



۲۵	SHAHRRARNEWS.IR
شنبه	۰۴ شول ۱۴۴۵
۰۱	۱۳ پانزدهم
۱۴۰۳	۳۲ صفحه: ۶ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلخون + ۸۰ صفحه شهرآرامحله شماره ۱۴۱۹ ۵۰۰۰ تومان



شماره ۱۰۲ پلخون منتشر شد

یادداشت

خدمت به محرومان
سرلوحه خدمت جهادی

سیدخلیل منبئی
مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان

جمهوری اسلامی ایران با عمر بیش از چهار دهه، خدمات بسیار ارزشمندی به مردم ارائه کرده که در این میان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی نیز به عنوان نهادی برخاسته از انقلاب، سهم بسزایی در خدمت رسانی به هم وطنان به ویژه روستائیان شریف داشته است. رسیدگی به محرومان، توسعه عدالت اجتماعی و بسترسازی برای سازندگی کشور، از جمله نکات اساسی است که بخش عمده ای از این مأموریت ها از جانب معمار کبیر انقلاب، حضرت امام خمینی ^(ع)، در فروردین ۱۳۵۸ هم زمان با دستور ایشان مبنی بر افتتاح حساب ۱۰۰ و تأسیس بنیاد مسکن بر عهده این نهاد گذاشته شد. خدمت به محرومان و نیازمندان، بالاترین توفیق الهی است که هر کسی در این زمینه گام برمی دارد، باید خود را قدردان و شکرگزار خداوند متعال بداند. خوشبختانه امروز این نهاد با استفاده از فرصت ها و ظرفیت ها در سایه حمایت و کمک دولت ها، توانسته است خدمات برجسته و ارزشمندی را در راستای کمک به محرومان جامعه با حفظ کرامت انسانی ارائه کند. اجرای ۱۳۸۷ واحد مسکونی در شهرهای تربت حیدریه، گلپهار، بینالود و شهرک رضویه در قالب طرح مسکن مهر و ساخت مسجد و حسینیه امام حسن ^(ع) در شهر جدید گلپهار، از جمله اقدامات بنیاد مسکن در سال گذشته بوده است. در سال جدید پروژه های در دست اجرای مسکن محرومان ویژه حاشیه شهر مشهد شامل: مجتمع ۵۲۰ واحدی در منطقه پنجتن مشهد، مجتمع مسکونی ۵۱۲ واحدی امام رضا ^(ع) ویژه مددجویان کمیته امداد امام خمینی ^(ع) در بولوار حر مشهد، تعداد ۲۳۵ واحد در روستای چاهشک، تعداد ۱۱۸ واحد مسکونی در روستای اسماعیل آباد، شایه و شترک ویژه محرومان متقاضی حساب ۱۰۰ امام و پیگیری احداث ۱۲۲ واحد مسکونی در روستاهای کشف و فیانی خواهد بود. واگذاری ۷۰۹ واحد مسکونی ویژه خانوارهای دارای دو عضو معلول در شهرها و روستاهای استان. از دیگر اقداماتی بود که توانستیم در حوزه معلولان گام های مثبتی برداریم. همچنین مشارکت خیران و نیکوکاران استان و کمک از محل حساب ۱۰۰ استان برای تکمیل واحدهای نیمه کاره متقاضیان واجد شرایط شهری و روستایی به مبلغ ۱۵۰ میلیارد ریال جلب شد تا واحدهای مسکن شهری و روستایی با سرعت بیشتری انجام شود. همچنین به منظور تخصیص زمین به صورت اجاره ۹۹ ساله برای احداث ۱۰۰۹ واحد در روستاهای استان برنامه ریزی لازم صورت گرفت. امیدواریم کماکان با همت مسئولان در کنار همکاری مطلوب مردم عزیز، شاهد سازندگی و بالندگی ایران عزیز در جهت نیل به اهداف عالی نظام مقدس جمهوری اسلامی و آرمان های انقلاب باشیم. ضمن تقدیر از تلاش ها و خدمات همکاران خدوم این نهاد انقلابی، فرارسیدن سالروز افتتاح حساب ۱۰۰ امام و تأسیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی را گرامی می داریم.

روایت خدمت

با همت مدیریت شهری، پل انتهایی بولوار رسالت بعد از ۲۰ سال تعریض شد

«دهرود» دیگر ترافیک ندارد

ویژگی های پروژه تعریض پل دهرود

افتتاح دوماه زودتر از موعد مقرر

افزایش استحکام بخش قدیمی پل

۷۰ متر طول و ۱۲ متر عرض در طراحی جدید پل

اضافه شدن سطوح پیاده رو در قسمت رفت و برگشت پل

نگارنده: سعید گل آخورا

چالش های بزرگ برای وام های خرد

فقط ۵ هزار نفر در استان توانسته اند وام ۲۰ میلیون تومانی صندوق بازنشتگان تأمین اجتماعی را دریافت کنند

فرماندار مشهد اعلام کرد
تداوم
افتتاح مدارس
بدون مشکل مالی

۲ دیدیدایم
محله ۲۰۱

شهردار مشهد خبر داد
افتتاح پروژه های
بزرگ در سال ۱۴۰۳

۳

اولین ها را به چشم
دیدیدایم
محله ۲۰۱

رهبر معظم انقلاب در خطبه های
نماز عید فطر تأکید کردند
تنبیه رژیم خبیث
صهیونیستی قطعی است

۲

آیت... علم الهدی
در خطبه های نماز جمعه مشهد تأکید کرد
مقابله با عوامل تلخ کامی
معیشتی مردم

۲

در تربیون مردمی محله چهنو
باشهردار منطقه ۶ مطرح شد
از دغدغه ۵۰ ساله عقب نشینی
تانواری آسفالت

۴

بابا به خانه برمی گردد
روایتی از خیراندیشی آن هایی که زمینه رهایی
زندانیان جرائم غیر عمد از بند را فراهم کرده اند

۱۳

۷ شهر عشق
همراه و همراز با سیمرغ

مروری بر آثار و احوال شیخ فریدالدین عطار
نیشاپوری به مناسبت بزرگداشت این شاعر

۱۵

ترا آرا نیوز
SHAHRRARNEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چنگام فراتر می گذارد و «خبردار» می شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کدهای روبه روی هر یک از گزاره های خبری را اسکن کنید.

افتتاح یک پروژه تازه

آیین افتتاح و بهره برداری از پروژه بزرگ تعریض پل دهرود در محور بولوار رسالت، به تازگی با حضور جمعی از مسئولان استانی، مدیران شهری و اعضای شورای اسلامی مشهد برگزار شد. برای خواندن و تماشای این گزارش کد روبه رو را اسکن کنید.

بازارسیاه خرید و فروش کارت سوخت

اخیرا بعد از اظهار نظر وزیر نفت درباره جمع شدن کارت سوخت های آزاد از پمپ بنزین ها، بازار خرید و فروش کارت سوخت داغ شده است. سری به آگهی های اینترنتی زده ایم تا ببینیم ماجرا از چه قرار است.

رسوای عشق

هوای عید، هوای عاشقان است. موسمی که می توان هم در فراق خواند و هم برای وصال دعا کرد. امیر حسام لعل پور، نوجوان نوازنده تربت جامی، در مقام نامه از هوای عید و عشق برای دل های عاشق خوانده است.

بهار و نوشتن

منصور ضابطیان احتمالا جزو بهترین افرادی است که می شود با او درباره نسبت فصل ها، سفر کردن و نوشتن با یکدیگر صحبت کرد. در کافه شهر و شهر آرا نیوز با او از بهار و نوشتن گپ زده ایم.

مشهد، قطب جراحی قلب در کشورهای منطقه

کنگره بین المللی بررسی راهکارهای درمان مداخلات تهاجمی در جراحی قلب برگزار شد



مرتضی محمدپور



صبح روز گذشته، جهان شهر برکت و کرامت میزبان یک کنگره بین المللی در عرصه پزشکی بود تا با حضور معاون وزیر بهداشت و همکارانش از کشورهای مختلف، جدیدترین راهکارهای درمان مداخلات تهاجمی در جراحی قلب و در قالب پنجمین کنگره بین المللی قلب «کاسپین» بررسی شود، رویداد دانش بنیانی که از ۲۳ تا ۲۶ فروردین در مشهد برگزار می شود و اندیشمندان از بیست استان به همراه متخصصانی از کشورهای آلمان، انگلستان، آمریکا، مصر، تایلند و نامبیا در آن حضور دارند.

مشهد، قطب مهم پذیرش بیماران بین المللی پس از ارائه جدیدترین راهکارهای جراحی قلب توسط متخصصان ایرانی و خارجی، حسین فرشیدی معاون بهداشت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تصریح کرد که بیشترین آمار مرگ و میر در ایران در حدود ۴۵ درصد، همچنان مربوط به بیماری های غیروابگیر در عرصه قلب و عروق است و این مسئله، ضرورت توجه و حمایت از متخصصان این حوزه را دوچندان می کند. وی افزود، پوشش هایی که در سال گذشته با محوریت غربالگری فشار خون و دیابت در کشور راه اندازی شد، ثابت کرد که ضعف بزرگ ما در این دو عرصه مربوط به فقدان سواد سلامت و آگاهی مردم است، تاجایی که عمده مراجعات بیماران به مراکز درمانی برای رسیدگی به فشار خون و دیابت زمانی صورت می گیرد که دیگر کار از کار گذشته است و بیمار به تدریج از دست می رود. به گفته فرشیدی، مسئولیت مراکز علمی تحقیقاتی

که وظیفه تولید علم را برعهده دارند، این است که دستاوردهایشان را با مراکز سلامتی به اشتراک بگذارند تا در قالب راهکار درمانی مورد استفاده قرار بگیرد. وی ادامه داد: بیش از ۲۰ استان کشور در برگزاری کنگره بین المللی مشهد مشارکت دارند و از جایی این نشست ها اهمیت مضاعف پیدا می کند که این شهر، همه ساله پذیرای هزاران گردشگر حوزه سلامت است و به موازات ظرفیت های زیارتی، این شهر را به قطب مهم پذیرش بیماران بین المللی تبدیل می کند.

اجرای ۲۰ عمل جراحی زنده در این کنگره «بیش از ششصد مقاله و سخنرانی به دبیرخانه این کنگره ارائه شد که به عنوان نمود عملیاتی، اجرای

جاده های استان بارانی و لغزنده است

کاهش دما پیش بینی می شود.



رئیس مرکز مدیریت راه های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی گفت: بارش باران روز جمعه در بیشتر جاده های اصلی و فرعی استان موجب لغزندگی سطح جاده ها شده است. یوسف بنی اسدی در گفت و گو با ایرنا افزود: بارش باران سطح بزرگراه باغچه - تربت حیدریه و جاده مشهد - کلات به خصوص در محدوده گوجی را لغزنده کرده است. همچنین طبق اعلام مرتضی انمری، کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی، با ادامه فعالیت سامانه بارشی تا صبح دوشنبه در اغلب نقاط استان بارش های قابل ملاحظه و گاهی توأم با رگبار و رعدوبرق و در نواحی مستعد، بارش تگرگ و در نواحی کوهستانی و سردسیر به صورت باران و برف همراه با

احتمال تاخیر در پروازهای مشهد

مدیر روابط عمومی فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد گفت: اگر وضعیت جوی مقاصد پروازهای فرودگاه مشهد مناسب نباشد، احتمال دارد پروازها با تأخیر انجام شود، از همین رو مسافران حتما پیش از عزیمت به سمت فرودگاه وضعیت پرواز خود را بررسی کنند. به گزارش ایسنا، حسن جعفری ادامه داد: باران به تنهایی برای نشست و برخاست پروازها مشکلی ایجاد نمی کند. تازمانی که دید کافی برای هوابیما در فرودگاه وجود داشته باشد، مشکلی نخواهیم داشت.

آیت...علم الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد تأکید کرد:

مقابله باعوامل تلخ گامی معیشتی مردم



مرتضی محمدپورا خطیب نماز جمعه مشهد با اشاره به دیدار کارگزاران نظام با رهبر معظم انقلاب در ماه رمضان تصریح کرد: بی‌ثباتی بازار و گرانی اجناس، فاصله طبقاتی و همچنین تنزل ارزش پول ملی سه عامل تلخ‌گامی معیشتی مردم در شرایط کنونی است که باید با آن‌ها مقابله شود و در مقابل، راه‌اندازی بیش از ۸ هزار بنگاه نیمه‌تعطیل و تعطیل، حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و بنگاه‌های خرد و متوسط از سرفصل‌های بخش شیرین اقتصاد کشور محسوب می‌شود.

آیت... سیداحمد علم الهدی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد افزود: اگر در زندگی مردم، یک تلخی به وجود یابد، این تلخی باعث می‌شود حلاوت‌ها و شیرینی‌های زندگی هم از بین برود و بنابراین مردم انتظار دارند تصمیمات، اقدامات و همه تدابیری که در مسائل اقتصادی اعمال می‌شود، ختم به ثمرات مطلوب و محسوس در زندگی مردم شود.

● سوداگری عین بی‌انصافی است

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بیان کرد: اینکه یک آقای کاسب خواهد صبحگاه بیش از آنکه کرکره مغازه، حجره یا بنگاهش را بالا ببرد، نگاه به نرخ ارز و قیمت دلار داشته باشد تا اگر افزایش داشت، او هم چند هزار تومان کالاهایش را گران‌تر عرضه کند، این عین بی‌انصافی است.

«آقای رئیس بانک مرکزی و شخص رئیس جمهور در تلویزیون، پیش چشم همه مردم اعلام کردند برای کالاهای اساسی، ارز دولتی را به وفور فراهم کرده‌اند و هرنوع واردات در این عرصه با این ارز صورت می‌گیرد، بنابراین افزایش نرخ دلار نباید تأثیری بر واردات داشته باشد، اما حقیقت امروزه بازار متفاوت با این منطق است.» آیت... علم الهدی با بیان این مطلب، گفت: آن آقای دلال یا آن آقای بی‌انصافی که برای سرکوبی تولید کشور، محصول خود را براساس افزایش حیابی نرخ ارز گران می‌کند، همان کسی است که با وجود ثبات در نرخ ارز دولتی، می‌خواهد بازار را براساس نرخ آزاد ارز تنظیم کند.

● رفتار اشرافی، محور شکل‌گیری فاصله طبقاتی

خطیب نماز جمعه مشهد این‌را هم گفت که شکل‌گیری فاصله طبقاتی بر کل جریان بازار نیز تأثیرگذار است و اقلیت مرفه جامعه شرایطی را رقم می‌زند که کل نظام زندگی و معیشت مردم را دست‌خوش تغییرات منفی و مخرب می‌کند. آیت... علم الهدی تأکید کرد که جامعه نباید تلخ‌گام باشد و نابسامانی‌های موجود نباید حلاوت پیشرفت‌های اقتصادی را از بین ببرد، وی گفت: مردم باید راحت زندگی کنند و شیرینی‌های پیشرفت وسیع زیرساخت‌ها را احساس کنند. این موفقیت‌ها نیز زمانی برای مردم محسوس می‌شود که تلخی‌ها از سفره مردم برچیده شود.

● نباید جامعه دوقطبی شود

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی همچنین در خطبه‌های نماز عید فطر تأکید کرد: چالش بی‌حجابی و جریان اغتشاشات اخیر، نهضتی دست‌نشانده از طرف دشمن بود تا اصل دین را تضعیف کند و بنابراین این دختر بد حجاب، خانم بی‌حجاب یا آن عزیزی که روسری از سر برمی‌دارد، باید آگاه باشد که در حال همکاری با دشمنی است که نه فقط اسلام عزیز، بلکه خاک پاک این کشور را هم نشانه گرفته است.

وی تصریح کرد که نهی از منکر فقط به معنای رقم خوردن یک جامعه دوقطبی نیست و همه باید بدانند که امر به معروف و نهی از منکر، امروزه باید کیفیتی داشته باشد که فراتر از ترویج عداوت، درگیری و برخورد، فضای همدلانه به وجود بیاورد. امام جمعه مشهد بیان کرد: نباید این‌طور بشود که نهی از منکر، آن دختر عزیز ما را نسبت به دین بدگمان کند.

به گفته عضو مجلس خبرگان رهبری، دغدغه اصلی رهبری متمرکز بر تلاش دشمن است تا در این امت ایمانی، به‌گونه‌ای جامعه‌سازی کند که مردم دغدغه دین خود را نداشته باشند و اینجااست که مسئله بی‌حجابی ابزار می‌شود تا غیرت مردم را متزلزل کند.

همسر شهید علیمردانی دعوت حق را لبیک گفت

حاجیه خانم «صغری محبوب»، همسر سردار «شهید حسن علیمردانی»، فرمانده عملیات جزابه در دوران دفاع مقدس، پس از تحمل یک دوره بیماری دعوت حق را لبیک گفت. سردار شهید حسن علیمردانی در ۲۷ سالگی ازدواج کرد و حاصل این ازدواج چهار فرزند بود. همسر وی چه در دوران زندگی با سردار شهید علیمردانی و چه بعد از شهادت ایشان، اسوه‌ایار و فداکاری بود. نماز میت بر پیکر این بانوی گران قدر توسط آیت... علم الهدی، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه مشهد، اقامه شد.

استفاده از ناوگان اتوبوسی رزرو در آخرین روزهای تعطیلات فروردین

معاون اداره کل راه‌داری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی گفت: در آخرین روزهای تعطیلات فروردین ماه که با عید فطر همراه شده است، شاهد موج بازگشت مسافران از مشهد هشتم و برای جلوگیری از بروز مشکل و کمبود ناوگان، مجبور به استفاده از اتوبوس‌های رزرو در برخی از مسیرها شدیم. رضا صحراگرد در گفت‌وگو با ایسنا افزود: در مسیر تهران با ترافیک مسافران روبه‌رو هستیم، البته هیچ کمبودی در ناوگان اتوبوسی در این مسیر نداشتیم و همه اتوبوس‌ها با ظرفیت تکمیل به سمت تهران حرکت می‌کنند.



صبح چهارشنبه رهبر معظم انقلاب اسلامی پس از اقامه نماز باشکوه عید سعید فطر و قرائت خطبه در میان نمازگزاران، در دیدار مسئولان نظام، سفرای کشورهای اسلامی و قشرهای مختلف مردم به مناسبت عید سعید فطر، از مهم‌ترین دغدغه‌های جهان اسلام سخن به میان آوردند.

