

پاسخ مسئولان پس از تشکیل حلقه حمایت از سنگ نگاره ها؛منع قانونی برای تعطیلی معادن در محوطه سنگ نگاره‌های چند هزارساله دیزدر وجود ندارد

ادامه تخریب در محدوده ثبت ملی!

سیده نعیمه زینبی| بازمهم گنجینه هایی که از گذشته به ما رسیده است و باید واسطه رسیدن آن به آیندگان شویم. در میان سودجویی و منفعت طلبی گیر افتاده و فریاد میراث دوستان را بلند کرده است. این بار مقصود ما «دیزدر» است، جایی که سنگ نگاره های چند هزارساله بر رخ سنگ ها قربانی تخریب عامدانه است. افراد

نامعلومی نقش روی سنگ نگاره ها را مخدوش کرده‌اند. شاید امیدوار بوده‌اند که با تخریب تاریخ، بتوان آسان تر از معدن سنگ‌های آن بهره برد. این اتفاق به اشکال دیگر در این محل سابقه دارد که درباره اش خواهیم گفت. خبر این تخریب در نوروز سال ۱۴۰۳ خورشیدی، دل علاقه مندان به تاریخ و هویت این شهر را سوزاند. مخدوش کردن

طرح های سنگی با شی ء سخت و آگهی فروش سنگ نگاره ها در نرم افزار دیوار، دو آسیبی بود که در روزهای گذشته دامان تاریخ و هویت این شهر را گرفت. در سال های گذشته، شهرآرا نخستین رسانه ای بوده است که به موضوع سنگ نگاره ها و تخریب آن واکنش نشان داده و این مسئله را با گزارش های متعدد در صفحه گردشگری خود

پیگیری کرده است. ما این بار به سراغ این گزارش ها رفته ایم تا آن را مرور کنیم. در ادامه نیز نگاهی به پیگیری های سازمان میراث فرهنگی درباره این سنگ نگاره ها می اندازیم و در پایان هم با استاد باستان شناسی به گفت وگو می نشینیم تا اهمیت این کتیبه های سنگی را چند باره یادآوری کنیم.

● تلاش بر نجات سنگ نگاره ها از کجا آغاز شد

مناقشات معدن کاران با طرفداران تاریخ و هویت این شهر، موضوع تازه ای نیست، چه جایی که پای اژدرکوه اسطوره ای به میان می آید. چنانچه ارتفاعات خلیج به یغما می رود و صاف می شود و یا در دیزدر که سنگ های نابش، نمی تواند ندان تیز طمع کاران را از تن زخمی آن دور کند، به همین دلیل، گزارشی به قلم شیما سیدی در ۱۳ شهریور ۱۳۹۸ خورشیدی در صفحه گردشگری روزنامه شهرآرا به چاپ رسید که از مرگ تدریجی سنگ نگاره های تاریخی، و ویلا سازی تا پای سنگ نگاره های شترسنگ خبر داد. پیگیری های شهرآرا، مسئولان و علاقه مندان میراث فرهنگی را گردهم آورد تا بهانه گزارش بعدی در ۳۰ شهریور فراهم شود. تشریح وضعیت سنگ نگاره ها، جمعی از استادان و کارشناسان باستان شناسی، علاقه مندان گردشگری، راهنمایان تور، سمن های زیست محیطی، طبیعت گردان، زمین شناسان و به طور کلی دغغه مندان حوزه میراث فرهنگی را گردهم آورد. آن ها ابتدا بویشی مجازی به راه انداختند و راه های محافظت از این سنگ نگاره ها را بررسی کردند.

