

پروژه‌های تأمین پایدار آب شرب در این استان برای سال ۱۴۰۳ را تشریح و اظهار کرد: این پروژه‌ها شامل حفر، تجهیز، جابه‌جایی و احیای ۴۴۷ حلقه چاه، اجرا و بازسازی ۹۱۱ کیلومتر خط انتقال، ساخت مخزن ذخیره به ظرفیت

مردم، پای کار آزادی ۵۰ زندانی

جشن گل ریزان برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد برگزار شد

ملیحه جهانبخش/ جشن گل ریزان آزادی زندانیان جرائم غیرعمد با عنوان «پویش سفیران آزادی» شب گذشته با حضور جمعی از خیران برگزار شد.

- اهتمام دستگاه قضا برای مساعدت با زندانیان غیرعمد

در حاشیه این مراسم معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه جرائم به دو دسته عمد و غیرعمد تقسیم می‌شوند، گفت: در جرائم عمد ممکن است اخلال در نظم عمومی ایجاد و آسایش عمومی جامعه سلب شود و در این موارد برخورد قاطع و جدی است. اما در جرائم غیرعمد فرد به دلیل بی احتیاطی یا بی‌مبالاتی جرمی را مرتکب می‌شود که نیازمند کمک است. دستگاه قضائیز در این‌گونه موارد برای جلوگیری از اجرای حکم حبس، اهتمام ویژه‌ای داشته است. سیدامیر مرتضوی با اشاره به اینکه در جرائم غیرعمد، از تخفیف و مجازات‌های جایگزین استفاده کرده‌ایم، بیان کرد، به‌طور مثال در یک بازه زمانی یک‌ماهه فقط ۵۸۰ مورد از ظرفیت مجازات‌های جایگزین یا موارد ارفاقی و تخفیفی استفاده کردیم تا مانع از اجرای حکم زندان برای متهم شویم. در این‌گونه مجازات‌ها نیز هدف این است که زمینه‌ای ایجاد نشود که نتوانیم اصلاح، تربیت و بازپروری فرد متهم را رقم بزنیم.

- استفاده از ظرفیت‌های مردمی

وی در ادامه و با اشاره به ظرفیت‌های بیرونی و حامی دستگاه قضایی در این مسیر بیان کرد: استفاده از ظرفیت خیران نیز یکی از همین ظرفیت‌هاست و همه تلاش این جلسات برای همین است که این فرهنگ را در جامعه نهادینه کنیم. مرتضوی تصریح کرد: در حوزه زندان هم تلاش می‌کنیم تشکیلاتی را به عنوان «احیای زندگی» راه‌اندازی کنیم تا همه کسانی را که می‌توانند به کمک مددجو و خانواده زندانی بیایند دور هم جمع کنیم. به‌همین دلیل تلاش می‌کنیم خدمت خیران را هدفمند کنیم. در این مسیر مهم‌ترین موضوع اشتغال است تا فقط بحث نگهداری مطرح نباشد و برای ایجاد توانمندی در زندانی نیز پای کار هستیم.

- ۵۰ زندانی در انتظار حمایت و آزادی

رئیس ستاد مردمی رسیدگی به امور دپه و کمک به زندانیان در خراسان رضوی نیز در این مراسم با بیان اینکه در استان بیش از هفتصد نفر زندانی جرائم غیرعمد داریم، بیان کرد: از ابتدای ماه رمضان حدود پنجاه نفر از این افراد به آغوش خانواده‌هایشان برگشته‌اند. فهرست پنجاه‌نفره‌ای از این افراد نیز با ۶۹ میلیارد تومان تهیه شده است و امیدواریم با حمایت خیران این افراد تا عید فطر به آغوش خانواده باگرددند. جواد غفاریان نوسی با اشاره به اینکه برای آزادی زندانی، باید بخشی از بدهی را خانواده وی تأمین کند. افزود، بخشی از این بدهی را هم باید شاکي گذشت کند و بخش دیگر را باید با استفاده از تسهیلات بانکی و اعسار تأمین کنند. سال گذشته برای ۵۲۲ نفر که حدود ۳۰۰ میلیارد تومان بدهکاری داشتند ۴۰ میلیارد تومان از کمک‌های مردمی بلاعوض استفاده کردیم و سایر مبالغ توسط دیگر روش‌ها تأمین شد. وی افزود: یکی از شرایط پیگیری پرونده برای آزادی این است که افراد یادشده استحقاق کمک داشته باشند و اینکه مبلغ به حدنصابی که ما بتوانیم کمک بکنیم، برسد. مادران زندانی، آقایانی که هفتاد سال به بالا دارند، جانبازان بیشتر از ۲۵ درصد و خانواده درجه یک شهدا در اولویت هستند.

سیدمحمد هاشمی، از اعضای پویش سفیران آزادی، نیز در این مراسم با اشاره به مبالغ جمع‌آوری شده توسط خیران گفت: سال گذشته حدود ۴ میلیارد تومان برای آزادی ۱۱۰ زندانی جمع‌آوری شد و امسال نیز تاکنون حدود ۵ میلیارد تومان جمع‌آوری شده است. وی بیان کرد: در میان افراد موجود، کمترین مبلغ بدهکاری ۲۷ میلیون و بالاترین رقم نیز ۲۵۰ میلیون تومان است.

- مشارکت طلافروشان

یوسف تقی‌زادگان، رئیس اتحادیه طلا و جواهر مشهد، نیز با یادی از مرحوم جواد سیدی به عنوان بنیان‌گذار این پویش، گفت: سال اول برای آردسازی شش زندانی غیرعمد جمعیت زیادی حضور پیدا کردند. در مرحله اول بیش از ۶۵ نفر و سال گذشته نیز بیش از ۱۱۰ نفر آزاد شدند، امسال نیز با برگزاری این مراسم تصمیم داریم زندانیان بیشتری آزاد شوند.

افزایش توزیع شیرخشک در خراسان رضوی

رئیس اداره نظارت بر فرآورده‌های طبیعی، سنتی و شیرخشک دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: یک میلیون و ۸۰۰ هزار قوطی شیرخشک در شش ماه اول امسال در داروخانه‌های استان توزیع خواهد شد که این رقم نسبت به مدت مشابه با سال رشد ۶درصدی دارد. به‌گزارش وبدا، دکتر جواد دانایی افزود: در این مدت ۱۰۰ هزار قوطی شیرخشک بیشتر از سال گذشته توزیع خواهد شد که اگر امسال میزان مولاید افزایش یابد، به همان نسبت به میزان شیرخشک توزیعی در داروخانه‌ها افزوده می‌شود. وی ادامه داد: سال گذشته در مجموع ۴ میلیون قوطی شیرخشک برای عرضه به مردم، در اختیار داروخانه‌ها قرار گرفت که یک میلیون و ۷۰۰ هزار قوطی شیرخشک در نیمه اول سال و ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار قوطی شیرخشک در نیمه دوم به داروخانه‌های فعال در حوزه زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد داده شد.

عدد

خبر

۱۹ تروه

مسئول ستاد استهلال خراسان رضوی گفت: نوزده گروه (به تعداد ۷۵ نفر) مجزه به دوربین چشمی و تلسکوپ در این استان تشکیل شده است که برای استهلال ماه شوال در پایگاه‌های رصدی مستقر می‌شوند. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم معادی افزود: این گروه‌ها از غروب روز سه‌شنبه، ۲۱ فروردین‌ماه، در این پایگاه‌ها مستقر می‌شوند و نتیجه مشاهداتشان به دفتر رهبر معظم انقلاب ارسال می‌شود.

۱۵۰۰ کلاس درس

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی گفت: تحویل ۱۵۰۰ کلاس درس در استان طی یک سال گذشته از مهم‌ترین اقدامات ارزشمند اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس است. به‌گزارش روابط عمومی اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان، جاسم حسین پورافزود، در سال گذشته چهاراستخر سرپوشیده دانش آموزی نیز به آموزش وپرورش تحویل شد. تا‌مهر امسال نیز چهار طرح استخر دانش آموزی به بهره‌برداری می‌رسد.

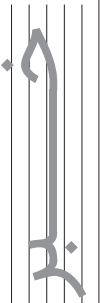
۶۲ شهرداری و دهیاری

رئیس کمیته شهرداری‌ها و دهیاری‌های ستاد اجرایی خدمات سفر خراسان رضوی از خدمات‌رسانی ۳۱ شهرداری و ۳۱ دهیاری خراسان رضوی در مسیر جاده‌های استان به زائران نوروزی خبر داد. به‌گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی خراسان رضوی، مهدی برامکی گفت: ۳۱ ایستگاه استقبال از بهار توسط دهیاری‌ها و ۱۳۱ ایستگاه توسط شهرداری‌ها در محورهاها و مواصلاتی در استان برای رهای حال مسافران برپا شده بود و در این ایستگاه‌ها دستگاه‌های خدمت‌رسان از جمله هلال احمر، آتش‌نشانی، پلیس راه، نیروی انتظامی و اورژانس حضور داشتند.

شهریار

۲۱شنبه ۱۳۹۷ فروردین ۱۳۶۵ شماره ۲۸

۵۲



دیدار

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار ۲،۵ ساعته با حدود ۳ هزار نفر از دانشجویان و نمایندگان تشکل‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و علمی دانشگاه‌ها، فردای بهتر از امروز را مقصود اصلی کشور و نظام خواندند و با فراخوان دانشجویان و تشکل‌های دانشجویی به ارائه راهکارهای نوبه‌نو برای تحقق این هدف اساسی و پیشرفت بدون عقب‌گرد مادی و معنوی کشور گفتند: تربیت عالم، تولید علم و جهت دادن به این دو مقوله سه وظیفه اصلی دانشگاه است. حضرت‌آیت‌ا... خامنه‌ای طبیعت محیط دانشجویی را شاد، زنده، پرهیجان، مطالبه‌گر و شوق آفرین خواندند و با اشاره به لزوم دنبال‌گیری مطالب مطرح‌شده نمایندگان تشکل‌ها در این دیدار، گفتند: هر پیشنهادی باید ضمن داشتن عمق تحلیلی و فکری، واقع‌بینانه و پخته باشد و به‌گره‌گشایی از مشکلات کمک کند.

- اصرار بیشتر بر عدالت

ایشان در پاسخ به سخن یکی از نمایندگان تشکل‌ها درباره تفاوت دیدگاه ایشان با سال ۸۱ درباره «عدالت»، تأکید کردند: تفاوت این است که اصرار بنده بر عدالت بیشتر شده است.

ایشان ماه رمضان امسال را از لحاظ بروز و ظهور جنبه‌های معنوی در جامعه، از جمله رواج جلسات تلاوت، ماهی خوب خواندند و با توصیه دانشجویان برای حفظ نورانیت و طهارت حاصل‌شده در این ماه افزودند: راه اصلی تحقق این هدف، پرهیز از گناه است. رهبر معظم انقلاب اسلامی غفلت از گناه بودن برخی کارها را علت ارتکاب آن‌ها دانستند و گفتند: برخی حرف‌زدن‌ها و نوشته‌ها در فضای مجازی که بدون تحقیق و توجه و دقت انجام می‌شود، مصداق گناه غافلانه است و فرد حتما باید در درگاه خداوند پاسخگو باشد.

ایشان افزودند: البته به‌هیچ‌وجه به محافظه‌کاری، انتقاد نکردن و ایراد نگرفتن توصیه نمی‌کنیم، اما باید در هر حرف و عمل خود دقت کافی کنیم.

- نسبت به آینده حساس و فعال باشید

حضرت‌آیت‌ا... خامنه‌ای دانشجوی را عنصری جوان، پرتوان، پراکنجه، اهل «علم و فکر و اندیشه» و آینده‌دار توصیف کردند و گفتند: باتوجه به این خصوصیات از دانشجویان توقع می‌رود نسبت به آینده، فعال و حساس باشند.

ایشان ایرادات موجود در جامعه و کشور را بسیار بیشتر از مطالب مطرح‌شده دانشجویان در این دیدار خواندند و افزودند: اگر جامعه دانشجویی با فکر و برنامه‌ریزی، برای آینده کشور یک منظومه کاری و ارزشی تنظیم کند و راه رفتن به سمت آن را مشخص کند، پنج سال بعد حتما مشکلات موجود کمتر خواهد بود.

رهبر معظم انقلاب برآورده‌شدن مطالبی را که در دیدارهای دانشجویی سال‌های گذشته بیان کرده‌اند، از جمله توقعات رهبری از تشکل‌ها برشمردند و گفتند: همان‌گونه که بارها گفته شد، کار اصلی دانشجو، درس خواندن است. اما در کنار آن، نگاه به مردم و جامعه و ارائه راه‌حل مشکلات جزو وظایف حتمی دانشجویان است.

- برای فردایی بهتر از امروز

حضرت‌آیت‌ا... خامنه‌ای «فردایی بهتر از امروز» را مقصود بزرگ و اصلی کشور و نظام خواندند و تأکید کردند: برای تحقق این هدف اساسی باید آرمان‌های مشخصی را تعریف کنیم.

رهبر معظم انقلاب شناخت موقعیت کنونی کشور و نظام را گام اول برای حرکت به سمت آرمان‌ها و تحقق فردای بهتر برشمردند و گفتند: برخی‌ها از این واقعیت تعیین‌کننده و اصلی غافل‌اند که نظام انقلابی کنونی حاصل سلسله مبارزات دشوار و پیچیده با دوران سیاه طاغوت است. ایشان افزودند: البته بسیاری از اهداف انقلاب هنوز تحقق نیافته اما توجه مستمر به

گزارش خبری

در نشست خبری «قرارگاه عملیاتی مرکزی خدمات سفر زائران» اعلام شد

آمار زائران نوروزی استان از ۱۱ میلیون گذشت

گزارش خبری

آخرین آمار ورود زائران است مشهد، درصد استفاده از ظرفیت مراکز اقامتی، نحوه دقیق آمارگیری زائران مشهد و... از جمله محورهایی بود که روز گذشته در سومین کنفرانس خبری «قرارگاه عملیاتی مرکزی خدمات سفر زائران» مطرح شد و مسئولان ستاد خدمات سفر استان گزارش اقدامات خود را در چهل روز خمدگزارگی به زائران نوروزی را به اطلاع اصحاب رسانه رساندند.

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی با اشاره

رهبر معظم انقلاب در دیدار رضائی دانشجویان، الگوهای اداره کشور به شیوه اسلامی را تبیین کردند

پیشرفت بدون وقفه، بدون عقب‌گرد



عکس: Leader.ir

اسلامی ذیل دو عنوان کلی خلاصه می‌شود: «اداره کشور به شیوه اسلامی» و «ارائه الگویی به مردم جهان برای اداره خوب یک کشور» که شما دانشجویان در محافل و نشست‌های فکری و مطالعاتی و ارتباطات با صاحب‌نظران معتقد به انقلاب باید برای نوبه‌نو شدن راه‌های تحقق این دو عنوان کار و تلاش کنید.

ایشان شاخص‌های اداره کشور به شیوه اسلامی را در بیانات نهج‌البلاغه همچون فرمان امیرالمؤمنین به مالک اشتر متبلور دانستند و افزودند: اداره کشور به شیوه اسلامی یعنی قرار گرفتن در مسیر پیشرفت مادی و معنوی بی‌وقفه و بدون عقب‌گرد.

- ۷ سرفصل پیشرفت مادی کشور

حضرت‌آیت‌ا... خامنه‌ای، رفاه عمومی، امنیت جسمی و اخلاقی، پیشرفت علمی، گسترش سلامت، جوان‌نگه‌داشتن جمعیت، انواع سازندگی‌ها و نوآوری‌ها و عدالت را از سرفصل‌های اصلی پیشرفت مادی برشمردند و گفتند: عدالت باید درست فهمیده شود به معنی نفی فاصله طبقاتی در استفاده از فرصت‌های عمومی و قرار دادن مساوی فرصت‌ها در دسترس مردم است، چراکه ایجاد امتیاز خاص در استفاده از فرصت‌ها، ظلم و خلاف عدالت است.

ایشان انتشار مطلب در فضای مجازی علیه افرادی را که به هر دلیلی فرصت پاسخ نداشته باشند، نمونه‌ای از نبود فرصت برابر و به‌همین دلیل ضدعدالت خواندند و افزودند: عدالت فقط در مسائل مالی نیست، بلکه در مسائل ظلم و خلاف عدالت است.

ایشان انتشار مطلب در فضای مجازی علیه افرادی را که به هر دلیلی فرصت پاسخ نداشته باشند، نمونه‌ای از نبود فرصت برابر و به‌همین دلیل ضدعدالت خواندند و افزودند: عدالت فقط در مسائل مالی نیست، بلکه در مسائل ظلم و خلاف عدالت است.

- ۶ سرفصل پیشرفت معنوی کشور

رهبر معظم انقلاب همچنین اخلاق، دین‌داری، تعاون، سبک‌زندگی اسلامی و ایثار و مجاهدت را از جمله سرفصل‌های پیشرفت معنوی برشمردند و گفتند: تحقق همه این مؤلفه‌ها و سرفصل‌های مادی و معنوی نیازمند برنامه‌ریزی و فکر و نظریه نو و به‌روز است که جامعه دانشجویی باید در کنار دغدغه‌مندی و مطالبه‌گری‌های خود، در این زمینه کار و تلاش مداوم کند.

ایشان آرمان دوم جمهوری اسلامی، یعنی ارائه الگوی کشورداری به دنیا را در واقع دلسوزی و خیرخواهی برای مردم دنیا دانستند و گفتند: این آرمان در برخی ابعاد تاحدودی محقق شده است و بسیاری از حوادثی که شما جوانان را به هیجان می‌آورد و در سطح منطقه و دنیا به آن‌ها افتخار می‌کنید، مربوط به کشور و جامعه و انقلاب شماست.

- اشکال دانشگاه‌های دنیا در تربیت عالم

حضرت‌آیت‌ا... خامنه‌ای در بخش دیگری

از سخنانشان، دانش را رکن اصلی دانشگاه

خواندند و با تأکید بر سه وظیفه اصلی دانشگاه

یعنی «تربیت عالم»، «تولید علم» و «جهت دادن به تربیت عالم و تولید علم» گفتند: دانشگاه‌های دنیا در وظیفه سوم یعنی جهت دادن به تربیت عالم و تولید علم دچار مشکل هستند و به‌همین علت محصولات آن‌ها ابزار دست‌قدرت‌های استکباری و صهیونیستی می‌شود. ایشان باتأکید بر ضرورت توجه همه ارکان دانشگاه، از جمله مدیران، استادان، دانشجویان و متون درسی به این سه وظیفه مهم، بخش مهمی از اعتبار جهانی ایران را موهون پیشرفت‌های علمی و فناوری کشور دانستند و افزودند: باید با حفظ این اعتبار، کشور را از لحاظ علمی غنی کنیم که البته قدرت‌های استکباری این قدرت و اعتبار را برای ایران نمی‌پسندند.

رهبر معظم انقلاب در بیان چند توصیه به تشکل‌های دانشجویی، انتظارات از تشکل‌ها را بسیار زیاد خواندند و گفتند: تشکل‌های دانشجویی باید به‌ویژه در محیط دانشجویی و داخل دانشگاه اثرگذار باشند، در حالی‌که این اثرگذاری اکنون دیده نمی‌شود یا اندک است. ایشان با اشاره به وجود تلاش‌هایی در دانشگاه‌ها برای اینکه دانشجوی ایرانی، تشخص خود را در دنباله‌روی از غرب بداند، خاطرنشان کردند: تشکل‌های دانشجویی باید در مقابل این تلاش‌ها فاعلانه بایستند.

- تفکر انقلابی با پشتوانه قوی فکری

رهبر معظم انقلاب اعضای تشکل‌های دانشجویی را به تقویت پشتوانه‌های فکری و نظری توصیه کردند و گفتند: بدون پشتوانه قوی فکری نمی‌توان تفکر انقلابی را گسترش داد؛ ضمن اینکه ممکن است در اثر این ضعف، خود تشکل‌ها تحلیل‌بروند که در مواردی نیز این اتفاق افتاده و زیر عنوان اسلام، بر خلاف فکر اسلامی، کار و اطلاعیه داده شده است.

ایشان با انتقاد از کم‌رنگ بودن پیشرفت‌های کشور در ذهن و مواضع دانشجویان، خطاب به آن‌ها تأکید کردند: ضمن داشتن نگاه نقادانه، نگاه سرافرازانه هم در قبال پیشرفت‌های پر شمار بخش‌های مختلف کشور داشته باشید و به این پیشرفت‌ها افتخار کنید.

- اختلاف‌نظرها به گریبان‌گیری منجر نشود

حضرت‌آیت‌ا... خامنه‌ای تشکل‌های دانشجویی را از فرصت‌های بزرگ کشور خواندند و گفتند: اختلاف نظر بین تشکل‌ها اشکالی ندارد، اما همچنان‌که در ابتدای سال تأکید و تکرار کردم، اختلاف نظری و فکری نباید در هیچ سطحی از جامعه و دستگاه‌ها به دعوا و گریبان‌گیری منجر شود.

در ابتدای این دیدار شش نفر از نمایندگان تشکل‌های دانشجویی، به بیان دیدگاه‌ها، انتقادات و پیشنهاد‌های خود درباره مسائل کشور پرداختند.

