



شماره ۱۰۱

پنجشنبه
منتشر شد

یادداشت

منشور عملکرد
مدیران

بعقوبعلی نظری
استاندار خراسان رضوی



اعلام شعار و راهبرد اقتصاد کشور با عنوان «جهش تولید با مشارکت مردم» توسط رهبر معظم انقلاب در ابتدای سال ۱۴۰۳، منشوری پرمحتوا در راستای رونق تولید ملی و ایجاد اشتغال پایدار برای جوانان را پیش روی ما قرار داد. ایشان با اعلام شعار سال، منشور عملکردی مدیران را که اولین وظیفه واقعی آن ها در سال جاری است، تعیین فرمودند. جهش تولید یکی از نیازهای اساسی کشور است و هر کسی که دغدغه منافع ملی و نظام را داشته باشد، باید برای تحقق این هدف تلاش کند. باتعین شعار سال ۱۴۰۳، رهبر معظم انقلاب نقش دولت و ملت را در تحقق شکوفایی اقتصادی در کنار یکدیگر تصویر کرده اند. بی تردید اولین عنصر در تحقق شعار امسال تسهیلگری در فرایند صدور مجوزها و ایجاد اشتغال با تحقق تولید سودمند و مفید برای کشور است.

بر اساس اشاره مقام معظم ولایت، تولید مستلزم ساخت و بنای اقتصادی به گونه ای است که بتوان از مشارکت مردم استفاده کرد. نظام اقتصادی دارای ساخت های حقوقی و حقیقی است. در ساخت حقوقی، بیشترین بخشی که موجب تحقق مشارکت مردم در تولید اقتصاد می شود، بخش تعاون است. اما ساخت حقوقی بدون ساخت حقیقی مناسب، کارآمد نیست. اگر از لحاظ ساختاری بخش تعاون به طور مناسب سامان یافته باشد ولی روح تعاون و همکاری در این بخش نهادینه نشده باشد، نتایجی که از بخش اقتصاد انتظار می رود، محقق نخواهد شد. ساخت حقوقی نظام اقتصادی باید طوری سامان یابد که عوامل ایجاد و استمرار امور سازنده ساخت حقیقی را نیز در خود نهادینه کند.

شرکت های دانش بنیان شکل دیگری از تعاونی ها هستند که به سرمایه های فکری اعم از تحقیق، نوآوری و تخصص انسانی متکی اند و سطح بالایی از تخصص، یادگیری مستمر و تمرکز بر نوآوری را دنبال می کنند. همچنین سازندگان و تولیدکنندگان از کارگاه هایی در مقیاس کوچک تا تأسیسات صنعتی بزرگ نیز کالاهای مورد نیاز صنعت را از طریق فرایند های مختلف مانند مونتاژ، ساخت یا پردازش، تولید می کنند. در صنعت بین شرکت های دانش بنیان و تولیدکنندگان یا سازندگان، شبکه عظیمی از تعاملات و همکاری ها وجود دارد که با توسعه آن می توان به راحتی هدف جهش تولید را تحقق بخشید. لذا به منظور تعامل و تقویت نقش مشارکت مردم در جهش تولید و جهش تولید بر نقش مشارکت مردم باید راهکارهای متناسبی با وضعیت کشور و استان در نظر گرفت. این راهکارها می تواند شامل مواردی برای تدوین نقشه راه مردم و جهش تولید شود. تشکیل گروه جهادی به دور از کاغذبازی های اداری و جلسات وقت گیر ...

ادامه < ۴

مشهدی ها در روز قدس برای اعلام برائت از رژیم کودک کش اسرائیل باز هم به میدان آمدند

این لشکر کافی است



وقتی اخطارهای آتش نشانی، برای ایمنی برخی اقامتگاه های اطراف حرم مطهر رضوی الزام آور نیست

تهدید میزبانی در مهمان پذیرهای نایمن!

< ۴



محمدرضا میری
از برگزاری دوره های تحلیلی پوستر
انقلاب اسلامی می گوید

پوستر، رسانه ای
برای ترویج
گفتمان انقلاب



در دوران شاه عباس، مسجدی
در بالا خیابان ساخته شد
که هنوز زده و نشانش پا برجاست

مسجد ۴۰۰ ساله حیدری ها
یادگار علی بیگ

محله ۲۰



عضو کمیسیون اقتصادی
شورای اسلامی شهر بیان کرد

ظرفیت بکر ارتفاعات
جنوب شهر برای
توسعه گردشگری

۳



آیت... علم الهدی
در خطبه های نماز جمعه مشهد:
ابهت پوشالی رژیم
صهیونیستی رو به تباهی است

۲

امسال با مسافری ۳ ایستگاه پایانه
مسافری، باب الجواد(ع) و میدان شهدا
در خط ۳ قطار شهری اتفاق می افتد

مترو به حرم می رسد

۳

رونق ترانزیت استان با
دیپلماسی اقتصادی

سال گذشته تردد ناوگان ترانزیتی خروجی
از پایانه های مرزی استان ۴۱ درصد افزایش یافت

۹

نسخه بهاری برای سلامت
باتعدیل مزاج دراین فصل به جای درمان
بیماری ها به پیشگیری از آن ها فکر کنیم

۱۲

برکت نان و همدلی

روایت هایی از بانیان سفره های ساده افطاری
که در جای جای شهر پهن می شوند

۱۳

معجزه در پارکینگ های شهری

سارقانی که خودروهای دزدی را در پارکینگ
شهرداری گذاشته بودند ناکام ماندند

۸

گرم گرمک می رسد اینک قطار



قطار شهری
تست گرم فاز یک



تبر آرایه ۹

SHAHRRARANEWS.IR



اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می گذارد و «خبردان» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار کد» های رویه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

روایتی کوتاه از احمد خیابانی و سوارکاری در شهرک شهید رجایی



در یکی از خانه های شهرک شهید رجایی، احمد
خیابانی زندگی می کند که با سوارکاری و اسب ها
رفاقتی قدیمی دارد.

معرفی کتاب بینوایان



کتاب «بینوایان» داستان مردم فرانسه در قرن نوزدهم
میلادی بوده که حکایت فقر، انسانیت و قهرمانی رو
به تصویر می کشد.

شعرخوانی شاعر مشهدی که اشک همه را درآورد



موسی عصمتی، از شرکت کنندگان برنامه رقابتی
سرزمین شعر، در اولین شب این رقابت، شعری با
مضمون سختی زندگی کارگران خواند و این شعر را
تقدیم به همه کارگران کشورمان کرد.

مقایسه حقوق کارگران در سال های گذشته



آخرین روز سال گذشته بود که پس از کش و قوس های
چند ماهه و بدون رضایت نمایندگان کارگری در
شورای عالی کار، حقوق و مزایای کارگران برای سال
۱۴۰۳ تعیین شد.



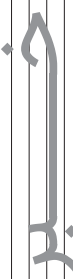
حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، بر پیکر هفت شهید راه قدس نماز اقامه کردند. در این مراسم که خانواده‌های شهیدان، سرلشکر پاسدار محمدرضا زاهدی، سرتیپ پاسدار محمدهادی حاجی رحیمی، حسین امان‌اللهی، سید مهدی جلداتی، محسن صداقت، علی آقا بابایی و سیدعلی صالحی روزنیهانی، حضور داشتند، رهبر معظم انقلاب ضمن دعا برای این شهیدان، با خانواده‌های معظم این شهیدان از نزدیک گفت‌وگو کردند. ایشان خطاب به خانواده این شهیدان فرمودند: به همه خانواده‌های محترم این شهیدان هم تبریک و هم تسلیت عرض می‌کنم. امیدواریم که خداوند متعال به همه کسان این شهیدان -پدران، مادران، همسران، فرزندان و دیگر بستگان- صبر و اجر عنایت کند و ان‌شاءا... ارواح طیبه این شهدا را با پیغمبر(ص) محشور و ما را هم به آن‌ها ملحق کند.

معاون اجتماعی مرزبانی خراسان رضوی گفت: هم اکنون هیچ‌گونه درگیری‌ای در مرزهای خارجی خراسان رضوی وجود ندارد.
مجتبی بیهقی در گفت‌وگو با ایسنا درباره برخی اخبار منتشرشده مبنی بر درگیری میان ایران و طالبان در مرزهای شرقی کشور، اظهار کرد: هم اکنون مرزهای خراسان رضوی در آرامش کامل است و هیچ‌گونه درگیری‌ای در مرزهای استان وجود ندارد.

رئیس موزه بزرگ خراسان گفت: ۱۸۲۲ نفر در نوروز امسال از موزه بزرگ خراسان بازدید کردند که این میزان نسبت به سال گذشته کاهش پیدا کرده است.
علی صفرنژاد در گفت‌وگو با ایسنا افزود: امسال در موزه بزرگ خراسان حدود هفت نمایشگاه متفاوت با موضوعات متنوع داشتیم که با استقبال و بازخورد خوب مردم مواجه بودیم.

شانزده زندانی در جریان ضیافت‌های افطاری خانوادگی زندانیان در زندان مرکزی مشهد، با بهره‌مندی از ارفاقات قضایی از این ندامتگاه آزاد شدند.
به‌گزارش روابط عمومی اداره‌کل زندان‌ها واقدامات تأمینی و تربیتی خراسان رضوی، از ابتدای ماه مبارک رمضان سه مرحله ضیافت افطاری خانوادگی زندانیان در زندان مرکزی مشهد برگزار شده است. در نخستین مرحله دو زندانی آزاد شدند و در دو مرحله بعدی نیز زمینه آزادی چهارده زندانی واجدالشرایط، با حضور معاون دادستان و سرپرست حوزه قضایی نظارت بر زندان‌های استان، با بهره‌مندی از ارفاقات قضایی، فراهم شد.

- بارش‌های بهاری مهمان خراسان رضوی است**: طبق اعلام محمد غیوری، کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی، بارش‌های پراکنده همراه با رعدوبرق و وزش باد در بیشتر نقاط استان از جمعه آغاز و تا دوشنبه ادامه دارد.
- کاهش حجم آلاینده‌های هوا** در مشهد: مهدی اله‌پور، مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، گفت: کیفیت هوای کلان شهر مشهد با کاهش حجم آلاینده‌ها در شرایط «سالم» برای تنفس شهروندان قرار گرفت.



سیدحسین دوستدار آیت‌ا...

سیداحمد علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد تصریح کرد که فلسطین، ناموس انقلاب اسلامی است و از زمان پیروزی انقلاب تاکنون، مسئله فلسطین یکی از محوری‌ترین امور و آرمان‌های نهضت امام(ع) بوده است.
به گفته خطیب نماز جمعه مشهد، مرور تاریخ فلسطین ثابت می‌کند که انقلاب اسلامی، نقطه عطفی در تاریخ سیاسی جهان بود، زیرا با ابتکار امام(ع) درنام‌گذاری آخرین جمعه‌ماه مبارک‌رمضان به‌نام روز قدس، فلسطین فراموش‌شده دوباره بر سر زبان‌ها آمد و فلسطین سرکوب‌شده و مغلول به فلسطین قهرمان و مبارز تبدیل شد.
وی ادامه داد: فراورده روز قدس، انتفاضه‌های اول، دوم، سوم و انتفاضه مشوک بود تا فلسطین در برابر دوزخ‌خیزترین اشقیای عالم قیام کند.

- حقیقت کلام امام(ع) آشکار شده است**

«ایا امروز هیچ‌کس در عالم پیدا می‌شود که مظلومیت مردم غزه را نشناسد، این بچه‌های بی‌گناه زیر آوار را ندیده باشد و سطح جنایت وحشیانه صهیونیست‌ها را نداند؟! این همان نکته‌ای است که سال‌ها قبل، امام این ملت تبیین کرد و دنیا اکنون به آن رسیده است.»

مرتضی محمدپورا ماه‌ها بود که جهان، فرارسیدن آخرین جمعه رمضان امسال یا همان روز قدس را انتظار می‌کشید تا حضور ملت‌های مسلمان در راهپیمایی اعلام همبستگی با فلسطین، نمایش روشن و دقیقی از موضع آن‌ها در قبال جنایات اخیر صهیونیست‌ها در غزه باشد.
صبح روز گذشته این انتظار به سرآمد و چشم جهان -از ملت‌های منطقه گرفته تا رسانه‌های داخلی و خارجی- به حضور تاریخی ملت ایران در راهپیمایی روز جهانی قدس خیره‌ماند.نمایشی آمیخته از خشم، انزجار و البته اقتدار زنان و مردانی که در سرتاسر کشور و از جمله در مشهدالرضا(ع) به خیابان آمدند، با مشت‌های گره‌کرده فریاد «مرگ بر آمریکا» و «مرگ بر اسرائیل» سر دادند و ضمن برافراشتن پرچم فلسطین، تصاویری از مقامات رژیم غاصب قدس را لگدمال کردند و پرچم آمریکا را به آتش کشیدند.

دیروز از یک سو، مردانی به میدان آمده بودند که خشم غیرتمندانه‌ان‌ها درواکنش به جنایت بیمارستان الشفای غزه برانگیخته شده بود و از سوی دیگر، زانیی در صحنه بودند که رأفت خالصانه آن‌ها متوجه مادران و کودکان بی‌دفاع فلسطینی بود. اگرچه صداها عَلم برافراشته در راهپیمایی نشان از حضور اقشار مختلف مردم داشت و از دانش‌آموز، دانشجو و طلبه گرفته تا یگان‌های مختلف نیروهای مسلح، خدام با‌گاه منور رضوی، بازاریان و حتی افغانستانی‌های مقیم مشهد در میدان بودند، اما همه مردم، «من» هایشان «ما» شده بود و از جمعیت، ندایی

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد:

ابهت پوشالی رژیم صهیونیستی رو به تباهی است

خطیب نماز جمعه مشهد تأکید کرد که جنایات صهیونیست‌ها در قبال مردان، زنان و کودکان فلسطینی به همه ملت‌های عالم ثابت کرده است که سازمان ملل، مجمع عمومی، شورای امنیت و کرسی‌های حقوق بشری همگی جنبه تشریفاتی و فرمایشی دارند.

وی ادامه داد: حقوق بشر یک امر مضحک و مسخره است. کنوانسیون‌های تخیلی آزادی کجا بودند وقتی این‌ها سفارت ما را زدند و عزیزان ما را به شهادت رساندند؟! این‌ها رزمندگان گران بها و غیوری به یادگار از دفاع مقدس بودند. این اسطوره‌های استکبارستیزی از لحظه آغاز جنگ تحمیلی تاکنون در میدان ایستاده بودند و به‌هنگام شهادت نیز به خیل شهدایی پیوستند که بود و نبودشان، سرمایه‌های عزت و غیرت برای اسلام، وطن و ملت است.

- در مجازات دشمن نباید شتاب‌زده عمل کرد به گفته آیت‌ا... علم‌الهدی، یک جنبه مهم از ماجرای کنسولگری ایران در سوریه مربوط به واکنش ما و مجازات دشمن است، عرصه‌ای که نباید در آن شتاب‌زده عمل کرد، زیرا اسکان اجرایی نظام در دست حجت‌امام معصوم(ع) و ولی فقیهی است که در نهایت، هر تصمیمی که بگیرد، ثمره‌ای جز زوال و نابودی اسرائیل نخواهد داشت.



اما اکنون ثابت‌شده است حقیقت چیست و اسرائیل امروز، بدون کوچک‌ترین شباهتی با اقتدار پوشالی خود در چهار دهه قبل، به قهقرای ذلت و تباهی افتاده است.

- افسانه‌ای مضحک به نام حقوق بشر**

بخش دیگری از سخنان آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد مربوط به تشریح ثمرات جنگ ناجوانمردانه غزه بود.

نماینده ولی فقیه در استان با بیان این مطلب افزود: آن زمان که امام‌راحل(ع) به مردم ما تکلیف کرد در روز قدس به میدان بیایند و شعار مرگ بر اسرائیل بدهند، یک عده که ادعای تفکر نخبگانی در این کشور داشتند، اسرائیل را در سایه حمایت آمریکا و مجهز به همه تسلیحات اتمی، غیراتمی و نظامی می‌خواندند و در تأثیرگذاری این شعارها و مراسم، در نابودی اسرائیل تشکیک می‌کردند،

این لشکر کافی است

مشهدی‌ها در روز قدس برای اعلام برائت از رژیم کودک‌کش اسرائیل باز هم به میدان آمدند



تبدیل شود و به امام مهربانی‌ها سلام کند.
رفته‌رفته با نزدیک شدن گلبانگ اذان ظهر، زائران و مجاوران امام هشتم(ع) دسته‌دسته به با‌گاه منور سلطان توس شتافتند تا حضور در راهپیمایی روز قدس را با زیارت امام‌رئوف(ع) به فریضه‌ای مقبول در کارنامه عبادی، سیاسی خود تبدیل کنند.
مشهدی‌ها در مراسم دیروز، مهمانی از جنس شهدای گلگون‌کفن دفاع مقدس نیز داشتند و از مقابل مهدیه تا حرم مطهر، پیکر جانباز سرافراز ۷۰ درصد شهید علی یعقوب‌نژاد را نیز تشییع و بدرقه کردند.

مراسم امسال، تصویرروشنی از حمایت آگاهانه مردم از نیروهای مسلح و تدابیر نظام در قبال این جنایات گستاخانه باشد.

اگرچه جمعیت انبوه مشهدی‌ها در راهپیمایی روز گذشته به حدی بود که در زمان تشرف دسته‌های پیش رو به حرم مطهر، هنوز سیاهه متراکمی از انتهای جمعیت در عرصه میدان ۱۵خرداد به چشم می‌آمد، اما هرکس که به میدان بیت‌المقدس می‌رسید، ارادتی از جنس ایمان در قلب خود احساس می‌کرد تا مشت گره‌کرده‌اش به دست ادب بر سینه

جز فریاد «مرگ بر اسرائیل» شنیده نمی‌شد.

- فریاد «انتقام، انتقام»**

شاید یکی از مهم‌ترین جنبه‌های راهپیمایی روز قدس امسال مشهد به آن دسته از مردم مربوط می‌شد که تصاویری از سردار شهید محمدرضا زاهدی و شماری دیگر از شهدای حمله رژیم صهیونیستی به ساختمان کنسولی کشورمان در سوریه را در دست داشتند. جمعیت به‌خروش آمده با مشت‌های گره‌کرده فریاد «انتقام انتقام» سر می‌داد تا این بخش ویژه از

نماینده رهبر معظم انقلاب در شورای عالی امنیت ملی:

هیچ‌کدام از اهداف دشمن در غزه محقق نشده است

صهیونیست‌ها ارسال می‌کند.

جلیلی ادامه داد: اهمیت امروز و امسال روز قدس در این است که این قدرت‌ها دیده‌اند که به‌رغم همه زور و تزویری که به‌کار می‌گیرند، اشغال فلسطین دیگر نمی‌تواند امکان داشته باشد؛ زیرا حرکت جدیدی شروع شده و در برابر این مناسبات تجاوزگرانه و استکباری ایستاده است.
وی با بیان اینکه هیبت کذایی و پوشالی این قدرت‌ها در جریان طوفان الاقصی فرو ریخت، ادامه داد: رژیمی که در جنگ شش‌روزه به ادعای خود سه‌ارزش عربی را باهمه نیروهایشان شکست داد، امروز وارد هفتمین ماه مقاومت مردم غزه شده و به بیان خودش بعد از شش ماه بالاترین فشارهای نظامی، هیچ موفقیتی به دست نیاورده است.

پس از تشرف بانوان از باب‌الرضا(ع) و آقایان از باب‌الجواد(ع)، جمعیت حاضر در راهپیمایی در رواق امام خمینی(ع) و صحن جامع رضوی اجتماع کردند تا پیش از آغاز رسمی نماز جمعه به



امامت آیت‌ا... علم‌الهدی، پای سخنان سعید جلیلی، نماینده رهبر معظم انقلاب در شورای عالی امنیت ملی، بنشینند.

وی بیان کرد: بزرگ‌ترین نقطه ضعف نظام سلطه آن است که مبنای محاسبات راهبردی خود را یکسره بر رویکردهای مادی متمرکز می‌کند تا جایی‌که در عرض شش ماه، ۷۰ هزار بمب، معادل قدرت تخریب چندین بمب اتمی، در یک منطقه کوچک ریخته می‌شود و یک نسل‌کشی در جریان است، اما دشمن خودش اعتراف می‌کند که به هیچ‌کدام از اهدافش دست پیدا نکرده است.

آمار تصادفات نوروز در خراسان رضوی



۵ نفر

متوفی



۲ درصد

کاهش ورود به استان



۳۱ درصد

افزایش تصادفات



۹۰۰

تصادف



۶ درصد

افزایش تصادفات خسارتی



۴۷۳ نفر

مجروح



۷۱ درصد

افزایش تصادفات جرحی



۳۶ درصد

کاهش تصادفات فوتی

رئیس شورای اسلامی شهر مطرح کرد

عملکرد مطلوب مدیریت شهری در مناطق کم برخوردار

رئیس شورای اسلامی شهرمشهدباقدردانی از عملکرد شهرداری در ادامه مسیر شیب خدمت به سوی مناطق کمتربرخوردارشهر،گفت:شخصا به فعالیت های شهرداری در حاشیه شهر نظارت می کنم. همه پروژه هایی که در حاشیه شهر انجام می شود، به صورت نقدی است و نمی توانیم تهاتر انجام دهیم. حسن موحدیان با بیان اینکه زبان مشترک بین شورای اسلامی

شهر و شهرداری موضوع بودجه است، افزود: برخی پروژه ها به دلیل مشکلات حقوقی یا دارابودن معارض به نتیجه نهایی نرسیده اند.اماشهرداری تاجایی که توانسته با استفاده از ظرفیت هایش در حاشیه شهر کارهای ارزشمندی انجام داده است.موحدیان با بیان اینکه همیشه پول نقد در شهرداری به مقدار زیاد وجود ندارد، بیان کرد: وقتی می گویم بودجه ۴۰ هزار میلیارد تومان است، به این شکل نیست که همه این پول نقد و در دسترس باشد.

امسال با مسافرگیری ۳ ایستگاه پایانه مسافربری، باب الجواد^(ع) و میدان شهدا در خط ۳ قطار شهری

مترو به حرم می رسد

علیرضا ظهیری

از سال ۱۳۹۵ عملیات ساخت طولانی ترین خط ریلی درون شهری مشهد آغاز شد و امروز نخستین فاز از این عملیات به مرحله تست گرم قطار رسیده است. به عبارتی امروز برای نخستین بار مترو خط ۳ مسیر پایانه مسافربری امام رضا^(ع) تا میدان شهدا را طی خواهد کرد و برای نخستین بار مترو از پیرامون حرم مطهررضوی نیز عبور می کند. پس از این نیز مرحله نهایی ساخت فاز نخست خط ۳ مترو مشهد آغاز و این بخش از خط ۳ برای مسافرگیری آماده خواهد شد.دربین باره مدیرعامل شرکت قطارشهری مشهد در گفت وگو با شهرازا گفت: طول خط ۳ قطارشهری مشهد ۲۸،۵ کیلومتر است و باتوجه به اینکه ساخت این خط ۷۰هزار میلیارد تومان اعتبار لازم دارد، عملیات ساخت این خط در چهار فاز تقسیم بندی شد.

کیانوش کیامرز با بیان اینکه فاز نخست این خط به طول شش کیلومتر از میدان شهدا، باب الجواد^(ع) تا پایانه مسافربری امام رضا^(ع) است که امروز این بخش از خط ۳ مترو مشهد به مرحله تست گرم رسیده است.ادامه داد: فاز دوم این خط از میدان شهدا تا میدان امام علی^(ع)، فاز سوم از پایانه امام رضا^(ع) تا شهرک ایبورد و در نهایت فاز چهارم این خط از میدان امام علی^(ع) تا انتهای امیریه است.

● آغاز حفاری از سال ۱۳۹۵

وی در ادامه درباره اقدامات انجام شده برای ساخت مرحله نخست خط ۳ قطارشهری مشهد گفت: نخستین مرحله احداث این خط عملیات حفاری تونل بود که این عملیات از سال ۱۳۹۵ و با دو دستگاه حفار از میدان فردوسی آغاز شد.