● برگزاری نشست درباره وضعیت سنگ نگاره ها

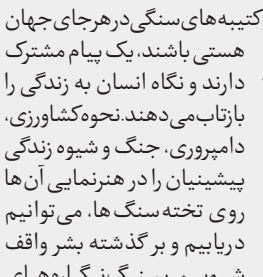
این گروه در گرام دوم، نشستنی برگزار کردند تا جالش های پیش روی سنگ نگاره ها را بررسی کنند. آن زمان محمود طغریایی رئیس ثبت بناهای میراثی خراسان، کورسوی امیدی را برای سامان یافتن سنگ نگاره ها روشن کرد: «به دنبال این هستیم که در منطقه بینالود یک پایگاه مستقل با هدف شناسایی و حفاظت از سنگ نگاره ها راه بیندازیم.» او این کار را مربوط به ثبت دست کم بیست پرونده ثبت ملی در محدوده بینالود دانست؛ البته گذر زمان این امید را دفن کرد تا کنون بدانیم حتی ثبت سنگ نگاره ها، نتوانسته است حفاظت درست و درمانی را برای آن ها رقم بزند. آن زمان مهدی گلکار طریقه، مؤسس انجمن میراث کهن طریقه، مدارکی از زمین خواری و معدن خواری های فراوان در محدوده طریقه و شاندیز نشان داد که حیات تاریخی سنگ نگاره ها را تهدید جدی می کرد. او سپس از پیشینه فعالیت هایش در این باره پرده برداشت: «از سال ۹۲ درباره فعالیت های تخریبی این معدن به مسئولان مختلف نامه زدیم تا سرانجام سال ۹۶ توانستیم دستور توقف فعالیتش را بگیریم. اما متأسفانه دوباره اداره صنعت ومعدن به آن مجوز فعالیت داده است.»

● غیر مجاز شناخته شدن فعالیت معدن

هنوز یک هفته از نشست دغغه مندان تاریخ و هویت این شهر نگذشته بود که شهرآرا از یک فاجعه بزرگ زیست محیطی درباره سنگ نگاره های چند هزارساله خبر داد. این جنایت در معدنی سنگی در منطقه دیزدر رخ داد و باعث از بین رفتن و آسیب جبران ناپذیر به



غار آتش



دکتر امیرحسین ضیائی

کتیبه های سنگی در هر جای جهان هستی باشند، یک پیام مشترک دارند و نگاه انسان به زندگی را بازتاب می دهند. نحوه کشاورزی، دامپروری، جنگ و شیوه زندگی پیشینیان را در هنر نمایی آن ها روی نخته سنگ ها، می توانیم دریاپیم و بر گذشته بشر واقف شویم. سنگ نگاره های طریقه و شاندیز مانند دیگر سنگ نگاره ها، مخلوطی از سنگ نگاره های کهن و جدید هستند که نیاز به کارشناسی دارند تا بتوان درباره آن ها اظهار نظر کرد. اما متأسفانه بر طبق گفته رجعیلی لطف خانیکی، استاد باستان شناس، هیچ تحقیق جامعی برای شناسایی سنگ نگاره های بینالود صورت نگرفته است. این پژوهشگر تکرانی خودش از انجام نشدن چنین پژوهشی را این گونه بیان می کند: «در باره این سنگ نگاره ها، حرف زیاد زده شده است و مطالب نظری دم دستی برایش زیاد است، ولی یک تحقیق جامع میدانی و آکادمیک انجام نشده است تا بتوان اظهار نظر دقیقی برای آن کرد.» او درباره کتیبه های سنگی دیزدر می گوید: «ان سنگ نگاره ها هم بخشی از مجموعه

سنگ نگاره های رشته کوه بینالود است و تصاویر آن بیشتر حول محور شکار و دامداری است. این سنگ نگاره ها یک فلسفه غنی دارد که آن را باید کشف کرد؛ البته چون تا کنون کار اساسی برای آن انجام نشده است. نمی توان آن فلسفه را استخراج کرد. باید میراث فرهنگی به این کار بودجه اختصاص دهد و کارشناسان خبره درباره این ها تحقیق کنند.» از این استاد باستان شناسی و پژوهشگر سنگ نگاره لایخ مزار برر چند، درباره تعدد کلونی سنگ نگاره ها در رشته کوه بینالود و احتمال قرار داشتن آن ها در یک مسیر مشخص می پرسیم. این طور پاسخ می شنویم: «ما نمی توانیم در ارتباط با این سنگ نگاره ها مسیر مشخص کنیم. هر کدام از سنگ نگاره ها کنار یک دشت و مرتع قرار گرفته است و هویت جداگانه ای دارد. می توانید تصور کنید که یک گله بزرگ در حال چرا بوده است و چوپانان در وقت استراحتشان، برای سرگرمی یا انتقال یک پیام، این سنگ نگاره ها را خلق کرده اند. احتمالاً گله های متفاوت و چوپان های متفاوت در زمان های مختلف، در دامنه بینالود بوده اند و بر این سنگ ها نقش انداخته اند.» او درباره اهمیت حفظ سنگ نگاره ها نیز حرف برای گفتن دارد و از کتیبه های سنگی

