



**دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی خبر داد**

#### تمرکز بیشتر روی ترانه های رضوی

دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی از تمدید مهلت ارسال آثار تا ۲۵ فروردین ۱۴۰۳ خبر داد. به گزارش ستاد خبری بیست و یکمین دوره جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع)، محمد جواد شرافت در این باره اظهار کرد: سال گذشته در بخش شعر کلاسیک و شعر نو آثار بسیار خوبی دریافت شد، اما در بخش ترانه متأسفانه توفیق چندانی حاصل نشد. او اضافه کرد: در همین راستا اولین نشست تخصصی برگزار شده با موضوع ترانه های رضوی، ظرفیت ها و ظرافت ها در قم با حضور علاقه مندان و صحبت های خوب عبدالجبار کاکایی همراه شد. دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی بیان کرد: امسال با توجه به درخواست شاعران در بخش شعر فارسی مهلت ارسال آثار تا ۲۵ فروردین تمدید شده است.

شرافت همچنین به این نکته اشاره کرد که سال گذشته در یکی از حسینیة های قدیمی کرمان با حضور مردم محفل شعرخوانی برگزار شد که استقبال خوب از آن، تلنگری برای اجرای چنین برنامه هایی شد. از همین رو امسال در شش شهر مشهد، قم، شیراز، رشت، کرمان و تهران محافل مردمی با همکاری هیئت های مذهبی شهر اتفاق خواهد افتاد. دبیر بیست و نهمین جشنواره بین المللی شعر فارسی رضوی در انتهای صحبت های خود اضافه کرد: سعی شده از برگزاری محافل شعرخوانی به شکل تخصصی فاصله بگیریم و در دهه کرامت این موضوع را در مجامع مردمی رقم بزنیم.

#### هشتمین دوفصل نامه اندیشه نامه پایداری منتشر شد

هشتمین دو فصلنامه اندیشه نامه پایداری از سوی حوزه هنری انقلاب اسلامی منتشر شد. به گزارش خبرگزاری ایبنا، دو فصلنامه اندیشه نامه پایداری، نشریه ای تخصصی است با محوریت «ادب پایداری» با بخش هایی چون مجموعه مقالات، یادداشت ها، گفت وگوهای تخصصی، معرفی و نقد آثار برتر و بازتاب جشنواره ها و اخبار و رویداد های مربوط به حوزه ادبیات پایداری که هر شش ماه یک بار از سوی اندیشکده ادبیات پایداری منتشر می شود. در این شماره دو فصلنامه پایداری گفت وگوی دکتر مجید آقایی با عنوان «بازخوانی تماشای روایت»، در کنار مصاحبه با جمعی از صاحب نظران درباره اقتباس منتشر شده

است. در بخش دیگری از هشتمین دو فصلنامه اندیشه نامه پایداری، اقتباس های سینمای دفاع مقدس از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۹ بررسی شده است. همچنین جستاری درباره بایسته های آثار ادبی در تأمین محتوای آثار نمایشی دفاع مقدس و راهکار و موانع همایش اعتلای ادبیات پایداری از مطالب این شماره از دوفصل نامه اندیشه نامه پایداری است.

#### زندگی نامه «مجتبی مینوی» منتشر شد



زندگی نامه « مجتبی مینوی» ادیب و نویسنده معاصر، به قلم علی تقوی در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. سی و پنجمین جلد از سری مجموعه « شخصیت های ما نا» با محوریت تک نگاری در باب شخصیت های مطرح معاصر به

زندگی نامه مجتبی مینوی، ادیب و نویسنده اختصاص یافت. این اثر به نویسندگی علی تقوی به پژوهش در احوال و آرا و آثار این ادیب بزرگ پرداخته است. مینوی نزدیک به شصت سال از عمر خود را در مطالعه و تحقیق از چند و چون فرهنگ و تاریخ ایران و اسلام، زبان و ادب فارسی و نشر متون فارسی صرف کرد. به گفته نویسنده، نقش و حضور مؤثر مجتبی مینوی در بسیاری از مناسبات، رویداد های ادبی معاصر، همکاری او با دانشگاه ها و مؤسسه های مختلف و نیز گستره آثارش هم از حیث کمیت و هم از حیث تنوع موضوعی، سبب شد کار پژوهش و نگارش کتاب، بیش از یک سال به طول انجامد. کتاب «مجتبی مینوی» در دو فصل گردآوری شده است: فصل نخست، در سیزده جستان، به برهه های مهم زندگی مینوی، اخلاق و رفتار و مراودات او با استادان و محققان تاریخ و ادبیات ایران و همکاری هایش با نهادهای علمی و پژوهشی می پردازد. در فصل دوم، ضمن تحلیل آثار مینوی، اعم از تألیف و تصحیح و ترجمه کتاب، مهم ترین آرا و اندیشه های او تبیین شده است.

زندگی نامه «مجتبی مینوی» در ۱۸۴ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه در بازار نشر موجود است.

