه ساکنان محدوده جاده سیمان و بولوار رسالت و شهرک های قرقي و مهرگان، اجرای عملیات عمرانی تعریض پل دهرود بود.

رئیس شورای اسلامی شهرستان مشهد تصریح کرد: اهالی روستاهای واقع در این مسیر نیز همیشه از ترافیک سنگین وسایل نقلیه به دلیل عرض کم این پل گلایه داشتند و از آن به عنوان یک رگ ترافیکی با سابقه چندده ساله یاد می کردند که عزمی برای اصلاح آن وجود نداشته است.

وی گفت: سرانجام شورای ششم و مدیریت شهری با نگاه ویژه ای که به مناطق کم برخوردار داشته است، قدم در میدان گذاشت و با وجود اینکه این پروژه فراتر از محدوده شهر مشهد واقع شده بود، عملیات تعریض پل دهرود را کلید زد.

بهره برداری در عید فطر

نایب رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد افزود: بسیار خرسندیم که این پروژه امروز مراحل پایانی خود را پشت سر می گذارد و براساس بازدید میدانی انجام شده و گزارش های دریافتی از شهرداری، عبد سعید فطر به بهره برداری خواهد رسید.

علیزاده تصریح کرد: برای خود هیچ شأنی جز خدمتگزاری و خادمی مردم قائل نیستیم و در راه پاسخگویی به مطالبات و نیازهای آن ها، از هیچ تلاش و اهتمامی فروگذار نخواهیم کرد.

۲۲۰ میلیارد ریال برای نوسازی مساجد منطقه ۱۰

بهبود و تجهیز ۲۱ مسجد منطقه ۱۰ با اعتبار ۲۲۰ میلیارد ریال انجام شد. اکثریت این تعمیرات شامل لوله کشی و تعمیر و تجهیز سیستم سرمایشی و گرمایشی است. هرچند ورزش برای تمامی آحاد جامعه ضروری و مهم است، اما این مسئله برای بانوان به دلیل نقش های مختلفی که در جامعه و خانواده ایفا می کنند، اهمیت بیشتری پیدا می کند. بر این اساس در راستای افزایش میزان مشارکت بانوان در ورزش اقدامات مناسبی در مساجد منطقه از جمله برپایی هزاره ۸۰ جلسه کلاس ورزشی صبحگاهی و مسابقات بومی و محلی نیز انجام شده است.

نصب ۴۰ تابلوی ترافیکی مسیر یابی حرم مطهر در منطقه ۸

تابلوهای ترافیکی با محوریت مشخص سازی مسیر به سمت حرم در منطقه ۸ نصب شد. با هدف تسهیل امر زیارت، چهل تابلو ترافیکی در راستای مشخص سازی مسیر به سمت حرم رضوی در معابر اصلی و میادین منطقه ۸ نصب شد. در این تابلوها، مسیر پیاده، سواره و حمل و نقل عمومی به سمت حرم مطهر با ذکر مسافت زمانی برای هر سه گروه مشخص شده و در اختیار زائران و مجاوران بارگاه ملکوتی رضوی قرار گرفته است.

توقف روزانه ۲۰ هزار خودرو در پارکینگ های غیر حاشیه ای

در ایام نوروز روزانه بیش از ۲۰ هزار خودرو در پارکینگ های غیر حاشیه ای توقف داشته اند. از این تعداد بیش از ۵ هزار و ۷۹۱ توقف سهم بلاک های غیریومی بوده است، این در حالی است که در ایام نوروز و ساعت های غیر تعطیل نیز ۲۵۵ هزار و ۴۵۸ ساعت توقف در سامانه آسپ (پارک حاشیه ای مشهد) ثبت شده است. همچنین طبق آمار در ایام نوروز روزانه به صورت میانگین ۶۹۷ سفر با دو چرخه های بایدو، در هسته مرکزی شهر انجام شده است که در تلاش هستیم با فرهنگ سازی حمل و نقل انسان محور تعداد سفرها را افزایش دهیم.

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد برنامه های سال جدید را تشریح کرد

متروی مشهد در ایستگاه توسعه

نگارنده حسن عاقلانی شورا

● **مهرماه عبور دستگاه حفار از چهارراه مخابرات** کیامرز دامه گفت: برای این بخش از خط ۳ حدود ۶ هزار میلیارد تومان منابع مالی مورد نیاز است و امیدواریم این منابع مالی را نیز برای عملیاتی شدن پروژه تأمین کنیم. دومین بخش از اقدامات مهم شرکت قطار شهری مشهد در سال جاری مربوط به حفاری تونل های خطوط ۳ و ۴ است که مدیرعامل این شرکت در این باره نیز گفت: در این بخش دو اقدام حفاری خط ۳ و خط ۴ را در برنامه داریم. در خط ۳ برنامه این است که دستگاه حفار که به سمت قاسم آباد حرکت خود را آغاز کرده تا مهرماه از چهارراه مخابرات عبور کرده است و به سمت دانشگاه آزاد حرکت کند. وی ادامه داد: همچنین اکنون عملیات حفاری خط ۴ در خیابان آیت... عبادی در حال انجام است و امیدواریم دستگاه حفار این خط نیز مهرماه یا پایان ماه امسال به میدان شهدا برسد و برای حرکت به سمت حرم مطهر رضوی آماده شود.

● خط ۲ در ایستگاه پایانی

خط ۲ با وجود اینکه در حال بهره برداری است و سال گذشته نیز دسترسی اصلی ایستگاه اندشت در این خط به بهره برداری رسید، همچنان اقدامات عمرانی در این خط در حال انجام است. مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد درباره تکمیل کامل این

تدوین شده در سال جاری در شرکت بهره برداری قطار شهری، راه اندازی فاز نخست خط ۳ مترو به طول ۶ کیلومتر از میدان شهدا تا پایانه مسافربری امام رضا^(ع) است.



کیانوش کیامرز افزود: بر این اساس قرار است تست گرم این بخش از خط ۳ در ۱۸ فروردین انجام شود و پس از فعالیت های ساختمانی سه ایستگاه باب الجواد^(ع)، میدان شهدا و پایانه مسافربری امام رضا^(ع) ادامه می یابد تا بتوانیم در این سال شاهد بهره برداری و مسافرگیری فاز نخست خط ۳ مترو مشهد به سه ایستگاه و اتصال خطوط مترویی شهر به حرم مطهر رضوی باشیم. وی ادامه داد: البته ۶ کیلومتر ابتدایی خط ۳ دارای هفت ایستگاه است که در مرحله اول سه ایستگاه آن به بهره برداری می رسد. از همین رو تا مهر یا آبان مجوزهای مربوط به ترک تشریفات ساخت چهار ایستگاه ۱۵ خرداد، شارستان، بسیج و دانش دریافت خواهد شد تا بتوانیم در آذرماه امسال عملیات ساخت این چهار ایستگاه را نیز آغاز کنیم و در سال های آینده این بخش از خط ۳ با هفت ایستگاه مسافرگیری را آغاز کند.

گزارش خبری

سال ۱۴۰۳ در همین ابتدایش برای حوزه مترو، سالی خاص محسوب می شود، چرا که قرار است در این سال اتفاقات بزرگی در حوزه قطار شهری مشهد رخ دهد. انجام تست گرم، ساخت سه ایستگاه و بهره برداری از فاز نخست خط ۳، پیشرفت قابل ملاحظه در حفاری تونل ها، برنامه ریزی برای تأمین مالی ۷ هزار میلیارد تومانی ویژه ساخت مترو و اتمام عملیات های عمرانی خط ۲، برنامه هایی است که برای پیشرفت و توسعه خطوط مترویی مشهد در سال جاری برنامه ریزی شده است. به طور قطع رسیدن به این اهداف که با تلاش مدیران، متخصصان، مهندسان و کارگران ساخت خطوط قطار شهری دور از انتظار هم نیست سبب خواهد شد تا زائران و مجاوران بارگاه رضوی در این سال اتفاقات بزرگی را در بخش مترویی مشهد شاهد باشند.

● فاز نخست خط ۳ از شهدا تا پایانه مسافربری

در همین باره مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد در گفت و گو با شهرآرا درباره برنامه های این شرکت در سال ۱۴۰۳ گفت: نخستین برنامه

رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر تشریح کرد

تحول بزرگ عمرانی در منطقه ۶ مشهد

شورای شهر مشهد با اشاره به افزایش قابل توجه اعتبار منطقه ۶ شهرداری در سال ۱۴۰۲ گفت: منطقه ۶ به عنوان یکی از مهم ترین مسیرهای دسترسی به حرم مطهر امام رضا^(ع) شرایط ویژه ای دارد و از این حیث، رسیدگی به مشکلات و چالش های این منطقه در دستور کار ویژه کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر قرار گرفت.

● افزایش ۲۳۶ میلیارد تومانی بودجه در شورای ششم

طهوریان عسکری افزود: در آغاز دوره شورای ششم مدیریت شهری، اعتبار منطقه ۶ شهرداری، ۲۶۴ میلیارد تومان بود که در سال ۱۴۰۱ این عدد به ۳۹۰ میلیارد تومان افزایش پیدا کرد و در سال ۱۴۰۲ هم ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای این منطقه شهری تعیین شد که این موضوع نشان می دهد کمیسیون بر توسعه و افزایش سرانه های خدماتی در منطقه ۶ تمرکز و توجه ویژه ای دارد. وی با تأکید بر اینکه برای رفع نیازها و افزایش خدمات در بخش های حاشیه شهر، اقدامات مؤثری در این دوره انجام شده است توضیح داد: در دهه های اخیر توسعه شهر مشهد به شکل نامتوازن بوده است و در این دوره

گفت و گو



روزنامه نگار محمد فلاح

منطقه ۶ شهرداری مشهد یکی از چهار منطقه شرقی شهرداری مشهد است که از نظر وسعت و هشتمین و از نظر جمعیت هفتمین منطقه شهری است. براساس آمار و ارقام بیش از ۹۰ درصد از محدوده و مساحت این منطقه پرتراکم شهر در محدوده حاشیه شهر است و کمبودهای جدی در سرانه های خدماتی و رفاهی دارد؛ کمبودهایی که با توجه ویژه شورای اسلامی شهر به این منطقه در دو سال گذشته و افزایش اعتبارات این منطقه تا حد زیادی برطرف شده است. آن طور که مجید طهوریان عسکری، رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر، می گوید، شورا و مدیریت شهری توجه ویژه ای به منطقه ۶ دارد و پروژه های متعددی برای رفع کم و کاستی های آن در سال گذشته تعریف شده است؛ از آغاز ساخت پارک ۷۳ هکتاری کرامت و اجرای ۱۸۰ پروژه زودبازده تا بازگشایی و ساخت بولوار بصیرت و بهسازی کال طرق. رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر

مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد اعلام کرد

آغاز سرویس دهی اتوبوس های جدید از مناطق کم برخوردار شهر

● اولویت با مناطق کم برخوردار

محسن شریعتی در ادامه با تشریح برخی از مشخصات فنی این اتوبوس های دوازده متری گفت: این اتوبوس ها دارای استاندارد آلایندگی یورو ۵ و به رمپ ویلچر مجهز هستند. اولویت سازمان اتوبوس رانی برای بهره برداری از این خودروها، استفاده آن ها با اولویت خطوط حاشیه شهر و مناطق کم برخوردار شهری است. وی درباره نصب تجهیزات این اتوبوس های جدید مانند نصب دستگاهنم کارت نیز افزود: با توجه به دستور شهرداری مبنی بر استفاده از این اتوبوس ها در خطوط در راستای خدمت رسانی مناسب به شهروندان و همچنین زمان بر بودن چند روزه نصب دستگاه های مربوط به اتوبوس، نصب این تجهیزات نیز در اسرع وقت انجام خواهد شد. مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد گفت: امیدواریم تمام ناوگان قرارداد مذکور تا پایان سال از سوی شرکت سازنده تحویل مدیریت شهری مشهد شود.



نگارنده حسن عاقلانی شورا

به ورود ناوگان جدید اتوبوسی به شهر مشهد گفت: خوشبختانه در روزهای فروردین ماه سال جدید تعداد ۱۰ دستگاه از این اتوبوس ها به مدیریت شهری مشهد تحویل داده شده است و به محض ورود به شهر و براساس دستور شهرداری مشهد این ناوگان به چرخه خدمت رسانی افزوده شدند.

اتوبوس های مربوط به این قرارداد وارد مشهد و به دستور شهرداری مشهد در راستای خدمت رسانی شایسته به زائران و مجاوران بارگاه رضوی، به سرعت وارد خطوط شدند و به خدمت رسانی اقدام کردند. در همین باره مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد در گفت و گو با شهرآرا با اشاره

ظہیری

سامانه حمل و نقل همگانی اتوبوس رانی در مشهد به عنوان یکی از سه رکن اصلی حمل و نقل عمومی مشهد بار اصلی جابه جایی زائران و مجاوران بارگاه رضوی را بر عهده دارد و اکنون بیش از ۱۷۰۰ اتوبوس، میدل باس و مینی بوس در خطوط مختلف مسافران را جابه جا می کنند. البته سن و سال ناوگان اتوبوس رانی نسبت به استانداردها کمی بالاست و در چند سال اخیر مدیریت شهری مشهد با انعقاد قراردادهای مختلف با شرکت های سازنده اتوبوس، به نوسازی ناوگان اقدام کرده که یکی از آن ها قرارداد خرید ۱۰۰ دستگاه میدل باس بود، اما با توجه به اینکه این قرارداد محقق نشد، قرار شد تا شرکت سازنده به جای ۱۰۰ دستگاه میدل باس، ۶۰ تا ۷۰ دستگاه اتوبوس را به شهرداری مشهد تحویل دهد که این موضوع در روزهای ابتدایی سال ۱۴۰۳ محقق و نخستین

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdorm — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶ — شماره ایتا، آی کپ و روبیکا
ShahraraneWS@mashhad.ir — رایانامه

حرف مردم

دادگستری

۰۹۱۵...۷۷۳۳- حساب یارانه من را به دلیل مهریه بسته اند. چرا وقتی از حساب حقوق مبلغ مهریه کسر می شود حساب یارانه را نیز مسدود می کنند؟

اتوبوس رانی

گروسی- هرروزظهر در اتوبوس های خط ۸۳۰ به مقصد بسکاباد، زنان وارد قسمت مردان می شوند در حالی که در قسمت مردان جای نشستن وجود ندارد.

اجتماعی

اباذریان- با کمی دقت متوجه می شویم خلق و خوی بیشتر مردم در فصل بهار بهتر می شود. خدا کند همیشه مردم ما حال خوب داشته باشند. ای کاش برابری نیز وجود داشته باشد تا در گوشه و کنار شهر نیازمند و معنادی را نبینیم. همچنین ای کاش در فصل بهار هیچ دلی پرغصه نباشد و پدری شرمندۀ خانواده خود نشود.

۰۹۱۵...۰۹۲۱- با نگاهی به آمار منتشر شده در مورد ازدواج و طلاق در استان خراسان رضوی در سال های گذشته، فقط باید گفت فاجعه و یاز هم فاجعه بزرگ در نهاد خانواده ایرانی رخ داده است که علاوه بر کاهش آمار ازدواج، طلاق هم زیاد شده است. چه برسرمان آمده است و به کجا می رویم؟

اقتصادی

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا از خود مبلغ فجرانه نمی توان خرید کرد؟ دیگر آنکه در هر خرید یک سوم از فجرانه کسر می شود. از سازمان هدفمندی یارانه ها و اتاق اصناف پرسید با این طرح چه کمکی به دهک های کم درآمد جامعه شد؟

شهروند- از سازمان هدفمندسازی یارانه ها پرسید چرا تمام یارانه را نمی توان از یک جا خرید کرد؟ برخی از مغازه داران می گویند یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان خرید کنید و ۶۶ هزار تومان را از فجرانه کارت

بکشید.

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا قیمت گوشت در افق کوروش و جانبو و اتکا ۱۰۰ هزار تومان تا ۱۵۰ هزار تومان نسبت به بیرون گران تر است؟ چرا سازمان صمت نظارت ندارد؟

تاکسی های اینترنتی

۰۹۱۵...۰۷۷۳۳- چرا اسنپ و تپسی از کسانی که ثبت نام می کنند برگه عدم اعتیاد و سوء پیشینه نمی گیرند و ثبت نام می کنند؟ این رانندگان بازن و بچه مردم سروکار دارند و شوخی نیست.

شرکت گاز

۰۹۱۵...۰۷۷۳۳- چرا فشار گاز بعضی از جایگاه های سوخت در مشهد پایین است؟

بانک

۰۹۳۷...۷۱۸- از سرپرستی بانک رسالت در مشهد پرسید آیا با بن کارت رسالت می توان انتقال وجه انجام داد؟

فرهنگ شهروندی

۰۹۲۱...۱۳۲- جعبه شب در خیابان صوری احمدآباد عده ای با سروصدا مانع استراحت مردم شدند. ماه مبارک رمضان است و مردم می خواهند استراحت کنند. این سروصدا و پارتی های شبانه واقعا آزار دهنده است. این گلایه را باید به چه کسی گفت؟

شهرداری

۰۹۱۵...۰۴۳۳- نیش هاشمیه ۶۵ دو پاکس زباله قرار داشت که اخیرا جمع آوری شده است و مردم زباله ها را در همان مکان و اطراف آن روی زمین قرار می دهند. این بسته های زباله تا ده ها متر آن طرف تر گذاشته می شود. خواهشمندیم که پاکس های زباله دوباره مستقر شوند.

آموزش و پرورش

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا آموزش و پرورش به مدارس غیرانتفاعی دستور نمی دهد که دبیران این مدارس را بیمه کنند؟

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری

مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

📞

جداول جوی عرضی در بولوار گاز، گاز ۲ نیش وطن دوست ۴ خراب است و هم سطح آسفالت نیست. این موضوع سبب شده است که با عبور خودرو صدا ایجاد و برای اهالی مزاحمت درست شود. (درخواست مرمت)

📞

آسانسور پل عابر پیاده در محله اقبال، حدفاصل وکیل آباد و ۵۲ خراب است. (درخواست رفع نقص)

📞

حفاری شرکت آب و فاضلاب در معبر سواره رو محله ایوان، خیابان ولیعصر^(ع) ورودی ۱۷ صورت گرفته است. اما بعد از گذشت دو ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست مرمت)

📞

دریچه منهول در محله الهیه، خیابان سجاده به ۵۰ از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

📞

نخاله های مربوط به حفاری شرکت آب در خیابان مهدی آباد مدتی است در محل باقی مانده است. (درخواست اخطار برای جمع آوری نخاله ها)

📞

جانمایی المان نصب شده در انتهای بولوار بصیرت، تقاطع خیابان حر به گونه ای است که پشت سطل زباله قرار گرفته و باعث بدنمایی و کاسته شدن زیبایی المان شده است. (درخواست جابه جایی المان)

📞

یک اصله درخت در محله میثم، خیابان پنچتن ۳۴ نیش برزتون ۷ از سوی عوامل فضای سبز منطقه قطعی شده. اما جمع آوری نشده و مانع تردد خودروهای عبوری است. (درخواست جمع آوری)

📞

مدتی است فضای داخل باغچه ها در بولوار امامت (آزاد شهر)، حدفاصل امامت ۲۰ و ۲۲ نظافت نشده و مملو از زباله است. (درخواست نظافت منظم)

📞

درخت در خیابان نوفل لوشاتو ۱۶/۳ بر اثر تصادف به سمت معبر کج شده و در خطر سقوط است. (درخواست رفع خطر)

📞

شخصی در خیابان دانش آموز ۳۴ بوستان رضا در حال استفاده غیرمجاز از لوله آبیاری فضای سبز برای شست و شوی پیاده رو و خودرو شخصی است. (درخواست اخطار)

تأخیرهای اتوبوس ۲۲/۲ و پاسخ اتوبوس رانی

پیگیری

«چرا خط ۲۲/۲ اتوبوس رانی این همه دیر به ایستگاه می آید؟ چهل دقیقه در پایانه گردشگری برای اتوبوس منتظر ماندم، لطفا پیگیری کنید». پیرو پیام این شهروند، روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی پاسخ می دهد: «برای اتوبوس منتظر ماندن، لطفاً در متن پاسخ روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد آمده است؛ به اطلاع می رساند خط ۲۲/۲ با دوازده دستگاه اتوبوس و میانگین سرفاصله هفته دقیقه در حال سرویس دهی به شهروندان است.