● تلاوت چشمگیر قرآن در سراسر کشور
رهبر معظم انقلاب در خطبه اول نماز عید فطر با تبریک و تهنیت عید سعید فطر به امت اسلامی و آحاد ملت ایران، رمضان را ماه بارش ابر رحمت الهی خواندند و افزودند: ملت ایران امسال به‌قدر وسع و توان خود، حداکثر استفاده را از ضیافت پرنعمت الهی برد و جشن‌های اول سال نور را با معنویت ماه رمضان متبرک کرد.

ایشان چشمگیرتر شدن جلوه‌های تلاوت قرآن در سراسر کشور را از نقاط برجسته رمضان امسال برشمردند و با اشاره به نقش رسانه ملی در ارائه این پیشرفت بزرگ و این حقیقت درخشان گفتند: محافل ذکر و دعا و تضرع و مناجات نیز به‌خصوص در لیالی قدر، رمضان امسال رازبنیات و مطلوب‌تر کرد. رهبر معظم انقلاب با توصیه مؤکد به آحاد مردم به‌خصوص جوانان برای حفظ ذخیره معنوی ماه رمضان، افزودند: به فضل الهی جامعه جوان میل به دین‌داری دارد و این فرصت بزرگی برای کشور است.

● مقابله مردم و نظام اسلامی با هنجارشکنی

حضرت آیت... خامنه‌ای مسئله روزه‌داری را بسیار مهم خواندند و با اشاره به رعایت نشدن این مسئله در مواردی در برخی معابر گفتند: نظام اسلامی درصدد نیست کسی را به زور وادار به دین‌داری کند، اما مبطعدر مقابل هنجارشکنی، بی‌اعتنایی نخواهدشد و مسئولان، آحاد مردم، آمران به معروف و ناهیان از منکر باید به وظایف خودعمل کنند.

رهبر معظم انقلاب در خطبه دوم نماز، حوادث خون‌بار غزه را باعث تلخ‌گامی ملت‌های مسلمان در ماه رمضان دانستند و با اشاره به تداوم جنایات رژیم غاصب صهیونیستی در ماه مبارک افزودند: رژیم شرور چون زورش به مقاومت نمی‌رسد، کودک را در آغوش مادر و بیماران را در بیمارستان‌ها می‌کشد و وقیحانه‌سی و چند هزار زن و مرد و کودک و جوان را در مقابل چشم جهانبان به شهادت می‌رساند.

● نمایش ذات شریر تمدن غرب در مجاری غزه

ایشان با محکومیت شدید حمایت‌های نظامی، سیاسی و اقتصادی دولت‌های غربی، به‌خصوص آمریکا و انگلیس از جانیان صهیونیست، گفتند: این دولت‌ها در حادثه غزه، ذات شریر

تمدن غرب را به دنیا نشان دادند؛ البته ماود منتقدان تمدن غربی قبلاً بارهاگفته بودیم که ذات این تمدن خصومت و عناد با فضائل و ارزش‌های معنوی و بشری است و عملکرد دولت‌های حامی رژیم جعلی صهیونیستی، در شش ماه حوادث غزه این واقعیت را برملاکرد.

● حضرت آیت... خامنه‌ای با اشاره به

فریادهای دفاع از حقوق بشر مدعیان غربی سؤال کردند: مگر سی و چند هزار شهید بی‌گناه و بی‌پناه غزه بشر نیستند؟! پس چرا از غربی‌ها صدایی شنیده نمی‌شود؟

● رژیم صهیونیستی تنبیه می‌شود

رهبر معظم انقلاب با اشاره به حمله رژیم ددمنش به کنسولگری ایران در دمشق، تأکید کردند: در عرف جهانی حمله به کنسولگری و سفارت هر کشور، حمله به خاک آن کشور محسوب می‌شود و رژیم سرتا پا خیانت صهیونیستی باید برای این جنایت تنبیه شود و خواهد شد.

● ایشان ملت ایران را داغ‌دار شهیدان

رهبر معظم انقلاب در خطبه‌های نماز عید فطر

تنبیه رژیم خیث صهیونیستی قطعی است

از ملت ایران به‌خاطر پیشگامی در همه عرصه‌های معنوی، اجتماعی و سیاسی، تشکر زبانی را کافی ندانستند و خطاب به مسئولان تأکید کردند: از این ملت باید تشکر عملی شود و درخصوص کارهایی که آقای رئیس‌جمهور بیان کردند و صد درصد مورد تأیید است کار و برنامه‌ریزی شود تا با استمرار و منضبط کردن تلاش‌ها و احساس مسئولیت و تلاشی که در مسئولان مشاهده می‌شود، پیشرفت حاصل شود.

● مسئله غزه غیرقابل چشم‌پوشی است
ایشان در بخش دیگری از سخنانشان، مسئله غزه را غیرقابل چشم‌پوشی و در رأس مسائل دنیای اسلام و نیازمند احساس مسئولیت همگانی خواندند و افزودند: دل‌های ملت‌ها، حتی ملت‌های غیرمسلمان، با مظلومان فلسطین و غزه است که نشانه آن راهپیمای‌های بی‌سابقه در آفریقا، آسیا، اروپا و حتی خود آمریکا علیه جنایات صهیونیست‌هاست.

رهبر معظم انقلاب اسلامی تبدیل شدن موضوع فلسطین به موضوع اول مورد توجه ملت‌ها با وجود تسلط طولانی مدت صهیونیست‌ها بر دستگاه‌های رسانه‌ای دنیا و جلوگیری آن‌ها از انتقال صدا و پیام فلسطین را نشان‌دهنده در پیش بودن تحولات جدید در دنیای اسلام دانستند و گفتند: با وجود احساس مسئولیت ملت‌ها، متأسفانه دولت‌ها به وظایف خود عمل نمی‌کنند.

● حضرت آیت... خامنه‌ای واقعیت تأسف‌بارتر کنونی را کمک برخی کشورهای اسلامی به رژیم صهیونیستی در اوج جنایت‌های آن رژیم علیه زنان کودکان خواندند و گفتند: این کمک‌ها

● راهپیمایی روز قدس، جلوه درخشش ملت ایران

ایشان همچنین دیدار مسئولان نظام و سفرای کشورهای اسلامی، ضمن قدردانی از حضور شگفت‌آور و خروش ملت ایران در راهپیمایی روز جهانی قدس، تأکید کردند: تشکر واقعی از ملت، با استمرار تلاش‌های بی‌وقفه مسئولان برای حل مشکلات و منضبط کردن این تلاش‌ها محقق خواهد شد. رهبر معظم انقلاب اسلامی در این دیدار با تبریک عید فطر و آرزوی شادی و برکت برای ملت ایران و همه ملت‌های مسلمان، باتجلیل از رقم خوردن فضای معنوی ممتاز در ماه مبارک رمضان، راهپیمایی روز قدس امسال را جلوه‌ای دیگر از درخشش‌های ملت ایران در ماه مبارک رمضان برشمردند و افزودند: راهپیمایی بی‌نظیر روز قدس، حرکت سیاسی و بین‌المللی شگفت‌آفرینی بود که براساس گزارش افراد کاریلد، با حضور جمعیت‌های مترکرم و بیش از سال‌های گذشته، به معنی واقعی به یک خروش عمومی تبدیل شد. حضرت آیت... خامنه‌ای با تشکر

حمله رژیم صهیونیستی، شهیدان زاهدی و رحیمی و هم‌راشان، خواندند و افزودند: البته این عزیزان سال‌ها با مجاهدت در پی شهادت بودند و خداوند اجر زحمات آن‌ها را داد و کامیابشان کرد.

● رهبر معظم انقلاب همچنین با اشاره به داغ‌دار بودن ملت به علت شهادت شهیدان امنیت در سیستان و بلوچستان، گفتند: این جوانان عزیز در راه حراست از امنیت ملت و مرزهای کشور جان فدا کردند که امیدواریم خداوند توفیق سربلندی در همه آزمون‌های بزرگ ملی را به ملت بدهد. تأکید بر اتحاد توصیه دیگر رهبر معظم انقلاب در خطبه‌های نماز عید فطر بود. ایشان گفتند: همه مردم، جوانان، فعالان سیاسی-اجتماعی و فعالان رسانه‌ای بدانند که توفیق ملت در توحید کلمه است؛ البته اختلاف نظر سیاسی و غیر سیاسی اشکالی ندارد، اما درگیری و بقه‌گیری و ایجاد دودستگی‌های جعلی، به زیان دین و دنیای ملت و تضعیف‌کننده کشور است.



تحتصیل به مناطق دیگر نمی‌روند و ترک این محصل می‌کنند. این طرح می‌تواند از سیدمهدی مصطفویان افزود: این مدرسه دوکلاسه با کمک اداره نوسازی و مسعود صنعتی‌کار، خیر مدرسه‌ساز، ساخته شده است که متراژ آن چهارصد مترمربع است و با هزینه یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان توسط اداره نوسازی و ۴۰۰ میلیون تومان توسط خیر ساخته شده است.

به علت مهاجرت معکوس، جمعیت آن رو به افزایش و فضای فیزیکی تحصیل بسیار کم است. طرحی برای ساخت مجتمع‌های آموزشی شبانه‌روزی در خط سرخس درچاهک یا یروان میامی و جاده فریمان داریم که نیاز به کمک مسئولان دارد تا دانش‌آموزان ترک تحصیل کرده به مدرسه برگردند. تاکنون ۱۸ هزار دانش‌آموز ترک تحصیل کرده در این بخش داریم و تعداد آن افزایش خواهد یافت. دانش‌آموزان را اینجا برای ادامه

می‌شود. مردم در این زمینه مطالبه‌گر باشند. ما تلاش کردیم مدیران و معلمان دیگر دغدغه تجهیزات نداشته باشند و برای تربیت دانش‌آموزان برنامه‌ریزی کنند.

● ۱۸ هزار دانش‌آموز ترک تحصیل کرده در رضویه
در این مراسم همچنین مدیر آموزش و پرورش بخش رضویه مشهد گفت: رضویه مظلوم است و روز به روز

بخش‌ها نباید ما را نادماند، گفت: باید به داشته‌های خود امیدوار باشیم، ما سرمایه بزرگی مثل مردم را داریم و باید به این سرمایه افتخار کنیم.

● توجه ویژه به مناطق محروم و روستاها
وی افزود: در این روستا که ۸۵ خانوار و ۲۵ دانش‌آموز دارد، یک مدرسه دوکلاسه افتتاح شد، اما فراموش نکنیم در قلب شهر مشهد در یک کلاس با بیست متر وسعت چهل دانش‌آموز تحصیل می‌کنند و این یعنی ما به مناطق محروم و روستاها توجه بیشتری نسبت به شهر داریم.

● داوری افزود: مدرسه کارخانه انسان‌سازی است که به همراه مسجد دو رکن اساسی نهادینه کردن فرهنگ اعتقاد به حق محسوب می‌شوند، بنابراین باید با همت مردم و تلاش دولت آن‌ها را رونق دهیم.

● ساخت ۲ هزار و ۵۰۰ کلاس جدید در مشهد
فرماندار مشهد با اشاره به ساخت ۲ هزار و ۵۰۰ کلاس درس جدید در مشهد بیان کرد: این طرح با همت اداره کل نوسازی مدارس، مجمع خیران مدرسه‌ساز، خیران مردم در راستای رفع مشکل کمبود فضاهای آموزشی انجام

گزارش خبری



روزنامه نگار



عکس: سید علی اشورا

«دهرود» دیگر ترافیک ندارد

با همت مدیریت شهری پل انته‌ای بولوار رسالت بعد از ۲۰ سال تعریض شد

مرتضی محمدپور

برای همه آن‌هایی که در سال‌های گذشته حتی یک بار از محور بولوار رسالت یا همان جاده سیمان مشهد تردد کرده‌اند، مشاهده



آسفالت ناهموار، پیاده‌روهای نامناسب و البته گلوگاه صعب‌العبوری به نام پل دهرود، تجربه‌ای مشترک و البته ناخوشایند بود، پلی که دو خط رفت و دو خط برگشت در محور هندسی پل دهرود در دوره ششم مدیریت شهری به بهره‌برداری رسید تا گرهی بیست ساله از کار این مردم باز شود.

آسفالت ناهموار، پیاده‌روهای نامناسب و البته گلوگاه صعب‌العبوری به نام پل دهرود، تجربه‌ای مشترک و البته ناخوشایند بود، پلی که دو خط رفت و دو خط برگشت در محور هندسی پل دهرود در دوره ششم مدیریت شهری به بهره‌برداری رسید تا گرهی بیست ساله از کار این مردم باز شود.



افتتاح پروژ‌ه‌های بزرگ در سال ۱۴۰۳



محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد، در این مراسم با بیان اینکه بیش از ۲۰ هزار نفر در بخش‌های حاشیه‌ای منطقه ۳ سکونت دارند، تأکید کرد که فارغ از هر موضوعی و نگرش سیاسی، خدمت به مردم مهم‌ترین راهبرد مدیریت شهری در دوره ششم است و پروژه‌های مختلف و متنوعی که در سال‌های گذشته به بهره‌برداری رسیده‌اند، این ادعا را ثابت می‌کنند. وی افزود: احداث دومین مرکز فرماندهی بزرگ مدیریت بحران شهری، مجموعه آبی شهید قربانی، بوستان بزرگ برکت، دوربرگردان بزرگراه پیامبراعظم^(ع)، ایستگاه‌های ۵۵ و ۵۶ آتش‌نشانی، پردیس‌های بانوان در بوستان‌ها، ایستگاه مترو اندشت، پروژه‌های بزرگ پسماند و بالایش آلودگی هوا، رونمایی از ۲۵ دستگاه اتوبوس جدید، تعریض چهارراه میلاد، صد‌ه‌ا پروژه زودباز به ارزش بیش از ۱۲۰۰ میلیارد تومان و اکنون پل دهرود، همگی در زمره طرح‌هایی هستند که با تلاش شبانه‌روزی دست‌اندرکاران مدیریت شهری به بهره‌برداری رسیده‌اند تا دغدغه‌مندی و همراهی مدیران شهر با مردم در مسائل و حوزه‌های مختلف را به اثبات برسانند.

شهردار مشهد با نگاهی به پروژه‌های آینده شهر، این را هم گفت که چپ‌گرد‌های بزرگ میدان‌های فهمیده و خیام، اتصال بولوار نماز به بولوار امام خمینی^(ره)، تکمیل حفاری خط ۳ قطار شهری، خط انتقال پساب از یزکندآباد، بزرگ‌ترین مجموعه ورزشی مشهد در منطقه‌الهیة به وسعت شش هکتار و پل شهید حیرری در محدوده بولوار حر همراه با صد‌ها پروژه کوتاه و میان‌مدت، نشانه‌های روشنی است که ثابت می‌کند مدیریت شهری در دوره ششم در قبال مشکلات مردم، خودش را مکلف و مسئول می‌داند و در میدان است.

تداوم اجرای پروژ‌ه‌های مهم برای حاشیه شهر



«باید همه معابر، خیابان‌ها و فرصت‌های زیرساختی در این منطقه مورد تمرکز و توجه مدیریت شهری قرار بگیرد»، این جمله، محور تأکید موسی‌الرضا حاجی‌بگلو، سخنگو و عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، در این مراسم بود. وی ادامه داد: براین اساس، تا اتمامی، خواست مردم را در حل معضلات شهری دنبال می‌کنند. «مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد، با بیان این مطلب افزود: پس از پروژه‌های منطقه ۳، مدیریت شهری به‌سر‌ا‌غ پروژه‌های منطقه ۶ خواهد رفت و ۲۸ خرداد، چندین طرح زیرساختی را در قالب تعریض پل و سرمایه‌گذاری‌های شهری با بهترین کیفیت صورت گیرد.

اتوبوس‌های جدید در راه مشهد



«این اولین بار نیست که مدیریت شهری در قالب پروژه‌های کوتاه و میان‌مدت، گره از کار همشهریان عزیز باز می‌کند و فقط در یک نمونه، پروژه‌های زودباز به بیش از دوسال است که به تفکیک محلات مختلف مشهد در دستورکار هستند و هر کدام با اعتبار ۱۵ تا ۱۵۰ میلیارد تومان، خواست مردم را در حل معضلات شهری دنبال می‌کنند. «مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد، با بیان این مطلب افزود: پس از پروژه‌های منطقه ۳، مدیریت شهری به‌سر‌ا‌غ پروژه‌های منطقه ۶ خواهد رفت و ۲۸ خرداد، چندین طرح زیرساختی را در قالب تعریض پل و سرمایه‌گذاری‌های شهری با بهترین کیفیت صورت گیرد.

وی بیان کرد: به‌طورکلی حدود ۱۷۰۰ دستگاه اتوبوس در مشهدالرضا^(ع) مشغول خدمت‌رسانی هستند و مجوز خرید چهارصد دستگاه اتوبوس برای ناوگان شهری در دوره ششم صادر شده است. در بخش مترو نیز به موازات افزودن شصت واگن به خط یک، تا پایان شهریورماه، حرم مطهر و میدان شهدا به خطوط قطار شهری متصل می‌شوند. حفاری و آماده‌سازی خط ۳ مترو به‌اندازه چهار پروژه تقاطع غیرهم‌سطح آزادگان هزینه دارد، اما شورای شهر متمرکز بر امور زیرساختی است و این روند با افتتاح پل دهرود استمرار خواهد یافت.

همراهی مردم، پشتوانه منتخبان مردم



دیگر سخنران آیین افتتاح و بهره‌برداری از پل دهرود، احسان غظیمی‌را، منتخب مردم مشهد و کلات در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی بود. وی ضمن تقدیر از تلاش شبانه‌روزی مدیریت شهری در تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، بر ضرورت استمرار خدمت‌رسانی برای حل مشکلات حاشیه‌شهر تأکید و بیان کرد: رمز دستیابی به همه‌اهداف، نگاه ملی به معضلات کلان‌شهری مانند مشهد است که با پذیرایی سالانه از میلیون‌ها زائر، هویت و کارکرد کاملاً ملی و حتی منطقه‌ای دارد. وی ادامه داد: منتخبان مردم مشهد در مجلس دوازدهم پای کار هستند تا در بدنه دستگاه‌های اجرایی کشور این نگرش را ایجاد کنند و در این مسیر، همراهی مدیران استان و حمایت مردم، بزرگ‌ترین پشتوانه منتخبان ملت خواهد بود.