## زین قدیر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

#### ناوبراسته❌

در گذشته بالغ بر ۸۰درصد شیرینی فروشی‌ها خالص فروشی را رعایت نمی کردند، اما در حال حاضر این تخلفات به ۴۰ تا ۵۰درصد رسیده است.

#### ویراسته✔

در گذشته بیش از ۸۰درصد شیرینی فروشی‌ها خالص فروشی را رعایت نمی کردند، اما اکنون این تخلفات به ۴۰ تا ۵۰درصد رسیده است.

#### نکته📌

«بالغ بر» ترکیب درست نیست، بنا بر آنچه در فرهنگ بزرگ سخن آمده، «بالغ بر» سه معنا دارد:
۱. اندازه‌ای؛
۲. در حدود؛
۳. بیش از که در اینجا «بیش از» معنا می‌دهد.

#زین\_قدیر\_پارسی

## ترسیم آینده هنر انقلاب اسلامی در محافل هنرمندان



پیرامون این روز با عنوان هفته هنر انقلاب اسلامی نام‌گذاری شده است و به همین منظور، برنامه هایی در این هفته برگزار خواهد شد.

مجید عسکری، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، در این باره گفته است: نگاه حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان

رضوی نیز این است که در هفته هنر انقلاب اسلامی، محافلی تشکیل شود تا هنرمندان دور هم جمع شوند و ضمن بررسی رویدادهایی که سال گذشته در هنر انقلابی استان رقم خورده است، هم فکری کنند تا آینده بهتری را برای برنامه های هنری انقلاب اسلامی در سال جاری ترسیم کنند.

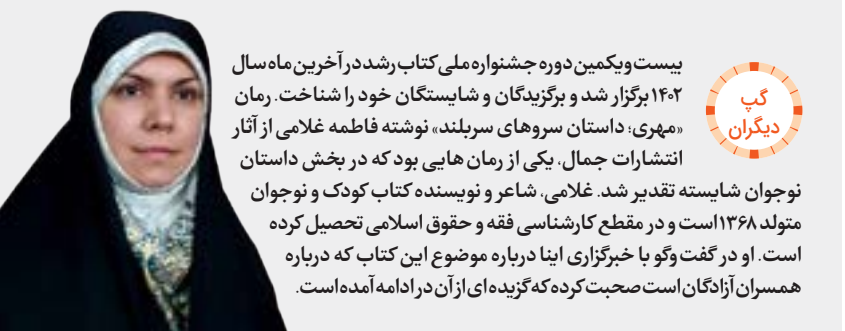
او همچنین از این گفت که برنامه های هفته هنر انقلاب اسلامی، امسال با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری و چهره های فرهنگی هنری با غبارروبی مزار شهید ا در کنار مزار شهید

گرفت تا عشق خود به کتاب را که در نوجوانی اش ریشه دوانده بود، به تجارت تبدیل کند. او در کنار مجموعه عظیم و متنوع خود به آثار کلاسیک از جمله آثار تولستوی، بالزاک و همینگوی و شاعر محبوب ایرانی قرن سیزدهم مولوی نیز علاقه دارد: «من عاشق خواندن اتلوی شکسپیر به زبان فارسی بودم. از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۲۰ بیش از ۱۵۰۰۰ نسخه از ادبیات اروپا و ایالات متحده می فروختم.» می گوید هدفش همیشه این بوده است که دیدگاه های متعددی را درباره رویداد های مهم تاریخ منعکس کند تا اینکه طرفی را بگیرد.

شاه محمد رئیس اکنون در حال نوشتن کتابی درباره سرزمین، فرهنگ و تاریخ افغانستان است و البته یک هدف بزرگ هم در سر دارد: «می خواهم یک کتاب فروشی چندفرهنگی و چند زبانه را در اینجا برای مردم منطقه – از پاکستان، بنگلادش و ایران – باز کنم. این همان چیزی است که من آرزویش را دارم.»

وقتی شنیدم چه اتفاقی افتاده، نمی توانستم صحبت کنم، یخ زده بودم شاه محمد رئیس که اکنون تقریباً نابینا شده است، می گوید: وقتی شنیدم چه شده دیگر ذهنم کار نمی کرد. آن قدر غمگین بودم که به فکر خودکشی افتادم. دو هفته پس از این اتفاق به صورت جدی می خواستم به زندگی خود پایان دهم، اما ناگهان انرژی خود را به دست آوردم. تصمیم گرفتم مجموعه منحصر به فرد خود را از ابتدا بازسازی کنم. اگر پیش از این کاری انجام داده بودم یقیناً دوباره هم می توانستم انجامش دهم.

او قبلاً در کشور هایی مانند ایران و پاکستان و خلاصه در سراسر آسیای مرکزی، ارتباطات زیادی داشت. همچنان که به شش زبان صحبت می کند، حالا



بیست و یکمین دوره جشنواره ملی کتاب رشد در آخرین ماه سال ۱۴۰۲ برگزار شد و برگزیدگان و شایستگان خود را شناخت. زمان «مهری»، داستان سروهای سربلند، نوشته فاطمه غلامی از آثار انتشارات جمال یکی از زمان هایی بود که در بخش داستان نوجوان شایسته تقدیر شد. غلامی، شاعر و نویسنده کتاب کودک و نوجوان متولد ۱۳۶۸ است و در مقطع کارشناسی فقه و حقوق اسلامی تحصیل کرده است. او در گفت وگو با خبرگزاری اkena درباره موضوع این کتاب که درباره همسران آزادگان است صحبت کرده که گزیده ای از آن در ادامه آمده است.