به این نکته نیز باید توجه داشت که به دلیل ترافیک موجود در طول مسیر گاهی سرفاصله خطوط افزایش می یابد و به ناچار اتوبوس با تأخیر به ایستگاه می رسد. در همین راستا هماهنگی لازم با مسئول خط به منظور افزایش دقت در رعایت سرفاصله ها صورت پذیرفت. همچنین برای بررسی شکایت درباره افزایش سرفاصله در مسیر خط، شهروندان می توانند با ذکر مشخصات دقیق به سامانه پیام کوتاه با شماره ۳۰۰۰۸۸۸۸ یا به نشانی bus.mashhad.ir شکایت خود را اعلام کنند تا امکان رسیدگی دقیق تر فراهم باشد.

شهروندان در سال ۱۴۰۲ بیشتر برای کدام مسائل به ۱۳۷ زنگ زدند؟

مشهدی های مشارکت جو

۶۲۶ هزار و ۵۸۷ پیام ورودی در سال گذشته در سامانه ارتباطات مردمی شهرداری مشهد ثبت شده است



سامانه ۱۳۷ پاسخ داده می شود. در ادامه چنانچه پیام ثبت شده نیاز به پاسخ داشته باشد در دستور پیگیری قرار می گیرد. او کم و کیف فرایند پیگیری های صورت گرفته برای پیام های مردمی را این طور توضیح می دهد: پیام های ثبت شده به مدیران شهری برای بررسی و اعلام پاسخ ارجاع داده می شود. در این باره نیز مدیران شهری و شورای اسلامی شهر همراهی درخو توجهی برای پاسخ گویی به پیام های مردمی داشته اند. بی شک این همراهی ها برای ارائه پاسخ سبب افزایش اعتماد مردم به این سامانه شده است.

شهراخی این راهم اضافه می کند که مدیران موظف هستند در بازه زمانی نهایت هفتاد و دو ساعت، پاسخ را به واحد پاسخ گویی اعلام کنند و واحد پاسخ گویی نیز در قالب پیامک یا تماس تلفنی با شهروند تماس گرفته و نتیجه را منتقل می کند.

روزانه بالغ بر ۲ هزار تماس دریافت، پاسخ گویی و پیگیری می شود. شاهرخی می افزاید: این آمار متوسطی که برای تماس ها ارائه شد مربوط به روزهای عادی است. بنابراین باید به این موضوع اشاره کنیم که در مناسبت های خاص و در مواقع بحران این آمار تغییر می کند. برای نمونه می توان گفت در ایام مناسبتی نظیر نوروز شهری است. به گفته رئیس مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد حوزه ساخت و ساز، رفت و روب و اتوبوس رانی سه حوزه ای بود که بیشترین تماس های مردمی سال گذشته را از آن خود کرد.

● ثبت ۶۲۶ هزار تماس ورودی با ۱۳۷ شهرداری رئیس مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد ثبت این میزان تماس مردمی را نشان دهنده اعتماد مشهدی ها به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد می داند و می گوید: نزدیک به ۵۵ درصد تماس ها به صورت آنی از سوی کارشناسان

و در این باره می گوید: شهروندی که مطالبه گری کند می تواند راهبرد و خط مشی به مدیران شهری ارائه دهد تا در برنامه ریزی های شهری این موارد منظور شود. نکته دیگری که شاهرخی به آن اشاره دارد نقش پیام های مردمی در مدیریت شهری و اینکه مرکز ۱۳۷ حلقه رابط بین مردم و مدیریت شهری است. به گفته رئیس مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد حوزه ساخت و ساز، رفت و روب و اتوبوس رانی سه حوزه ای بود که بیشترین تماس های مردمی سال گذشته را از آن خود کرد.

● روزی ۲۰۰۰ تماس

رئیس مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد در ادامه و برای تکمیل گفته هایش به آمار این سامانه اشاره دارد، به طور میانگین

↓ ورودی

۶۲۶ هزار و ۵۸۷ پیام

(پیام ها به دو صورت «قابل پیگیری» و «آنی» ثبت می شوند.)

پیام های قابل پیگیری

۲۸۲ هزار و ۹۲۷ پیام

(پیام هایی که به مناطق، سازمان ها و معاونت ها از طریق اتوماسیون برای پیگیری ارسال شدند)

شهروندان مشارکت جو

به روایت آمار در سال

۱۴۰۲



تعداد پیام های آنی

۳۴۳ هزار و ۶۶۰ پیام

(پیام هایی است که در لحظه تماس از سوی کارشناسان راهنمایی شده است)

اعلام جواب به شهروند و باز خورد سنجی

۲۸۷ هزار و ۹۰۰ پیام

پرتکرارترین موضوعات در سال

۱۴۰۲



رفت و روب (نظافت) ۲۶,۶۹۰

نظارت بر ساخت و سازها ۴۵,۴۴۴

اتوبوس رانی، مدیریت، نظارت بر تردد ناوگان ۲۴,۷۴۸



نگهداری فضای سبز ۲۱,۹۵۰

فضای سبز



سد معبر ۱۲,۶۱۵

عملیات عمرانی گروه ۱۳۷ ۱,۳۴۹ درخواست

پیام های پاسخ گویی مستقیم تلفنی شهرداری دیگر مدیران شهرداری ۹ مورد

پیام های پاسخ گویی مستقیم تلفنی اعضای شورای اسلامی شهر ۲۴ مورد

پیام های پاسخ گویی مستقیم تلفنی شهرداران مناطق ۵۶ جلسه

جلسه های آسیب شناسی از روی پیام ها ۳۸ جلسه

نگاه روز



اینجا بولوار ملاصدرا، ملاصدرا ۱۶ است. ایستگاه اتوبوس این محدوده از بولوار نیمکت ندارد و به همین دلیل مسافران مجبورند تا آمدن خط ۸۰ داخل ایستگاه ایستاده منتظر بمانند. آن روز همان طور که منتظر اتوبوس بودم این کیوتران گرسنه را دیدم. همان لحظه فردی برای این کیوترا کندم ریخت. همین مهربانی ها ارزشمند است.

شهروند خبرنگار: نسرین اباذریان



سر مربی برزیلی در پرسپولیس
ماندگار می‌شود؟

معمای تمدید قرارداد اوسمار

سوزه
روز

اوسمار ویرا، سرمربی برزیلی پرسپولیس، پس از عبور از روزهای سخت ابتدایی و رسیدن به محبوبیت نسبی بین هواداران، حالا برای تمدید قراردادش در فصل آینده وضعیت مبهمی دارد. کمتر کسی فکر می‌کرد پس از جدایی ناگهانی یحیی گل محمدی از پرسپولیس، دستیار او اولین بازی مقابل آلومینیوم انتقادات را علیه مدیران پرسپولیس به راه انداخت. اوسمار بین هواداران، پیشکسوتان و حتی رسانه‌ها حامی نداشت و فقط چند بازیکن پرسپولیس و مدیران باشگاه از او حمایت می‌کردند. شکست در اولین بازی مقابل آلومینیوم انتقادات را چندبرابر کرد و فشارها را افزایش داد. با این حال، اوسمار در بازی‌های بعدی نشان داد مربی بدی نیست...

حرف‌ها، دغدغه‌ها و دفاعیات مدافع خراسانی پرسپولیس در سومین سال حضورش در اردوگاه سرخ‌پوشان پایتخت

سرم را برای پرسپولیس گذاشتم

ورزش بانوان



۲ فوتبالیست خراسانی تیم بم در کنار هم تیمی‌های خود دهمین قهرمانی لیگ برتر را جشن گرفتند

قهرمانی زودهنگام خاتون‌ها بدون بازی و جام

مژده رنگین

در فاصله یک هفته مانده به پایان لیگ برتر فوتبال بانوان، قهرمانی خاتون بم در این رقابت‌ها قطعی شد. تیم فوتبال خاتون بم، تنها تیم بدون شکست لیگ برتر فوتبال زنان که فصل گذشته هم بدون شکست فاتح جام قهرمانی لیگ برتر شده بود، در فصل جاری هم در هفته مسابقه، سیزده پیروزی کسب کرد و فقط چهار بار با کسب تساوی برابر حرفیان متوقف شد. دو بازیکن خراسانی خاتون، یعنی سمانه چهکندی و سارا دیدار در این پیروزی‌ها نقش پررنگی داشتند. شاگردان مرضیه جعفری که یک‌گام تا قطعی شدن قهرمانی‌شان فاصله داشتند، قرار بود روز گذشته در هفته مقابل پایانی مسابقات لیگ میزبان پالایش گاز ایلام باشند که با انصراف حریف، برد ۳ بر ۰ در کارنامه خاتون به ثبت رسید و بدون اینکه این هفته پا به میدان بگذارند، با ۴۳ امتیاز قهرمان رقابت‌ها شدند. خاتون بم در فاصله یک هفته مانده به پایان رقابت‌های شانزدهمین دوره لیگ برتر فوتبال زنان ایران به مقام قهرمانی رسید. خاتون بم با ۱۰ قهرمانی و دو نایب قهرمانی پرافتخارترین تیم لیگ فوتبال زنان ایران است.

تیم پالایش گاز ایلام نیز که موقعیتش در رتبه پنجم جدول مسجل شده، با انتشار بیانیه‌ای

ضمن اعلام بیماری چند بازیکن کلیدی خود و مشکلات سفر به بم، انصراف خود از رویارویی با خاتون را اعلام کرد.

فصل غم‌انگیز خاتون‌ها

دهمین جام قهرمانی خاتون بم با ۹ جام دیگری که در دوره‌های گذشته کسب کرده بود، متفاوت است. شاگردان جعفری پس از درگذشت ملیکا محمدی و مصدومیت بهناز طاهرخانی و دست دادن سه بازیکن خود با شرایط سختی مواجه شد و تنها با سیزده بازیکن به کار خود ادامه داد. اما در نهایت بمی‌ها به وعده‌ای که ملیکا محمدی ۱۳ آبان ۱۴۰۲ در ابتدای لیگ داده بود، جامه عمل پوشاندند و موفق به فتح جام قهرمانی لیگ برتر زنان شدند. قهرمانی بمی‌ها در این فصل باز دست دادن سه ستاره تأثیرگذار خود، درگذشت ملیکا محمدی و مصدومیت دو بازیکن دیگر و همچنین کمبود بازیکنی که با آن دست‌وپنجه نرم می‌کردند، مانند فصول گذشته اصلا ساده رقم نخورد.

دعوت سرمربی مهدی تیم ملی از جودوکاران برتر

چهارمین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی جودو بانوان با هدایت سرمربی مهدی از امروز آغاز می‌شود. تکتم بیدل، ملی‌پوش سابق مهدی و سرمربی تیم ملی، برای حضور در این اردو ۱۰ جودوکار برتر کشور را در اوزان مختلف دعوت کرد تا در ورزشگاه شهید کی‌کانیان اردو بزنند. محدثه حسینی، جودوکار خراسانی، در کنار رومینا فولادی، سمیرا خاک‌خواه، ریحانه گیلانی، آتنا حسینی‌زاده، مریم بریط، معصومه مرادی، فرزانه احدی‌راد، زهرا ملکی و محدثه بدافی در تمرینات حضور خواهند داشت. در کنار بیدل، سوده کمندانی و آذرکولیوند به عنوان مربی و شبنم فولادی سرپرستی تیم جودوی بانوان را برعهده دارد.

هفتای نفرسنجی مردمی شهرار ورزشی

انتخاب چهره برتر ورزش مشهد ۱۴۰۲

مهلت شرکت
تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۳

سرمربیان

کد ۲۰۲
مجید مرتضایی
قهرمانی دور گروهی و صعود با تیم ملی فوتبال افغانستان به جام ملت‌های آسیا

کد ۲۰۱
هادی رضایی
قهرمانی با تیم ملی والیبال نشسته ایران در بازی‌های پاراآسیایی هانگزو

کد ۲۰۴
مینا عصفوری
قهرمانی با تیم ملی وزنه‌برداری بانوان در مسابقات آسیایی هندوستان

کد ۲۰۳
حمید باوفا
قهرمانی با تیم ملی کشتی فرنگی جوانان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان

جانبازان و معلولان

کد ۱۰۲
نسرین شاهی
طلای تیراندازی قهرمانی جهان

کد ۱۰۱
ملیحه صفایی
چهار مدال طلای هانگزو

کد ۱۰۴
علیرضا پورسمانی
قهرمانی والیبال نشسته در هانگزو

کد ۱۰۳
موسی غلامی
طلای پارا جودوی نابینایان جهان

کد ۱۰۵
مصطفی رحیم فردوسی‌نژاد
قهرمانی با تیم ملی فوئسال ناشنوایان ایران در آسیا و المپیک زمستانی

ورزشکاران مرد

کد ۳۰۲
شهرز همایونفرم‌نش
قهرمانی با تیم ملی والیبال مردان در بازی‌های آسیایی هانگزو

کد ۳۰۱
حسین طیبی
قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتبال اروپا با تیم پالما اسپانیا

کد ۳۰۴
یونس جوان
قهرمانی با تیم ملی والیبال جوانان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان

کد ۳۰۳
سجاد آقایی
طلای بازی‌های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده چهارصد متر

ورزشکاران زن

کد ۴۰۲
فاطمه حسینی
قهرمانی با تیم ملی فوتبال بانوان در بازی‌های آسیایی میانه - کافا

کد ۴۰۱
غزاله حسینی
۳ طلای مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جوانان آسیا در هندوستان

کد ۴۰۴
آیدا عنایتی
۲ طلای بدمیتون بازی‌های قهرمانی بانوان آسیایی میانه - کافا

کد ۴۰۳
تکتم دستاربندان
طلای بازی‌های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده هشتصد متر

شما می‌توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه (آقایان، بانوان، مربیان، جانبازان و معلولان) یک نفر را انتخاب کنید و کدی را که در کنار عکس نام‌دها درج شده است به سامانه ۰۷۲۸۹۳۰۰۰ پیامک کنید.

روزنامه شهرار در نظر دارد در هفتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر سال ورزش مشهد را برگزار کند. برای اساس پس از جمع‌آوری آرا و دیدگاه‌های گروهی از نخبگان ورزش شهر، با توجه به افتخارات زیادی که ورزشکاران مشهدی در سال اخیر کسب کردند، فقط دارندگان عناوین قهرمانی مسابقات بین‌المللی نامزدهای کسب این عنوان شده‌اند.

کند. در ادامه تلاش خود برای
بلائی یا جیمت خارجی این
سبک گرفته، اما او گفته است
راش با تازگی باوژ شروع کرده و
این تیم گذشته است. غلامی که
حضورش در فوتبال کشورمان با
ناتوانی رویه ور شده بود، به نظر
فوتبال پستی زرد خیلی توانسته
ای خود را اثبات کند و در مسیر
گیرد.

مأموران در بازرسی اژدرسیل همراه این خانواده البسه سفیدی را کشف کردند. البته فقط این وسایل نبود و لوازم دیگری نیز از این افراد کشف شد که نشان می‌داد آن‌ها بادرزدان در این بازار اقدام به سرقت لوازم می‌کردند. در ادامه متهمان با توجه به بازگزارش سرت‌های مشابه در بازجویی‌های فنی پلیس به هفت فقره سرقت دیگر به روش کش‌روی در روزهایار در غفلت فوشنده‌ها اعتراف کردند. سرقتی را نیز اعضای خانواده سارقان پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.



خبرآژانس‌های بین‌المللی، یک شیء مرموز به خانه‌ای در بلوریدر خورد کرد و ساکنان آن خانه را شگفت زده کرد. به نظر می‌رسد این شیء از زباله‌های ایستگاه فضایی بین‌المللی باشد. این شیء، لوله استوانه‌ای است که به پشت بام این خانه دو طبقه برخورد کرده است. منشا این وسیله هنوز مشخص نشده است. صاحب خانه فکر می‌کند احتمالاً یکی از باتری تخلیه شده از ایستگاه فضایی بین‌المللی باشد.

گوشت الاغ سرو نشده!

این مسئول هتلداری مشهد با انتقاد از وضعیت انتشار خبر کشف گوشت الاغ در یکی از هتل‌های بنام مشهد که در ایام نوروز منتشر شد، در نشست خبری اعلام کرده که در ماجرای پیدا شدن گوشت الاغ که چند روز پیش انتشار یافت، این ماجرا نادرست

می‌کند. نهم فروردین امسال نیز خبری با عنوان «حمل گوشت الاغ در جاده نیشابور به مشهد» به این نگرانی‌ها دامن زد و تصویری از این پرونده منتشر شده که سر الاغ درون خودرو وانت دیده می‌شد. نکته جالب این پرونده در تکذیب نشدن آن بود و فقط محمود قربانزاده، معاون سلامت

به گفته این مسئول انتظامی، این واحد صنفی با هماهنگی مقام قضایی پلمب و فر دستخلف پس از تشکیل پرونده مقدماتی به اداره تعزیرات معرفی شد. جانشین فرمانده انتظامی کلان شهر مشهد از شهروندان خواست تا هرجا که شاهد توزیع گوشت مشکوک و غیربهداشتی بودند، بلافاصله موضوع را به پلیس ۱۱۰ اعلام کنند.

● کشف صدها کیلوگرم گوشت غیربهداشتی
هنوز حاشیه‌های پرونده گوشت الاغ در
مشهد تمام نشده است که این بار خبر
کشف نزدیک به سیصد کیلوگرم گوشت
آلوده رسانه‌ای شد.
جانشین فرمانده انتظامی کلان‌شهر
مشهد با اشاره به نظارت پلیس بر عملکرد

پخشده تصاویرش در بازبینی زیادی از سربت های لوازم خودروهای شخصی در منطقه ی ب دست آمده بود، تصاویری ی مرد پس از بازکردن در و هوا اقدام ب سربت لوازم داخل وردن تصاویری از لحظه سربت، بناسایی کنند. دستگیری این آموران دایره تجسس کلانتری ق و خیلی زود ب نتیجه رسید

سعید بخشنده تصاویرش در بازبینی تعداد زیادی از سرقت‌های لوازم داخل خودروهای شخصی در منطقه راجایی به دست آمده بود، تصاویری نادان این مرد پس از بازکردن در خودروها اقدام به سرقت لوازم داخل کرد.