ترافیک شدید تا پیش از تعریض پل



در مقام تشریح جزئیات فنی پروژه، پوریا محمدیان یزدی، معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهردار مشهد، نیز گفت: تا پیش از احداث دو خط رفت و دو خط برگشت در این محور، این مسیر به یک پل با تک‌مسیر رفت و برگشت منتهی می‌شد که این تنگنای تردد، زمینه شکل‌گیری ترافیک سنگین در این محور را ایجاد می‌کرد. پوریا محمدیان یزدی افزود: به موازات این، محدودیت دیگر پروژه مربوط به رودخانه کشف بود که به‌عنوان اصلی‌ترین آبراه شهر مشهد، نقشی اساسی در هدایت سیلاب‌های فصلی برعهده دارد. بنابراین نباید پل، حجم آب این رودخانه را محدود می‌کرد. تردد مستمر خودروهای سنگین و اتوبوس‌های حمل‌ونقل درون‌شهری باعث شده است صیانت از امنیت مردم و تقویت استحکام پل برای مایک ضرورت اجتناب‌ناپذیر باشد.

شاخص‌های پل جدید دهرود

طراحی ۳ دهانه در طول‌های ۲۲ و ۲۶ متری به موازات اجرای ۲۴ شمع عمیق به عمق ۲۵ تا ۳۰ متر با ۵ تا ۱۵ متر پیش‌ساخته و عرشه بتنی، از جمله ظرافت‌های خاص فنی و مهندسی در اجرای این پل است. پل دهرود ۷۰ متر طول و ۱۲ متر عرض دارد که ۹ متر از آن مربوط به محدوده تردد خودروست و سطح باقی‌مانده به پیاده‌روهایی اختصاص پیدا کرده است که مسیری امن برای تردد عابران پیاده و گذر از پل را ایجاد می‌کند. هر دو دقیقه، یک اتوبوس از این محور عبور می‌کند و هفت خط اتوبوس‌رانی، روزانه ۶۵ هزار نفر را از این گلوگاه عبور می‌دهند. به همین دلیل، به موازات طرح تعریض، کل پروژه در بخش جنوبی اصلاح هندسی شد تا با ایجاد دو دوربرگردان، رفت‌وآمد خودروها را در شاه‌قوس‌ها بیش از پیش آسان کند. مدت اجرای پروژه ۹ ماه بود و طبق برنامه زمان‌بندی، ابتدای خردادماه به‌عنوان زمان تحویل طرح اعلام شده بود، اما مدیریت شهری با حل معارض لوله‌های آب و دکل‌های برق توانست پروژه را در کمتر از ۶ ماه به سرانجام برساند.

گزارش روز

اعضای شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کردند

جشنواره‌های ورزشی مدیریت شهری ادامه یابد

ماه مبارک رمضان درحالی‌که جشنواره ورزشی ماه رمضان (جام برکت و کرامت) با استقبال گسترده شهروندان به کارش پایان داد، در واپسین روزهای این ماه نیز اعضای شورای شهر ضمن بازدید از این جشنواره، بر تداوم برگزاری مراسم‌هایی از این دست برای توسعه ورزش در شهر تأکید کردند.

گسترده‌تر از سال‌های قبل

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه جام رمضان گسترده‌تر از سال‌های قبل برگزار شد، گفت: این جام رشته‌های متنوعی را شامل می‌شد. حسن موحدیان اظهار کرد: نسل جوان و نوجوان مان‌بازمند شور و نشاط و سرزندگی است. جام رمضان و در مجموع رویدادهای ورزشی از این دست، بهترین فرصت برای تحقق این مهم محسوب می‌شوند. وی با بیان اینکه در بازدید صورت‌گرفته مشاهده شد که بیشتر شرکت‌کنندگان و ورزشکاران را جوانان کمتر از بیست سال تشکیل می‌دهند، تصریح کرد: این گروه سنی در معرض آسیب‌های مختلفی هستند و با تکیه بر ظرفیت ورزش می‌توانیم آن‌ها را در مسیر درست زندگی قرار دهیم که اقدامی ارزشمند است.



استقبال مردم از جام رمضان

عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز درباره استقبال پرشور مردمی از جام رمضان گفت: این مسئله نشان‌دهنده موفقیت جام رمضان است. سیدابراهیم علیزاده افزود: جام برکت و کرامت یک رویداد فرهنگی و ورزشی است که خوشبختانه با استقبال پرشور عمومی نیز همراه شده که نشان‌دهنده موفقیت این برنامه است.



وی ادامه داد: این استقبال پرشور شهروندان مشه‌دی، چه به‌عنوان ورزشکار و چه به‌عنوان تماشاگر، نشان‌دهنده عملکرد موفق شهرداری در این زمینه است. بسیار خرسندیم که در کنار مسائل ورزشی و سلامت، به موضوعات قرآنی و معنوی هم توجه شده است.

اعتبار ۴ هزار میلیاردی برای فرهنگ و ورزش

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه ۱۳ درصد بودجه عمرانی شهر، معادل ۴ هزار میلیارد تومان، در سال ۱۴۰۳ به توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی اختصاص یافته است، ادامه داد: بوم‌شبانۀ مشهد، به‌عنوان یک شهر مذهبی از قدیم مورد توجه شهروندان بوده است و زیست‌پذیری شبانه‌شهر در ماه مبارک رمضان نمود بیشتری پیدا کرد.



حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان افزود: این زیست‌بوم، در امان‌های نوروزی شهر هم مورد توجه قرار گرفت و دومین دوره جشنواره هنرهای نوری مشهد برپا شد.

وی تصریح کرد: بدنه اجتماعی که درگیر این رویداد ورزشی شده، به‌نحوی است که حتی در سطح ملی توجه‌ها را به خود جلب کرده و وزارت ورزش به دنبال الگوسازی آن است.

توجه به ورزش همگانی با نگاه تخصصی

عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد هم با بیان اینکه حسب توصیه رهبر معظم انقلاب، ورزش را باید همگانی کنیم، افزود: جام رمضان تجلی‌گام برداشتن در این مسیر، با تکیه بر یک نگاه تخصصی است.



حسن کریم‌دای اظهار کرد: در ماه رمضان برخی در جلسات قرآنی، برخی در رویدادهای ورزشی، برخی در رویدادهای فرهنگی و هنری و... حاضر می‌شوند تا به بهترین شکل ممکن از زمان خود استفاده کنند.

وی افزود: بازدید از سالن‌های ورزشی شهر نشان داد که شهروندان مشهدی استقبال بسیار خوبی از این رویداد ورزشی داشته‌اند.

شرکت بیش از ۹ هزار ورزشکار در جام رمضان

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد هم با بیان اینکه در این دوره از جشنواره ورزشی ماه رمضان که با عنوان جام «برکت و کرامت» برگزار شد، بیش از ۹ هزار ورزشکار شرکت کردند، افزود: یکی از رویکردهای شاخص شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره، ارتقای شادابی، نشاط و سلامت شهروندان و همچنین ایجاد هم‌بستگی روانی در جامعه است.



مهدی ناصحی گفت: این دوره جشنواره کیفیت و هماهنگی بسیار خوبی داشت و خوشبختانه رضایتمندی هم در بین شهروندان و شرکت‌کنندگان ایجاد کرده است. ناصحی با اشاره به حضور و نقش آفرینی بانوان و همچنین جانبازان و توان‌یابان در این دوره از مسابقات جام رمضان، تصریح کرد: آنچه مسلم است، این است که باید برگزاری رقابت‌ها و رویدادهای ورزشی از این دست را در حوزه‌ها و رشته‌های گوناگون گسترش دهیم.

با معاونان

شارژ سامانه کرامت مشهد محدودیت زمانی ندارد



شارژهای صورت‌گرفته در سامانه کرامت (غیر از بن ورزشی) محدودیت زمانی ندارد و تا پایان سال ۱۴۰۳ قابل استفاده است. لازم است که با توسعه خدمات دهندگان سامانه کرامت، امکان خریدهای متنوع را برای همکاران خدوم شهرداری مشهد مهیا کرد. مذاکره با مجموعه‌های دارای حساب فی‌مابین با شهرداری همچون داروخانه‌ها و درمانگاه‌های حوزه مراکز پزشکی، توسعه پذیرندگان فیزیکی و درگاه‌های اینترنتی برای پذیرش سامانه کرامت باید در دستورکار قرار گیرد. اساس شکل‌گیری این سامانه اعتباربخشی به کارکنان ابرسازمان شهرداری بوده و لازم است که در حوزه اجرا این اصل همواره مدنظر باشد.

فانسم روزی بازار معاونان فانی و پشتیبانی شهرداری مشهد

خبرچین

آماده‌باش بیش از ۲۶۰۰ پاکبان برای بارندگی پیش‌رو در مشهد

با اعلام هشدار هواشناسی استان مبنی بر بارندگی، نیروهای کارگری و کارشناسان حوزه خدمات شهری در مناطق سیزده‌گانه مشهد به حالت آمادۀ‌باش درآمدند. ۲ هزار و ۶۶۶ نیروی پاکبان خدمات شهری در ۳ شیفت، ۱۱۶ موتورپمپ، ۸۱ دستگاه ماشین‌آلات تانکری و پشتیبانی خدمات شهری ۴ و هزار و ۸۵۰ کیسه شن در مناطق مختلف شهر مشهد مستقر هستند. همچنین ۸ دستگاه خودمکش و ۴۴ دستگاه خودروهای سد‌معب‌ر برای بارندگی‌ها به حالت آمادۀ‌باش درآمدند.



احسان نجاری‌نقلم مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

حرف مردم

شرکت آب و فاضلاب

۱۳۴...۰۹۱۵- اداره امور مشترکان سازمان آب که روند و کار خدماتی دارند در روزهای پنجشنبه تعطیل هستند. بنابراین هیچ‌گونه خدماتی برای بازدید و اخذ انشعاب آب داده نمی‌شود. لطفا پیگیری کنید.

شهرداری

کرایبی- از تخلیه نخاله‌ها در زمین خالی نزدیک به منزل‌مان واقع در بولوار شهید دهقان در منطقه ۵ خسته شده ایم. بارها پیگیری کرده‌ایم اما فایده نداشته است. هر چند وقت یک‌بار شاهد آن هستیم که نخاله در این زمین خالی می‌کنند. هوا در حال گرم شدن است و احتمال شیوع سالک زیاد. اگر کارشناسان محیط زیست یابهداشت بازدیدی داشته باشند متوجه اوضاع خواهند شد. متأسفانه در این ارتباط کسی جواب‌گو نیست. به راننده می‌گویم چرا اینجا تخلیه می‌کنید می‌گوید، چه‌کار کنم؟ بیرم خانه‌ام خالی کنم؟ لطفا پیگیری کنید.

میلانی- این چه اصراری است که خود شهرداری می‌خواهد در مسئله بیمه مکمل ورود پیدا کند؟ مگر قبلا بیمه ایران نبودیم؟ آن زمان پرداخت هزینه‌های درمان سریع بود. الان چهارماه است که هزینه‌های درمان پرداخت نشده است. لطفا پیگیری کنید. علوی- ما جمعی از پاکبانان شهرداری منطقه ۲ و ناحیه ۲ هستیم. ساعت کاری ما از ساعت ۴ صبح تا ۱۲ ظهر است. از ساعت ۴ صبح تا ۶ صبح جزو ساعات شب‌کاری محسوب می‌شود. جمع این ساعات شب‌کاری ما در یک ماه ۵۴ ساعت می‌شود. این ۵۴ ساعت جدا از جمعه‌هاست. این ۵۴ ساعت را در فیش حقوقی بسیار کمتر از میزان حقیقی حساب می‌کنند. به عبارتی ۲۰ یا ۳۰ ساعت محاسبه می‌کنند. چرا شهرداری بر منطقه ۳ ناحیه ۲ نظارتی بر عملکرد پیمانکارها و واریزی‌ها ندارد؟ از شهرا را تقاضا داریم این موضوع را پیگیری کند.

نیروی انتظامی

۷۷۳...۰۹۱۵- چرا با دزدهایی که دستگیر می‌شوند برخورد جدی صورت نمی‌گیرد تا تعداد دزدی‌ها کاهش یابد؟

راهنمای و رانندگی

۰۹۰۵...۰۶۴۶- در کشورهای پیشرفته مردم باید سخت‌ترین آموزش‌ها و آزمون‌های مختلف در سطح شهر و جاده‌ها را با موفقیت پشت سر بگذارند تا بتوانند گواهی نامه رانندگی دریافت کنند. برای همین رانندگی آن‌ها طبق قانون و مقررات است. ولی در کشور ما بدون آموزش کامل قوانین و اصول رانندگی و فقط در عرض چند هفته گواهی نامه صادر می‌شود. مردم بیچاره بقیه قوانین را در تف خیابان‌ها و جاده‌ها به صورت تجربی یاد می‌گیرند که نتیجه‌اش هرج و مرج و این تصادفات می‌شود. شهروند- چرا با موتورهای سه چرخ بدون پلاک برخورد نمی‌شود؟ ۰۹۱۵...۰۰۷۶- علت آمار بالای تصادفات و تلفات جانی فقط جاده‌ها و خودروهای غیراستاندارد نیست بلکه علت اصلی آن نداشتن فرهنگ رانندگی و سطح پایین آموزش‌های راهنمایی و رانندگی است. وقتی پلیس با یک جلسه کلاس آیین نامه و یک پارک دوپل گواهی نامه صادر می‌کند چطور توقع داریم راننده‌های ماهر و پایبند به قانون داشته باشیم؟

اداره کار

صحرايي- ساعت کار ادارات، در هفته ۴۸ ساعت است. ساعت کار یک کارگر ساختمانی در هفته ۴۸ ساعت است. اما در همین باره یک کارمند در طول سال ۵۰ جمعه نزدیک سی روز دیگر تعطیلی رسمی دارد. اما یک کارگر اگر روزمزد باشد و سرکار نرود هیچ حقوقی ندارد. علاوه بر آن یک کارمند یک ماه مرخصی دارد. همچنین عیدی و سنوات به او داده می‌شود اما یک کارگر این چیزها را ندارد. انواع و احوال خدمات نیز برای کارمندان است. اما کارگر از کمترین این موارد برخوردار است. اگر هم بخواهد وام بگیرد ضامن ندارد. با همه این موارد حالا یک نفر از مسئولان توضیح دهد که چطور بازنشستگی هر دو کارمند و کارگر ۳۵ سال است؟ اگر منصف باشید دو سال کارگر به اندازه چند سال کار است.

تأمین اجتماعی

۰۹۱۵...۰۷۷۳- چرا به بازنشستگان تأمین اجتماعی وام و دیعه مسکن با سود ۴ درصد نمی‌دهند؟

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎ سرعت‌گاه نصب شده در بولوار توس، توس ۷۵ بدون رنگ آمیزی است و برای رانندگان، خصوصا هنگام شب بدون دید کافی است و سبب خسارت به خودروهای عبوری می‌شود. (درخواست رنگ آمیزی)

☎ حدود دو ماه است پروژکتور مربوط به زمین بازی کودکان داخل فضای سبز پارک ششمصد دستگاه در خیابان صادقی، خیابان ارشاد ۱ دچار نقص شده و خاموش است. (درخواست رفع نقص)

☎ روشنایی فضای سبز پارک خطی واقع در بولوار شهید اصلانی، حد فاصل اصلانی ۶ و ۱۰، دچار نقص شده است. (درخواست رفع نقص)

☎ معبر پیاده رو در بولوار امیرآباد، امیرآباد ۶ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

☎ جمعی از شاخه‌های هرس شده درختان، از سوی افراد ناشناس در بولوار اندیشه ۹ ممیز ۱۰ (۹،۱۰) دیو شده است. (تقاضای جمع‌آوری)

☎ آسفالت معبر سواره رو در تقاطع بولوار خیام شمالی و عبدالمطلب نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)

☎ یک اصله درخت در بولوار ادیب، حدفاصل ادیب ۸ و ۱۰ سقوط کرده است. (درخواست جمع‌آوری)

☎ در ورودی سرویس بهداشتی بانوان جنب شرکت نان رضوی به علتی نامعلوم مسدود است. (درخواست رسیدگی)

☎ زمین بایر غیرمحمور که یک طرف آن دیوار کشیده شده در خیابان آموزگار، شهید رجایی ۳۳ ملو از زباله است. (درخواست پاک‌سازی زمین بایر)

در تریبون مردمی محله چهنو با شهردار منطقه ۶ مطرح شد

از دغدغه ۵۰ ساله عقب‌نشینی تانونواری آسفالت

شهردار منطقه ۶: ضوابط طرح تفصیلی پلاک‌های جدیدی که قصد ساخت و ساز دارند باید عقب‌نشینی را لحاظ کنند



● پیگیر تخصیص بودجه برای روکش آسفالت هستیم شهردار منطقه ۶ در مورد وضعیت آسفالت محله نیز بیان می‌کند، این محله جزو محلات هدف بازآفرینی نیست و بودجه‌ای برای روکش آسفالت آن در نظر گرفته نشده است. اما مکاتبه‌ای با معاونت عمران شهرداری داشتیم که برای این منظور اعتباری تخصیص دهند تا پروژه روکش آسفالت را انجام دهیم. او ادامه می‌دهد، روکش آسفالت کوچه‌های فرعی به صورت موردی انجام شده است، ولی اولویت، روکش آسفالت خیابان شهید صدوقی است.

● رفع آب‌گرفتگی در معابر وضعیت نایسامان کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی خیابان شهید صدوقی محله چهنو و خیابان شهید صدوقی بود. ظرفیت کم این کانال‌ها و جاری شدن آب به داخل منازل مردم دغدغه مطرح شده از سوی شهروندان بود. شهردار منطقه ۶ در آخرین گزارش ما گفته بود که پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در این خیابان به طول ۸۳۰ متر و اعتبار ۶۰ میلیارد ریال در حال اجراست و تا آخر سال ۱۴۰۴ به بهره‌برداری می‌رسد. در این تریبون مردمی دوباره مردم پیگیر این پروژه بودند که حسین بنایی‌منش در جمع شهروندان از روند اجرای پروژه به مردم گزارش می‌دهد، بنا به درخواست شهروندان، این پروژه سال گذشته شروع شد. در حال حاضر نیز این پروژه ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته. در همین راستا جوی و جدول نیز به‌تازگی احداث شده است.