- ۱۱۵۰۰ درصد گزارش تخلف

معاون بازرسی و حمایت از مصرف‌کنندگان اداره کل صمت خراسان رضوی نیز در این نشست، با بیان اینکه پس از تهران که ۳۲ درصد گزارش‌ها منجر به ثبت تخلف می‌شد، خراسان رضوی نیز ۱۱،۵ درصد گزارش تخلف دریافت کرده است، بیان کرد: در مدت یادشده ۱۲ هزار و ۶۰۵ مورد بازدید از واحدهای اقتصادی صورت گرفته است. در همین راستا ۲ هزار و ۳۴۲ پرونده به ارزش ریالی ۱۹۱۵ میلیارد ریال تشکیل شد.

به‌شعاعی بیانی افزود: همچنین ۴۷۱ شکایت در پایگاه‌های شهر دریافت شده و ضمن ۸۴ مورد پلمب، یک میلیارد و ۶۵۵ میلیون تومان به شکایان برگردانده شده است.

رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

تقویت نشاط و شادابی شهروندان، در دستورکار شورای شهر

رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد گفت؛ سال ۱۴۰۳ سال شکوفایی ورزش شهرداری مشهد خواهد بود و به دنبال تقویت شور و نشاط اجتماعی هستیم. سید حسین علوی مقدم اظهار کرد؛ جشنواره ورزشی رمضان یکی از سیاست هایی است که شورای ششم در راستای تقویت نشاط و شادابی شهروندان، به ویژه نسل جوان در دستورکار خود قرار داده است.

● ۱۹ رشته ورزشی در جشنواره ورزشی رمضان وی با بیان اینکه این جشنواره در رشته های مختلف و با هیجان خاصی در شب های ماه مبارک رمضان دنبال می شود، گفت؛ در سال سوم فعالیت این دوره از مدیریت شهری و شورای شهر، تعداد رشته های

ورزشی جشنواره رمضان را به نوزده رشته افزایش دادیم. وی افزود، با توجه به لزوم ارتقای سطح کمی و کیفی این مسابقات، برای اولین بار در این جشنواره رشته هایی مثل کشتی آزاد، فوتبال ساحلی و گل کوچک اضافه شده است. علوی مقدم تصریح کرد؛ برگزاری رویدادهای



مزار شهدا در ۱۰ بوستان، پارک ملت و باغ گل ها پذیرای گل های زیبای بهار شده است

جشن رنگارنگ لاله ها



کنار آن ها هشتاد فلاورباکس و سه المان گل جانمایی شده است که شهروندان می توانند از این فضای زیبا در بوستان ملت استفاده کنند.

● ۱۹ هزار بوته در باغ گل ها وی در ادامه و با اشاره به کاشت بیش از ۱۹ هزار بوته گل لاله در باغ گل ها تصریح کرد، در این باغ و در مساحتی حدود ۲۷۰۰ مترمربع، بیش از ۲۷۰ هزار

● ۷۵ هزار بوته لاله در بوستان ملت مهدی یعقوبی ادامه داد: گل های لاله در ۸۰۰ متر م ربع از بوستان ۷۰ هکتاری ملت و در محدوده اطراف مزار شهدا کاشته شده است که در این مساحت بیش از ۷۵ هزار بوته گل پیازی لاله در شانزده گونه مختلف و پانزده رنگ متفاوت پیش بینی شده است. در



گزارش روز



اولین باری که پای گل های لاله و به اصطلاح گل های پیازی به مشهد باز شد. فروردین ماه ۱۳۹۱ بود که نخستین جشنواره گل های پیازی با کاشت

۵۰ هزار گل لاله در پارک ملت برگزار شد. جشنواره ای که از آن سال به بعد تا امروز مشهد و پارک ملت را به عنوان برند این جشنواره مطرح کرده است. در طول دوازده سال اخیر مردم مشهد و زائران در فروردین ماه منتظر برگزاری جشنواره گل های لاله در مشهد هستند. بهار ۱۴۰۳ هم مثل سال های گذشته، بوستان ملت و البته باغ گل ها و مزار شهدا در ۱۰ بوستان شهر میزبان جشنواره گل های لاله خواهد بود.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در گفت وگو با شهرآرا درباره جزئیات جشنواره گل های لاله گفت؛ این جشنواره از چند روز قبل

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد اعلام کرد

تحقق ۱۱۲ درصدی بودجه نقدی شهرداری



گفت و گو

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد گفت؛ با تلاش همکاران شهرداری به ویژه در حوزه درآمدی و مالی در ستاد و مناطق، شاهد تحقق ۱۱۲ درصدی بودجه نقدی و ۸۰ درصدی درآمدهای غیرنقد در سال ۱۴۰۲ بودیم. قاسم زوکی نژاد به ارائه لوایح و مصوبات درآمدی شهرداری به شورای اسلامی شهر اشاره و اظهار کرد، با توجه به اینکه قانون درآمدهای پایدار، ساختار و اصول درآمدی شهرداری ها را تغییر داد سال گذشته حدود ۱۰ لایحه جدید درآمدی به شورای اسلامی شهر ارائه و با حمایت های اعضای شورا، مصوبات خوبی از جمله در بحث ارائه تخفیف ها و تسهیلات به مؤدیان اخذ و اجرایی شد.

● وصول ۲۹۰۰ میلیارد تومان از مطالبات مدیریت شهری وی ادامه داد؛ طی سال گذشته بیش از ۲۹۰۰ میلیارد تومان از محل عوارض متمرکز توسط ستاد وصول شده است و پیگیری های مستمر

برای وصول سهم شهرداری مشهد در سال جاری با قدرت ادامه خواهد داشت. وی با بیان اینکه سهم شهرداری ها از درآمدهای عوارض متمرکز براساس جمعیت تعیین می شود اظهار کرد، در این میان حضور سالانه بیش از ۲۰ میلیون زائر در مشهد در نظر گرفته نشده است که این موضوع باید در سطوح ملی پیگیری شود تا جمعیت ثابت مشهد را در پرداخت سهم عوارض متمرکز به جای ۳،۵ میلیون نفر به صورت میانگین حدود ۷ میلیون در نظر بگیرند.

● انجام ۲۷۸ تهارت با ۵۶۰ میلیارد تومان اعتبار زوکی نژاد ادامه گفت؛ در حوزه تهارت با پیمانکاران نیز اقدامات خوبی در سال ۱۴۰۲ از سوی اداره کل درآمدهای عمومی شهرداری مشهد انجام شده است که در این راستا شاهد انجام ۲۷۸ تهارت در مناطق به مبلغ حدود ۵۶۰ میلیارد تومان هستیم. معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد با اشاره به افزایش وصول از محل عوارض صنفی نیز اظهار کرد، در کنار این اقدامات در حوزه

شهردار منطقه ۸ ارائه آخرین جزئیات توسعه و بهسازی بوستان بزرگ شهر اعلام کرد

ساخت ۲ بوستان بزرگ در دل «جهان شهر»



تأسیسات و ابنیه بوستانی، آسبشی به سطح رویی آسفالت وارد نمی شود. شهردار منطقه ۸ در ادامه از پروژه های فرهنگی که قرار است در دل بوستان جهان شهر اجرایی شود، سخن به میان آورد و گفت، علاوه بر ساخت و تعریف مراکز فرهنگی در جهان شهر، دو ساختمان قدیمی و تاریخی در یادگان که قرار است به موزه انقلاب و عبرت

تا امروز در این معابر عملیات استانداردسازی، زیرسازی و بهسازی اجرایی نشده بود و صرفا معابر یادگان سابق استفاده شده بود. با هدف ایجاد زیرساخت در این محدوده، کانال جمع آوری آب های سطحی، پیاده رو، مرمت و روکش آسفالت، جدول کشی و ایجاد شیب مناسب معبر براساس استانداردهای لازم در معابر شهری در این محورها انجام شده است.

● پیشرفت ۵۵ درصدی عملیات آسفالت ریزی وی با بیان اینکه عملیات آسفالت ریزی این معابر بیش از ۵۰ درصد پیشرفت

ورزشی و فعالیت های این چنینی صرفا مختص ماه مبارک رمضان نیست و در طول سال هم از ظرفیت های ورزشی شهر برای ایجاد شور و نشاط اجتماعی بهره خواهیم گرفت. علوی مقدم با بیان اینکه ایجاد شور و نشاط اجتماعی را رسالت خود می دانیم، گفت؛ استقبال از جام رمضان از سوی شهروندان، به ویژه جوانان بسیار پررنگ بوده و این شور اجتماعی به بیشترین حد خود رسیده است.



● ۲۳ شنبه ۲۳ فروردین ۱۴۴۵ شماره ۲۸۱۸۱



بوته گل فصلی کاشته شده است که از این تعداد بیش از ۱۹ هزار بوته گل لاله و ۲۵۰۰ بوته گل پیازی آزمون است که مردم می توانند علاوه بر پارک ملت، از زیبایی گل های لاله در باغ گل ها هم استفاده کنند.

● لاله باران مزار شهدا در ۱۰ بوستان اما جشنواره گل های لاله امسال تنها محدود به پارک ملت و باغ گل ها نیست و برای اولین بار در طول عمر این جشنواره، جایی بیرون از این دو بوستان هم بیش از ۱۰۰ فلاورباکس گل لاله جانمایی و نصب شد؛ موضوعی که معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد درباره آن گفت؛ امسال و در جریان استقبال از بهار ۱۴۰۳، برای اولین بار برای مزار شهدا در ۱۰ بوستان سطح شهر هم گل لاله جانمایی شد و ۱۰۴ فلاورباکس گل پیازی لاله در بوستان ارم، بوستان وحدت، بوستان آلاله ها، بوستان کوهسنگی، بوستان خورشید، بوستان نیلوفرآبی، بوستان ملت و عرصه میدان شهدا جانمایی و نصب شده است.

کمیسیون ماده ۷۷ نیز پرونده های موجود از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ تعیین تکلیف شده است و پرونده های سال ۹۹ نیز در دست اقدام قرار دارد. وی اضافه کرد؛ تلاش هایی در راستای تعیین و دریافت سهم شهرداری از محل فروش های شهدا در ۱۰ بوستان سطح شهر هم مشهد فعال هستند لیکن دفاتر فروش آن ها در تهران است در حال انجام است.

● ضرورت اصلاح روش های تهارت با پیمانکاران وی با بیان اینکه روش های تهارت با پیمانکاران نیز باید تسهیل و اصلاح شود خاطرنشان کرد، همچنین در حوزه عوارض نوسازی باید به سمت الکترونیکی کردن قبوض و حذف قبوض کاغذی حرکت کنیم و مانند قبوض آب و برق و... آن را به جای ارائه پیکجا در پایان سال هردو ماه و بخش بخش از طریق پیامک و لینک پرداخت برای مؤدیان ارسال کنیم تا هم به مردم فشار وارد نشود و هم پرداخت عوارض نوسازی تسهیل شود.

تبدیل شود، بازسازی خواهد شد و مسجدالرضا که جزوفضاهای بارزش فرهنگی یادگان سابق است، بازسازی و در اختیار مردم قرار خواهد گرفت. همچنین کتابخانه ای که در کنار این مسجد قرار دارد، بعد از تجهیز و بازسازی به فرهنگ سراتبدیل خواهد شد. وی افزود، عرصه غدیر در یادگان سابق لشکر ۷۷ تغییر کاربری پیدا نخواهد کرد و به همان سبک و سیاق باقی خواهد ماند و تنها قرار است باکمی بهسازی و بازسازی این عرصه را به محلی مناسب برای اجرای رویدادهای زنده شهری مانند مناسبت های ملی و مذهبی تبدیل کنیم.

● ساخت ۱ بوستان جدید در دستور کار یزدان مهر در بخش دیگری از صحبت هایش از آغاز ساخت دو بوستان ۲۵ و ۲۸ هکتاری در این اراضی خبر داد و تصریح کرد؛ گذر چهارفصل اولین معبری است که در پروژه بوستان جهان شهر اجرا شد. در این معبر ۴۵۰۰ مترمربع کف سازی و حدود ۷ هزار مترمربع گل کاری انجام شد. مادر برنامه شهرداری مشهد و منطقه ۸ ساخت دو بوستان بزرگ مقیاس ۲۵ و ۲۸ هکتاری قرار دارد که این دو پارک بزرگ مقیاس به زودی و پس از طی مراحل اداری وارد فرایند ساخت خواهد شد.

خبر

احداث اولین دهکده غذا در کوه پارک مشهد

مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد از احداث اولین دهکده غذا در کوه پارک خبر داد. امیر رمضان‌ی در حاشیه بازدید جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر از ارتفاعات جنوب و کمر بند سبز گفت؛ در این بازدید اعضای شورا در جریان روند اقدامات انجام شده در کوه پارک، ارتفاعات جنوب و هفت حوض قرار گرفتند و ظرفیت های گردشگری موجود در این مکان ها بحث و بررسی شد. وی افزود، در این بازدید از یکی از غارهایی که به صورت دستی در منطقه ارتفاعات جنوبی مشهد ایجاد شده، بازدید شد و پیشنهاد هایی برای بهره برداری از آن ها توسط بخش خصوصی ارائه شد.

مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد ادامه داد؛ همچنین اعضای شورای اسلامی شهر از مسیرها و فضاهای بومگردی و دهکده غذا واقع در انتهای کوه پارک و منطقه گردشگری هفت حوض بازدید و راهکارهایی را برای پیشبرد کار ارائه کردند.

با شهرداران

خدمت رسانی به ۲۵ هزار زائر نوروزی در میدان راه آهن

در نوروز خدمات میزبانی در ایستگاه استقبال از زائر راه آهن به بیش از حدود ۲۵ هزار نفر زائر نوروزی ارائه شد. در این ایستگاه خدمات میزبانی شامل غرفه های صنایع دستی (عروسک بافی، زیورالات، چرم دوزی، مینا کاری، صنایع چوب توسکا و ...)، غرفه سلامت (تست فشارخون، قند خون، تست تب سنج، آکسی متر، اهدای بروشور با محتوای توصیه های بهداشتی و خودمراقبتی در بیماری های اکتیو (کرونا)، غیراکتیو و توصیه های تغذیه ای)، غرفه راهنمای زائر (بنر راهنمای شهر مشهد)، غرفه رادیو زائر (مجرى، بخش محتوای زائر و زیارت، حماسی، بهارانه و مصاحبه و معرفی غرفه ها و ...)، غرفه کتاب و سوغات فرهنگی، غرفه بهرفت (خط عابر خط زندگی، میثاق نامه رعایت قوانین و ...)، غرفه کودک (نمایش عروسکی، گریم کودک، قصه گویی، اورگیا می، نقاشی، اهدای جوایز و ...)، حیاط پویا و بازی های تفریحی و ورزشی (برج هیجان، اعصاب سنج، دارت، جابه جایی توپ، لی لی) و ... را برای هر چه بهتر بجا آوردن این آیین میزبانی ارائه شد.

اجرای بزرگ ترین عملیات پیاده روسازی در مناطق شهرداری

بزرگ ترین عملیات پیاده روسازی شهرداری های مناطق در شهرداری منطقه ۶ درحال اجراست. در این پروژه بزرگ شهری ۱۱ هزار متر عملیات پیاده روسازی با اعتباری بالغ بر ۳۸ میلیارد ریال انجام می شود و پیاده روهای هر دو سمت خیابان از ابتدای حر ۳ تا خیابان حر ۲۸ نوسازی می شود. این پروژه براساس درخواست های متعدد و با هدف سامان دهی وضعیت پیاده روهای منطقه کلید خورد و اکنون ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

پایان بخش نخست پیاده روسازی بولوار وکیل آباد

بخش نخست پروژه پیاده روسازی بولوار وکیل آباد به بهره برداری رسید. پیاده روسازی بولوار وکیل آباد از حدفاصل پل شهید برونسی تا ابتدای ورودی محله وکیل آباد به پایان رسید و به زودی بخش دوم این پروژه نیز آغاز خواهد شد. برای رفاه حال شهروندان و جلوگیری از اختلال در رفت وآمد روزمره مردم و واحدهای صنفی حاشیه این بولوار، پروژه در چند جبهه کاری تعریف و اجرا می شود.

خبر چین

احیای آبنمای گوی گردان در رودپارک

آبنمای گوی گردان و تونل بازی کودکان رودپارک، احیا و راه اندازی شد. طرح های خلاقانه در بوستان ها و احیا و راه اندازی دوباره آبنمای گوی گردان و تونل بازی کودکان رودپارک در نوروز ۱۴۰۳ اجرا شد. در استقبال از بهار ۱۴۰۳، طراحی و ساخت الحاقات خلاقانه در بوستان ها و محدوده های مشخص شده در شهر به طور ویژه در دستورکار قرار گرفت. ۲۶۰ کار خلاقانه هم زمان با بهار ۱۴۰۳ اجرا شده است که شامل اقدامات ویژه مانند نقاشی روی سنگ، نورپردازی های ویژه و ... با اعتبار بیش از ۱۸ میلیارد تومان است. همچنین در ایام نوروز تونل زمین بازی کودکان بوستان رودپارک با استفاده از طرح های نوآورانه و جدید احیا شد و نقش نگارهای ایجاد شده همراه با رنگ های شب تاب زیبایی آن را دوچندان کرده که با استقبال زیادی از سوی شهروندان همراه بوده است.

رسیدگی به ۴۵۰۰ تخلف اشغال معبر

در سال ۱۴۰۲، به بیش از ۴ هزار و ۵۰۰ تخلف اشغال معبر رسیدگی شده است. توسعه سریع شهر و ساخت وسازهای متعدد، باعث شده است تا روزانه شاهد اشغال معابر ارسوی حجم زیادی از نخاله های ساختمانی و مصالح ساختمانی و ... باشیم که برای حفظ بهداشت محیط زیست، صیانت از سیما و منظر شهری و پیشگیری از بروز مشکلاتی از قبیل پراکندگی مصالح و ضایعات ساختمانی در معابر و فضای عمومی، ضروری است مطابق با دستورالعمل ابلاغی به مناطق سیزده گانه شهری توسط ادارات خدمات شهری به این موضوع رسیدگی می شود. سال گذشته ۴ هزار و ۵۳۴ مورد اشغال معبر در شهر شناسایی و ضمن صدور اخطاریه، با متخلفان طبق قوانین برخورد شد که در این بین منطقه ۱۲ با ۸۱۹ تخلف در صدر بیشترین تخلف و منطقه ثامن با ۱۰۲ تخلف کمترین را بین مناطق شهری داشتند.



شهردار منطقه ۳ سیدعلی حسینی



شهردار منطقه ۴ حسین پناهی منش



شهردار منطقه ۱۲ مهدی خدائشاس



شهردار منطقه ۵ حامد فیض الهی



شهردار منطقه ۱۰ احسان نجاری مقدم

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره ایتا، آی‌کپ و روبیکا
ShahraraneWS@mashhad.ir — رایانامه

اتوبوس‌رانی

درون شهری با این کیفیت بد، تعداد کم و به‌موقع نیامدن به ایستگاه، گران و با مصوبه شورای شهر ۱۵۰۰تومان شد. اگر فرد کارت هم نداشته باشد باید ۳ هزار تومان پرداخت کند. کاش خدمات اتوبوس‌رانی هم بهتر می‌شد.

مسکن

شهروند- طرح نهضت ملی مسکن مشهد یک سال ونیم است که خوابیده است و هیچ زمین جدیدی نیست که طرح مسکن را بتوانند فعال کنند. هیچ‌کسی نیز در اداره مسکن جواب‌گوی مردم نیست. از مهر سال ۱۴۰۱ مدارک من تأیید نهایی شد و اسفند همان سال به دفاتر پیشخوان مراجعه کردم، اما از آن زمان به بعد هیچ اتفاقی نیفتاد. این‌طور که گفته می‌شود در اطراف مشهد زمین خالی وجود ندارد. با این حال، این سؤال را به عنوان یک شهروند دارم که در اطراف مشهد این همه زمین خالی وجود دارد آن وقت چگونه بیان می‌شود که برای طرح بزرگی مانند طرح نهضت ملی مسکن زمین وجود ندارد؟ آن هم در شرایطی که اجرایی شدن این طرح بزرگ خواسته افراد زیادی از جامعه است. در حال حاضر من که یکی از افراد ثبت‌نام‌کننده این طرحم بیش از یک سال ونیم در انتظار تخصیص زمین و تعیین تکلیف هستم. الان در شهرهای اطراف مشهد مثل گلپهر و بینالود افرادی که خیلی دیرتر از ما ثبت‌نام کردند ساخت زمین خود را شروع کردند ولی به ما که خود مشهد ثبت‌نام کردیم یک سال ونیم است بیان می‌کنند که زمین نیست. لطفاً این موضوع را پیگیری کنید.