به عنوان یک گنجینه ارزشمند یاد می کند که از پیشینیان برای ما به یادگار مانده است تا بتوانیم درباره گذشته انسان تحقیق کنیم. لطف خانیکی ادامه می دهد: «انسان از حدود ۲۰ هزار سال پیش به هنر، گرایش یافت و اندیشه و فرهنگ خود را با همین تصاویر و اشکال منتقل کرد. ما از روی نقاشی غارها که از آن دوران باقی مانده است، می توانیم بفهمیم که انسان در آن زمان چه دیدگاه های مذهبی، اجتماعی و اقتصادی داشته و زندگی اش چگونه بوده است. بزرگ ترین سؤال برای انسان، خود انسان است که این نقوش سنگی درباره آن به ما اطلاعات می دهند. عقل سلیم برای این گنجینه ها ارزش زیادی قائل است. هر کدام از سنگ نگاره ها کنار یک دشت و مرتع یادگارهای ارزشمندی را نابود کنیم تا به آن نتوانی برسیم.» این باستان شناس در برابر این گفته که برخی می گویند، اگر بخشی از سنگ نگاره ها را از دست بدهیم، چه اتفاقی می افتد و چه بخشی از اطلاعات از دست می رود؟ «واکنش جدی نشان می دهد و می گوید، «این گفته مانند این است که کسی بپرسد در موزه ایران باستان، هزاران شی ء است که بیشتر آن ها کاسه های سفالی است. پس اشکالی دارد که ده تارنگاه داریم و بقیه را بفروشیم

یا نابود کنیم؟ این دیدگاه، اندیشمندانه نیست.» سپس درباره اهمیت حفظ همه سنگ نگاره ها چنین اظهار نظر می کند: «در جهان آفرینش هیچ چیز مثل هم نیست و سنگ نگاره ها هم به هر شکلی و در هر جای باشند، باهم متفاوت اند، چون سلیقه و بینش نگارگر آن ها با دیگران متفاوت بوده است. نمی توانیم برای سنگ نگاره، صفت خوب و بد را به کار ببریم؛ همه آن ها خوب هستند.» او تلاش می کند به ما بفهماند که چرا حفظ تک تک سنگ نگاره های رشته کوه بینالود مهم است، «ما در باستان شناسی گاهی دنبال یک قطعه زغال یا استخوان یا سفال می گردیم و همین قطعات به ظاهر بی ارزش، می تواند فصلی از زندگی بشر را مشخص کند و به سؤالات چه موقع انسان به اینجا پا گذاشته و چطور در آن زیسته است، پاسخ بدهد. درباره سنگ نگاره ها هم به همین شکل است و نمی توان آن ها را به ارزشمند و بی ارزش، خوب یا بد دسته بندی کرد. هر کدام از این نقوش در هر جایی، حاوی اطلاعاتی است که به باستان شناس کمک می کند به نتیجه بهتری برسد. همه سنگ نگاره ها ارزشمندند و باید با چنگ و دندان از آن ها حفاظت و یک مسیر مشخص برای بازدید از آن ها فراهم کرد.»