بیشتر منازل این محله نیز در اختیار زائران است. اگر آتش‌سوزی رخ دهد، خودروامدادی نمی‌تواند از این خیابان شلوغ و پرتراфик عبور کند. او می‌افزاید، اگر شهرداری پروانه ساخت رایگان به مالکان پلاک‌های در حاشیه خیابان شهید صدوقی ارائه دهد، مالکان عقب‌نشینی را انجام می‌دهند. این معتمد محله درباره وضعیت خیابان شهید صدوقی توضیح می‌دهد: با تعریض این خیابان، بار ترافیکی از بولوار مصلی به خیابان شهید صدوقی منتقل می‌شود. از طرفی دیگر اگر این طرح اجرایی شود گره‌های ترافیکی این محله به سامان خواهد رسید.

تأکید دیگری که این معتمد محله دارد از این قرار است: در صورت تعریض خیابان، خیابان شهید صدوقی دوطرفه خواهد شد. با این شرایط عبور و مرور اهالی و زائران به راحتی انجام می‌شود.

● وضعیت خراب آسفالت حسین دوستی از دیگر ساکنان محله نیز بیان می‌کند: آسفالت خیابان شهید صدوقی و کوچه‌های فرعی به شدت خراب است و جلوبندی خودروها را خراب می‌کند. فکری برای روکش آسفالت این محله کنید تا وضعیت آن بهبود پیدا کند. این شهروند در ادامه به یکی دیگر از دغدغه‌های ساکنان محله اشاره دارد. او در این باره می‌گوید: انگشت‌فروش‌ها در بوستان رز تجمع و آسایش و امنیت محله را مخدوش می‌کنند. از شهرداری تقاضا داریم که این افراد را از این پارک به محل دیگری منتقل و آن‌ها را سامان دهی کند.

● تملک پلاک‌ها نیاز به اعتبار سنگینی دارد حسین بنایی منش شهردار منطقه ۶ مشهد است. او پس از شنیدن این مشکلات، دغدغه‌های مردمی را این‌طور پاسخ می‌دهد: تملک پلاک‌های خیابان شهید صدوقی برای عقب‌نشینی نیاز به بودجه کلانی دارد. طرح تفصیلی جدید، مسیر را مشمول عقب‌نشینی می‌داند اما با توجه به اینکه پلاک‌های مورد نظر تجاری هستند بودجه سنگینی نیاز است تا عقب‌نشینی انجام شود. او ادامه می‌دهد: اما در ضوابط طرح تفصیلی جدید، هر پلاکی که قصد ساخت و ساز داشته باشد باید عقب‌نشینی کند.

● منتظر تخصیص اعتبار برای بهسازی پیاده‌رو شهردار منطقه ۶ با بیان اینکه محله چهنو قدمت هفتادساله دارد درباره وضعیت محله نیز این‌طور توضیح می‌دهد: این محله به دلیل نزدیکی به حرم مطهر امام رضا(ع) ژانریز است.

پیگیری قول‌های داده شده به ساکنان محله چهنو

حسین بنایی منش
شهردار منطقه ۶



پیگیری زمان طولانی رسیدن قطار به ایستگاه فرودگاه و پاسخ روابط عمومی قطار شهری مشهد

از هر ۳ قطاریک قطار مقصدش فرودگاه مشهد است



حدود پانزده تایست دقیقه است. مدیر روابط عمومی شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد در پاسخ به درخواست افزایش قطار در این مسیر نیز می‌گوید: به دلیل مسافرم‌کم فرودگاه، امکان سرویس دهی بیشتر وجود ندارد. همچنین باید رسیدن قطارهای خط به دیگر ایستگاه‌ها را که مسافر بسیار زیادی دارد مدیریت کنیم. بنابراین با همین ظرفیت سرویس دهی انجام می‌شود. او تصریح می‌کند: در صورت افزایش تقاضای سفر، امکان افزایش سرویس وجود دارد.

فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی نژاد لازم که سرویس دهی به فرودگاه مشهد نیز بازبینی و همچنین تعداد قطار بیشتری به سمت ایستگاه فرودگاه اعزام شود. پیرو پیگیری پیام این شهروند مدیر روابط عمومی شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد پاسخ‌گوست. سید مهدی حسینی با تأیید موضوع مطرح شده از سوی این شهروند این‌طور پاسخ می‌دهد: از هر سه قطار، یک قطار به مقصد فرودگاه است. بنابراین سرفاصله زمانی رسیدن قطارها به ایستگاه فرودگاه مشهد

ملیحه جهانبخش- شهروندی در پیامی به ستون صدای مردم این‌طور نوشت: چرا خط یک مترو مشهد در ایستگاه فرودگاه بی‌نظمی دارد؟ چند روز قبل منتظر قطار بودم، اما در ایستگاه شاهد آن بودم که ساعت‌های حرکت قطار به صورت مداوم تغییرات داشت. از مأموران ایستگاه که جویا شدم این‌طور بیان کردند که از هر چند قطار یکی به سمت فرودگاه اعزام می‌شود. این‌طور که او عنوان کرد از هر سه یا چهار قطار یکی به سمت فرودگاه مشهد اعزام می‌شود. به نظر من با توجه به افتتاح ترمینال جدید

برد استقلال در روز ضعیف تراکتور و سپاهان صدر آبی ماند

هفته بیست و سوم لیگ برتر فوتبال کشورمان دیروز با هشت مسابقه برگزار شد و در مهم ترین بازی، استقلال صدرنشین در اراک به مصاف آلومینیوم رفت و شاگردان نکونام توانستند با تک گل گوستاو بلانکو آرژانتینی با دست پر از اراک خارج شوند. در دیگر بازی جذاب دیروز محمد ربیعی، سرمربی ذوب آهن که هفته گذشته تا پای استعفا از هدایت این تیم هم رفته بود، در تبریز دست به کار بزرگی زد و توانست در جدالی پرگل، منچ پا کو خمز و تراکتوری ها را بخواباند و تیمش را با نتیجه پرگل ۴ بر ۱ پیروز میدان کند. سپاهان هم در ادامه روزهای بدش بار دیگر نتوانست برابر یکی از تیم های پایین جدولی نتیجه خوبی کسب کند تا با تساوی خانگی برابر نساجی مازندران، زردپوشان اصفهانی درعمل از رقابت قهرمانی این فصل لیگ خارج شوند...

سوزه
روز

روایتی از حضور تیم ملی فوتسال در مشهد پیش از اعزام به جام ملت های آسیا

اشک های همدلی

عکس: خدیث قنبری | شهرآرا

هفتای نظرسنجی مردمی شهرآرا ورزشی انتخاب چهره برتر ورزش مشهد ۱۴۰۲

مهلت شرکت
تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۳

سرزمین



کد ۲۰۲

مجید مرتضایی

قهرمانی دور گروهی و صعود با تیم ملی فوتسال افغانستان به جام ملت های آسیا



کد ۲۰۱

هادی رضایی

قهرمانی با تیم ملی والیبال نشسته ایران در بازی های پارا آسیایی هانگزو



کد ۲۰۴

مینا عصفوری

قهرمانی با تیم ملی فرنگی جوانان ایران در مسابقات آسیایی هندوستان



کد ۲۰۳

حمید باوفا

قهرمانی با تیم ملی کشتی فرنگی جوانان ایران در رقابت های قهرمانی جهان

جانبازان و معلولان



کد ۱۰۲

نسرین شاهی

طلای تیراندازی قهرمانی جهان



کد ۱۰۱

ملیحه صفایی

چهار مدال طلای هانگزو



کد ۱۰۴

علیرضا پورسمانی

قهرمانی والیبال نشسته در هانگزو



کد ۱۰۳

موسی غلامی

طلای پارا جودو نابینایان جهان



کد ۱۰۵

مهدی میرزایی

قهرمانی با تیم ملی فوتسال ناشنوایان ایران در آسیا و المپیک زمستانی



کد ۱۰۵

مصطفی رحیم فردوسی نژاد

قهرمانی با تیم ملی فوتسال ناشنوایان ایران در آسیا و المپیک زمستانی

ورزشکاران مرد



کد ۳۰۲

شهرزاد همایونفرمنش

قهرمانی با تیم ملی والیبال مردان در بازی های آسیایی هانگزو



کد ۳۰۱

حسین طبیبی

قهرمانی در لیگ قهرمانان فوتسال اروپا با تیم پالما اسپانیا



کد ۳۰۴

یونس جوان

قهرمانی با تیم ملی والیبال قهرمانی جهان



کد ۳۰۳

سجاد آقایی

طلای بازی های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده چهار صد متر

ورزشکاران زن



کد ۴۰۲

فاطمه حسینی

قهرمانی با تیم ملی فوتسال بانوان در بازی های آسیایی میانه - کافا



کد ۴۰۱

غزاله حسینی

۳ طلای مسابقات وزنه برداری قهرمانی جوانان آسیا در هندوستان



کد ۴۰۴

آیدا عنایتی

۲ طلای بدمیتون بازی های قهرمانی بانوان آسیایی میانه - کافا



کد ۴۰۳

تکتم دستاربندان

طلای بازی های دوومیدانی قهرمانی داخل سالن آسیا در ماده هشت صد متر

شما می توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه (آقایان، بانوان، مربیان، جانبازان و معلولان) یک نفر را انتخاب کنید و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است به سامانه ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیامک کنید.

روزنامه شهرآرا در نظر دارد در هفتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر سال ورزش مشهد را برگزار کند. برای این اساس پس از جمع آوری آرا و دیدگاه های گروهی از نخبگان ورزش شهر، با توجه به افتخارات زیادی که ورزشکاران مشهدی در سال اخیر کسب کردند، فقط دارندگان عناوین قهرمانی مسابقات بین المللی نامزدهای کسب این عنوان شده اند.

ورزش بانوان

پس از ماراتنی ۴۵ روزه در فوتبال زنان ایران رقم خورد

شراکت خراسانی ها در دهمین قهرمانی ب می ها

مژده رنگینا

ششم به کارش در فصل جاری پایان داد. کانی کردستان هفتم شد و هیئت فوتبال البرز هم در موقعیت هشتم جدول جای گرفت. همچنین تیم های آوی تهران و ایساتیس کران فارس نتوانستند در سطح اول فوتبال باشگاهی زنان ایران بمانند و به لیگ دسته اول سقوط کردند.

بازیکنان ب می در این فصل یکی از اتفاقات تلخ را تجربه کردند. آن ها ملیکا محمدی، هم تیمی شان، را در سانحه رانندگی از دست دادند و سپاه پوش شدند. هرچند ملیکا را مادر ملیکا کنارشان ایستاد و همراه با آن ها جام قهرمانی را بالای سر برد. زهر خواجه و پهناز طاهرخانی نیز دو بازیکن غایب جشن قهرمانی بودند که به علت همان سانحه رانندگی مدت ها در بیمارستان بستری شدند و به دلیل مصدومیت های شدید دیگر به لیگ بازنگشتند.

● خاتون ها از نگاه آمار بررسی این فصل مسابقات از درجه آمار نشان

شانزدهمین دوره از رقابت های لیگ برتر فوتبال زنان ایران سرانجام به پایان رسید و بازیکنان خاتون ب می در شیراز جام قهرمانی را بالای سر بردند. در این میان سمانه چهکندی، بازیکن مشهده، و سارا دیدار، بازیکن نیشابوری، نیز در قهرمانی خاتون شریک بودند. این یازدهمین قهرمانی در کارنامه پربار چهکندی است.

● غایبان جشن قهرمانی بازیکنان ب می در این فصل یکی از اتفاقات تلخ را تجربه کردند. آن ها ملیکا محمدی، هم تیمی شان، را در سانحه رانندگی از دست دادند و سپاه پوش شدند. هرچند ملیکا را مادر ملیکا کنارشان ایستاد و همراه با آن ها جام قهرمانی را بالای سر برد. زهر خواجه و پهناز طاهرخانی نیز دو بازیکن غایب جشن قهرمانی بودند که به علت همان سانحه رانندگی مدت ها در بیمارستان بستری شدند و به دلیل مصدومیت های شدید دیگر به لیگ بازنگشتند.

رؤیای پاریس برای بانوان والیبال نشسته تعبیر نشد

تیم ملی و والیبال نشسته بانوان ایران با وجود درخشش در چین، از کسب سهمیه بازی های پاراالمپیک پاریس بازماند. رقابت های والیبال نشسته انتخابی پاراالمپیک پاریس به عنوان آخرین مرحله گزینشی این بازی ها به میزبانی شهر دالی در کشور چین به پایان رسید. در فینال بخش بانوان، تیم ملی ایران به مصاف اسلونی رفت که این بازی زیبا و تماشایی ۳ بر ۲ به نفع اسلونی خاتمه یافت. شاگردان لیلا برانیان با وجود کسب عنوان نایب قهرمانی، موفق به کسب سهمیه پاراالمپیک نشدند و این سهمیه به اسلونی تعلق پیدا کرد. در این رقابت

تیم ملی و والیبال نشسته بانوان ایران با وجود درخشش در چین، از کسب سهمیه بازی های پاراالمپیک پاریس بازماند. رقابت های والیبال نشسته انتخابی پاراالمپیک پاریس به عنوان آخرین مرحله گزینشی این بازی ها به میزبانی شهر دالی در کشور چین به پایان رسید. در فینال بخش بانوان، تیم ملی ایران به مصاف اسلونی رفت که این بازی زیبا و تماشایی ۳ بر ۲ به نفع اسلونی خاتمه یافت. شاگردان لیلا برانیان با وجود کسب عنوان نایب قهرمانی، موفق به کسب سهمیه پاراالمپیک نشدند و این سهمیه به اسلونی تعلق پیدا کرد. در این رقابت

سرمربی یونانی روی نیمکت بسکتبالست ها

النی کاپوچانی، سرمربی تیم ملی بسکتبال زنان ایران، تا پایان سال ۲۰۲۵ قراردادش را با فدراسیون ایران تمدید کرد. پیش از این تیم ملی بسکتبال زنان ایران سال ۲۰۲۳ زیر نظر کاپوچانی به مسابقات سطح ب آسیا اعزام شد و اولین بار به فینال این دوره از رقابت ها صعود کرد و سپس او به کشورش بازگشت. این سرمربی پنجاه و چهار ساله یونانی در سال ۲۰۱۳ اولین تجربه سرمربیگری اش را در تیم اف ای یونان پشت سر گذاشت و از سال ۲۰۱۹ تاکنون هم سرمربیگری تیم باناتینایکوس یونان را برعهده دارد. النی در دوران سرمربیگری اش شش بار قهرمان لیگ بسکتبال یونان و شش بار هم قهرمان جام حذفی این کشور شده است.

حذف ملی پوش مشهدی از کاپ جهانی آلمان

ملی پوش مشهدی تنیس روی میز ایران از مسابقات جهانی آلمان حذف شد. سه دختر پیکنگ پنگ باز ایران که در قیدر جهانی آلمان شرکت کرده بودند، با شکست مقابل رقیبانشان از دور رقابت ها کنار رفتند. مهشید اشتری، ملی پوش مشهده، در کنار شیما صفایی و مریم فرعی در این رقابت ها شرکت کرده بودند. صفایی و اشتری در دور اول مسابقات مقابل رقیبانشان شکست خوردند و حذف شدند. فرعی در دور اول پیروز شد، اما در دور دوم مقابل حریفش شکست خورد و از ادامه رقابت ها بازماند. این سه پیکنگ پنگ باز با هزینه شخصی در این مسابقات شرکت کرده بودند.

میلیتائو، شگفتانه رئال برابر مایورکا

کارلو آنچلوتی، سرمربی رئال مادرید، قصد دارد ادر میلیتائو را در بازی امشب تیمش برابر مایورکا در ترکیب اصلی این تیم قرار دهد. میلیتائو در فصل قریبی مصدومیت از ناحیه رباط ملیسی در ابتدای این دهمین بازی رئال مادرید بود و پس از تیبو کورتوا این مشکل روبه روشد. او زانویش را به تیغ جراحی سپرد و چندین ماه از میادین دور بود. این بازیکن که یکی از مهره‌های کلیدی و ستاره‌های اصلی خط دفاعی رئال در چند فصل گذشته بوده است، در این چند ماه با جدیت تمریناتش را دنبال کرد تا روند درمانش هرچه زودتر طی شود و بتواند به میادین برگردد. او حالا آماده حضور در زمین است و در بازی قبلی رئال در لالیگا هم با تصمیم آنچلوتی دقایقی به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد، اما به نظر می‌رسد که این مربی ایتالیایی برنامه‌های جدی‌تری برای او دارد. کوبه خبر داده است که آنچلوتی قصد دارد میلیتائو را در بازی برابر مایورکا در ترکیب اصلی قرار دهد تا او هرچه زودتر امکان حضور در زمین و نود دقیقه بازی را به دست آورد و بتواند در بازی برگشت لیگ قهرمانان برابر منچسترسیتی به کمک مادریدی‌ها برود.

شوک واران به تن‌هاخ مدافع فرانسوی بازی امشب یونایتد را از دست داد

رافائل واران، مدافع فرانسوی منچستریونایتد، نمی‌تواند این تیم را در بازی برابر بورتوم همراهی کند تا اینکه تن‌هاخ، سرمربی هلندی یونایتد که پیش از این هم شش ماه پیش را به دلیل مصدومیت در اختیار نداشت، جانش سخنی برای چپش ترکیش داشته باشد. منچستریونایتد از ساعت ۲۰ امشب در قای‌های هفته سی‌وسوم لیگ برتر انگلیس درحالی به مصاف بورتوم خواهد رفت که باچرانی جدی در خط دفاعی روبه‌روست. یکی از مشکلات اساسی شیاطین سرخ در طول این فصل مربوط به مصدومیت‌های متعدد بازیکنانش بوده که کار را برای آن‌ها سخت کرده و باعث شده است دست تن‌هاخ برای انتخاب ترکیب ثابت بسته باشد. حالایونایتد تأیید کرده است که واران به دلیل مصدومیت نمی‌تواند تیم را در بازی برابر بورتوم همراهی کند و به دلیل اینکه این مصدومیت از ناحیه ماهیچه در انتخا ترکیب ثابت پیشت رو فرصت حضور در ترکیب را نخواهد داشت. آن‌ها پیش از این با این تیم راد بازی برابر بورتوم بوده و بودند با اضافه‌شدن واران به دیکرمادافعان مصدوم، به نظر می‌رسد سرمربی هلندی این تیم حالا باچرانی جدی در خط دفاعی روبه‌خواهد بود.