پس از آوردن تصاویری از لحظه سرقت، هم از شناسایی کنند. دستگیری این روزکار مأموران دایره تجسس کلانتری قرار گرفت و خیلی زود به نتیجه رسید.

بخشند» با وجود آغاز فصل بهار و گرم شدن تدریجی هوا، باز هم قاتل خاموش در مشهد از میان کاهصول ایمنی استفاده از لوازم ایمنی نمی‌کند. قربانی گرفت. با کاهش چند درجه‌ای دمای هوا، در منطقه پنجمین قصد گرم کردن وسایل گرمایشی را داشتند. اما، فتگی، صبح روز بعد که دمای هوا به گذشته افزایش پیدا کرده بود، شدند.

پلیس مشهد در تشریح این حادثه اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ پی‌نکته‌نگی، مأموران کلانتری پنجتن‌راه با نیروهای امدادی برای بررسی محل اعزام شدند.

صاحبکار افزود: کارشناسان در حال بررسی علت وقوع این حادثه و بررسی‌های اولیه مشخص شد که به علت انتشار گاز مونوکسیدکربن، مسمومیت چهار مسافر شده و دست داده‌اند.

سهیل دیبا) مأموران چنان برق آسا وارد مخفیگاه سارق شدند که او نتوانست برای فرار کاری از پیش ببرد. این فرد از مدت‌ها پیش در بازداشتگاه پلیس قرار گرفته بود. پیگیری پلیس در این پرونده از آنجا آغاز شد که سرقت سیم و کابل‌ها برق در محدوده جاده ابلق و قطعی که مردم خطوط انتقال نیرو، شکایت‌ها و قریب‌تر از بی داشت. مأموران پاسگاه انتظامی هلالی با دست یافتن به سرخ‌هایی از دست داشتن یک فرد سابقه‌دار در این سرقت‌ها، او را به صورت نامحسوس زیر نظر گرفتند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده باهماهنگی مقام قضایی، متهم را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش مقادیر زیادی کابل برق مسروقه کشف کردند. متهم سی و پنج ساله پس از انتقال به مقر انتظامی در بازجویی‌ها به چهارده فقره سرقت کابل برق در محدوده جاده ابلق اعتراف کرد.

جلائیان از شلوغی مراکز خرید و واحدهای تجاری استفاده می‌کرد و بازدید شدن به مشتریان و فروشنده‌گان به سرقت تلفن‌های همراه و کیف‌های پولشان اقدام می‌کرد. پس از تماس طعمه‌های این افراد با پلیس ۱۱۰، مأموران کلاستر شی‌رایز کارشان را برای دستگیری این فرد آغاز کردند.

پلیس پس از بررسی تصاویر به دست آمده، متهم را که ۳۲ سال داشت، شناسایی کرد و این فرد را درحالی‌که مشغول پرسه‌زنی در یکی از مراکز تجاری برای شناسایی طعمه جدید بود، در اقدامی ضربتی دستگیر کرد.

متهم در ابتدا منکر انجام جرمی می‌شد، اما در روبرویی با ادله و مستندات پلیس و تصاویر دوربین مداربسته به هفت فقره جیب‌بری و تلفن همراه و کیف پول شهروندان اعتراف کرد.

جدول ۳۹۸۷

ماشین ۹۶هستای گوگل	پیرامون زیرشلواری	خوراکی از تخم مرغ دست آموز	بی نیاز قابل حضرت (علی صفرع)	نت ششم فراورده گوشتی	کمان صورت کامل کردن	تلخ مظهر گروما دوستان	قصر صبح مروراید	سور از لوازم تنظیف
مرتب کردن تخت سربازی			کارگاه آموزشی دوستی		رویه زهر	پرجم گل پول انگلیسی	سخت ترشی آزمایشگاهی	نت چهارم آخرین عضوگوارش
جای عکس گل نوبیدی سر نیزه		پوستی پهلوانان		بالابر ساختمانی			غذای شمالی	
فرزندنوه قدشیر			واپسین دوران عمر				خوب فرننگی گرختن	
نگاه خیره کشور اسد								فلز سرچشمه
بز کوهی قاره کهن							صبح مشکوکی صوت ندا	
							سینمای فاجعه از ضمایر	
طین صدا سبزی غنده ای		عددی منفی						تلخ
پونه صحرائی جرات								

شماره

نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سالخ ۳۹۸۶



چهار روز

رئیس خانه معدن خراسان رضوی گفت: تحقق «جهش تولید بامشارکت مردم» مستلزم بسترسازی برای فعالیت های تولیدی به ویژه زیرساخت ها در حوزه انرژی است. اما سؤال اینجاست که در یک دهه گذشته چه میزان سرمایه گذاری در بخش انرژی صورت گرفته و آیا میزان سرمایه گذاری قابل قبول بوده است؟ به گزارش شهرآرانیوز، غلامرضا نازپرور

اظهار کرد: شواهد حاکی از آن است که بخش تولید آسیب هایی جبران ناپذیر را درباره ن انرژی متحمل شده و ضروری است تدبیری اساسی برای حل این مسئله اندیشیده شود تا شاهد تحقق جهش تولید باشیم. عضو هیئت نمایندگان

اتاق بازرگانی خراسان رضوی بیان کرد: رهبر معظم انقلاب در یک دهه گذشته در نام گذاری سال ها از عناوین اقتصادی استفاده کرده اند و تأکیدشان همواره بر رشد و رونق تولید بوده است، اما متأسفانه در عمل آن گونه که باید اقدامی در جهت رشد تولید صورت نگرفته و اندک رشد اقتصادی



نیز موهون تلاش بخش خصوصی بوده است. رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی خراسان رضوی ادامه داد: تاکنون و در بیشتر مواقع، برای حل مشکلات بخش تولید، راهکارهای مقطعی از سوی سیاست گذاران در نظر گرفته شده و از طرفی، آمارهای ارائه شده در زمینه درآمد های حاصل از رشد تولید و صادرات، همواره با احتساب فروش نفت بوده است.

بهبود زیرساخت های انرژی بخش تولید برای تحقق شعار سال

کارگرو کارفرما، هر ۲ ناراضی

افزایش نیافتن حداقل دستمزد به میزان تورم در سال ۱۴۰۳، سبب نگرانی از کمبود نیروی کار در واحدهای تولیدی شده است

سرور هادیان



در حالی مرکز آمار ایران نرخ تورم سالانه کشور را ۴۰.۷ درصد اعلام کرده که حداقل دستمزد کارگران ۳۵.۳ درصد و برای سایر سطوح کاری ۲۲ درصد افزایش یافته است. حداقل دریافتی ماهانه کارگران با دو فرزند از ۸ میلیون و ۵۷۹ هزار تومان به ۱۱ میلیون و ۶۰۹ هزار تومان افزایش پیدا کرده است. نمایندگان کارگران از تعیین این رقم به عنوان حداقل دستمزد کله منند و می گویند که محاسبات آن ها نشان می دهد سبد معیشت ۱۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. این تشکل ها معتقدند اگر تورم امسال نیز در حد ۴۰ درصد باقی بماند، به منزله کاهش شدید قدرت خرید خانوارهای کاری در آخر سال ۱۴۰۳ است. در این میان کارفرماها نیز به تعیین حداقل دستمزد کارگران انتقادهایی جدی دارند. آن ها می گویند که سال گذشته افزایش حقوق کارگران به میزان تورم سبب شده بود بسیاری از واحدهای تولیدی در تأمین نیروی انسانی دچار مشکل شوند. کارفرماها معتقدند از آنجا که بخش دولتی خودش کارفرمای بزرگی در اقتصاد کشور است، در عمل نقش زیادی در افزایش نیافتن دستمزد کارگران به میزان تورم داشته است.

تنگنای معیشت

مشاور اسبق حقوقی کانون عالی شورای اسلامی کار کشور در گفت وگو با شهرآرا با بیان اینکه مصوبه مزدی ۱۴۰۳ به دلیل تطابق نداشتن با قانون و اینکه نمایندگان کاری آن را امضا نکردند، باید ابطال شود. اظهار می کند: مزد ۱۴۰۳ هیچ تناسبی با تورم رسمی و نرخ سبد معیشت حداقلی ندارد و متأسفانه وزیر کار و معاون وزیر مقابل اجرای قانون موضع شدیدی پیش گرفتند. احسان سهرابی بیان می کند: دیوان عدالت اداری باید به مسئله تعیین حداقل دستمزد کارگران وارد شود. آنچه در جلسات تعیین حداقل دستمزد اتفاق افتاد، چانه زنی نبود، بلکه تبانی برای افزایش نیافتن حقوق کارگران به میزان تورم بود. نکته اینجاست، در حالی برخی می گویند دستمزد ها نباید به میزان تورم افزایش یابد که ماده ۴۱ قانون کار می گوید دستمزد، مزایا و عیدی کارگران باید بر اساس نرخ تورم واقعی در کشور محاسبه شود. وی تأکید می کند: افزایش نیافتن حداقل دستمزد به میزان تورم سبب می شود امسال واحدهای تولیدی با کمبود نیروی انسانی روبه رو شوند.

سهرابی با بیان اینکه در یک سال گذشته هزینه های زندگی در کشور به ویژه در کلان شهرهایی مانند مشهد به شدت افزایش یافته است، بیان می کند: به زودی فصل جابه جایی اجاره نشین ها فرامی رسد. آیا میزان حقوق تعیین شده برای کارگران جوابگوی هزینه مسکن هست؟ در کنار این مسئله، گرانی مواد غذایی هم سبب شده است خانواده های کاری سهم اقلامی مانند گوشت، لبنیات و برنج را در سبد مصرفی خودشان کم کنند. مسئله اینجاست که آیا دیگر جایی برای کاهش بیشتر اقلام اساسی در سبد مصرفی آن ها باقی مانده است؟

این فعال کاری با انتقاد از تشکل های کاری به دلیل پیگیری نکردن مطالبات کارگران، می گوید: در حالی بیش از ۱۱ هزار تشکل کاری در کشور داریم که در عمل یکی از این تشکل های کاری بابت مشکلات کارگران و دستمزد تعیین شده به میدان نمی گذارد و رسانه ها دغدغه مندتر از آن تشکل ها هستند. اعتبارنامه تشکل های کاری ر وزارت کار صادر می کند و همین مسئله سبب شده است آن ها نتوانند به صورت مستقل مطالبات افشار کاری را پیگیری کنند.



کمبود نیروی کار در کارخانه ها

عضو هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، افزایش نیافتن حقوق کارگران به میزان تورم را سبب کمبود نیروی انسانی در کارخانه ها می داند و می گوید: چند سالی است که واحدهای تولیدی با کمبود نیروی متخصص روبه رو هستند. اکنون نیروهای کار ترجیح می دهند که به جای کار در واحدهای تولیدی در مشاغل دیگر مانند رانندگی در تاکسی های اینترنتی مشغول به کار شوند. دستمزد اندک سبب شده است انگیزه ای برای کارکردن در کارخانه ها وجود نداشته باشد. احسان شجاعی می افزاید: کافی است در شهرک های صنعتی قدم بزنید تا بنرهایی را که برای استخدام نیروی کار نصب شده است، مشاهده کنید. همچنین آگهی های روزنامه ها یا فضای مجازی و کارایی ها همه نشان می دهند که این روزهایی از مشکلات واحدهای تولیدی کمبود نیروی کار است. شجاعی بیان می کند: حداقل دستمزد باید به گونه ای تعیین شود که هم مسئله تولید و هم انگیزه کارگران را تأمین کند. اگر حداقل دستمزد نتواند هزینه های زندگی را به خوبی پوشش دهد، این مسئله سبب بی انگیزگی نیروهای کار و کاهش بهره وری در آن ها می شود.

عضو هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی تأکید می کند: برای تعیین دستمزد عادلانه باید قانون کار تغییر کند و قوانین کار ما نیز مانند همه دنیا باید دوطرفه تنظیم شود. برای مثال یک نیروی کار با کارفرما قراردادی یک ساله منعقد می کند، اما اگر کارگر سرشش ماه بگوید می خواهم بروم، عملاً کارفرما هیچ کاری نمی تواند انجام دهد. در واقع به سمتی رفته ایم که دیگر قانون کار نمی تواند مبنای حقوقی برای بسیاری از کارخانجات باشد. از این رو، باید با اصلاح قانون کار اجازه دهیم که در توافق های دوطرفه، تخصص نیروی کار در تعیین حداقل دستمزد لحاظ شود.



عکس: محمد حسن علویان / شهرآرا

روى خط اقتصاد

ایسنا | جواد جعفری، ناظر گمرکات خراسان رضوی، گفت: در یک سال گذشته میزان صادرات کالا از گمرکات استان معادل ۲ میلیون و ۹۱۲ هزار تن و به ارزش یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار بوده که نسبت به سال قبل از آن، از نظر وزنی ۳۱ درصد و از نظر ارزش ۱۹ درصد رشد داشته است.

فارس | میثم لطیفی، رئیس سازمان امور اداری و استعدای، در حاشیه جلسه هیئت دولت گفت: افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارکنان دولت و بازنشتگان کشوری که بیش از ۵.۵ میلیون نفر هستند، به کارگرفتی های دستگاه های اجرایی ابلاغ شد. افزایش حقوق در سال جدید، به حقوق فروردین کارمندان می رسد، اما اگر دستگاهی جا ماند و نتوانست احکام جدید را صادر کند، مابه التفاوت در ماه های بعد پرداخت می شود.

تسним | جعفر سالاری نسب، مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده های نفتی، بارد شایعه جمع آوری کامل کارت های آزاد جایگاه های سوخت گفت: کارت اضطراری در جایگاه ها همچنان وجود خواهد داشت و لزوم استفاده حداکثری از کارت سوخت شخصی به معنای جمع آوری کامل کارت سوخت آزاد جایگاه ها نیست.

خبرآنلاین | مرتضی افقه، استاد اقتصاد دانشگاه اهواز، اظهار کرد: اگر در چند روز آینده دوباره در فضای سیاسی اتفاقی رخ ندهد، مانند اتفاقات سال گذشته، نرخ ارز تعدیل خواهد شد، اما باید در نظر داشت که در بلندمدت دولت باید برای رفع تحریم ها و گشایش های تجاری و اقتصادی چاره اندیشی کند. ایسنا | محمد قنبری شکوه، رئیس اتحادیه بافروشان مشهد، گفت: امسال در بارهای جالبی مانند هندوانه و ملون که این روزها به صورت فراوان تأمین می شود، افزایش قیمت نخواهیم داشت. باتوجه به اینکه در آغاز تأمین و عرضه این میوه ها قیمت ها مناسب است، بار گرانی نداریم.



سوگیری اعتماد به نفس بیش از حد

فردای اقتصاد برخی مردم نسبت به استدلال های شهودی، قضاوت ها و توانایی های شناختی خودشان بیش از اندازه اعتماد دارند و این همان جایی است که سوگیری اعتماد به نفس بیش از حد ظهور می کند. در بازارهای مالی چنین سوگیری ای می تواند میلیارد ها تومان خسارت به بار بیاورد، اما متأسفانه بسیار هم رایج است. سوگیری اعتماد به نفس بیش از حد می تواند چهار عارضه در عالم سرمایه گذاری ایجاد کند،

اول، جست و جوی سهام رؤیایی: اصطلاحی در بازارهای سهام آمریکا رایج است با عنوان Multibagger Stocks یعنی سهم هایی که در مدت کوتاهی می توانند چند برابر قبل رشد کنند. سرمایه گذاران با سوگیری اعتماد به نفس بیش از حد دائم به دنبال چنین سهم هایی می گردند تا ثابت کنند که افراد خاصی هستند.

دوم، معامله گری بیش از اندازه: سرمایه گذاران با اعتماد به نفس زیاد باور دارند دارای دانشی ویژه هستند که دیگران آن را نمی دانند. بنابراین، بیش از دیگران معامله می کنند، حال آنکه این یک حقیقت اثبات شده است که معامله بیش از حد نه تنها با هزینه های کارمزد، سرمایه شما را به باد می دهد، بلکه برای سلامت شخص نیز به شدت آسیب زاست.

سوم، دست کم گرفتن اطلاعات منفی: سوگیری اعتماد به نفس بیش از حد باعث می شود فرد نتواند به صورت واقعی یک موقعیت سرمایه گذاری را ارزیابی کند. در واقع، تفکراتش همیشه سوگیری دارد و تصمیم گیری ها بیشتر برحسب احساسات است تا واقعیات. بنابراین، آن ها اطلاعات منفی را نادیده می گیرند، چون باور دارند که از قبل می دانستند چه چیزی درست است.

چهارم، کم برآورد کردن ریسک ها: سرمایه گذارهای با اعتماد به نفس خیلی زیاد به داده های تجربی توجه خاصی ندارند. همین سبب می شود نسبت به ریسک سرمایه گذاری شان دچار کم برآوردی شوند. افراد با اعتماد به نفس بیش از حد به این شهره هستند که برتفویلهایشان خیلی کم متنوع سازی شده است و وقتی روند بازارها تغییر می کند، با زیان های بزرگی روبه رومی شوند.

بازار

قیمت مواد پروتئینی در بازارهای شهرداری

مرغ تازه	سینه مرغ	ران مرغ
۷۹,۰۰۰	۱۲۲,۰۰۰	۷۸,۰۰۰
مرغ تازه	سینه مرغ	ران مرغ
۷۹,۰۰۰	۱۲۲,۰۰۰	۷۸,۰۰۰
مرغ تازه	سینه مرغ	ران مرغ
۷۹,۰۰۰	۱۲۲,۰۰۰	۷۸,۰۰۰



تلاطم بازار طلا

نوسان در بازار طلا و سکه ادامه دارد و فعالان بازار توصیه می کنند

که مردم برای سرمایه گذاری کوتاه مدت به سمت بازار طلا و سکه هجوم نبرند

ملیحه فلاح



الان یا الان؟ پس از دو هفته تق ولق بودن بازار در تعطیلات نوروز، التهاب بازار طلا و سکه از سه شنبه شدید شده است.

بنابراین قیمت هایی که در این گزارش می خوانید، تا ظهر روز گذشته است. اکنون قیمت سکه امامی وارد کانال ۴۳ میلیون تومان شده و تا ۴۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان افزایش یافته و نسبت به روز قبل بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان افزایش داشته است. قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار نیز تا این لحظه به ۳ میلیون و ۲۸۷ هزار تومان رسیده است. روند نوسان و افزایش قیمت این فلز زرد از روزهای پایانی سال گذشته باعث شد که تقاضا

برای خرید طلا به ویژه طلای کارکرده افزایش پیدا کند، اما این روند تا کجا ادامه دارد؟ بازار طلا در ایران از دو نقطه تأثیر می گیرد، نرخ ارز و قیمت جهانی طلا. در هفته های گذشته قیمت اونس جهانی افزایشی بوده است و اکنون در حدود ۲ هزار و ۲۸۵ دلار قرار دارد که نسبت به روز قبل تقریباً ۲۴ دلار رشد داشته است. جنگ اوکراین و روسیه و تحولات منطقه بر قیمت این فلز زرد اثرگذار است، اما مهم تر از آن برای بازار ایران، نوسانات نرخ ارز در داخل است. اکنون نرخ ارز به دلایل مختلف از جمله اوضاع سیاسی منطقه در تلاطم است. علاوه بر این دو نقطه تأثیرگذار بر نرخ طلا، مواردی مانند افزایش تقاضا و اخبار سیاسی داخلی و منطقه ای نیز بر این بازار اثرگذار است. بنابراین برای پیش بینی روند تغییرات باید همه این موارد را در نظر گرفت.