عضو کمیسیون

اقتصادی شورای اسلامی شهر

ظرفیت بکر ارتفاعات جنوب شهر برای توسعه گردشگری



رئیس شورای اسلامی شهرمشهدباقدردانی از عملکرد شهرداری در ادامه مسیر شیب خدمت به سوی مناطق کمتربرخوردارشهر،گفت:شخصا به فعالیت های شهرداری در حاشیه شهر نظارت می کنم. همه پروژه هایی که در حاشیه شهر انجام می شود، به صورت نقدی است و نمی توانیم تهاتر انجام دهیم. حسن موحدیان با بیان اینکه زبان مشترک بین شورای اسلامی

شهر و شهرداری موضوع بودجه است، افزود: برخی پروژه ها به دلیل مشکلات حقوقی یا دارابودن معارض به نتیجه نهایی نرسیده اند.اماشهرداری تاجایی که توانسته با استفاده از ظرفیت هایش در حاشیه شهر کارهای ارزشمندی انجام داده است.موحدیان با بیان اینکه همیشه پول نقد در شهرداری به مقدار زیاد وجود ندارد، بیان کرد: وقتی می گویم بودجه ۴۰ هزار میلیارد تومان است، به این شکل نیست که همه این پول نقد و در دسترس باشد.

● تأثیر رکود بر اقتصاد شهرداری وی ادامه داد: بخشی از این پول اوراق مشارکتی است که صرفا باید خرج مترو و توسعه حمل و نقل ریلی شود و در صورت هزینه کرد آن در بخش های دیگر، قطعا مدیریت شهری مواخذه خواهد شد. موحدیان با اشاره به تأثیر رکود بازار مسکن و ایجاد مشکل برای شهرداری ها، گفت: رکود مسکن در سال گذشته به کاهش میزان نقدینگی شهرداری انجامید و مشکلاتی را برای مدیریت شهری ایجاد کرد.



خط با برق اصلی ایستگاه باب الجواد^(ع) انجام می شود.کیامرز افزود: ریل گذاری خط دوم نیز اکنون ۶۰ درصد پیشرفت دارد و با تأمین قطعات آن تا تیرماه آماده اجرای تست گرم می شود. همچنین تا پایان تابستان امسال نیز سه ایستگاه این خط آماده بهره برداری خواهد شد.در مجموع برای ادامه کار در این خط، اعتباری معادل ۴ هزار میلیارد تومان مورد نیاز است.مدیرعامل شرکت قطارشهری مشهد ادامه داد: اکنون یک قطار از خط ۲ به خط ۳ برای انجام تست گرم منتقل شده است و با اجرای این عملیات، برق دوباره قطع خواهد شد تا اقدامات تکمیلی از سر گرفته شود. البته یک ماه قبل از مسافرگیری در این خط بار دیگر تست گرم نهایی انجام می شود و با اجرای این عملیات، عملا فاز نخست خط ۳ قطارشهری مشهد آماده بهره برداری و مسافرگیری می شود. کیامرز در ادامه درباره هزینه های انجام شده برای این بخش از خط ۳ اظهار کرد: با برآورد به روز، برای ساخت این شش کیلومتر عددی معادل ۱۵ هزار میلیارد تومان پیش بینی شده بود. اما در مجموع تاکنون ۴ هزار میلیارد تومان هزینه کرده ایم و در ادامه کار نیز رقمی بین ۵ تا ۵ هزار میلیارد تومان باید هزینه شود.

● سرفاصله ایستگاه ها، فعلا ۱۵ دقیقه وی همچنین درباره تأمین واگن های این خط نیز گفت: اکنون خط ۲ مترو مشهد با ظرفیت کامل خود درحال مسافرگیری است و برای بهره برداری از خط ۳، سه رام قطار از خط ۲ وارد خط ۳ خواهیم کرد تا در سرفاصله زمانی پانزده تا هفده دقیقه مسافرگیری را برای مدتی معلوم انجام دهد، اما در مجموع تأمین واگن ها با دولت است. ازاین رو پیگیری در این زمینه نیز در حال انجام است تا در یک بازه زمانی مشخص واگن های این خط تأمین و با سرفاصله زمانی بین چهار تا پنج دقیقه مسافرگیری در این خط انجام شود.

● مسافران، تأسیسات مکانیکی و برقی، تجهیزات و معماری ایستگاه ها هستیم و همچنین برای چهار ایستگاه دیگر به دنبال گرفتن مجوز ترک تشریفات از دولت هستیم.

● هر ۶ ماه یک ایستگاه

مدیرعامل شرکت قطارشهری مشهد افزود: امسال سه ایستگاه از مجموع هفت ایستگاه فاز نخست خط ۳ وارد مسافرگیری خواهد شد و چهار ایستگاه دیگر نیز هر شش تا هشت ماه وارد مدار خواهند شد.وی همچنین درباره عملیات امروزانجام تست گرم فاز نخست خط ۳ مترو گفت: یکی از موضوعات اصلی در جریان ساخت این خط، انجام عملیات ریل گذاری قطار و برق رسانی به ریل بود که این عملیات از سال ۱۴۰۱ با ایجاد اتاق های تجهیزات برای تابلوهای برق آغاز شد و اواخر سال ۱۴۰۱ بود که عملیات ریل گذاری نیز شروع شد. اکنون یکی از دو خط رفت وبرگشتی این شش کیلومتر به شکل کامل اجرا شده است و تست گرم امروز روی یک

مشهد» تغییر کرد و هفت حوض نیز یکی از بخش های ذیل این شرکت شد.عضو کمیسیون اقتصادی و سرمایه گذاری شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه برنامه های گردشگری برای این شرکت تدوین می شود، اظهار کرد: در این راستا، طرح جامع هفت حوض مشهد و ظرفیت های تفریحی و شهرسازی فعال خواهد شد.

● اجرای زیپ لاین در هفت حوض حسامی ادامه داد: امسال اجرای بخشی از برنامه ها مانند زیپ لاین و موضوعات گردشگری و اقامتی در منطقه ویژه هفت حوض پیش بینی شده است.وی اضافه کرد: تعداد زیادی از این پروژه ها در آبیوم بودجه ۱۴۰۲ پیش بینی شده است و توسط شورای شهر تصویب و از سوی شرکت توسعه گردشگری عملیاتی خواهد شد.وی افزود: در این بازدید، بسیاری از زیر ساخت های شرکت را مشاهده و بررسی کردیم و

عضو کمیسیون اقتصادی و سرمایه گذاری شورای اسلامی شهر مشهد گفت: توجه به موضوعاتی مانند اقتصاد گردشگری و رویدادهایی در این باره، لازمه های شهر مشهد هستند که شرکت گردشگری شهرداری باید به آن توجه کند.حسین حسامی با اشاره به بازدید اخیرش از ارتفاعات جنوب و کمر بند سبز شهر مشهد، اظهار کرد: باتوجه به تشراف سالانه بیش از ۳۰۰ میلیون زائر داخلی و ۴۰ میلیون زائر خارجی به مشهد و نگاه ویژه ای که شورای ششم در حوزه افزایش حضور زائر دارد، تأکید داریم در موضوع گردشگری از همه ظرفیت های ویژه و بالقوه شهر در این بخش استفاده کنیم.وی افزود: یکی از این ظرفیت ها، شرکت «گردشگری هفت حوض» بود که باتوجه به نگاه شورای ششم به گردشگری، نام این شرکت به «توسعه گردشگری شهرداری

مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری مشهد خبر داد

تولید ۱۱ هزار مترمکعب خاک غنی شده برای فضای سبز شهر

تولید شد که در مقایسه با سال های گذشته بی سابقه بود. این عدد درحالی ثبت شد که در افغانستان ۱۵۰۰ تن زباله و در تبریز ۱۰۰۰ تن پسماند در همین روز تولید شده بود. از دلایل تولید این حجم از زباله افزایش جمعیت زائر و مسافر، ماه مبارک رمضان و حتی بارندگی های روزهای پایانی سال بود.وی با بیان اینکه مرکز معاینه فنی حافظ سازمان پسماند از ۲۳ تا ۲۸ اسفند تنها مرکزی بود که در پایان سال به صورت شبانه روزی فعالیت کرده است. توضیح داد: در اسفندماه ۵ هزار و ۶۳۹ خودرو به این مرکز مراجعه کرده است که در مقایسه با سال گذشته شاهد افزایش ۵ درصدی هستیم.مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری مشهد ادامه داد: برای استقبال از بهار ۱۰۰۰ باکس جمع آوری مکانیزه خاک و ضایعات ساختمانی رنگ آمیزی شد و با هدف فرهنگ سازی وترویج فرهنگ استفاده از سیستم بازیافت آلاین و تفکیک زباله از مبدأ و بهره گیری از سیستم جمع آوری هوشمند پسماند با خشک،تعداد زیادی از خودروهای این سازمان در ایام استقبال از بهار با نصب استیکرهای مربوط به این موضوع زیباسازی شدند.

● جمع آوری لوازم کارکرده شهروندان برای اهدا به نیازمندان طرح جمع آوری لوازم کارکرده شهروندان به صورت رایگان موضوع دیگری بود که رضوی درباره آن صحبت و تصریح کرد: امسال در هفته پایانی سال کار جمع آوری لوازم کارکرده خانگی شهروندان به صورت ویژه انجام شد و با اعلام و درخواست شهروندان، لوازم خانگی دست دوم جمع آوری شد و با هماهنگی فرمانداری در اختیار خیریه ها و افراد نیازمند قرار گرفت. در هفته پایانی سال ۱۵۸ قلم لوازم خانگی شامل لباس شویی، فرش، کمد، مبل، اجاق گاز و... به افراد نیازمند اهدا شد.

● همراهی دستگاه های دولتی در تفکیک پسماند رضوی در ادامه و با اشاره به فعالیت دوازده ساعته ایستگاه های مبادله پسماند خشک و افزایش تولید این نوع از پسماند، به معرفی ادارات دولتی که بیشترین همکاری را در تفکیک پسماند با شهرداری داشتند، پرداخت و گفت: کار تفکیک زباله از مبدأ باید در همه ادارات شهر پیگیری و انجام شود که در سال ۱۴۰۲، اداره کل امور مالیاتی

تولید خاک غنی شده برای فضای سبز مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری مشهد از تولید خاک غنی شده در سازمان و استفاده از آن در فضای سبز شهری و آلمان های نوروزی خبر داد و افزود، در سازمان پسماند نزدیک به ۱۱ هزار مترمکعب خاک برگ غنی شده تولید کردیم که این خاک در فضای سبز شهری، بوستان ها، پارک ها و همه مناطق شهر استفاده شد.

خبر

میزانی کمپ غدیر از ۵۲ هزار زائر نوروزی

قائم مقام ستاد مناسبت های شهرداری مشهد گفت: ۶۲ هزار و ۵۸۰ مسافر در مراکز اقامت موقت شهرداری مشهد در تعطیلات نوروزی امسال اسکان داده شدند. مهدی یعقوبی در گفت وگو با ایرنا افزود: از این تعداد مسافر که از ۲۵ اسفند ۱۴۰۲ تا ۱۳ فروردین امسال در مراکز اقامتی شهرداری مشهد اسکان یافته اند، ۵۲ هزار و ۵۰ نفر مربوط به «کمپ غدیر» است. وی اضافه کرد: برای نوروز امسال ۴۲ مرکز اسکان اضطراری با ظرفیت ۴۵ هزار مسافر توسط شهرداری فعال شده بود تا زائران بتوانند از این مراکز استفاده کنند.

خبرچین

برگزاری کاروان قرآنی نور با حضور قاریان برجسته مصر و ایران

به مناسبت ماه مبارک رمضان و با هدف انس با قرآن و در قالب برنامه ای مشارکتی با سایر استان ها، کاروان قرآنی نور در مشهد به مدت سیزده شب برگزار شد. این برنامه که توسط شهرداری مشهد اجرا شد، در دیگر استان ها نیز برگزار شد. در برنامه کاروان قرآنی نور، دو قاری برجسته بین المللی، احمد شهات احمد از کشور مصر و استاد حمید شاکرنزاد از ایران حضور داشتند و در شهرهای مختلف کشور از جمله مشهد، تهران، کرج، تبریز، یزد، کرمان و تربت حیدریه محفل انس با قرآن برگزار شد.

استفاده ۸۵۰ خودرو از طرح خدمات خودرویی بهار ۱۴۰۳

در طرح خدمات خودرویی بهار ۱۴۰۳، ۸۵۰ خودرو به تعمیرگاه های منتخب مراجعه کردند. این طرح با مشارکت هجده واحد تعمیرگاهی و خدمات فنی در شهر از ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ حتی در ایام تعطیل با ارائه تخفیف به شهروندان و زائران اجرا شد. در این واحدها خدمات تست دیاگ و خدمات مشاوره فنی خودرو به صورت رایگان و تعمیرات و تعویض قطعات و سایر خدمات با ۴۰ درصد تخفیف به شهروندان و زائران ارائه می شد. با اجرای این طرح، حدود ۲۰۰ میلیون تومان در هزینه شهروندان صرفه جویی شده است.

خدمات رسانی ۱۲ جایگاه عرضه ارزاق در اطراف حرم مطهر

ایجاد دوازده جایگاه اطراف حرم مطهررضوی برای عرضه ارزاق و عرضه ۱۲۳ کالای اساسی در ۹ کانکس و ۳۰ فروشگاه از مهم ترین فعالیت های سازمان مدیریت در ایام استقبال از بهار ۱۴۰۳ بود.

اکران طرح های تبلیغی تبریک سال نودر سازه های تبلیغاتی و توزیونیون های شهری از دیگر خدمات این سازمان در نوروز بود. همچنین برای توزیع مناسب نان، هماهنگی لازم جهت عرضه نان در پنج جایگاه اطراف حرم مطهر و یک نانواپی در بوستان زائر صورت گرفت.

ضمن اینکه ایجاد هفده جایگاه در شهر برای عرضه میوه تنظیم بازار طرح جهاد کشاورزی نیز انجام شده بود و نمایشگاه ماه عسل نیز با هدف معرفی محصولات عشایری و روستایی در ایام استقبال از بهار در مشهد برپا شد.

نمره خوب مدیریت شهری برای حمل و نقل نوروزی شهر

خوشبختانه شاهد اوضاع مطلوبی در حوزه ترافیک و حمل و نقل در پیرامون حرم مطهر و مسیرهای منتهی به آن بودیم و زائران به آسانی و بدون مشکل به حرم مطهر، رواق ها و صحن های آن دسترسی داشتند. خدمات مجموعه های مختلف شهرداری از جمله سازمان اتوبوس رانی، سازمان تاکسی رانی، قطارشهری، پارکینگ های حاشیه ای و عمومی، سازمان عمران و سایر دستگاه های دخیل در حوزه زیرساخت و نرم افزار در این ایام شایسته تقدیر بود. با تلاش های شبانه روزی این مجموعه ها و ارائه خدمات منظم و هماهنگ، شاهد تسهیل در تردد زائران به ویژه در سه شب قدر بودیم.

با شهرداران

کاهش حجم زباله تولیدی بوستان ها در روز طبیعت

در روز طبیعت شاهد کاهش حجم تولید زباله در بوستان های منطقه بودیم. در این روز بوستان های منطقه ۵ از ساعت ۱۶ تا ۲۱ پذیرای حضور شهروندان، ساکنان منطقه و مسافران نوروزی بودند و باتوجه به حجم مراجعه افراد، میزان تولید و جمع آوری ضایعات و زباله های داخل بوستان پانصد کیلوگرم ثبت شده که در مقایسه با سال گذشته کاهش یافته است.

در این روز همچنین استقرار تانکر آب غیرشرب در بوستان ها، نظافت و رفع نواقص ۵۳ چشمه سرویس بهداشتی، شناسایی و رفع خطر سه نقطه حادثه خیز در فضاهای سبز ونظافت و رفع نواقص ۱۵۰ مترمربع از آب نماها در منطقه ۵ انجام شد.

اجرای یک رأی قلع بنا در خیابان امیرکبیر

اجرای یک قلع بنا یا دستور مقام قضایی در خیابان امیرکبیر (خیابان پارس) در منطقه ۸ انجام شد. ساخت وساز های غیراصولی علاوه بر رعایت نکردن اصول فنی و شهرسازی، تهدید جانی خانواده ها را نیز در پی دارند. متر از رف تخلف شده به مساحت ۱۲۰ مترمربع بود که پس از چند مرحله اخطار و اقدامات اقناعی متعدد به شهروند متخلف، با هماهنگی مقام قضایی و با رعایت همه موازین ایمنی و قانونی برای برش اسکلت و قلع بنای غیرمجاز اقدام شد.



رئیس انبار اموال شهرداری

و فرهنگ شهرداری مشهد



نویساف اسحاق زاده

مسئول فرهنگی سازمان اچسانی

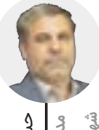
و فرهنگی شهرداری مشهد



محمد پناجر

رئیس انبار اموال شهرداری

سلامت و ایمنی مشهد



حسن کلیدری

مدیرعامل سازمان سلاله های مشاغل

شهری و فرآورده های کشاورزی



هادی امیردوار

رئیس انبار اموال استان

خراسان رضوی



سریزست شهرداری منطقه ۵

حسین صالحی مفرد

رئیس انبار اموال استان



کاظم پیران مهر

شهردار منطقه ۵

با ما در ارتباط باشید

شهریار
حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdorm
آی‌دی رویبکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
شماره ایتا، آی‌کپ و رویبکا
Shahraranews@mashhad.ir
رایانامه

اقتصادی

۳۹۶...۰۹۱۵- وعده تغییر نکردن قیمت برخی اقلام پرمصرف ماه مبارک رمضان مثل خرما از زبان مسئولان فقط بیان شد. اما حالا رطب معمولی از کیلویی ۸۰ هزار تومان به ۱۲۰ هزار تومان رسیده است. به نظرم بهتر است برخی مسئولان اصلا درباره قیمت ه صحبت نکنند.
شهروند- در مرحله دوم طرح فجرانه نحوه خرید فرق کرده است؟ دوره قبل یا دوره اول که برای هر نفر ۲۴۰ هزار تومان ریخته بودند. به همان اندازه کالا خرید می‌کردیم و مغازه‌دار اضافه چیزی نمی‌گرفت. ولی در این دوره برای هر ۲۲۰ هزار تومان که دولت ریخته است خودمان نیز باید ۲۲۰ هزار تومان در کارت بارانه داشته باشیم تا اجناس خریداری شده ما به ۴۴۰ هزار تومان برسد. چرا این‌طور برنامه‌ریزی شده است؟

۷۷۳...۰۹۱۵- سود سهام عدالت چه زمانی واریز می‌شود؟

نیروی انتظامی

ایادریان- روزگاری شهر ما بدون معتاد و زباله‌گرد بود. حالا چرا به این روز افتاده است؟ هر قسمت از شهر را که می‌بینی معتادان حضور دارند. به هیچ عنوان بالا و پایین شهر ندارد. خبرنگاران محترم لطفا سراغ مسئولان شهر برید و در دل ما مردم را به آن‌ها برسانید.

صداوسیما

گروسی- تمام تبلیغات تلویزیونی سلامت جامعه را علنی هدف گرفته است! شبکه سلامت تنها شبکه تلویزیونی ترویج دهنده بهداشت و درمان در ایران است. اما متأسفانه مورد بی‌مهری صداوسیما قرار گرفته است. شبکه‌ای که می‌تواند در حوزه مشکلات بهداشت و درمان اثرگذار باشد و مرجع همه مردم قرار بگیرد کمتر به آن توجه شده است. برای این شبکه می‌توان ایده و فکرهای خلق مانند پخش های خبری، مناظرات طب سنتی و مدرن و مسابقات جذاب بر پایه اطلاعات پزشکی گذاشت.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

دستگاه شارژ من کارت در ایستگاه اتوبوس بولوار سرفرازان، نبش سرفرازان ۴۸، خراب است. (درخواست رفع نقص)

یک اصله درخت در بولوار فرامرز عباسی و خیابان مهدی ۷ سقوط کرده است. (درخواست جمع‌آوری)

آسفالت معبر سواره‌رو در بولوار نماز ۱/۱۷ به صورت سرتاسری تخریب شده است. (درخواست روکش آسفالت)

کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله طبرسی شمالی، طاباطبایی به ۲۲ به صورت سرتاسر فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)

ادامه

یادداشت

... با حضور نمایندگان مردمی و کارآمد، تقویت تعامل و اثربخشی شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی، برگزاری جلسات با کارفرمایان بخش های تولیدی که دچار ورشکستگی مالی شده‌اند، در راستای ارائه راهکارهای بیرون رفت از مشکلات، شناسایی ظرفیت های تولید بر اساس مسائل اقلیمی ومنطقه‌ای واولویت‌گذاری تولیدات و تقویت ظرفیت‌ها بر اساس توانمندسازی و آموزش، مقابله با فساد اقتصادی و عملکرد غلط نظام های بانکی، تشویق و مجازات علنی و شفاف دستگاه های متولی خدمت رسانی، بر اساس ارزیابی عملکرد، فعال‌کردن نمایندگان مردم به عنوان قشر تأثیرگذار بر چرخه اقتصادی در کمیسیون ها و ستاد های تصمیم‌گیرنده، استفاده از کارآفرینان بزرگ و نخبگانی برای ایجاد تحول در دستگاه های اجرایی و ارتقای نظام اداری، فراخوان ایده های کاربردی و اجراشدنی برای پویایی و دستیابی به کسب‌وکارهای نوآورانه، توجه به خلأهای قانونی ازجمله نبود قوانین برای ورشکستگان بخشی از این راهکارهاست.

توجه به موانع قانونی و مقررات دست و پاگیر ازجمله نبود مقررات در حمایت از تولیدکنندگان، وجود قوانین ضد و نقیض که موجب افزایش هزینه ها و کاهش سودآوری به خصوص در بخش صادرات و واردات می‌شود، اصلاح قوانین ارائه تسهیلات و توجه به رقابتی شدن تولید، بازنگری زیرساخت ها بر مبنای نیاز روز جامعه و نیاز به ایجاد جهش در تولید، تقویت هماهنگی مسئولان اقتصادی با در نظر گرفتن منافع تولیدکنندگان و افزایش مشارکت مردم و تقویت حوزه های نظارتی و نظارت بر عملکرد بانک های عامل در ارائه ب موقع و درست تسهیلات بانکی نیز در این راستا باید مور توجه مدیران قرار داشته باشد.
در این میان جلوگیری از رفت وآمدهای بیهوده اداری که موجب اتلاف وقت و نارضایتی مردم می‌شود، مقابله با انحصارگرایی واردات و واردات بی‌رویه و توجه خاص به توانمندی و نظام آموزشی و آگاهی بخشی مردم در فرایند تولید نیز راهکارهای دیگری است که می‌تواند به رونق بخشی تولید بینجامد.

احتمال افزایش تصادف دلیل جمع‌آوری باکس‌های هاشمیه



بلدا مهدی- نبش هاشمیه ۶۵ دو باکس زباله قرار داشت. اما اخیرا جمع‌آوری شده است و مردم زباله‌ها را در همان مکان و اطراف آن روی زمین قرار می‌دهند. این بسته‌های زباله‌گاهی ناده‌ها متران طرف تر گذاشته می‌شود. خواهشمندیم که باکس های زباله دوباره مستقر شود.»

پیرو پیام شهروند و پیگیری صفحه صدای مردم معین‌رضا فرخنده، مدیر روابط عمومی معاونت

وقتی اخطارهای آتش‌نشانی، برای ایمنی برخی اقامتگاه‌های اطراف حرم مطهر رضوی، الزام‌آور نیست

رذرو وحشت در مهمان پذیرهای نایمن!

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد: سال گذشته بیش از ۴۹ مورد حریق در مراکز اقامتی اتفاق افتاد



عکس چوگردگرمای شهریار



بازسازی اساسی شده است و مجهز به رستوران نیز هست. داخل اتاق‌های دو تا چهارتخته و راهروها و محیط‌های داخلی و بیرونی این هتل مجهز به ابزارهای ایمنی‌آور مثل دودسنج، کپسول اطفای حریق و سایر ملزومات جانمایی شده است. همین‌طور پله‌های فرار با اضطراری نیز برای مواقع ضروری در قسمت پشت ساختمان تعبیه شده است. البته کارشناس حوزه پیشگیری از حادثه سازمان آتش‌نشانی تأکید دارد که عرض و طول این پله باید بیشتر منظور می‌شد.

تنها نگرانی مدیر اجرایی هتل، ساخت‌وساز مقابل این هتل است که به گمان او اصولی نیست

و هتلشان را به نقطه کور برده و احتمال ریزش بنای ساخته شده مجاور روی هتل آن‌ها نیز وجود دارد.