قطار شهری

۰۹۲۲۰۰۰۳۶۹- چرا تمام قطارهای خط یک را سه واگنه نمی‌کنند؟ برای سوار شدن مدام بلندگوی سکوی شریعتی اعلام می‌کند که از تمام طول

ستون «لو»۱۳۷۷
صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

شهروندان اعلام داشتند المان نوری بولوار فلسطین، نبش فلسطین ۴ در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)

لوله آبیاری فضای سبز در بزرگراه از سمت میدان امام حسن^ع، به سمت میدان امام علی^ع، دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)

تعدادی از چشمه‌های سرویس بهداشتی بوستان آرامش در بولوار پنجتن، پنجتن ۵۵ دچار گرفتگی شده است. (درخواست رفع مشکل)

شاخه درخت در بولوار شهید آوینی، شهید آوینی ۱۳ شکسته و آویزان است. (درخواست رفع خطر)

حجم زیادی میل کهنه در بزرگراه شهید چراغچی، چراغچی ۲۳ انباشته‌شده‌است. (درخواست جمع‌آوری و نظافت معبر)

وسایل بازی کودکان در داخل بوستان روبه‌روی سرافرازان ۹/۶ دچار نقص شده و برای کودکان احتمال خطر وجود دارد. (درخواست رفع نقص)

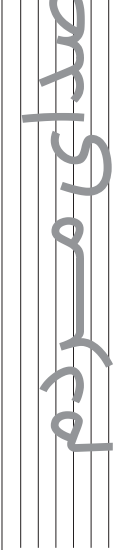
شهروند اعلام کرده است که مسیر معبر در محله طبرسی شمالی، خیابان طبرسی شمالی ۳۸ از انتها به ابتدای معبر یک‌طرفه است و به تازگی در آدرس مذکور تابلوهایی در ورودی معابر فرعی نصب شده که برخلاف مسیر کوچ‌چه است. (تقاضای اصلاح)

دستگاه شارژ من کارت در بولوار عبدالمطلب، حدفاصل چهارراه عبدالمطلب و عبدالمطلب ۲۰ خراب است. (درخواست رفع نقص)

پل در بزرگراه پیامبر اعظم^ص، ورودی خیابان شاهد بسیار کثیف و نامناسب و رنگ‌های آن ریخته شده‌است. (درخواست رنگ آمیزی پل)

لبه جدال در جاهدشهر، مجیدیه ۳۲ تخریب شده و شهروندان درخواست مرمت آن را دارند. (درخواست مرمت جداول)

پله برقی پل عابر پیاده در میدان ده دی و پل هوایی ابتدای خیابان خسروی خراب‌است. (درخواست تعمیر پله برقی)



خطار به ۲واحد صنفی برای نصب تابلو غیرمجاز



کلان- ۲ دو شهروند درباره سد معبر دو واحد صنفی در دو محله پیامک‌هایی نوشتند؛ مالک مغازه میوه‌فروشی در بولوار شاهد اقدام به نصب تابلو به صورت عمودی در معبر پیاده‌رو کرده که باعث مسدود شدن مسیر تردد عابران شده‌است. همچنین مالک صنفی در خیابان خرمشهر، حدفاصل خرمشهر ۲ و ۴ به نصب تابلو با ابعاد غیر مجاز اقدام کرده که از لحاظ زیبایی شهری،

درخواست شهروندان برای سامان‌دهی خطوط شلوغ و افزایش اتوبوس در برخی خطوط

نفس تازه به ناوگان اتوبوس‌رانی شهر

شهرآرا از کمک اتوبوس‌های جدید به حمل و نقل عمومی مشهد گزارش می‌دهد



روزنامه‌نگار ملیحه جهانپوش

«باید به سختی خودت را در میان جمعیت جادیدی چون اگر از این اتوبوس جا بمانی اتوبوس بعدی معلوم نیست چه زمانی به ایستگاه برسد. بارها و بارها وقتی اتوبوس را در ایستگاه دیده‌ام از فاصله دورتر دیده‌ام تا شاید به اتوبوس برسم. بعضی از روزها موفق شده‌ام و بعضی از روزها تا رسیده‌ام اتوبوس از ایستگاه خارج شده‌است. آن وقت من مانده‌ام و نفس‌های بریده بریده از دویدن و زمان انتظار طولانی برای اتوبوس بعدی و نوق زدن به جان خودم که اگر دو دقیقه زودتر از خانه بیرون می‌آمدم به اتوبوس می‌رسیدم. امروز هم با تأخیر به محل کار می‌رسم.» «بعضی اتوبوس‌ها صندلی‌های کثیفی دارند یا به دلیل کهنه بودن و فرسودگی مشخص است که باید کم کم از ناوگان حمل‌ونقل شهری خداحافظی کنند. اما تا وقتی جایگزین نشده‌اند، مجبوریم روی همین صندلی بنشینیم و هزینه برابر با اتوبوس‌هایی بدهیم که در خطوط دیگر تمیز و نو هستند و شرایط بهتری دارند. هنوز تابستان نشده، از چند روز دیگر باز کردن پنجره و گذاشتن کولر هم خودش یک ماجراست.» «شب‌ها و سوار شدن اتوبوس برای خودش داستانی دارد. همه از سرکار برمی‌گردند و اغلب همان چندایستگاه اول در محدوده بولوار فلسطین سوار می‌شوند و تا آخرین ایستگاه‌ها در بولوار هدایت و خیابان گاز پیاده نمی‌شود. با این شرایط اگر بخت یار باشد و در همه‌همه‌و نقل برای سوار شدن در ایستگاه‌های اول جزو نفرت‌اول باشی می‌توانی صندلی خالی پیدا کنی و حداقل چهل و پنج دقیقه‌ای از میدان فلسطین تا بولوار هدایت آسوده باشی و گرنه تا آخرین ایستگاه‌ها باید ایستاده بمانی. همیشه برای من این سؤال بوده که چرا هیچ‌کس پیاده نمی‌شود؟ همه تا آخرین ایستگاه‌ها هستند. آن‌ها که نشسته‌اند همان‌طور نشسته می‌مانند و آن‌ها که ایستاده‌اند همان‌طور ایستاده، شاید چون مسیر این خط از مناطق برخوردار مشهد به سمت آن پایین‌هاست و واقعا چرا اتوبوس‌های این محدوده این قدر شلوغ است؟» این جملات خرده‌روایت‌ها از شهروندانی است که هر روز سوار اتوبوس می‌شوند. پیام‌های شهروندان برای وضعیت اتوبوس‌ها پای ثابت ستون صدای مردم است. محتوای پیام‌هایشان در چند موضوع خلاصه می‌شود: «افزایش دستگاه در بعضی از خطوط»، جایگزین کردن اتوبوس‌های فرسوده، و حمایت بیشتر از حاشیه‌شهر و مناطق کم‌برخوردار در زمینه حمل‌ونقل شهری». مسئله‌ای که بانگ‌های کلی در بسیاری از پیام‌ها و گلایه‌های مردمی در سال گذشته نیز دیده می‌شد.

● گلابیهایی که درخواست شنیده شدن دارند پیگیری این موضوع در گزارش‌های متعدد نشان از همت مدیران شهری برای سامان‌دهی، توسعه و جایگزینی دستگاه‌های فرسوده در خطوط اتوبوس‌رانی دارد اما هنوز هم بخش عمده‌ای از مردم که برای رساندن خود به دانشگاه، محل کار و... از اتوبوس استفاده می‌کنند همچنان با این مشکلات روبه‌رو هستند. برخی از این درخواست‌ها را با هم مرور می‌کنیم.

● اضافه شدن ۴۰۰ دستگاه اتوبوس تا پایان سال چهارم فروردین امسال بود که شهردار مشهد در گفت‌وگو با رسانه‌ها این نوید را داد که امسال، سال تحول در اتوبوس‌رانی مشهد با سیاست‌گذاری شورای اسلامی شهر خواهد بود. محمدرضا قلندر

آلودگی بصری ایجاد کرده‌است. شهروندان خواستار پیگیری و رفع این معضلات از سوی شهرداری شده‌اند.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، حسن کلیدری، مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: برای هردو مورد مذکور خطاریه صادر شده‌است و در صورت بی‌توجهی مالکان، پس از اتمام مهلت مقرر تابلوها جمع‌آوری خواهند شد.



پیگیری پیام مردم

شریف در این خبر گفته بود که اتوبوس‌های جدید تهیه‌شده از محل مصوبه شورای اسلامی شهردبون اتلاف وقت به خطوط اتوبوس‌رانی با اولویت مناطق حاشیه شهر اضافه می‌شوند و دارای استاندارد یورو۵ هستند. او این تأکید را نیز به گفته‌هایش ضمیمه می‌کند که تا پایان سال چهارصد دستگاه اتوبوس باید به خطوط اتوبوس‌رانی اضافه شوند.

خط با سیزده دستگاه و با سرفاصله ۹ دقیقه به مردم خدمات می‌دهد. خط ۳۳ نیز سیزده دستگاه اتوبوس با سرفاصله ۹ دقیقه داشت که اکنون با چهارده دستگاه با سرفاصله هشت دقیقه سرویس دهی می‌کند.

● به محض ورود ناوگان، توسعه می‌دهیم و جایگزین می‌کنیم

اتحادی در پاسخ به این سؤال که در برخی از خطوط دیگر بیشترین گلایه‌ها و درخواست‌ها را برای توسعه یا جایگزینی اتوبوس داشته‌ایم، می‌گوید: به محض ورود ناوگان جدید با اولویت خطوط مناطق کم‌برخوردار و حاشیه شهر این ناوگان وارد چرخه خدمات‌دهی می‌شود. همچنین در خطوطی که ناوگان عمر بالایی دارد و از مرز استاندارد عبور کرده و دچار فرسودگی شده‌است، موضوع نوسازی ناوگان انجام خواهد شد.

وی ادامه می‌دهد: اولویت، نوسازی در ناوگان فرسوده و خارج از استاندارد است که به محض ورود در کمترین زمان، مشابه همین ۱۰ دستگاه که اعلام کردیم، اطلاع‌رسانی خواهد شد. با افزوده شدن این اتوبوس‌ها نه تنها مسافران همان خط

بلکه رضایت تمام مردم مشهد جلب خواهد شد زیرا افزوده شدن اتوبوس‌های جدید به کاهش آلودگی هوا کمک می‌کند. از سوی دیگر منظر شهری زیبا می‌شود. بنابراین پراکندگی آن در همه خطوط خواهد بود.

اتوبوس‌های جدید چه کمکی به ناوگان حمل و نقل عمومی کرد؟

مسیر ۳ تندرو	خط ۳۰	خط ۳۳
تعداد اتوبوس‌های افزوده شده	تعداد اتوبوس‌های افزوده شده	تعداد اتوبوس‌های افزوده شده
کاهش زمان سرفاصله	کاهش زمان سرفاصله	کاهش زمان سرفاصله
مجموع فعلی اتوبوس‌ها	مجموع فعلی اتوبوس‌ها	مجموع فعلی اتوبوس‌ها

نگاه روز

شهروند خبرنگار: محمد اوسو: پنجشنبه برای اخذ انشعاب آب به اداره مشترکان منطقه عبادی رقتم، اما تعطیل بود. این سؤال را از مدیرعامل محترم سازمان آب دارم که چرا اداره امور مشترکان سازمان آب که ارتباط مستقیم با شهروندان دارد و باید پاسخ‌گوی شهروندان و مشترکان باشد در روزهای پنجشنبه تعطیل است و خدمات بازدید ندارد. متولی نظارت کیست؟ لطفا پیگیری کنید.





۱۷۶۵
شنبه ۲۷
SHAHRARANEWS.IR
۲۸ فروردین ۱۴۰۳ | ۲۸ رمضان ۱۴۴۵
۰۸ ۰۴ ۲۴

مصدومیت ستاره‌ها
صدرنشین لیگ را شوکه کرد

سونامی مصدومان در اردوگاه آبی‌ها

استقلال در دیداری جذاب و دیدنی در هفته بیست و دوم لیگ برتر برابر مس رفسنجان متوقف شد و به یک امتیاز رضایت داد، درحالی که از دست دادن دو امتیاز حساس در رقابت قهرمانی و نزدیک شدن دیگر تیم‌ها به آن‌ها در صدر جدول تنها دغدغه آبی‌ها پس از این بازی نبود. جواد نکونام، سرمربی استقلال که در هفته‌های گذشته توانسته بود اختلاف خوبی با دیگر مدعیان ایجاد کند، حالا به جز نزدیک شدن رقیبان در پی تساوی شاگردانش برابر مس، چند مهره کلیدی‌اش را هم به دلیل مصدومیت از دست رفته می‌بیند تا در هفته‌های رو به پایان لیگ خطر فروپاشی ترکیب تیمش و از دست دادن صدر جدول را بیشتر از هر زمان دیگری احساس کند...

سوز
روز

ستاره مشه‌دی همراه با جام قهرمانی لیگ برتر
عنوان بهترین دریافت کننده فصل را هم به دست آورد

هت‌ترین رک‌رؤیایی ش‌ه‌روز



هفت‌ین نظر سنجی مردمی ش‌ه‌رآر ا ورزشی

انتخاب چ‌ه‌ره برتر ورزش مش‌ه‌د ۱۴۰۲

مهلت شرکت
تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۳

سرمربیان



کد ۲۰۲

مجید مرتضایی

قهرمانی دور گروهی و صعود
با تیم ملی فوتبال افغانستان
به جام ملت‌های آسیا



کد ۲۰۱

هادی رضایی

قهرمانی با تیم ملی والیبال
نخستین ایران در بازی‌های
پارا آسیایی هانگ‌زو



کد ۲۰۴

مینا عصفوری

قهرمانی با تیم ملی
وزنه‌برداری بانوان در
مسابقات آسیایی هندوستان



کد ۲۰۳

حمید باوفا

قهرمانی با تیم ملی کشتی
فرنگی جوانان ایران در
رقابت‌های قهرمانی جهان

ورزشکاران زن



کد ۴۰۲

فاطمه حسینی

قهرمانی با تیم ملی فوتبال
بانوان در بازی‌های آسیایی
میان - کافا



کد ۴۰۱

غزاله حسینی

۳ طلای مسابقات وزنه‌برداری
قهرمانی جوانان آسیا در
هندوستان



کد ۴۰۴

آیدا عنایتی

۲ طلای بدمینتون بازی‌های
قهرمانی بانوان آسیای میانه
- کافا



کد ۴۰۳

تکتم دستاربندان

طلای بازی‌های دوومیدانی
قهرمانی داخل سالن آسیا در
ماده هشتصد متر

جانبازان و معلولان



کد ۱۰۲

نسرتین شاهی

طلای تیراندازی قهرمانی جهان



کد ۱۰۱

ملیحه صفایی

چهار مدال طلای هانگ‌زو



کد ۱۰۴

علیرضا پورسمانی

قهرمانی والیبال نشسته در
هانگ‌زو



کد ۱۰۳

موسی غلامی

طلای پارا جودو نابینایان
جهان



کد ۱۰۵

مصطفی رحیم فردوسی‌نژاد

قهرمانی با تیم ملی
فوتسال ناشنوایان ایران
در آسیا و المپیک زمستانی

ورزشکاران مرد



کد ۳۰۲

شهرزاد همایونفرمنش

قهرمانی با تیم ملی والیبال
مردان در بازی‌های آسیایی
هانگ‌زو



کد ۳۰۱

حسین طبیبی

قهرمانی در لیگ قهرمانان
فوتسال اروپا با تیم پالما
اسپانیا



کد ۳۰۴

یونس جوان

قهرمانی با تیم ملی والیبال
قهرمانی در رقابت‌های
قهرمانی جهان



کد ۳۰۳

سجاد آقایی

طلای بازی‌های دوومیدانی
قهرمانی داخل سالن آسیا در
ماده چهارصد متر

شما می‌توانید برای شرکت در این نظر سنجی از هر گروه (آقایان، بانوان، مربیان، جانبازان و معلولان) یک نفر را انتخاب کنید و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است به سامانه ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیامک کنید.

روزنامه شهر آرا در نظر دارد در هفتمین سال پیاپی، نظر سنجی چ‌ه‌ره بر تر سال ورزش مش‌ه‌د را برگزار کند. برای این اساس پس از جمع آوری آرا و دیدگاه‌های گروهی از نخبگان ورزش شهر، با توجه به افتخارات زیادی که ورزشکاران مش‌ه‌دی در سال اخیر کسب کردند، فقط دارندگان عناوین قهرمانی مسابقات بین‌المللی نامزدهای کسب این عنوان شده‌اند.

ورزش بانوان

اولین اردوی تیم ملی فوتبال در ۱۴۰۳ برای شروعی قدرتمند برگزار می‌شود

تنهاملی پوش مش‌ه‌دی در سال سرنوشت‌ساز

مژده رنگینا

لطف آبادی و نسرتین قمی از مازندران، زیبا افروز از مرکزی، سارا شیرینی از کرمانشاه، مهدیه محمودی نیا از کهگیلویه و بویر احمد و زینب امیری از چهارمحال و بختیاری نفرات حاضر در این اردو خواهند بود.

● پایان ۷ سال چشم‌انتظاری!

مسابقات قهرمانی داخل سالن آسیا قرار است از سی‌ام آبان تا دوازدهم آذر ۱۴۰۳ به میزبانی تایلند برگزار شود تا پس از حدود هفت سال چشم‌انتظاری، سرانجام زنان ایران بتوانند فرصت حضور در رقابت‌های قهرمانی داخل سالن آسیا را به دست آورند. تیم ملی فوتبال زنان ایران در سال ۱۴۰۳ نه تنها مسابقات قهرمانی داخل سالن آسیا را در پیش خواهد داشت، بلکه گفته می‌شود راینی‌ها برای برگزاری جام ملت‌های آسیا والبت‌ه اولین دوره مسابقات جام جهانی فوتبال زنان هم در حال انجام است. بی‌شک پس از حدود شش سال معطلی و لغو تورنمنت‌های سرنوشت‌ساز فوتبال زنان، سال پیش‌رو می‌تواند سالی حیاتی برای فوتبال زنان ایران باشد و باید دید زنان فوتبال ایران که تجربه قهرمانی در جام

فاطمه محمدی، تنهاملی پوش مش‌ه‌دی فوتبال بانوان، با نظر فروزان سلیمانی، سرمربی تیم ملی، به تمرینات فراخوانده شد. تیم ملی فوتبال بانوان سال پرکار و شلوغی پیش رو دارد که مهم‌ترین مسابقات داخل سالن آسیا و مقدماتی جام جهانی است. به همین منظور اولین اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال بانوان، از بیست و ششم فروردین تا یکم اردیبهشت در مرکز ملی فوتبال برگزار می‌شود. بر این اساس، فروزان سلیمانی، سرمربی تیم ملی فوتبال، نام بازیکنان دعوت شده به اردو را اعلام کرد که چند اسم جدید نیز در فهرست او دیده می‌شود. فاطمه حسینی، تنهامش‌ه‌دی تمرینات است، مینا ملاآقایی، فرزانه توسلی، نگار سادات یعقوبی و مریم سید از تهران، هما آقایی پور و معطله سنجرى از کرمان، سحر زمانی و نازنین استکی‌فر از اصفهان، فاطمه رحمتی و محدثه محمدی از زنجان، فرشته خسروی، الهام عنافچه و طاهره مهدی‌پور از خوزستان، مارال ترکمان از البرز، مهتاب بنایی از فارس، نسترن مقیمی، زهرا

مأموریت جدید چ‌ه‌کندی

سمانه چ‌ه‌کندی در فهرست نهایی دعوت‌شدگان به تیم ملی فوتبال بانوان قرار گرفت. با اعلام فهرست تیم ملی زنان برای حضور در بازی‌های انتخابی المپیک پاریس، سمانه چ‌ه‌کندی، فوتبالیست مش‌ه‌دی، به اردوی تیم ملی دعوت شد. چ‌ه‌کندی پرافتخارترین فوتبالیست ایران است و یازده عنوان قهرمانی در لیگ برتر فوتبال ایران را در کارنامه دارد. تیم ملی فوتبال بانوان

دومین شکست تیم ملی والیبال نشسته مقابل اسلونی

شاگردان بریانیان برابر تیم اسلونی به میدان رفتند و نتیجه را به حریف واگذار کردند. مسابقات انتخابی پارالمپیک پاریس به میزبانی شهر دالی در چین در حال برگزاری است و تیم ملی والیبال نشسته بانوان کشورمان در چهارمین دیدارش برابر اسلونی به میدان رفت و ۳ بر ۲ با نتایج ۲۵ بر ۲۲، ۲۵ بر ۲۶ و ۲۶ بر ۲۴ نتیجه را به حریف واگذار کرد. در این مسابقات که در چین برگزار می‌شود، علاوه بر میزبان تیم‌های ایران، آلمان، ژاپن، اسلونی، تایلند و اوکراین حضور دارند و فقط یک تیم سهمیه پارالمپیک را کسب می‌کند، اما در صورت قهرمانی چین، با توجه به اینکه این تیم پیش‌تر سهمیه را گرفته است، سهمیه به تیم نایب‌قهرمان تعلق خواهد گرفت.

در میان زنان برتر این
می خورد، مهاجم با
امارات استادیو
آرسنال راه و وجد
میان سالی به او
پیر امریک
شماره ۱۴
بازار
آزاد به پارس
توانست آم
و به نیمکت
طایقت نیمکت
طایقت نیاورد
او در همین روز
بلوگران خلق
به نسیم کوثر
توأم تلخ به

[illegible]

والیبال نشسته جام رمضان در خط استارت

مدریت آموزش را در مرکز آموزش ضمن خدمت آموزش و پرورش دریافت کردم. ی‌ی گفت: «مادرم، درخانه دایم داشتند و من با آن خانه می‌رفتم». در سال ۱۳۵۲ شامل شد و به کلاسهای کامپیوتر می‌رفت. من هم رفتم اما سوم ناسفانه (دانشجی) بودم. نزاقی آلم کشتی را شروع کردم، رسم این بود کشتی ایران یک روز ی‌ی نقدتند بنیستی، من هم بعد از ی‌ی ساختن بدنه نقدتند بنیستی، من هم

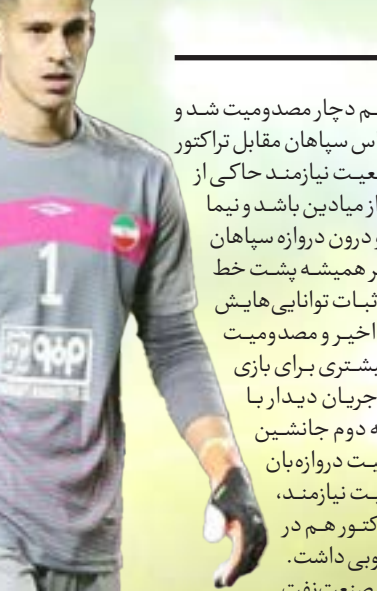
سید حسن روحانی، رئیس‌جمهور ایران، در جریان دیدار با رهبر ایران، آیت‌الله خامنه‌ای، در تهران، ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶. روحانی در این دیدار، به بیان دیدگاه‌های خود در مورد سیاست‌های ایران در منطقه و جهان پرداخت.