اکنون برخی فعالان اقتصادی بر این باورند که این نوسانات، هیچانی ناشی از اخبار منطقه و تعطیلات نوروز است. بر این اساس، با ورود معامله گران به بازار و کاهش اخبار منفی از میزان هیجان و تنش در بازار به ویژه سکه کاسته خواهد شد. همچنین در صورتی که جلو اثرگذاری نوسان نرخ ارز به بازار سکه گرفته شود، امکان ثبات قیمت و بازگشت سکه امامی به کانال ۳۹ میلیون تومان وجود دارد. البته این نظریه نمی تواند قطعی باشد. از سوی دیگر، اگر نوسان قیمت طلای جهانی ادامه داشته باشد و همچنین وضعیت بازار ارز کنترل نشود، بدیهی است که افزایش قیمت طلا و به دنبال آن سکه حتمی خواهد بود. همچنین نگاه به نمودارهای نوسان قیمت سکه و طلا در گذشته نشان می دهد که پس از یک التهاب هیجانی، معمولاً شاهد اصلاح نرخ خواهیم بود.

از سوی دیگر، براساس این نکته که سایت دنیای اقتصاد نیز در گزارشی به آن پرداخته است، آمده است که روز سه شنبه بسیاری از معامله گران حاضر به خرید ارز یاسکه در ارقام پیشنهادی خود نبودند. یعنی هرچند در آن روز فعالان بازار نرخ فروش سکه طلای طرح جدید در بازار را حوالی ۴۲ میلیون تومان اعلام می کردند، نرخ خرید بسیار کمتر از این رقم بود. بارها در بازار ایران شاهد بودیم که با افزایش قیمت ها مردم به سمت خرید هجوم می برند که همین افزایش تقاضا التهاب بازار را افزایش می دهد. از سوی دیگر، بانداک کاهش به سمت فروش روی می آورند و باعث افزایش عرضه می شوند. بنابراین در اوضاع نوسانی شدید معمولاً فعالان بازار توصیه می کنند که مردم برای سرمایه گذاری کوتاه مدت به سمت بازار طلا و سکه هجوم نبرند.



شهرآر نیوز

شهرآر نیوز



اقتصاد



دومین چاپ از کتاب «قرآن قدس» منتشر شد

دومین چاپ از کتاب «قرآن قدس: ترجمه‌ای کهن از قرآن» با تصحیح دکتر علی رواقی، استاد نام‌آشنای زبان و ادبیات فارسی، به‌کوشش بنیاد موقوفات دکتر افشار منتشر شده‌است و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. قرآن قدس یکی از قدیمی‌ترین ترجمه‌های به‌یادگار مانده از قرآن کریم است که تنها نسخه دست‌نویس آن در آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. این ترجمه که به‌کوشش مترجمی ناشناس صورت گرفته، گنجینه‌ای از واژگان را در خود دارد که پروفسور ژیلبر لازار، ایران‌شناس بزرگ و نامور فرانسوی، آن را بی‌نظیر جدید بر چگونگی شکل‌گیری زبان فارسی توصیف کرده است. آن‌گونه که خبرگزاری تسنیم نوشته است رواقی در مقدمه این اثر درباره ارزش و اهمیت این ترجمه می‌گوید: متن‌هایی که از گذشته‌های دور در حوزه جنوب شرقی خراسان، حوزه سیستان تألیف شده و به دست ما رسیده است، از شمار انگشتان دو دست فراتر نمی‌رود. بر اساس دانش‌گونه و گویش‌شناسی و متن‌شناسی می‌توان ویژگی‌های زبانی برخی از حوزه‌های مختلف جغرافیایی سیستان قدیم را از همین کتاب‌های نه‌چندان پرشمار دریافت کرد و از همگونی‌ها و ناهمگونی‌های واژگانی و ساختاری و آوایی فراوان این متن‌ها آگاه شد. از میان این ترجمه‌ها، قرآن قدس که در یکی از حوزه جغرافیایی سیستان قدیم نوشته شده است، از داشته‌های واژگانی و ویژگی‌های ساختاری و آوایی بیشتری از زبان پهلوی، در سنجش با متون قرآنی دیگر برخوردار است که حتی در هیچ کدام از متن‌های دیگری که در این حوزه تألیف شده‌اند، نمی‌توان مجموعه‌ای از این ویژگی‌های زبانی را دید؛ از این رو ترجمه قرآن قدس بیش از دیگر کتاب‌های شناخته‌ای این حوزه جغرافیایی به سبب گستردگی به‌کارگیری واژگان و ساختارها و ویژگی‌های آوایی زبان پهلوی، توانسته است نگاه و نظر پژوهشگران و دانشمندان متن‌شناس را به سوی خود بکشانند.

در سومین جلسه کارگروه روز بزرگداشت فردوسی مطرح شد
۳ رویداد فرهنگی مهم در ۲ ماه آتی



سومین جلسه کارگروه روز بزرگداشت فردوسی با حضور علی‌داریابی، قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی در محل دفتر معاونت میراث فرهنگی برگزار شد. این نشست با حضور اعضای کارگروه

حکیم توس برگزار و مهم‌ترین موضوع‌ها و برنامه‌های مرتبط با گرامی‌داشت این روز در ۲۵ اردیبهشت امسال در حضور قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور بررسی شد. به گزارش خبرگزاری ایبنا، قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی در این باره اظهار کرد: موضوع فردوسی در انحصار هیچ دستگاهی نیست و همه برای کار با موضوع گرامی‌داشت فردوسی باید پای کار بیایند. ستاد احیای توس با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار خواهد شد. دارای همچنین به برگزاری همایش دو روزه بزرگداشت حکیم توس در شهرهای مشهد و تهران اشاره کرد و افزود: همایش «حکیم توس» فقط یکی از ویژه برنامه‌های روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی است. برنامه‌های مختلفی در توس، تهران و سراسر کشور برگزار خواهد شد و شایسته است همه دستگاه‌ها برای بزرگداشت مقام فردوسی پای کار بیایند. سید جواد موسوی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: در فروردین و اردیبهشت سه رویداد مهم فرهنگی در استان داریم که ۲۵ فروردین روز بزرگداشت عطار، ۲۵ اردیبهشت روز بزرگداشت فردوسی و ۲۸ اردیبهشت روز بزرگداشت خیام است که گرامی‌داشت این سه شاعر بزرگ، نیازمند توجه هرچه بیشتر است.



اولین مصوبات فرهنگستان برای اصطلاحات فوتبالی چه بود؟

«تاوان» به جای «پنالتی»

آیا می‌دانید سال‌ها پیش فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی برای اصطلاحات رایج در رشته فوتبال جایگزین‌هایی را پیشنهاد کرده بود؟ ایسا نوشته است: فرهنگستان ایران که ازجمله وظایف آن «اختیار الفاظ و اصطلاحات در هر رشته از رشته‌های زندگانی با سعی در اینکه حتی الامکان فارسی باشد» بود، برای اصطلاحات فوتبال، برابرهایی زیر را برگزید که سال ۱۳۱۹ با امضای نخست وزیر وقت ابلاغ شد. برخی از این اصطلاحات از این قرار بوده است: «پیشرو» به جای «فوروارد»، «نگهبان» به جای «هاف‌بک» و «تاوان» به جای «پنالتی».

زین‌قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

- ناوبر است ✖
- او می‌توانست در این دوره با توجه به داشته‌ها و توانایی‌هایش برای آینده‌اش تصمیم‌گیری کند.
- ویراسته ✔
- او می‌توانست در این دوره با توجه به داشته‌ها و توانایی‌هایش برای آینده‌اش تصمیم‌بگیرد.
- نکته ⚡
- وقتی می‌شود فعل مرکب «تصمیم‌بگیرد» را بنویسیم، چرا از ترکیب نادرست و پیچیده «تصمیم‌گیری کند» استفاده کنیم؟

#زین-قنبر_پارسی

شعر فلسطین، شعر زخم و گلوله

«ترانه‌های وطن و تبعید» پیشنهاد خوبی برای مطالعه در این روزهاست



انگشتان دو دست یا کمی بیشتر. علاقه‌مندان به ادبیات جهان، دوستداران شعر پایدار، استادان و دانش‌پژوهانی که به کار نقد و بررسی و ادبیات تطبیقی اشتغال دارند، از مخاطبان اصلی کتاب خواهند بود.

شعری را از سمیع القاسم، شاعر بزرگ فلسطینی که در این مجموعه به چاپ رسیده است با هم می‌خوانیم:

«ما برای مردن وقت نداریم
اگر کم شویم دشمنان ما افزون می‌شوند
برخیز
با دل و گام‌های چابک
به سمت ما برخیز!»



شعر دیگر هم ترجمه و به اشعار قبلی افزوده شد. این فرایند نزدیک به دو سال طول کشید و حالا همه این ۱۰ مجموعه شعر در یک کتاب دو جلدی به نام «ترانه‌های وطن و تبعید» جمع و منتشر شده است. در پشت جلد این کتاب نیز آمده است: شعر فلسطین شعر زخم است و گلوله؛ شعر دلدارانی که در غربت به هم می‌رسند، در فرودگاه‌ها و بندرها، در قهوه‌خانه‌ها و زندان‌ها، در پیاده‌روهای غریب، شعر دل‌تنگی برای میهن، میهنی که سرنیزه‌ها پیکرش را مشبک کرده‌اند. در شعر فلسطین نام‌ها فراوان‌اند، اما درخشان‌ها اندک، به شماره

گنجانده شده است. در ابتدای هر دفتر شعر نیز معرفی جامعی از شاعر و شرح گفت‌وگوی آن‌ها با منابع گوناگون آورده شده است. نکته جذاب درباره این اثر، همان‌طور که مرتجم به آن اشاره کرده، بسند کردن به ترجمه آثار دو شاعر به نام‌های محمود درویش و معین بسیسو است و اینکه از دیگر شاعران پراوازه این دیار جز ترجمه‌هایی پراکنده در دست نیست، اما این اثر می‌تواند مجموعه کاملی از اشعار شاعران این دیار را در اختیار مخاطب قرار دهد.

شعر دلدارانی که در غربت به هم می‌رسند
بد نیست بدانید که پس از قرارداد دوباره با مترجم این کتاب، اشعار شاعران فلسطینی بازنگری و دو مجموعه

دو دهه ۷۰ بود که انتشارات سوره مهر، یک مجموعه هشت جلدی از اشعار شاعران مختلف فلسطینی را ترجمه و چاپ کرد که به شدت با استقبال علاقه‌مندان به شعر و ادبیات، مخصوصاً شعر پایدار، روبه‌رو شد. بعد از گذشت دو دهه و دو سال پیش از عملیات «طوفان الاقصی» که صدایش در کل جهان پیچید، این انتشارات دوباره به سراغ قفسه کتاب‌های چاپ شده‌اش رفت و برای بازنگری و چاپ دوباره این مجموعه دست به کار شد. کتابی که به نظر خوانش آن در این روزها و هم‌زمان با آخرین جمعه ماه رمضان که مزین شده است به نام روز قدس خالی از لطف نیست.

یک مجموعه کامل از اشعار شاعران فلسطینی

«ترانه‌های وطن و تبعید» که موسی بیدج آن را گردآوری، تدوین و ترجمه کرده است، درواقع، در برگزیده سروده‌هایی از نام‌آوران شعر فلسطین است که ترانه‌های خود را در وطن و در تبعید سروده‌اند. این شاعران تمام عمر خود را در بازسازی آرمان خود و مردمشان سپری کردند. این اثر یک مجموعه دو جلدی است که در جلد اول آن پنج دفتر شعر از «عزالدین المناصره»، «معین بسیسو»، «محمود درویش»، «سمیع القاسم» و «توفیق زیاد» به چاپ رسیده است و در جلد دوم پنج دفتر شعر از «موسی حوامده»، «فدوی طوقان»، «احمد دخبوره»، «محمد علی شمس الدین» و «محمد القیسی»



به قصه‌ها داد به همین اندازه محدود نمی‌شد. او درباره تفاوت بنیادی کارش با نویسنده کتاب گفته است: تفاوت کار من با مرادی کرمانی این است که من از جزء به کل می‌روم و او از کل به جزء می‌آید. او مرادی کرمانی را نویسنده‌ای حرفه‌ای می‌داند که درک درست و واقع‌بینانه‌ای از مدیوم سینما و تفاوت‌هایش با ادبیات دارد و همین باعث می‌شده که نه تنها با تغییرات مخالفت نکند، بلکه همراهی هم بکند. «آن دوره‌ای که فیلم‌نامه‌های قصه‌های مجید را می‌نوشتیم گاهی می‌شد شب، نصفه شب ذوق زده می‌شدم از چیزی که در قصه‌ای بود و زنگ می‌زدم بهش و می‌گفتم این جور کنیم، این تغییر را بدیم. این کار را نکنیم ... و او همیشه با روی باز استقبال می‌کرد.»

هوشنگ مرادی کرمانی: آن زمان اتفاقاً کرمانی‌ها دلخور شدند و مطبوعاتی تیر زدند مرادی مجید را به اصفهانی‌ها فروخت، اما من هرچه خواستم توضیح دهم نشد، اکنون می‌گویم که مجید یک شخصیت ایرانی است و محدود به هیچ شهری نیست

فیلمی کم‌کم ۲۵ نفر دست‌اندرکار دارد. وقتی اثری مکتوب به فیلم بدل می‌شود یکی از مناسبات آن اقتصاد است. اینکه کجای آن گرفته شود تا از آن در بیاید. دلایل دیگری هم برای عوامل تولید، بدل به مسئله می‌شود، مثلاً در کرمان هیچ وقت نمی‌توانستیم زنی را پیدا کنیم که این قدر خوب بتواند جلوی دوربین بیاید. یا پسر بچه‌ای بود که



کیومرث پوراحمد در کنار مادرش که نقش «می‌بی» را در قصه‌های مجید بازی می‌کرد

نوجوانی در همان پاساژی که قسمتی را در آن ضبط کردیم، کار کرده بودم. او در جایی دیگری می‌گوید: «بعد از خواندن «قصه‌های مجید» اولین نکته‌ای که به مرادی کرمانی گفتم این بود که «قصه‌های مجید، قصه‌های همه ماست. اساساً رمز موفقیت و ماندگاری قصه‌های مرادی کرمانی در همین است. خطوط اصلی هر قصه به عنوان متنی برای خواندن این ویژگی شاخص را دارد که خواننده آن را قصه خود بداند. [...] برای من بخش مهمی از جذابیت ساختن فیلم براساس «قصه‌های مجید» این بود که محملی می‌یافتم تا قصه‌ها و خاطرات کودکی خود را هم بازسازی کنم و ناگفته‌ها، فصل حساس نوجوانی‌ام را بگویم و خلاص بشوم از بعضی گره‌خورده سالیان در گلو. از این بابت شدم یون هوشنگ مرادی کرمانی و قصه‌های او هستم و نیز از این بابت که جذابیت قصه‌های او و جان‌کنند من در تصویر آن‌ها دست به دست هم داد و فیلم‌های مجید نقطه عطفی شد در کارنامه حرفه‌ای من.»

دوری راه، نبود بازیگر در کرمان و کمبود لوکیشن‌های متنوع باعث شد که به جای کرمان قصه‌های مجید در اصفهان ساخته شود. و شناخت پورا احمد از شهر اصفهان و آشنایی نزدیک و عمیقش با فرهنگ و لهجه این شهر در عین حال سبب شود نتیجه کار واقعی‌تر شود. برای همین «مجید» اصفهانی می‌شود. البته تغییراتی که این کارگردان



هوشنگ مرادی کرمانی در کنار مهدی باقری یکی از بازیگران نقش مجید

قصه‌آشنایی که قابلیت به تصویر کشیده شدن داشت «قصه‌های مجید» آن ویژگی‌هایی که از نظر پورا احمد یک اثر داستانی برای اقتباس شدن باید داشته باشد، در خود داشت: «یک داستان خوب سینمایی، شما را به دنبال خودش می‌کشد و می‌گوید من را به فیلم تبدیل کنید. جذابیت داستان و تصویر خوب و می‌مایه آن تعیین می‌کند که این داستان می‌تواند فیلم بشود. از داستان‌های کوتاه هم می‌توان اقتباس کرد، اما رمان به اندازه کافی شاخ و برگ دارد و باید آن را هرس کنیم، رمان راحت‌تر می‌تواند فیلم شود چون جزئیات بیشتری دارد.»

قصه‌های «مجید» اثری بود که ساخت آن به پورا احمد پیشنهاد شد. او در این باره گفته است: «قصه‌های مجید سال‌ها در دستور کار گروه کودک شبکه یک بود، اما به هر دلیل به توافق نرسیده بودند. بعد از پیشنهاد به من، ۳۷ داستان قصه‌های مجید را خواندم و به این نتیجه رسیدم که این داستان‌ها بخشی از نوجوانی خودم است و حال و هوای مشترکی داشتیم و در واقع این حال و هوا و بن‌مایه قصه‌هاست که می‌تواند ما را به این نتیجه برساند که یک اثر برای ساختن خوب است. یک سال طول کشید که از این قصه‌ها، فیلم‌نامه قصه‌های مجید را دارم و بخش‌هایی از نوجوانی خودم را به آن وارد کردم؛ بخش «خواب‌نما» که یکی از قسمت‌های قصه‌های مجید است، دقیقاً بعد از روز هفتم پدرم ساخته شد. به همین دلیل مرگ خیلی در این داستان نمود پیدا کرد و این رابطه عاطفی نیز بسیار مشهود است. تمام فیلم‌نامه‌هایی که در سال‌های پیش ساخته‌ام یا خودم بوده‌ام یا به مابه‌ازایی در اطرافیانم داشته است.»

پسرک کرمانی که اصفهانی شد
پورا احمد پسرک کرمانی قصه‌های مرادی کرمانی را اصفهانی کرد. خودش در این باره در گفت‌وگویی با پادکست ابدیت و یک روز گفته است: دیدم قصه‌های مرادی کرمانی قصه‌های من هم بوده است. [...] بچگی و نوجوانی من هم عین همان بچه‌ها [ی قصه‌های مجید] گذشته است. شاگرد خیاطی بودم و در



۵شنبه
۱۶ فروردین ۱۴۰۲
۲۴ رمضان ۱۴۴۵
شماره ۲۱۸۶

۱۰



فرهنگ و ادبیات

ساخت فیلم کوتاه «دلیلول» با مضامین رضوی کلید خورد



تولید فیلم کوتاه «دلیلول» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی سعید ولی زاده با مضامین رضوی و دفاع مقدس در نخستین روزهای سال ۱۴۰۳کلید خورد. این فیلم که به همت مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی ساخته خواهد شد، روایتگر داستانی با موضوع دفاع مقدس و رضوی است.

در تعریف این فیلم آمده است: سال ها گذشته، جنگ خیلی وقت است که تمام شده، اما داغ سلیمه هنوز تازه است. داغ فرزند پایانی ندارد.