● وقوع ۱۸۶ حریق و حادثه در مراکز اقامتی در ۱۱ ماه «هر شغلی تحت نظارت صنف خاصی است و باید بر فعالیت آن‌ها از سوی نهادهای مربوط نظارت شود، اما گاه این نظارت‌ها به دست فراموشی سپرده می‌شود، آتشپاد دوم حمیدرضا کافی نیا، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد، به شهرار می‌گوید: در حوزه اجرا و رعایت اصول ایمنی و ساخت‌وساز اصولی در این واحدها، سازمان‌های بسیاری دست‌اندرکار هستند که هر کدام باید ایفاگر نقش خود باشند.

کافی نیا با تأکید بر اینکه در بخش‌هایی همچون ساختمان‌های تجمعی و مکان‌های اقامتی باید موارد ایمنی بیشتر مورد توجه قرار بگیرد، به آمار

گرفته امکان هرگونه امداد رسانی را در صورت بروز حادثه احتمالی، سخت می‌کند. پله‌های باریک و راهروهای باریک‌تر، تعداد زیاد اتاق در فضای کوچک، وجود گاز و وسایل پخت و پز آن هم بدون هیچ تهویه‌ای قضیه نایمن بودن این مسافرخانه را پررنگ‌تر می‌کند.

کارشناس سازمان آتش‌نشانی مشهد به مقررات ملی ساختمان اشاره دارد. او می‌گوید که طبق مبحث سوم مقررات ملی ساختمان، اینکه ساختمان در کجا قرار گرفته است و به لحاظ ساخت‌وساز در چه وضعیتی است، در حوزه کاری آن‌ها نیست. او این تأکید را دارد که آن‌ها فقط از منظر حریق و حادثه باید محیط ساخته شده را بررسی کنند و تذکر بدهند.

این مهمان سرا به تازگی بازسازی و نونوار شده است، اما همچنان به لحاظ استاندارد ساخت‌وساز چنگی به دل نمی‌زند. در این باره مدیران مهمان سرا سعی کرده‌اند که با وسایل تروتمیز دل مسافر را به دست بیاورند. در پشت بام مهمان سرا نیز خشک‌شویی، منبع آب و دیگر ملزومات یک اقامتگاه نقلی جانمایی شده است.

● شیک غیر استاندارد هتل شیک و تروتمیز در حوالی خیابان اندرگو مقصد بعدی است که در فاصله کمی از حرم مطهر رضوی قرار دارد. هتلی که با مهمان پذیرهای قبلی توفیر دارد و به گفته کارشناس سازمان آتش‌نشانی از استانداردهای ایمنی نیز برخوردار است، بیست و پنج سال از عمر آن می‌گذرد اما به تازگی،

● بررسی فقط در حوزه حریق و حادثه مسافرخانه بعدی در خیابان طبرسی و در فاصله پانصد متری از حرم مطهر رضوی قرار دارد. کوچه تنگ و باریکی که این هتل در آن قرار

موردی که به آن اشاره شد این باکس‌ها از محل جمع‌آوری‌شد.

فرخنده در مورد خواسته مطرح‌شده شهروند برای بازگشت دوباره این باکس‌ها نیز می‌گوید: با توجه به توضیحات ارائه‌شده باید به این نکته تأکید داشت که امکان نصب مجدد این باکس‌های زباله وجود ندارد.



مدیر روابط عمومی معاونت خدمات شهری در ادامه می‌افزاید: بنابراین و با توجه به همین

با مسئولان

نگاه روز

متأسفانه بیشتر جاه‌های فاضلاب در مسیر عبور نایبانیان عزیز قرار گرفته است. به همین دلیل راه و مسیر ویژه آن‌ها منحرف شده است. ای کاش در طراحی‌های مسیر ویژه نایبانیان به این موارد توجه ویژه می‌شد.

شهروند خبرنگار: نسرين ابادريان

فرصت جبران شکست استقلال برابر مس خیلی زود فرار سید مأموریت حفظ صدر با چاشنی انتقام

هفته بیست و دوم لیگ برتر فوتبال کشورمان از ساعت ۱۹ امروز با برگزاری سه دیدار آغاز می شود که در مهم ترین بازی، استقلال صدرنشین باید در ورزشگاه آزادی از مس رفسنجان میزبانی کند؛ دیداری که رسیدن به پیروزی در آن برای نگونام و شاگردانش علاوه بر کسب سه امتیاز و تثبیت صدرنشینی، جنبه انتقامی هم دارد. استقلال با چهاردهم اسفند پارسال به دست مجرم نوید کیا و شاگردانش از جام حذفی کنار رفتند و حالا انگیزه زیادی دارند تا در خانه انتقام آن شکست را از حریف رفسنجانی بگیرند. در دیگر بازی های امروز هم ذوب آهن در خانه به مصاف شمس آذر قزوین می رود و نساجی مازندران و ملوان هم دولت شمالی های لیگ را برگزار خواهند کرد...

سوزه
روز

درباره رقابت های فوتسال جام رمضان که در نقاط مختلف شهر با حساسیت زیادی در حال برگزاری است

ستاره ها در ایستگاه بهشتی



منهای فوتبال

فولاد سیرجان بازی اول فینال لیگ برتر والیبال را مقابل شهداب با پیروزی پشت سر گذاشت

نیم جام فولادی شد



پیش رفت، اما از میانه این دست عملکرد شهدابی ها با تغییراتی نسبت به حریف بهتر شد؛ به گونه ای که شاگردان محمدرضا تندرزان ۲۵ بر ۱۹ به پیروزی رسیدند تا از نظر دست شماری ۲ بر ۱ شوند و مسابقه به دست چهارم کشیده شود. در دست چهارم نخستین امتیاز به فولاد رسید، اما شهدابی ها در ادامه سه امتیاز بیایی به دست آوردند. در امتیاز ۱۰ بر ۷ به سود شهداب، عطایی درخواست وقت استراحت فنی کرد تا از اختلاف امتیاز تیمش جلوگیری کند. در امتیاز دوازدهم با دفاع سیدمحمد موسوی، تیم فولاد با شهداب برابر شد و تندرزان درخواست وقت استراحت کرد. در نهایت دست چهارم با نتیجه ۲۵ بر ۲۱ به سود شهداب به پایان رسید تا از نظر دست شماری این مسابقه ۲ بر ۲ شود و رقابت به دست حساس پنجم کشیده شود.

● کامیک محقق نشد

تیم فولاد سیرجان پس از واگذاری نتیجه دو دست، در دست پنجم ۱۶ بر ۱۴ به پیروزی رسید تا در نهایت ۳ بر ۲ فاتح دیدار نخست فینال شود تا برای قهرمانی در سی و هفتمین دوره لیگ برتر والیبال مردان فقط به یک برد دیگر نیاز داشته باشد. بدین ترتیب شهداب یزد در آستانه یک کامیک رویایی از این مهم بازماند.

● به دنبال خوشبختی در بازی دوم

دو تیم شهداب یزد و فولاد سیرجان ایرانیان در مرحله مقدماتی لیگ برتر مردان دو بار مقابل یکدیگر صف آرایی کردند که در هر دو مسابقه نماینده سیرجان موفق به شکست مدافع عنوان قهرمانی شده بود و سومین بردش مقابل شهداب را در بازی رفت دیدار فینال جشن گرفت.

● بازگشت دودستی

رقابت دو تیم در دست سوم نیز بسیار نزدیک

تیم فولاد سیرجان با شکست شهداب یزد در دیدار رفت فینال لیگ برتر مردان برای کسب دومین مقام قهرمانی در این رقابت ها گام بزرگی برداشت. تیم های فولاد سیرجان ایرانیان و شهداب یزد در دیدار رفت فینال مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های برتر مردان ایران به مصاف یکدیگر رفتند. این مسابقه بیش از ۵ هزار نفر تماشاگر در سالن فدراسیون داشت. تیم فولاد سیرجان ایرانیان در این مسابقه ۳ بر ۲ به پیروزی رسید تا نخستین گام بلند را برای قهرمانی در لیگ برتر مردان برداشته باشد. شهدابی ها در دست های سوم و چهارم این مسابقه ۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۲۱ به پیروزی رسیدند، اما در دست های اول، دوم و پنجم با امتیازهای ۲۶ بر ۲۴، ۲۵ بر ۲۱ و ۱۶ بر ۱۴ نتیجه را واگذار کردند.

● دست برتری فولاد

عملکرد بازیکنان در دست اول با استرس فینال همراه بود، اما محمد موسوی با امتیاز سرویس، دست نخست را ۲۶ بر ۲۴ به سود فولاد سیرجان به پایان رساند تا تجربه این بازیکن در اواخر این دست موجب برد نماینده سیرجان شود. دست دوم این مسابقه با عملکرد خاص بازیکنان دو تیم بسیار نزدیک و جذاب تر از دست نخست دنبال شد و پوریا حسین خازنده با اسپک یک توپ برگشتی، امتیاز ۸ بر ۷ را برای فولاد سیرجان به ارمغان آورد. اما در نهایت این دست نیز با امتیاز ۲۵ بر ۲۱ به سود فولاد سیرجان شد تا شاگردان عطایی در دست شماری ۲ بر ۲ جلو بیفتند و آماده پیروزی در مسابقه دور رفت فینال شوند.

● بازگشت دودستی

رقابت دو تیم در دست سوم نیز بسیار نزدیک

هفتای نظرسنجی مردمی شهرآر ورزشی

انتخاب چهره برتر ورزش مشهد ۱۴۰۲

مهلت شرکت
تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۳

سرمربیان

کد ۲۰۲
مجید مرتضایی
قهرمانی دور گروهی و صعود به تیم ملی فوتسال افغانستان به جام ملت های آسیا

کد ۲۰۱
هادی رضایی
قهرمانی با تیم ملی والیبال نشسته ایران در بازی های پارآسیایی هانگژو

کد ۲۰۴
مینا عصفوری
قهرمانی با تیم ملی وزنه برداری بانوان در مسابقات آسیایی هندوستان

کد ۲۰۳
حمید باوفا
قهرمانی با تیم ملی کشتی فرنگی جوانان ایران در رقابت های قهرمانی جهان

ورزشکاران زن

کد ۴۰۲
فاطمه حسینی
قهرمانی با تیم ملی فوتسال بانوان در بازی های آسیایی میانه - کافا

کد ۴۰۱
غزاله حسینی
۳ طلای مسابقات وزنه برداری قهرمانی جوانان آسیا در هندوستان

کد ۴۰۴
آیدا عنایتی
۲ طلای بدمیتون بازی های قهرمانی بانوان آسیایی میانه - کافا

کد ۴۰۳
تکتم دستاربندان
طلای بازی های دوومیدانی جوانان ایران در رقابت های ماده هشتصد متر

جانبازان و معلولان

کد ۱۰۲
نسرین شاهی
طلای تیراندازی قهرمانی جهان

کد ۱۰۱
ملیحه صفایی
چهار مدال طلای هانگژو

کد ۱۰۴
علیرضا پورسمنانی
قهرمانی والیبال نشسته در هانگژو

کد ۱۰۳
موسی غلامی
طلای پارا جودوی نابینایان جهان

کد ۱۰۵
مصطفی رحیم فردوسی نژاد
قهرمانی با تیم ملی فوتسال ناشنوایان ایران در آسیا و المپیک زمستانی

ورزشکاران مرد

کد ۳۰۲
شهرزاد همایونفر منش
قهرمانی با تیم ملی والیبال مردان در بازی های آسیایی هانگژو

کد ۳۰۱
حسین طیبی
قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتسال اروپا با تیم پالما اسپانیا

کد ۳۰۴
یونس جوان
قهرمانی با تیم ملی والیبال جوانان ایران در رقابت های قهرمانی جهان

کد ۳۰۳
سجاد آقایی
طلای بازی های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده چهارصد متر

روز نامه شهرآر در نظر دارد در هفتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر سال ورزش مشهد را برگزار کند. برای این اساس پس از جمع آوری آرا و دیدگاه های گروهی از نخبگان ورزش شهر، با توجه به افتخارات زیادی که ورزشکاران مشهدی در سال اخیر کسب کردند، فقط دارندگان عناوین قهرمانی مسابقات بین المللی نامزدهای کسب این عنوان شده اند.

شما می توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه (آقایان، بانوان، مربیان، جانبازان و معلولان) یک نفر را انتخاب کنید و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است به سامانه ۰۷۲۸۹۳۰۰۰ پیامک کنید.

خبر

رکاب زن گزینۀ اعزام به المپیک لژیونر شد

رکاب زن جوان ایران که از گزینۀ های اصلی اعزام به المپیک پاریس است، توانست عضو یک تیم چینی شود. دوچرخه سواری جاده ایران در بازی های المپیک ۲۰۲۴ پاریس یک سهمیه جاده دارد. چند رکاب زن گزینۀ های اعزام به این بازی ها هستند و علی لیبب، رکاب زن جوان ایران، یکی از گزینۀ های اصلی است. لیبب همراه با امیر کلاهدوز، یکی دیگر از رکاب زنان، عضو تیم shenzehn xds شده اند و قرار است در لیگ چین رکاب بزنند.

صعود شهرداری گرگان به فینال آسیا

تیم بسکتبال شهرداری گرگان با کسب دومین پیروزی مقابل تیم پلیس عراق در مرحله نیمه نهایی، به فینال سوپرلیگ غرب آسیا صعود کرد. شاگردان مصطفی هاشمی که در بازی اول حریف را ۱۰۲ بر ۶۴ از پیش رو برداشته بودند، در بازی دوم توانستند ۸۸ بر ۸۳ از سد تیم عراقی بگذرند تا به فینال سوپرلیگ غرب آسیا برسند. در این بازی ارسلان کاظمی با چهار امتیاز، چهارده ریباند، پنج پاس گل و کارایی ۲۳ بهترین بازیکن شد.

پیروزی عالمیان و هدایی در بینگ پنگ کرواسی



دو بازیکن تنیس روی میز ایران با شکست حریفانشان راهی مرحله یک شانزدهم نهایی مسابقات کرواسی شدند. مسابقات انفرادی تنیس روی میز کرواسی برگزار شد و دو بازیکن ایران موفق به شکست حریفانشان شدند. در این رقابت ها نیما عالمیان با شکست نفر ۴۹ رنکینگ جهان به مرحله یک شانزدهم نهایی رفت. امیرحسین هدایی، دیگر نماینده ایران، نیز نفر ۷۴ رنکینگ جهان را از پیش رو برداشت.

نویر در آرزوی جدال با آرسنال

مانوئل نویر، کاپیتان بایرن مونیخ، همه تلاشش را به کار گرفته تا بتواند برابر آرسنال در لیگ قهرمانان اروپا به میدان رود. نویر در بیشتر روزهای یک سال اخیر به دلیل مصدومیت قادر به همراهی بایرن مونیخ نبود، اما همین از رفع این مصدومیت امیدوار بود بتواند بدین تیم و همچنین تیم ملی آلمان در دیدارهای پیش رو کمک کند. یولیان تاکلرمان او را برای وقفه دیدارهای ملی ماه مارس به اردوی تیم ملی آلمان دعوت کرد. اما در همین اردو بود که دوباره دچار مصدومیت شد و برای ادامه روند درماش اردوی آلمان را ترک کرد. بایرن مونیخ سه شنبه این هفته باید در بازی رفت مرحله یک چهارم نهایی رقابت های لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه امارات روه روی رسال به میدان برود و حالا روزنامه آلمانی بیلد خبر داده که نویر مصمم است تا بتواند به موقع خودش را به این بازی برساند. کاپیتان بایرن مایل است در بازی این هفته برابر هوفهایم هم بازی کند. اما توماس توخل و کادر پزشکی این تیم نمی خواهند ریسکی غیرضروری کنند و امیدوارند بتوانند او را برابر آرسنال که دیداری بسیار مهم برایشان خواهد بود، استفاده کنند.

پی اس جی و چلسی در کمین لیائو

آخرین بازی های لیائو در سن سیرو از راه رسیده است و به نظر می رسد هوادارن میلان شاهد آخرین نمایش های زوج جذاب توهرتاندس میخان رود. نویر در بیشتر روزهای یک سال اخیر به دلیل مصدومیت قادر به همراهی بایرن مونیخ نبود، اما پس از رفع این مصدومیت امیدوار بود بتواند بدین تیم و همچنین تیم ملی آلمان در دیدارهای پیش رو کمک کند. یولیان تاکلرمان او را برای وقفه دیدارهای ملی ماه مارس به اردوی تیم ملی آلمان دعوت کرد. اما در همین اردو بود که دوباره دچار مصدومیت شد و برای ادامه روند درماش اردوی آلمان را ترک کرد. بایرن مونیخ سه شنبه این هفته باید در بازی رفت مرحله یک چهارم نهایی رقابت های لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه امارات روه روی رسال به میدان برود و حالا روزنامه آلمانی بیلد خبر داده که نویر مصمم است تا بتواند به موقع خودش را به این بازی برساند. کاپیتان بایرن مایل است در بازی این هفته برابر هوفهایم هم بازی کند. اما توماس توخل و کادر پزشکی این تیم نمی خواهند ریسکی غیرضروری کنند و امیدوارند بتوانند او را برابر آرسنال که دیداری بسیار مهم برایشان خواهد بود، استفاده کنند.

از جهان کوتاه

اسطوره رئال در راه النصر

رسانه های اسپانیایی گزارش دادند که باشگاه النصر فرانسه میوه روزی چهار اسطوره های رئال مادرید، را به عنوان گزینه شماره یک خود برای پست مدیریت ورزشی در نظر گرفته است. بهر که اکنون مدیر ورزشی یک باشگاه معتبر است. در رومستان گذشته به پیشنهاد النصر پاسخ منفی داد ولی حالا تصمیم بر این شده است که برای به خدمت گرفتن میوه دوباره تلاش کنند و این به دلیل اصرار رئال واد است.

واران، عضو تازه لشکر مصدومان یونانیت

دیدار منچستر یونایتد برابر چلسی که با شکست این تیم به پایان رسید، مصدومان جدیدی را نیز برای آن ها به همراه داشت. رافائل واران در نیمه اول مصدوم شد و در ابتدای نیمه دوم جایی را به جانی اوانز داد. اما حضور اوانز هم در زمین طولانی نشد و این مدافع هم فقط به دلیل مصدومیت زود به جای مصدومیت ترانگ کرگ.

لوکاکو، هدف جدید عربستانی ها

در انگلند، هافبک عربستانی ها

مطبوعات ایتالاییایی از علاقه باشگاه های عربستانی به جذب یک ستاره دیگر در فصل نقل و انتقالات ایتالیایی پیش رو خبر داده اند. به گزارش کالجوکرانو، باشگاه های عربستانی با توجه به تمایل چلسی برای فروش دامنی ورمولو لوکاکو که اکنون به صورت قرضی به رم منتقل شده است، این بازیکن را هدف قرار داده اند. مدیریت چلسی شرط کرده است که باشگاه های علاقه مند به ستاره بلژیکی ۵۰میلیون یورو بپردازند تا این باشگاه با فروش او موافقت کند.

ماجرای جوی تازه ایستاد در اندامک

آندرس اینیستا، ستاره سابق بارسا و بازیکن کنونی الامارات، باشگاهی اندامکی را تیسیر بهلدت گارش داد اندرس خیرد. روزنامه اندامکی تیسیر بهلدت گارش داد اندرس اینیستا و یوان کرچج پس از مذاکرات طولانی با مالکان باشگاه ا-اسی هلسینگور در اندامک سهام این باشگاه را خریدند.

بازی های مهم فوتبال امروز	
لیگ برتر انگلیس	
کریستال پالاس - منچستر سیتی	۱۵:۰۰
برایتون - آرسنال	۲۰:۰۰
سری آیتالیا	
آت میلان - لچه	۱۶:۳۰
آلس - رم - لاتزیو	۱۹:۳۰
یونسلگیا آلمان	
هایدنهایم - بایرن مونیخ	۱۷:۰۰



کول پالمز را اندک ستاره های درخشان فصل تارک یک چلسی بوده است و در مقابل دیدارهای این فصل مانند برد نمایشی آن ها برابر منچستر یونایتد، یک تته برابر همه ستاره های گران قیمت اما تاگارد امی پوشان لکندی را به دوش می کشد.

چلیا جان شمشیر که در منچستر سیتی اجازه داد پالمز در تابستان ۲۰۲۲ این باشگاه را ترک کند و به چلسی پیوست. ستاره جوان که از کوکیدی هوارد منچستر سیتی بوده است، ۴۷٫۱ میلیون یورو برای غیب لندن شد. پالمز، از همان ابتدا به گاردین لا نشان داد که نه تنها مستحق دریافت سابق بازی بیشتری بوده است، بلکه با دیدن این تیرتیک به رکورد فورواد کل و دوازده گل در دهه بازی های هم بازیکن آماده تر است. در سالی که رسانه ها از چود بیلنگام تعریف و تمجید زیادی کرده اند، درخشش پالمز و کل های این ستاره زیر سایه

ستاره پرتغالی در میلان به پایان خط رسید

پی اس جی و چلسی در کمین لیائو

آخرین بازی های لیائو در سن سیرو از راه رسیده است و به نظر می رسد هوادارن میلان شاهد آخرین نمایش های زوج جذاب توهرتاندس میخان رود. نویر در بیشتر روزهای یک سال اخیر به دلیل مصدومیت قادر به همراهی بایرن مونیخ نبود، اما پس از رفع این مصدومیت امیدوار بود بتواند بدین تیم و همچنین تیم ملی آلمان در دیدارهای پیش رو کمک کند. یولیان تاکلرمان او را برای وقفه دیدارهای ملی ماه مارس به اردوی تیم ملی آلمان دعوت کرد. اما در همین اردو بود که دوباره دچار مصدومیت شد و برای ادامه روند درماش اردوی آلمان را ترک کرد. بایرن مونیخ سه شنبه این هفته باید در بازی رفت مرحله یک چهارم نهایی رقابت های لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه امارات روه روی رسال به میدان برود و حالا روزنامه آلمانی بیلد خبر داده که نویر مصمم است تا بتواند به موقع خودش را به این بازی برساند. کاپیتان بایرن مایل است در بازی این هفته برابر هوفهایم هم بازی کند. اما توماس توخل و کادر پزشکی این تیم نمی خواهند ریسکی غیرضروری کنند و امیدوارند بتوانند او را برابر آرسنال که دیداری بسیار مهم برایشان خواهد بود، استفاده کنند.

سرمربی بارسلونا بر سر دوراهی سخت گرفتار شد

جنگ کاتالان ها برای حفظ ژاوی



مانند انگلستان، آلمان و اترانین هم ممکن است پس از تورنمنت های تابستانی آینده دچار تغییر شوند، به طور خلاصه، جاهای خالی روی نیمکت تیم های بزرگ فوتبال در تابستان آینده بسیار بیشتر از گزینه های موجود در بازار است. شایعاتی درباره علاقه بارسا به استخدام توماس توخل، روبن اموریو یا هانس لیگ یک به گوش نمی کشد.

دوراهی سختی گرفتار شده که یک سمشتم مانند در بارسا و کمک به باشگاهی است که روزهای خوب فوتبالی را مدمیون آن است و در طرف دیگر رفتن از این تیم در انتهای فصل و رها شدن از فضا قراوان انتظار هاست. چند ماه پیش، پس از شکست بارسلونا برابر ویارئال، ژاوی اعلام کرد که در پایان فصل با باشگاه ا ترک خواهد کرد. فقط هشت ماه پس از کسب اولین قهرمانی آن ها در لالیگا در چهار سال گذشته، سرمربی تیم در وقت رفتن کرده بود. دستاورد های ژاوی در فصل پیش به سرعت در انبوه تیرهای انتقادی قراموش شدند. بارسا این فصل کامل از رقابت قهرمانی در اسپانیا خارج شده بود، به تازگی ریان رئال مادرید در فینال سوپرتاکی اسپانیا شکست خورده بود و به نظر می رسید در لیگ قهرمانان اروپا هم شانس چندانی ندارد. این پس از دو ماه و نیم از اعلام استعفا ی ژاوی، اوضاع بارسا مناسب به نظر می رسد. این تیم از زمانی که ژاوی اعلام عادی گی کرد، شکست نخورده و یازده بازی بدون باخت در همه رقابت ها را پشت سر گذاشته است. با این وضعیت، مدیران باشگاه به صراحت اعلام کرده اند که قصد دارند ژاوی را متقاعد کنند تا تصمیمش را تغییر دهد. حالا روز به نفع ژاوی برگشته است و همه چیز در بارسلونا به تصمیم سرخ پوش ساز او و انتهای فصل بسنجی دارد.