استخدام در بیرجند از سال ۱۳۵۹ به زورخانه امیر علم
آمد. سال ۱۳۹۰ همراه مرحوم حاج مهدی چوبدار،
حاج مهدی قمی و حاج آقای شاعرزاده در کلاس
مربیگری تهران حاضر شدیم و در ادامه دوره مربیگری

[illegible]

پایام نیازمند این روزه‌ها به دلیل صحت‌محبت از سوی مسلمانان در هر دوره از تاریخ گذشته مورد قبول بوده است و این نوع روزه به نظر می‌رسد که سابقه آن به دوران پیش از اسلام بازمی‌گردد. در کتاب تاریخ فرهنگ و ادب ایران، آمده است که روزه در ایران باستان به دلیل صحت‌محبت بوده و در دوره ساسانی به دلیل صحت‌محبت و احترام به خورشید و آیین زرتشتی در این میان یک‌پارگی وجود داشته است. در دوره اسلامی نیز روزه به دلیل صحت‌محبت و احترام به خورشید و آیین زرتشتی در این میان یک‌پارگی وجود داشته است. در دوره اسلامی نیز روزه به دلیل صحت‌محبت و احترام به خورشید و آیین زرتشتی در این میان یک‌پارگی وجود داشته است.

مهدی قایدی پس از اینکه در هفت مسابقه پیاپی باشگاهی و ملی فوق العاده کار کرده و پنج گل به ثمر رسانده و سه پاس گل داده بود، ابتدای هفته هم در مقابل باتیم حتما همین روند را ادامه داد و توانست با گرفتن یک پنالتی و همچنین ارسال یک پاس گل، پایهگذار پیروزی اتحاد کلیا در بازی مهم بین باین جدولی هاشوت تاتیمش رادر مسیر بقارار دهد.



ای که هم دچار مصدومیت شد و احساس سیاهان مقابل تراکتور از وضعیت نایزمدن حاکی از دور آرمیادین باشد و نیما جای از دور دروازه سیاهان ای آخر همیشه سخت خط است پیشروی نایزمدن هایش افات اخیر و مصدومیت است پیشروی برای بازی او در جریان دیدار با نیمه دوم جانشین مصدومیت دروازه بان مصدومیت نایزمدن، بل تراکتور هم در کرده بود. مقابل صنعت نفت خاها رفت و فرصت پیدا کرده است.

فزایش رغبت مردم به بورس، لازمه تحقق شعار سال در بازار سرمایه



دیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی خبر داد

تمرکز بیشتر روی ترانه های رضوی

دیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی از تمدید مهلت ارسال آثار تا ۲۵ فروردین ۱۴۰۳ خبر داد. به گزارش ستاد خبری بیست و یکمین دوره جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع)، محمد جواد شرافت در این باره اظهار کرد: سال گذشته در بخش شعر کلاسیک و شعر نو آثار بسیار خوبی دریافت شد، اما در بخش ترانه متأسفانه توفیق چندانی حاصل نشد. او اضافه کرد: در همین راستا اولین نشست تخصصی برگزار شده با موضوع ترانه های رضوی، ظرفیت ها و ظرافت ها در قم با حضور علاقه مندان و صحبت های خوب عبدالجبار کاکایی همراه شد. دیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی بیان کرد: امسال با توجه به درخواست شاعران در بخش شعر فارسی مهلت ارسال آثار تا ۲۵ فروردین تمدید شده است.

شرافت همچنین به این نکته اشاره کرد که سال گذشته در یکی از حسینیه های قدیمی کرمان با حضور مردم محفل شعرخوانی برگزار شد که استقبال خوب از آن، تلنگری برای اجرای چنین برنامه هایی شد. از همین رو امسال در شش شهر مشهد، قم، شیراز، رشت، کرمان و تهران محافل مردمی با همکاری هیئت های مذهبی شهر اتفاق خواهد افتاد. دیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی در انتهای صحبت های خود اضافه کرد: سعی شده از برگزاری محافل شعرخوانی به شکل تخصصی فاصله بگیریم و در دهه کرامت این موضوع را در مجامع مردمی رقم بزنیم.

هشتمین دوفصل نامه اندیشه نامه پایداری منتشر شد

هشتمین دو فصلنامه اندیشه نامه پایداری از سوی حوزه هنری انقلاب اسلامی منتشر شد. به گزارش خبرگزاری ایبنا، دو فصلنامه اندیشه نامه پایداری، نشریه ای تخصصی است با محوریت «ادب پایداری» با بخش هایی چون مجموعه مقالات، یادداشت ها، گفت وگوهای تخصصی، معرفی و نقد آثار برتر و بازتاب جشنواره ها و اخبار و رویداد های مربوط به حوزه ادبیات پایداری که هر شش ماه یک بار از سوی اندیشکده ادبیات پایداری منتشر می شود. در این شماره دو فصلنامه پایداری گفت وگوی دکتر مجید آقایی با عنوان «بازخوانی تماشای روایت»، در کنار مصاحبه با جمعی از صاحب نظران درباره اقتباس منتشر شده

است. در بخش دیگری از هشتمین دو فصلنامه اندیشه نامه پایداری، اقتباس های سینمای دفاع مقدس از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۹ بررسی شده است. همچنین جستاری درباره بایسته های آثار ادبی در تأمین محتوای آثار نمایشی دفاع مقدس و راهکار و موانع همایش اعتلای ادبیات پایداری از مطالب این شماره از دوفصل نامه اندیشه نامه پایداری است.

زندگی نامه «مجتبی مینوی» منتشر شد



زندگی نامه «مجتبی مینوی» ادیب و نویسنده معاصر، به قلم علی تقوی در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. سی و پنجمین جلد از سری مجموعه «شخصیت های ما نا» با محوریت تک نگاری در باب شخصیت های مطرح معاصر به

زندگی نامه مجتبی مینوی، ادیب و نویسنده اختصاص یافت. این اثر به نویسندگی علی تقوی به پژوهش در احوال و آرا و آثار این ادیب بزرگ پرداخته است. مینوی نزدیک به شصت سال از عمر خود را در مطالعه و تحقیق از چند و چون فرهنگ و تاریخ ایران و اسلام، زبان و ادب فارسی و نشر متون فارسی صرف کرد. به گفته نویسنده، نقش و حضور مؤثر مجتبی مینوی در بسیاری از مناسبات، رویداد های ادبی معاصر، همکاری او با دانشگاه ها و مؤسسه های مختلف و نیز گستره آثارش هم از حیث کمیت و هم از حیث تنوع موضوعی، سبب شد کار پژوهش و نگارش کتاب، بیش از یک سال به طول انجامد. کتاب «مجتبی مینوی» در دو فصل گردآوری شده است: فصل نخست، در سیزده جستان، به برهه های مهم زندگی مینوی، اخلاق و رفتار و مراودات او با استادان و محققان تاریخ و ادبیات ایران و همکاری هایش با نهاد های علمی و پژوهشی می پردازد. در فصل دوم، ضمن تحلیل آثار مینوی، اعم از تألیف و تصحیح و ترجمه کتاب، مهم ترین آرا و اندیشه های او تبیین شده است.

زندگی نامه «مجتبی مینوی» در ۱۸۴ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه در بازار نشر موجود است.

زین قدیر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

●

ناوبراسته

●

ویراسته

در گذشته بالغ بر ۸۰ درصد شیرینی فروشی ها خالص فروشی را رعایت نمی کردند، اما در حال حاضر این تخلفات به ۴۰ تا ۵۰ درصد رسیده است.

●

ویراسته

در گذشته بیش از ۸۰ درصد شیرینی فروشی ها خالص فروشی را رعایت نمی کردند، اما اکنون این تخلفات به ۴۰ تا ۵۰ درصد رسیده است.

🔔

نکته

«بالغ بر» ترکیب درست نیست، بنا بر آنچه در فرهنگ بزرگ سخن آمده، «بالغ بر» سه معنا دارد: ۱. اندازه؛ ۲. در حدود؛ ۳. بیش از که در اینجا «بیش از» معنا می دهد.

#زین-قدیر_فارسی

ترسیم آینده هنر انقلاب اسلامی در محافل هنرمندان

۲۰ فروردین سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم شهید «سید مرتضی آوینی» به نام روز هنر انقلاب اسلامی و هفته پیرامون این روز با عنوان هفته هنر انقلاب اسلامی نام گذاری شده است و به همین منظور، برنامه هایی در این هفته برگزار خواهد شد.

مجید عسکری، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، در این باره گفته است: نگاه حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان

رضوی نیز این است که در هفته هنر انقلاب اسلامی، محافلی تشکیل شود تا هنرمندان دور هم جمع شوند و ضمن بررسی رویدادهایی که سال گذشته در هنر انقلابی استان رقم خورده است، هم فکری کنند تا آینده بهتری را برای برنامه های هنری انقلاب اسلامی در سال جاری ترسیم کنند.

او همچنین از این گفت که برنامه های هفته هنر انقلاب اسلامی، امسال با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری و چهره های فرهنگی هنری با غبارروبی مزار شهیدان در کنار مزار شهید

داستان خواندنی «شاه محمد» کتاب فروش کابل که طالبان او را نمی خواستند

اگر صد بار کتاب فروشی مرا خراب کنی، دوباره آن را خواهم ساخت

مهدی منصوب در روستای ابرده شهرستان طرقيه شاندیز آغاز خواهد شد. برنامه های دیگر این هفته نیز با برگزاری مجموعه ای از نشست ها و کارگاه های فرهنگی و هنری همراه خواهد شد.

عسکری به این نکته نیز اشاره کرد که اصلی ترین برنامه این هفته، تجلیل از چهره سال هنر انقلاب اسلامی در استان است که با توجه به تقارن این ایام با عید سعید فطر، با تأخیر مختصر زمانی همراه خواهد بود.

شروع کردم. مانند رمان دیستوپایی ری بردبری در سال ۱۹۵۳، فرانهایت ۴۵۱، که در برابر سانسور و در دفاع از ادبیات ایستادگی می کند. عزم شاه محمد رئیس برای زنده نگه داشتن کتاب ها از بین نخواهد رفت. پیام او به طالبان یک پیام سرکشی است، «اگر صد بار کتاب فروشی مرا خراب کنی، دوباره آن را خواهم ساخت.»

*این گزارش با عنوان 'I wanted to end my life': Bookseller of Kabul' rebuilds destroyed business در نشریه گاردین منتشر شده است.

نمایی از کتاب فروشی شاه محمد رئیس در کابل که سال گذشته توسط طالبان تعطیل شد

تجارتش جهانی شده بود و قراردادی را با یک شرکت فناوری اطلاعات هندی امضا کرد تا یک وب سایت جدید ایجاد کند.

شاه محمد رئیس برای کمک به دسترسی دختران و زنان در افغانستان به کتاب، علی رغم ممنوعیت تحصیل آن ها توسط طالبان، بسیار مشتاق است. او از مخاطبان خود استفاده می کند تا کتاب های رایگان یا الکترونیکی را در خانه ها یا مدارس مخفیانه به آن ها برساند. حتی رانندگان اتوبوس هم به پویش او پیوسته اند و کمک می کنند. مثلاً در وسایل نقلیه خود بسته هایی از کتاب هایی را که باید با احتیاط تحویل داده شوند، در حین رانندگی در سراسر افغانستان پنهان می کنند و به مقصد می رسانند. به نظر می رسد هرچه بیشتر طالبان کتاب ها را به بند می کشند، جمعیتی که تشنه کتاب هستند راه هایی برای دور زدن آن ها پیدا می کنند. کتاب فروش این ما چرا خود را یک «مسلمان سرسخت» توصیف می کند. اما می گوید که از هر گونه افراط گرایی متفر و معتقد است که مردم از همه ادیان و فرهنگ ها می توانند با هم در هماهنگی زندگی کنند؛ «کتاب ها سلاح خوب و ازانی برای مبارزه با افراط گرایی هستند.»

● طالبان قرن ۲۱ اولین سد راهش نبود رابطه عاشقانه او با کتاب در سن هفده سالگی آغاز شد. زمانی که برای اولین بار نسخه ای از اتلوی شکسپیر را خواند. او بیش از ۱۰ بار آن را با جزو خوانی کرده است. فروش کتاب بار ها او را یاد دوره زندان پس از حمله شوروی به افغانستان و بسته شدن اجباری مغازه اش در اواسط دهه ۱۹۹۰ توسط طالبان به دردرس انداخته است. او می گوید، وقتی توسط شوروی از زندان آزاد شدم، گرد و غبار قفسه های کتاب مغازه ام را پاک و دوباره

گرفت تا عشق خود به کتاب را که در نوجوانی اش ریشه دوانده بود، به تجارت تبدیل کند. او در کنار مجموعه عظیم و متنوع خود به آثار کلاسیک از جمله آثار تولستوی، بالزاک و همینگوی و شاعر محبوب ایرانی قرن سیزدهم مولوی نیز علاقه دارد: «من عاشق خواندن اتلوی شکسپیر به زبان فارسی بودم. از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۲۰ بیش از ۱۵۰۰۰ نسخه از ادبیات اروپا و ایالات متحده می فروختم.» می گوید هدفش همیشه این بوده است که دیدگاه های متعددی را درباره رویداد های مهم تاریخ منعکس کند تا اینکه طرفی را بگیرد. شاه محمد رئیس اکنون در حال نوشتن کتابی درباره سرزمین، فرهنگ و تاریخ افغانستان است و البته یک هدف بزرگ هم در سر دارد: «می خواهم یک کتاب فروشی چند فرهنگی و چند زبانه را در اینجا برای مردم منطقه – از پاکستان، بنگلادش و ایران – باز کنم. این همان چیزی است که من آرزویش را دارم.»

● وقتی شنیدم چه اتفاقی افتاده، نمی توانستم صحبت کنم، یخ زده بودم شاه محمد رئیس که اکنون تقریباً نابینا شده است، می گوید: وقتی شنیدم چه شده دیگر ذهنم کار نمی کرد. آن قدر غمگین بودم که به فکر خودکشی افتادم. دو هفته پس از این اتفاق به صورت جدی می خواستم به زندگی خود پایان دهم، اما ناگهان انرژی خود را به دست آوردم. تصمیم گرفتم مجموعه منحصر به فرد خود را از ابتدا بازسازی کنم. اگر پیش از این کاری انجام داده بودم یقیناً دوباره هم می توانستم انجامش دهم. او قبلاً در کشور هایی مانند ایران و پاکستان و خلاصه در سراسر آسیای مرکزی، ارتباطات زیادی داشت. همچنان که به شش زبان صحبت می کند، حالا

«مهری» داستان حماسه سازی همسران آزادگان برای نوجوانان امروز است

روایت عاشقانه ها و چشم انتظاری ها

بیست و یکمین دوره جشنواره ملی کتاب رشد در آخرین ماه سال ۱۴۰۲ برگزار شد و برگزیدگان و شایستگان خود را شناخت. رمان «مهری»، داستان سروهای سربلند، نوشته فاطمه غلامی از آثار انتشارات جمال یکی از رمان هایی بود که در بخش داستان نوجوان شایسته تقدیر شد. غلامی، شاعر و نویسنده کتاب کودک و نوجوان متولد ۱۳۶۸ است و در مقطع کارشناسی فقه و حقوق اسلامی تحصیل کرده است. او در گفت وگو با خبرگزاری اkena درباره موضوع این کتاب که درباره همسران آزادگان است صحبت کرده که گزیده ای از آن در ادامه آمده است.

مختلف شود. از آن طرف با خانواده همسرش یک سری درگیری های کوچکی دارد که با آن ها هم باید دست و پنجه نرم کنند. همسر آزادگان بسیار کم بود و هر چه جلوتر می رفتم، تعجب بیشتر می شد که چرا ادبیات دفاع مقدس ما از این حوزه غافل بوده است؟ تعداد کمی کتاب پیدا کردم که با مجموعه روایت بود که خیلی کوتاه بودند یا کتاب هایی بود که گوشه ای از روایت ها از زبان همسران بود و بقیه کتاب از زبان خود آزادگان گفته شده بود. برای اینکه بتوانم به اطلاعات دقیق تری دست پیدا کنم، با چند نفر از این همسران بزرگوار صحبت کردم؛ وجه مشترک همه آن ها این بود که می گفتند سخت بود، خیلی سخت. انگار

● کتاب از زبان همسر آزادگان است

[...] کتابخانه های شهر خودمان، یعنی یزد را آنجا که می توانستم بررسی کردم و کتاب هایش را مطالعه و بررسی و حتی سعی کردم

درنگ می کردند و به فکر فرو می رفتند یعنی بیشتر از اینکه بگویند چه شد، نمی توانستند بگویند، انگار واژه کم می آوردند و فقط می گفتند سخت بود. البته یک مسئله ای هم که هست این است که بسیاری از آزادگان ما در زمان اسارت هنوز ازدواج نکرده بودند و روایت آن ها اگر هم گفته شود از زبان مادرانشان باشند، شاید این مسئله هم وجود دارد که از زبان آن ها کتاب های زیادی نوشته نشده است. البته من خیلی هم از این فضای دفاع مقدس دور نبوده ام؛ به خاطر علاقه ای که به این بحث داشتم قبل کتاب های زیادی را از این حوزه خوانده و در جلسات نقد کتاب و معرفی کتاب شرکت کرده بودم؛ حالا چه کتاب هایی که تاریخ شفاهی بودند و چه کتاب هایی که حالت روایت و داستانی داشتند.

از آن طرف، پدر من سال ها در جبهه بود، درست است که هم زمان با تولد من جنگ به پایان رسیده بود، ولی مادر من و همسر دیگر رزمنده هایی که حالا با خانواده ما رفت و آمد داشتند – چه اقوام و چه همسایه ها – آن ها هم افرادی بودند که به شدت درگیر جنگ بودند و همه شان این دلنگی ها را، این رنج ها را، این مشکلات و نبودن ها را لمس کرده بودند؛ از همه بدتر، بی خبری ها را و یک جورهایی بعضی از تکه هایی که در رمان «مهری» آمده، روایتی است که از مادرم شنیده ام و او دقیقاً آن ها را دیده و برای من تعریف کرده بود.

گفت وگو با مسعود شجاعی طباطبایی، هنرمند و کارتون‌نست، درباره تعریف هنر انقلاب اسلامی در دنیای امروز

هنر انقلاب اسلامی متعلق به همه دنیاست

شکیبای افخمی راد

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، مفهومی با عنوان هنر انقلابی در کشورمان مطرح شد که رسالت هنرمندان متعهد را در تبیین حقایق و مقابله با دشمنی‌ها در دنیای امروز دو چندان کرد؛ مفهومی که درباره ابعاد و ویژگی‌هایش صحبت‌های زیادی شده. ولی همچنان نیاز است که به آن پرداخته شود. ما هم زمان با فرارسیدن هفته هنر انقلاب اسلامی که به مناسبت شهادت شهید مرتضی‌آوینی نام‌گذاری شده است، سراغ مسعود شجاعی طباطبایی، کارتون‌نست و همچنین مدیر پیشین مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، رفتیم و با او درباره مفهوم هنر انقلابی و پرداختن به آن در دنیای امروز صحبت کردیم که حاصل آن پیش روی شماست.

● دگرگونی هنر

شجاعی طباطبایی صحبت‌هایش درباره مفهوم هنر انقلاب را چنین آغاز می‌کند: هنر وقتی همراه با واژه انقلاب به کار می‌رود، ابعاد بسیار متفاوت و متمایزی به خود می‌گیرد. از این جهت که همواره همه مباحثی که درباره انقلاب مطرح می‌شوند، دچار تحولی جدی شده‌اند. او با تأکید بر تحول درون مایه هنر بعد از شکل‌گیری انقلاب، یادآور می‌شود: ما بعد از انقلاب اسلامی شاهد پررنگ شدن مفاهیمی بودیم که تا پیش از آن معانی خاصی به ذهن متبادر نمی‌کردند. برای مثال خود شهید آوینی قبل از انقلاب اسلامی مسائل دیگری را دنبال می‌کردند، اما با شکل‌گیری انقلاب، دگرگون می‌شود و مسیر متفاوتی را پیش می‌گیرد. «اما این تغییر چیست؟» شجاعی طباطبایی با مطرح‌کردن این پرسش صحبت‌هایش را ادامه می‌دهد: امام ^(ره) مباحثی را که در مذهبمان هم به آن‌ها اشاره‌های زیادی شده است، مطرح و تعاریف دیگری برای هنر بیان کردند. تعاریفی که حتی به هنر به عنوان یک واژه مقدس نگاه می‌کنند. یعنی هنر در این تعاریف، آن قدر به کمال می‌رسد که می‌توان از آن مفاهیم قدسی هم دریافت کرد. او با اشاره به فعالیت‌هایی که با محوریت هنر انقلاب اسلامی در حوزه هنری شکل گرفته و ادامه نیز پیدا کرده است، می‌گوید: هنر انقلاب همواره با زمان خودش پیش می‌رود. از این رو، هنر و هنرمندان معاصر همیشه تلاش می‌کنند با بهره‌گیری از مفاهیم روز دنیا به آن کمال‌گرایی که امام خمینی ^(ره) یا شهید آوینی مطرح کرده بودند، نزدیک شوند. این هنرمند از جهاد اکبر و جهاد اصغر به عنوان دو مبحث مهم مطرح شده در انقلاب یاد می‌کند و درباره ارتباطشان با هنر می‌گوید: جهاد اکبر به معنی مبارزه با نفس است و از هنرمند می‌خواهد که طینتش صاف و پاک باشد و آثاری را براساس این طینت خلق کند. در جهاد اصغر هم از هنرمند خواسته می‌شود به مباحث مهمی مانند اسلام آمریکایی و اسلام پارهنگان که حضرت امام ^(ره) مطرح کردند، پرداخته شود.