ورزش مشهد



روایتی از حضور تیم ملی فوتبال در مشهد، پیش از اعزام به جام ملت‌های آسیا

اشک‌های همدمی برای همدلی

مرتضی اخوان
سال‌نیازان برتر فوتبال ایران در قافیت تیم ملی فوتبال به آسمان تاباندند پرواز کردند تا تاج و تخت فوتبال آسیا را پس از یک دوره از تیم ملی فوتبال ژاپن پس بگیرند. ستاره‌های تیم ملی فوتبال کشورمان از بیست و نهم فروردین در بزرگ‌ترین تورنمنت فوتسالی قاره کهن در تایبند به میدان خواهند رفت و شاگردان وحید شمسایی بیش از هر زمانی تشنه قهرمانی در این آوردگاه هستند.
فوتبالیست‌های ایران که در دوره گذشته با بدشانسی‌ی‌چام قهرمانی همیشگی خود را با سامورایی‌ها واگذار کردند، می‌خواهند در فوتبال شرقی این عنوان را از رقیب دیرینه‌شان در فوتبال آسیا پس بگیرند. ملی‌پوشان پیش از اعزام به پخت تلند و در شب و روزهای عید سعید فطر به مشهد مقدس سفر کردند تا در رسم معمول تیم‌های ملی رشته‌های مختلف ورزشی پیش از یک رویداد مهم، آمادگی معنوی جانشان‌ای در ديار امام هشتم(ع) داشته باشند. حضور یک‌روزه تیم ملی فوتبال در مشهد، سوره این گزارش است.
چند روایت ساده، اما معتبر.

یخندهایی که روی صورت‌ها خشک شد ستاره‌ها از اتوبوس پیاده می‌شوند؛ از علی اصغر حسن‌زاده کیاپتان گرفته تا اسد احمدعباسی ژیتونر تا مسعود محمدی و رفقا؛ علی اکرمی و بهروز عظیمی خراسانی، همه‌شان گرمکن‌های سوره‌ای و یکدست تیم ملی را به تن داشتند. ستاره‌های یخنده‌لب همراه با سرمربی نامی‌شان، وحید شمسایی، با به حیاط همدم می‌گذارند. میزبانان به رسم میزبانی با آن‌ها خوش‌وش می‌کنند و آن‌ها را به اتاق‌های مؤسسه می‌برند تا ستاره‌ها را با فعالیت‌های مختلف و دختران همدی آشنا کنند؛ دخترانی که بعضی‌شان روی تخت‌ها یا دیدن ستاره‌ها یخنده به لبشان می‌آید تیم ملی فوتبال در مشهد، سوره این گزارش است.
چند روایت ساده، اما معتبر.

امام‌عباس اثر همدی در همدم قرار بود ستاره‌های آسمان فوتبال ایران نزدیک ساعت ۱۰ به استگاه همدم بروند. همه برای استقبال باشکوه از ستاره‌ها در مؤسسه خبریه تان بخشی دختران بی‌سروست که توان ذهنی همدم آماده بود. مدیران به رسم میهمان‌نوازی رئالی‌ها حضور خواهند داشت. این ستار برزلی هنوز در ابتدای مسیر دوران فوتبالش قرار دارد، اما تا پیشان جا هم پنج جام را در ویرین افتخاراتش می‌بیند.

خروج تل از سازه ریه کین به باین مونخ در ناسپتان، پس از ورود هر دی کین به ماتیس تل، پدیده گزارش‌ها حاکی از آن بود که ماتیس تل، پدیده نوزده‌ساله مونخی‌ها، به باشگاه دیگری قرض داده خواهد شد. با این حال و تصمیم گرفت همچنان به حضور در باین ادامه دهد. آبای نقش مهاجم پیشین و ذخیره همیشه آسان نیست، اما تان در این نقش یکی از بازیکنان تر فوتبال اروپا در دست این نوزده‌ساله را باید در دسته بازیکنان با تجربه بولگران بود، اما موفق شده است کل در همه رقابت‌ها به ثمر برساند. او به‌طور میانگین هر هشتاد دقیقه یک گل برای باین مونخ به ثمر رسانده است تا اینکه خط آتش مونخی‌ها را در آینده تضمین کند.

پایان مسابقات کشنی نونالان استان

رقابت‌های کشنی آزاد قهرمانی نونالان استان خراسان رضوی، با معرفی نقرات برتر به پایان رسید. در پایان این مسابقات تیم منطقه‌ای مشهد به مقام قهرمانی رسید و تیم منطقه‌ای آزاد در سکن نایب قهرمان شد و تیم کشنی ۳ هفته نیز در جایگاه سوم ایستاد. آتش مونخی‌ها را در آینده تضمین کند.

سازمان فرهنگی فاتح فوتبال جام رمضان

امید پارسی‌ها به امری وارن ژنیر امری، پدیده هجده‌ساله بازی‌ساز زمین، همه ابرازها را برای رسیدن به بالاترین سطح ممکن دارد. او با پختگی فراتر از سنش بازی می‌کند و یکی از نوجوانان ارزشمند جهان فوتبال به شمار می‌رود. امری بازیکن شگفت‌انگیزی است که زیر فشار دیپیل می‌زند، موقعیت می‌سازد و گل می‌زند. او نمونه‌ی کاملی برای همه بازیکنان جوانی است که از وی حضور در بازی زمین زمین را دارند. البته مصدومیت طولانی مدتی که گریبانگیر این پدیده شد و از سرعت پیشرفتش کم کرد، اما هنوز مهم‌ترین استعداد نسل آینده فوتبال است و ظرفیت تبدیل شدن به یکی از ستاره‌های تأثیرگذار فوتبال دنیا در سال‌های آینده را دارد.

خربد ستاره‌ها، فرصت بارسا برای حفظ اسطوره ژاوی برای ماندن شرط گذاشت

هواداران بارسا وارد کرد، اما نتیجه مثبتی داشت و باعث شد آن‌ها پس از آن در لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا نتایج بسیار خوبی ثبت کنند و همین اتفاق موجب شده است که مدیران این باشگاه به‌صورت جدی به دنبال حفظ ژاوی روی نیمکت شمشان باشند. با وجود اینکه هفته‌های گذشته ژاوی بارها احتمال تغییر نظرش درباره رفتن از بارسا در انتهای فصل را ذکر کرده بود، حالا روزنامه مونود و پورتووبو مدعی شده است که منابع نزدیک به ژاوی می‌گویند نتایج خوب بارسلونا در تفکرات این مربی اثر گذاشته و ممکن است باعث تغییر نظر او برای ترک این تیم در پایان فصل شود که خبر بسیار خوبی برای آن‌ها خواهد بود. هرچند آن‌ها تأکید دارند که سرمربی بولگران فقط در صورتی حاضر است پیشنهادهای ماندن در این تیم را قبول کند که این باشگاه بتواند در پنجره نقل و انتقالات تابستانی ستاره‌های بزرگی را به خدمت بگیرد و در اختیار او قرار دهد که بتوانند به او برای رقابت قهرمانی فصل آینده کمک کنند. بارسا در حال امشب از هفته سی و یکم لیگالار خانه کاپ به میدان می‌رود که فاصله هشت امتیازی آن‌ها با رئال مادرین شاسی قهرمانی‌شان در این فصل را به کمترین حد رسانده است و وضعیت که ژاوی نمی‌خواهد فصل آینده هم ادامه پیدا کند و برای این هدف به جذب ستاره‌های بزرگ برای ترکیب تیمش نیاز دارد.

کش بازیکن خراسانی به اردوی آمادگی آغاز خواهد شد و طبق برنامه، نماینده استان خراسان رضوی باید در گجستان به مصاف تیم نفت‌گاز این شهر برود. این دیدار از ساعت ۱۶ امروز برگزار می‌شود.

خراسانی در تیم ملی والبال جوانان

کش بازیکن خراسانی به اردوی آمادگی اسامی اعلام رضا مؤمنی مقدم، سرمربی خراسانی علی غفاریان، امیرعلی قهرمانی، شروش رضوی و مصدوم صالحی به این اردو فرا شده‌اند.

خبر مسیر مسیر تیم بسکتبال رعد بافند هوایی

حیاط و بازی‌پردازان گزاهه نهرهای دشتی دختران همدم به ساختمان شاهد می‌روند تا در طبقه فوقانی به شهرت ستاره‌ها نبود، اما همین‌که یک روز متفاوت را در کنار آن‌ها تجربه و مهربانی‌ها را به جان جذب می‌کردن، برایشان کافی بود. با وجود این، پرواز ملی پوشان فوتبال به مشهد تا تأخیر همراه بود تا این انتشار کمی طولانی‌تر شود و ستاره‌ها ساعت ۱۰:۴۵ به آسمان همدم برسند.

یخندهایی که روی صورت‌ها خشک شد ستاره‌ها از اتوبوس پیاده می‌شوند؛ از علی اصغر حسن‌زاده کیاپتان گرفته تا اسد احمدعباسی ژیتونر تا مسعود محمدی و رفقا؛ علی اکرمی و بهروز عظیمی خراسانی، همه‌شان گرمکن‌های سوره‌ای و یکدست تیم ملی را به تن داشتند. ستاره‌های یخنده‌لب همراه با سرمربی نامی‌شان، وحید شمسایی، با به حیاط همدم می‌گذارند. میزبانان به رسم میزبانی با آن‌ها خوش‌وش می‌کنند و آن‌ها را به اتاق‌های مؤسسه می‌برند تا ستاره‌ها را با فعالیت‌های مختلف و دختران همدی آشنا کنند؛ دخترانی که بعضی‌شان روی تخت‌ها یا دیدن ستاره‌ها را یخنده به لبشان می‌آید تیم ملی فوتبال در مشهد، سوره این گزارش است.
چند روایت ساده، اما معتبر.

یخندهایی که روی صورت‌ها خشک شد ستاره‌ها از اتوبوس پیاده می‌شوند؛ از علی اصغر حسن‌زاده کیاپتان گرفته تا اسد احمدعباسی ژیتونر تا مسعود محمدی و رفقا؛ علی اکرمی و بهروز عظیمی خراسانی، همه‌شان گرمکن‌های سوره‌ای و یکدست تیم ملی را به تن داشتند. ستاره‌های یخنده‌لب همراه با سرمربی نامی‌شان، وحید شمسایی، با به حیاط همدم می‌گذارند. میزبانان به رسم میزبانی با آن‌ها خوش‌وش می‌کنند و آن‌ها را به اتاق‌های مؤسسه می‌برند تا ستاره‌ها را با فعالیت‌های مختلف و دختران همدی آشنا کنند؛ دخترانی که بعضی‌شان روی تخت‌ها یا دیدن ستاره‌ها را یخنده به لبشان می‌آید تیم ملی فوتبال در مشهد، سوره این گزارش است.
چند روایت ساده، اما معتبر.

شهرآورد مشهدی‌ها در لیگ دسته‌سوم فوتبال با تقسیم امتیازات به پایان رسید، اما... شاداکام در حوالی شوشبختی

در مقابل مردان جعفر خوش‌حال به دنبال بهبود دسته‌سوم فوتبال کشور به پایان رسیده و در این میان شهرآورد مشهدی‌ها حاضر در گروه اول این مسابقات با تساوی و تقسیم امتیازات به پایان رسید. تیم‌های فوتبال مشهد و آراشش درحالی این دو تیم به مصاف یکدیگر رفتند که شاگردان علیرضا شمشک در جست‌وجوی رسیدن به بالای جدول و تیم‌های اول و دوم جدول هستند، فقط یک به فاصله دیگرتم مشهد، روزبه‌روز سقوطش قطعی‌تر می‌شود. شاداکام از این تساوی چندان ناراضی نیست. زیرا با همین یک امتیاز خوش‌شان را به پله هفتم به مصاف یکدیگر رفتند که شاگردان علیرضا شمشک در جست‌وجوی رسیدن به بالای جدول و تیم‌های اول و دوم جدول هستند، فقط یک به فاصله دیگرتم مشهد، روزبه‌روز سقوطش قطعی‌تر می‌شود.

فردا تقابل حساس تیم بسکتبال رعد با پلی‌اوت لیگ برتر در مشهد

آخرین فرصت بقای ابرو!



فرصت از دست‌رفته پلی‌اوت رعد بافند هوایی برای حضور در مرحله پلی‌اوت هم تمهیدات ویژه‌ای نداشت؛ جایی که آن‌ها مجبور بودند برای تمرینات به علت خرابی سالن سجاده، به تهران بروند و آنجا اردویشان را برگزار کنند. نکته عجیب اردوی پیش از پلی‌اوت رعد این بود که آن‌ها در این اردو احمد بوستانیان را نداشتند؛ بلندقامت‌ترین بسکتبالیست ایران که قرار بود به عنوان بازیکنی با تجربه کمک تیم باشد، اما در عین تعجب در تورنمنت جام رمضان شهرآردی مشهد به میدان رفت و پس از این تورنمنت، دو روز مانده به بازی پلی‌اوت اول، به اردوی تیم ملحق شد!

بخش برای بحث مخفی رعد بافند اگر امروز بازیاز، سهمیه استان خراسان رضوی در لیگ برتر بسکتبال از بین می‌رود، البته اگر شاگردان کلاس سبکی کاری کارستان کنند و بازیاز باشند، باز بحث دیگری برای به‌یاد ماندن و کار به راند سوم می‌شود؛ بازیاز سوسا که به میزبانی آرتا خواهد بود و باز هم معلوم نیست به کام مشهدی‌ها تمام شود، نماینده شمالی لیگ برتر بسکتبال در بازی اول پلی‌اوت ۷۷:۴۷ می‌شهد را در نشان داد هشت سخی جوانان محمد بوروهی‌ها را در میدان؛ تیم بی‌تیم‌های من و رفستان و فوال هرگزگان خواهد بود، تقابل اول این دو تیم با برتری ۶۸:۶۷ فصل هرگزگان به پایان رسیده است.

فرصت از دست‌رفته پلی‌اوت رعد بافند هوایی شاداکام در حوالی شوشبختی

میرانوند امیدوار به بازگشت در آبادان

علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان پرسپولیس، پس از جدال با ملوان بندر انزلی مجبور بازگردد که دستش را دریافت کرد تا یک‌کام به بازگشت به ترکیب سرخ‌پوشان نزدیک‌تر شود. بیرانوند که در ابتدا نداشت، جانش سخنی برای چپش ترکیش داشته شده و به دلیل مصدومیت مخ تست قادر به همراهی این تیم نیست، پس از بازی این هفته شمش مجوز بازگردد گچ دستش را گرفت، او که در دو بازی گذشته سرخ‌پوشان امکان همراهی پرسپولیس را نداشت و امیر رفعی، دروازه‌بان جوان آکادمی این باشگاه، درون دروازه مأموریت گلری این تیم را یافت، رفته‌رفته خود را آماده‌ای بازگشت به جمع تیم می‌کند. بیرانوند پس از بازی با ملوان بندر انزلی گچ دستش را باز می‌کند و باید دید در بازی آینده سرخ‌پوشان پایتخت که پنجشنبه این هفته در ایادان برابر صنعت نفت بزرگاری می‌شود، مجوز بازی دریافت خواهد کرد یا با حضور در تمرینات مهیای دیدارهای آینده تیم خواهد شد. پرسپولیس در رقابت قهرمانی با به هفته‌های حساس فصل گذاشته است و در این اوضاع حضور بیرانوند و تجربه این بازیکن می‌تواند کمک بزرگی به این تیم برای گرفتن حداکثر امتیازهای ممکن از هفته‌های رو به پایان بیاورد.

مصدقیت دروازه‌بان پرسپولیس رو به پایان است

مصدقیت دروازه‌بان پرسپولیس رو به پایان است

صدر آبی ماند



فوتبال ایران

هفته بیست‌وسوم لیگ برتر فوتبال کشورمان دیروز با هشت مسابقه برگزار شد و در مهم‌ترین بازی، استقلال صدرنشین در اراک به مصاف آلومینیوم‌پوش رفت و شاگردان تک‌تارم تا اوستانند که تک‌گل گوستاوو لزانو از رانزینی با دست پر از اراک برداشت. در دیگر بازی جذاب دیروز محمد رمعی، سرمربی ذوب‌آهن که هفته گذشته تا پای استغفار هادیت این تیم هم رفته بود، در تیزر تست به کار بزرگی زد و توانست در جدالی پرگل، جمع پاکو خمز و تراکتوری‌ها را بخواباند و تیمش را با نتیجه پرگل ۴بر۳ پیروز میدان کند. سیاهان هم در ادامه روزهای بدش بار دیگر توانست برابر یکی از تیم‌های پانین جدولی نتیجه خوبی کسب کند تا تا سوازی خانگی برابر نساجی مزیدان، رانزینی تغییرات نتیجه منفی داشت و با فاصله روزاه تیزری‌ها باز شد. نیمه دوم با فوولایی خط دفاعی تراکتور همراه بود و آن‌ها سه بار دیگر درواشان را بازبندید که البته دو گل روی اشتباه مدافعان رقم خورد. گل چهارم نیز با شوتی سنگین از پشت محوطه حریفه وارد دروازه پورمحمدی شد تا سنگین‌ترین باخت تراکتور رقم بخورد. شاگردان خمز برابر میزبانان شکست خورد و صدرنشینی‌اش را از روی ثنیت کند. استقلال‌ها که هفته گذشت برابر سرخ‌پوشان متوقف شده بودند تراکتورسپولیس را در فاصله یک امتیازی خود پیروینند، برای حفظ رتبه نخستشان در لیگ‌های چهاره‌ای مجزورد برابر شاگردان همدان حسینی نداشتند و در نهایت هم توانستند به هفدهشان دست بزنند. گل دوم تیم تاناشه‌بیا پایانی نیمه نخست بدون گل کار می‌شد، اما در وقت بازی رعد بافند هوایی دروازه پورمحمدی را با ضربه تلف شده این نیمه ارسال اوافصل جلالی با ضربه سر بلانکو به سمت دروازه شلیک شد و تلاش برای گوه‌ری می‌فایده بود و توسط پس از برخورد به تیرک به گل تبدیل شد. در ادامه شاگردان تک‌تارم به نیمه دوم حریف‌ها را در حلقه این گل ارزشمند موفق گردن کردند و پیروز از میدان خارج شدند. گوستاوو بلانکو با یکی که مقابل آلومینیوم به ثمر رساد، عنوان بهترین گلزن این تیم در این فصل را به دست آورد و با پنج گل در صدر به بند.

فوتبال ایران

فوتبال ایران

استقلال، که هفته بیست‌وسوم لیگ برتر را به رتبه اول خود رسانده است، در این فصل به تیم فصل به کار دوم چهارگل به ثمر رسانده است تا روند خوبی‌اش در روزهای حساس این تیم در لیگ برتر بیش بگیرد. او هفته گذشته مقابل من رفستان دبل کرده بود و پیش از این در بازی با استقلال خوزستان هم گل سه امتیازی این تیم را به ثمر رسانده بود.