● تمرکز یولانا بر حفظ اسطوره بارسا اسطوره بارسا اسطوره بار که ژاوی را روی نیمکت خیر حفظ می کند، معون رئیس باشگاه آفرا موری است که با گذشت دو سال از دوران تصدی این مربی، ژاوی هنوز در حال های اولیه یک پروژه بلند مدت است. لاپوریا معتقد است که ارتباط عمیق اسطوره باشگاه با پلوناگرا برای متقاعد کردن او در راستای تغییر نظرش کافی است. وجود این به نظر می رسد ژاوی هنوز بر تصمیم چند ماه دوازده تیمی رقابت هاست و به سلف سقوط کرده و در دهه دار. وضعیت مالی آن ها به به ریخته است، در حالی که تیم شاکام بود که توانست برنده باشد. شاگردان تکبخت در بازی خارج از خانه مقابل مهرن خلیج تهران ۲ بر ۱ پیروز شدند تا با این برد یازده امتیازی شوند و جایگاه چهارم جدول را برای خود حفظ کنند.

● فرابند پیچیده پیداکردن جانشین یکی از دلایل اصلی که مدیران بارسا به دنبال نگه داشتن ژاوی رفتند، نبود گزینه های مناسب برای جانشینی اوست. کاتالان ها در بحبوحه یکی از تابستان های پرتلاطم دیدنی فوتبال در زمینه نقل و انتقالات مریان قرار گرفته اند. لیوورپول و بایرن مونیخ به مریان جدید دهه در انتظارند. چلسی و منچستر یونایتد، چلسی و یوونتوس نیز می توانند در بازار برای سرمریان جدید حضور داشته باشند. سرمریان تیم های ملی بزرگی مانند نادر.

هافبک ریچکتی سیتی یکتنه چلسی را به پیش می برد

تیره روزی های چلسی پنهان شده بود و هرچه گل می زد، کافی نبود و تاکی های چلسی تمامی اندشت، به عنوان مثال در بازی با برنت، او هر دو گل تیمش را به ثمر رساند، اما در نهایت چلسی برتری را از دست داد و به تساوی رسید. اما در بازی گذشته برابر شایلین سرخ، این ستاره جوان دیگر اجازه نداد که گل های با خفص هم تیمی ها به بار بوزد و با درخشش خود نتجیر تانچ ضعیف چلسی را قطع کرد. او در ۱۹ دقیقه با گل زنی از روی نقطه پنالتی بازی ۲-۱ بر کرد، اما کمک به یونایتد باز هم گل او برای اعتبار کرد و همه امتیازات را از چلسی گرفت. پالمز توان دیدن یک تاکی می دیگر را نداشت، خودش دست به زد، اما در وقت های نشه فته از روی نقطه پنالتی کار را به تساوی کشاند و چند ثانیه بعد هم شوت محکمش از سمت راست محوطه جریمه به اسکات مک تانمینی برخورد کرد و وارد دروازه امانت شایلی های لندن به لطف درخشش او پیری دیوانهوار را برابر شایلین سرخ جشن بگیرد. پالمز با این تیرتیک به رکورد فورواد کل و دوازده گل در دهه بازی های هم بازیکن آماده تر است. در سالی که رسانه ها از چود بیلنگام تعریف و تمجید زیادی کرده اند، درخشش پالمز و کل های این ستاره زیر سایه

ورزش مشهد



درباره رقابت های فوتبال جام رمضان که در نقاط مختلف شهر با حساسیت زیادی در حال برگزاری است

ستاره ها در ایستگاه بهشتی

سازمان فرهنگی، املاک بزرگ آسمان، املاک تاتی، انصارالاجازة، بازگانی عامری، شهید اوحید و آلمان و هم با اسق به جمع شانزده تیم برتر رسیدند و از دیشب در حال بزرگ فوتبال شهر، سالن بهشتی، سیرتوس بهشتی، احمد شفیعی، بیرونه سگنولی، افرینشی و جمال پایان است. البته نسل پیشگوتان این تورنمنت، پیشگوتان نسل سومی است که در دهه های ۷۰ و ۸۰ ستاره می هایبان بودند.

● بانظرفر ترمیت و کیفیت مسابقات فوتبال جام رمضان شهرداری مشهد با شرکت ۲۳ تیم در ۱۰ اسان شهر، بزرگ ترین رویداد شهری فوتبال کشور در اسفل قدماد می شود؛

تورنمنتی که در آن و در هر سالن ۲۲ تیم با یکدیگر رقابت کردند و در پایان سی تیم، یعنی سه تیم برتر هم سالن به دور یک شانزده تیمی رسیدند و به دویم هم به لطف قرعه به مرحله یک هشتم صعود کردند؛

رقابت هایی که در آن چندین ستاره لیگ برری و دسته یک حضور دارند و همین موجب شده است تا با استقبال بی نظیر هواداران در سالن ها همراه شود. در مرحله یک هشتم تیم هایی این مسابقات تیم موبایل کلاسیک، یونیکال دیکران، غفران موسلی، در ماهان، آکادمی بی غم، نایس ویج، آیدانا، کشش شریفی،

سرمربی مشهدی تیم ملی والیبال نشسته چشم انتظار برگزاری دیدارهای تدارکاتی است

تیم های شرکت کننده در پارالمپیک این روزها و هفته ها در حال برگزاری دیدارهای تدارکاتی و اردوهای مختلف هستند. هادی رضایی، سرمربی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

پاریس سرمربی مشهدی تیم ملی والیبال نشسته ایران که تازگی نامزد ورود به تالار مشاهیر بین الملل شده، در تارنترین اظهار می کند: مرحله جدید دیدار تدارکاتی ایران تگزانی کرده است. هادی رضایی در این باره می گوید: درخواست داده ام که تیم یک سفر تدارکاتی برود و یک تیم نیمه واردا ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

پاریس سرمربی مشهدی تیم ملی والیبال نشسته ایران که تازگی نامزد ورود به تالار مشاهیر بین الملل شده، در تارنترین اظهار می کند: مرحله جدید دیدار تدارکاتی ایران تگزانی کرده است. هادی رضایی در این باره می گوید: درخواست داده ام که تیم یک سفر تدارکاتی برود و یک تیم نیمه واردا ایران و یک تیم نیمه واردا ایران



مدال های طلایی او در لیگ برتر فوتبال با عدد روی پیرانش یک شد و این ملی پوش تاگزاند و سی چهارمین، نخستین عدد پانزده کاره هم را به فال نیک خواهد گرفت.

● رقابت ستانه با سیدجلال مسانه چکندی، بازیکن مشهدی خاتون، با کسب قهرمانی در شانزدهمین دوره لیگ برتر فوتبال زنان، به دومین فصل فوتبال زنان در خراسان مشهد، راهی جمع شد. در این سال ها بازی خود نامید کرد. قهرمان شدن برای بازیکن شماره ۱۱ خاتون هم و تیم ملی کی از رویداد های برتکرار ماه اوست، اما اسال این قهرمانی شیرین و چندانی برای این فوتبالیست نیست. زیرا سراجام نادر

درده سنی یونوانان با شرکت ۲۲ تیم در چهار گروه یکپیزی شد و به پایان رسید.

بازگشت سلمانی از مصدومیت طولانی

باسین سلمانی پس از چند ماه دوری از زمین چمن که به دلیل پارگی رباط صلیبی بود، تمریناتش را آغاز خواهد کرد تا این ستاره جوان بتواند خودش را برای فصل آینده آماده کند. پرسپولیس در تابستان ۱۴۰۲ یکی از مهره های مهم بار بار نقل و انتقالات را جذب کرد. باسین سلمانی در آخرین روزهای نقل و انتقالات به پرسپولیس پیوست، اما خیلی زود از دور رقابت ها کنار رفت. سلمانی که در بازی هفته مسرخ ها مقابل گل گهر از ناحیه رباط صلیبی مصدوم شد، در آخرین روزهای مرداد رانویش را به دست جراحان سپرد و حالا پیش از هفت ماه از عمل جراحی اش می گذرد. طبق آخرین خبر، سلمانی از هفته اول اردو به پشت به ورزشگاه کاشمی برمی گردد تا تمریناتش را با برنامه های کاردنزشکی در زمین چمن شروع کند. البته با توجه به اینکه اوایل فصل بهبودی کامل سلمانی را آخرین روزهای این فصل هم زمان می شد، مدیران باشگاه پرسپولیس با علم به اینکه بعد است این بازیکن در فصل جاری بتواند برای این تیم بازی کند، نامش را در فهرست تیمشان خارج کردند و او باید از اردو به پشت برای فصل بعدی تمرین کند.

فرصت جبران شکست استقلال برابر مس خیلی زود فراسید

مأموریت حفظ صدر با چاشنی انتقام



هفته بیست دوم لیگ برتر فوتبال کشورمان از ساعت ۱۹ امروز با برگزاری مسابقه استقلال برابر مسرخ ها مقابل گل گهر از ناحیه رباط صلیبی مصدوم شد، در آخرین روزهای مرداد رانویش را به دست جراحان سپرد و حالا پیش از هفت ماه از عمل جراحی اش می گذرد. طبق آخرین خبر، سلمانی از هفته اول اردو به پشت به ورزشگاه کاشمی برمی گردد تا تمریناتش را با برنامه های کاردنزشکی در زمین چمن شروع کند. البته با توجه به اینکه اوایل فصل بهبودی کامل سلمانی را آخرین روزهای این فصل هم زمان می شد، مدیران باشگاه پرسپولیس با علم به اینکه بعد است این بازیکن در فصل جاری بتواند برای این تیم بازی کند، نامش را در فهرست تیمشان خارج کردند و او باید از اردو به پشت برای فصل بعدی تمرین کند.

ورزشگاه آزادی از مس رفتن جبرانی کند؛ دیداری که رسیدن به پیروزی در آن برای اتکونام و شاگردانی علاوه بر کسب سه امتیاز و تثبیت صدرنشینی، جنبه انتقامی هم دارد. استقلال با چهارمه اسفند پارسال به دست محرم نویدکیا و شاگردانش از جام حذفی فارغ شد و حالا گریه زیادی دارند تا در خانه انتقام آن قدر جالب است که هر شب شاهد تصاویری زیبا از علاقه به این رشته ورزشی هستیم، هوادارانی که حتی گاهی می روی زمین و سرشان می نشینند تا تیم محبوبشان را تشویق کنند. آشتی هواداران با ورزش با یکی از مسائلی است که خوشبختانه با فوتبال جام رمضان رقم خورده است.

● دوتل حساس نکونام و نویدکیا این پوشان برای ادامه دور خود سبال قبل و حفظ سرشتش، دیدار سختی مقابل تیم اوج پیش مس رفتنشان دارند؛ تیمی که زمینه جذب ابی ها از جام حذفی را فراهم کرد و باعث شد این تیم خیلی زود در ده همان فصل نخست از دور رقابت ها کنار بیورد. استقلال در این فصل از رقابت ها با کسب سه امتیاز در شش بازی های پارالمپیک و در آن فصل بهشتی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

● دوتل حساس نکونام و نویدکیا این پوشان برای ادامه دور خود سبال قبل و حفظ سرشتش، دیدار سختی مقابل تیم اوج پیش مس رفتنشان دارند؛ تیمی که زمینه جذب ابی ها از جام حذفی را فراهم کرد و باعث شد این تیم خیلی زود در ده همان فصل نخست از دور رقابت ها کنار بیورد. استقلال در این فصل از رقابت ها با کسب سه امتیاز در شش بازی های پارالمپیک و در آن فصل بهشتی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

● دوتل حساس نکونام و نویدکیا این پوشان برای ادامه دور خود سبال قبل و حفظ سرشتش، دیدار سختی مقابل تیم اوج پیش مس رفتنشان دارند؛ تیمی که زمینه جذب ابی ها از جام حذفی را فراهم کرد و باعث شد این تیم خیلی زود در ده همان فصل نخست از دور رقابت ها کنار بیورد. استقلال در این فصل از رقابت ها با کسب سه امتیاز در شش بازی های پارالمپیک و در آن فصل بهشتی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

● دوتل حساس نکونام و نویدکیا این پوشان برای ادامه دور خود سبال قبل و حفظ سرشتش، دیدار سختی مقابل تیم اوج پیش مس رفتنشان دارند؛ تیمی که زمینه جذب ابی ها از جام حذفی را فراهم کرد و باعث شد این تیم خیلی زود در ده همان فصل نخست از دور رقابت ها کنار بیورد. استقلال در این فصل از رقابت ها با کسب سه امتیاز در شش بازی های پارالمپیک و در آن فصل بهشتی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

● دوتل حساس نکونام و نویدکیا این پوشان برای ادامه دور خود سبال قبل و حفظ سرشتش، دیدار سختی مقابل تیم اوج پیش مس رفتنشان دارند؛ تیمی که زمینه جذب ابی ها از جام حذفی را فراهم کرد و باعث شد این تیم خیلی زود در ده همان فصل نخست از دور رقابت ها کنار بیورد. استقلال در این فصل از رقابت ها با کسب سه امتیاز در شش بازی های پارالمپیک و در آن فصل بهشتی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

خلیل زاده، محروم تراکتور برابر آلومینیوم

تیم تراکتور درحالی آماده بازی هفته آینده مقابل آلومینیوم اراک می شود که در این بازی شجاع خلیل زاده را در اختیار نداند. خلیل زاده در دقیقه پنجم و هفتم با یک تلافی بازی را سپاهان به دلیل اتفاقاتی که در گوشه زمین رخ داد، کارت زرد گرفت تا بازی با آلومینیوم را از دست بدهد. شجاع این اول ففت کارت زرد گرفته است که طبق قانون محرومیت اول یا چهار اخطار و محرومیت دوم یا سه اخطار اعمال می شود تا کاپیتان سرخ پوشان تبریزی پس از نمایش درخشان برابر سپاهان از یک بازی محروم شود. این درحالی است که عارف آقاسی نیز با دریافت کارت زرد در دیدار با سپاهان سه گانه شد و حالا اخطار بعدی او را از دیدار تیم تراکتور محروم خواهد کرد تا این تیم همچنان تکراری بزرگی در قلب خد دفاع داشته باشد. تیم تراکتور روی نیمکتش سید محمد حسینی و میلاد کریم به عنوان مدافع مرکزی دارد و باید دید که باکو خمز در تصمیمی در این باره خواهد گرفت. تراکتور برای بازی جام حذفی مقابل دوپاهن نیز عارف آقاسی را به دلیل محرومیتی که از فصل گذشته به او تحمیل شد، در اختیار نخواهد داشت.

از ایران کوتاه

شکاری، مصدوم تازه اردوی سپاهان

در جریان بازی معوقه سپاهان و تراکتور رضا شکاری، هافبک تهاجمی ردپوشان آصفهانی، دچار مصدومیتی شد. شکاری پس از بازی اعلام کرد که آسیب دیدگی اش جدی نیست اما حالا گفته می شود این بازیکن شانس زیادی برای حضور در بازی این هفته نیشتمی صنعت نفت آبادان ندارد و این بازی را از دست خواهد داد.

خط و نشان مهاجری در گیلان

شاگردان رضا مهاجری در خیبر خرم آباد در دومین بازی شان در سال جدید بازمهم دست بر میدان مسابقه را ترک کرد و نتوانستند در بازی معوقه شان در خانه داماسی گیلان با گل یک به برتری برسند. با این نتیجه حالا سرمربی مشهدی خیبر و شاگردانش با اقتدار و برتری چهارمین تیمی است به تیم خود جدول صدرنشین لیگ آزادگان هستند و زائشان زیادی برای قهرمانی در لیگ دسته اول و رسیدن به لیگ برتر در فصل آینده برخوردارند.

اسبقی، مربی ماه لیگ قطر

صحنه رسمی لیگ ستارگان قطر بهترین سرمربی ماه آفریه و مارس را انتخاب کرد که براساس آرا بیوا اسبقی، سرمربی ایرانی تیم فوتبال الشمال، در نوبت او بهترین مربی برای آن تیم بود. الشمال که در تاریخ های همین جدول قرار داشت، در هفته های گذشته موفق شد با کسب امتیازات لازم از انتهای جدول رده بندی فاصله بگیرد و درحالی که یکی از گزینه های سقوط محسوب می شد، اکنون در رده هفتم جدول رده بندی قرار دارد.

بی پولی، خارجی های پرسپولیس را شاکی کرد

باشگاه پرسپولیس بازم با نفارت خارجی اش در زمینه پرداخت مصدومیت بدقولی گرفتار آن ها هاروزمیتشان شاکی باشد. نفارتی چون اوسمارا، گولستانی و خاتونوف که به فصل اول با نوبتس به باشگاه پرسپولیس به حقوق های عقب افتاده شان رسیدند، بازم اوزمیت مالی شان دلقور شده و به بیروانی اعلام کرده اند که پیگیر مطالباتشان باشد. آن ها مانند نفارت داخلی تا پنجای فصل ۰۲۰۲۰ درصدد دریافتی داشته اند، درحالی که باید ۰۲ درصد دروازه داران شان را برگردند.

دوری ادامه دار جانشینش از میدان

● علیرضا جانشینش، ملی پوش ایرانی قاپوئرد، به دلیل مصدومیت همچنان قادر به همراهی تیمش نیست. جانشینش آخرین بازی اش را در دیدار هفته بیست و سوم لیگ آدیوبوسه هلند مقابل ایدم سیتی انجام داد و به علت آسیب دیدگی نتوانست پس از آن در رقابت های باشگاهی و ملی شرکت کند و این هفته هم در حال با وولندام حضور نداشته است و از فهرست دوربور،



● علیرضا جانشینش، ملی پوش ایرانی قاپوئرد، به دلیل مصدومیت همچنان قادر به همراهی تیمش نیست. جانشینش آخرین بازی اش را در دیدار هفته بیست و سوم لیگ آدیوبوسه هلند مقابل ایدم سیتی انجام داد و به علت آسیب دیدگی نتوانست پس از آن در رقابت های باشگاهی و ملی شرکت کند و این هفته هم در حال با وولندام حضور نداشته است و از فهرست دوربور،

هافبک مصدوم پرسپولیس از هفته بعد پایتوپ می شود

بازگشت سلمانی از مصدومیت طولانی

باسین سلمانی پس از چند ماه دوری از زمین چمن که به دلیل پارگی رباط صلیبی بود، تمریناتش را آغاز خواهد کرد تا این ستاره جوان بتواند خودش را برای فصل آینده آماده کند. پرسپولیس در تابستان ۱۴۰۲ یکی از مهره های مهم بار بار نقل و انتقالات را جذب کرد. باسین سلمانی در آخرین روزهای نقل و انتقالات به پرسپولیس پیوست، اما خیلی زود از دور رقابت ها کنار رفت. سلمانی که در بازی هفته مسرخ ها مقابل گل گهر از ناحیه رباط صلیبی مصدوم شد، در آخرین روزهای مرداد رانویش را به دست جراحان سپرد و حالا پیش از هفت ماه از عمل جراحی اش می گذرد. طبق آخرین خبر، سلمانی از هفته اول اردو به پشت به ورزشگاه کاشمی برمی گردد تا تمریناتش را با برنامه های کاردنزشکی در زمین چمن شروع کند. البته با توجه به اینکه اوایل فصل بهبودی کامل سلمانی را آخرین روزهای این فصل هم زمان می شد، مدیران باشگاه پرسپولیس با علم به اینکه بعد است این بازیکن در فصل جاری بتواند برای این تیم بازی کند، نامش را در فهرست تیمشان خارج کردند و او باید از اردو به پشت برای فصل بعدی تمرین کند.

فرصت جبران شکست استقلال برابر مس خیلی زود فراسید

مأموریت حفظ صدر با چاشنی انتقام



هفته بیست دوم لیگ برتر فوتبال کشورمان از ساعت ۱۹ امروز با برگزاری مسابقه استقلال برابر مسرخ ها مقابل گل گهر از ناحیه رباط صلیبی مصدوم شد، در آخرین روزهای مرداد رانویش را به دست جراحان سپرد و حالا پیش از هفت ماه از عمل جراحی اش می گذرد. طبق آخرین خبر، سلمانی از هفته اول اردو به پشت به ورزشگاه کاشمی برمی گردد تا تمریناتش را با برنامه های کاردنزشکی در زمین چمن شروع کند. البته با توجه به اینکه اوایل فصل بهبودی کامل سلمانی را آخرین روزهای این فصل هم زمان می شد، مدیران باشگاه پرسپولیس با علم به اینکه بعد است این بازیکن در فصل جاری بتواند برای این تیم بازی کند، نامش را در فهرست تیمشان خارج کردند و او باید از اردو به پشت برای فصل بعدی تمرین کند.

ورزشگاه آزادی از مس رفتن جبرانی کند؛ دیداری که رسیدن به پیروزی در آن برای اتکونام و شاگردانی علاوه بر کسب سه امتیاز و تثبیت صدرنشینی، جنبه انتقامی هم دارد. استقلال با چهارمه اسفند پارسال به دست محرم نویدکیا و شاگردانش از جام حذفی فارغ شد و حالا گریه زیادی دارند تا در خانه انتقام آن قدر جالب است که هر شب شاهد تصاویری زیبا از علاقه به این رشته ورزشی هستیم، هوادارانی که حتی گاهی می روی زمین و سرشان می نشینند تا تیم محبوبشان را تشویق کنند. آشتی هواداران با ورزش با یکی از مسائلی است که خوشبختانه با فوتبال جام رمضان رقم خورده است.

● دوتل حساس نکونام و نویدکیا این پوشان برای ادامه دور خود سبال قبل و حفظ سرشتش، دیدار سختی مقابل تیم اوج پیش مس رفتنشان دارند؛ تیمی که زمینه جذب ابی ها از جام حذفی را فراهم کرد و باعث شد این تیم خیلی زود در ده همان فصل نخست از دور رقابت ها کنار بیورد. استقلال در این فصل از رقابت ها با کسب سه امتیاز در شش بازی های پارالمپیک و در آن فصل بهشتی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

● دوتل حساس نکونام و نویدکیا این پوشان برای ادامه دور خود سبال قبل و حفظ سرشتش، دیدار سختی مقابل تیم اوج پیش مس رفتنشان دارند؛ تیمی که زمینه جذب ابی ها از جام حذفی را فراهم کرد و باعث شد این تیم خیلی زود در ده همان فصل نخست از دور رقابت ها کنار بیورد. استقلال در این فصل از رقابت ها با کسب سه امتیاز در شش بازی های پارالمپیک و در آن فصل بهشتی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

● دوتل حساس نکونام و نویدکیا این پوشان برای ادامه دور خود سبال قبل و حفظ سرشتش، دیدار سختی مقابل تیم اوج پیش مس رفتنشان دارند؛ تیمی که زمینه جذب ابی ها از جام حذفی را فراهم کرد و باعث شد این تیم خیلی زود در ده همان فصل نخست از دور رقابت ها کنار بیورد. استقلال در این فصل از رقابت ها با کسب سه امتیاز در شش بازی های پارالمپیک و در آن فصل بهشتی تیم ملی والیبال نشسته کشورمان، در این باره اظهار می کند: مرحله جدید اردوی تیم ملی از بیست و دوم فروردین به میزبانی تبریز آغاز می شود و شانزده بازیکن را دعوت کرده ایم که از بین آن ها با تیم ترکیب نهایی را در خرداد اعلام کنیم. وی در پاسخ به اینکه برنامه دیدارهای تدارکاتی به چه شکل است، بیان می کند: برنامه داده ایم و در آن بازی های پارالمپیک را به دست آوردن، به یک سفر تدارکاتی بران ورزشکاران ایران و یک تیم نیمه واردا ایران

دعای پرسپولیس و تیم ملی بالا گرفت

گوشی‌قاپی از دختر نوجوان سارق رازمیزن گیر کرد

دبیا| دخترک آخرین طعمه گوشی قاپ شاید بود. دختر نوجوان درکنار خیابان مشغول صحبت با تلفن همراهش بودکه موتورسواری ناغافل از راه رسید وگوشی را چنگ زد وگریخت. اعلام این گزارش به پلیس ۱۱۰ چندمین گزارش مشابه سرقت از آن محدوده بودکه بلافاصله مأموران کلانتری شهید آستانه‌پرست با دستور سرهنگ عبدالرضا خجسته، فرمانده انتظامی ثامن مشهد، برای شناسایی و دستگیری سارق وارد عمل شدند. تنها سرخن مهم مأموران، استفاده سارق از یک موتورسیکلت پلاک مخدوش بود.نتایج اظهارات دختر نوجوان نیز نشان دادکه این سارق همان فرد تحت تعقیب مأموران است وگشت زنی هدفمندی را در منطقه آغازکردند. درکمتر از یک ساعت مأموران، متهم را در حال پرسه زنی برای شناسایی طعمه‌ای دیگر شناسایی کردند و در اقدامی غافلگیرانه این فرد را دستگیر و در بازرسی از وی تلفن همراه دختر نوجوان را کشف کردند. متهم سی‌ساله پس از انتقال به مقر انتظامی در رویارویی با مستندات کشف شده به یازده فقره گوشی‌قاپی شبانه در محدوده خیابان مفتح، چهارراه برق و بولوار طبرسی جنوبی اعتراف کرد.