● تجلی مقاومت در هنر انقلاب

از شجاعی طباطبایی درباره گستره هنر انقلاب در دنیای امروز می‌پرسیم که پاسخ می‌دهد: ما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی با هنر انقلاب دقیق‌تر آشنا شدیم. ولی هنر انقلاب در یک جغرافیای خاص معنی پیدا نمی‌کند و به ایران هم محدود نمی‌شود. او همچنین به وقایع غزه اشاره می‌کند و می‌گوید:

مسئله فلسطین در ماه‌های اخیر به واسطه اتفاقی که با عنوان «طوفان الاقصی» رخ داد، دوباره مطرح شده است و ما می‌بینیم

همه هنرمندان خوب دنیا به ویژه در حوزه کاریکاتور و کارتون کنار مردم مظلوم غزه و فلسطین ایستاده‌اند و برای اولین بار چهره واقعی رژیم صهیونیستی به جهان‌نیان نشان داده شده است. این فعالیت‌ها در چارچوب هنر انقلاب قرار می‌گیرند. این هنرمند از موضوع مقاومت برابر ظالم به عنوان یکی از مباحث مطرح شده در انقلاب اسلامی یاد می‌کند و صحبت‌هایش را ادامه می‌دهد: ما سال‌ها تلاش کردیم تا براساس فرامین و مباحثی که امام ^(ره) فرموده بودند، چهره ظالم را به نمایش بگذاریم؛ اما دنیا با ما همراهی نمی‌کرد و هنرمندان کشورهای دیگر نیز خیلی طالب این ماجرا نبودند.

با وجود این، امروز آن‌ها پیام ما را دریافت کردند و حالا می‌توانیم بحث هنر انقلاب را نه تنها در آثار هنرمندان

به گفته شجاعی طباطبایی شهید ناجی علی امضایی به اسبم «حفظله» (شخصیتی کارتونی که نماد مصور مردم فلسطین و نشانگر سرنوشت تلخ و اندوه بار آوارگان فلسطینی است)» دارد که هنرمندان ایتالیایی به تبعیت از آن پوستری طراحی کردند. در این اثر همه شخصیت‌ها مانند «حفظله» به دنیایی که هیچ توجهی به درد و اندوه فلسطین ندارد، پشت کرده‌اند.



آثاری از آرمین سراج، هنرمند ایرانی ساکن ایتالیا که با موضوع ظلم‌نست فلسطین خلق شده‌است

ایرانی، بلکه در آثار هنرمندان خوب خارجی هم ببینیم. او می‌گوید: برای مثال هفته قبل جمعی از هنرمندان کوبایی نقاشی دیواری بزرگی را با محوریت هم‌دردی و همدلی با مردم غزه و مقابله با رژیم صهیونیستی و بحث نسل‌کشی در کشورشان کار کردند یا آقای لیدو کانتموری، یکی از بهترین‌های تصویرسازی، ۸۲ نفر از تصویرسازهای ایتالیا را با خود همراه کرد و کاری متفاوت را با و ام‌گرفتن از شخصیت حفظله در آثار ناجی علی، کاریکاتورنست فلسطینی، رقم زدند.

● شکل‌گیری جریان جدید در عرصه جهانی هنر

این هنرمند همچنین با اشاره به خط‌شکنی هنرمندان برزیلی در مقابله با رژیم صهیونیستی تأکید می‌کند: هنری که ما از آن به عنوان هنر انقلاب نام می‌بریم، دیگر متعلق به ما نیست و متعلق به همه دنیاست. البته نمی‌خواهم بگویم ما آن را صادر کردیم، ولی مباحثی که سال‌ها مطرح می‌کردیم، برای دیگران پذیرفتنی‌تر شده است. شجاعی طباطبایی که باور دارد امروزه هنر انقلاب در واژه مقاومت تجلی پیدا می‌کند، یادآور می‌شود:

گسترش مباحث مرتبط با مقاومت در دنیا به گونه‌ای



است که به عنوان کشوری که ادعا داشتیم تلاش می‌کنیم هنر انقلاب را به نتیجه برسانیم، عقب افتاده ایم. یعنی اگر بخواهیم صادقانه صحبت کنیم، به نظر می‌رسد برخی هنرمندان کشورهای دیگر از ما پیش‌روتر هستند. هنرمندانی که شاید هم دین و هم کیش ما هم نباشند، اما شب و روز درباره هنر انقلاب و مقاومت کار می‌کنند. به نظر او بهتر است در هفته هنر انقلاب اسلامی علاوه بر پرداختن به مفاهیم خاص خودمان، نگاهی هم به عرصه بین‌الملل و فعالیت هنرمندان بسیار مطرح و پیشرو در عرصه مقاومت و هنر انقلابی داشته باشیم. مدیر پیشین مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری می‌گوید: به نظر من حوزه هنری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید نگاهی دقیق‌تر به دنیا داشته باشند و جریان جدیدی را با معرفی و تشویق هنرمندان فعال در عرصه هنر انقلاب ایجاد کنند.

● هنرمندان مشهدی پای کار هستند

بخش دیگری از صحبت‌هایمان با مسعود شجاعی طباطبایی را به ارزیابی آنچه تا امروز با محوریت هنر انقلاب در کشورمان رخ داده است، اختصاص دادیم. به نظر این هنرمند در رشته‌های هنری مختلف تلاش‌های بسیاری انجام شده است و هنرمندانی همچون استاد مسعود نجابتی کارهای تأثیرگذار و اساسی را با محوریت هنر انقلاب در ایران و حتی کشورهای جهان اسلام پیگیری کرده‌اند.

و همچنین از رشته کارتون و کاریکاتور به عنوان استثنایی در میان رشته‌های هنری یاد می‌کند که هنرمندانش توانسته‌اند اتفاقات بسیار خوب را رقم بزنند. شجاعی طباطبایی درباره فعالیت هنرمندان مشهدی در عرصه هنر انقلاب اسلامی نیز می‌گوید: در مشهد ما هم با ریزش روبه‌رو بودیم هم با رویش، ولی در مجموع در این شهر ما هنرمندان بسیار خوب و دوست‌داشتنی داریم که همیشه همراه هستند و کارهای فاخری انجام می‌دهند. برای مثال آقای محمدرضا میری که نهضت مردمی پوسترهای انقلاب را نه تنها در مشهد بلکه در سراسر ایران همه‌گیر کرد یا آقای احمد منصوب که تا امروز کارهای بسیار فاخر و خوبی با محوریت شهدا خلق کرده‌است. همچنین ما می‌بینیم در آثار هنرمندی مثل علیرضا پاکدل که الان در ایران هم نیست، دغدغه‌های حضور در کنار مردم مظلوم دیده می‌شود؛ دغدغه‌هایی که از ضمیر پاک و دوست‌داشتنی او نشئت گرفته است.

او که باور دارد نباید در هنر انقلاب به سراغ مرزبندی و جناح‌بندی برویم و باید نگاهی وسیع‌تر به فعالیت هنرمندان داشته باشیم، می‌گوید: اگر برای هنرمند معاصر، مباحث به خوبی مطرح نشود، ممکن است رنجیده شود. بنابراین افرادی که در مصدر امور هنری هستند، باید بدانند با چه زبان و ادبیاتی در کنار هنرمندان قرار گیرند و با آن‌ها به گونه‌ای تعامل کنند تا شاهد ریزش نباشیم.

مدیر پیشین مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، هنرمندان را سرمایه می‌داند و یادآور می‌شود: متأسفانه بعضی‌ها وقتی در برخی مباحث همراهی را از هنرمند نمی‌بینند، بلافاصله به او انگ می‌زنند، درحالی‌که ما این سرمایه‌ها را راحت به دست نیاوردیم که ساده از دست دهیم.

شجاعی طباطبایی ادامه می‌دهد: متأسفانه مدیریت کلان فرهنگ و هنر کشورمان مقداری مشکل‌ساز بوده و در برخی موارد نگاه درستی نداشته است.

از این رو من فکر می‌کنم باید تجدیدنظری در نحوه مدیریت فرهنگی شکل بگیرد و مسئولان نوع تعامل و روش ارتباطشان با هنرمندان را اصلاح و درک کنند. زیرا هنرمند جایگاه ویژه و خاصی دارد و باید قدر ببیند.

گزارشی از اولین نشست تخصصی بررسی تاریخ تحلیلی پوستر انقلاب در مشهد

جایگاه هنر گرافیک پس از انقلاب اسلامی تثبیت شد

سفارش دولتی بود. اصولاً اینکه یک طراح گرافیک با بنگاه آگهی و تبلیغات بخواهد بدون سفارش دهنده کاری را خلق کند، وجود نداشت و قابل تصور هم نبود، مگر جریانات کاملاً شخصی که به نوعی مذهبی است. وی یادآور شد: در گذشته شغلی با عنوان پوسترفروشی وجود داشت که با شامل موضوعات مذهبی بود یا زیارتی، طبیعت و... جریان دیگری که دهه ۵۰ بسیار خوب روی آن کار شد. حضور جلیل رسولی بود که وی را به عنوان استاد نقاشی خط می‌شناسیم. او کارهای بسیار معروف و ناب‌لوحی زیادی در قالب نقاشی خط دارد که به عنوان پوستر چاپ و در مساجد، حسینیه‌ها، هیئت‌ها و... استفاده می‌شد و یک تنه اثرات مثبت زیادی داشت.

● پیام‌رسانی، عنصر جدانشدنی هنر گرافیک

این گرافیکست بیان کرد: اگر بپذیریم که عنصر جدانشدنی از گرافیک در هر شرایطی، پیام‌رسانی و مخاطب‌مردمی آن است، باید اذعان کنیم که گرافیک با انقلاب اسلامی تثبیت می‌شود. کسانی که تاریخ گرافیک را گزارش کرده‌اند و از نام بردن امام خمینی ^(ره) به عنوان رهبر انقلاب و همچنین بیان دلیل شورش انقلابی مردم ایران پرهمز می‌کنند، اعتراف کرده‌اند که گرافیک ما با انقلاب اسلامی سروشکل می‌گیرد، زیرا مردم به آن وارد می‌شوند.

میری در پایان مطرح کرد: گرافیک به مسئله مردم می‌پردازد. همه افراد مخاطب پوستر و گرافیک هستند و ورود آن‌ها به عنوان تولیدکننده، یعنی اینکه آثاری توسط افراد حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای شکل می‌گیرد و نقش خودشان را ایفا می‌کنند.

اخبار هنری مشهد

خراسان رضوی رتبه دوم پرفروش‌های سینمای ایران



مدیرعامل سینما شهر اسلام‌کرد تهران، خراسان رضوی و اصفهان سه استان پرفروش سینمای ایران در سال گذشته بودند. به گزارش مهر، هاشم میرزاخانی، مدیرعامل این مؤسسه، درباره آمارفروش سینمای ایران در سال ۴۰۲ گفت:

سینمای ایران در سال گذشته بیش از ۱۲۴۰ میلیارد تومان فروش داشت که از این میزان فروش، بیش از ۵۵۰ میلیارد و ۴۸۲ میلیون تومان مربوط به تهران، بیش از ۴۹۰ میلیارد و ۱۶۴ میلیون تومان مربوط به خراسان رضوی و بیش از ۱۰۷ میلیارد و ۴۲ میلیون تومان مربوط به استان اصفهان است.

وی درباره رتبه بندی سینماهای کشور در سال گذشته گفت: پردیس سینمایی «کورش» تهران، پردیس سینمایی «ایران مال» تهران، پردیس سینمایی «هنر شهر آفتاب» شیراز، پردیس «آزادی» تهران، پردیس «هویزه» مشهد، پردیس «ساحل» اصفهان، پردیس «مگامال» تهران، پردیس «اکومال» کرج، پردیس «سیتی سنتر» اصفهان و پردیس «اطلس» مشهد نیز به ترتیب رتبه‌های اول تا دهم فروش به تفکیک سینما را در سال گذشته داشتند.

چارسوق هنر

«آقامرتضی» به شبکه آموزش آمد



به مناسبت شهادت سیدمرتضی آوینی، مستند «آقامرتضی» دو شنبه ۲۰ فروردین ماه ساعت ۹ صبح از شبکه آموزش سیمای پخش می‌شود. به گزارش صبا، به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمای، در سالوز شهادت سیدمرتضی آوینی، مستند

«آقامرتضی» دو شنبه ۲۰ فروردین ماه ساعت ۹ صبح از شبکه آموزش سیمای پخش می‌شود. مستند «آقامرتضی» به عنوان اولین مجموعه مستند جامع درباره زندگی شهید مرتضی آوینی، با الهام از کتاب «زندگی زیباست» که توسط سیدعباس سیدابراهیمی در سال ۱۳۹۰ تألیف شده، ساخته شده است. مجموعه مستند «آقامرتضی» شامل تصاویر روایت‌هایی از دوران کودکی، دانشگاه، پس از انقلاب، روایت فتح و در نهایت شهادت سیدمرتضی آوینی در ۲۰ فروردین ۱۳۷۲ است.

اکران فیلم‌های جدید در عید سعید فطر



دو فیلم سینمایی جدید به مناسبت عید سعید فطر راهی اکران می‌شوند. به گزارش ایسنا، همایون اسعدیان، دبیر شورای صنفی نمایش، درباره مصوبات جلسه روز گذشته شورا گفت: مقرر شده است که اکران دو فیلم سینمایی «سال گریه» و «مست عشق» برای عید سعید فطر آغاز شود. «سال گریه» با پران به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده و تهیه‌کنندگی سعید خانی بدون خبررسانی ساخته شده است و در آن بهرام افشاری، سارا بهرامی، هومن برق‌نورد، شبنم قربانی، نوشین تبریزی و رضا رشیدپور بازی کرده‌اند. «مست عشق» هم که چند سال قبل به صورت مشترک با ترکیه ساخته شده، فیلمی به کارگردانی حسن فتحی است. «مست عشق» روایتی از زندگی مولانا و شمس تبریزی با بازی پارسا پیروفر و شهاب حسینی است و در کنار تعدادی دیگر از بازیگران ایرانی مثل حسام منظور جمعی از بازیگران مطرح ترکیه از جمله هانده ارچل در نقش کیمیاخاتون حضور دارند.

اکران سیار و دانشگاهی فیلم «آسمان غرب»



فیلم سینمایی «آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسگری که از ابتدای سال ۱۴۰۳ روی پرده سینما‌ها رفت، با تمام شدن تعطیلات نوروزی اکران سیار و دانشگاهی خود را در سراسر کشور آغاز کرد. فعالان فرهنگی و دانشگاهی برای هماهنگی اکران گروهی و سیار این فیلم می‌توانند با شماره ۰۲۱-۹۱۰۷۱۲۵۳ دفتر بخش سیار بهمن سبز تماس بگیرند یا از طریق درگاه اینترنتی esavar.ir درخواستشان را ثبت کنند.

«جشن بزرگ ایران سرود»، ویژه برنامه عید فطر



ویژه برنامه عید سعید فطر شبکه امید با نام «جشن بزرگ ایران سرود» با اجرای بابک آفرآ و علی مرادخانی روی آنتن شبکه امید می‌رود. این برنامه با حضور هنرمندان عرصه موسیقی، میزبان گروه‌های سرود نوجوان از سرتاسر کشور است. «جشن بزرگ

ایران سرود» به کارگردانی سید ابوالفضل موسوی نظرو سردبیری کیاوش زارع طلب و قائم زبلی روزهای ۲۱ و ۲۲ فروردین از ساعت ۱۹ تا ۲۱ از شبکه امید سیمای پخش می‌شود.

بی‌گدار به جاده نزنیم

درباره ملاحظات که برای سفرهای برون شهری باید در نظر بگیریم

گام اول مطمئن بودن

برای آنکه از سفرمان لذت ببریم در وهله اول خیالمان را از سلامت خودرومان جمع کنیم. این تصور را که مدتی است در شهر در حال رانندگی هستیم و تاکنون مشکلی ما را تهدید نکرده است دور بریزیم زیرا وضعیت خودرو در جاده با شهر از زمین تا آسمان فرق دارد. پس بهتر است موارد زیر را به خاطر بسپاریم.

قبل از حرکت، به سراغ یک تعمیرکار متبحر و آشنا برویم. کسی که از قبل با وضعیت خودرومان آشنایی کامل دارد. شاید لازم باشد برای احتیاط چند قطعه لوازم یدکی همراه خود داشته باشیم. اگر خودرو به لحاظ فنی مشکل نداشت، مواردی را در اولویت بگذاریم مثل تعویض شمع و وایرها، سلامت و باد لاستیک ها، تیغه های برف پاک‌کن، درست بودن چراغ بنزین، تعویض روغن و فیلتر جات، سلامت ترمز و...

گام چهارم سفر مقرون به صرفه

خیلی ها با رانندگی در جاده مخالف هستند. بهترین گزینه برای این افراد حمل خودروشان با قطار است. از محاسن این ایده می توان به موارد زیر اشاره کرد.

- قابل اطمینان است.
- حضور مالک خودرو در قطار امکان دارد.
- مقرون به صرفه است.

نکته: فقط یادتان باشد قبل از ورود خودرو به قطار آن را تمیز بشویید و موارد زیر را لحاظ کنید:

- سلامت لاستیک ها و باتری
- اطمینان از قفل بودن درهای خودرو
- عکس از بدنه به جهت آسیب های احتمالی



قبل از آنکه خودرومان را بچینیم به این نکته توجه داشته باشیم که با اضافه باعث ضعیف شدن ترمزها، ساییدگی لاستیک ها و کار اضافی کشیدن از موتور می شود. البته به موتور هم فشار می آورد و عمر گیربکس را کم می کند. پس با این توصیف نکات زیر را باید در نظر بگیریم.

گام دوم مجهز رانند



طرح: محمدرضا غفرانی

ملیحه ابراهیمی | خیلی ها عاشق آب و هوای بهاری اند تا بار سفری هر چند کوتاه و مختصر را ببندند و به دل طبیعت بزنند. برای این گروه افراد فرقی نمی کند چند روز تعطیلی تقویمی در پیش دارند تنها به دنبال همسفرانی می گردند تا از زیبایی های بهار لذت بیشتری ببرند. اما گاهی پیش می آید که ناگهانی تصمیم می گیرند پشت فرمان بنشینند و سفرشان را آغاز کنند. در حالی که تجربه نشان داده است سفری که پشتش هدف و برنامه ریزی نباشد امکان بروز اتفاقات را افزایش می دهد. اگر قصد سفر حتی یک روز را به اطراف شهر دارید گام به گام با توصیه های سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان همراه باشید.

- توصیه می شود مختصر و مفید لوازم بردارید و از همراه داشتن لوازم قیمتی پرهیز کنید. بهتر است از قبل فهرستی تهیه کنید و مطابق آن فهرست، خودروتان را بچینید. به عنوان نمونه:
- جعبه کمک های اولیه (برای شرایط اضطراری و بروز حوادث غیر مترقبه)
- تهیه نقشه کامل مقصد (برای پیشگیری از سرگردانی)
- چک کردن لحظه ای پیش بینی وضعیت آب و هوای مقصد (آمادگی برای رانندگی بهتر در شرایط مختلف جوی)
- همراه داشتن دارو به اندازه کافی (به خصوص برای افرادی که بیماری خاص دارند)
- چک کردن طول مسیر (آشنایی با وضعیت راه مثل پیچ های خطرناک و...)
- کفش مناسب برای رانندگی (برای تسلط بیشتر بر پدال های گاز، کلاچ و ترمز و واکنش به موقع داشتن)
- همراه داشتن پول نقد (برای شرایط ضروری مثل خرید آب یا خوراکی در مکان های دور افتاده که دسترسی به اینترنت یا دستگاه پوز ندارند)
- همراه داشتن آب و خوراکی به مقدار لازم (ترجیحا خوراکی های فراوری شده نباشد)

گام سوم رعایت آداب

سفر هم برای خودش آدابی دارد. اگر بنا باشد تجربه ای جدید تبدیل به یک خاطره به یادماندنی شود بهتر است نکات زیر را در اولویت بگذاریم.

- همسفر خوبی را برای سفر انتخاب کنیم تا خاطرات شیرینی را با یکدیگر به ثبت برسانیم.
- از نزدیکان خود قبل از سفر خدا حافظی کنیم تا علاوه بر آنکه دعای خیر آن ها بدرقه راهمان باشد از نبود ما مطلع باشند.
- از دادن صدقه و خواندن دعا های سفر مثل آیه الکرسی غافل نشویم.
- امنیت خانه مثل بستن شیر آب، گاز و قطع کننتور برق و قفل بودن درها را مد نظر قرار دهیم.