غار آتش



همه سنگ نگاره ها به یک اندازه ارزشمندند

به عنوان یک گنجینه ارزشمند یاد می کند که از پیشینیان برای ما به یادگار مانده است تا بتوانیم درباره گذشته انسان تحقیق کنیم. لطف خانیکی ادامه می دهد: «انسان از حدود ۲۰ هزار سال پیش به هنر، گرایش یافت و اندیشه و فرهنگ خود را با همین تصاویر و اشکال منتقل کرد. ما از روی نقاشی غارها که از آن دوران باقی مانده است، می توانیم بفهمیم که انسان در آن زمان چه دیدگاه های مذهبی، اجتماعی و اقتصادی داشته و زندگی اش چگونه بوده است. بزرگ ترین سؤال برای انسان، خود انسان است که این نقوش سنگی درباره آن به ما اطلاعات می دهند. عقل سلیم برای این گنجینه ها ارزش زیادی قائل است. هر کدام از سنگ نگاره ها کنار یک دشت و مرتع یادگارهای ارزشمندی را نابود کنیم تا به آن نتوانی برسیم.» این باستان شناس در برابر این گفته که برخی می گویند، اگر بخشی از سنگ نگاره ها را از دست بدهیم، چه اتفاقی می افتد و چه بخشی از اطلاعات از دست می رود؟ «واکنش جدی نشان می دهد و می گوید، «این گفته مانند این است که کسی بپرسد در موزه ایران باستان، هزاران شی ء است که بیشتر آن ها کاسه های سفالی است. پس اشکالی دارد که ده تارنگاه داریم و بقیه را بفروشیم

یا نابود کنیم؟ این دیدگاه، اندیشمندانه نیست.» سپس درباره اهمیت حفظ همه سنگ نگاره ها چنین اظهار نظر می کند: «در جهان آفرینش هیچ چیز مثل هم نیست و سنگ نگاره ها هم به هر شکلی و در هر جای باشند، باهم متفاوت اند، چون سلیقه و بینش نگارگر آن ها با دیگران متفاوت بوده است. نمی توانیم برای سنگ نگاره، صفت خوب و بد را به کار ببریم؛ همه آن ها خوب هستند.» او تلاش می کند به ما بفهماند که چرا حفظ تک تک سنگ نگاره های رشته کوه بینالود مهم است، «ما در باستان شناسی گاهی دنبال یک قطعه زغال یا استخوان یا سفال می گردیم و همین قطعات به ظاهر بی ارزش، می تواند فصلی از زندگی بشر را مشخص کند و به سؤالات چه موقع انسان به اینجا پا گذاشته و چطور در آن زیسته است، پاسخ بدهد. درباره سنگ نگاره ها هم به همین شکل است و نمی توان آن ها را به ارزشمند و بی ارزش، خوب یا بد دسته بندی کرد. هر کدام از این نقوش در هر جایی، حاوی اطلاعاتی است که به باستان شناس کمک می کند به نتیجه بهتری برسد. همه سنگ نگاره ها ارزشمندند و باید با چنگ و دندان از آن ها حفاظت و یک مسیر مشخص برای بازدید از آن ها فراهم کرد.»

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت(قسمت صدوسی و چهارم)

سرگذشت شکل گرفتن مدارس علمیه مشهد(بخش پنجم)