این اثر با هنرافرینی بازیگرانی ازجمله ابتسام بغلانی، احلام محسنی، سمانه پرتویی و... تهیه خواهد شد. همچنین ابراهیم رجبیان مدیر فیلم برداری، علی ده آبادی مدیر صداپرداری و هدیه فتحی طراح لباس فیلم «دلیلول» هستند.

چارسوق هنر

آغاز پخش سریال «نون خ ۵» از سیما



فصل جدید «نون خ» به کارگردانی سعیدآقاخانی که در استان های تهران، سیستان وبلوچستان، کردستان و کرمان تصویربرداری شده است، از چهارشنبه شب روانه آنتن شبکه یک سیما شد. حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی،

امیر سهیلی، هومن حاجی عبداللهی، سیروس میمنت، مجید یاسر، بیژن بنفشه خواه، کاظم نوربخش، نسرين مرادی، هدیه بازوند، سعید علی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی، ماشاءا... وروایی، صهبا شرافتی و... ازجمله بازیگران «نون خ» هستند.

گفتنی است توجه به محور هایی مانند محیط زیست، میراث فرهنگی و مسائل اقوام همچنان در «نون خ» جدید در دستورکار قرار گرفته اند. این مجموعه هر شب ساعت ۲۲از شبکه یک سیما پخش می شود.

مدیر عامل بنیاد بین المللی فرهنگ هنری امام رضا(ع) خبر داد

۴۵۰ اجرای تئاتر در کشور



مدیرعامل بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) در گفت وگو با ایسنا گفت: از برگزیدگان جشنواره های امام رضا(ع) در حوزه های مختلف حمایت می کنیم. به عنوان مثال در تئاتر با اعلان فراخوان و مبتنی بر محورهای آن،

نمایشنامه ها ارزیابی می شوند و از بهترین آن ها برای تولید حمایت می کنیم. به عنوان مثال در ۳ جشنواره از ۳۵گروه تئاتر با مبلغی حدود ۸۰میلیون تومان برای هر یک حمایت می کنیم. همچنین هر گروه در استان خودش پانزده شب با مجوز ارشاد، تبلیغات اجرا دارد. بلیت فروشی و اقتصاد آن به گروه برمی گردد. بدین ترتیب جریان هدایت، حمایت، اقتصاد و ظرفیت های استانی را فعال می کنیم.

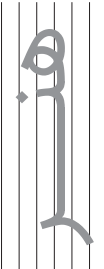
مرتضی سعیدی پیش بینی کرد: اگر این برنامه با موفقیت اجرا شود، اسمال بیش از ۴۵۰تئاتر در سراسر کشور در یک بازه زمانی یک ماهه اجرا خواهیم داشت.

اگر برای هر اجرا ۱۰۰مخاطب در نظر بگیریم، در واقع ۴۵هزار بازدید از ۳۵تئاتر روی صحنه خواهیم داشت. همچنین در کنار جشنواره شعر که در آن از برگزیدگان تقدیر می شود، حدود ۵۰محل شعری را در استان های مختلف و در مجامع عمومی همچون هیئت های مذهبی و مساجد برگزار خواهیم کرد.

وی افزود: برنامه ریزی برای اجرای گروه های سرود را در کنار مجموعه «زیر سایه خورشید» از برنامه های آستان قدس رضوی، داریم و در واقع خروجی فعالیت های فرهنگی و هنری را به میدان عرضه مخاطب می رسانیم.

مدیرعامل بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) با اشاره به اقدامات برای افزایش سطح هم افزایی با دستگاه های بین المللی گفت: ازجمله کارهایی که در این زمینه دنبال کردیم، برگزاری جشنواره دانشجویی جهان اسلام است. از آنجاکه در داخل ایران دانشجویان فراوانی از کشورهای مختلف جهان اسلام درحال تحصیل هستند که حدود سه تا پنج سال در ایران مهمان هستند، اگر بتوانیم در این سال ها ارتباط خودمان را با آن ها تقویت کنیم، در واقع مهارت های حوزه تخصصی هنر و رسانه را منتقل کنیم و موضوع رضوی را در میان آنان تثبیت کنیم، بعد از تمام شدن تحصیلاتشان این افراد سفیران فرهنگی مادر کشورهای خودشان خواهند شد. در واقع به جای آنکه در کشور مخاطب کشگر انتخاب کنیم، از اینجا کشورشان را تربیت می کنیم و در کشور مخاطب برنامه ریزی می کنیم و اقدام را انجام می دهیم. وی با بیان اینکه به دنبال ایجاد صنایع خلاق رضوی هستیم، ادامه داد: امیدواریم تا دو سال آینده تولیدات هنری بنیاد، امتداد اجتماعی خود را در محصولات فرهنگی و هنری نمایش دهد. درحال برنامه ریزی هستیم تا در بنیاد، مراکز صنایع خلاق نوآور رضوی و زیارت را شکل دهیم تا بتوانیم تولیدات هنری مان را به حوزه صنعت فرهنگی بیاوریم و امتداد مأموریت رضوی را در خانه های مردم تجربه کنیم.

۱۱



جشنواره هنرهای نوری با استقبال خوب مردم در حال برگزاری است

جلوه‌های بهار در هنر‌نمایی نقش و نور

ساخت آثار شد.

احسانی بیان می کند: به دلیل اینکه ابلاغیه ها دیر به دست ما رسید، از زمانی که شروع به کار کردیم تا نصب آن ها کمتر از یک ماه وقت داشتیم که بسیار زیر فشار محدودیت زمانی قرار گرفتیم و به همان نسبت خطاهای اجرا بسیار زیاد شد. چون زمان محدود بود و کارهای نوری بسیار پیچیده بودند، این آثار از لحاظ ساختاری در بخش هایی مانند جوشکاری و از سوی دیگر، قسمت نور بسیار گسترده و سخت بود.

وی با ابراز گلایه از نحوه کارشناسی آثار، بیان می کند: ما سعی می کنیم خطاهایمان را اصلاح کنیم و از سودمان بنزیم تا کار قابل قبولی ارائه دهیم؛ زیرا اگر آثارمان تأیید نشود، حسن انجام کار به ما پرداخت نخواهد شد. ما پنج سال سابقه کار داریم و هیچ وقت پیش نیامده است که آثار مشکل یا خطایی داشته باشند و درست نیست آن را ناقص تحویل دهیم، بنابراین همه ایرادات آن را برطرف می کنیم.

احسانی نحوه دوری آثار را خوب قلمداد و اظهار می کند: از همه کارهای ما استقبال شد و با توجه به اینکه موضوعات مشخص و تفکیک شده بود، از روند آن راضی بودیم. برخی هنرمندان طرح هایشان را از اینترنت می گرفتند و تغییراتی در آن ایجاد می کردند که قبول نمی شد. کیفیت اجراها به دلیل کمبود زمان قدری ضعیف بود. من نمی توانم درباره آثار دیگر هنرمندان نظر بدهم، اما خودم می توانستم کارهایی با کیفیت اجرایی بهتر ارائه دهم. این در حالی است که همان هزینه ها برای تولید آثار صرف شد.

این هنرمند درباره حضور مردم در این رویداد می گوید: مردم از کارهای سنتی، ایرانی و رنگ های شاد بسیار استقبال می کردند و ورودی جشنواره نور بسیار مورد توجه قرار گرفت. وقتی کار نصب آن به پایان رسید، مردم به صورت خود جوش بنرهای خطری را که اطراف آن نصب کرده بودیم، جمع آوری کردند تا بتوانند در کنار آن عکس بگیرند و همه از آن لذت می بردند و از ما تشکر می کردند.

احسانی اختصاص نیافتن بودجه مورد نیاز از سوی مسئولان جشنواره را از چالش های این رویداد برمی شمرد و بیان می کند: ما برخی لوازم را با هزینه شخصی تهیه کردیم و از سودمان زدیم تا بتوانیم کار را به ثمر برسانیم. این موضوع هر سال وجود دارد و اگر قرار باشد به این شکل پیش برود، دیگر در جشنواره نور شرکت نخواهیم کرد؛ زیرا کاری پیچیده و پرهزینه است که به قیمت دلار وابسته است و از مرحله آنالیز تا زمانی که ابلاغیه به دست ما رسید، قیمت آن جهشی شد و موارد مورد نیازمان را بسیار گران تر از آنچه در مرحله آنالیز تصویب شده بود، خریدیم. این مسئله خسارت زیادی به ما وارد کرد و فقط برایمان یک رزومه شد، نه بیشتر. برای مدیران و مسئولان خانه هنرمندان و سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد قائل هستم و می دانم در برخی موارد آن ها مقصر نبودند و بیگیری، همکاری و تلاش زیادی کردند تا این جشنواره ها برگزار شود.



این هنرمند می گوید: مسئولان جشنواره روی نور پردازی ماه رمضان است و برای عید نوروز نیز از کاشی های رنگی در آن استفاده کردیم. ورودی مجموعه جشنواره نور اثر دیگر ماست که «ورودی نقش و رنگ» نام دارد و شامل یک طاق بزرگ رنگی با شیشه ارسی است و یک قالیچه پرده با طرح گلیم نیز به صورت معلق روی سقف آن آویزان است که طرح پارامتریک دارد. یک تونل نوری نیز داریم که نام آن را «کهکشان» گذاشته ایم و دارای پلی شیشه ای است و وقتی وارد آن می شوید، حس معلق بودن در کهکشان را دارید.



تداعی ماه رمضان و بهار با نقش و رنگ

علی احسانی نیز که هفت اثر در بخش آذین بندی شهری و نور دارد، بیان می کند: ما در بخش نور سه کار بزرگ داشتیم. حدود سیزده اثر کاشی کاری شده در قالب ماه داشتیم که فرم های هندسی مدنی دارند و تداعی کننده ماه رمضان هستند. این کار برای نشان دادن هم زمانی ماه رمضان است و برای عید نوروز نیز از کاشی های رنگی در آن استفاده کردیم. ورودی مجموعه جشنواره نور اثر دیگر ماست که «ورودی نقش و رنگ» نام دارد و شامل یک طاق بزرگ رنگی با شیشه ارسی است و یک قالیچه پرده با طرح گلیم نیز به صورت معلق روی سقف آن آویزان است که طرح پارامتریک دارد. یک تونل نوری نیز داریم که نام آن را «کهکشان» گذاشته ایم و دارای پلی شیشه ای است و وقتی وارد آن می شوید، حس معلق بودن در کهکشان را دارید.

مردم از جذابیت های جشنواره هنرهای نوری می گویند

رویدادی خلاقانه و متفاوت



جشنواره هنرهای نوری در اولین سالی با استقبال بسیار خوب مردم روبه رو شد. خانواده های زیادی ازجمله مشهدی ها و زائران بارگاه منور رضوی با حضور در این جشنواره، نوروزی متفاوت و خاطره انگیز را تجربه کردند.

مشهد شهری مدرن و متفاوت

یک نوجوان تبریزی که خودش را محمد معرفی می کند و شانزده سال دارد، می گوید: مشهد شهر متفاوت و مدرنی است و هروقت که به این شهر سفر می کنیم، خاطرات خوبی برایمان رقم می خورد. امشب برای تفریح به بوستان کوهسنگی آمدم که متوجه جشنواره نور هنرهای شهری شدم. این رویداد کاری خلاقانه و متفاوت است. برخی بخش های آن مانند کهکشان و بازی که با استفاده از فناوری تصویر ترتیب داده شده بودند، نظر مرا به خود جلب کردند.

استقبال کم نظیر زائران و مجاوران از هنرهای نوری شهروندی دیگر که با شنیدن صدای نوازشانی و

یادی از زنده یاد بهادر اسدی، سینماگر مشهدی به بهانه هفتمین روز درگذشت او

سقف آرزوهایش بلند بود

هنرمندان مشهدی علاقه خاصی داشت و همیشه

در کارهایی که در مشهد یا حتی پایتخت تولید می کرد، بازیگران و عوامل ساخت گروهش را از مشهد تکمیل می کرد. در شهری که ساختن فیلم بلند در سال از انگشتان یک دست هم کمتر است، بهادر اسدی، توانست نقش پرنگی در تولید فیلم در مشهد ایفا کند. این هنرمند مشهدی به تولید و اشتغال زایی فیلم های مرحوم اسدی در مشهد اشاره کرد و گفت: آخرین تولید او سریال «سرزده» بود که سال ۱۳۹۹ در شهر مشهد کلید خورد و با همه اوضاع سخت و بحرانی کرونا، سریال را به پایان رساند و نمره قبولی گرفت. ولی تا الان که در بین ما نیست، هنوز نتوانسته است طلبش را از سازمان بگیرد. همه کسانی که بهادر را می شناختند، می داند او هیچ وقت پول برایش ارزش خاصی نداشت، ولی برای این پولی که در سریال «سرزده» هزینه کرده بود، همیشه نگران و حسرت زده ماند. این پول کل ارث پدری اش بود و همیشه در عذاب بود که چرا این پول را که برایش ارزش معنوی داشت، به این راحتی از دستش درآورده اند و تا روز آخر زندگی اش درباره این پول و آرزوی گرفتنش صحبت می کرد.

در هنر و سینما زندگی می کرد

احسان روحی، نویسنده مشهدی فیلم «دانگل»، درباره آشنایی اش با بهادر اسدی می گوید: آشنایی من به سال ۱۳۹۷ برمی گردد. آن سال قرار شد پول ارثش را برای «سرزده» هزینه کرد. سیامک دورانی که طراح لباس فیلم «دانگل» و دستیار کارگردان سریال «سرزده» بوده است، در گفت وگو با شهرآرا از بهادر اسدی گفت: او هنرمندی است که پایتخت را به شهر مشهد ترجیح داد و توانست چند کار در مشهد تولید کند که به گواه نظرسنجی ها، از کارهای مورد قبول بوده است. وی افزود: بهادر اسدی به بازیگران و

بعدی اش مانند سریال «کیلومتر ۱۴» بیشتر نبود، اما

تجربه خوبی برای بهادر اسدی محسوب می شود. اسدی در سال ۱۳۸۸ دوره پرتلاشی را در عرصه سینما و تلویزیون گذراند و توانست با فعالیت در سریال «کیلومتر ۱۴» تجربه حرفه ای موفقی برای خودش رقم بزند. او همچنین تهیه کنندگی فیلم های «شاخ به شاخ»، «ذبیح»، «لالایی برای بیداری»، «اینجا کسی غریبه نیست»، «دانگل» و «شیشه های مات» را نیز برعهده داشته است. اسدی فیلم تلویزیونی «دانگل» را که از شبکه سوم سیما پخش شد، در روزنامه شهرآرا فیلم برداری کرد. ۱۰ روز فیلم برداری با بازیگرانی مثل قاسم زارع، رامبد شکرابی، مجید واشقانی و جلیل فرجاد، خاطرات خوبی را در فضای این روزنامه به وجود آورد.

پول ارثش را برای «سرزده» هزینه کرد

سیامک دورانی که طراح لباس فیلم «دانگل» و دستیار کارگردان سریال «سرزده» بوده است، در گفت وگو با شهرآرا از بهادر اسدی گفت: او هنرمندی است که پایتخت را به شهر مشهد ترجیح داد و توانست چند کار در مشهد تولید کند که به گواه نظرسنجی ها، از کارهای مورد قبول بوده است. وی افزود: بهادر اسدی به بازیگران و

ریحانه موسوی

گزارش روز

جشنواره هنرهای نوری در بهار ۱۴۰۳ با محوریت ماه رمضان در بوستان کوهسنگی برگزار شد. این برنامه با شصت اتفاق و رویداد

نوری از جمعه سوم فروردین ماه آغاز شده است و تا عید فطر ادامه دارد. حفظ اصالت هنری و زیبایی بصری و انتقال پیام، امکان درک صحیح و آسان مخاطب، ارائه ایده های خلاقانه و بدیع و بهره گیری از قالب های متنوع تعاملی مثل ترکیب عنصر نور با صوت، حرکت، بازی، فناوری های نوین و... برای ایجاد سرزندگی و نشاط در شهروندان از ویژگی های آثار این بخش است گفت وگو با هنرمندان بخش هنرهای نوری این رویداد را در ادامه می خوانیم.

حفظ پیشتازی مشهد در رویداد استقبال از بهار

جشنواره هنرهای نوری به دلیل نوپا بودن نقاط ضعف خودش را دارد، اما جای امیدواری است که بتواند در دوره های بعدی خلأها را پر و ضعف هایش را جبران کند. این جمله را مهدی درویشی، هنرمند حاضر در جشنواره نور هنرهای مردمی بهار می گوید. او ادامه می دهد: به طور کلی انجام چنین کاری نوعی مزیت است که می تواند جنبه رقابتی و پیشتازیبودن مشهد را در این بخش حفظ کند.

او که مدرک کارشناسی ارشد ارتباطات تصویری دارد و عضو هیئت علمی دانشگاه نیشابور است، درباره اثری که ارائه داده است، بیان می کند: کار من یک چراغ گردسوز به ارتفاع شش متر است که بدنه و سازه کار از فلز و قسمت های نورانی آن با پالکسی کار شده است. روی آن باویتیاری نقاشی شده است تا بتواند نور را از درون خودش متصاعد کند و روی صورت مخاطب با تاپ داشته باشد. درویشی به دلیل اینکه اثرش در یک محیط پیاده محور طراحی شده است و مخاطب می تواند از نزدیک آن را ببیند، برایش جذابیت بیشتری از کارهای موجود در مسیر سواره محور دارد. او می گوید: مخاطبان از نزدیک کارها را لمس می کردند، با آن ها عکس می گرفتند و درباره آثار با یک دیگر گفت وگو می کردند که نشان می دهد برایشان جالب بوده و ذهن آن ها را درگیر کرده است. درویشی زمان انتشار فراخوان جشنواره را خوب بیان می کند و می گوید: از بخش اجرایی آن به دلیل کم بودن زمان چندان راضی نیستم. کار بانور بسیار پیچیده است و در حین انجام آن باید آزمون و خطاهایی انجام دهیم که نیازمند زمان است. اگر یک اشتباه رخ دهد، فرصت را به کلی از دست داده ایم و فشار کاری زیاد می شود. این موضوع باید قدری مدیریت شود. در این صورت آثار بیشتری برای جشنواره ارسال خواهد شد. ما چند کار داشتیم که با توجه به اندک بودن زمان به آن ها وارد نشدیم. وی با اشاره به اینکه مسائل مالی بخش مهمی از کار هنرمندان را تشکیل می دهد، اذعان می کند: ما برای رساندن به موقع آثار تلاش زیادی کردیم و متقابلا انتظارمان این است که مسئولان نیز قدری در این زمینه طبق قرارداد عمل کنند و اسباب دل سردی هنرمندان را فراهم نکنند.

سید جواد اشکذری

یادمان

فیلم سازان مشهدی سه دسته هستند: یک دسته هنرمندانی که سال هاست در مشهد هستند و با هم شهری های خودشان فیلم می سازند، گروهی دیگر که به پایتخت رفته اند و با مشهد و هنرمندانش قطع ارتباط کرده اند و حتی گاهی خودشان را مشهدی نمی دانند، اما گروه سومی که خیلی کم هستند. فیلم سازانی هستند که سال ها پایتخت نشین شدند. ولی هیچ گاه فیلم سازی در شهرشان را فراموش نکردند و همواره از سینماگران متخصص هم شهری خود در آثارشان استفاده می کنند. بهادر اسدی، کارگردان مشهدی که او را با آثار تلویزیونی اش می شناسیم، ازجمله دسته سوم است که در اواخر تعطیلات نوروزی و در فراموشی رسانه ای دار فانی را وداع گفت. در این نوشتار به مناسبت هفتمین روز درگذشت این هنرمند مشهدی، یادی کردیم از او.