گام پنجم نکات کلیدی

- در جاده ممکن است بنا به هر علتی حتی شستن دست هایمان پیش بیاید که مجبور شویم کودکان را در اتومبیل تنها بگذاریم. به هیچ عنوان کودک خود را برای ثانیه ای تنها در خودرو نگذارید زیرا ممکن است براثر رسیدن اکسیژن خفه شود. د چارگرمازدگی شود یا باعث بروز حادثه ای جبران ناپذیر مثل خواباندن ترمزدستی و... شود.
- دلمان را به چراغ بنزین خوش نکنیم. قبل از آنکه چراغ بنزین روشن شود سوخت گیری کنیم. بهتر است کیلومترهایی که بنزین می زنیم را یادداشت کنیم.
- با تغییر شرایط جوی رانندگی کنیم. به عنوان نمونه در شرایطی که آب و هوا بارانی است با ملاحظه رانندگی کنیم.

توجه!

قبل از سفر خواب کافی داشته باشیم. اگر بنا شد در شب حرکت کنیم بهتر است شام را سبک میل کنیم و بعد از هر دو ساعت رانندگی در محلی امن توقف و چندقد می پیاده روی کنیم. یادمان باشد خوراکی خوردن، پایین دادن شیشه خودرو، بلند کردن صدای ضبط پخش و... جایگزین خوبی برای ده تا پانزده دقیقه توقف و استراحت نیست.

- مهارت در رانندگی (به این معنی که در زمان رانندگی بین مسیرهای متعدد مثل با مستقیم یا پریچ تمیز قائل شویم یا رانندگی در شرایط جوی متعدد)
- رانندگی کردن بین خطوط
- توجه به جلو و جوانب
- پرهیز از مصادیق بارز خواس پرتی مثل تلفن صحبت کردن، ارسال پیامک، مشغول شدن با سیستم پخش خودرو و...
- اجتناب از تغییر مسیرهای ناگهانی یا ورود ناگهانی از شانه خاکی به جاده
- ترک عادت های اشتباه رانندگی مثل سبقت های غیر مجاز، دادن نور بالا یا بوق های ممتد
- رانندگی با سرعت مطمئنه
- پرهیز از ترمزهای بی مورد و پیایی
- مصرف نکردن دخانیات در زمان رانندگی
- آب نوشیدن یا نخوردن خوراکی پشت فرمان
- نخوردن داروهای خواب آور
- رعایت فاصله ایمن از دیگر وسایل نقلیه در حال حرکت

همیشه یکی از دغدغه های سفرهای جاده ای، بروز ترافیک و برخورد های ناگهانی وسایل نقلیه با یکدیگر است که گاهی تبدیل به تصادفات زنجیره ای می شود. باین حال بهتر است برای پیشگیری از سوانح رانندگی در طول مسیر دقت بیشتری به موارد زیر داشته باشید:

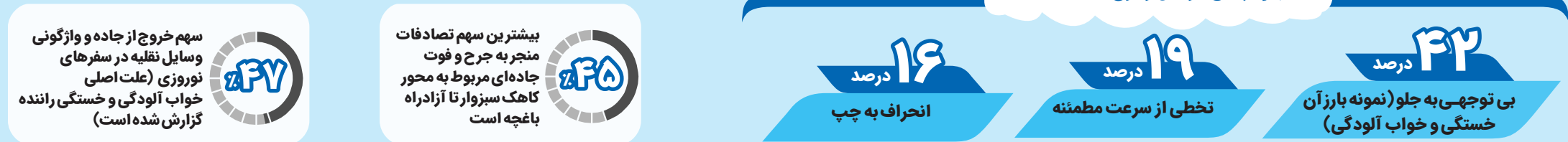
گام ششم خطر ترافیک و تصادف

به گفته سرهنگ محمد قانع نژاد، جانشین رئیس پلیس راه استان خراسان رضوی در سفرهای نوروزی امسال که از ۲۴ اسفند سال گذشته آغاز و تا چهاردهم فروردین امسال ادامه داشت بسیاری از مسافران در حاشیه جاده در محلی ناایمن برای استراحت توقف کرده بودند. این در حالی است که توقف در حاشیه راه مجاز نیست و ایمنی افراد را به خطر می اندازد. درست مثل اتفاقی که در نقطه تفرجگاهی کوه سرخ کاشمر به وقوع پیوست و خودرویی سنگین با دوازده اتومبیل پارک شده در طول مسیر برخورد کرد و منجر به فوت یک نفر شد.

آمارها می گویند



مهم ترین عوامل وقوع تصادفات



زندگی‌هایی که نخ به نخ دود می‌شود

گزارشی درباره روند افزایشی مصرف سیگار در مشهد و کشور که برخلاف روند کاهشی دنیا پیش می‌رود



یاتا‌زگی‌ها شایع‌تر شده است یا ما بیشتر دقت می‌کنیم، اما واقعاً سریال و فیلمی در شبکه خانگی با سینما نیست که یکی از شخصیت‌هایش پکی به سیگار نزند. بخشی از جذابیت و کشش بازی را بر عهده سیگار گذاشته‌اند. در سال‌های اخیر تأثیر فضای مجازی و تولیدات سینمایی در جذابیت بیشتر شخصیت، کامل شدن جایگاه اجتماعی فرد و همچنین رواج برخی باورهای غلط در مصرف سیگار بسیار مؤثر بوده است. اثرش را می‌توان در افزایش آمارها، میزان فروش سیگار و محصولات دخانی به‌آسانی مشاهده کرد. بعید نیست بی‌اعتنایی قانون به استعمال دخانیات در اماکن عمومی هم رواج آن را به یک رفتار عادی بدل کرده باشد. هرچه هست، این روزها سیگار بین ایرانیان رایج است و سن شروع آن به‌طور مرتب در حال پایین آمدن است. آمارهای رسمی از سنین بین سیزده تا پانزده سالگی سخن می‌گویند، اما مشاهده عینی می‌گوید آن بیرون چیزی فاجعه‌بارتر در حال وقوع است. از سوی دیگر در کنار اوضاع نامناسب‌ما، آمارهای سازمان بهداشت جهانی از کاهش مصرف سیگار در کشورهای دیگر دنیا حکایت دارد و این، نگرانی‌ها را بیشتر می‌کند.

روزگزارش



تکم جاوید روزنامه‌نگار

۱۴ درصد بالای ۱۸ ساله‌ها

آخرین آمارهای وزارت بهداشت مربوط به سال ۱۴۰۲ است که نشان می‌دهد ۲۵٫۸۸ درصد مردان و ۴٫۴۴ درصد زنان ایرانی دخانیات مصرف می‌کنند. این یعنی به‌طور میانگین ۱۴ درصد افراد بالای هجده سال در کشور، مصرف‌کننده انواع محصولات دخانی هستند. در سال ۱۴۰۰ در گروه سنی ۱۸ تا ۲۴ سال، ۱۸٫۱۵ درصد مردان و ۳٫۷۹ درصد زنان دخانیات مصرف می‌کردند که این ارقام نسبت به سال ۱۳۹۵ به ترتیب ۳۴ و ۹۰ درصد رشد داشته

چرا پر مصرف هستیم؟

ایرانی‌ها اگرچه در لیست آمارهای جهانی در مصرف سیگار در رتبه ۷۳ جهان قرار دارند، این به معنی کم مصرف بودن آن‌ها نیست. درحقیقت عوامل بسیاری دست به دست هم داده‌اند تا میزان مصرف سیگار را در کشور بالا بکشند. افزایش به‌دند، از اولین و مهم‌ترین موارد، یعنی مافیای فروش و عرضه سیگار که بگذریم، برخی موارد دیگر این‌ها هستند:

اول: می‌گویند سیگار رایج‌ترین ماده مصرفی اعتیادآور و مسیر ورود به دنیای مواد مخدر دیگر است؛ درحالی‌که متأسفانه هنوز افراد بسیاری از این نکته غفلت می‌کنند و سیگارکشیدن را دلیلی برای اعتیاد نمی‌دانند یا خطری از جانب آن احساس نمی‌کنند. درواقع سیگار هنوز تفریح دورهمی‌هاست.

تبلیغات و سوسه انگیز

یکی از ترندهای تولیدکنندگان مواد دخانی، معرفی محصولات دخانی جدید مانند سیگارهای الکترونیک، سیستم‌های ایجاد بخار (ویپ) و سیستم‌های گرم‌کننده تنباکو به عنوان محصولات بی‌خطر است. جوانانی که با کمراهی

است. در گروه سنی ۲۵ تا ۳۴ سال نیز ۲۶٫۹۱ درصد مردان و ۶٫۲۸ درصد زنان مصرف‌کننده دخانیات بودند که این دو رقم نیز نسبت به پنج سال پیش از آن، به ترتیب ۱۵٫۶ و ۹۰٫۸۸ درصد افزایش را نشان می‌دهد. آمار و ارقام خراسان رضوی هم به همین میزان تکان دهنده است. براساس اعلام دانشگاه علوم پزشکی مشهد میزان مصرف دخانیات در گروه سنی سیزده تا پانزده سال ۱۳ درصد افزایش یافته و این عدد در نوجوانان دختر افزایش ۱۳۳ درصدی داشته است. در کنار بالا رفتن وحشتناک آمار مصرف، میزان مرگ و میر هم به شدت بالا می‌رود. مرگ و میر ۶۰ تا ۶۵ هزار نفر در سال، آن هم برای ماده‌ای که آگاهانه

دوم: راه دسترسی آسانی دارد. دسترسی راحت نوجوانان و جوانان به سیگار و مواد دخانی در سایه نبود نظارت‌ها، اجرانشدن قانون ممنوعیت فروش سیگار و دخانیات به زیر هجده ساله‌ها و ناکامی دستگاه‌ها و نهاد‌های فرهنگی در آگاهی‌رسانی به خانواده‌ها درباره اثرات سوء مصرف سیگار از جمله شایع‌ترین دلایل است. این دسترسی آسان محدودیتی برای مصرف‌کنندگان ایجاد نمی‌کند. براساس آمارهای جهانی حدود ۵۰ درصد مصرف‌کنندگان نیکوتین از سیزده سالگی شروع به مصرف سیگار می‌کنند و ۹۶ درصد این افراد در نوزده سالگی به نیکوتین معتاد می‌شوند؛ حال آنکه در کشور ما سن استعمال دخانیات به سیزده سال رسیده و حساب کنید که سن اعتیاد چقدر کاهش پیدا می‌کند.

سوم: ترک کردن آن نه تنها آسان نیست، بلکه اغلب غیرممکن است. مسئله مهم مصرف سیگار این است که نمی‌توان آن را ترک کرد، یعنی اگر هم فرد مصرف‌کننده بخواهد ترک کند، آن قدر سخت است که تا پایان مصمم نخواهد ماند.

ترفندهای صنایع دخانی برای اولین بار مواد دخانی را تجربه می‌کنند، به راحتی به نیکوتین وابسته و به یک مصرف‌کننده دائمی مواد دخانی تبدیل می‌شوند.

بسیاری از جوانانی که این محصولات را مصرف می‌کنند، یا اصلاً سیگاری نیستند و دنبال جایگزین کم‌خطری برای سیگار می‌گردند، یا برای ترک سیگار خود سراغ محصولات مشابه می‌روند که در هر حالت این محصولات نیز

مصرف کرده‌ایم و از خطرهایش خبر داشته‌ایم، دردناک است. به‌گفته مسئولان بهداشتی استان، خراسان رضوی رتبه دوم کشور را در میزان مصرف مواد دخانی دارد و در مصرف سیگار در رتبه بیست و دوم است. این آمار در حالی است که ۲۸۰ مرکز خدمات جامع سلامت در استان دایر است که مشاوره‌های «نه به دخانیات» و درمان دخانیات را دارند؛ همچنین برای افرادی که تمایلی به مراجعه حضوری ندارند، تماس با سامانه ۴۰۲۰ در دسترس است. باین همه چند فرد سیگاری را می‌شناسید که با این شماره تماس گرفته یا به مرکزی مراجعه کرده باشند؟ یعنی این مسائل نیاز به فرهنگ سازی دارد که جای آن خالی است.

از مشکلات اساسی ترک سیگار بازگشت مجدد فرد به مصرف است. در واقع ترک نیکوتین بسیار سخت و در بسیاری از موارد ناممکن است. ۴۰ درصد افراد سیگاری اقدام به ترک می‌کنند، اما ۳۰ درصد آن‌ها پس از دو روز بازمی‌گردند؛ یعنی وابستگی به سیگار از مواد افیونی بیشتر است. بنا بر تحقیقات انجام شده، نسبت افرادی که با مصرف نخستین بار الکل به آن معتاد می‌شوند یک به ۱۰ است که این نسبت در اعتیاد به کراک یک به شش است، اما این شاخص برای مصرف‌کنندگان نیکوتین ۹ به ۱۰ است. استراتژی اصلی برای ترک سیگار شامل مجموعه‌ای از مشاوره‌های ترک و درمان‌های دارویی است که بعضی از افراد بدون مشورت با مشاور از داروهای بدون نسخه ترک استفاده می‌کنند که این نه تنها باعث اثربخشی محدود داروهای می‌شود، بلکه عوارض دیگری مثل افسردگی، اعتیاد به الکل و دیگر اختلالات رفتاری را به همراه دارد. برای یک برنامه موفق ترک سیگار مشورت با فوق تخصص ریه و روان پزشکی ضروری است.

وابستگی ایجاد می‌کند و آن‌ها را با دردسر تازه‌ای مواجه خواهد کرد. این درحالی است که تبلیغات از وابسته نشدن و روشی برای ترک سیگار سخن می‌گویند.

به‌گفته متخصصان حوزه سرطان ممکن است برخی افراد تصور کنند که استفاده از دخانیات بدون دود، تأثیری در ابتلا به این بیماری ندارد، اما واقعیت این است که دخانیات بدون دود نیز باعث ابتلا به سرطان می‌شود.

تجربه کشورهای دیگر

سیر جهانی است. درحقیقت گفته شده است که آموزش‌های مداوم آنان در فضای مدرسه و خانواده‌ها و همچنین ممنوعیت استعمال دخانیات در بیشتر فضاهای عمومی عامل مهمی در کاهش مصرف یا کاهش گزارش مصرف سیگار بوده است. حتی برخی کشورها قوانین سختی برای سیگارکشیدن در اماکن عمومی دارند؛ مثلاً مالزی برای سیگارکشیدن در مکان‌های ممنوع صد دلار، صربستان ۶۴ دلار و فرانسه ۴۵۰ یورو جریمه در نظر گرفته است.



نیوزیلند و افزایش سن مصرف

مسئولان و قانون‌گذاران کشور نیوزیلند در تلاش برای افزایش تدریجی سن قانونی افراد مجاز به خرید دخانیات در این کشور هستند. آن‌ها تلاش می‌کنند تا سال ۲۰۲۵ استعمال دخانیات را به صفر برسانند. دولت همچنین در حال بررسی ممنوع کردن فروش فیلترها، کاهش میزان نیکوتین در دخانیات و محدود کردن مکان‌های خرید آن است. وزیران کشور نیوزیلند قصد دارند برای محصولات دخانی حداقل قیمت را تعیین کنند.



هند و ممنوعیت تبلیغات

مسئولان کشور هند در اولین اقدام خود برای کاهش مصرف سیگار در این کشور، تبلیغات این محصول را ممنوع کرده‌اند؛ سپس سراغ وضع قوانین دیگری رفته‌اند که به این هدف آن‌ها جامه عمل بپوشاند. از جمله این قوانین می‌توان به قانون ممنوعیت مصرف سیگار در فضاهای عمومی یا محل کار اشاره کرد. اعمال محدودیت فروش و کمک مالی برای تولید دخانیات در این کشور نیز از دیگر قوانین وضع شده در هندوستان است.



منع مصرف در رستوران‌ها

مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های ایالات متحده برای کنترل دخانیات برنامه‌ها و تحقیقات فراوانی دارد. ایالات متحده آمریکا به دنبال چنین برنامه‌ریزی وسیعی برای کنترل دخانیات، اقدامات مؤثری انجام داده است که البته در ایالت‌های مختلف این کشور کمی با هم متفاوت هستند. به‌طور مثال در برخی از ایالت‌ها فقط در رستوران‌ها مصرف سیگار ممنوع شده، اما در برخی دیگر مصرف سیگار در همه فضاهای عمومی غیرقانونی است.



ممنوعیت استعمال در مراکز عمومی

برخی کشورها مجازات منع مصرف سیگار برای افراد زیر هجده سال یا استعمال سیگار در حضور افراد زیر هجده سال را اعمال کرده‌اند. روسیه یکی از این کشورهاست که خرید و فروش سیگار به افراد هجده ساله را در برخی فروشگاه‌ها و استعمال دخانیات در مراکز عمومی از قبیل ایستگاه‌های مترو، سینماها و مراکز دولتی را ممنوع اعلام کرده است.



جریمه در اروگوئه

آخرین آمارها نشان می‌دهد روزانه در کشور اروگوئه هفت نفر بر اثر ابتلا به بیماری‌های ناشی از مصرف سیگار جان خود را از دست می‌دهند. به همین دلیل مصرف سیگار در مکان‌های عمومی (مانند فروشگاه‌ها، رستوران‌ها یا سازمان‌های اداری) ممنوع است و البته اگر مدیران کسب و کارها از این قانون تبعیت نکنند، ۱۱۰۰ دلار جریمه می‌شوند یا محل کار آن‌ها سه روز تعطیل می‌شود. اروگوئه اولین کشور در آمریکای جنوبی است که مصرف سیگار را در مکان‌های عمومی سر بسته ممنوع اعلام کرده است.



ممنوعیت فروش به زیر ۱۸ سال

در بریتانیاییز قوانین محدودکننده‌ای وجود دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به ممنوعیت تبلیغات تنباکو و نیز ممنوعیت نمایش محصولات مربوط به دخانیات در فروشگاه‌ها اشاره کرد؛ همچنین تولیدکنندگان موظف‌اند تصاویر افرادی را که در اثر مصرف دخانیات دچار بیماری شده‌اند، روی بسته بندی سیگارها درج کنند تا از این طریق مردم را به نخ‌نرخیدن سیگار تشویق کنند. همچنین براساس بخش دیگری از قوانین این کشور، تولیدکنندگان مجاز نیستند سیگارهای خوش طعم تولید کنند. فروش سیگار هم در این کشور محدودیت‌های خاص خودش را دارد و در یک نمونه فروش سیگار به افراد زیر هجده سال ممنوع است.



سیگارهای گران در استرالیا

برای بسته بندی‌های سیگار نباید از رنگ، لوگو و برند خاصی استفاده شود و بسته بندی‌ها باید ساده باشد. دولت همچنین برای کاهش مصرف سیگار، مالیات تقریباً سنگینی روی این محصول وضع کرده است که خرید آن گران تمام شود. درواقع قیمت یک بسته سیگار می‌تواند درآمد یک هفته فردی را که حقوق متوسطی دارد به خود اختصاص دهد. همچنین خرید نیکوتین برای سیگار الکترونیکی در این کشور ممنوع است؛ زیرا بنا به گفته کارشناسان بهداشت و سلامت، استفاده از نیکوتین به هر شکلی که باشد، برای بدن بسیار مضر است.

همه آنچه باید درباره عید فطر و زکات آن بدانیم

برکتی به نام زکات

حمیده ذاکری | در روزهای گذشته میهمان ضیافت الهی بوده ایم و با نزدیک شدن به روزهای پایان ماه در آستانه عید فطر با توجه به این امر که پرداخت زکات فطره واجب مؤکد است به سراغ مراجع عظام رفته ایم و در مورد میزان زکات فطریه پرسیده ایم؛ پاسخ های ایشان را در ادامه می خوانید.

فطریه مهمان بر عهده کیست؟

آیت ا... خامنه ای: مهمان اگر نان خور صاحب خانه محسوب شود فطریه او بر عهده میزبان است؛ مگر اینکه مهمان فطریه را به و کالت از طرف او پرداخت کند. توجه داشته باشید که میهمان با یک شب نان خور محسوب نمی شود و فطریه به عهده خودش است.

آیت ا... سیستانی: کسی که تنها برای افطار شب عید دعوت شده است، نان خور میزبان محسوب نمی شود و فطره اش بر عهده صاحب خانه نیست.

آیت ا... مکارم شیرازی: فطریه مهمان بر عهده صاحب خانه نیست؛ مگر اینکه برای چند شب مهمان او باشد، به طوری که نان خور او محسوب شود.