دستگیری سارقانی که پسرعمو بودند

شهرآرا| ابتدا متهم سی و چهار ساله دستگیر شد. همه چیز علیه او بود و راهی جز اعتراف و معرفی همدستش نداشت و به ناچار پسرعمویش را که در این سرقت ها او را همراهی کرده بود لو داد. مأموران نیز در ادامه متهم دیگر پرونده را دستگیر کردند. این افراد متهم به سرقت از منازل شهروندان در محدوده بولوار طبرسی و خیابان پنجتن بودند. شگرد آن‌ها این‌گونه بود که با نفوذ به منازل ویلایی و سالیلی همچون جاروبرقی، دوچرخه، سنگ فرز، فرغون و... را از داخل حیاط و انباری ها سرقت می‌کردند. اولین سرخن از متهمان با تصاویر دوربین های مدار بسته محدوده سرقت ها به دست آمد و منجر به شناسایی یکی از متهمان شد. مأموران پلیس آگاهی مشهد پس از یک سری تحقیقات میدانی، محل اختفای این فرد را شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی او را دستگیر کردند. در بازرسی از محل نیز تعدادی لوازم سرقتی کشف شد. متهم و همدستش که پس از او دستگیر شد تاکنون به سرقت از هفت منزل و فروش اموال مسروقه در بازار روزهای سطح شهر مشهد اعتراف کرده‌اند.

کلاهبرداری از ۵ طلا فروشی در مشهد

ابوعطا| طلا فروشی در تماس با پلیس از وقوع یک فقره کلاهبرداری خبر داد. بررسی‌های بعدی نشان داد که فردی با در دست داشتن یک رشته دست بند طلای تقلبی و فاکتور جعلی توانسته این متصدی طلا فروشی را به اشتباه بیندازد و بعد از دریافت وجه نقد متواری شود. دومین مورد مشابه نیز روزهای بعد به پلیس اعلام شد و در حالی که مأموران کلانتری شهید هاشمی نژاد تحقیقات جامعی را در این زمینه آغاز کرده بودند، تعداد کلاهبرداری ها به پنج فقره افزایش یافت. مأموران در بررسی دوربین های فروشگاه ها متوجه شدند که فرد کلاهبردار در تمام پرونده ها یک نفر بوده و در تمام این فروشگاه ها شگرد یکسانی را به‌کار گرفته است. مأموران کلانتری هاشمی نژاد با تصاویر به دست آمده از دوربین های مدار بسته و گشت زنی خود در محدوده آخرین محل وقوع جرم در کمتر از نیم ساعت از زمان اعلام، متهم را شناسایی و دستگیر کردند.

بزرگ ترین سرقت پول در تاریخ «لس آنجلس»

ایسنا|دزدان در لس آنجلس آمریکا ده میلیون دلار پول نقد را در یکشنبه روز عید پاک سرقت کردند. رسانه های محلی مقدار پول دزدیده شده را ۴۰ میلیون دلار گزارش کرده اند که بزرگ ترین سرقت پول نقد در تاریخ لس آنجلس است. هنگام سرقت هیچ زنگ خطری به صدا در نیامده و کسی از ورود دزدان به این مرکز نگهداری پول در دره «سن فرناندو» مطلع نشده است. در این مرکز به طور معمول پول کسب و کارهای محلی شمارش و ذخیره می شود. به گزارش رسانه های محلی، سارقان از سقف وارد این مرکز شده اند. این درحالی است که فقط شمار اندکی از کارمندان از نگهداری این حجم پول در مرکز مطلع بوده اند.

حمله میمون ها به شهری در نایلند

رکنا|مقامات شهر لوپپوری نایلند شروع به ساخت یک حصار بزرگ برای کنترل میمون ها کرده اند. همچنین یک پویش هماهنگ برای دستگیری میمون ها، اخته کردن آن ها و انتقال به یک مرکز ویژه راه اندازی خواهند کرد. چند روز پیش در این شهر نبردی بین انسان ها و میمون ها صورت گرفت. در پی این اتفاق مقامات شروع به کار کردند تا اقدامات لازم را برای توسعه یک طرح محکم برای دستگیری هزاران میمون انجام دهند. تعداد میمون های این شهر ۲ هزار و پانصد عدد تخمین زده می شود.

آتش گرفتن یک کشتی در سواحل نایلند

ایسنا| یک کشتی مسافربری با بیش از صد مسافر در آب های ساحلی جنوب نایلند طعمه حریق شد. مسافران این کشتی پس از به صدا در آمدن زنگ خطر در پی آتش گرفتن آن در خلیج نایلند به سرعت تخلیه شدند و تعدادی دچار دودگرفتگی شدند. این کشتی یک سرویس شبانه بود که از «سورات تانی» به جزیره توریستی کوه «تائو» می رفت و در بین راه آتش گرفت. آتش ظرف کمتر از دو ساعت پس از شعله ور شدن، مهار و تحقیقات برای بررسی علت آتش سوزی آغاز شده است.

معجزه در پارکینگ های شهری

سارقانی که خودروهای دزدی را در پارکینگ شهرداری گذاشته بودند از سرقت خود ناکام ماندند



گزارش

سال جدید برای دو شهروند با یک پیامک شیرین آغاز شد. درست در روز پایانی سال، شهرداری مشهد به منظور به روزرسانی اطلاعات خودروهای موجود در پارکینگ های خود، پیامکی برای تمام مالکان وسایل نقلیه پارک شده در پارکینگ ها ارسال می‌کند. پیامکی با این محتوا که برای ترخیص خودروهای خود اقدام کنید. در این میان دو پیامک در حالی به دو مالک خودرو رسید که ماه ها قبل خودروهای آن ها در سطح شهر سرقت شده بود. یکی از این شهروندان مالک پرایدی بود که تنها دو هفته پس از خرید، خودرویش سرقت شده بود و او پس از یازده ماه دیگر مطمئن شده بود که پراید سفیدش اوراق شده است. خودرو دیگری دستگاه پی‌کی یو، سارقان این خودرو را پیش از عید سرقت کرده بودند و مالکش دیگر امیدی به پیدا شدن آن نداشت و این پیامک ها برای این دو شهروند ناامید شبیه معجزه‌ای بود که باورش برایشان سخت بود.

سرقت درچمن

احمد شاهوزایی، فردی است که شغل آزاد دارد. او ابتدای سال ۱۴۰۲ یک خودرو پراید می‌خرد تا درکنار کارش با همان وسیله نقلیه هم از طریق جابه جا کردن مسافر درآمـد بیشتری داشته باشد. یازدهم اردیبهشت ۱۴۰۲ شاهوزایی آخرین مسافرش را به مقصد رساند و ساعت ۲۳ به خانه باگشت. او قفل فرمان را به فرمان ماشین بست و به خانه رفت. اما صبح روز بعد وقتی از منزلش در منطقه چمن بیرون آمد، با جای خالی خودرو روبه‌رو شد. او سریع در ذهنش به مرور اتفاقات شب گذشته پرداخت و مطمئن شد که پرایدش را در همین نقطه پارک کرده است. اما ماشین سر جایش نبود. با وجود این تمام کوچه را سراسیمه‌گشت واز همسایه ها کمک خواست و پرس و جو کرد. همسایه هایی که همه ابراز بی اطلاعی می‌کردند او ناامید با پلیس تماس گرفت. جزئیات خودرویش را به مأموران داد

و از آن ها خواست سرمایه زندگی اش را به او بازگردانند.

احمد شاهوزایی درباره سرقت خودرویش به شهرآرا می‌گوید: «وقتی پلیس آمد، مأموران تحقیقات خود را آغاز کردند. آن ها با رصد دوربین های مدار بسته آن حوالی فهمیدند خودرو من ساعت سه بامداد از مقابل خانه ام به سرقت رفته است. اما تصویر سارق به دست نیامد. با وجود این تلاش پلیس برای پیدا کردن خودرو ادامه یافت و چندبار نیز به پلیس آگاهی مشهد می‌گفتند در آنجا ماشین اوراق می‌کنند نیز سرزد. راستش هر ماه که می‌گذشت خودم بیشتر مطمئن می‌شدم ماشینم را اوراق کرده اند اما با وجود این می‌گفتم حداقل همان بدنه خودرو را شاید پیدا کنم.»

پلیس هم نمی‌دانست

او ادامه می‌دهد: «سرقت خودرو مشکلات زیادی برای من ایجاد کرد. با وجود این از اسفند پارسال دیگر کمتر به آن فکر می‌کردم تا اینکه شب عید، پیامکی به دستم رسید که نمی‌توانم خوشحالی ام را بعد از خواندنش تشریح کنم. برای من از طرف پارکینگ های شهرداری پیامکی آمده که خودرو شما با این پلاک در پارکینگ

است. پس از مشاهده پلاکش اطمینان پیدا کردم که خودرو من همچنان سالم است. با توجه به اینکه در پیامک اسم پارکینگ قید نشده بود بلافاصله به آگاهی رفتم. آنجا مأموران پلاک من را در سیستم بررسی کردند و گفتند ماشین پیدا نشده و اشتباه می‌کنم. پیامکی را که برایم آمده بود را به مأمور آگاهی نشان دادم و او پس از مطالعه پیامک، نامه‌ای به من داد و به دفتر شرکت الیت راهنمایی ام کرد.

شاهوزایی اضافه می‌کند: «من در شرایطی که هنوز نمی‌دانستم خودرویم پیدا شده یا نه، خودم را به دفتر این شرکت رساندم. کارشناسان این شرکت پلاک خودرو را در سیستم زدند و به من گفتند که پرایدم در پارکینگ هاشمی نژاد است. با مسئولان این شرکت هم که صحبت کردم و شرایطم را گفتم، خوشبختانه آن ها بیشترین مساعدت را داشتند به طوری که راستش برای من عید ۱۴۰۳ را به یادماندی و خاص کردند.»

سارق پی‌کی پشت راه‌آهن

دومین عیدی پارکینگ های شهرداری مشهد به احمد هاشمی بود. مردی که او اخر اسفند سال گذشته خودرو پی‌کی اش را در منطقه طلاب به سرقت بردند.

احمد درکار تولید مجسمه و دکوراسیون است. او با خودرویش تولیداتش را بین مشتریانش در نقاط مختلف شهر توزیع می‌کرد. درست در یکی از روزهای پایانی سال او وقتی به منطقه طلاب برای تحویل جنس رفت، دیگر خودرویش را ندید.

او درباره سرقت خودرویش می‌گوید: «خودرو من نسبت به دیگر وسایل نقلیه‌ای که در معابر شهر پارک هستند قیمت کمتری دارد، به همین دلیل با وجودی که عصای دستم بود، چندان در قید و بند امنیتش نبودم. روز ۲۵ اسفند هم به همین صورت بود. من ساعت ۱۹:۲۰ خودرویم را در منطقه طلاب پارک کردم و ساعت ۲۰ به همان جا باگشتم، دیدم هیچ اثری از آن نیست. به سراغ ساکنان و کسبه رفتم اما همه ابراز بی اطلاعی می‌کردند. بعد از آن با پلیس ۱۱۰ تماس گرفتم و روز بعد پیگیری های خودم را از طریق پلیس آگاهی ادامه دادم.»

مالک این خودرو پی‌کی ادامه می‌دهد: «خیلی ها به من می‌گفتند همان شب اوراقش کرده‌اند و دیگر زحمت به خودم ندهم. راستش من هم امید زیادی به پیدا شدن خودرو نداشتم تا اینکه پیامک کد خروج برایم آمد. به پلیس مراجعه کردم. آنجا من را به شرکت سهیل دبیاا وقتی صحبت از مرگ در حمام می‌شود، ذهن ناخوابسته حول گازگرفتگی و مرگ خاموش می‌چرخد، چرا که گاهی شهروندانی به علت استفاده از گاز تک شعله یا نصب آب‌گرم‌کن در فضای کوچک حمام، اسیر قاتل نامرئی می‌شوند. اما در روزهای گذشته یک مرد مشهدی به علت عیبی در حمام جان خود را از دست داد.

با اعلام ماجرای جان باختن یک مرد مشهدی در منزل مسکونی اش ابتدا تکنسین های اورژانس راهی محل شدند و مرگ این فرد را تأیید کردند. در ادامه با اعلام موضوع به پلیس ۱۱۰، نیروهای انتظامی راهی محل شدند تا علت مرگ این فرد را بررسی کنند.

مرگ عجیب مرد مشهدی در حمام



با حضور مأموران در محل و بررسی های اولیه مشخص شد مردی پنجاه و دو ساله داخل حمام در حال استحمام بوده که به علت نامعلومی سر خورده و به خاطر ضربه مغزی با وجود تلاش تیم پزشکی فوت کرده است. در ادامه جسد متوفی به سردخانه منتقل و پرونده قضایی در این رابطه تشکیل شد. تحقیقات در این پرونده ادامه دارد.

خبر

سهیل دبیاا وقتی صحبت از مرگ در حمام می‌شود، ذهن ناخوابسته حول گازگرفتگی و مرگ خاموش می‌چرخد، چرا که گاهی شهروندانی به علت استفاده از گاز تک شعله یا نصب آب‌گرم‌کن در فضای کوچک حمام، اسیر قاتل نامرئی می‌شوند. اما در روزهای گذشته یک مرد مشهدی به علت عیبی در حمام جان خود را از دست داد.

پوستر، رسانه‌ای برای ترویج گفتمان انقلاب اسلامی

الهام ظریفیان

گفت‌وگوی روز

یکی از اتفاقات خوب سال گذشته در حوزه پوستر و گرافیک انقلاب اسلامی مشهد، برگزاری چند دوره خوانش و شرح کتاب «انفطار صورت (مقالات شهید سید مرتضی آوینی درباره گرافیک انقلاب)»، به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی بود که با استقبال خوب علاقه‌مندان به مباحث گرافیک انقلاب، طراحان جوان گرافیک و پژوهشگران و علاقه‌مندان به تاریخ انقلاب و هنر انقلاب روبه‌رو شد. در این دوره‌ها محمدرضا میری، هنرمند شناخته‌شده مشهدی، به بررسی تاریخچه گرافیک ایران پیش و پس از انقلاب اسلامی پرداخت. این دوره‌ها امسال نیز قرار است با عنوان «تاریخ تحلیلی پوستر انقلاب اسلامی» ادامه پیدا کند و چهارصد پوستر معروف تاریخ گرافیک ایران از نظر رویکرد محتوایی، نمادشناسی، خاستگاه و تأثیرات اجتماعی و تکنیک‌های اجرایی بررسی شود. به همین بهانه با محمدرضا میری گفت‌وگوی کوتاهی ترتیب دادیم و از وی درباره چند و چون برگزاری این دوره‌ها و شرایط امروز پوستر و گرافیک انقلاب اسلامی پرسیدیم.

● شما پیش از این نیز دوره تحلیلی پوستر انقلاب اسلامی را در مشهد برگزار کردید. این دوره چه اهدافی را دنبال می‌کند و چه تفاوتی با دوره‌های قبلی دارد؟ آنچه در سال‌های گذشته برگزار شد، با‌خوانی کتاب «انفطار صورت (مقالات شهید سید مرتضی آوینی درباره هنرهای تجسمی و گرافیک)» بود. در آن دوره ما سرگذشت گرافیک به‌ویژه پوستر را در دهه‌های مختلف براساس تعاریف شهید آوینی از گرافیک و ارتباط آن با انقلاب اسلامی بررسی کردیم. این بررسی‌ها به‌به‌صورت نظری بود. در دوره جدید همان روند را به‌صورت عینی یعنی با نشان دادن چهارصد نمونه پوستر دنبال می‌کنیم.

دوره‌هایی که پوسترهای آن‌ها را بررسی می‌کنیم، از یک دهه قبل از انقلاب اسلامی شروع می‌شوند و به مبارزات و پیروزی انقلاب و دفاع مقدس می‌رسند. همچنین دوره‌های دو دهه پس از جنگ و پس از فتنه ۸۸ تا امروز را بررسی می‌کنیم. درواقع در چهار جلسه نمونه‌هایی از پوسترهای نیم قرن گذشته ایران را خواهیم دید. ما این پوسترها را از نظر محتوایی، نمادشناسی، خاستگاه، تأثیرات اجتماعی و تکنیک‌های اجرایی تحلیل می‌کنیم. یک جلسه اختیاری هم داریم که اگر هنرمندان مایل بودند، می‌توانند با تکنیک‌های ارائه‌شده تمرین‌هایی را انجام دهند؛ یعنی یک پیشنهاد پروژه عملی هم داریم.

● در دوره گذشته چند نفر در این دوره‌ها شرکت کردند؟ در دوره قبلی در مجموع هشتاد هنرمند جوان شرکت کردند که بیشترشان مشهدی بودند. البته چند نفری نیز از دیگر شهرها شرکت کرده بودند. استقبال از این دوره نیز تقریباً مشابه دوره قبلی است.

● مخاطبان این دوره همان شرکت‌کنندگان قبلی هستند؟ بخش زیادی از شرکت‌کنندگان



همان هنرمندانی هستند که در دوره قبل حضور داشتند و حالا دنبال این هستند که نمونه‌های عینی از آن مباحث تئوری را هم ببینند و تحلیل کنند. بیشتر این افراد به تاریخ گرافیک انقلاب علاقه مند هستند. در واقع مهم‌ترین دستاورد دوره قبل این بود که ما یک دوره تاریخچه پوستر را با معیارهایی برگرفته از گفتمان شهید آوینی تا امروز بررسی کردیم. این کار کمتر انجام شده بود.

● برای برگزاری دوره جدید، نیازسنجی مشخصی هم انجام داده‌اید؟

بله قطعاً. طراحان گرافیک امروز که تعدادشان خیلی بیشتر از دهه‌های قبل است. اگر سرگذشت گرافیک انقلاب اسلامی و نقاط مثبت و منفی آن را ندانند، نمی‌توانند درک درستی از وضعیت امروز گرافیک داشته باشند.

امروز گرافیک انقلاب اسلامی از نظر تعدد طراحان، تنوع محصولات و رویدادهای مرتبط در وضعیت خوبی قرار دارد، اما اگر هنرمندان پیشینه آن را ندانند، ممکن است نتوانند نسبت به بیان مأموریت خود آنچنان که باید عمل کنند.

هدف ما از برگزاری این چنین کارگاه‌هایی این است که نسل فعلی طراحان گرافیک از تجربه نسل‌های قبل استفاده کند. وقتی این نسل خودش را در یک مسیر شفاف و روشن از ابتدای انقلاب تاکنون ببیند، می‌تواند هویت خودش را

شناسایی کند.

● در ادامه برنامه‌ای دارید برای برگزاری جشنواره، نمایشگاه یا هر رویداد دیگری که به تولید محصول از سوی هنرمندان شرکت‌کننده منجر شود؟ دوره‌های فعلی براساس نیاز امروز گرافیک پوستر انقلاب اسلامی تعریف شده‌اند. مسائل بعدی می‌تواند ایجاد کند که محتواهای جدید تولید شوند، اما درباره تولید محصول هنری مرتبط با گرافیک انقلاب اسلامی، هنرمندان هم اکنون نیز مشغول فعالیت هستند و به‌مناسبت‌های مختلف تولیدات خود را ارائه می‌دهند. من یک‌خلاً را احساس و سعی کردم با این دوره‌ها تا حدودی این‌خلاً را رفع کنم.

● پوستر در هنرهای انقلابی چه جایگاهی دارد؟

پوستر اصولاً ارتباطی تنگاتنگ با انقلاب‌ها دارد. علتش این است که رسانه مناسبی است، چون دارای واکنش سریع است و با زبان ساده حرف می‌زند. پوستر با کنتراست‌ها، رنگ‌ها و فرم‌های شاد حرف می‌زند. بنابراین رسانه‌ای است که مناسب بیان اعتراض و انقلابی است. در انقلاب اسلامی ما نیز پوستر تا امروز حضور و همراهی داشته و خوش‌درخشیده است.

محمدرضا میری از سال ۱۳۸۸ تاکنون عضو شورای سیاست‌گذاری نهضت مردمی پوستر انقلاب بوده است. او در سال ۱۳۹۹ به عنوان چهره سال هنر انقلاب در خراسان رضوی و در سال ۱۴۰۱ به عنوان چهره برتر هنر انقلاب اسلامی کشور در گرافیک معرفی شد. عضو شورای سیاست‌گذاری، دبیر بخش ویژه پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر در سال ۱۴۰۱. مشاور هنری بنیاد بین‌المللی امام رضا^(ع) در سال ۱۴۰۱. عضو شورای طراحی و موزه آرایی مرکز فرهنگی دفاع مقدس خراسان رضوی در سال ۱۳۹۹ و عضو شورای سیاست‌گذاری انجمن هنرهای تجسمی بنیاد روایت فتح از سال ۱۳۹۶. از دیگر عناوین این هنرمند است. او تاکنون در ۲۵ نمایشگاه انفرادی و گروهی داخلی و خارجی شرکت کرده است که جدیدترین آن‌ها سال گذشته در نمایشگاه گروهی «فنی‌سلاحی و اقاوم» در لبنان و نمایشگاه «مارش میرا» در بوسنی و هرزگوین بوده است.

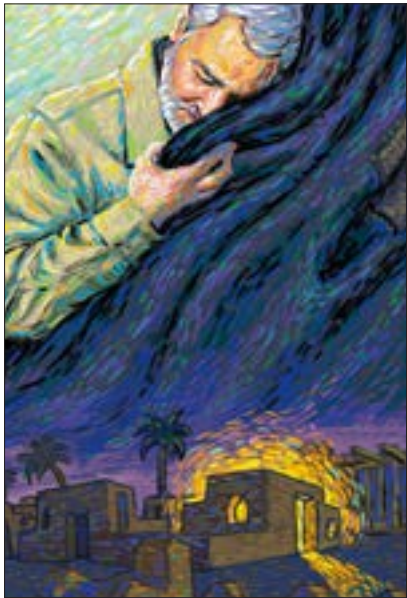
کارگردانی جذاب، فیلم‌نامه‌نحیف

درنگی بر فیلم «تمساح خونی»، نخستین اثر جواد عزتی



دوم پرده تعقیب‌وگریز است و در پرده سوم، فیلم‌ساز سعی می‌کند قصه را به نتیجه برساند، هرچند که این پایان‌بندی، هم خیلی کوتاه است و هم از لحاظ مضمون بسیار ناامیدکننده از آب درآمده است.

در پرده اول، نکات منفی و مثبت به یک اندازه وجود دارد. از منظر کیفیت قصه، پرده اول بهترین بخش فیلم‌نامه است؛ زیرا غافل‌گیری‌های جذابی در اتاق بازی رخ می‌دهد و بیننده با شکلی از کم‌دی موقعیت بازیگری، پرده اول محل تثبیت یک زوج شیرین و جذاب، یعنی جواد عزتی و عباس جمشیدی‌فر است که شناخت خوبی از یکدیگر دارند و اجرای گرمی‌را به نمایش می‌گذارند؛ اما استفاده تبلیغاتی از مه‌ران غفوریان، کامیبز دیرپا و پژمان جمشیدی، نه



چند نمونه از آثار محمدرضا میری

● شرایط این هنر در مشهد چگونه است؟ مشهد در دو دهه گذشته یکی از مراکز الهام بخش در گرافیک انقلاب اسلامی بوده است. هنرمندان شاخصی در این شهر در زمینه گرافیک کار می‌کنند که نسلی پویا را به وجود آورده‌اند. امیدوارم در نسل بعد نیز شاهد حضور هنرمندان مشهدی در عرصه پوستر و گرافیک انقلاب اسلامی باشیم.