تولید «دانگل» در روزنامه شهرآرا

بهادر اسدی کار حرفه ای اش را از تلویزیون آغاز کرد و سال ۱۳۸۶ در سریال «کابوس» به کارگردانی سیروس مقدم به عنوان تهیه کننده فعالیت داشته است. موفقیت این اثر نسبت به آثار شاخصی

خودمراقبتی برای درمان حساسیت فصلی



امیرمقدم

با شروع فصل بهار و زنده شدن طبیعت بسیاری از افراد حساسیت های فصلی شان دوباره پرمی گردد و یک سرما خوردگی طولانی مدت را تجربه می کنند. خارش چشم و گلو، آب ریزش چشم و بینی، عطسه های بی امان و گرفتگی بینی شایع ترین نشانه های حساسیت است که گاهی فرد را راهی بیمارستان هم می کند. به گفته پزشکان حساسیت فصلی درمان قطعی ندارد ولی می توان برای کنترل نشانه های آن اقداماتی را انجام داد که فرد کمتر اذیت شود.

داروهای ضد حساسیت

راحت ترین و سریع ترین روش درمانی برخورد با حساسیت های فصلی استفاده از داروهای شیمیایی ضد حساسیت است. قرص سیتیزین، لوراتادین، آنتی هیستامین دکونژستانت و انواع دیگر قرص های آنتی هیستامین که به نام های مختلف در داروخانه ها عرضه می شوند، از معروف ترین داروهای ضد حساسیت فصلی هستند که پزشکان برای این مشکل تجویز می کنند.

دوری از حساسیت زاها

به طور حتم بهترین راه برای درمان حساسیت فصلی، دوری از مواد حساسیت زا و محرک هاست، برای نمونه می توان برای خنک کردن خانه به جای پنکه و کولر از دستگاه تهویه هوا استفاده کرد. کمتر از خانه خارج شد تا کمتر در معرض گرده افشانی گیاهان قرار گرفت و نیز می توان در برخورد با حساسیت زاها از ماسک استفاده کرد.

باید و نباید های تغذیه ای

حساسیت فصلی ارتباط مستقیمی با غذا ندارد، ولی تجربه نشان داده است که با تغذیه درست و اصولی بهتری می توان آن را کنترل کرد.

امگا ۳

امگا ۳ یک اسید چرب است و در مواد غذایی مانند ماهی، تخم مرغ، گردو، روغن آفتاب گردان، تخم کدو، تخم کتان، کنجد و فندق به وفور یافت می شود. از آنجایی که دارای خاصیت ضد التهابی است، مصرفش به افراد مبتلا به حساسیت توصیه می شود.

محصولات پروبیوتیک

ماست و برخی دیگر از خوراکی ها دارای باکتری پروبیوتیک هستند و سبب حفاظت از میکروبیوم روده می شوند و می توانند در درمان حساسیت فصلی مؤثر باشند.

میوه های حساسیت زا

مصرف برخی میوه ها مانند انگور و خربزه نشانه های حساسیت را تشدید می کند. اگر جزو آن دسته از افراد هستید، حتما در خوردن این نوع میوه ها دقت کنید. البته ناگفته نماند که خوردن میوه و سبزی به دلیل آنتی اکسیدان و ویتامین C موجود در آن ها یکی از روش های درمان حساسیت فصلی هم به شمار می رود و به بدن در مبارزه با حساسیت زاها کمک می کند.

پیشگیری از حساسیت فصلی

پرهیز از قرار گرفتن در معرض حساسیت زاها هم یک اقدام پیشگیرانه و هم درمانی است. برای این منظور توصیه می کنیم:

- سیگار نکشید و حتی در معرض دود سیگار یا قلیان قرار نگیرید.
- در معرض باد مستقیم کولر یا پنکه قرار نگیرید.
- از شوینده های اسیدی مانند وایتکس، جرم گیر، حشره کش و عطر و اسپری استفاده نکنید.
- در محیط های شلوغ و پر جمعیت رفت و آمد نکنید.
- از تماس با گرد و غبار یا قرار گرفتن در معرض گرده گیاهان به ویژه در فصل بهار پرهیزید.
- در روزهای سرد از شال گردن برای پوشاندن بینی و دهان خود استفاده کنید.
- دست کم یک بار در هفته دیوارها و وسایل خانه را با دستمال مرطوب گردگیری کنید.
- از لباس های پشمی یا فرش پشمی استفاده نکنید و پتو را با ملحفه بپوشانید.
- حیوانات خانگی به ویژه سگ و گربه و خرگوش و پرند را در خانه نگه ندارید.

چربی سوزی سریع تر با نوشیدن چای اولانگ



پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

قلدرهای کوچک

درباره زورگویی برخی کودکان که ریشه در عوامل متعددی دارد

گروه فرهنگ شهروندی افرقی نمی کند جایگاهمان را در زندگی فردی زیر ذره بین ببریم یا در زندگی اجتماعی، در صورت دارای حق و حقوقی هستیم که بنا بر قوانین، دیگران ملزم به رعایت آن حقوق هستند. خانواده ای را در نظر بگیرید که یکی از اعضای آن به دیگران امر و نهی می کند و فرمان زندگی را به دست گرفته است و در هیچ شرایطی حاضر به رعایت حقوق دیگر اعضای خانواده نیست. این اتفاق زمانی رخ می دهد که از نقش خودمان در ارتباط با دیگران غافل شده ایم و در تعاملات و مراودات اجتماعی حواسمان به حد و مرزها نبوده است. وقتی خط قرمزی برای رفتار کردار و گفتارمان قائل نباشیم ممکن است پای خویش را از آن حدود فراتر گذاریم و حقوق دیگران را نادیده بگیریم. کافی است آن عضو خانواده یکی از فرزندانمان باشد که تأثیرات منفی زورگویی و قلدری از کودکی تا بزرگ سالی همراه می شود. برای آنکه از بروز چنین رفتارهایی پیشگیری کنیم پیشنهاد می دهیم چند خطی همراهان باشیم.

والدین بخوانند

زورگویی های کودکان نشانه خشونت رفتاری کودکان و سازگار نبودن آن ها با هم سن و سال هایشان است. پدر و مادر با به کار بستن برخی شیوه ها می توانند این رفتار را در فرزندان خود سرکوب کنند.

برچسب زدن ممنوع!

مدام به او گوشزد نکنید که زورگو و پرخاشگر است. بهتر است با او صحبت کنید و دلیل رفتارهای او را درک کنید. راه های کنترل برخورد با دیگران را به او آموزش دهید و با بازی و نقش بازی کردن، برخورد درست با دیگران را با او تمرین کنید.

از تشویق تا دل جویی

تشویق و تنبیه هایی برای خوش خلقی و بد خلقی فرزند زورگو او را با عواقب زورگویی آشنا می کند. بهتر است راه های دل جویی را از فردی که مورد خشونت قرار گرفته است به فرزندتان آموزش دهید. تقویت اعتماد به نفس و عزت نفس او کمک شایانی به بروز رفتارهای مثبت دارد.

تنبیه مناسب

ممکن است رفتارهای اشتباهی از فرزند زورگویتان سر بزنند. به عنوان نمونه در پارک به خاطر نشستن بر روی تاب، کودک دیگری را کتک بزنند. در این شرایط اکتک زدن خودداری کنید. بهتر است او را با زبان نرم وادار به انجام کارهایی بکنید مثل کمک در کارهای منزل یا نوشتن نامه معذرت خواهی برای فردی که اذیت شده است.

قانون گذاری

بهتر است قانون های سفت و سختی را تعیین کنید و به تک تک آن ها پایبند باشید. به عنوان نمونه از اجرای قوانینی که از قبل تعیین کرده اید کوتاه نیایید. مثل عذرخواهی کودک از فردی که مورد خشونت قرار داده است. مدتی او را برای استفاده از بعضی امکانات محدود کنید (اطمینان حاصل کنید که این تنبیه برای کودک معنا دار است و او معنا و علت آن را فهمیده است). مثل اجازه بازی ندادن یا تنبیه.

تلاش کنید تا رفتارهای جایگزین بهتری را به او آموزش دهید به عنوان نمونه ترک کردن محل و ادامه ندادن بحث.

کلامی مثل:

- ← توهین، فحاشی و...
- ← اسم گذاشتن
- ← نظرات جنسی نامناسب
- ← تمسخر
- ← تهدید به آسیب

فیزیکی مثل:

- ← ضربه زدن یا لگد زدن
- ← تفر کردن
- ← نظرات خوردن یا اهل دادن
- ← گرفتن یا شکستن وسایل فردی دیگر
- ← حرکات به دست بد یا حرکات بی ادبانه

آسیب هایی که قربانیان زورگویی تجربه می کنند

- ← افسردگی، اضطراب، اختلالات خوردن و افکار خودکشی
- ← مشکلات سلامتی مانند سردرد، مشکلات خواب، درد شکم و خستگی
- ← مسائل علمی از جمله حضور ضعیف در مدرسه، نمرات پایین در آزمون و افزایش امکان ترک تحصیل

آموزش های برخورد با فرد زورگو

افزایش مهارت های اجتماعی، سدی در برابر افراد زورگوست. از همین رو آموزش از سنین پایه مورد توجه قرار دارد. ضرورت مهارت آموزی از سنین خرد سالی کمک می کند تا کودکان به توانایی های خود ایمان و اعتماد داشته باشند. در این بین، والدین هم نقش بسیار پر رنگی را بر عهده دارند. آن ها باید در مورد چالش های اجتماعی که فرزندان با آن ها روبه رو ست، آشنا باشند و به او راه های مقابله سالم با مشکلات را یاد دهند. به عنوان نمونه پدرها و مادرها باید با آموزش صحیح کودکان را آگاه کنند که تا جای ممکن از فرد زورگو دور بمانند. از یاد نبریم که رفتار کودکان قلدر در حضور تماشاگران، تقویت می شود، بنابراین باید برای متوقف کردن آن رفتارها تلاش کرد و از کودکی که قربانی این رفتار است حمایت کرد. شناخت رفتاری، مهم ترین کاری است که قربانیان رفتارهای زورگویانه می توانند انجام دهند. این کار نیازمند ورود بزرگ ترها به رابطه فرزندان است. والدین می توانند فرزندانشان را از مشکل رفتاری دوست زورگوی فرزندان آگاه کنند و برای او جایبندازنده اونی تاوند واکنش خود را تحت کنترل داشته باشد.

دنبال علت بگردیم

اینکه کودکی در برابر هم سن و سال های خود زورگویی می کند و به حق و حقوق خود راضی نیست دلایل متعددی دارد که مهم ترین آن ها به شرح زیر است.

عوامل فردی:

در بیشتر مواقع کودک بدون فکر کردن مرتکب رفتاری می شود که شاید ریشه در خستگی و بی حوصلگی او داشته باشد.

عوامل خانوادگی:

خانواده نقش مهمی در تربیت کودکان زورگو دارد. بی احساس بودن نسبت به کودک، رفتارهای خشونت آمیز و پرخاشگریانه، بی توجهی به رفتارهای کودکان و از همه مهم تر آموزش ندادن مهارت های فردی و اجتماعی همه و همه دلایل تربیت اشتباه است.

عوامل اجتماعی:

طبقه فرهنگی و اقتصادی و همچنین فشارهای اجتماعی به عنوان نمونه منطقه ای که کودک در آن مدرسه می رود مثل مناطق کم برخورد از مدرسه باعث گرایش کودک به رفتارهای قلدرمآبانه می شود.

برنامه ریزی اصولی

روان شناسان حوزه تربیتی به منظور کنترل پرخاشگری توصیه می کنند اگر کودک با صدای معمولی در خواستی داشت به او پاسخ مثبت بدهد یا اگر از خود رفتاری رضایت بخش نشان داد او را مورد تشویق قرار بدهد تا بتواند بین رفتار خوب و بد تمیز قائل شود.

الگو سازی

از خودتان باید شروع کنید. زیرا کودکان به شدت مراقب نوع صحبت کردن و رفتار شما هستند. اگر در مقابل کودک رفتارهای پرخاشگرانه نشان دهید، به احتمال زیاد او از نزدیک ترین افراد به خود الگو برداری می کند. به عنوان نمونه کودکی که در خانه مورد خشم و آزار و تنبیه فیزیکی قرار می گیرد، تمایل بیشتری به انجام رفتارهای خشونت آمیز پیدا می کند. در نتیجه پدرها و مادرها در هنگام خشم و عصبانیت باید خود را کنترل و با خون سردی و آرامش با فرزند خود رفتار کنند.

توجه!

هرگونه آزار، تحقیر مکرر و عمدی دیگران به ویژه کسانی که کوچک تر، ضعیف تر، جوان تر یا به هر نحوی آسیب پذیرتر از فرد قلدر هستند را می توان زورگویی خواند. این رفتار می تواند فیزیکی یا کلامی باشد.

زورگویی به فضای مجازی هم رسید!

فناوری های دیجیتال که روز به روز تکامل می یابند، راه های جدیدی را برای انتشار اطلاعات نادرست در مورد اهداف ممکن می سازند. درکمال تأسف، آزار و اذیت مستقیم در اینترنت در حال رشد است. قلدرها در اینترنت می توانند به شکل ویروسی شایعاتی را در مورد افراد بی گناه پخش کنند یا می توانند به آسانی خود را به جای دیگری جایزینند و کارهای شرورانه ای را قالب آن ها انجام دهند. علاوه بر آزارهای رایج، آزار و اذیت جنسی اینترنتی، نمونه دیگری است که اغلب زنان را مورد حمله قرار می دهد. اما بزرگ ترین نقص اینترنت این است که شایعات و دروغ ها می توانند مدت ها، حتی پس از اینکه فرد زورگو رفتارهای خود را متوقف کرد، در این فضا باقی بمانند و همچنان آسیب زاباشند. زورگویی اینترنتی همچنین از این نظر که فرد زورگو قابل شناسایی نیست بی رحمانه تر از نوع عادی آن است و آسیب بیشتری برای قربانی به دنبال دارد.



شرمنده کودکان فلسطینی هستیم

خانم گوهری از زنان خانه دار مشهدی است. او که در اواخر دهه پنجم زندگی خود است، در این باره می‌گوید: به خاطر اتفاقاتی که در فلسطین افتاده است، از مصیبت قلب ناراحتم؛ حتی نمی‌توانم تصاویر کودکان به شهادت رسیده فلسطین را تماشا کنم. چون به عنوان یک مادر شرمنده‌شان هستم. اوبیان می‌کند: من یک مادر هستم، اما نمی‌توانم صدای مادران داغ دار فلسطینی را به گوش جهانیان برسانم. پس این حقوق بشری که این همه جوامع غربی از آن دم می‌زنند، کجاست؟! گوهری با بیان اینکه تنها کاری که از دست ما زنان ایرانی در محکومیت اقدامات بی‌رحمانه رژیم غاصب اسرائیل بر می‌آید، حضور در راهپیمایی روز قدس است. او ادامه می‌دهد: از ابتدای ماه مبارک رمضان تا امروز بندگی کرده‌ایم. چه خوش است که این بندگی را یاد دفاع از حق مظلوم به پایان برسانیم. او تأکید دارد: به نظرم می‌توانیم با صحبت کردن درباره جنایتی که در حق مردم فلسطین می‌شود، در جمع‌های دوستانه و زنانه در آگاهی مردم از این جنایت‌ها نقش داشته باشیم و حمایت خود را در حمایت از مردم مظلوم فلسطین اعلام کنیم. افزون بر آن، شرکت در راهپیمایی روز قدس نماد عمومی این حمایت است که به نظر بنده یک تکلیف الهی است. مردم فلسطین بدانند که ما زنان ایرانی پشتیبان معنوی راهشان هستیم و برای پیروزی مقتدرانه‌شان دعا می‌کنیم.



تداوم حمایت از فلسطین در فضای مجازی

حجت سالکی هم یکی از جوانان وکسبه مشهدی است. او نیز در این باره معتقد است که فلسطین محور وحدت جهان اسلام است و می‌گوید: ما قرار است امسال با شعار «قدس در آستانه آزادی است» در راهپیمایی شرکت کنیم. می‌خواهیم کاری کنیم که روز قدس امسال باتوجه به اتفاقات اخیر، به یک روز به یادماندن با خلق حماسه‌ای ماندگار تبدیل شود. او می‌افزاید: با حضور پرشور در راهپیمایی روز قدس، نشان خواهیم داد که تحریم‌های بیگانگان، ملت ما را مقاوم نمی‌کند. امروز هریک از ما از قدرت رسانه فردی برخورداریم. به عنوان یک جوان توصیه‌ام به همه جوانان ایران این است که رسالت خودمان در حمایت از مردم فلسطین و پیروزی قدس شریف راتنها منعطف به یک روز و راهپیمایی نکنیم. ما باید در طول سال در بسترهای مختلف مجازی حمایت همه‌جانبه خود را از فلسطین اعلام کنیم. سالکی می‌افزاید: اگر همه ما جنایت‌های مختلف رژیم غاصب رادر بستر مجازی به تصویر بشکیم، مطمئناً شکست خورده‌دهایی دشمن غاصب خواهد بود، چون صدای فضای مجازی رساتر از هر صدایی است.



موعد همبستگی

وعده همه ما جمعه است. روز همبستگی یا مردم مظلوم فلسطین. امید که این رمضان آخرین رمضانی باشد که پدرهای فلسطینی ترکش می‌خورند و یتیمان مظلوم خون دل افطاری دارند. به امید روزی که دیگر موشک روزه مادران فلسطینی رانشکند.