آیت ا... خامنه ای

مبلغ زکات فطره	مبلغ کفاره روزه
عمد	غیر عمد
	
۶۵،۰۰۰	۱۶،۰۰۰
۱۸۰،۰۰۰	۹۶۰،۰۰۰



آیت ا... سیستانی

مبلغ زکات فطره
عمد

۷۰،۰۰۰
۱۸۰،۰۰۰
۱۲۰،۰۰۰



آیت ا... وحید خراسانی

مبلغ زکات فطره
عمد

۷۰،۰۰۰
قیمت روز



آیت ا... مکارم شیرازی

مبلغ زکات فطره
عمد

۶۵،۰۰۰
۱۸۰،۰۰۰



آیت ا... جوادی آملی

مبلغ زکات فطره
عمد

قیمت روز
قیمت روز



آیت ا... نوری همدانی

مبلغ زکات فطره
عمد

۶۵،۰۰۰
۱۸۰،۰۰۰

فطریه به چه کسانی تعلق می گیرد؟

پرداخت به مسکینان کسانی که سطح مالی شان از فقیر پایین تر است	پرداخت به فقیران افراد نیازمند و تهی دست	پرداخت در راه خدا امور عام المنفعه مانند ساخت مسجد، مدرسه و...	پرداخت به بدهکاران کسانی که توان پرداخت بدهی خود را ندارند	پرداخت به زلزله زدگان زکات به شیعیان نیازمند تعلق می گیرد و با این شرط به زلزله زدگان نیز تعلق می گیرد	پرداخت به مسافران کسانی که در راه مانده اند و هزینه بازگشت به شهر خود را ندارند	پرداخت به نایب امام نایب امام و کارمندانی که مأمور جمع آوری زکات و رساندن آن به نیازمندان هستند
---	---	---	---	---	--	--

عید فطر را چگونه برگزار کنیم؟

امروز، روز پاداش است

عید فطر، روز جشن بندگی پروردگار و شادی افرادی است که در میهمانی الهی، خودی نشان داده اند. یک ماه روزه گرفته اند و درکنار انجام واجبات، به مستحبات هم توجه کرده و حرمت ماه خدا را نگه داشته اند و حالا منتظر قبولی اعمالشان در پیشگاه پروردگار هستند؛ به همین دلیل است که مادر این روز، نماز می خوانیم و امیدوار به فضل و رحمت خداوند، با شادی به استقبال ماه نو می رویم؛ روزی که برپایه روایات، محبوب ترین روز نزد رسول خدا (ص) است. و ائمه اطهار (ع) همگی آن را گرامی داشته اند. در آستانه فرارسیدن این عید بزرگ، نگاهی به سیره عملی اهل بیت (ع) در زمینه برگزاری اعیاد انداخته ایم تا بتوانیم به الگویی بهتر برای بزرگداشت این روز برسیم. در ادامه، چند پیشنهاد برای نحوه برگزاری عید فطر در خانه و کنار خانواده مان با توجه به اعمال و آداب این روز آمده است.

شب عید را زنده کنید!

اعمال عید فطر از شب آخر ماه رمضان آغاز می شود. خوب است در این شب، مانند شب های قدر به احیا بپردازید. رسول خدا (ص) در روایتی چنین فرموده اند: «شخصی که شب عید را زنده نگه دارد، روزی که قلب ها می میرند، قلبش نمی میرد». در روایتی که امام کاظم (ع) از امام علی (ع) نقل کرده اند، آمده است: «مرشدان ما می سازد هر آن که در طول سال، خودش را در چهار شب (برای عبادت) فارغ سازد؛ شب عید فطر، شب عید قربان، شب نیمه شعبان و شب اول ماه رجب». همچنین از امام باقر (ع) نقل شده است که علی بن حسین (ع) شب عید فطر را در مسجد می ماند و تا صبح نماز می خواند و شب زنده داری می کرد و می فرمود: «این شب کمتر از شب قدر نیست». در کتاب های ادعیه، اعمال و آدابی برای شب عید فطر توصیه شده است؛ از جمله خواندن دعا، برپایی نماز و قرائت قرآن. خواندن دعای استهلال به هنگام رؤیت هلال شوال و زیارت امام حسین (ع).

صبح عید را دریابید!

وقت دیگر برای عبادت و توجه، سحر این روز است. در اعمال روز عید فطر آمده است که پیش از نماز عید، زکات فطره را جدا سازید، اگر دسترسی به مستحق دارید، بپردازید؛ وگرنه کنار بگذارید. خوب است بدانید از اثرات فطریه این است که از مرگ های ناگهانی جلوگیری می کند. عمل دیگری که پیش از نماز عید توصیه شده است، افطار کردن است؛ به این معنی که پیش از رفتن برای نماز، بهتر است خوراکی مانند خرما یا شیرینی بخوریم. شیخ مفید در این باره گفته است: «خوردن مقدار کمی از تربت سیدالشهدا (ع) که برای هر دردی شفاست، مستحب است». در این روز، خواندن دعای ندبه نیز توصیه شده است. شما می توانید صبحانه را با خواندن این دعا ترکیب کنید و به همراه اهالی خانه یا اقوام و آشنایان، پیش از نماز عید یا پس از آن، یک مجلس دعا برگزار کنید.

عید را با تطهیر آغاز کنید!

اعمال روزهای خاص و مهم در تقویم دینی، معمولاً با غسل و تطهیر آغاز می شود. غسل روز عید فطر نیز یکی از اعمال مستحب این روز است. همان طور که گفتیم، این ادبی است که برای سایر اعیاد هم ذکر شده و در توصیه های ائمه اطهار (ع) هم آمده است. امام علی (ع) درباره این عمل مستحب، چنین فرموده اند: «غسل عیدها، سبب پاکی کسانی است که برای درخواست نیاز به درگاه خدا روی می آورند و هم پیروی از روش [پیامبر ص] است». (بحار الانوار، ج ۹۱، ص ۱۱۸). امام سجاد (ع) نیز با تأکید بر غسل در اعیاد به پاکی درون و بیرون انسان با هم توصیه کرده و در این باره فرموده اند: «همه شما باید در روز عید، زینت و غسل و آرایش کنید و از دعای وارد شده آن روز به قدر توان بخوانید و مبادا کاری کنید که چهره ظاهری شما، زیبا و عمل شما زشت باشد». (مستدرک الوسائل، ج ۶۷۶).

برای خدا اجتماع کنید!

عید فطر را بیشتر ما با نماز یا شکوهش می شناسیم. این نماز در حقیقت اجتماع بزرگی از مسلمانان است که در آن، هم جشن بندگی را برگزار می کنند، بسیاری از مؤمنان در محل نماز، دوستان و اقوام را می بینند و با تبریک عید، دیدارها را تازه می کنند. فضل بن شاذان در این باره می گوید: شنیدم که امام رضا (ع) می فرمایند: «روز فطر، عید قرار داده شد تا برای مسلمانان، محل گردمایی باشد که در آن جمع شوند و به خاطر خدای عزوجل به صحنه آیند و خدا را به خاطر نعمت هایش به شکوه و بزرگی یاد کنند تا هم روز عید باشد و هم روز اجتماع. هم روز بالندگی باشد و هم روز زکات دادن. هم روز رغبت و هم روز تضرع. چون روز فطر، روز اول سال است که خوردن و نوشیدن در آن حلال می شود و چون اول ماه های سال نزد اهل حق، ماه رمضان است. لذا خداوند دوست دارد اجتماعی در این روز برای مسلمانان باشد که خدا را در آن ستایش و تقدیس کنند».

بهترین پاداش را از خدا خواهید گرفت

تکنه آخر درباره روز عید فطر، مربوط به روزه اولی هاست. اگر فرزندی دارید که این رمضان نخستین تمرین عبادت و بندگی اش بوده است، بهتر است برای روز عید برنامه ای متفاوت برایش بچینید. این برنامه می تواند برگزاری جشنی ساده و خودمانی باشد یا دادن هدیه ای کوچک. به خاطر داشته باشید که هنگام دادن هدیه، توجه فرزندتان را به هدیه اصلی این روز که پاداش الهی است، جلب کنید. مهم ترین چیزی که در نماز عید فطر از خداوند خواسته می شود، آمرزش و مغفرت الهی و مبارک ساختن این عید با قبولی طاعات است. امام باقر (ع) می فرمایند: «رسول خدا (ص) فرمود هرگاه روز اول ماه شوال (عید فطر) فرامی رسد، یک منادی از سوی خداوند ندا درمی دهد: بشتابید به سوی جایزه هایان!». آنگاه امام باقر (ع) رو به جابر کردند و فرمودند: «ای جابر! جوایز خدا مثل جایزه های این پادشاهان نیست؛ امروز، روز جایزه هاست».

درباره معبر امیرالمؤمنین۸ که در قدیم راهی بوده بین کوچه قراولخانه تا محوطه سبزه میدان کهنه

حاج رجب؛از وقف تکیه تا نام یک کوچه



نمایی از گود ناجا در کوچه حاج رجب



تکیه قاجاری حاج رجب که همچنان زنده و پابرجاست



نمایی از کوچه حاج رجب از ابتدای پولوار امیرالمومنین^۹

رضا سلیمان نوری ا حدود ۱۳۰سال از زمانی که حاج رجب بهادر، ثروتمند معتمد دربار قاجار، بخش زیادی از زمین هایش در پایین خیابان مشهد را وقف امام حسین^{۱۰} کرد، می‌گذرد اما به‌گواه اسناد همین وقف، عمر کوچه‌ای که به نام وی شناخته می‌شود، به سال‌های ابتدای دوره قاجار و نزدیک دوپست سال قبل بازمی‌گردد. این کوچه در نقشه موسوم به دالمج هم که سال ۱۲۴۸خورشیدی ـ یعنی ۱۵۴سال پیش ترسیم شده‌است،قابلیت شناسایی دارد. دراین نقشه، کوچه حاج رجب مسیری جنوبی شمالی است که از کوچه قراولخانه منشعب شده است و تا محوطه سبزه میدان کهنه مشهد ادامه دارد.

- نام‌های کوچه درگذر زمان

کوچه حاج رجب که اکنون تابلوی «امیرالمؤمنین ۸» بر دیوار آن نصب است، از زمان ایجاد تাকون نام‌های بسیاری را به خود دیده است. برخی از این اسامی به مرور زمان از بین رفته است و اثری از آن‌ها نیست وبرخی به دلیل ثبت در ذهن مردم یادار اسناد و نقشه‌ها هنوز ردپایی از آن‌ها باقی است. صرف نظر از خود نام کوچه حاج رجب که قدیمی‌ترین نام شناخته شده‌این مسیر است و هنوز هم محلی‌ها و قدیمی‌های شهر، کوچه را به آن می‌شناسند، بخشی از این کوچه به‌گواه نقشه‌های موجود در اواسط دههٔ ۳۰ خورشیدی، به نام کوچه «کاتب» شناخته می‌شده است.

همچنین در سال‌های پس از انقلاب اسلامی بر قسمتی از کوچه، نام «ایمان» نهاده شد و بخشی دیگر از آن نیز به نام شهید حسن علیزاده مزین شد و در سال‌های بعدی نیز با نام شهید وطن‌خواه شناخته می‌شد. اکنون هم کوچه باتوجه به تغییرات رخ داده در ساختار آن با چند نام مختلف شناسایی می‌شود.

- حاج رجب تا پایان دوران قاجار

کوچه حاج رجب در نقشه مورد اشاره در دو نقطه، یکی مقابل تکیه حاج رجب و دیگری اندکی پس از آن، دچار شکستگی و تغییر مسیر می‌شود. تغییر مسیر اول که کوتاه‌تر است، شرقی غربی است اما تغییر مسیر دوم، غربی شرقی است. کوچه حاج رجب در دوران



تصویری از خانه دلآسایی

قاجار، دارای هفت فرعی شرقی و پنج فرعی غربی بوده است که فرعی‌های پنجم و هفتم شرقی به‌کوچه حوض خرابه‌پیوند می‌خورده و فرعی‌های سوم و چهارم غربی هم به‌کوچه «قبرمیر» راه داشته‌اند. سایر فرعی‌های آن دوران کوچه نیز بن بست بوده است. مهم‌ترین بنای کوچه در آن دوران، تکیه وقفی حاج رجب بوده است که بر اساس وصیتش پس از فوت او، ورثه‌اش در محل سابق کاروان‌سرای ملکی حاج رجب ایجاد کرده بودند و بر این اساس، این تکیه که هنوز هم به حیات خود ادامه می‌دهد، قدمتی بیش از ۱۵۰سال دارد. به‌گواه اسناد، وضعیت کوچه حاج رجب در سال‌های پایانی حکومت قاجارها بر ایران و ابتدای سده ۱۴ خورشیدی، به جز در بخش پایانی تغییر محسوسی نسبت به دوره احداث تکیه حاج رجب نکرده است؛ تبدیل‌بخش چشمگیری از فضای محوطه سبزه میدان کهنه به منازل مسکونی در این دوره تقریباً پنجاه ساله، باعث شده بود در ابتدای سده ۱۴ خورشیدی، کوچه حاج رجب به‌کوچه‌ای موسوم به کریم‌خان که در میانه فضای سبز سابق ایجاد شده بود، ختم شود. ناگفته نماند که با گذشت مدتی از ساخت تکیه حاج رجب و به دلیل قرار گرفتن این بنا در ابتدای فرعی پنجم شرقی، این فرعی که به‌کوچه حوض خرابه ختم می‌شد، مانند راسته کوچه اصلی در نزد مردم به‌کوچه حاج رجب معروف شده بود. به عبارت بهتر در سال‌های پایانی سده ۱۳ خورشیدی، دو کوچه حاج رجب عمود بر هم در محدوده پایین خیابان قابل شناسایی بوده است.

- کوچه «حاج رجب» در دوران پهلوی‌ها

تغییرات کالبدی کوچه حاج رجب در نیمه نخست سده ۱۴ خورشیدی، یعنی دوران پهلوی‌ها، مشابه همه کوچه‌های قدیمی درامان مانده از خرابی سال‌های ابتدایی و انتهای این دوره شهر بود. مهم‌ترین تغییرات سه دهه نخست این دوران، ایجاد فرعی‌های بن بست جدید در این کوچه بوده که آن هم، به دلیل تقسیم پلاک‌های بزرگ موجود در کوچه رخ داده است؛ پلاک‌هایی که بیشتر به صورت خانه باغ بودند اما بعد به پلاک‌های کوچک‌تر مسکونی تبدیل شدند. بر این اساس، هنگام ترسیم نقشه سال ۱۳۳۳ خورشیدی مشهد، در حالی تعداد فرعی‌های شرقی به یازده کوچه و شمار فرعی‌های غربی به نُه کوچه افزایش پیدا کرده بود که تمام فرعی‌های جدید

بن بست بودند.

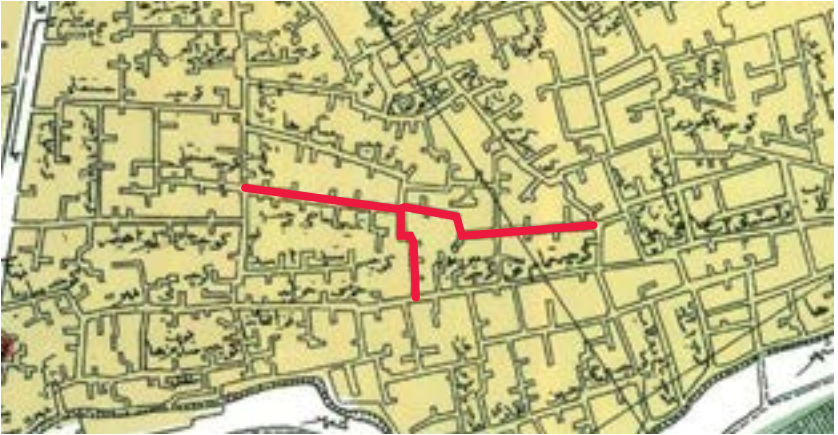
البته دلایلی چون افزایش رفت و آمد زائران در کوچه بر اثر تخریب بناهای اقامتی مناطق نزدیک‌تر به حرم مطهر- در جریان اجرای طرح ساخت فلکه‌های شمالی و جنوبی و خیابان‌های طبرسی و تهران- و همچنین توسعه نیافتگی این بخش از شهر نسبت به مناطق جدید آن که هر دو عامل ریشه حکومتی داشتند، در فروش پلاک‌های بزرگ کوچه‌انسوی ساکنان قدیمی به متقاضیان جدید نیز دخیل بوده است.

این روند با اجرای دومین طرح نوسازی اطراف حرم مطهر در دهه ۵۰ خورشیدی، توسط عبدالعظیم ولیان، شیب بیشتری پیدا کرد، به طوری که در پایان این دوره، کمتریلاکی در کوچه وجود داشت که ساکنان آن، بیش از دو دهه در کوچه زندگی کرده باشند. تعداد پلاک‌های با مساحت بیشتر از ناصد متر کوچه هم به کمتر از انگشتان دو دست رسید.

- کوچه «حاج رجب» پس از انقلاب

وضعیت کوچه حاج رجب در سال‌های نخست پس از انقلاب اسلامی تفاوت چندانی با سال‌های پیش از آن نکرد. اما با شروع سومین طرح نوسازی اطراف حرم مطهر رضوی، به تدریج این کوچه شکل دیگری به خود گرفت. در نخستین مرحله از اجرای طرح جدید و ایجاد پولوار امیرالمؤمنین^۹ در این محدوده، ضمن قرارگرفتن بخشی از کوچه در خیابان و در نتیجه تخریب بناهای آن محدوده، بخش شمالی کوچه از بقیه آن جدا شد. این بخش پس از افتتاح پولوار جدید با نصب تابلوی امیرالمؤمنین ۵ و سپس اضافه شدن نام «شهید حسن سبزیان» در کنارش، سرنوشتی مستقل پیدا کرد.

در ادامه، بخش شرقی کوچه، دومین قسمتی بود که در جریان اجرای سومین طرح اطراف حرم رضوی، موجودیت خود را تقریباً به‌طور کامل از دست داد؛ اکنون از این بخش، تنها یک کوچه و یک پلاک باقی‌مانده است و بقیه گرفتار دو حصار فلزی بزرگ شده‌اند؛ حصار فلزی بزرگ‌تر این بخش کوچه، اختصاص به گودی یا ۲۷متر عمق، موسوم به گود ناجا دارد که در دل خود، شش فرعی و صدها خانه سابق کوچه را بلعیده است. حصار فلزی کوچک‌تر هم گودی است که سوی دیگر آن به ابتدای غربی کوچه امیرالمؤمنین ۸ یا همان سالاری مقدم ختم می‌شود و در گذشته به جای آن یک فرعی و حدود ۲۰ خانه قرار داشته است.



موقعیت کوچه حاج رجب بر روی نقشه سال ۱۳۳۲ مشهد

تأسیس مدرسه هوایی در ایران

بست‌های هوایی با کمپانی یونکرس که هواپیماها به این کمپانی سفارش داده‌شده بوده، صحبت‌کنند. در نامه گفته‌شده مقرر شده است برای تجدید این قرارداد چند شرط به آن اضافه شود. در نخستین شرط آمده است که کمپانی یونکرس باید سالیانه به خرج خود چند محصل ایرانی در آلمان، قبول و تربیت کند. شرط دومی که قرار است به قرارداد کمپانی یونکرس افزوده شود، درباره تأسیس مدرسه هواپیمایی است. در این بند آمده است: «در باب تأسیس مدرسه هواپیمایی، ترتیباتی را قائل شود که فقط مخارج لازمه را دولت پرداخته و طیاره‌های مشق و سایر لوازم را کمپانی تعهد نماید. آن هم فقط در امور تکنیکی مدرسه نظارت داشته [باشد] و امور اداری را دورانی که از طرف دولت معلوم خواهند شد، عهده نماید». این نامه در تاریخ ۲۳ فروردین سال ۱۳۱۰ امضا شده است. مرداد سال بعد، مدارسی خارج از تهران ساخته شد که برای آموزش خلبانی و تعمیر هواپیما کاربرد داشت. خلبانی سوئدی با نام «اریک اکمن» در این مدرسه مربی شد تا فنون خلبانی را به شاگردان خود بیاموزد.



این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

این کوچه در زمان قاجاریه ها به کوچه حاج رجب معروف بود

ایران‌نامه

نگاهی به دلایل قطع رابطه سیاسی ایران و آمریکا در سال ۱۳۵۸ خورشیدی

پایان یک رابطه نامبارک



۲۰فروردین در تقویم‌ها، سالروز قطع روابط سیاسی ایران و آمریکا در سال ۱۳۵۹ است. مقابله با سلطه آمریکا در ایران، یکی از شعارها و اهداف انقلاب اسلامی بوده است و این روند با اشغال سفارت آمریکا در ۱۲ آبان ۱۳۵۸ یکی از فرازهای مهم و سرنوشت‌ساز خود را پشت سرگذازد، اما قطع روابط دو کشور اقدامی بود که دولت آمریکا انجام داد، زیرا دولت ایالات متحده در مذاکره برای آزادی اعضای دستگیرشده سفارت خود در تهران ناکام مانده و اقدام نظامی برای حل بحران را در دستورکار قرار داده بود. بنابراین در ۱۹ فروردین ۵۹ قطع روابط سیاسی خود با جمهوری اسلامی ایران را رسماً اعلام کرد تا زمینه برای عملیات نظامی در خاک ایران مهیا شود. این حمله و عملیات، کمتر از دو هفته بعد در ۱۵ اردیبهشت رقم خورد و با طوفانی که در صحرای طیس رخ داد، به سختی شکست خورد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۸، آمریکا در ابتدا چون برای منافع اقتصادی خود محتاج ایران بود، پس از چند ماه تلاش کرد دوباره روابط خود با کشورمان را بهبود ببخشد. از این‌رو در شهریور ۱۳۵۸ با تقاضای دولت موقت برای برخی خریدهای نظامی از آمریکا موافقت کرد. سپس یک محموله از تسلیحات خریداری شده در زمان شاه را به ایران تحویل داد و صادرات فوق‌العاده نفت سفید و کروزن به ایران را تصویب کرد.