نمایی از مدرسه نیریزاد در کنار مسجد گوهرشاد

مرضیه ترابی| در قسمت قبل گفتیم که با وجود اردت خواجه نظام الملک طوسی به حضرت ثامن الحجج^ع و وضعیت نسبتاً مساعد عمرانی آن روزگار مشهد که به ساخت و گسترش بیشتر مدارس علمیه انجامیده و باعث رونق حضور طلاب در اطراف مضجع شریف رضوی شده بود، تعصبات مذهبی به ویژه بعد از خواجه و به طور خاص در دوره سلطان سنجر، فعالیت مدارس علمیه شیعی را در مشهد محدود و بلکه متوقف کرد و در روز عاشورای سال ۵۱۲قمری، اسباب درگیری شدیدی را میان اهالی تباران و مشهد فراهم کرد که به قتل صدها نفر انجامید. از رونق مدارس علمیه بعد از عصر سلطان سنجر و به ویژه در کوران هجمه غرها-اقوام بیابانگردی که از فرارودان به خراسان تاخته و بخش های مهمی از شرق ایران را در نوردیده بودند- اطلاعات زیادی نداریم، اما می توان با بررسی شواهد و گزارش های تاریخی موجود، درباره دوره پس از این عصر اظهار نظر کرد. می دانیم که با اوفل ستاره اقبال سلجوقیان، خوارزمشاهیان از فرصت استفاده کردند و بر ایران شرقی مستولی شدند. طبعاً مشهد نیز، زیر سیطره آن ها درآمد، اما در این بین، اختلاف های شدید میان خوارزمشاهیان، به ویژه در دوره قطب الدین محمد، با دستگاه خلافت عباسی در بغداد که خلیفه ای سیاسی مانند الناصر با... هدایت آن را برعهده داشت -و او را در سیاست ورزی هم سنگ هارون الرشید و عامل اصلی هجمه چنگیزیان به ایران، با هدف از بین بردن دشمنان خلافت دانسته اند- باعث بروز سیاست های جدید مذهبی در قلمرو خوارزمشاهی شد. خوارزمشاه که خلیفه عباسی وی را به رسمیت نمی شناخت، درصدد برآمد یکی از بزرگان علوی فرارودان به نام «سید علاء الملک ترمذی»، را به خلافت برگزیند. این جدال فرصتی به شیعیان داد تا از فضای به وجود آمده برای ترمیم ویرانی های عهد سلجوقی بهره ببرند. افرادی نظیر عبدالعزیزبن آدم قمی، مشهور به «حسام الدوله»، به ساخت و ساز و توسعه ابنیه در حرم رضوی و اطراف آن رو آوردند که کاشی های سنجری، یادگار همان عصر است. بی تردید این اقدامات عمرانی، شامل حال مدارس علمیه هم می شد. اما با هجمه مغولان در حدود سال ۶۱۹قمری، همه چیز به یک باره درهم ریخت. آتش غارتگری بی سابقه مغول ها، همه چیز را به خاکستر تبدیل کرد و از بزرگی و عظمت شهرهای آباد ایران و به ویژه خراسان، مانند نیشابور، مرو، هرات و بخارا که کانون تشکیل مدارس بزرگ دینی بودند، اثری باقی نگذاشت. هر چند که مشهد در ایلغار مغول با حمله ای جدی رویه رو نشد و نهایتاً چند بار هدف غارت چنگیزیان واقع شد، نمی توان در این مسئله تردید داشت که استیلای نامنی و وحشتی که برای مردم پایانی تکاپوهای علمی تأثیری مستقیم گذاشت و در آن آشفته بازار که مشکل از نان گذشته و به جان رسیده بود، مجالی برای توجه به دیگر مباحث وجود نداشت. با فروکش کردن هجمه مغولان و آغاز حکومت ایلخانان، به تدریج اوضاع مشهد نیز آرام شد. گروهی از سادات رضوی که در این زمان اداره شهر را برعهده داشتند، نقش مهمی در برقراری نظم و آرامش ایفا کردند. ارتباط مشهد با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

اخبار قدیمی

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدیدی آغاز شد.

ادامه دارد....

گرانی روغن و تعقیب روغن ساز متقلب

اردلان | ۲۱ فروردین ۱۳۲۴ خورشیدی، روغن در مشهد نایاب می شود. روزنامه آزادی دلیل گرانی این کالای مصرفی را احتکار می داند و در خبری با موضوع «گرانی روغن» می نویسد: «از دو هفته پیش، ناگهان روغن در شهر رو به گرانی رفته و با آنکه می باید علی الاصول از این موقع استفاده کرد. از تباط و تسبیح با دربار اصلی مغول در مغولستان، از طریق بانویی به نام «فاطمه طوسی» برقرار بود و این موضوع، باعث می شد امنیت مضاعفی برای ساکنان اطراف حرم رضوی ایجاد شود. به این ترتیب، با اسلام آوردن تعدادی از فرمانروایان ایلخانی، کار توسعه عمرانی در مشهد از سر گرفته شد و چنان که مشهور است، در عهد غازان خان، سنگ بنای فضای دارالشیاده را در مشهد گذاشتند، فضایی که محل اقامت سادات بود و به احتمال زیاد در آن جلسات، درس و بحث قرآنی و روایی هم برقرار بود. به این ترتیب، دوباره چراغ فعالیت های علمی در مشهد روشن و عصر جدید