به وقت فریاد، سکوت جایز نیست

مشهدی‌ها از چگونگی حمایت خود از مردم مظلوم فلسطین در روز قدس می‌گویند



درد را از هر طرف بنویسی، باز هم درد است، اما تو باید از درد رنج، زندگی بسازی؛ کافی است زنده‌بمانی تا بارقه‌های امیدشان ناامید شود. زندگی‌ات هر قدر هم که مرگ نزدیک باشد، باید زنده‌بمانی تا هیچ‌بیگانه‌ای جرئت نکند در کنار نام تو، نام‌نشانی از خود حک کند. مطمئن باش اگر فلسطین بمانی، بالاخره می‌رسد روزی که دنیا انتقام سخت‌قطره‌های خون کودک‌کشی‌ها را بگیرد. انگار دیواری کوتاه تر از دیوار تو پیدا نکردند تا بتوانند دیوارهای بلندشان را بلندتر نشان بدهند، اما بدان انتفاضه تاریخ توست؛ هرچند باسخت، هرچند باخون، هرچند باجان و نام و چنگ و دندان. «روز قدس فقط روز فلسطین نیست، روز اسلام است. روز قدس، جهانی است و روزی نیست که فقط به قدس اختصاص داشته باشد. روز مقابله مستضعفین با مستکبرین است.» این سخنان امام خمینی (ره) تا امروز بدون هیچ‌اماواگری آویزه گوش نه تنها مردم ایران، بلکه همه مسلمانان جهان شده است. اما آنچه راهپیمایی روز قدس امسال را از سال‌های قبل متمایز کرده، جنایتی است که این روزها جوسرانه تر از قبل وی هیچ پروایی بر سر مردم مظلوم فلسطین آوار می‌شود. تصویر دل‌خراش و ناراحت‌کننده است؛ کودکی دوساله، سرگردان بالای سر جسد مادرش؛ مادری که در حساس‌ترین لحظات زندگی‌اش به دلیل ظلم و جنایت رژیم صهیونیستی حال دیگر ترکش کرده است. نمایش این تصویر به شهروندان، آغازگر باب گفت‌وگوی ماست. و گویه‌های شهروندان مشهدی در آستانه روز قدس این بار اما رنگ‌وبوی دیگری دارد. اگر تا دیروز حمایت مردم ما از کودکان، زنان و مردم بی‌گناه فلسطین مشقت‌های گره‌کرده در راهپیمایی روز قدس بود، این بار شهروندان این مرز و بوم حرف‌های دیگری هم دارند. جوانان هم این روزها در واکنش به جنایتی که در غزه اتفاق می‌افتد، حرفی برای گفتن دارند؛ از محکومیت اقدامات اسرائیل غاصب در فضای مجازی گرفته تا تهیه کلیپ‌های متفاوت جرم و جنایت مهاجمان اسرائیلی و اکران آن در مدارس و مساجد و پایگاه‌های مذهبی؛ از جلسات تبیین رشادت‌های مردم فلسطین گرفته تا حضور در راهپیمایی روز قدس به عنوان یک تکلیف بزرگ الهی. همه این موارد موضوعاتی است که این بار شهروندان با جان و دل در حمایت از مردم مظلوم فلسطین بر زبان جاری می‌کنند.



روزنامه نگار
زهره نجار

حمایت مجازی

علی اکبر علیزاده بسیجی فعال و البته فرهنگی بازنشته است. این معلم مشهدی بیان می‌کند: باتوجه به اتفاقات اخیر غزه همه مردم دنیا باید برخلاف دولت مردان و افرادی که از حکومت اسرائیل پشتیبانی می‌کنند در راهپیمایی روز قدس شرکت کنند. این مسئله تنها منحصر به جهان اسلام نمی‌شود. او بیان می‌کند: مردم دنیا بدانند که ظلم رژیم غاصب اسرائیل، به شهادت رساندن کودکان و نوجوانان بی‌گناه و آواره کردن زنان و سالمندان یک موضوع انسانی است. باید مردم همه کشورها علیه رژیم صهیونیستی راهپیمایی داشته باشند. علیزاده با اشاره به اینکه مردم ایران با لیبیک به فرمان امام خمینی (ره) همه ساله با حضور پرشور خود در راهپیمایی روز قدس در حقیقت اعمال جنایت‌کارانه رژیم اسرائیل را محکوم می‌کنند، می‌افزاید: ما افتخار می‌کنیم که از آن زمان تاکنون به درخواست رهبرمان، حضرت امام خمینی (ره)، لیبیک گفته‌ایم. او اظهار می‌کند: همه ما دست‌نشان و آشکار آمریکا در کم‌های همه‌جانبه به اسرائیل را می‌بینیم؛ بنابراین آنچه که نسل ما و فرزندان ما در محکومیت این جنایات بر عهده دارند انجام انواع فعالیت‌های حضوری و مجازی علیه دشمنان



ضجه‌های کودکی که فراموش نمی‌کنم

خانم مصلاهی هم که بیش از پنجاه سال است از فعالان و پیشکسوتان مسجیدی است. توصیه‌اش در ۸۳ سالگی به همه زنان مشهدی این است که هر طور که می‌توانند در راهپیمایی شرکت کنند. این شهروند بیان می‌کند: اصلاً نمی‌توانم راه بروم. اما هر طور شده، حتی با ویلچر در راهپیمایی روز قدس شرکت می‌کنم. او می‌گوید: کلیبی در فضای مجازی منتشر شد که ضجه‌های یک کودک فلسطینی بر سر جسد مادرش را نشان می‌داد. هیچ وقت ضجه‌های آن کودک را فراموش نمی‌کنم. اگر چه معتقدم خدا در همین دنیا سایه تاریکی را بر زندگی غاصبان خواهد انداخت، اما با این حال این وظیفه ماست که به نحوی حمایت خود را از مظلوم نشان دهیم. دل همه خون است ولی کاری از دستمان بر نمی‌آید. بهترین راه نشان دادن این ناراحتی هم شرکت در راهپیمایی روز قدس است.



تبادل نظر در جلسه قرآن



خانم موسوی از فعالان اجتماعی محله کوهسنگی است. او با اشاره به برنامه‌های مناسبی دوره‌های قرآن زنانه می‌گوید: در جلسات جزء خوانی قرآن کریم که ویژه ماه مبارک رمضان در این محله برگزار می‌شد، از ابتدای ماه مبارک رمضان موضوعات اخیر فلسطین



روزنامه نگار
غادر پور

فسادی در زمین کرده باشد، بکشد، چنان است که همه انسان‌ها را کشته است.» بر همین اساس، صهیونیست‌ها در این شش ماه، نه فقط ۲۳ هزار فلسطینی که ۳۳ هزار بار همه انسان‌ها را کشته‌اند. این نه فقط نسل‌کشی‌های غزه که نسل‌کشی انسانیت و ریشه‌کن کردن زندگی است که پیش‌روی مارکم می‌خورد. هلوکاست واقعی اینجاست نه در داستان‌هایی که صهیونیست‌ها نوشته‌اند تا جامعه مظلومیت ببوشند و چشم جامعه را کور کنند. در برابر چشم بسته قدرت‌های جهانی، مردم اما می‌بینند انفعال مرگ را، می‌بینند گله‌رها شده‌گرگ‌های صهیونیست در کوزه باغ‌های زیتون را، می‌بینند مرگ چگونه خنجر بر حنجر

زندگی می‌کشد. گفتیم مرگ، اما مرگ هم برگری این همه خون ریز نیست. هیچ‌دو دامی این همه توحش ندارد که در نتایج‌ها و تفنگ به دستانش موج می‌زند. آنان باورشان شده که حیات دیگران به دست آنان است؛ باورشان شده است که «زاده شده‌اند برای کشتن»؛ باورشان شده است که «فلسطینی زاده می‌شود برای مردن»؛ برای اینکه حس خون‌ریزی آن‌ها را اشباع کند. با این باور باطل است که چگونه پوشان وحشی‌ها بر حق زندگی مردم می‌گویند. دریا که ترازوی عدالت جهان بسیار نامیزان است. راز نامیمونی این روزهای ستم‌آباد نیز در همین است. این نظم باطل را باید برهم زد تا زندگی به قرار و جامعه به قوام برسد. ایس الصبح بقریب!

اگر همه روزهای قدس را هم مناسکی و تقویمی دیده‌ایم، حق نداریم امسال هم با همان نگاه تقویم را ورق بزنیم؛ اول تجاوز آشکار رژیم جعلی و موقت به کنسولگری ایران که در حکم خاک وطن است و شهادت فرزندان ایران زمین و دوم اینکه به‌گواه خون شهیدان، این روز قدس، همین روز قدس که در پیش داریم، به یقین، سرخ‌ترین و متمایزترین روز قدس از ابتدای نام‌گذاری و تقویم شدن تا امروز است. فلسطین کم‌مصیبت ندیده است، کم‌بلاز سرنگ‌رانده است، اما به جرئت می‌توان گفت هرگز مثل امروز دچار توحش تمام‌ساحتی کودک‌کش‌ها نبوده است. هیچ‌گاه اصحاب کتیف صهیون چنین دندان در گلوی این ملت ستم‌دیده و بلاکش زنده بوده‌اند.

سرخ‌ترین روز قدس تاریخ



گفت‌وگو با مهدی علیزاده درباره هنر نمدمالی که این روزها در مشهد کمرنگ شده است

رؤیای رونق یک پیشه باستانی

کمال خجندی | فرقی نمی‌کند «ده‌سلم» در خراسان جنوبی باشد یا در «سرغایه» خراسان رضوی یا حتی جایی پهلوه‌به‌پهلوی مشهد؛ کارگاه نمدمالی هر جا باشد، نمود و تاریخ است. کارگاه نمدمالی «مهدی علیزاده» هم که چسبیده به مشهد است، سرد و ساکت و تاریک است؛ جایی در «روستای گرجی» در

سال هاست که با تخته سیاه و کتاب و دفتر آشناست. نمدمالی اما پیشه پدری اوست؛ پیشه‌ای که البته این سال‌ها از آن حال‌وهوای سنتی درآمده و شکل مدرن‌تری به خود گرفته است. دیگر گذشت زمانی که نمدمال‌ها هی پشم‌ها را آب و صابون می‌زدند و حصیر نمدمالی را لول می‌کردند و هی‌هو می‌گفتند و

۱ از دامنه‌های هزارمسجد تا کارگاهی در روستای گرجی

کار نمدمالی، اصلش از پشم چینی آغاز می‌شود. مالدارها که پشم گوسفندها را بچینند، پشم‌ها را صاف می‌فرستند برای کارگاه‌های نمدمالی. مهدی علیزاده کیسه‌های بزرگ پشم را نشان می‌دهد که گوشه کارگاه ردیف شده‌اند کنار و می‌گوید: «این پشم‌ها از هزارمسجد آمده‌اند». دامنه‌های هزارمسجد مراتع قدیمی دامدارهای شمال خراسان است؛ جایی که رمه‌ها، ماه‌ها و ماه‌ها می‌چرند و دنبه جاق می‌کنند. پشمشان که زیاد بشود، مالدارها، «دوکار»‌ها را برمی‌دارند و می‌افتند به جان رمه و خیلی طول نمی‌کشد که از آن قوچ و میش‌های جاق و پف‌کرده، تن‌لخت میشینه‌هایی باقی می‌ماند که سبک شده‌اند و آزاد و رها، جست و خیز می‌کنند. مالدارها، پشم‌ها را توی کیسه‌ها می‌ریزند و کیسه‌ها سرانجام از جایی مثل کارگاه نمدمالی آقای علیزاده در روستای گرجی سر درمی‌آورد. مهدی علیزاده می‌گوید: «پشم‌هایی که مستقیم از خود دامدارها می‌رسد، آن قدری نیست که جواب کار ما را بدهد. این است که بازهم باید پشم بخریم». او از کارخانه‌ای هم اسم می‌آورد در «جاده سیمان» که از همه‌جا برایش پشم می‌رسد و پشم‌ها را حلاجی می‌کند.



۲ رمه‌دارهای قدیمی خودشان این چیزها را می‌دانند

حلاجی آن بخشی از کار نمدمالی است که پیش از این‌ها، باکمان حلاجی انجام می‌شده؛ کمائی چوبی بازهی محکم از جنس روده گوسفند که با هر ضربه «مشته» ارتعاشش، پشم‌ها را «تبت» می‌کرده. حالا اما دستگاه‌های حلاجی، پشم‌ها را از هم جدا می‌کنند تا برای استفاده در نمدآماده باشند. در این میان، مهم است که پشم‌ها پاک و پاکیزه باشند، وگرنه کاه و کلس و پوخل و پشگل، آن‌ها را از مرغوبیت می‌اندازد و می‌تواند برای محصولات نمدی هم مشکل ایجاد کند. مهدی علیزاده چندتا نمد اینر نشان می‌دهد که باوجودنقش‌های رنگ‌به‌رنگشان، گوشه حیاط افتاده‌اند بر آفتاب. می‌گوید: «یک بار پشم داشتیم که بعدها فهمیدیم پشمش آلوده است. از همان آلودگی، بید افتاد به نمد‌ها. حالا این نمد‌ها را دیگر نمی‌شود در بازار فروخت و باید از این‌ها به عنوان نمد «جل» اسب و الاغ استفاده کنیم». ادامه می‌دهد: «پشم زیر شکم حیوان، آلودگی دارد. رمه‌دارهای قدیمی، خودشان این چیزها را می‌دانند و پشم آن قسمت‌ها را قاتی پشم تن حیوان نمی‌کنند. اما خب، کسانی هم هستند که توجهی به این چیزها نمی‌کنند و به کار نمدمالی آسیب می‌زنند».

۳ نقش‌ونگارهایی که برای تخته‌نمد‌ها خلق می‌شوند

نمدمال‌ها پشم‌ها را به اندازه‌ای که بعدها قرار است اندازه نمد بشود، پهن می‌کنند روی زمین و به آن آب و صابون می‌زنند؛ آب و صابون کمک می‌کند تا پشم‌ها درهم تنیده بشوند و بشوند همان چیزی که اسبش نمد است. برای آماده شدن نمد، نمدمال‌ها گاهی تا چهارلایه پشم را روی هم سواری می‌کنند. هربار که لایه‌ای به نمد اضافه بشود، باز باید نمد لول بشود و ساعت‌ها توی دستگاه باشد تا پشم‌ها به خورد هم بروند. این خلاصه کار نمدمالی است، اما نمد‌ها، به‌ویژه تخته‌نمد‌هایی که این سال‌ها پرشتری هم شده است، نقش‌ونگارهای فراوان دارد. علیزاده می‌گوید: «اولش، پشم‌های رنگی را به شکل همان نقشی که می‌خواهیم بزنیم، روی حصیر نمدمالی می‌چینیم؛ یعنی اول نقش را می‌سازیم با همه جزئیاتش. بعد از آن، پشم‌ها را می‌ریزیم روی کار و آن را لول می‌کنیم و می‌فرستیم برای کویش. حالا در این مرحله اگر روی نمد را برگردانیم، نقش‌هایش دیده می‌شود». ادامه می‌دهد: «البته هر تخته نمد چندین لایه پشم دارد که مرحله‌به‌مرحله به آن اضافه شده است».

۴ پادری هم می‌زنیم و رومیزی و کفی کش

تخته‌نمد تنها محصولی نیست که در کارگاه نمدمالی مهدی علیزاده تولید می‌شود. آن‌ها تنوع چشمگیری به کار داده‌اند و این، امیدوارکننده است. واقعیت آن است که اگر پیشه‌ای بتواند به اقتضانات بازار تن بدهد و خود را بر این اساس به‌روز کند، می‌تواند ادامه پیدا کند؛ والا خیلی زود از عکس‌ها و متن‌های نوستالوژیک سر درخواهد آورد و به مجموعه «یادش به‌خیر»‌ها خواهد پیوست. نمدمالی اما دارد تلاش می‌کند جانی دوباره بیابد و با همه ابعاد نوستالوژیکش، در روزگار معاصر هم زنده باشد و هم پای زندگی ما جلو بیاید. کارگاه نمدمالی مهدی علیزاده، خودش نشانه‌ای از زنده بودن و پویایی این پیشه است. علیزاده می‌گوید: «پادری هم می‌زنیم و رومیزی و تخته‌نمد. کنار این‌ها، نمد طلی هم تولید می‌کنیم و کفی نمدی کش» و توضیح می‌دهد که: «البته از نمد‌ها اقلام دیگری مثل جل اسب و الاغ هم تولید می‌کنیم که مشتری خودش را دارد و برعکس آن چیزی که شاید به نظر بیاید، مشتری‌هایش هم کم نیستند». علیزاده فهرستی از محصولات نمدی را ردیف می‌کند اما حیفش می‌آید یک محصول مهم دیگر را هم کنار آن‌ها بگذارد: «نمد چوپانی» را که نباید مثلاً کنار کفی نمدی کش گذاشت. نمد چوپانی حرمتی دارد برای خودش.



۵ نمد چوپانی، باید هیبتی داشته باشد که حیوان وحشی را بترساند

نمد چوپانی، هم لباس چوپان‌هاست، هم زیراندازشان و هم جای خوابشان. این را آن‌هایی که یک شب را در سرمای کوهستان صبح کرده باشند، خوب می‌دانند. مهدی علیزاده، پلاستیک پهن شده روی کپه محصولات نمدی را کنار می‌زند و از آن لایه‌ها، یک نمد چوپانی بیرون می‌کشد و ایستاده، می‌گذارد روی زمین. نمدانگار که چوپانی چوب‌به‌دست، داخلش باشد، صاف می‌ایستد. جلوی نمد بانخ درشت کنفی دوخته شده است تا حالت نمد را حفظ کند. سرشانه‌های نمد، به قاعده یک و جب، آستینک‌هایی دارد که از جلو خم شده است روی کار می‌گوید: «نمد چوپانی باید هیبتی داشته باشد که حیوان وحشی را بترساند. بماند که باید آن قدر قرص و محکم باشد که برف و باران به آن اثری نکند» و بادست‌نشان می‌دهد که نمد‌های چوپانی، چقدر قطور هستند و قرص و محکم. ادامه می‌دهد: «می‌دانید آن آستینک‌ها کارشان چیست؟». منتظر پاسخ نداشته مانی ماند و می‌گوید: «اولا که هیبت نمد را بیشتر می‌کند. غیر از آن یک کارکرد دیگر هم دارد؛ چوپان‌ها در شب‌های سرد، می‌خزند توی نمد و اگر پایشان را جمع کنند، درسته جامی شوند در نمد و می‌توانند حتی در برف و سرما هم آسوده بخوابند. وقتی چوپان داخل نمد است، آن آستینک‌ها، کار بالش را برایش انجام می‌دهند».

۶ اقلام نمدی، بازارشان حسابی پررونق است

تصور اینکه در این روز و روزگار، نمد‌های چوپانی هنوز مشتری‌های پروپاقرصی دارند، تصور مشکلی است. اما یک جست‌وجوی ساده در فضای اینترنت، کافی است تا ما را مطمئن کند که دیگر اقلام نمدی هم بازارشان حسابی پررونق است. مهدی علیزاده از مشتری‌های فراوانی می‌گوید که از طریق بازارهای نامدار دیجیتال و نرم‌افزارها، طالب نمد‌هایش شده‌اند. گوش‌اش را درمی‌آورد و صفحاتی را نشان می‌دهد که در بازارهای برنده شده دیجیتال، راه‌اندازی کرده و محصولاتش را در آن‌ها به نمایش گذاشته است. می‌گوید: «نمد و نقش‌ونگارهایش، شاید در قدیم اسمی داشتند، اما حالا تبدیل شده‌اند به یک کد. مشتری زنگ می‌زند و می‌گوید کد فلان را می‌خواهد و ما هم سفارشش را آماده می‌کنیم». علیزاده امیدوار است به‌لطف همین بازارها، رونق دوباره به پیشه نمدمالی برگردد و آن وقت بشود کارگاه‌های نمدمالی را نه فقط در محله‌های حاشیه‌ای مشهد که در خیابان‌های شلوغ شیک و پیکش هم دید.