با این حال خطای بزرگی که همین زمان از دولت آمریکا سر زد، روابط دو کشور را در یک بحران عمیق و مه‌ناشدنی فروبرد. این خطا چیزی نبود مگر پذیرش شاه مخلوع ایران در خاک آمریکا. پیش از شرح این واقعه، توضیح این نکته لازم می‌نماید که آمریکا پس از خروج شاه از کشور در دی ۱۳۵۷، آماده پذیرش وی در خاک خود بود؛ زیرا از نظر آن‌ها محمدرضا پهلوی هنوز سرنگون نشده بود و یک مقام رسمی به‌شمار می‌آمد. اما او برای اینکه چندان از ایران دور نباشد و بتواند در صورت لزوم بی‌درنگ به کشور بازگردد، به مصر و سپس مراکش رفت. اندکی بعد انقلاب اسلامی به پیروزی رسید و آمریکا دریافت که ورود شاه به خاک آمریکا، نوعی مقابله علنی با انقلاب ایران به حساب می‌آید، بنابراین به او اعلام کرد که ورودش به خاک آمریکا صلاح نیست، اما از مهر ۱۳۵۸ حال شاه رو به وخامت گذاشت و او دوباره درخواست ورود به آمریکا را مطرح کرد.

کاخ سفید در این باره از سفارت خود در تهران نظر خواست و کاردار آمریکا در تهران به صراحت با پذیرش شاه مخالفت کرد. کارتر، رئیس‌جمهور آمریکا، نیز همین نظر را داشت. اما افراد متنفذی چون کسینجر، وزیر خارجه وقت آمریکا، و دیوید راکفلر، سرمایه‌دار بزرگ که هر دو از دوستان شاه به‌شمار می‌رفتند، کاخ سفید را برای پذیرش شاه تحت فشار گذارده بودند. برژنفسکی، مشاور وقت امنیت ملی آمریکا، نیز با آنان هم عقیده و معتقد بود که نپذیرفتن شاه، موجب تردید متحدان منطقه‌ای ایالات متحده در جلب حمایت این کشور در مواقع بحرانی می‌شود و عواقب وخیمی را به نفع سیاست اتحاد جماهیر شوروی در پی دارد.

سرانجام نظر گروه دوم پذیرفته شد و در ۳۰مهر ۵۸ محمدرضا پهلوی، وارد نیویورک شد. بلافاصله ایرانیان مقیم آمریکا در مقابل بیمارستانی که شاه در آن بستری شده بود، دست به اعتراض زدند و در سراسر ایران نیز راهپیمایی‌های ضدآمریکایی برگزار شد. در همین حال، گروهی از دانشجویان دانشگاه‌های تهران که به شدت با سیاست‌های آمریکا در مقابل ایران مخالف بودند و شاید از چند هفته پیش‌تر فکر تسخیر سفارت آمریکا را در سر می‌پیرواندد، تصمیم به تصرف سفارت و دستگیری اعضای آن گرفتند. به‌هرروی، با تسخیر سفارت آمریکا، دولت موقت نیز سقوط کرد و این واقعه علاوه بر اثرات مهمی که بر سیاست داخلی ایران گذاشت، جناح طرفدار حفظ رابطه با آمریکا در حاکمیت نوپای جمهوری اسلامی را بیش از پیش تضعیف کرد. با استعفای دولت موقت، و ظایف این دولت برعهده شورای موقت انقلاب قرار گرفت و چون در آنجا نیز افراد و جناح‌های مختلفی با گرایش‌های گوناگون حضور داشتند، تصمیم‌گیری درباره آزادی گروگان‌ها به یک فرایند پیچیده تبدیل شد. در ادامه، دولت آمریکا فشارهای زیاد و شدیدی را بر حاکمیت انقلابی ما وارد آورد و از تمام ابزارهای ممکن بهره جست تا بتواند اعضای دستگیرشده سفارت خود در ایران را به آمریکا بازگرداند، اما با ایستادگی دانشجویان پیرو خط امام و حمایت‌های امام خمینی، این اقدامات ناکام ماند و سرانجام آمریکا را بر آن داشت که گزینه عملیات نظامی برای آزادی گروگان‌ها را در دستورکار قرار دهد. ۱۳۵۹ کاخ سفید به اجرا درآورد. این اقدام به‌نوعی اعلام شکست دیپلماسی آمریکا در قبال انقلاب اسلامی بود و درعین حال سودی برای دولت آمریکا نداشت. تقاضاهای مکرر آمریکایی‌ها برای ازسرگیری روابط یا دست‌کم مذاکرات دو کشور در چند دهه گذشته، مؤید این مد‌عاست.

منبع: مقاله رضا حسینی در مجله یاد ایام. چاپ‌شده در سال ۱۳۸۹



تصویری از نمای مردم پس از قطع رابطه ایران و آمریکا تهران ۱۳۵۸

تا پای جان برای ایران

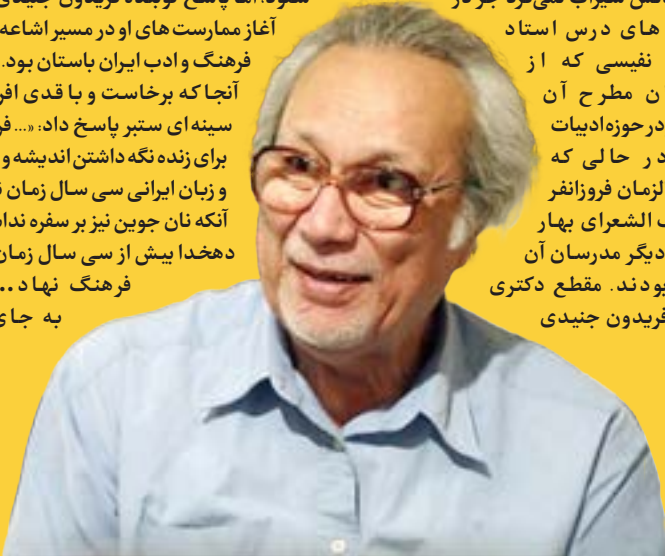
درباره فریدون جنیدی، شاهنامه پژوه و مؤسس «بنیاد نیشابور» که در آستانه ۸۵ سالگی همچنان به فعالیت های فرهنگی خود ادامه می دهد



آزاده چشمه سبکی نویسنده

بکتاش جنیدی، پدر فریدون جنیدی مردی دغدغه مند بود. از اهالی دل سوز فرهنگ ایران زمین که در نشست و برخاست با چهره هایی چون ملک الشعرا بهار، مدام به دنبال راهی برای اشاعه حقیقت در خشان تاریخ باستان ایران زمین در میان جوانان و نوجوان بود. در نهایت هم یک مدرسه شبانه در

شاهنامه شد. در ادامه با ورود به دبیرستان و شرکت در کلاس های درس روان شاد حسن سجادی (شاگرد ادیب نیشابوری)، یاب تازه ای از شگفتی های شاهنامه برابر دیدگانش گشوده شد. فریدون جنیدی در میان دیگر هم کلاسی هایش، با چشمانی مشتاق، به آموزه های معلم دل می داد و هرچه بیشتر می گذشت، شعله های عشق به شاهنامه در دلش فروزان تر می شد. فریدون جنیدی پس از آنکه تحصیلات مقدماتی را با معدل ۲۰ به پایان برد، به دانشگاه ادبیات وارد شد. اما سطح علمی دانشگاه، عطش آموختن را در دلش سیراب نمی کرد جز در کلاس های درس استاد سعید نفیسی که از عالمان مطرح آن روزگار در حوزه ادبیات بود در حالی که بدیع الزمان فروزانفر و ملک الشعرا بهار نیز از دیگر مدرسان آن ایام بودند. مقطع دکتری برای فریدون جنیدی



با رساله «زندگی و مهاجرت نژاد آریایی»، که بعدتر در قالب یک کتاب منتشر شد، به پایان رسید. پس از آن کتابی با عنوان «داستان ایران بر بنیاد گفتارهای ایرانی» را نوشت و روانه بازار کرد. اما نقطه عطف زندگی فریدون جنیدی که منجر به تأسیس «بنیاد نیشابور» شد، در رویارویی با عیسی صدیق در کلاس «تاریخ فرهنگ» شکل گرفت. درست همان ساعت که استاد صدیق با ابهتی آمیخته با غرور و خالی از انصاف، دانشجویان را در قیاس با پژوهشگران خارجی، به انفعال متهم کرد و تلاش های غیرایرانیان را در تقصص آثار ایرانی ستود، اما پاسخ گوینده فریدون جنیدی، نقطه آغاز ممارست های او در مسیر اشاعه و حفظ فرهنگ و ادب ایران باستان بود. درست آنجا که برخاست و با قدی افراشته و سینه ای ستبر پاسخ داد: «... فردوسی برای زنده نگه داشتن اندیشه و فرهنگ و زبان ایرانی سی سال زمان نهاد، با آنکه نان جوین نیز بر سفره نداشت... دهخدا بیش از سی سال زمان بر سر فرهنگ نهاد ... شما به جای آنکه

خودآموز خط و زبان پهلوی

کتاب «نامه پهلوانی» به قلم فریدون جنیدی در باب آموزش زبان فارسی میانه فارغ از روش های آموزشی مرسوم، مخاطب را با الفبای پهلوی، آوانویسی، تلفظ با استفاده از متون پهلوی در میانه متن آشنا می کند.

داستان ایران

کتاب، داستان ایران بر بنیاد گفتارهای ایرانی، در باب حقایق تاریخی ذکر شده در شاهنامه است. فریدون جنیدی در این اثر با اتکا به کشفیات باستان شناسان و منابع ایرانی، تاریخ ۲ هزار و ۵۰۰ ساله ایران را در شاهنامه اثبات می کند.

روایت

گردش میان دو نماز...



شاعر و نویسنده شمس عسکری

ذوقبلیتن یعنی مسجدی دارای دو قبله! ذوقبلیتن مسجدی است دارای دو قبله. مسجد سفید یکدستی است با معماری ای شبیه به مسجد قبا در تهران. دیوارها از کمر تا پایین سنگ شکلاتی رنگی دارد، کودک درونم مسجد را تشبیه می کند به یک کیک سفید بزرگ خامه ای، کودک درونم راساکت می کنم و به همان سفید یکدست مرمی رضایت می دهم. مسجد خلوت است، مثل قبا مشتری ندارد، اما از قبا خنک تر و خوشبو تر است، محراب از دور قامت افراشته به کرشمه و تغزل، بلند بالاست و فریب... با تم سفید که از کرم کاراملی به سفید پررنگ درفت و آمد است. به خود می گویم خب این یک قبله اش قبله دیگرش کو! مستخدم مسجد که صورتی گندمگون دارد کار گوگل را می کند. از راه می رسد و صدو هشتاد درجه آن طرف تر از قبله یک قاب توی سقف نشان می دهد و می گوید هده قبله الاول الی مسجد الاقصی و هده

(اشاره می کند به محراب جوان) الی کعبه الکرم! چه ذوقی می کنم از کشف و انگشت می گزم به حیرت! توی تاریخ خوانده بودم که قبله عوض شده ولی نه دیگر این قدر. گفتم تاریخ! توی این لحظاتی که شما دارید از دیدن این تصاویر کیف می کنید من یک روحانی دیدم قیافه اش ایرانی می زد رفتم جلو از سلام علیکمش فهماندم که اشتباه کرده ام عراقی بود و البته که با عراقی ها برادر تورگی هستیم.

گفتم برایم بگوید که دقیقاً چه شد و او دوباره با همان عربی فصیح توضیح داد که اگر دوست داشته باشید از کرم کاراملی به سفید پررنگ درفت و آمد است. به خود می گویم خب این یک قبله اش قبله دیگرش کو! مستخدم مسجد که صورتی گندمگون دارد کار گوگل را می کند. از راه می رسد و صدو هشتاد درجه آن طرف تر از قبله یک قاب توی سقف نشان می دهد و می گوید هده قبله الاول الی مسجد الاقصی و هده

که خودش خانه ندارد، خدا که دیده عزیز کرده اش دارد اذیت می شود یک جوری می گذارد توی کاسه یهودی ها که انگشت به دهان می مانند، قبله می چرخد آن هم یک ذره دودزه، صدو هشتاد درجه! یهودی ها کنف می شوند. دور حضرت موسی (ع) که پیروانش فقط پوسته ای از دینش را گرفته اند و... بگذریم. کعبه می شود قبله گاه مسلمین جهان، کعبه را می گویند پدر گرامی مان آدم ابوالیشر ساخت. ابراهیم خلیل... تعمیر اساسی اش کرد و مردم جهان را فراخواند به آیین حج، همین حجی که رودخانه ای خروشان است و تا اکنون جاری و گوارا. سلام می دهم به بیت المقدس. افسوس می خورم چرا چغیه فلسطینی ام را ندانم. ختم را تقدیم می کنم به سید حسن نصر... نیمش را به حاج احمد متوسلیمان نازنین، امیر تاجیک توی ذهنم می خواند: به مسجد میون دوتا مثلث اسیره...

روایت یک قاب

نورهای کوچک زندگی بر ویرانه های ظلمت



عکاس و نویسنده حمید سبحانی

«درد دارد! جنگ غزه، شادی رمضان را از جهان اسلام سلب کرده است!» این تیتروی است که خیرگزار «آلمانیتر» بر صدر مقاله ای نوشته است که این عکس را الصاق مقاله اش کرده است. در شرح عکسی که سید خطیب ثبت کرده، آمده است: مادری در میان ویرانه های جنوب غزه بیرون چادر موقت خود نشست است و با یک فانوس پلاستیکی نماد رمضان دخترش را سرگرم می کند تا حواسش را از انفجارها و کشتاری که صبح آن روز شاهدش بوده پرت کند! میان عکس، تیتیر مقاله و شرح عکس مثلثی وجود دارد که مخاطب را در محاصره خود در می آورد. در دنیای معاصر که داستان و روایت ها از اهمیتی خاص برخوردار است و شاخصه مهمی در دیده شدن عکس ها محسوب می شود شرح ذکر شده بر این عکس تکمله شوک آوری را به همراه دارد. درست مثل پایان فیلم یا کتابی که دور از انتظار مخاطب است. عکس یک مادرانگی آرام همراه با جریان زندگی را در خود داراست. یک کودک آرام گرفته روی پاهای مادر و لیخنه کودکی دیگر رو به دوربین و چراغ های کوچک با نور گرم که آرامش این قاب را تشدید می کند. تا اینجا ی کار عکس به خودی خود حال خوبی را به مخاطب منتقل می کند. تلاش مادر برای روشن نگه داشتن چراغ زندگی ستودنی است، اما طوفان پس از این آرامش ظاهری زمانی آغاز



می شود که شرح عکاس را ذیل عکس می خوانیم و با واژه هایی چون ویرانی، انفجار و کشتار روبه رو می شویم و این همان لحظه ای است که اضطراب و شوکی که از پس آرامش ظاهری وارد چشم مخاطب می شود به قلب می رسد و حالا باید بفهمیم که چرا نویسنده مقاله چنان تیتیری را انتخاب کرده است. آنچه در این روزها و ماه ها در غزه می گذرد شادی را نه تنها از جهان اسلام بلکه از جهانی که معنای تعالی انسانی

را فارغ از قومیت و مذهب هنوز داراست سلب می کند. اصولاً جنگ طلبی، ظلم، کشتار، زیر پا گذاشتن حقوق انسانی و هر آنچه با قوانین تعالی انسانی و جهانی در تناقض است در هر گوشه جهان که باشد باید به سلب شادی و نشاط از زندگی دیگر انسان ها منجر شود. و امروز اوج این فرو ریختن جنبه های انسانیت و ظلم در غزه و بر مردمان این جغرافیای کوچک می رود.

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARANEWS.IR

۲شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاقنامه اخلاق حرفه‌اي

دمای هوای مشهد

۳۵٪

۱۳°↓

۲۳°

صبح ۱۸

ظهر ۲۳

عصر ۲۱

شب ۱۷

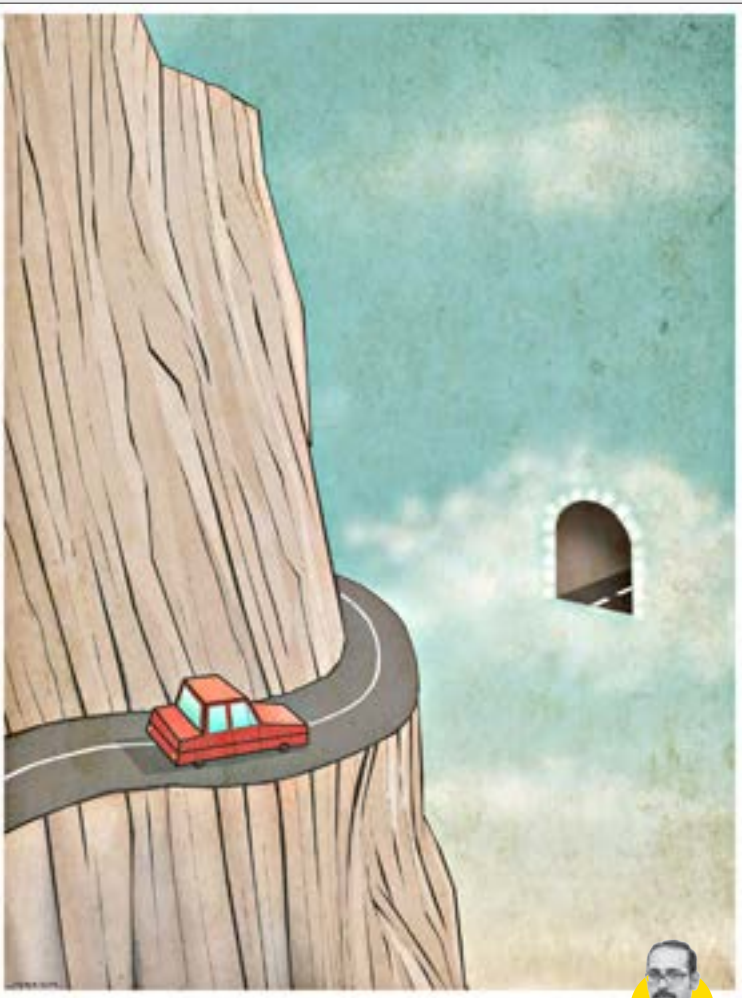
اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۳:۱۶ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۹:۲۸

غروب آفتاب ۱۷:۵۹:۳۱ اذان صبح فردا ۰۳:۳۷:۴۰

اذان مغرب ۱۸:۱۸:۱۱ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۵:۳۰

کارتون شهر



نوروز امسال بیش از ۸۰۰ نفر در تصادفات جاده ای جانشان را از دست دادند.



مجید ادیبی

شوخی بی شوخی

جریمه های زندگی بخش!

خودرو به خاطر هزینه بالای لنت نتوانست لنت جدید جایگزین کند، همان لنت خراب مثل یک لنت نو و با کیفیت کار کند و به موقع ترمز کند. ● افزایش جریمه باعث می شود خودروهای فرسوده بیشتر احساس جوانی کنند و در جاده ها خطر ساز نباشند. ● جریمه باعث می شود حلب و پلاستیکی که در ساخت ماشین ها به کار برده شده است و با پریدن یک گریه روی سقف دچار تورفتگی می شود تبدیل به آلباز یا کیفیتی شود که حتی اگر کردن سوماترایی با آن برخورد کرد برای ماشین اتفاقی نیفتد.

● افزایش چند برابری جریمه باعث می شود لاستیکی که تمام آج هایش از بین رفته است و مثل دل من و شما صاف شده است به سان سوسماری که دم از دست رفته خودش را بازسازی می کند خودش را بازسازی کند.

● با سنگین شدن جریمه، هزینه سنگین خرید لاستیک نو کم می شود و کسانی که توان مالی جایگزین کردن لاستیک کهنه خود را ندارند و لاستیک ماشینشان مثل یک بمب ساعتی هر لحظه در معرض ترکیدن است ناگهان قدرت خریدشان افزایش یابد و بتوانند هر چهار تا جریمه سبب می شود اگر لنت های ترمز لاستیکشان را با لاستیک نو و با کیفیت جایگزین کنند.

اگر در برخی بازی های رانندگی کامپیوتری، کاراکتر بازی با انجام بعضی کارها جان اضافه می گیرد در واقعیت رانندگی هم این اتفاق افتاده است. اگر باور ندارید باید به اطلاعاتن برسانیم که دبیر شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور گفته است: برآورد کرده ایم که افزایش جریمه های رانندگی باعث شود چهار تا پنج هزار نفر کمتر کشته شوند. خلاصه اینکه نباید بگوییم جریمه ها زیاد شده اند بلکه باید بگوییم حیات بخش شده اند و زین پس هر برگ جریمه ای که صادر شود ممد حیات است و آنگاه که پرداخت شود مفرح ذات.

● با افزایش جریمه، نقاط حادثه ساز جاده ها از این همه حادثه و هشتتانی که برای سرنشینان ساخته اند پیشیمان می شوند و تبدیل می شوند به امن ترین نقطه زندگی هر کسی.

● جریمه هر قدر جدی تر باشد، ایربگ های خودروهای داخلی هم تصمیما ت جدی تر می گیرند. آن ها برخلاف گذشته خودشان که همیشه منفعل بوده اند تصمیم می گیرند که موقع تصادف یک حرکتی از خودشان نشان دهند و هر طور هست خودشان را بآدا کنند! ● جریمه سبب می شود اگر لنت های ترمز خودرویی ساییده و خراب شد و مالک