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

حضور ستاره عراقی در تیم ملی چنجالی شد

محمد، موضوع دعوای مس و عراق

بحث حضور احتمالی منتظر محمد، ستاره عراقی تیم مس رفستان در اردوی تیم ملی کمتر از ۲۴ سال کشورش به چالشی بین فدراسیون فوتبال عراق و باشگاه مس تبدیل شده است. فدراسیون فوتبال عراق بر حضور منتظر محمد در اردوی تیم ملی امید این کشور در مسابقات دو روزه نهمی قهرمانی کمتر از ۲۳ سال آسیا و سهمیه المپیک تأکید دارد و امیدوار است در این مسابقات بتواند سهمیه حضور در المپیک را کسب کند. عراقی‌ها در راستا با فدراسیون فوتبال کشورمان و باشگاه مس نامه‌نگاری کرده‌اند، اما باشگاه مس رفستان در پاسخ به نامه فدراسیون فوتبال عراق به این موضوع اشاره کرده که منتظر محمد در جریان بازی با استقلال مصدوم شده است و اگر دوران نقاهت این بازیکن طول بکشد، اجازه حضورش را در اردوی تیم ملی عراق نمی‌دهد. زیرا ممکن است این حضور موجب تشدید مصدومیت بازیکنش شود و او را در ادامه بازی‌ها از دست بدهد. منتظر محمد در تیم ملی عراق یکی از مهره‌های کلیدی است، اما به این دلیل که مسابقات قهرمانی کمتر از ۲۳ سال آسیا در قیادیه برگزار نمی‌شود، او نمی‌تواند بدون اجازه اردوی تیم مس رازنگد.

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

فوتبال ایران

بریدن تابلوها، جوش دادن تصادف

معتادانی که ۸۵ بار خودروهای مردم را خالی کردند

جهان
حوادث

ایستاد ۹ روز پیش با اعلام مفقودی سه دریانورد که در آمریکا به یک سفر دریایی رفته بودند، جست و جو برای یافتن این افراد آغاز شد. در این مدت هیچ سرخی از این افراد نبوده است. به دست نیامد تا اینکه با رصد هوایی آن‌ها متوجه نداشتن شدن کلمه «کمک» بر ساحل جزیره خالی از سکنه در اوفا شد.

«میکرونیزیا» در گوام واقع در دریای فیلیپین شدند. در ادامه گارد ساحلی آمریکا با حضور در این جزیره توانست این افراد را که با استفاده از شاخه‌های نخل این کلمه را بر ساحل نوشته بودند نجات دهد. این جزیره ششصد کیلومتر از محل مفقودی فاصله داشت.

تیا آرتا نیروگاه برق آبی بارگی، در دریاچه سوویانی ایتالیا در حالی دچار انفجار شده است که غواصان در طبقه منهای نهم تانکون در زیر آب و دریاچه به دنبال مفقودشدگان هستند و تاکنون جسد سه نفر از چهار مفقود شده را پیدا کرده‌اند تا تعداد قربانیان این حادثه به هفت نفر برسد. تحقیقات درباره علت انفجار آغاز شده است.

صدا و سیما) پدر انگلیسی با ضرباتی که منجر به ۳۷ شکستگی استخوان از جمله شکستگی جمجمه، دنده ها و دست هاشد کودک پنج هفته ای را شرب قتل رساند. مجرم حدود ۱۰۰ کیلوگرم وزن داشت و یک جعبه اولیو بیوس یک ماهه، ۲۲ سال زندان در محرم شده است. گزارش پزشکی قانونی از پیکر این کودک نشان داد او یک ماهه بر کبودی های فراوان ناشی از ضربات پدید این کودک تمام شده و به همراه استخوان های هر دو دست و مفاصل تمام اندام و کتف و گردنش شکسته بود و دچار خونریزی مغزی شده که به گفته دادگاه ناشی از ضربه و مشتناک و وحشیانه علیه این کودک بود. اولیو مادر این کودک نیز به سر از محاکمات قضایی است و به مرگ این کودک در هفت سال زندان مجرم شده است. علاوه بر مادر کودک و همسرش و ششم و آزار و اذیت والدینشان قرار می گیرند.



مسووپ

با چاشنی جلب توجه

گزارش

بیماران بخش مسمومان
بیمارستان‌ها در
فصل‌های مختلف متغی
هستند. در یک فصا

برزند به نامزدش پیام می دهد و تهدید می کند این کار را انجام خواهد داد. نامزد او که به نظر پارسا ریز فشار خانواده داشت، به نامزدی این پارسا داده است. پیامش را جدی نمی گیرد و با یک پیام تند و آتشین، این پسر جوان را به سمت خوردن پنجهای قرص نارگنرگ سوق می دهد. پارسا البته خوش نشانس بوده که یکی از دوستانش خود را به موقع می رساند و این پسر را که به شدت از کارش پشیمان شده بود به بخش مسمومان هاشمی نژاد می رساند.

نرسوشتن این پسر جوان نیز چیزی شبیه همان دختر محله پنجهت است که یک روش را برای مرگ انتخاب کرده بودند. دختر شانزده ساله نیز حتی با دختری دیگرگوشه شونزه مشابهی این ها را به خود کشنده بود، دوست شده بود و شیطنت های خاص مربوط به سنشان به اتاق های یکدیگر رفت و آمد می کردند. این دختر شانزده ساله آن قدر پسرشور و نشاط بود که باورش سخت بوده که ۲۴ ساعت قبل تصمیم داشته به زندگی اش پایان دهد و او دربارۀ اینکه چه شد به فکر پایان دادن به زندگی اش استفاده می گوید: من از چهارده سالگی در فکر خودکشی بودم. دلایلی هم که دارم زیاد است. خانواده ام، حس بدی که

او ادامه می‌دهد: به دلیل وقوع یک حادثه تلخ برای خانواده‌ام دچار مشکلات روحی شدیدی شدم. پزشکان مختلف داروهای روحی و فکری متفاوتی به من دادند چند روز پیش هم من در مسیر بازگشت به مشهد بودم که یکی از این قرص‌ها را با شربت متادون مصرف کردم و یکی دوساعت بعد اینجا بودم.

● **جامعه و موضوع مرگ خودخواسته**
در گفت و گو با بیماران بخش مسمومیت ها کارشناس ارشد روان شناسی بالینی بیمارستان شهید هاشمی نژاد همراهی مان می کند. با یک بیمارگاهی گفت و گو می کند، از برخی شرایط سلامت عامی و جسمی شان می پرسد. «علیه»
عابری و درباره بیماری که خودخواسته یا ناخواسته گذر شان به این بخش می افتد

او ادامه می دهد، خوشبختانه می بینیم بیمارمان ما به به شرایط بحرانی نمی رسند اما برخی می گویند که برای بهتر شدن شده و مرگ برایشان از زندگی بهتر است که در پاسخ از آن ها می خواهیم که باید افسردگی را شکست دهند. افسردگی را رنج و بسیاری از بیمارمان ما مانند سرطان ریشه دوانده است. تا جایی که هر ماه سه تا چهار مورد بستری داریم که متأسفانه قرص برنج خورده اند. وقتی تمام آن ها می آید پرسش می شود چرا ای کاش پیدا کرده اید. بدین عطرای را می متخلف را می دهند. متأسفانه بدترین بیمارانی که ما پذیرش می کنیم نیز همین افراد هستند و برای آن ها نمی توان کار زیادی انجام داد و مرگ پشیمان کنند و دردی که در انتظارشان است. بیشتر این افراد نیز جوان هستند و میانگین سنی آن ها از مجرد تا چهل سال است. هرچند متأسفانه نوجوانی تا ده هفتم علامت سمومیت پذیرش می کنیم. این کارشناس ارشد بالینی بیمارستان شهید هاشمی نژاد اضافه می کند، م نامی بیماری را می نخوان هستند و خودکشی می کنند راه اورژانس اجتماعی اطلاع می دهیم تا پیگیر شرایطشان باشند. اورژانس اجتماعی نیز برای این افراد وقت مشاوره می گذارند و علاوه بر این خودمان نیز تا حدود ۲۰ روز شرایط بیمارمان را پیگیری می کنیم و آن ها را ترغیب می کنیم که به روان شناس و روان پزشک مراجعه کنند. اگر شرایط بیمار به شکلی بود که احتمال خودکشی در او زیاد باشد، پس از بهبودی او را به

او می گوید: پس از پذیرش این بیماریان کارهای لازم برای نجات و درمان آن‌ها را انجام می‌دهیم. درباره بیماری‌ای که از هر یک اقدام به مصرف داروهای زیادی می‌کنند، بسته به میزان و نوع مصرف دارو روند درمانی ما آغازه‌ی می‌شود. اگر این شخص را فوری به بیمارستان برسانند ممکن است بیمار هیچ عارضه‌ای نداشته باشد، در غیر این صورت بیمار قرص حتی استامینوفن می‌تواند تا عارضه مغزی و پیوسته‌نکند هم به بیمار آسیب برساند. نکته دیگری این است که بیشتر بیماران ما داروهای آرام بخش مصرف می‌کنند، اما مصرف قرص برنج و مواد مرگ‌آور هم بر تعداد هستند. افرادی که به سادگی این داروهای خطرناک مانند قرص برنج را تهیه کرده‌اند. ما آمادگی داریم و می‌توانیم گزارش محل تهیه این داروهای مرگ‌آور به ویژه قرص برنج را روزانه به مراجع قضایی ارائه کنیم. تا قانون با فروشندگان مرگ به نوجوانان و جوانان برخورد کند.

[illegible]

رشد تولید صنایع معدنی در سال ۱۴۰۲



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با پذیرش مشکلات مربوط به حوزه معدنی استان، از رشد ظرفیت تولید در این بخش در سال گذشته خبر داد. به گزارش ایرنا امیررضا رجیبی گفت: با رسال فراوری صنایع معدنی در حوزه تولید فولاد خام در خراسان رضوی نسبت به سال قبل از آن ۴۶ درصد و تولید آهن اسفنجی ۶۲ درصد افزایش داشت. همچنین تولید

گندله و کنسانتره افزایشی بود. وی افزود: در دو سال ونیم فعالیت این دولت، میزان دریافت حقوق دولتی در استان نسبت به مدت مشابه دولت قبل ۷.۵ برابر شده، به طوری که از ۱۷ هزار میلیارد ریال به ۱۳۰ هزار میلیارد ریال رسیده است. به گفته او سال گذشته ۷۰ پروانه بهره برداری

معدنی در قالب مزایده یا صدور پروانه جدید در استان صادر شد که در مقایسه با سال ۱۴۰۱ به میزان ۱۸ درصد افزایش داشت. همچنین ۱۸۳ پروانه اکتشاف معدنی و ۵۳ کوهایی کشف معدنی در استان صادر و مطالعات ژئوفیزیک هوایی مناطق غرب



چالش‌های بزرگ برای وام‌های خرد

فقط ۵ هزار نفر در استان توانسته‌اند وام ۲۰ میلیون تومانی صندوق بازنشستگان تأمین اجتماعی را دریافت کنند

گزارش خبری



امیررضا رجیبی
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

آمارها می‌گویند که ۷۲ درصد بازنشستگان تأمین اجتماعی حداقل بگیر هستند با حقوقی کمتر از ۱۰ میلیون تومان در ماه! معادله پیچیده‌ای نیست اگر هزینه‌های درمان، معیشت، مسکن و... را یک طرف بگذاریم و در سویی دیگر حقوق یک مستمری بگیر بازنشسته را که قرار است در روزگار میان سالی علاوه بر زندگی عائله مندی آبرومندانه، گاهی سفره‌ای را هم برای فرزندان و نوه‌هایش بیندازد! معادله‌ای که هرگز جور در نمی‌آید و بازنشسته برای هر کدام از دلایلی که ممکن است بخشی از تأمین معیشت یا درمان باشد به ناچار سراغ وام می‌رود. وامی که اگر بخواهد از منابع عمومی بانک‌ها و مجزا از کانون بازنشستگان اقدام کند با فرض فراهم کردن ضامن و شرایط بانکی که خود گذران پیچ و خم هزار تویی است که ممکن است به بن بست برسد، با بازپرداخت نرخ سود ۲۳ درصد و اقساطی روبه‌رو می‌شود که اغلب از پس آن بر نمی‌آیند و در این حالت تنها گزینه باقی مانده، درخواست وام از صندوق بازنشستگان تأمین اجتماعی است. این رقم در سال گذشته ۲۰ میلیون تومان بود که فقط حدود ۵ هزار نفر از بازنشستگان تأمین اجتماعی در مشهد موفق به دریافت آن شدند. سقف اندک وام، بازپرداخت دوساله با نرخ اقساط حدود یک میلیون تومان در ماه، حمایت نکردن دولت در تأمین منابع مالی در کنار سایر مسائل این قشر، گره مشکلات اقتصادی مستمری بگیران را روز به روز کورتر کرده است.

● سهم فراموش شده بازنشستگان تأمین اجتماعی

رئیس هیئت مدیره کانون کارگران بازنشسته تأمین اجتماعی خراسان رضوی می‌گوید: در استان ۲۸۰ هزار نفر بازنشسته داریم که از این رقم ۱۸۰ هزار نفر در مشهد هستند و از آنکه که سقف وام ۵۰۰ هزار تومان بوده است تا سال ۱۴۰۲ که این عدد به ۲۰ میلیون تومان رسیده، ۳۵ هزار نفر وام گرفته‌اند. علی‌اصغر رضایی به یک تبعیض اشاره و اظهار می‌کند: درحالی‌که دولت برای بازنشستگان کشوری و لشکری سهمی از منابع عمومی بانک‌ها مشخص کرده و رقم، وام آن‌ها ۲۰ میلیون تومان بوده است، بازنشستگان تأمین اجتماعی هیچ سهمی از منابع عمومی بانک‌ها ندارند. فقط منابع مالی ما بانک رفاه است که سهمیه‌ای را در سال اعلام می‌کنند. انتظار ما این است که دولت از منابع عمومی بانک‌ها برای بازنشستگان تأمین اجتماعی نیز سهمی قائل شود.

● ۷۲ درصد بازنشستگان حداقل بگیر هستند

وی در ادامه به این مسئله می‌پردازد که منابع بانک رفاه و سازمان بازنشستگان تأمین اجتماعی به اندازه‌ای نیست که بتوانند مبلغ وام و تعداد آن را افزایش دهند و اظهار می‌کند: حتی همین مبلغ ۲۰ میلیون تومان وام هم که داده می‌شود، حدود ۹۰۰ هزار تومان در ماه باید قسط بدهند و بازپرداخت هم دوساله است. وقتی ۷۲ درصد بازنشستگان حداقلی بگیر هستند، پرداخت این اقساط سنگین هم زندگی را برایشان

● افزایش حقوق متناسب با تورم نیست

رضایی درباره میزان افزایش حقوق مستمری بگیران بیان می‌کند: علاوه بر مسئله وام، وقتی تورم امسال را حدود ۴۲ درصد اعلام کرده‌اند، طبق ماده ۴۱ قانون کار باید معادل نرخ تورم به حقوق حداقلی شاغلان اضافه شود. ماده ۱۱۱ هم متأثر از ماده ۴۱ قانون کار است اینکه حداقل مستمری بازنشستگان نباید کمتر از حداقل دستمزد کارگران شاغل باشد. از طرفی برابر ماده ۹۶ که می‌گوید سازمان تأمین اجتماعی مکلف است هر سال حداقل از یک نوبت کمتر نباشد) معادل هزینه زندگی خانوار، مستمری‌ها را افزایش بدهد اما با رسال ۲۲ درصد اضافه شد و امسال نیز بنا دارند حدود ۳۵ درصد اضافه کنند.

وی تصریح می‌کند: بازنشستگان تأمین اجتماعی فرزند ناتی هستند! در منابع عمومی کشور هیچ سهمی ندارند و از سرانه درمانی هم که به هر ایرانی

تعلق می‌گیرد سازمان تأمین اجتماعی محروم است.

● افزایش ۵۵ درصدی وام بازنشستگان تأمین اجتماعی دبیر کانون کارگران بازنشسته تأمین اجتماعی خراسان رضوی با اشاره به اینکه کارگران بازنشسته تأمین اجتماعی از منابع عمومی کشور محروم هستند، می‌گوید: یکی از مهم‌ترین مسائل مربوط به وام است. در بحث درمان و معیشت نیز از منابع عمومی کشور محروم هستیم در حالی‌که صندوق‌های دیگر برخوردار هستند.

رحمت ا... پورموسی با بیان اینکه بازنشستگان کشوری و لشکری هر چهار، پنج سال وام که می‌گیرند یک سال تنفس دارد و نوبت بعدی وام را می‌توانند بگیرند، اظهار می‌کند: این در حالی است که یک بازنشسته تأمین اجتماعی اگر یک بار از وام صندوق استفاده کرده باشد، تا چند سال بعد سیستمی به او اجازه دریافت وام داده نمی‌شود. وی در ادامه می‌افزاید: شنیده‌ها حاکی است که امسال در حال رایزنی هستند سقف این وام افزایش ۵۰ درصدی داشته باشد و به ۳۰ میلیون تومان برسد.

● مذاکره برای ایجاد یک صندوق قرض الحسنه

دبیر کانون کارگران بازنشسته تأمین اجتماعی خراسان رضوی با اعلام این خبر که در کانون مشهد تصمیم گرفته ایم برای وام قرض الحسنه خودمان اقداماتی انجام دهیم، می‌گوید: اگر قانونی محقق

استان شامل سبزوآر و کاشمر نیز به انجام رسید. رجیبی با اشاره به ناترازی انرژی و تبعات آن برای صنایع معدنی استان گفت: جلب مشارکت مردم و بیوشی صرفه جویی در مصرف گاز در زمستان با رسال منجر به صرفه جویی روزانه بیش از یک میلیون مترمکعب گاز در استان و اختصاص آن به بخش تولید شد که این موضوع باعث افزایش تولید صنعتی به ویژه در حوزه فولاد و محصولات فولادی شد.



شنبه

۲۵ فروردین ۱۴۰۲
۴۰۲ شماره

۵۹



عکس: رسول کارگر/شهرآر

شود. صندوق قرض الحسنه تک شعبه‌ای را در مشهد برای بازنشستگان تأمین اجتماعی راه اندازی می‌کنیم و در حقیقت ماهانه مبلغی از بازنشستگان کم شود تا بتوانیم وام بدهیم. ۱۲۰ هزار نفر عضو کانون هستند. اگر رقمی از حقوقشان را بدهند، می‌توانیم از طریق همین منابع مالی به بازنشستگان وام بدهیم البته هنوز در حال مذاکره و رایزنی هستیم.