۵شنبه
۱۳ فروردین ۱۴۰۳
۲۲ رمضان ۱۴۴۵
شماره ۲۱۸۶

۱۵



تاریخ و هویت

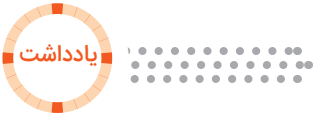


گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت

سرگذشت شکل گرفتن مدارس علمیه مشهد (قسمت سوم)

هرضیه‌تربایی‌ا در دو قسمت پیشین به تفصیل درباره مستندات مربوط به تاریخ شکل‌گرفتن مدارس علمیه در مشهد صحبت کردیم و با استناد به شواهد موجود در کتاب «امالی» شیخ صدوق، به بحث و بررسی آن پرداختیم و نشان دادیم که مشهد، حتی در دورانی که هنوز از نظر جمعیتی و سیاسی جایگاهی خاص نداشت، دارای مدارس علمیه معتبر بود؛ مدارس که اعتبار آن‌ها نظر عالمی بزرگ مانند شیخ صدوق را به خودش جلب می‌کرد. دوره‌ای که شیخ در مشهد حضور داشت، مصادف با عصر طلایی تمدن اسلامی بود. در این دوره و البته در شرق ایران، به دلیل حمایت سامانیان از فعالیت‌های علمی و ادبی، امکان توسعه مدارس علمیه نیز فراهم شد. در غرب ایران نیز حمایت‌های حکومت آل بویه زمینه‌چنین توسعه‌ای را فراهم می‌کرد. با سقوط دولت سامانیان در حدود سال ۳۹۰ قمری و استقرار حکومت غزنوی در شرق، عرصه برای فعالیت‌های علمی تنگ شد. سبکتگین غزنوی به دلیل تعصبات مذهبی مانع تداوم وضع پیشین شد و حتی نقلی تأیید نشده و غیرمستند به روایت ابن اثیر در «الکامل فی التاریخ» وجود دارد که بر اساس آن، سبکتگین حرم مطهر امام رضا (ع) را تخریب و اجتماع مردم را از اطراف آن پراکنده کرد. این وضعیت موقتی بود، چرا که با آغاز حکومت سلطان محمود غزنوی، مشهد رضوی به دستور وی آباد شد و وضع گذشته را باز یافت. در همین دوره، مدارس علمیه نیز جایگاه و رونق قبلی‌شان را به دست آوردند. در نوقان، مشهد و توس (یا به عبارت بهتر شهر تابران)، مدارس علمیه متعددی وجود داشت که متعلق به مذاهب گوناگون بود. نکته جالب توجه این است که این مدارس فقط به یک مذهب خاص تعلق نداشتند و ظاهراً علمای مذاهب گوناگون در آن‌ها فقه و حدیث تدریس می‌کردند و خط‌کشی‌هایی که بعدها اسباب تفرقه و دورشدن از تقریب مذاهب اسلامی را رقم زد، چندان اعتباری در این دوره و در مدارس یادشده نداشت. در عین حال، گرایش‌های شیعی در میان مردم منطقه کاملاً به چشم می‌آمد. حکیم ابوالقاسم فردوسی که در این دوره می‌زیست، در نخستین ابیات شاهنامه دل بستگی‌های شیعی‌اش را به شکلی بارز نمایانده است. در همین عصر، شاهد ظهور علمای نام‌آوری مثل شیخ طوسی در این خطه گهریز هستیم. شیخ طوسی مشهور به شیخ الطائفه، سال ۴۸۵ قمری و در توس یا یکی از نواحی اطراف آن زاده شد و در سال ۴۰۸ قمری هنگامی که بیست و سه‌ساله بود، به بغداد رفت و در این شهر به افتخار شاگردی شیخ مفید نائل شد و پنج سال نزد وی به تحصیل علم پرداخت. همین مسئله باعث شده است که منشأ دانش شیخ طوسی، تماماً بغدادی و مربوط به حلقه درس شیخ مفید فرض شود. در حالی که ایدآچنین نیست شیخ طوسی اندکی بعد از ورود به بغداد، بر سراله «مقنعه» استادش شرحی مفصل نوشت؛ کاری که پیش از آن هیچ‌کدام از شاگردان شیخ مفید موفق به انجام آن نشده بودند. این اقدام شیخ طوسی نشان می‌دهد که او با دست پر از توس راهی بغداد شده و هنگام ورود به این شهر و آغاز تلمذ نزد شیخ مفید، طلیه‌ای جوان و البته بسیار دانشمند و اهل فضل بوده است. چنین اعتباری، بی‌شک به دلیل تحصیل شیخ طوسی در مدارس علمیه شیعی مشهد و تابران توس بوده است.

ادامه دارد...



تأملی در المان‌های نوروزی شهر مشهد

یکی از حرکت‌های پسندیده معاونان فرهنگی شهرداری‌ها در نوروز، ایجاد و نصب المان‌ها یا آثار تجسمی هنری، فرهنگی و تاریخی در میدان‌ها، چهارراه‌ها و معابر شهرهاست. این اقدام فرهنگی که با اقبال شهروندان نیز روبه‌رو می‌شود، بسیار مفید، تأثیرگذار و آموزنده است و ارزش این را دارد که در شهرداری‌ها، کمیته یا ستادی شکل بگیرد تا در آن علاوه بر هنرمندان خلاق و ماهر، صاحب‌نظرانی چون جامعه‌شناس، روان‌شناس، معمار، تاریخ‌دان و باستان‌شناس حضور داشته باشند و سازه‌های هنری را ارزیابی و داوری کنند. امسال علاوه بر سازه‌های متعدد در منظرهای عمومی شهر مشهد، المان‌های نصب شده در تقاطع بولوار شهیدفکوری و سرافرازان (میدان سرتپ محمد رضا ریحانی یساولی) و تقاطع شهیدفکوری و خاقانی (میدان سیدعلی آل شهیدی)، بسیار هوشمندانه و شایسته تحسین است. آن‌ها ماکت‌های بزرگ از ظرف‌های سفالی پیش از تاریخ کشف شده در زیستگاه‌های کهن ایران، متعلق به حدود ۳ تا ۷ هزار سال پیش (عصر مس و برنز تا هزاره اول پیش از میلاد) دوران طلایی فرهنگ و تمدن ایران زمین است، عصری که در آن، خط و نگارش آغاز شد، با استفاده از فلز برنز انواع ابزار و آلات دفاعی و کشاورزی ساخته شد، از علوم مختلف در تمشیت زندگی استفاده شد، چرخ سفالگری ابداع شد، شهرنشینی آغاز شد و هنر نگارگری به جایی رسید که به سفال‌های منقوش عصر برنز می‌گویند «سفال‌های آغاز ادبیات»، زیرا همان نقش‌های زیبا و خلاصه شده بدنه سفال، اساس، شالوده خط شدند. سرزمین مقدس ایران، آن شایستگی و قابلیت را داشته است که در رواج و پاسداشت ارزش‌های انسانی و فرهنگی در بین جوامع بشری، پیشتاز باشد که آثار آن جشش‌های شگفت‌انگیز را در زیستگاه‌های کهن حصار دامغان، سیلک کاشان، شوش، شهداد، جیرفت کرمان، شهر سوخته سیستان و زیستگاه‌های متعدد دیگر شاهد هستیم. آن قدم‌های اولیه و در عین حال محکم، استوار و عالمانه، موجب افتخار و سربلندی ماست که جادارده به عنوان یک ملت متمدن پیشتاز به آن‌ها ببالیم. می‌دانیم که به یمن مطالعات باستان‌شناسی و معماری، مشخص شده است که تداوم آن خلاقیت‌ها در چغازنبیل، همدان، پاسارگاد، تخت جمشید، شوش، قنات قصبه شهر گناباد، نسای ترکمنستان، بیستون و طاق بستان کرمانشاه، نقش‌رستم فارس، تیسفون عراق، شیراز، اصفهان، نیشابور و مشهد همواره ملت ایران را مبتکر، خلاق و توانمند در میان ملت‌ها و پرآوازه نگاه داشته است و شهرداری‌ها وظیفه دارند یادمان‌های پرشکوه و افتخارآمیز ملت ایران را صرف نظر از زمان یا مکان یا دودمان خاصی، به اهتزاز درآورند و به رخ بکشند؛ زیرا خالقان تمام آثار فاخر منقول و غیرمنقول فرهنگی، هنری و معماری ایران زمین از میان نوده مردم برخاسته‌اند نه از دربارها. چه بخوایم چه نخوایم، هویت مادر پهنه فلات ایران شکل گرفته است که اکنون نمادها، نشانه‌ها، آثار تاریخی، اسناد و کتیبه‌ها، آن هویت را تعریف می‌کنند و ما اگر فرزندان خلف این سرزمین باشیم که هستیم، باید در پاسداشت و بزرگداشت نشانه‌های هویتی خود بکوشیم که اقدام فرهنگ‌مدارانه شهرداری مشهد در همین مسیر است. ارزش‌ها و نمادهای فرهنگی و هنری ایران، پرشمارند و روشن است که هنرمندان و مبتکران باید همت خود را صرف شناخت، معرفی و عرضه ظرایف فرهنگی و هنری ایران کنند. در احساس مسئولیت و ایران‌دوستی هنرمندان مشهدی، تردیدی ندارم و مطمئن هستم که اگر با صاحب‌نظران مشورت می‌شد، به جای ظروف سفالی «ازنیق» ترکیه در آخر بولوار وکیل آباد، ظروف زیبای زرین‌فام یا بی‌سفید دوران اسلامی ایران را به نمایش می‌گذاشتند.



عکس: مهدی علیزاده





- روزنامه فرهنگی - اجتماعی - اطلاع رسانی - صاحب امتیاز: شهرداری مشهد - مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر - سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی - نشانی: خیابان کوهسنگی - ابتدای کوهسنگی ۱۵ - دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ - نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ - روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ - شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARANNEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۲۹٪
↑ ۱۱° ↓ ۲۴°

صبح ۱۳ ظهر ۲۲ شب ۱۶

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر: ۱۱:۲۳ - نیمه شب شرعی: ۰۱:۵۱:۲۲

غروب آفتاب: ۱۷:۵۶ - اذان صبح فردا: ۰۳:۴۴:۰۳

اذان مغرب: ۱۸:۴۱ - طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۱:۰۷

اوقات شرعی مشهد

هنر روز



محمدحسین نیرومند، هنرمند و طراح مشهدی است که آثار متعددی در محکومیت رژیم غاصب صهیونیستی تولید کرده و اگر سری به صفحه اینستاگرامش بزنید عموم آثاری که منتشر کرده در حمایت از مردم مظلوم فلسطین است. او متولد ۱۳۴۳ و فارغ التحصیل رشته طراحی صنعتی از دانشگاه تهران است. ازجمله فعالیت های نیرومند می توان به مدیرمسئولی کیهان کاریکاتور، مدیریت گروه جوان طرح و برنامه شبکه ۲ سیما، دبیری شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور، مشاوره هنری مدیر مرکز تولید انیمیشن سازمان صداوسیما (صبا)، عضویت در تحریریه نشریه بین المللی کارتون که در آمریکا منتشر می شود، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و... اشاره کرد. علاوه بر کتاب هایی که این هنرمند در زمینه طراحی و سواد بصری منتشر کرده، «طنز مصور» و «کلاه به سرهای ابوغریب» از جمله کتاب هایی است که با موضوع کارتون از سوی نیرومند تألیف شده است.



چکامه

غزه امروز کربلا شده است

باز هم در همایشی چرکین، روی زخم شما مذاکره شد
پشت در های بسته تزویر عشق از شش جهت محاصره شد
ابر ها راه را نشان دادند اشک ها رد شدند از اتمسفر
تا که عکس چهار طفل شهید به تمام جهان مخابره شد
نقشه کفر بر ملا شده است غزه امروز کربلا شده است
در هوا هرم روز عاشورا ست زنده آن شور و خون و خاطره شد
تا در این خاک بذر زیتون هست دیر یاسمین و بیت حانون هست
هست تا در رگ زمین خون هست ریشه اش خاک اگر مصادره شد
سامری یمب فسفری دارد از فلسطین دل پری دارد
گاو او سر به آخوری دارد رام آن ماده گرگ ساحره شد
آی غزه! بیا و با ما باش خیال عرب جماعت شو
سیم ما وصل شد ببخش اگر که زبان دلم محاوره شد

(عباس احمدی)

روایت روز

آرزوی شهادت در قنوت



شهید خرازی وشهید راهدی در حال قربان نماز در دوران دفاع مقدس

ساختمان رسمی کشورمان را در سوریه که تکه ای از خاکمان محسوب می شود و خود دیپلمات ها و مقامات سوری هم باید اجازه بگیرند و واردش شوند موشک زدو اهالی مستقر در آن ساختمان را به شهادت رساند. بعد هم وقیحانه تر در رسانه هایش جار زدو گردن گرفت. این اولین باری نیست که شخصیت های علمی و نظامی و سیاسی ما را این غده سرطانی جهان در خون خودشان می غلتاند و بعد هم مثل قفتار روزه می کشد تا پوزه خونینش را جهان ببیند. مسئولان امر هم بارها گفته اند این خون هایی پاسخ نمی ماند و کم و بیش برای انتقامشان هم قدم هایی برداشته اند. ولی خودمانیم انتقام آن گونه نبوده که جگرمان خنک شود و مرهمی باشد بر دلمان! من آن قدری از سیاست و صبر و جنگش حالی ام نمی شود، خیلی معادلات سیاسی را آن هم در این گوشه از جهان که شکل آب خوردن و نشستن حکامش تعبیر و پیام سیاسی دارد رانمی توانم فهم کنم، اما می دانم انتقام تنها غذایی است که اگر سرد سرو شود دل چسب تر است و گوارا تر. سخن آخر اینکه در خون و شهادت برکاتی نهفته است که کم و بیش دیده ایم و شنیده ایم. برای من برکت شهادت این سردار بزرگ و هم زمانش همین بس که آن بسیجی صورت کپل چشم بسته در قنوت را شناختم. آن بسیجی محمدا رضا زاهدی بود. همان که اگر چه غبار روزگار بر موهای سر و صورتش نشست و و قتش بود گوشه نشین باغ و ویلایی باشد و در حیاط آن نوه هایش را تابی بدهد و کباب بازی ای به راه ببیندازد، خاصه در نوروز ولی انگار در آن قنوت چیز دیگری خواسته بود. اینکه بعد از چهل سال پوتین رزم را حالا محکم تر ببندد و در غربت، خوشن بر خاک ریخته شود.

روایت یک قاب

چشمان غزه



در دیده شدن رنگ خون تفاوت می گذارند. از همین رو این بار عکسی را انتخاب کردم که قرار نیست صحنه های پرگو و ژورنالیستی را نشان بدهد. زیرا شبکه های تلویزیونی یا سایت های مختلف خبری پر هستند از این

کشتار انسانی وقاچهه شرمناک بشری غزه در حالی به بلندای شش ماهگی خود می رسد که تا امروز بیش از ۳۲ هزار فلسطینی با اکثریت قاطع غیر نظامی در طی آن شهید شده اند.

در میان آمارهای هولناک ریزودرشتی که از تخریب ها، وضعیت امداد و بهداشت، کمبود مواد غذایی و فقر هر روز منتشر می شود، یک آمار و عدد نقش بسته روی آن خودنمایی می کند و فریاد می کشد اما به شکل ترسناکی هر قدر هر روز افزایش می یابد به همان نسبت کمتر دیده می شود و کمتر شنیده می شود. تا به امروز بیش از ۱۳ هزار کودک در غزه به شهادت رسیده اند. گویا جان جهان پرسرعت معاصر و بمباران خبری اش باعث جهشی ژنتیکی شده است که این گونه خنثی و اخته نسبت به این اعداد و آمار واکنش نشان می دهد. یا خط کشی های جغرافیا و قومیت های درونش



عباس و توسلده حسین سبغانی

اول شخص

مثل یک فنجان چای گرم

یادی از عبدالرضا کیانی نژاد، معروف به مازیار، از خوانندگان موفق و بی حاشیه ایران در سالروز درگذشتش

می خواند و از آن دسته خوانندگانی بود که صدای بالا را بسیار خوب اجرا می کرد. بر دکلمه شعر خیلی تسلط داشت و حتی اگر اشعارش معانی پیچیده ای داشت، آن چنان خوب و گویا تلفظ و ادا می کرد که آن اشعار پررزم و راز عمیق هم برای هر شنونده ساده ای قابل استفاده بود. «پس از آن، ترانه های موفق «ماهگیر» و «کبوتر» زمینه ساز همکاری مازیار با چهره هایی چون بابک بیات و عباس تجویدی، محمد شمس، عماد رام و تورج شعبانخانی شد. رفته رفته شمار آثارش بالا و بالاتر رفت و نام هنری مازیار و آثار دل نشین او با صدایی مخملین و اشعاری عامه پسند و عمیق، بر سر زبان ها افتاد. حالا او پس از سال ها تلاش و خیال پردازی در مسیر شهرت و محبوبیت افتاده بود و به یکی از پرکارترین خوانندگان پاپ ایرانی در دهه ۵۰ تبدیل شده بود. آشنایی او با ردیف های ایرانی و موسیقی مقامی زادگاهش، مازندران، او را از دیگر خوانندگان پاپ زمانه اش متمایز کرده بود. به طور مثال اثر «من و شمع» نمونه موفقی از این تلفیق دل پذیر بود. سال ۱۳۵۷ بود که انقلاب شد. اما مازیار با کارنامه قابل دفاع و ارزشمند خود، در وطن باقی ماند تا در سال های پس از انقلاب اسلامی فعالیت هنری خود را از سرگیرد. او در همان سال، ترانه ارزشمند «ایران ایران» را منتشر کرد که هر شنونده ایرانی را در داخل و خارج از مرزها متأثر می کرد. به قدری که مرحوم حسین زمان را از آن سوی مرزها به وطن بازگرداند، «اولین بار وقتی در خارج از کشور مشغول تحصیل بودم که خانواده ام این آهنگ را برای من فرستادند. بارها این آهنگ را گوش دادم و به یاد ایران گریه کردم و این زمانی بود که در ایران جنگ



آزاده کوهسنگی نویسنده

مسابقات هنری دانش آموزان کشور شرکت کرده بود. در آن دوران داور این مسابقات بودم که از من رتبه بسیار خوبی گرفت. با اینکه مدرسه صدایی را نگذارنده بود ولی صدایش لطافت ها و ظرافت هایی داشت که آن را بسیار دوست داشتمی می کرد.» به سن شانزده سالگی که رسید، عرصه رشد را در بابل بر خود تنگ دید و به شوق رشد در جمع دانش آموزان کشوری، رتبه نخست را از آن خود کرد. داور مسابقات، مرحوم محمد نوری بود که درباره مازیار می گوید: «او سن کمی داشت و در بلندپروازی های یک پسر بچه نوجوان در شهر بابل راهیچ کس به اندازه خودش باور نداشت. آنجایی که در جمع دوستانش نوید روزهای درخشان زندگی اش را می داد و می گفت: شک نکنید من یک روز خواننده معروفی خواهم شد! بعد می زد زیر آواز و هی کلاسی های مدرسه و رفقای محله را دور خودش جمع می کرد. دهه ۴۰ بود و قدر استعداد نهفته عبدالرضا کیانی نژاد، آن زمانی کشف شده که در جمع دانش آموزان کشوری، رتبه نخست را از آن خود کرد. داور مسابقات، مرحوم محمد نوری بود که درباره مازیار می گوید: «او سن کمی داشت و در



ماهگیر

شده از او به شمار می آید. محبوب ترین و ماندگارترین ترانه اوست که همچنان پس از پنج دهه گوش نواز و شنیدنی است.



برای شنیدن این قطعه کد را اسکن کنید.

از مازیار، هشت آلبوم موسیقی و چندین قطعه دیگر به جا مانده است. در این بین، اثر «ماهگیر» که در زمره نخستین آثار منتشر