مختلف شود. از آن طرف با خانواده همسرش یک سری درگیری های کوچکی دارد که با آن ها هم باید دست و پنجه نرم کنند. «مهری» روایت صبر همسران آزادگان است، روایت عاشقانه هایشان و روایت چشم انتظاری این همسران. کتاب از زبان همسر آزادگان که در بررسی کنم؛ اما به این نتیجه رسیدم که چقدر در این حوزه کم کار شده است، البته ما درباره همسران شهدا زیاد کتاب داشتیم یا کتاب هایی از زبان خود آزادگان، ولی کتاب از زبان همسر آزادگان بسیار کم بود و هر چه جلوتر می رفتم، تعجب بیشتر می شد که چرا ادبیات دفاع مقدس ما از این حوزه غافل بوده است؟ تعداد کمی کتاب پیدا کردم که با مجموعه روایت بود که خیلی کوتاه بودند یا کتاب هایی بود که گوشه ای از روایت ها از زبان همسران بود و بقیه کتاب از زبان خود آزادگان گفته شده بود. برای اینکه بتوانم به اطلاعات دقیق تری دست پیدا کنم، با چند نفر از این همسران بزرگوار صحبت کردم؛ وجه مشترک همه آن ها این بود که می گفتند سخت بود، خیلی سخت. انگار



مهدی منصوب در روستای ابرده شهرستان طرقيه شاندیز آغاز خواهد شد. برنامه های دیگر این هفته نیز با برگزاری مجموعه ای از نشست ها و کارگاه های فرهنگی و هنری همراه خواهد شد.

عسکری به این نکته نیز اشاره کرد که اصلی ترین برنامه این هفته، تجلیل از چهره سال هنر انقلاب اسلامی در استان است که با توجه به تقارن این ایام با عید سعید فطر، با تأخیر مختصر زمانی همراه خواهد بود.

داستان خواندنی «شاه محمد» کتاب فروش کابل که طالبان او را نمی خواستند

# اگر صد بار کتاب فروشی مرا خراب کنی، دوباره آن را خواهیم ساخت

شروع کردم. مانند رمان دیستوپایی ری بردبری در سال ۱۹۵۳، فرانهایت ۴۵۱، که در برابر سانسور و در دفاع از ادبیات ایستادگی می کند. عزم شاه محمد رئیس برای زنده نگه داشتن کتاب ها از بین نخواهد رفت. پیام او به طالبان یک پیام سرکشی است: «اگر صد بار کتاب فروشی مرا خراب کنی، دوباره آن را خواهم ساخت.»

**\*این گزارش با عنوان 'I wanted to end my life': Bookseller of Kabul' rebuilds destroyed business در نشریه گاردین منتشر شده است.**



نمایی از کتاب فروشی شاه محمد رئیس در کابل که سال گذشته توسط طالبان تعطیل شد

«مهری» داستان حماسه سازی همسران آزادگان برای نوجوانان امروز است

# روایت عاشقانه ها و چشم انتظاری ها

درنگ می کردند و به فکر فرو می رفتند یعنی بیشتر از اینکه بگویند چه شد، نمی توانستند بگویند، انگار واژه کم می آوردند و فقط می گفتند سخت بود. البته یک مسئله ای هم که هست این است که بسیاری از آزادگان ما در زمان اسارت هنوز ازدواج نکرده بودند و روایت آن ها اگر هم گفته شود از زبان مادرانشان بوده، تعداد کمی بودند که ازدواج کرده و اسیر شده باشند، شاید این مسئله هم وجود دارد که از زبان آن ها کتاب های زیادی نوشته نشده است. البته من خیلی علاقه ای که به این بحث داشتم قبل کتاب های زیادی را از این حوزه خوانده و در جلسات نقد کتاب و معرفی کتاب شرکت کرده بودم؛ حالا چه کتاب هایی که تاریخ شفاهی بودند و چه کتاب هایی که حالت روایت و داستانی داشتند.

از آن طرف، پدر من سال ها در جبهه بود، درست است که هم زمان با تولد من جنگ به پایان رسیده بود، ولی مادر من و همسر دیگر رزمنده هایی که حالا با خانواده ما رفت و آمد داشتند – چه اقوام و چه همسایه ها – آن ها هم افرادی بودند که به شدت درگیر جنگ بودند و همه شان این دلتنگی ها را، این رنج ها را، این مشکلات و نبودن ها را لمس کرده بودند؛ از همه بدتر، بی خبری ها را و یک جورهایی بعضی از تکه هایی که در رمان «مهری» آمده، روایتی است که از مادرم شنیده ام و او دقیقاً آن ها را دیده و برای من تعریف کرده بود.