● از نگاه آسیب‌شناسانه مهم‌ترین مشکل در حوزه پوستر و گرافیک انقلاب اسلامی را چه می‌دانید؟

مدیریت دولتی که هدایتگری رسانه‌ها و پروژه‌ها را برعهده دارد، متأسفانه بخشی متغفل است. در سال‌های گذشته شاهد بوده‌ایم که پوستر و گرافیک انقلاب کمتر حمایت شده و در نتیجه، کمتر کار خوبی در این حوزه تولید شده است. نمونه بارز آن اکران‌های شهری مشهد است که در چند سال گذشته دچارافت شدیدی شده‌است و آن‌طور که باید از ظرفیت هنرمندان خوبی در زمینه گرافیک داریم که می‌تواننداکران‌های شهری مشهدرا مانند سال‌های قبل قوی دنبال‌کنند. مشهد در گذشته الهام بخش اکران‌های شهری در سایر شهرها و استان‌ها بوده‌است. ولی متأسفانه این اتفاق در دوره‌های اخیر ادامه نیافته است.

● کمتر برگزارشدن رویدادهای مرتبط مانند نمایشگاه‌ها چقدر در ایجاد این شرایط تأثیر داشته است؟

نمایشگاه‌های پوستر و گرافیک انقلاب اسلامی در طول سال کافی نیستند. وقتی از پوستر انقلاب صحبت می‌کنیم، منظورمان پوسترتری است که به تعبیر امام^(ع) به همه نقاط کور و مبهم مسائل اقتصادی، فرهنگی، نظامی یا سیاسی نگاه می‌کند. با این دیدنمایشگاه پوسترانقلاب در تعریف مرسومش، یعنی نمایشگاهی که در نگارخانه‌ها برگزار می‌شود، معنا ندارد. نمایشگاهی که برای مردم و درباره مسائل مردم کاری‌شود، باید دردرد مراکز عمومی و جایی که مردم حاضر هستند، برگزار شود. در فضاهای عمومی مانند پارک‌ها، مساجد، هیئت‌ها، مراکز فرهنگی و تفریحی که مردم بتوانند این کارها را ببینند.

مخاطب راس‌دوق می‌آورد. کیفیت کار جواد عزتی در مقام کارگردان نیز در این پرده به‌منصه ظهور گذاشته می‌شود؛ زیرا تک پلان‌های دشوار فیلم به قدری دقیق و تمیز از آب درآمده‌اند که به نظر می‌رسد یا براساس استوری‌برد جلو‌دوربین رفته‌اند یا از قبل در ذهن کارگردان کاملاً واضح و پرجزئیات بوده‌اند. پرده سوم فیلم اما جایی است که «تمساح خونی» زمین‌لر می‌شود و مخاطب جدی‌تر سینما را پس می‌زند. «درباره اثری صحبت می‌کنیم که مشخصاً هیچ دغدغه‌ای به جز سرگرم‌کردن مخاطب ندارد و همین بی‌موضع بودن فیلم باعث زوال محتوایی آن در سکانس‌های پایانی می‌شود.

ماجرای این قرار است که بیننده «تمساح خونی» باسه طبقه اقتصادی سروکار دارد؛ کارمندان رده پایین که سودای یک شبه پول‌دارشدن را دارند، مدیرمیانی که به دنبال نفع شخصی خوداست و در قامت شخصیت منفی فیلم (بابازی به‌ناز خلع) به پیشرفت‌درام کمک می‌کند و نهایتاً رئیس پول‌دارشرکت که انسانی متفرعن باشما بلی مافیایی است. متأسفانه، «تمساح خونی» در نهایت پشت همین رئیس ثروتمند می‌ایستد و لوری به مخاطب القا می‌کند که باید از رئیس بزرگوار شرکت، برای بخشیدن این قهرمان‌های آسمان جل و فرودست متنون باشد.

اساساً نخستین فیلم جواد عزتی، اثری بدون هیچ‌گونه دغدغه اجتماعی، فرهنگی، اخلاقی و... است؛ به طوری که می‌توانیم آن را فیلمی بی محتوا بدانیم؛ هرچند که در خنداندن مخاطب تا حد زیادی کارآمد است و در کارگردانی فیلم‌های کم‌دی ایرانی هم اثری متفاوت و جسور به شمار می‌رود.

تولید مستند پرتره احمد جبرئیل در روایت فتح



مستند زندگی پرفرازونشیب احمد جبرئیل، دبیرکل فقید جبهه خلق برای آزادی فلسطین، با عنوان «ابوجهاد، پدر جهاد» براساس مصاحبه‌ای اختصاصی با وی، توسط بنیاد فرهنگی روایت فتح تولید شده است. احمد جبرئیل، دبیرکل جبهه خلق برای آزادی فلسطین، هم پیمان راهبردی ایران و سوریه، عضو بیشتر ائتلاف‌های فلسطینی مخالف رویکرد سازش و مذاکره با رژیم صهیونیستی بوده است. وی از نظر رژیم صهیونیستی یکی از سرسخت‌ترین دشمنان آن به شمار می‌آمده است و به همین دلیل نیز بارها برای ربودن و ترور وی تلاش کرده‌اند.

انتشار یک رئالیتی شو ترسناک



«جیغ» عنوان یک رئالیتی‌شو جدید است که در ژانر کم‌دی و وحشت تولید شده و قرار است با گرداندگی سیامک انصاری به‌گزارش صدبا، دکور رئالیتی‌شو «جیغ» به شکل یک هتل بزرگ طراحی شده است که شرکت‌کننده‌ها وارد

این هتل می‌شوند. در هر یک از اتاق‌های این هتل آن‌ها با یک چالش ترسناک کم‌دی روبه‌رو می‌شوند.

«شهربانو»، به ایتالیا دعوت شد



فیلم سینمایی «شهربانو» به‌کارگردانی مریم بحرالعلومی در دانشگاه نایل ایتالیا اکران می‌شود. فیلم سینمایی «شهربانو» ساخته مریم بحرالعلومی، برای نمایش و تحلیل در سمیناری جهانی درباره سینمای ایران، به دانشگاه نایل ایتالیا دعوت شد. «شهربانو» طی برگزاری سمینار در تاریخ ۱۹ آوریل ۲۰۲۴ در دانشگاه نایل با حضور آنتونیا شانتقد نام‌آشنای ایرانی، همراه با پروفسور بیاسه ماریا فلیپینو از استادان شناخته‌شده ایتالیایی در دانشگاه‌های معتبر اروپا، اکران و بررسی می‌شود. فیلم «شهربانو» که با عنوان بین‌المللی Lady of the City به معنای بانوی شهر تاکنون جوایز بسیاری را از جشنواره‌های معتبر دنیا دریافت کرده است، دومین ساخته سینمایی مریم بحرالعلومی پس از «پاسیو» به شمار می‌رود که به معضلی اجتماعی و زنانه پرداخته است.

«آه سرد» در جشنواره فیلم مسکورقابت می‌کند



فیلم سینمایی «آه سرد» در دومین حضور جهانی به بخش مسابقه اصلی چهل ووششمین جشنواره فیلم مسکو راه پیدا کرد. جشنواره مسکو دومین جشنواره قدیمی جهان است و به‌عنوان یکی از جشنواره‌های رتبه‌الف جهان شناخته می‌شود. این رویداد از ۱۹ تا ۲۶ اپریل در مسکو برگزار خواهد شد. یازده فیلم سینمایی از ایران، آلمان، مکزیک، استرالیا، رومانی، بنگلادش، قطر، ترکیه، مولداوی و روسیه در بخش مسابقه اصلی جشنواره مسکو حضور دارند که نماینده ایران، «آه سرد» ساخته ناهیدصدیق است. بازیگران فیلم «آه سرد» ایمان صدیق، علی باقری، محمد اشکانفر، سالار دریامج، امیر شمس، امیرآرام، کوروش اشراقی، حسام رضاییان، اهورا بهرامی و برسام بهرامی هستند.

«تمساح خونی»، صدرنشین است



فروش اکران نوروزی سینمای ایران در سال ۱۴۰۳ به بیش از ۸۶ میلیارد و ۷۱۰ میلیون تومان با یک میلیون و ۳۲۵ هزار و ۵۶۸ نفر مخاطب رسید. به‌گزارش مهر، سه شنبه هفتم فروردین، «تمساح خونی» با فروش بیش از ۹ میلیون و ۵۲۶ میلیون تومان و ۱۴۵ هزار و ۱۶۴ بیننده، بیشترین فروش و بیشترین مخاطب را در ایام نوروز داشته است. براساس این گزارش، اکران فیلم سینمایی «تمساح خونی»، از ۱۶ اسفند تا ۱۴۰۲ آغاز شد و تا ۱۳ فروردین به فروش ۶۵ میلیارد و ۹۰۶ میلیون تومان رسید. همچنین اکران فیلم‌های سینمایی «بی‌بدن»، «آپاراتچی»، «نوروز» و «آسمان غرب» از ۲۳ اسفند تا ۱۴۰۲ آغاز شد که از این تاریخ تا ۱۳ فروردین «بی‌بدن» به فروش بیش از ۱۰ میلیارد و ۴۸۵ میلیون تومان، «آپاراتچی» به فروش بیش از ۲۳ میلیون و ۶۵۲ میلیون تومان، «نوروز» به فروش بیش از یک میلیارد و ۸۲۶ میلیون تومان و «آسمان غرب» به فروش بیش از ۹۵۷ میلیون تومان رسیدند. اکران فیلم‌های سینمایی «پرویزخان» و «آبلیا، جست وجوی قهرمان» نیز از ۲۱ و ۲۲ اسفند آغاز شد و تا ۱۳ فروردین «پرویزخان» به فروش بیش از ۲ میلیارد و ۶۹۶ میلیون تومان و «آبلیا، جست وجوی قهرمان» به فروش بیش از یک میلیارد و ۵۴۴ میلیون تومان رسید. رقم درست فروش اکران نوروزی از زمان روی پرده رفتن فیلم‌های مختص این ایام محاسبه می‌شود و رقم تفکیکی فروش سینمای ایران در سیزده روز ایام عید نیز به ۶۱ میلیارد و ۳۷۷ میلیون تومان رسید.

استفاده از روغن های طبیعی برای خشکی پوست



امیرمقدم | اگر طبع سرد و خشک یا گرم و خشک داشته باشید، معمولاً بیش از بقیه از خشکی پوست آذیت خواهید شد. از این رو لازم است افزون بر دقت در آنچه می خورید برای تعدیل مزاج، به تدبیری بیرونی هم برای رفع این مشکلاتان بیندیشید. برای نمونه روغن مالی یک روش عالی برای این منظور است. بسیاری از روغن های گیاهی دارای آثار ضدالتهابی و آنتی اکسیدانی هستند که می توانند به بازگشت رطوبت لازم به پوست و بهبود سلامت آن کمک کنند. در ادامه بعضی از این روغن ها را با هم مرور می کنیم.

روغن بادام

این روغن دارای اسید اولئیک است که سبب می شود روغن به عمق بیشتری از پوست نفوذ کند. این روغن همچنین خاصیت مرطوب کنندگی نیز دارد و به درمان آگزما کمک زیادی می کند.

روغن آفتاب گردان

این روغن تولید سلول های پوستی معروف به کراتینوسیت، نوع اصلی سلول های موجود در اپیدرم (لایه بالایی پوست) را افزایش می دهد. همچنین به تولید چربی های طبیعی در پوست نیز کمک می کند که به ایجاد یک سد پوستی سالم تر منجر خواهد شد.

روغن زیتون

این روغن به رفع خشکی پوست کمک می کند و از آنجایی که از اسید اولئیک بسیاری تشکیل شده است، یک مرطوب کننده مؤثر برای پوست است. البته این روغن در برخی افراد سبب خشکی بیشتر پوست هم می شود که پیش از مصرف باید آن را امتحان کرد.

روغن نارگیل

این روغن از هسته نارگیل استخراج می شود و از اسیدهای چرب تشکیل شده است. از این رو برای درمان بیماری های پوستی مانند درماتیت آتوپیک بسیار مؤثر است و همچنین به بهبود حفظ رطوبت و عملکرد سد پوستی کمک زیادی می کند.

روغن آرگان

این روغن از ۸۰ درصد اسیدهای چرب تک غیراشباع و ۲۰ درصد اسیدهای چرب اشباع تشکیل شده است. از این رو می تواند به بازگرداندن سد پوستی و بهبود توانایی پوست برای حفظ رطوبت، به ویژه در پوست های خشک کمک زیادی کند.

روغن سویا

این روغن دارای مقدار زیادی ویتامین E است و به محافظت پوست در برابر آسیب های محیطی کمک می کند. ویتامین E نقش یک سد دفاعی را در برابر برخی از بیماری های پوستی دارد. بیماری هایی که سبب خشکی پوست می شوند، مانند درماتیت آتوپیک.

روغن آووکادو

این روغن از پالپ آووکادو به دست می آید و از چندین اسید چرب تشکیل شده و دارای ترکیبات مفید بسیاری برای پوست مانند ویتامین های A، D، E و A است. مخلوط کردن این روغن با روغنی که ویتامین B۱۲ دارد و استفاده از آن بر روی پوست خشک، می تواند به درمان و بازپایی رطوبت کمک بسیاری بکند. به ویژه برای افرادی که بیماری های پوستی مانند پسوریازیس دارند.

روغن گل گاوزبان

این روغن دارای مقدار زیادی اسیدهای چرب حیاتی مورد نیاز برای سلامت پوست مانند اسید لینولئیک است که برای درمان کودکان مبتلا به درماتیت آتوپیک یا سبورئیک می تواند بسیار مفید و بی خطر باشد.

روغن جودوسر

این روغن از گیاه جودوسر استخراج می شود و به علت خاصیت ضدالتهابی که دارد به تسکین پوست کمک زیادی می کند. این روغن تا قرن ها برای درمان بیماری های پوستی مانند بثورات، سوختگی، خارش و آگزما استفاده می شده است.

روش استفاده از روغن

می توان پس از شستن صورت یا دوش گرفتن، روغن را مستقیم روی پوست مرطوب مالید و تا زمانی که روغن جذب پوست شود از لباس پوشیدن خودداری کرد. برای مزایای بیشتر می توانید روغن های خاصی را با هم ترکیب یا از یک روغن در کنار لوسیون مرطوب کننده مورد علاقه خود استفاده کنید. روغن های مخصوص پوست خشک معمولاً بی خطر و مؤثر هستند، ولی باید احتمال بروز واکنش های حساسیت زا را داد. از این رو در صورت احساس سوزش و خارش باید استفاده از روغن به ویژه روغن های ترکیبی را متوقف کرد. به همین دلیل مهم است که پیش از قرار دادن روغن روی صورت یا بدن آزمایش پیچ انجام داد. برای انجام این آزمایش نیز باید مقدار کمی روغن را روی قسمت داخلی بازو یا پا مالید و بیست و چهار ساعت صبر کرد. اگر در این فاصله زمانی واکنشی اتفاق نیفتاد، می توان آن روغن را با خیال راحت استفاده کرد.

ورزش پیش از غذا یا پس از غذا؟



این موضوع ارتباط مستقیمی با هدف فرد از ورزش و شرایط بدنی اش دارد. تحقیقات پژوهشگران نشان می دهد: افرادی که عادت به ورزش صبحگاهی برای حفظ وزن مناسب دارند، اگر بدون صبحانه ورزش کنند، در کاهش وزن موفق ترند. با این حال زودتر از افرادی که صبحانه می خورند انرژی خود را از دست می دهند. وقتی فرد با معده خالی فعالیت می کند بدن به مواد مغذی موجود در غذا برای صرف انرژی دسترسی ندارد. از این رو از منابع دیگری مانند چربی های ذخیره شده در بدن استفاده می کند. این امر سبب می شود تا چربی ها بسوزند و کاهش وزن اتفاق بیفتد. ولی برای ورزش در ساعت هایی به جز صبح می توان پیش از ورزش کردن غذای سبکی خورد تا بهتر وزن کم کرد.

نسخه بهاری برای سلامت

با تعدیل مزاج در این فصل به جای درمان بیماری ها به پیشگیری از آن ها فکر کنیم

معصومه متین نژاد وقتی درباره سلامتی صحبت می کنیم، معمولاً اولین چیزی که به ذهن بیشتر ما می رسد، این است که مشکلات جسمی مان را جدی تر بگیریم و به دنبال درمان آن ها برویم تا مشکلاتمان بیشتر نشود. در حالی که پیشگیری همیشه مقدم بر درمان است. شعاری که بنیان طب سنتی هم بر پایه آن شکل گرفته و لازمه اش تعدیل مزاج است. منظور از مزاج، طبیعتی است که همه ما بر پایه آن خلق شده ایم. طبیعت های چهارگانه که باید در چهار فصل سال بر یک محور اعتدال باشند تا بدن دچار مشکل و بیماری نشود. برای نمونه برخلاف اینکه طبیعت در این فصل از سال بسیار شاداب و سرزنده است، بدن ما احساس کسالت و رخوت می کند. مسئله ای که به دگرگونی های بدن در تغییر دو فصل برمی گردد و ما نسبت به آن نا آگاهییم و اگر نتوانیم در همین روزهای آغازین بهار برای آن تدبیری بیندیشیم باید تا پایان فصل را با همین شرایط سپری کنیم. برای همین امروز می خواهیم به مناسبت روز سلامتی و به کمک کارشناسان طب سنتی نسخه ای بهاری برایتان پیچیم که طبعتان را مانند طبیعت کاملاً بهاری و باطراوت کند.

خوردن آش آلو، آش سکنجبین، آش انار، آش دوغ و به طور کلی آش های دارای آب یا عصاره زرشک، انار و سماق را بیشتر کنید.

مقدار غذای دریافتی تان را زیاد کنید ولی ارزش تغذیه ای آن را کاهش دهید.

دور غذاهای کنسروی، مانده و آماده را خط بکشید.

مصرف غذاهای غلیظ و با طبیعت سرد را کمتر کنید.

مصرف گوشت گوسفندی را کم و گوشت گاو و گوساله را به طور کل قطع کنید. از گوشت پرندگانی مانند کبک و بلدرچین و گوشت ماهی بیشتر استفاده کنید.

مصرف غذاهای شور، ترش و غلیظ مانند کله پاچه، خامه و ماست ترش را به کمترین میزان برسانید.

از دره خوری و پر خوری به شدت بپرهیزید.

مصرف میوه ها و شربت های کم شیرین رو به خنکی مانند شربت به لیمو، آلبیمو، سکنجبین رو به ترش، زرشک، انار، آلو و تمر هندی تازه را بیشتر کنید.

از ورزش های سنگین، طولانی مدت و بدون تنفس کافی بپرهیزید.

شنا در آب های آزاد، رودخانه ها و دریاچه ها در برنامه های تفریحی خود بگنجانید.

ساعت های خنک روز را برای ورزش انتخاب کنید، صبح اول وقت و غروب آفتاب.

میوه هایی که نارس و ترش هستند مانند چغاله و گوجه سبز را به مقدار کم و در دفعات محدود استفاده کنید. (مصرف آن ها برای کودکان، سالمندان، زنان باردار و افراد سرد مزاج محدودیت بیشتری دارد.)

میوه های رسیده و شیرین مانند توت فرنگی، شاه توت، توت سفید، سیب گلاب و گرمک را بیشتر مصرف کنید.

مصرف سبزیجات کوهی مانند ریواس، کنگر، ترشک، والک، پونه و موسیر هیچ محدودیتی ندارد.

با دوستان تان زیاد پیاده روی کنید.

استحمام را در برنامه روزانه تان قرار دهید.

با استنشام بوهای خوش مانند گلاب، مغز و اعصاب تان را تقویت کنید.

حجامت را فراموش نکنید، به ویژه اگر دموی مزاج هستید.

از خشم شدید و شادی ناگهانی بسیار بپرهیزید.

حجامت بهاری

گلول های قرمز خون ۱۲۰ روز بیشتر عمر نمی کنند و پس از این مدت گلول های جدید جایگزین آن ها می شوند. گلول های مرده هم سرانجام راهی طحال و در آنجا تجزیه می شوند. قسمتی از آن ها به شکل آهن جذب بدن شده و بقیه هم از طریق رگی به پشت کتف هدایت می شوند که بهترین راه برای خروجشان از بدن و رقیق شدن دوباره خون، حجامت عام است.

بیماری های حجامت لازم

چربی خون بالا
غیرروابسته دبابیت
به انسولین
عضلانی دردهای
سر دردهای
عصبی و میگرن
بیماری های
عروقی
انسدادی
بیماری های
عروقی
عوارض
بعد از یائسگی
قاعدگی
دردناک

چند نکته حجامتی

- حجامت به دو صورت ترو خشک انجام می شود که پزشک باید پس از معاینه و گرفتن شرح حال یکی از آن دورا به شما توصیه کند.
- معمولاً حجم خون گرفته شده در حجامت تر بیشتر از ۷۰ سی سی نیست.
- در حجامت خشک (بادکش)، مرحله خون گیری انجام نمی شود.
- در طب سنتی سن انجام حجامت از دو تا شصت سالگی است.
- حجامت نقش مکمل در دیگر درمان ها را دارد.

برکت نان و همدلی

خرده روایت هایی از بانیان سفره های ساده افطاری که هر شب در جای جای شهر پهن می شوند



معصومه فرمانی کیا

گزارش روز

انگار همین دیروز بود که هلال ماه رمضان در آسمان شهرمان به مؤمنان مشتاق لبخند زد. قدیم ها ماه مبارک رمضان که می آمد، آداب و رسوم خودش را هم می آورد، از مناجات خوانی، سحرهای رمضان گرفته تا شب نشینی های بعد از افطار که خیلی ها را دور هم جمع می کرد. گرچه امروز برخی از آن آیین ها کمی مغفول مانده اند، هنوز خیلی ها لذت دورهمی ها و افطاری های ساده را تجربه می کنند. سال هاست برکت این ماه شیرین، علاوه بر خانه ها، به مساجد، خیابان ها و محابر عمومی هم رسیده است. امسال ماه میهمانی خدا با ایام ویژه ای مقارن شد و برخی از همان روزهای نخست لذت پهن کردن سفره های ساده افطاری برای روزه داری را چشیدند. حالا داریم به روزهای وداغ با این ماه نزدیک می شویم. تعطیلات نوروز فرصت نشد تا این صفحه را به خاطرات این میهمانی شیرین از زبان کسانی متبرک کنیم که هر شب در جغرافیای بزرگ شهرمان میزبان روزه داران بودند، آن هایی که صبح تا شب دست به دست هم می دهند تا هر شب سفره هاد رگوشه و کنار شهر پهن شوند، گاه پنیر و خرما یا تکه ای نان داغ و گاه هم پیاله ای سوپ و کاسه ای حلیم. ما به دلیل محدودیت فضای انتشار ناچاریم تصویرگر بخش کوچکی از این همدلی ها باشیم.

ضیافتی که قوت گرفت

عباس بوزمهرانی یکی دیگر از خدمتگزاران هیئت قمر بنی هاشم است و می گوید: برگزارکنندگان این ضیافت یکی دو نفر نیستند، حساب و کتاب خرید و بازار به عهده مردان است و البته کار هر روزه خانم ها مشارکت در برنامه های آشپزخانه است، از آماده کردن ظروف گرفته تا پاک کردن سبزی و پختن سوپ.

عمر هیئت آن ها بیست و چند سال است و عباس آقا می گوید: من از پجگی به این مسجد رفت و آمد داشتم ام. تا جایی که خاطرم هست از سال های خیلی گذشته افطاری دادن مرسوم بوده است، اما هم تعداد افراد مشارکت کننده کمتر بوده است، هم تعداد کسانی که میزبانی می شده اند؛ اما سال به سال این ضیافت قوت بیشتری گرفته است.

او ادامه می دهد: به حرمت شهید گمنام، خیلی از شب ها سفره را در کنار آرامگاه او پهن می کنیم، علاوه بر این، افطاری دادن در ایستگاه های مترو (ولایت و طبرسی) هم از برنامه های امسال بود که استقبال زیادی از آن شد.