● سفره بازنشستگان روز به روز خالی‌تر می‌شود

پورموسی با اشاره به هزینه‌های سنگین زندگی و مشکلاتی که بازنشستگان دارند، بیان می‌کند: امسال شاید با افزایش ۲۵ درصدی مستمری که از آن صحبت می‌شود، حقوق یک بازنشسته حداقل بگیر به ۱۰ میلیون تومان برسد درحالی‌که فقط اجاره‌بهای خانه در حاشیه شهر ۵ میلیون تومان است. وی تصریح می‌کند: وقتی فرد بازنشسته می‌شود حقوقش میانگین دو سال آخر است. مصوبات شورای عالی کار دیگر شامل حالش نمی‌شود. کاری که یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان بن می‌گرفت این رقم در بازنشستگی ۲۵۰ هزار تومان می‌شود. حق مسکن که کارگر ۹۰۰ هزار تومان می‌گیرد برای بازنشسته ۲۰۰ هزار تومان می‌شود و... در حالی که شروع مشکلات درمانی است و هزینه‌های معیشت نیز روز به روز سنگین‌تر می‌شود. سفره یک بازنشسته حداقل بگیر با توجه به فرزندان، نوه‌ها و... روز به روز بزرگ‌تر اما خالی‌تر می‌شود.

روای خط اقتصاد

● بهای جهانی طلا کانال ۲۴۰۰ دلاری را فتح کرد

ایرنا| بهای هر اونس طلا در بازارهای جهانی دیروز ۲۴ فروردین با ثبات رکورد تاریخی ۲۴۰۰ دلار و ۴۰ سنت به ازای هر اونس، کانال تاریخی ۲۴۰۰ دلاری را فتح کرد. فلز زرد در بازارهای جهانی با حدود ۵۰ دلار رشد نسبت به ظهر پنجشنبه، رکورد جدیدی در کانال ۲۴۰۰ دلاری ثبت کرد. تنش‌های ژئوپلیتیکی غرب آسیا و همچنین افزایش خرید طلا توسط بانک‌های مرکزی کشورهای مختلف دنیا، دو دلیل مهم رشد دوباره بهای طلا در بازارهای جهانی بوده است.

● زیرساخت، مشکل سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی

ایسنا| مدیر مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی گفت: بر اساس ادبیات توسعه اقتصادی، راه توسعه کشور از طریق فراهم کردن شرایط قابل قبول برای سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی و رفع موانع پیش رو است. شهرام عیدی‌زاده با اشاره به اینکه در زمینه سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی در استان با موانعی روبه‌رو هستیم، افزود: در این زمینه، بخش‌های زیادی دچار مشکل هستند. هر چند در زمینه صدور مجوزها با فعال شدن سامانه و قول‌هایی که مسئولان داده‌اند بخشی از مشکلات سرمایه‌گذاری داخلی حل شده، اما همچنان با کمبودهای زیرساختی روبه‌رو هستیم.

● ارتباط با کشورهای همسایه، دستاورد دولت سیزدهم

ایرنا| عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی گفت: جدا از کارهای بزرگی که دولت در بخش اقتصادی انجام داده، برقراری ارتباط مناسب با کشورهای همسایه و سیاست مطلوب بین‌المللی این دولت به ویژه در حوزه روابط اقتصادی و تجاری را می‌توان بزرگ‌ترین دستاورد دولت سیزدهم دانست. محمدحسین روشنگر افزود: هم‌اینک ارتباط کشورمان با کشورهای همسایه و منطقه از جمله تاجیکستان بسیار مطلوب و رضایت‌بخش است.

● ۱۲۱ هزار میلیارد درآمد واردات و عوارض صادرات

تجارت فردا| در سال گذشته حدود ۳ هزار میلیارد تومان از واردات خودرو و ۲ هزار میلیارد تومان از واردات موبایل به خزانة واریز شده است. میزان درآمدهای وصولی گمرک و واریزی به خزانه در سال ۱۴۰۲ در بخش حقوق ورودی کالا، مواد اولیه قطعات منفصله و ملزومات و تجهیزات موتوری ۷۶ هزار میلیارد تومان بوده که نسبت به مدت مشابه سال ماقبل ۴۵ درصد افزایش نشان می‌دهد. در مجموع در بخش حقوق ورودی کالا، خودرو، تلفن همراه و عوارض صادراتی حدود ۱۲۱ هزار میلیارد تومان درآمد محقق شده است.

● شکست رکورد ۱۶ ساله سرمایه‌گذاری خارجی

صدآوسپما| وزیر امور اقتصادی و دارایی ضمن اعلام خبرهای خوب برای تولیدکنندگان در امسال گفت: در سال گذشته سرمایه‌گذاری خارجی به بیش از ۵.۵ میلیارد دلار رسید. بر این اساس توانستیم رکورد شانزده ساله سرمایه‌گذاری واقعی خارجی را پشت سر بگذاریم. در مجموع در سال ۱۴۰۲ زیرساخت‌های رشد و رونق اقتصادی همچنان مستمر و با قدرت ادامه پیدا خواهد کرد. سید احسان خاندوزی افزود: با تأکید رهبر معظم انقلاب بر جهش تولید، دولت در سال ۱۴۰۳ برای سومین سال پیاپی کاهش نرخ مالیات بر واحد‌های تولیدی را به دنبال تحقق شعار جهش تولید در بودجه گنجانده.

● پلمب ۵۷ واحد صنفی به دلیل به کارگیری اتباع خارجی

ایسنا| مدیر بازرسی و نظارت اتاق اصناف مشهد گفت: در پنج ماه گذشته حدود هزار مورد شناسایی تبعه غیرمجاز داشتیم و ۵۷ واحد صنفی نیز به دلیل رعایت نکردن قوانین و مقررات نظام صنفی و گران‌فروشی در این موضوع پلمب شده‌اند. محسن صیادی درباره منع استفاده از اتباع خارجی توسط واحدهای صنفی اظهار کرد: استفاده از اتباع خارجی توسط واحدهای صنفی تحت هر شرایطی در شناع غیرمجاز و غیرمجاز است.



چطور مسیر یادگیری اشتباهاتمان را می‌بندیم؟

«یا قهرمان ملی شوید یا به زباله‌دان تاریخ بروید!» این دوراهی است که رویکرد نتیجه‌گرایی پیش‌روی شما می‌گذارد. برخی افراد تمایل دارند برای تصمیم‌گیری به نتایج اتفاقات استناد کنند. به جای آنکه فرایند رسیدن به آن نتیجه را بررسی کنند، این همان سوگیری نتیجه‌گرایی است.

مثال کلاسیک این سوگیری در جهان ورزش رخ می‌دهد، جایی که تصمیم درباره کیفیت یک مربی از استراتژی پرورسکی پیروی می‌کند. اگر تیم برنده شود به عنوان نابغه شناسایی می‌شود و اگر ببازد به عنوان یک شکست خورده از او نام می‌برند.

در ساختار شرکت‌ها نیز نتیجه‌گرایی بسیار مخرب است؛ یعنی به جای آنکه فرایند کاری افراد ارزیابی شود، نتیجه عملکردشان مبنای مدیران می‌شود. این فضا یک بازی جمع صفرایجاد می‌کند که افراد یا در حال پیروزی یا شکست هستند و پیروزها به سرعت از بازنده‌ها جلو می‌زنند.

در عالم سرمایه‌گذاری هم چنین سوگیری می‌تواند کاملاً مخرب باشد. مثلاً ممکن است دوستان ملکی را در شرایط جذاب بازار مسکن خریده و طی دو سال سود خوبی کسب کرده است، شما بدون در نظر گرفتن شرایط اقدام به خرید ملک می‌کنید. حال آنکه بازار مسکن وارد رکودی سخت شده است و سرمایه شما قفل می‌شود.

به طور کلی چنین سوگیری فرایند یادگیری را به شدت ضعیف می‌کند؛ زیرا فرد به صورت صفر و یکی به اتفاقات نگاه می‌کند. یعنی من به جای آنکه ببینم یک مدیر داری چقدر حرف‌های عمل کرده، من به پیش‌بینی‌هایی داشته‌چطور به وضع فعلی رسیده است، صرفاً به نتیجه کار وی، یعنی بازدهی صندوق تحت مدیریتش نگاه می‌کنم.

مثلاً با خود می‌گویم در سه سال گذشته این صندوق سرمایه‌گذاری بازدهی بالایی داشته و اینکه چطور این بازدهی کسب شده، آیا بهتر از بازار بوده یا اتفاقی خاص در آن افتاده کاری ندارم. مهم‌ترین ابزار یادگیری در سرمایه‌گذاری، درس گرفتن از اشتباهات است که سوگیری نتیجه‌گرایی به طور کلی این ابزار را از کار می‌اندازد. زیرا شما به‌کنکاش هیچ کدام از تصمیماتتان نمی‌بردارید. اگر نتیجه خوب بود آن را مثبت می‌دانید و اگر بد، منفی. نتیجه دیگر چنین رویکردی آن است که برخی دارایی‌ها را بیش از اندازه خوب می‌دانید، چون نتیجه خوبی در ذهن شما ثبت کرده‌اند و برخی دیگر را به طور کلی دور می‌اندازید.



هموارسازی مسیر مشارکت مردم در تولید؛ از شعار تا عمل



مهندس شهنواز رحمتی
رئیس کمیسیون خدمات فنی مهندسی مشاوران و معماران اتاق بازرگانی خراسان رضوی

و تولیدگرایی، تقویت توجه به کالاهای داخلی، بهبود شاخص‌های کاری، بازنگری در ارتباط صنعت و دانشگاه، تحقق واقعی اصل ۴۴ در مشارکت بخش خصوصی واقعی (نه خصولتی)، ارتباط صادقانه کشور وجود دارد، موانعی که‌گاه در اثر اجراشدن صحیح قوانین و‌گاه به دلیل خلأهای قانونی ایجاد می‌شود و نیازمند عزم جدی مسئولان در رفع و دفع آن‌هاست.

جهش تولید با مشارکت مردم زمانی محقق می‌شود که فضای کسب و کار مناسب باشد، یعنی بی‌ثباتی و پیش‌بینی ناپذیربودن تغییرات قیمت‌ها از مواد اولیه تا محصول و دشواری‌های تأمین مالی از بانک‌ها و مؤسسات مالی برطرف شود و تدوین سیاست‌های بانک مرکزی بر اقتصاد مردم نهاد و تثبیت رفتارهای سببوسی و غیرواقعی بازار سرمایه (ورود و خروج غیرواقعی تأمین‌کنندگان و خریداران) بر مبنای اقتصاد غیردولتی را همدان شود.

بر این پایه، باید نقش موانع و عوامل تضعیف‌کننده داخلی در تولید و پیشرفت (مثل فساد اداری، کم‌کاری دستگاه‌های تصمیم‌ساز، ضعف بهره‌وری بخش دولتی، فقدان استراتژی مالی و پولی، ضعف نگاه بلندمدت در اقتصاد راهبردی و نبود نقشه راه) را بیش از گذشته بررسی کرد و پیوسته پرسش نمود که چگونه می‌توان نقش و جایگاه مردم در تولید و پیشرفت ملی را برجسته‌تر کرد؟

بازخوانی الگوها و تجربه شعارهای سال‌های گذشته نشان می‌دهد که تحقق آن‌ها نیازمند نهضت فرهنگی بزرگ و فراگیری است که بتوان درگفت‌وگو و ارتباط با مردم بر اعتماد متمرکز شد، فهرست وسیعی از عناوین و موضوعاتی را می‌توان برشمرد که نیازمند تقویت وضعیت‌گفتنی‌ان یا هادر سطح عمومی هستیم، از جمله: تقویت روحیه کار

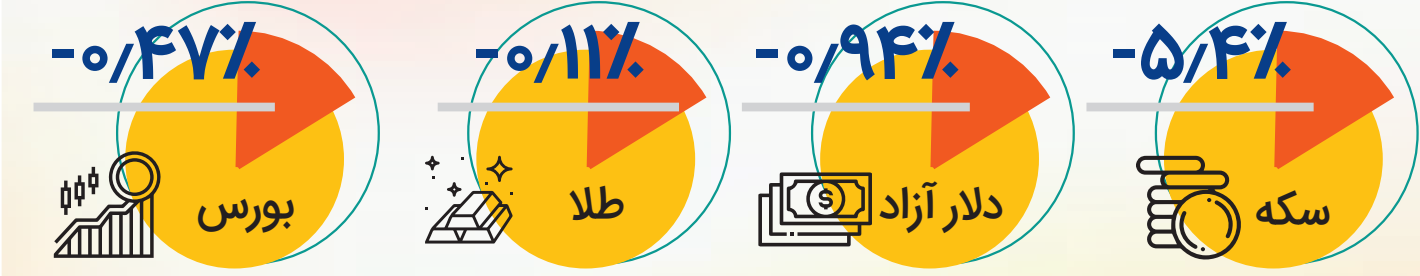
اقتصاد منبسط، پیشرو و مردمی بیش از همه بر مدار تولید ملی، امکان تحقق خواهد داشت و تقویت و رشد زیرساخت‌های فرهنگی و سیاسی و اقتصادی تولید، از ضروریات این مهم است؛ ازاین‌رو بنیادهای نظری جهش تولید باید بر مدار همراهی و اعتماد مردم بنا شود. حضور مردم در همه مسائل، حل‌کننده مشکلات است و توسعه اقتصاد مردم نهاد، گام‌هایی بلندتر از شعار را طلب می‌کند و آن چیزی که حضور مردم را تأمین و تشویق به حضور در عرصه و میدان تولید خواهد کرد، تقویت اعتماد عمومی در جوه مختلف اجتماعی است.

الزام بزرگ در جهش تولید مردم محور، شناخت مسئله‌ها و چالش‌های تولید در یک نظام تحلیلی مبتنی بر اقتصاد مردمی (نه دولتی) است، اهمیت مسئله‌ها، منطق اولویت‌ها را می‌سازد و راه برون‌رفت از موانع را فراهم می‌کند. شعار و گفتن «اقتصاد مردم نهاد» باید به مثابه یک پیش‌فرض، سیاستی در کنار الزامات و ضروریات دیگر باشد.

یادداشت

بازدهی بازارها

از ۱۶ تا ۲۲ فروردین ۱۴۰۳



اگر عطار نبود، مولانای نداشتیم

نوشتاری از دکتر فاطمه مجیدی، استاد یار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه نیشابور، به مناسبت بزرگداشت عطار نیشابوری



● «تذکرةالاولایا»ی عطار، گل سرسید نثر عرفانی از وقتی یادم می آید، از پیران و عارفان و عالم عرفان خوشم می آمد. وقتی دست روزگار مرا به وادی ادبیات کشید، این علاقه را با خواندن آثار عرفانی ادامه دادم و سال هاست که به تدریس دروس عرفانی رشته زبان و ادبیات فارسی و مطالعه و پژوهش در شعر عطار مشغولم. پس از سال ها همراهی با ادبیات عرفانی چنان دریافتم که وجود عطار کدکنی نیشابوری، در قلمرو شعر و نثر عرفانی چون خورشید است در منظومه شمسی. اگر عطار نبود، مولانایی چنین نداشتیم. «تذکرةالاولایا»ی عطار گل سرسید نثر عرفانی است و غزلیات و مثنوی های عطار گنجینه هایی گران بها در شعر عرفانی و حکایت های عرفانی. چنین شد که رهرو را عطار شدم و شاگرد اندیشه های وی و هر آن کس که در پی شناخت اوست.

● گزیده‌ای برپایه مثنوی‌های عطاربه تصحیح محمدرضا شفیعی کدکنی چنان که می دانیم، حجم قابل توجهی از آثار منظوم عطار در قالب مثنوی است که عبارت اند از: الهی نامه، اسرارنامه، منطق الطیر و مصیبت نامه. مجموع ابیات این چهار مثنوی حدود ۲۲ هزار بیت است که خواندن آن برای کسی که بخواهد درباره عطار به شکل تخصصی پژوهش کند، لازم و بایسته است؛ اما برای کسی که بخواهد با چکیده اندیشه های عطار آشنا شود و از مثنوی های او لذت ببرد، شاید خواندن این حجم از اشعار دشوار باشد. ضمن اینکه دانشجویانی که باید درس مثنوی های عطار را در دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی بگذرانند، به متنی نیاز داشتند که بشود در دو واحد درسی و در یک ترم تحصیلی آن را بخوانند و نبودن چنین متنی موجب می شد که در بسیاری از دانشگاه های کشور، فقط به خواندن مقداری از متن «منطق الطیر» بسنده شود. ازاین رو، من از همان سال ۱۳۹۱ که سرفصل جدید دوره کارشناسی ابلاغ شد و درس مثنوی های عطار جایگزین درس منطق الطیر شد، مشغول تدوین این کتاب شدم. این گزیده که حاصل چندین سال تدریس درس منطق الطیر در سرفصل قدیم و مثنوی های عطار در سرفصل جدید و خوانش دقیق مثنوی های عطار است، برای این درس تهیه شده است. در گزینش از مثنوی ها به ویژه مثنوی هایی که یک داستان بلند اصلی دارند، تلاش بر این بوده است که ساختار داستان اصلی حفظ شود و مهم ترین بخش های هر مثنوی نیز در گزیده باشد. ضمن اینکه در این گزیده حکایت های بلند فرعی در «منطق الطیر» و «الهی نامه» (شیخ صنعان، سرپایک هندی، زن صالحه، رابعه) که جزو حکایت های مشهور مثنوی های عطار هستند، با تلخیصی محتاطانه آورده شده است. در تعلیقات ضمن بیان معانی واژه ها و معنی برخی ابیات بنا بر ایجاز بوده است. تا هم دست استاد درس بازتر باشد و هم حجم و به تبع آن قیمت کتاب زیاد نشود؛ البته از آنجا که در تدریس این درس هنوز تأکید بر «منطق الطیر» است، تعلیقات این مثنوی تفصیل بیشتری دارد. گزینش این مثنوی ها از متن مثنوی های عطار به تصحیح دکتر شفیعی کدکنی انجام گرفته است.