نسا شعاری هم به نمایندگی از بانوان یاری کننده مسجد حضرت زینب ^(ع) که توان و وقت خود را صرف میزبانی از روزه داران می کنند، می گوید: خیلی وقت ها در بین همین کارهایی که برای جفت و جور کردن افطاری ساده انجام می دهیم، چاره جویی برای مشکلات هم انجام می شود. شاید باورتان نشود که به برکت این ماه چقدره هایی از مشکلات زندگی ها باز شده است.

او با خنده ادامه می دهد: نمی دانید بگویخندها و صحبت های لایه لای پوست کنندن پیاز و تمیزکردن سبزی ها چه لذتی دارد.

خدمت شیرین

این صفا و صمیمت در حسینیه حضرت زهرا ^(ع) هم تماشایی است. تعدادی که وصف سفره گشاده در این مجموعه را شنیده اند کم نیستند. از اول ماه مبارک هر شب بین صد تا دویست نفر پای سفره های این مسجد نشسته اند.

حاج سید حسن حسینی از رضایت و شیرینی حس خدمت تک تک افرادی می گوید که از اول وقت مشغول کارند و به قول خودش آخر وقت افطار می کنند، اما بعد از آن هم تا جمع شدن کامل سفره ها و شستن ظرف ها می مانند. او هم از مشارکت نیکوکارانی می گوید که متمول و صاحب مکتنت نیستند، اما به نیت اموات و خیرات برای امور دیگر نذر می کنند و پا پیش می گذارند.

نمک گیرهای شهید گمنام

روایت را درست از نقطه ای شروع می کنیم که خیلی ها نمک گیر شهید گمنام بوستان ارم شدند. اعضای هیئت قمر بنی هاشم ^(ع) مسجد حضرت زینب ^(ع) شب های زیادی است که سفره میزبانی را در جوار شهید گمنام بوستان ارم پهن می کنند. برخی شب ها روزه داران مترو را وقت اذان مغرب به نان پنیر و سبزی و جای داغ و حبه ای قند میهمان می کنند و گاه بساط دیگ و سوروساتشان را برمی دارند و در یکی دیگر از نقطه های شهر سفره می اندازند.

علی نوروزی یکی از اعضای هیئت امنای مسجد است. مدیریت کردن و راه بردن خیریه حضرت خدیجه ^(ع) در همین مسجد هم به عهده اوست. می گوید: علاوه بر میزبانی ساده تا جایی که بضاعت و وسع مالی مان اجازه می دهد، بسته های معیشتی را هم بین نیازمندان محله توزیع می کنیم.

علی آقا از جریان پاگرفتن این ضیافت در ماه رمضان این طور یاد می کند: نمی دانم چطور شد تصمیم گرفتیم هزینه همین افطاری را (که قرار بود میزبان فک و فامیل در خانه باشیم) صرف نمازگزاران مسجد محله کنیم و در مسجد افطاری بدهیم. این اتفاق افتاد و چند سال بعد از آن تکرار شد. خوشحال بودم که به آن حد از بندگی خدا رسیده ام که اجازه داده است خدمتگزاری چنین مکانی را بکنم.

او لحظه به لحظه این سال ها را به خاطر دارد؛ اوایل که کار شروع شده بود، هر روز و هر ساعت استرس داشتم که نکند به موقع کارها آماده نشود، اما هر سال که می گذشت، هم تعداد افراد بیشتر می شد، هم ما با تجربه تر می شدیم و حالا چشم بسته می دانیم که برای افطاری دادن هر شب حداقل دویست نفر، چقدر باید تدارک ببینیم.

او ادامه می دهد: علاوه بر این با مشارکت نیکوکاران، روزانه تعداد زیادی نان صلواتی بین نیازمندان شهر و محله تقسیم می شود.

محال است خستگی یک ماه دویدن روی تن او ننشسته باشد، اما عاشق این زحمت پرثواب است و می گوید لطفاً نگویید ماه مبارک دارد تمام می شود که دلم می گیرد.

روی خط جامعه

مصائب شیرین

۴هزار خانواده دارای فرزند دوقلو در استان زیر چتر حمایتی بهزیستی قرار دارند



لاله سادات کوثری! دی ماه پارسال مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال، تعداد ولادت های ثبت شده برحسب چندقلوایی در ۹ ماهه سال ۱۴۰۲ را منتشر کرد. براساس آمارهای موجود در ۹ ماهه اول پارسال ۲۹ هزار و ۷۲۸ مورد چندقلوایی در کشور به ثبت رسیده که ۲۸ هزار و ۱۴۸ مورد دوقلو، ۱۵۰۶ مورد سه قلو، ۶۴ مورد چهارقلو و تعداد ۱۰ مورد پنج قلو بوده است. به استناد این آمار حدود ۷٫۳ درصد ولادت های ثبت شده در ۹ ماهه پارسال مربوط به چندقلوایی بوده که استان های تهران با ۴ هزار و ۳۱۸ رویداد، خراسان رضوی با ۲ هزار و ۶۲۲ رویداد و خوزستان با ۲ هزار و ۳۵۱ رویداد بیشترین تعداد چندقلوایی را در کشور به خود اختصاص داده اند.

● مصائب چندقلوها

اگرچه اضافه شدن چند عضو به خانواده در ماهیت ذاتی خود خوشحالی و شادمانی شگرفی به همراه دارد، اما خانواده های دارای فرزندان دوقلو و چندقلو معمولاً از همان روزهای نخست تولد در تأمین هزینه های پوشک، خوراک و پوشاک، به ویژه در دوران شیرخوارگی و کودکی با مشکل مواجه می شوند؛ زیرا اگر قرار است در یک زمان در حالت عادی برای یک نوزاد فضا یک پوشک یا سه پیمانه شیر خشک مصرف شود، حالا در شرایط وجود دو، سه یا چهار قلو این عدد - به نسبت - دو، سه یا چهار برابر می شود. در حقیقت افزوده شدن هر عضو جدید به خانواده اولین معنایش بالا رفتن هزینه های سبد زندگی است و خانواده هایی که یکبارہ چند فرزند به جمعشان اضافه می شود، اگر زیر چتر حمایتی مؤثری از سوی نهاد های اجتماعی قرار نگیرند، در چالشی جدی گرفتار می آیند.

● حمایت بهزیستی از خانواده های دارای فرزند چندقلو

۱۴ اردیبهشت ماه پارسال بود که مدیرکل دفتر توانمندسازی خانواده و زنان سازمان بهزیستی گفته بود: خانواده های دارای فرزند دوقلو در دهک درآمدی یک تا هفت و خانواده های دارای فرزندان سه قلو و بیشتر، تحت پوشش خدمات بهزیستی قرار می گیرند. نرجس اسعدی با اشاره به ارائه خدمات اجتماعی به خانواده های دارای فرزندان چندقلو از سوی بهزیستی اعلام کرده بود: در سال گذشته حدود ۱۴ هزار خانواده دارای فرزند چندقلو تحت پوشش سازمان بهزیستی قرار گرفتند. این سازمان پس از ابلاغ قانون جوانی جمعیت، برای تحت پوشش قراردادن همه خانواده های نیازمند دارای فرزند دوقلو و بیشتر پشت نوبت دریافت خدمات از این سازمان اقدام کرد، به طوری که تعداد خانواده های دارای فرزندان چندقلو تحت پوشش خدمات سازمان، با احتساب ۱۴ هزار خانواده جدید، از ۲۴ هزار خانواده در سال ۱۴۰۰ به ۲۸ هزار خانواده در سال ۱۴۰۱ افزایش یافت. البته پیش تر هم بیان شده بود که خانواده های دارای فرزندان دوقلو در دهک درآمدی یک تا هفت و خانواده های دارای فرزندان سه قلو و بیشتر، بدون در نظر گرفتن دهک درآمدی می توانند تحت پوشش خدمات سازمان بهزیستی قرار گیرند. در ادامه این خبر اعلام شده بود تسهیلاتی که در این طرح به خانواده های دارای فرزندان چندقلو پرداخت می شود، عبارت اند از پرداخت مستمری ماهیانه، سهمیه شیر خشک نوزادان تا یک سال و ارائه خدمات مشاوره. علاوه بر این خانواده های کم درآمدی که در دهک یک تا سه قرار دارند، می توانند از تسهیلاتی شامل کمک هزینه موردی مسکن، تسهیلات اشتغال، کمک هزینه های درمانی، تغذیه و... برخوردار شوند.

● ۱۳۸۶ دوقلوی تحت پوشش در مشهد

وضعیت خانواده های دارای فرزند دوقلو و چندقلو در استان چگونه است؟ این خانواده ها در مشهد چگونه از چتر حمایتی بهزیستی برخوردار می شوند؟ این پرسش ها را از مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی می پرسیم و مسعود فیروزی در این باره می گوید: ۴ هزار و ۲۱۷ خانواده دارای فرزند دوقلو تحت پوشش بهزیستی استان داریم که مستمری بگیر بهزیستی هستند. از مجموع این آمار ۱۳۸۶ خانواده دارای فرزند دوقلو در مشهد هستند. فیروزی بیان می کند: در استان حدود ۲۷۰ خانواده دارای فرزند سه قلو و بالاتر داریم که حدود ۱۳۷ خانواده از این تعداد در مشهد تحت پوشش بهزیستی هستند. او ادامه می دهد: اعتباری که هر ماه به صورت مستمری به این نوع از خانواده ها ارائه می شود حدود ۴۱۸ میلیارد ریال در استان است. در عین حال اگر خانواده ها نیازهایی از قبیل کمک هزینه مسکن، درمان و اشتغال، آماده سازی شغلی و... داشته باشند، می توانند از خدمات غیرمستمر استفاده کنند. مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی خانواده های دارای فرزند دوقلو را شامل خانواده هایی می داند که در طبیف دهک درآمدی یک تا پنج قرار دارند و می افزاید: این درصد درآمدی برای خانواده های دارای فرزند سه قلو از دهک یک تا دهک هفت تعریف می شود.

● تسهیلات بانکی

فیروزی اظهار می کند: در این میان اگر مادری سرپرست خانواده باشد، تسهیلات بانکی به منظور اشتغال به وی اعطا می شود. چنانچه این دسته از خانواده ها تمایل داشته باشند، می توانند از کمک هزینه یا تسهیلات ودیعه مسکن هم استفاده کنند و در صورت خرید مسکن، بهزیستی استان تا ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار به صورت بلاعوض به آن ها اعطا می کند. وی در پاسخ به این سؤال که چنانچه نوزاد یا فرزندی از چندقلوها دارای معلولیت یا بیماری خاصی باشد، بهزیستی چگونه چتر حمایتی خود را برای این دسته از خانواده ها باز می کند، می گوید: چنانچه کودکی از یک خانواده معلول باشد یا بیماری صعب العلاج داشته باشد، از محل بخش توان بخشی یا همان حوزه بیماری های خاص به خانواده ها کمک هزینه درمانی پرداخت می شود. فیروزی تعداد زنان سرپرست خانوار تحت پوشش این سازمان را ۲۱ هزار خانواده اعلام می کند و می گوید: علاوه بر این تعداد زن سرپرست خانوار در حدود ۱۰ هزار خانوار هم داریم که به صورت غیرمستمر از ما کمک می گیرند.



شهریار

شنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۳
۲۶ رمضان ۱۴۴۵
شماره ۲۱۸۷

۱۳



گزارش

سفره های همدلی

حاج آقا صفا صداقت، امام جماعت مسجد امام رضا ^(ع)، با همراهی دیگران وقت افطار برای میهمانان خدا سفره پهن می کند و هر سال هم پرشورتر و تماشایی تر از قبل. ۲۲ سال است که این برنامه مسجد آن هاست.

حاج آقامی گوید: اول ماه مبارک نشستیم و حساب کردیم تا ببینیم دقیقاً یک افطاری ساده چقدر هزینه برمی دارد و به این نتیجه رسیدیم که هزینه هر بسته یک نفره شامل نان و خرما پنیر و سبزی و سوپ تقریباً ۱۵ هزار تومان می شود و دست افرادی را که دوست داشتند در این ماجرا مشارکت کنند، بازگذاشتیم که هر نفر به اندازه بضاعتش پا پیش بگذارد. خدا را شکر که استقبال خیلی بیشتر از انتظار ما بود و هر شب حداقل دویست نفر از نمازگزاران و دیگر روزه داران پای این سفره می نشینند.

او تأکید می کند: یکی از امتیازهای خاص این سفره ها صمیمت و همدلی است که بین اهالی یک محله شکل می گیرد. خیلی از نوجوانان و کودکان محله همراه والدینشان می آیند و کمک کردن را یاد می گیرند و همین موضوع باعث صمیمیتشان با مسجد می شود. رونق گرفتن این فضا های معنوی برای هر محله لازم است.

این همدلی ها یک دنیا می ارزد

علی غلامی، مسئول هیئت مذهبی مسجد ابی الانعمه، امیرالمؤمنین ^(ع)، است که اعتقاد دارد آدم باید در بذل و بخشش مال هم اندازه تکه دارد و می گوید: به نظر من صفای نان و پنیر و خرما ی این سفره ها که در محله های مختلف پهن می شود از «لاکچری» ترین افطاری ها بیشتر است. اصلاً خود این همدلی ها یک دنیا ارزش دارد؛ اینکه اهالی محله نمی گذارند در تدارک سفره ها تنها بمانی.

او می گوید: در مسجد ما هم هر شب بین دویست تا سیصد نفر میزبانی می شوند. نه اینکه فکر کنید آدم های خیلی پول داری ما را حمایت می کنند، گرچه بانی های خاص هم داریم، اما مجلس بیشتر با حمایت همین کسبه و افراد معمولی می گردد.



امیر شایعه

عنصر شایعه در ادبیات فرقه نگاری اسلامی

گاهی چنین تصور می شود که ادبیات فرقه نگاری و کتاب های ملل و نحل نویسی، تنها آینه ای هستند که آرا و عقاید فرق و ملل و نحل دینی و مذهبی را بازتاب می دهند. در تمدن اسلامی از همان سده دوم، نوشته هایی پدید آمدند که به معرفی اختلاف های مذهبی امت اسلامی پرداختند و به مرور زمان تا چندین قرن، مهم ترین کتاب های ملل و نحل نگاری فراهم آمدند. در چندسده گذشته نیز همچنان تولید این ادبیات تداوم داشته است؛ گرچه درباره فرقه ها و مذاهب قدیم تر، بیشتر روایتگر منابع کهن تر هستند و تحلیلی دقیق و جدید در این دست کتاب ها دیده نمی شود. شماری از کتاب های ملل و نحل با دسته بندی دقیق تر اختلافات مذهبی، عملا دست به تحلیلی از ساختارهای اختلاف های مذهبی می زده اند و گاه درمیان نویسندگان این نوع کتاب ها، دقت در مبانی اختلافات فرقه های مذهبی محل توجه قرار گرفته است. به نحوی که نوع اختلاف ها براساس و مبنای روشنی، تفسیرشدنی و قابل انتظار است.

یکی از ابزارهای لازم برای چنین کاری، تعیین سرچشمه های غیراسلامی برای مذاهب و فرقه های مخالف و رقبای عرصه اجتماعی و سیاسی بوده است تا بدین وسیله، «غیرخودی» بودن آنان را آفتابی کنند. بدین ترتیب برای بسیاری از فرقه ها یا گرایش های مذهبی و مکاتب کلامی در این دست کتاب ها، ریشه های افکار یهودی، مسیحی، زرتشتی یا مانوی و مزدکی قائل می شده اند و آن فرقه ها را گاه حاصل توطئه های دشمنان اسلام برای نفوذ قلمداد می کرده اند. در این چارچوب البته لازم بوده است که با ذکر پاره ای عقاید این فرقه ها، شباهت ها را برجسته کنند. با این وصف، بهره گیری از ابزار دروغ پردازی و شایعه پراکنی و جعل اسناد و زمین زدن خصم به هرطریق و جعل پاره ای از سخنان موافق یا مخالف بر زبان پیشوایان خصم یا مراحجی که توریته (اقتدار) مذهبی آنان مورد «اجماع» بوده، از مهم ترین شیوه های معمول بوده است. طبیعتا قدرت های سیاسی با امکاناتی که در اختیار داشتند و نهادهای دینی رسمی که به خدمت می گرفتند، به سادگی می توانستند از این ابزارها بهره بگیرند.

ملل و نحل نگاری در بسیاری زمینه ها به یاری این ماشین سرکوب می آمده و نتیجه هم در بسیاری مواقع، بهره گیری از دو عنصر «تکفیر» یا «تفسیق» در «فتاوی» بوده است. شتیع قرن ها به عنوان اقلیتی در سرزمین های اسلامی، محل هجوم چنین سازوکاری بوده است. با این وصف در کتاب های ملل و نحل نگاری معمولا تفکیکی قائل می شده اند میان گروه هایی که دچار «بدعت» هستند و آنان را «اهل الأهواء والبدع» می خوانده اند و کسانی که معتقد بودند آرا و عقایدشان فراتر از «بدعت» است و آشکارا رنگ خروج از اسلام و هم مرزی با کفر پیدا کرده اند، تا بدین حد که آنان را «اهل کفر و الحاد» می خوانده اند. در منابع ملل و نحل نگاری سنیان، میان شیعیان «رافضی» با باطنیان و غلات شیعی، تفکیکی قائل می شده اند و گروه دوم را اهل الحاد می خوانده اند. طبیعابخشی از آنچه در این میان گفته می شد، تنها نوعی برداشت تاویلی از گفتار گرایش های دیگر آمیخته با اتهام هایی بود که با مستقیم جعل می شد یا حاصل شایعاتی بود که به تدریج از گفتارهای شفاهی و دهان به دهان بدین ترتیب وارد ادبیات مکتوب می شد و البته نقل و ذکر این نوع شایعات در کتاب های بعدی، صورت ساده تری می یافت و تبدیل به «حقیقت» می شد.

در این نوع مجادلات مذهبی، عنصر «شایعات» سهمی همواره سرنوشت ساز داشته و گاه حرف اول را می زده است. انتقال این شایعات گاه به دلیل فرهنگ غالب زمانه در قالب نقل احادیث، آسان می شد و راه به کتاب های «رسمی» می یافت. بسیاری از آنچه درباره فرقه ها و مکاتب مخالف در کتاب های ملل و نحل نگاری سنیان نقل شده، از این دست است، آنچه درباره قدریان و جهمیان و شیعه و رافضه گفته شده است، در اصل بخشی است از جنگ رسانه ای و تبلیغاتی که مهم ترین ابزارش «حدیث» بوده است و نیز نقل اتهام ها به تدریج در کتاب های ملل و نحل، طبعاً با نقل بی دریبی این نوع شایعات و تبلیغات حاصل از جدال های فرقه ای، این اتهام ها به تدریج بخشی از «حقیقت» را بازسازی می کرده و نفی آن حتی از ناحیه گرایش و فرقه مشمول اتهام، بسیار سخت و حتی گاه غیرممکن بوده است.

بدین ترتیب این گونه فرقه های متهم در برابر این نوع اتهام ها، دو واکنش متفاوت را دنبال می کرده اند و درواقع ناچار از آن بوده اند، برای دفاع از خود شیوه متبع آن بوده است که اصل اتهام را می پذیرفته اند و آن را ناشی از انحراف گروهی اندک از پیشینیان و نه شیوه غالب قلمداد می کرده اند. طبعاً به دلیل گذشت زمان و تجدد نسل ها و نقل بی دریبی اتهام ها یا سوء برداشت ها و تفسیرها در ادبیات مکتوب، نفی اصل آن اتهام ها کاری ساده نبوده و بهترین شیوه، پذیرش اصل آن و واکنشی متناسب با آن بوده است، به نحوی که بتواند وجود گفتار اتهامی را تئیر کند. در اینجا بود که شیوه دوم مقابله شکل می گرفت و آن، اینکه اصل اتهام به گونه ای پذیرفته می شد و آن گاه در راستای تبریر آن، توجیهات تازه ای ارائه می شد که خود ابزار عقایدی تازه بر مبنای اتهام های دروغین گذشته بود.

بسیاری از آنچه در کتاب های ملل و نحل اهل سنت و نیز در کتاب هایی موسوم به «السنه» به وسیله اصحاب حدیث در ابزار اتهام های مختلف به شیعیان ارائه شده، از این قبیل است؛ بهره گیری از اتهام های ساختگی و تبدیل شایعات به گزاره هایی که تردید در آن به تدریج بسیار سخت می شده است، فی المثل آنچه درباره عبدا... بن سبا و در این کتاب ها و ریشه های عقاید او دیده می شود، از همین شمار است. اتهام هایی که معتزله به امامیه درباره اعتقاد به تشبیه می زده اند، درست در همین چارچوب قابل ارزیابی است. آنان با ارائه تفسیری نادرست از گفتار متکلم برجسته شیعی، هشام بن الحکم، و با نقل مکرر این تفسیر بی پایه، آن را به صورت شایعه ای چندان گسترش دادند که نه تنها معتزله و بلکه حتی مخالفان آنان که در ساختن این اتهام سهمی نداشتند، نیز آن را مکرر در کتاب های خود نقل کردند و جالب اینکه برخی شیعیان در واکنش به این اتهام، عین آن را پذیرفتند اما یا درصدد توجیه آن برآمدند یا آن را انحرافی منحصر به هشام بن الحکم دانستند و حتی با جعل احادیثی و بر زبان امامان، در در باورهای هشام بن الحکم، عملاً آب به آسیاب خصم ریختند.

در مقابل احادیث فضایل اهل بیت^(ع) که انکار اصل آن برای مخالفان امکان پذیر نبود، نیز همین اتفاق افتاد و عینا احادیثی ساخته شد که همان مناقب را برای صحابه یا خلفای راشدین ادعا کنند و این احادیث البته واکنش های حدیثی و اعتقادی خود را باز در طرف مقابل به دنبال داشت.

شکار

شنبه ۲۲ رمضان ۱۴۴۵ شماره ۱۴۸

۱۴



آندیشه

کوروش علیانی از بن مایه های اندیشه ای ظلم و تعدی صهیونیسم بین المللی می گوید

روایت استمرار تبعیض، ترور و تعدی



حسینی نژاد

از زمان تشکیل رژیم غاصب صهیونیستی آثار گوناگونی به زبان های مختلف درباره ر مایه های اندیشه ای و اجتماعی اسرائیل نوشته شده است. هرکسی با زاویه نگاه خاص خود به این مسئله پرداخته است. در سال های اخیر کتابی به فارسی درباره تحلیل تشکیل رژیم صهیونیستی نوشته شد که با تکیه بر منابع علمی و دقیق به دنبال آن بود تا ریشه های اندیشه ای صهیونیسم را برملا کند. «متاستاز اسرائیل»، روایتی تاریخی است که در پی بررسی یک موضوع خاص است و آن را دنبال می کند. آن موضوع پیوستگی ناپیوستگی تبعیض، ترور و تعدی در طول زمان در موجودیتی است که خودش را اسرائیل می نامد. این کتاب نوشته کوروش علیانی از آثار برجسته و راهبردی است که در سال های اخیر با موضوع اسرائیل و تشکیل رژیم

صهیونیستی منتشر شده است. نویسنده در این اثر تأثیرات و حشتناک ایجاد دولت صهیونیستی در منطقه را به لحاظ اقتصادی و انسانی نشان داده است اما اهمیت کتاب بیشتر در این است که رویکردی پژوهشی، تاریخی را انتخاب کرده و توانسته است به نتایج جدیدی برسد که برای خواننده پژوهشگر و علاقه مند به مسائل تاریخی، جذاب است. علیانی به این نکته اشاره کرده است که برای نگارش این کتاب، به دانش تاریخی خود پسندیده و به دنبال پژوهش های انضمامی زیادی رفته و به نتایج تازه و جدیدی هم رسیده است. فصل نخست کتاب، به داستان تشکیل دولت صهیونیستی اختصاص دارد؛ از جایی که هیچ چیز نبوده تا جایی که وارد بازار سیاست جهانی شده است. علیانی در این بخش به نقش خانواده های زرسالار یهود در تشکیل دولت اسرائیل اشاره می کند. برای این موضوع، بحث از روسیه آغاز می شود، یعنی از زمانی که در قرن ۱۳ میلادی، یهودیان آن کشور به دلیل تصمیم های سخت

ترار روسیه، تصمیم به مهاجرت جمعی می گیرند و اینجاست که تنودور هرتسل یهودی پیدا می شود. او از این فرصت بهره برداری می کند و به دنبال یافتن سرزمینی برای یهودیان است و در اینجاست که نویسنده، جریان تشکیل آژانس یهود و تشکیل کنگره صهیونیسم در قرن نوزدهم را مطرح می کند. در فصل دوم، دلایل بقای این دولت و کارکردهای آن برای قدرت های جهانی بازگو می شود و از اینجاست که نقش دولت آمریکا در بقای این رژیم و جنگ های صهیونیست ها از شروع تأسیس ر شرح می دهد. نویسنده در فصل سوم، نگاهش را به داخل سرزمین های اشغالی می اندازد و سعی می کند نسبت میان شهروندان رژیم صهیونیستی با این دولت و چگونگی آماده سازی ذهنی آنان برای مشارکت در همه جنایاتشان را بررسی کند. کوروش علیانی در این گفتار، زوایای دیگری از پژوهش خود را در اختیار ما قرار می دهد.

با ما کار دارد. این صهیونیست ها هستند که ما را رها نمی کنند و گریبانمان را گرفته اند. بیست سال است هر روز صبحم را با خبرهای مرتبط با اسرائیل شروع می کنم و هنوز هم بعد از گذشت دو دهه، از این حجم پلیدی و پلشتی، شگفت زده می شوم. بیشتر حرف هایشان، حرف های عجیبی درباره مسائل اخرا زمانی و ماوراء الطبیعه است. درحالی که ما هجه ما با اسرائیل، بر سر مسائل عینی و ملموس است، مثلاً کمتر کسی درباره توریت بودن اسرائیل صحبت می کند؛ همان دولتی که به صراحت اعلام می کند ما یک سال قبل از آمریکایی ها برای ترور سردار سلیمانی، عملیاتی را اجرا کردیم اما موفق نشدیم. میدان اصلی جنگ ها، بدن انسان است و صهیونیست ها با تحریم و ترور، هر روز بدنام را شکنجه می کنند و به ما زخم می زنند، آن هم شکنجه ای که ما به جای شکنجه گر، فرد دیگری را مسئول و مقصر می دانیم. عده ای حکومت ما را مقصر می داندند و عده ای دیگر، گروهی از جامعه را متهم می کنند که هر دو بسیار اشتباه است.



سنگ بنای دانشگاه عبری قدس را در سال ۱۹۱۸ گذاشتند و در سال ۱۹۲۵ هم افتتاحش کردند؛ ۲۷ سال پس از درگذشت شاپیرا و ۲۱ سال پس از مرگ هرتسل. یک حکم قدیمی هم هست که قاعدا تا باید با بدله «آغاز شود و این طور ادامه پیدا کند که به ماترک بدهد همیشه هر رفتنی با زادنی همراه است و هر زادنی با رفتنی. این حکمت روزگار است و تداومش باعث ماندگاری نوع بشر و تمدن های انسانی روی این بیسط خاک است، اما این حکمت فقط در مورد انسان ها صادق نیست، نهاده ها و ساختارهای اجتماعی نیز همین اند.

چرا این اثر را نوشتم؟

سه نفر تأثیر بسزایی در به ثمر رسیدن این کتاب گذاشته اند. نام دو نفر را بلدم و سومی را نه. اولین نفر امام خمینی^(ع) عزیز است، نه به دلیل جایی که گفت؛ «اسرائیل باید از بین برود، بلکه به علت جایی که گفت «جنگ ما، جنگ فقر و غناست و جنگ بشریت با اسرائیل، ادامه جنگ فقر و غناست و هرگز تمام نخواهد شد. مگر روزی که عدالت در این کره خاکی اجرا شود». دومین نفری که در انگیزه ام برای نوشتن این کتاب بسیار مؤثر بود، عبدا... شهپازی است که به ما آموخت زرسالار یهود، چه و پیوند زرسالاری و صهیونیسم چیست و چرا نمی توان آن را نادیده گرفت. سومین کسی که بسیار از او ممنونم، خانم صهیونیستی است که در کانادا زندگی می کند و سال ۲۰۰۵ هر روز برای من نامه فحش، تهدید و... می فرستاد و همان جا بود که من فهمیدم صهیونیسم یعنی چه. این سه نفر چشمم را به واقعیت تمام و کمال باز کردند. حرف های بسیاری در این کتاب زده ام، از جمله اینکه صهیونیسم همان قدر ضد یهود است که فاشیست ها ضد یهود بودند. صهیونیسم را یهودی نبینید. پرسش این نیست که من و امثال من با اسرائیل چه کار داریم؛ نکته این است که اسرائیل

کسانی کرده باشیم که دوستان نداریم یا با آن ها بر سر موضوعی مثل آب و خاک و تاریخ، دعوا یی داشته باشیم. برعکس. این گزارشی است موجز از وضع آن چیزی که خودش را اسرائیل نامیده است، یک سازمان تروریستی بزرگ که وانمود می کند نه تنها یک کشور که یک ملت – حاکمیت است.

کنگره ای نامتجانس از نگاه اندیشه ای

امروز وقتی می گویم کنگره بازل، تقریباً همه مطمئن هستند که داریم از نخستین کنگره صهیونیسم در سال ۱۸۹۷ صحبت می کنیم. اما پیش از آن نیز «کنگره بازل» نامی شناخته شده بود برای یک واقعه دیگر؛ واقعه ای به کلی متفاوت و شاید بتوان گفت متضاد با صهیونیسم هرتسل.

نخستین کنگره که در بازل تشکیل شد، جمعی بود نامتجانس از بیش از دویست نفر با بیش از دویست ایده متفاوت و آرمان ها و آرزوهای شخصی و عمومی بسیار. آشتنگی چنان زیاد بود که ناگهان هرمان شاپیرا همه را به سکوت فرا خواند، دست راستش را به سینه اش چسباند و ای ۵ از مزمور ۱۳۷ را خواند و از همه خواست با او تکرار کنند: «گر فراموش کنی ای قدس، دست راستم را فراموش کنم.» و به این شیوه، جمع پراکنده آشفته را باز به آرامش و وحدت کشید. یادداشت ها و آثار به جامانده از هرتسل، نشان می دهد که توصیف های او از انسان اروپایی نوین، نیچه و انسان یهودی نوین، خودش، بسیار شبیه هم هستند. انگار یک نفر است، با این تفاوت اندک که در اولی، اروپایی بودنش پررنگ است و در دومی، یهودی بودنش. چیزی که هرتسل را یادداشت های روزانه اش می کوشد هرگز به آن اشاره نکند و آن را مکتوم نگاه دارد. صهیونیسم نتیجه ای فقط صهیونیسم سیاسی نبود که هرتسل بنیان نهاد و دیگران پی گرفتند. هر سیاسی، تبلیغات، ادبیات و فرهنگ خود را نیاز دارد.

ما برای بسیاری از پرسش ها، پاسخ عالمانه نداریم. گاهی البته برعکس. پاسخ عوامانه داریم؛ به همین دلیل نمی توانیم همدیگر را به خوبی اقناع کنیم. باز آن گاه که مسئله به امور سیاسی گره می خورد، قضیه سخت تر می شود؛ چون هر پاسخی در بستر سیاسی اش مطرح می شود و دگانه های بیجا می سازد، به گونه ای که هر آن که طرفدار نظام و انقلاب است، خود را مدافع چیزهایی می پندارد و کسی که نیست، مخالف آن و جالب اینکه اگر از موافق و مخالف بررسی دلایل شرما برای این باور و پندار شما چیست، بیشترشان پاسخی ندارند. مسئله اسرائیل سال ها است دچار این ابهام و دگانه سازی بوده است.

در این میان، باید آثاری تدوین شود که بر آگاهی ما بیفزاید و البته خاستگاه عالمانه داشته باشد. ما درباره مسئله وقوف یابیم و آن گاه مختار باشیم که با اتکا به آن قوفلمان، موضوعی بررسی کنیم. «متاستاز اسرائیل» به نظر من، یک کتاب

مؤثر است برای این آگاهی بخشی. کوروش علیانی در این کتاب، فارغ از شعارها و هیا هوها، در پی شناخت ریشه ای و تاریخی مسئله اسرائیل بر می آید و با یک سلسله روایت تاریخی که از ۱۴۰ سال پیش شروع می شود و تا زمان نگارش کتاب در سال ۱۳۹۹ ادامه می یابد، می کوشد تکوین و تشکیل این دولت و این کشور را پیگیری کند.

پس یک ویژگی مهم کتاب، عنصر «روایت» است که در همه اجزای آن حضور دارد و همین، آن را جذاب می سازد و ملال آوری مباحث تاریخی و سیاسی را از بین می برد. کوروش علیانی داستان آدم ها و نهادهای دخیل در این پروژه را بازگو می کند و البته بازگوکردنی براساس اسناد تاریخی.

از «اسناد تاریخی» گفتم، باز یک ویژگی دیگر در این کتاب، این است که نویسنده برپایه منابع و مدارک پیش می رود و البته بیشتر این منابع،

پژوهشی ریشه ای و روشمند

اما همه این توضیحات ما، بدون اینکه تصویری از محتویات کتاب و عنوان فصل های آن ارائه کنیم، ناکارآمد است. کتاب در ۲۷۲ صفحه نوشته شده است. سه فصل دارد و تعدادی پیوست. فصل اول کتاب «از هیچ تا پیچ» نام دارد و جهانی را بازگو می کند و فصل سوم با نام «از هست تا شود»، دیگری اسرائیل با انسان ها را بیان می کند. نویسنده در این مسیر، «استمرار تبعیض، ترور و تعدی» به وسیله این دولت را شرح می دهد. کتاب با طرح جدی گیرا و تصویریایی در متن که در هر فصل آمده اند، همراه شده است. صفحه آرایی آن البته از نظر قلم و ترکیب صفحات چشم نواز است، ولی قدری فشرده کار شده است.



کوروش علیانی

خارجی و حتی شمار زیادی از آن ها، عبری است؛ یعنی منابعی دست اول که حتی یافتنشان با این همه سانسوری که بر این ماجرا در سطح جهان حاکم است، کاری است سخت دشوار. کتاب یادشده بر کتاب های دیگری که در ایران درباره این موضوع نوشته شده است، مبتنی نیست و لاجرم از داوری های گاه غیردقیق و هیجانی در این کتاب هانیز به دور است.

این قضیه، خواننده کتاب را خاطر جمع می کند که پیشداوری ای در کار نیست؛ چون حقیقت این است که ما در بسیاری امور و از جمله درباره اسرائیل، دچار پیشداوری هستیم. قوت قلم نویسنده، تحسین برانگیز است. کتاب نثری فصیح و درعین حال جذاب دارد، نثری که نه به نثر خشک علمی پایان نامه ای و نزدیک است که سرشار باشد از اصطلاحات و عبارات های سنگین و نه به نثر رایج مطبوعاتی که مشحون باشد از ضعف های نگارشی.

یادش به خیر، مزرعه «خیرآباد»!



موقعیت محله خیرآباد بر روی نقشه، امروز مشهد

مرضیه ترابی | در نوشتارهای پیشین، با هم تاریخ تعدادی از روستاها و مزارع قدیمی شمال مشهد را که امروز به بخشی از این کلان شهر تبدیل شده اند و تنها یاد و نامی از آن ها باقی مانده است، مرور کردیم. شناخت تاریخ این بخش از مشهد، می تواند نقش مهمی در بازشناسی هویت شهری داشته باشد و این هویت، در شکل دادن به شخصیت اجتماعی ساکنان این مناطق،

تأثیرگذار است. در این قسمت، قصد داریم درباره «خیرآباد»، با شما صحبت کنیم؛ مزرعه‌ای قدیمی که امروز نامش را به‌طور خاص به فضای شهری میان خیابان‌های رسالت ۱۸ و ۲۰، جایی در شمال مشهد و نزدیک به «فاطمیه»، اطلاق می‌کنند؛ البته این نام، درحال حاضر نام رسمی محله نیست و این مردم هستند که با استفاده از نام خیرآباد، این مزرعه «باقرآباد» یا «بُقرآباد»، قرار گرفته است که

پیشینه خیرآباد، کار ساده‌ای نیست. چنان‌که در ادامه خواهید دید، اسناد قابل مطالعه‌ای درباره گذشته آن وجود دارد، اما به دلیل وجود ابهام در تطبیق نام به‌کاررفته در این اسناد با منطقه‌ای که به آن اشاره کردیم، باید در پذیرش آنچه با مطالعه اسناد به‌دست می‌آید، احتیاط کرد. از نظر جغرافیایی، خیرآباد در شمال شرقی مزرعه «باقرآباد» یا «بُقرآباد»، قرار گرفته است که



چند نما از محله خیرآباد

● دشواری‌های مکان‌یابی
باتوجه به آنچه درباره موقعیت جغرافیایی خیرآباد گفتیم، به نظر می‌رسد نباید درمورد مکان‌یابی آن دچار تردید باشیم، اما متأسفانه چنین نیست! واقعیت آن است که ما نمی‌دانیم خیرآباد دقیقاً در کدام قسمت شمال مشهد قرار گرفته بود. مهدی سیدی، مشهدپژوه نام‌آشنا، در کتاب «جغرافیای تاریخی شهر مشهد» معتقد است محله خیرآباد کنونی، دقیقاً در محل مزرعه قدیمی خیرآباد قرار ندارد. او باور دارد در مکان کنونی خیرآباد، مزرعه‌ای به نام «اسپریزی» یا «اسفریزی» قرار داشته است که نام آن در اسناد قدیمی مانند «وقف‌نامه محراب‌خان» و «طومار عضدالملک» دیده می‌شود و درمیان مردم منطقه، به نام «سی‌بی‌سی» یا «یو‌یسی» مشهور بوده است. این دیدگاه هرچند تأمل‌برانگیز است، اسباب اقعان پژوهشگران را فراهم نمی‌کند. در سندهای مربوط به حدود مزرعه محراب‌خان که امروز در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، مزرعه «اسپریزی» جایی در مرز غربی مزرعه محراب‌خان قرار داشته است. اما دلیلی نداریم که خیرآباد امروزی روی این مزرعه قرار گرفته باشد. از سوی دیگر، نشانه‌هایی در دست داریم که به ما اطلاعاتی از دو محدوده و منطقه با نام خیرآباد در شمال مشهد می‌دهد. در وقف‌نامه مرحوم «محمود بیگا» یا «محمود بیگا»، که در سال ۱۱۲۰قمری (۱۰۸۷خورشیدی) و اواخر دوره صفویه تنظیم شده است، پنج دانگ از مزرعه «خیرآباد محراب‌خانی» معروف به «محمودآباد»، همراه با زمین و قنات‌هایی در دیگر نقاط این منطقه، وقف نایب‌الزیاره و وقف و خرج ایتمام و بختن حلیم در ماه مبارک رمضان و توزیع آن بین فقرا شده است. حال سؤال این است که آیا مزرعه «خیرآباد محراب‌خانی»، همین مزرعه خیرآبادی است که درباره‌اش صحبت

● خیرآباد به روایت اسناد
قدیمی‌ترین سندی که در آن به نام مزرعه خیرآباد اشاره شده است، مربوط به سال ۱۰۲۲قمری (۹۹۲خورشیدی) و عهد شاه عباس یکم صفوی است؛ سندی که همزمان با آرامش ایجادشده در مشهد و خیز عمرانی در آن، پس از بیرون راندن ازبکان در سال ۱۰۱۰قمری تنظیم شد. براساس مندرجات این سند که با شماره ۴۵۰۱۴ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری

راسته کوزه‌گران در مجاورت باروی مشهد



تصویری از یک کارگاه سفال‌گری در کنار باروی مشهد



تصویری از دروازه و باروی مشهد

شیرین سیدی | جایی پشت دروازه و دیوارهای محله پایین خیابان در مجاورت نهر نادری که برای آبیاری مزارع پایین‌دست دشت مشهد جریان داشت، راسته‌ای بود که در آن، سفالگران به تولید فرآورده‌های سفالی گوناگون مشغول بودند؛ از ساخت ظروف سفالی مانند «تاقار» که در «ماس‌بندی» و «خمیرگیری» استفاده فراوانی داشت تا ساخت «کول» که از آن برای حفاظت دیواره چاه و قنات استفاده می‌کردند و شاید «تبوشه» های ظریفی که حکم لوله‌های آب امروزی را داشت و سبب می‌شد معماران مشهدی بتوانند در بنای اماکن متبرکه یا خانه‌های شخصی و معابر عمومی، با ساخت یک آب‌نمای جذاب، دلبری کنند. همه این‌ها، بیرون از شهر و جایی پشت دروازه پایین خیابان تولید می‌شد و هنگامی که در سال ۱۲۷۷خورشیدی، دالمانی تصمیم گرفت تصویری از این کارگاه‌ها تهیه کند، بی‌اختیار دیوار باشکوه مشهد نیز در عکس جای گرفت و برای ما، نسلی که هیچ تصویری از باروی شهر نداریم، یادگاری ارزشمند برج گذاشت. امروز از آن باروی باشکوه، ردنشانی جز چند نام ناشناخته وجود ندارد؛ کوچه‌هایی که فقط قدیمی‌ها نام اصلی‌شان را به یاد دارند و آن‌ها را با کلماتی مانند «پی‌تَره» یا «پی‌تِه‌ره» می‌شناسند، «تَره» یا «تِه‌ره» تغییر یافته واژه «بارو» است.

منبع: مرکز اسناد آستان قدس رضوی



مزار خواجه یار

درباره یکی از بناهای تاریخی خواف



هادی دقیق | «خواجه یار یکی از شهیدان صدر اسلام است که در سال ۱۸ قمری به فرماندهی احف بن فیض مأمور فتح هرات بود. در بازگشت پیروزمندان با عهدشکنی گروهی از اهالی این منطقه روبه‌رو شدند و این پیکار، منجر به شهادت تعدادی از لشکریان اسلام شد که می‌توان ازجمله خواجه یار و شهدای گمنام تپه خزرگرد را نام برد. بنای ساختمان مربوط به قرن ۱۳ قمری است و ا در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و حاکم وقت که محسن خان کلانی خوافی بود، بنا شد.»، این متن، نوشته روی یک تابلو فلزی رنگ‌زده و رنگ‌ورورفته است که بر بالای ایوان اصلی بنایی در خواف، نصب شده است. مزار خواجه یار بنایی است که در دوکیلومتری جنوب غربی شهر خواف، بر دامنه کوه خواجه یار، واقع شده و دو آب‌انبار و قبرستانی در پیرامونش قرار دارد. این بنا در زمان قاجار ساخته یا احتمالاً مرمت شده است و از گذشته به آن «خواجه یار» می‌گفته‌اند. در نگاه اول، وقتی از دور بنای خواجه یار را تماشا کنیم، چند مشابه با چنین کاربری و موقعیت جغرافیایی در منطقه به ذهن می‌آید؛ ازجمله بنای بوذرجمهر قاینی که تقریباً در همین موقعیت، در حاشیه قاین بر پای کوهی خاوش کرده و آرامگاه بوده است. شهرداری خواف این بنای تاریخی جدامانده از شهر را به فضایی تفریحی تبدیل کرده است که به‌نوعی بام شهر خواف هم تلقی می‌شود و چشم‌اندازی بی‌مانند به شهر دارد. روی هم رفته حوضچه جلوبنا و جویی که هرچند فصلی، در کنار آن جاری است، مزار خواجه یار را دل‌نشین و به تفرج‌گاه اهالی خواف بدل کرده است.

● بنایی تاریخی بر بام خواف

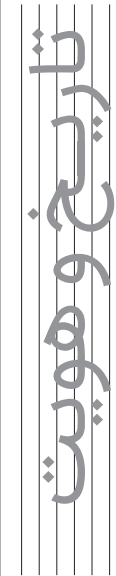
مزار خواجه یار که فروردین ۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی ثبت شد، پایه‌هایش را در بلندترین نقطه کوهیابه محکم کرده است و ساختمان آن یک بنای کوشک‌مانند و طبقه است که در سالیان گذشته مرمت شده است. شکل بنا فریاد می‌زند که اگر قجرى معماران قاجار، آن را سراپا کرده است. از نظر فرم قاجاری و کوشکی نیز مزار خواجه یار شبیه باغ‌ها و کوشک‌های قاجاری بیرجند است؛ ترکیب طاق‌های گوناگون و قاب‌هایی که باطاق نما تزئین شده‌اند، شکل کوشک‌سازی قاجاریان را نداعی می‌کند. ابعاد کلی بنای مزار خواجه یار تقریباً چهارده در شش متر است. در هر دو سوی بنا، پله‌هایی قرار دارد که از طریق دالانی، ابتدا به دو طرف فضای مرکزی راه دارد، سپس از انتهای همین دالان، پله‌هایی مارییج به اتاق‌های طبقه دوم بنا می‌رسد. فضای مرکزی بنا پر از گوشه‌سازی‌هایی است که به یک گنبد کم خیز در وسط می‌رسد و بر دیوار سمت قیله آن، محرابی قرار دارد که با گچ تزئین شده است. این فضا کامل با گچ پوشیده شده است و متأسفانه دیوارهایش امروز بر اثر یادگاری نویسی افرادی است که در عصر فناوری همچنان علاقه دارند نامشان روی بناهای تاریخی دیده شود. این بنای کوشک‌مانند به محوطه‌ای محصور در دیوار خشکه چین سنگی مشرف است. چند سکوی بلند نیز روی پایه‌های آجری در میان محوطه واقع شده‌اند و در حقیقت این سکوها ی پلکانی که در نهایت به مزار می‌رسند، محوطه این بنای ثبت ملی شده هستند. در اطراف مقبره خواجه یار از گذشته، اشخاصی را دفن کرده‌اند و برخی گزارش‌ها، قبری‌ای این منطقه را به شهدای صدر اسلام مربوط می‌دانند. در نتیجه اکنون قبرستانی پیرامون بنا تشکیل شده است. درباره خود خواجه یار هم داستان‌های فراوانی نقل شده است که در مستندبودن آن‌ها شک و تردید است و فقط به همان نوشته سردر بنا اکتفا می‌کنیم. با همه این‌ها امروز دسترسی به مزار خواجه یار راحت است و چندین مسیر از شهر خواف به آن منتهی می‌شود.



● آب‌انبارهای مزار خواجه یار

کمی دورتر و در فاصله حدود صد متری مزار خواجه یار، دو آب‌انبار به فاصله کمی از یکدیگر قرار دارند. این آب‌انبارها در پرونده‌ای جداگانه در فهرست آثار ملی ثبت شده‌اند. یکی از آب‌انبارها که پلان مخزنش دایره‌ای شکل است و هشت متر قطر دارد، اکنون ویران شده و فقط بقایای دیوارش به جا مانده است. درکل از همین بازمانده هم چنین برمی‌آید که دیوار آب‌انبار از سنگ لاشه با ملاط گل و آهک ساخته شده و روی آن با چهار لایه ساروج، اندود شده و سقفش گنبدی آجری داشته است. آب‌انبار در این منطقه جزو ملزومات زندگی بوده است و همین نزدیکی این دو آب‌انبار، نشان دهنده اهمیت تأمین آب منطقه است. آب‌انبار دیگری با پلان مستطیل شکل کنار آب‌انبار مخروبه مدور ایجاد شده که تقریباً سالم است و سردر و مقرنس زیر آن و همچنین طاق‌ها و طاق‌نماهایش، شکوهی تاریخی را گواهی می‌دهد. ورودی این آب‌انبار ایوانی با طاق جناغی و دو درگاه در دو طرف است و از انتهای ایوان با شش پله عریض به آب می‌رسیده است. به نظر می‌رسد مخزن و ایوان آب‌انبار مستطیل شکل در دو زمان متفاوت ساخته شده باشد.

آب‌انبارهای خواجه یار از نظر سبک معماری مشابه آثار معماری دوره تیموری و صفوی هستند و هیچ بعید نیست که چنین قدمتی داشته باشند، ضمن اینکه بقایای دیوارهایی در پیرامون آب‌انبارها، حاکی از وجود تأسیسات جانبی در اطراف آن‌ها در گذشته بوده است که امروز به درستی مشخص نیست چه کاربردی داشته‌اند. در اطراف مزار خواجه یار، شواهدی به جز آب‌انبار و گورستان از گذشته مشاهده نمی‌شود. با وجود این، وسعت قبرستان و قطعات سنگ‌قبرهایی که برخی‌شان متعلق به دوره صفویه هستند، نشان می‌دهد که این محل، تاریخی بلندبالاتر دارد و باید در تاریخ خواف و خزرگرد، جایی برای مزار خواجه یار باز کرد.



موقعیت محلات خیرآباد در نقشه مشهد