● مطالعه آثار عطار، نگاه هنری به الهیات و مذهب را به ما می آموزد اگر کتاب «زبان شعر در نثر صوفیه» شفیعی کدکنی را مطالعه کنیم، می بینیم که او عرفان را نگاهی هنری به الهیات و مذهب می داند و بیان می کند مادر عرفان و هنر با بعد عاطفی و وجه عاطفی زبان سرورکار داریم و عارف، دین و الهیات را برای ما زیبا می کند. ما در آثار عطار این نگاه هنری به الهیات و مذهب را می بینیم به ویژه در حکایت هایی که عطار درباره مشایخی چون حلاج، بابزید بسطامی و ابوسعید ابوالخیر می آورد که با نگاه خویش، دین و مذهب و فقه را برای ما زیبا می کند. یکی از دلایلی که ما به عنوان انسان عصر مدرن نیاز داریم کتاب هایی مانند مثنوی های عطار را بخوانیم، این است که نگاه هنری به الهیات و مذهب را یاد بگیریم تا با همین نگاه بتوانیم دین را برای خودمان زیباتر کنیم و بتوانیم ارتباط خود را با خداوند معنا دار کنیم، چون دلیل خلقت ما انسان ها، دوست داشتن خداوند و عشق ورزیدن و عبادت کردن است و خود خداوند می فرمایند: جن وانس را نیافریدم به جز برای آنکه مرا عبادت کنند.

ما می توانیم این نوع عبادت را از عرفا و بزرگان عرفان بیاموزیم و با نگاه آن ها دین را ببینیم، متون عرفانی، این نگاه را به ما می آموزند. در این روزگار بیش از هر زمانی ما انسان ها به این نگاه نیاز داریم تا از جزم اندیشی ها و نگاه خشک و متعصبانه به الهیات و مذهب پرهیز کنیم و ارتباط عاشقانه و زیبایی با خداوند برقرار کنیم. نکته دیگری که خواندن مثنوی های عطار را ضروری می کند، لذت بردن از حکایت ها و استفاده از این حکایت ها به عنوان مضامینی برای استفاده در داستان نویسی و نوشتن نمایشنامه های امروزی است. بسیاری از حکایت های عطار این ظرفیت را دارند که به نمایشنامه یا رمان و داستان امروزی تبدیل شوند.

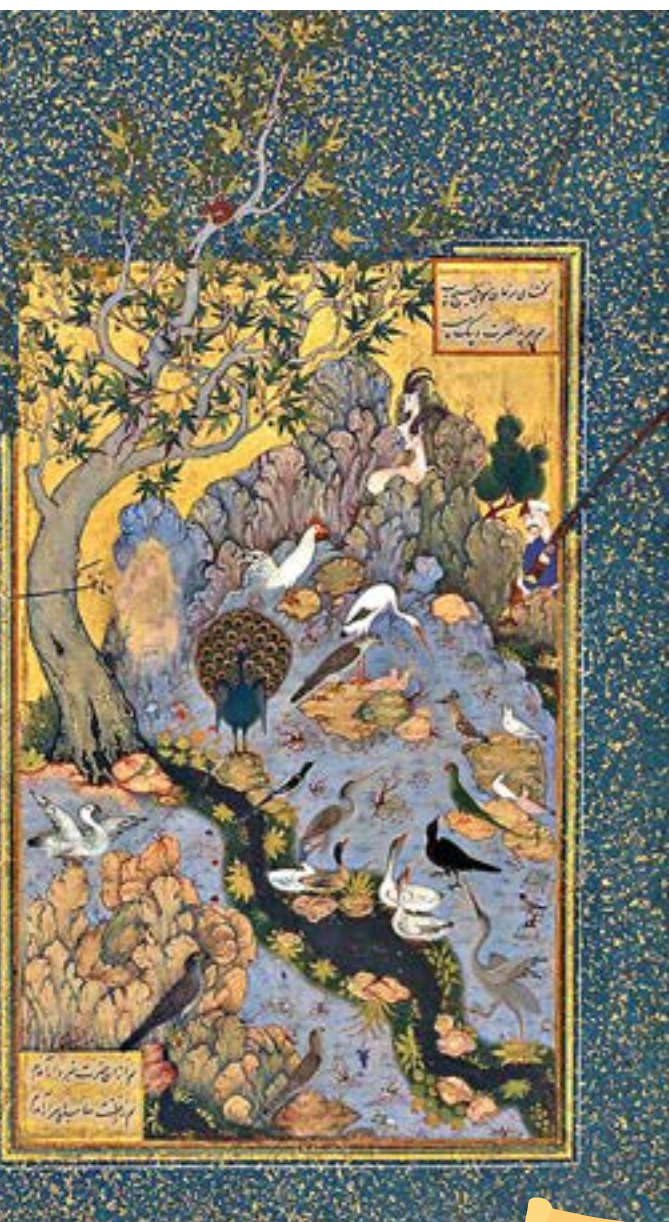


شبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۳
۲۰، رمضان ۱۴۴۵
شماره ۲۹۱۱

۱۰



فرهنگ و ادبیات



شهر اول



شاعر و پژوهشگر
حافظ شیرازی

پیر نیشابور با هر نگرشی قطعا جزو «اشاعر برتر تاریخ ادبیات فارسی است و در کنار نام بزرگ و عزیزش می توان به نام های شمس الدین حافظ شیرازی، مولانا جلال الدین بلخی، سعدی شیرازی، حکیم نظامی گنجوی، حکیم ابوالقاسم فردوسی، حکیم عمر خیام نیشابوری، مولانا یبذل دهلوی و شاعران دیگر بزرگ و ستوده شده اشاره کرد؛ اما لحاظ این تقسیم بندی که او را و آثار ادبی او را جزو گران بهاترین و ارزشمندترین شاعران خالقان شعر پارسی از رودکی سمرقندی تا امروز تثبیت می کند. نشان می دهد نقش عطار در پردازش و خلق آثار ارزشمند عرفانی بی معرفتی قطعا نقشی بی بدیل و جاودانه است.

شهر سوم

بسیار خوش باورانه است اگر شخصیتی همچون عطار نیشابوری را صرفا یک شاعر یا شخصیت ادبی بزرگ دانست. چرا که بنا بر مدعاهای تاریخی، پیر نیشابور کسی بوده است که در سفر یا مهاجرت بهاء الدین ولد، پدر مولوی که به خاطر بیم از حمله مغول از شهر بلخ عازم قونیه شده است، در راه که از نیشابور می گذشتند، در دیداری که با جناب شیخ فریدالدین عطار داشتند، او بشارت ولی شدن مولانا در سنین طفولیت را به پدر او می دهد و این کار از عهده کسی بر نمی آید مگر پیری ولی شناس و آینه بین یا آینده بین که در سیمای مولوی کودک قدوقامت معنوی بزرگ سالی او را می بیند و حتی کتاب «مصیبت نامه» خویش را به او تقدیم می کند. ازاین رو مولانا جلال الدین محمد بلخی در سنین بزرگ سالی و در اوج کمال معنوی خویش بدین معنای بزرگ در طی مدارج حقیقی و معنوی عطار شهادت می دهد. آنجا که صادقانه و دلدارانه می سراید: هفت شهر عشق را عطار گشت/ ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم.

با آنجا که مولانا می گوید: عطار روح بود و سنایی دو چشم او / ما از بی سنایی و عطار آمدیم. یا در بیتی دیگر که این گونه سروده است: اگر عطار عاشق بُد، سنایی شاه و فائق بُد / نه اینم من نه آثم من که گم کردم سر و پا را.

و حتی بر داندنگان زبان و پرداخت های ادبی پوشیده نیست که حتی کتاب درسی و پرآموزه های حکمی و عرفانی «مثنوی معنوی» مولانا جلال الدین به شیوه و روش «حدیقه الحقیقه» ثنایی و کتاب «الهی نامه» عطار سروده و طبع شده است .

شهر پنجم

بعد از حکیم سنایی، آن که راه او را پی می گیرد، شیخ عطار است و عطار بزرگ چنان سلف خویش به جای اینکه شعر را و قریحه نباش را در خدمت دربار پادشاهان یا تمتعات فردی دیگر خرج کند، شعر را محملگاهی برای بیان بهترین و بزرگ ترین آموزه های بشری که انسان را به فوز و به رستگاری حقیقی می رساند، قرار می دهد. بنابراین، گزاره نیست که شعر شاعرانی مانند سنایی و عطار و مولوی را قبل از ایجاد سبک عراقی یا تمام تغزلات عاشقانه و عارفانه اش و قبل از ظهور حضرت سعدی و حضرت لسان الیقب حافظ شیرازی، بستری برای واکشیدن و رهیایی شعر و آثار والا و اثرگذارش در قلوب و زندگی مردم و در تربیت فکری و تذهیب عملی انسان های ره جو و سالک طریق حق و حقیقت دانست که از قِبل سرایش شعرشان کلاس های درسی عمومی، همه گیر و والایی برای تمام خوانندگان و جویندگان اسرار و رازهای آفرینش و رازهای باطنی انسان فراهم می کند و دانسته می شود با این تفاوت که در زبان عطار ما به همان اندازه که محتوا و معنای شعر به سمت آموزشی و راهیابی مردم حرکت می کند، زبان شعر هم از قاضی بودن سبک خراسانی و پیچیدگی لغات و اصلاحات به اصطلاح سخت و دیرپاب در شعر به سمت سادگی و روانی و سهل الفهم بودن بیشتر به راه می افتد و جلوه می نماید و به نسبت مثلا کتاب های «سیرالعباد الی المعاد»، یا «حدیقه الحقایق» سنایی که فهم سخت تری دارند و بیشتر خواص جامعه را در داندنکی زبان شعر مخاطب خویش قرار می دهند، کتاب های پیر نیشابور زبان ساده تر و عامیانه فهم تری را در پیش می گیرد؛ چه آنجا که در «منطق الطیر» بالاترین و والاترین رازهای سلوک عرفانی را در زبانی شیرین و روانی منظوم او قول و قرار مرغان بیان می کند و چه در کتاب های گران سنگ دیگرش همچون «الهی نامه» و «اسرارنامه» و «مصیبت نامه» و «هیلاج نامه» یا مثنوی های بسیار زیبا و ارزشمندشان و آنچه ما در روزگاریمان به نام دیوان غزلیات عطار می شناسیم که دربردارنده قصایدی چند و حتی ترکیب بند و ترجیع بندهایی است از حضرت ایشان و بی شک به همراه آنچه از مولاید فکری و ذوقی مولانا جلال الدین و غزل های شورمندش در دیوان کبیر یا شمس می خوانیم، مقدمه ای است بهترین و بهترساز بر بهترین و والاترین غزلیات تاریخ ادب فارسی که در طبع و اثر حافظ و سعدی رخ نموده و حتی زبان معیار فارسی را تا همین امروز از لطافت و از برخورداری های زبانشناسانه خویش بهره مند و فرهمند ساخته است. این همان راستین و مردمین شعر عرفانی است که از برکات آثار شیخ فریدالدین عطار و روهروان بعد از او سر زده و برای ما به یادگار باقی مانده است .

شهر هفتم

اگر بر اساس برخی مستندات تاریخی بپذیریم که شیخ فریدالدین عطار در سنین کهولت و پیری در حمله مغولان به شهر بزرگ و علم پرور نیشابور مقتول گشته و جان به لقای جانان برده است، من دوست می دارم ایشان را از شهدای عشق الهی خطاب کنم که توسط جاهلان و معناشناسان و غارتگران به ساحت عظیم الشان انسان به فوز شهادت و سعادت رسیده است و از پیری چنین فرزانه و رازدان و والا که آثار و کلماتش قلوب بسیاری را هم در عصر خویش و هم در طی قرون و ادوار و اعصار بعد از خویش به گرم و روشنا و معرفت کشانده و رسانده است نیز به جز چنین فرجام و سرانجامی توقع نیست که حضرت رحمت للعالمین فرمودند هرکس عاشق باشد و بمیرد، قطعا شهید مرده است و عشق به خداوند اول و آخر و ظاهر و باطن و عشق به انبیا و

۷ شهر عشق همراه و هم راز با سیمرغ

مروری بر آثار و احوال شیخ فریدالدین عطار نیشابوری به مناسبت

بزرگداشت این شاعر

شهر دوم

مثلت شعر روایی عرفانی ایران زمین که حاصل کوشش ها و جوشش های خالصانه سه شخصیت ادبی یعنی شیخ فریدالدین عطار نیشابوری، حکیم سنایی غزنوی و مولانا جلال الدین محمد بلخی است، در آن زمان است و آثار بی بدیلی که این سه شاعر بزرگ ایران به تشنگان معرفت و معنویت در ادب فارسی تقدیم کردند، مثلی است که به تعبیری اگر نگوییم به تمام دقایق و ظرایف سلوک و عرفان در آثار خویش پرداختند، دست کم مهمات و اصول و فروع شعر عرفانی را در آثار خویش به کمال رساندند تا آنجا که بسیاری بر این باورند که آنچه شاعران بعد از ایشان در شعر عارفانه و مغاللات عرفانی بدان پرداختند، نحوه دیگری و نقش دبیدی بود بر همان اسرار و رازهایی که این سه شخصیت مهم تاریخی در ادب فارسی سرودند و خلق کردند و حتی بیش از این تا بدان جا که برخی معترف شدند، ایشان هیچ حرفی را ناگفته باقی نگذاشتند و حرف ها را در این وادی تمام کردند. در این وادی، یعنی در هفت شهر عشق .

شهر چهارم

در بین شاعران و ناظمان ادب پارسی کم اند شاعرانی که هم در شعر و فنون سرایش شعر سری بین سرهای بزرگ یافته اند و بر قله های ادب این سرزمین نشسته اند و هم کلام و نوشتار متنورشان خود حاکی از بزرگی و عظمت شأنی است در نگارش متون یا آموزه ها و قصصی که کتابی هم وزن و هم سنگ دواوین شعر از خود به یادگار گذاشته باشند و شیخ فریدالدین عطار در کتاب ارجمند و بالابند، «تذکرة الاولایا،ی خویش که الحق از بهترین و خاص ترین متون متنور عرفان ایرانی اسلامی است، اثری را برای ما و همه علاقه مندان و شیفتگان معارف خاص و آموزنده از زندگی، احوال و اقوال شیوخ صوفیه و عرفای دیگر این جغرافیای فکری گردآوری کرده و به رشته تحریر درآورده و تقدیم کرده است که با انصاف تمام از جامع ترین و زیباترین این نوع کتاب های تذکرة نویسی در طول قرون حاضر بوده است.

همچنین، ما شناخت و معرفت بیشتر نسبت به بسیاری از عرفای ذکرکرده و شرح حال زیست و سخنان و قصه هایی را که از ایشان نقل شده است، مرهون این اثر لطیف و زیبای مثنور او هستیم، چنان که حظ دوچندانی از کلام و اثر متنور شیخ اجل در خوانش کتاب شریف «گلستان» او و می بریم یا برای ما «فیه مافیه»، مولانا و «مقالات»، شمس الحق تبریزی قدر و منزلتی خاص در آثار مثنور عرفانی دارد.

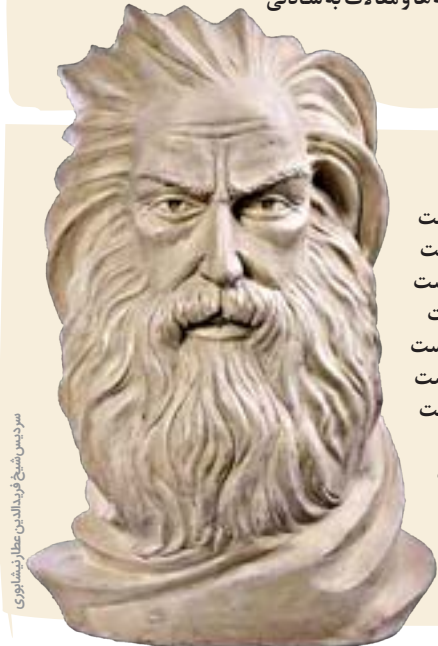
کتاب، «تذکرة الاولایا،ی پیر نیشابور انگار گل سرآمد همه کتب مثنور عرفانی است که به شیوه ای زیبا و اثرگذار نگاشته شده است و تا امروز این کتاب محل مذاقه خلوت نشینان و راهگشای بسیاری از محققان و طالبان علم و اخلاق و معرفت و فضیلت در عرفان اسلامی بوده است. آن هم به زبان زیبا و شیوای فارسی .

شهر ششم

ارادت و محبت بسیار پیر نیشابور را به حضرات عشق، اهل بیت ^(ع) عصمت و طهارت، در نقاط و مراتب بسیاری از آثار ادبی او می توان دید و برخواند. چه آنجا که به باور خود کتاب گران قدر «تذکرة الاولایا»، یش را از باب تبرک و تیمم با ذکر امام جعفرصادق ^(ع) امام ششم شیعیان شروع می کند و با ذکر امام محمدباقر ^(ع)، حضرت باقرالعلوم، به اهل بیت می رساند یا در سرتاسر آثار و مثنوی هایش که با عشقی وصف ناشدنی در وصف امام اول شیعیان حضرت مولي الموالی علی بن ابی طالب^(ع)، ذُرسایی می کند و طبع بلندش را پیشکش به نعت و منقبت و مدیح شخنه و شاه نجف می کند. این موضوع نه تنها بر آنانی که شناسای شعر و هنرمندی های پیر نیشابورند، پوشیده نیست، بلکه خود مجالی مفصل و مبسوط می طلبد تا صرفا در این باب و از در این معانی والا به شعر او درنگریست و میزان ارادت و محبتش را در سروده هایش نسبت به اهل بیت رسول آخرین ^(ص) خواند و ستجید. برای نمونه فقط دو بیت از ایشان را می نگارم با همین مضامین که البته ابیات و اشعار او در این زمینه بسیار متعددند و در جای جای کتاب هایش خود پرده از این ارادت و دل سپاری به حضرات آل ... برمی دارد: ز مشرق تا به مغرب گر امام است/ امیرالمؤمنین حیدر تمام است / اگر خاکش شوی، حسن الثواب است / که او هم بوالحسن هم پوتراب است. و همچنین سروده های دیگری در وصف و نعت امام حسن مجتبی ^(ع) و حضرت سیدالشهدا^(ع) و به ویژه علاقه ای که به حضرت موعود^(ع) داشته است و شعرهایی که حامل عطر مهدوی است که در همین حد اشارت گون در این مقال و مجال کوتاه برای این نوشته پرتقصیر من کافی است و برای خوانندگان آن مقالات بسیاری از محققان و ادبای عزیز سرزمینمان نگاشته و نوشته شده است که حتی در فضای مجازی هم می توان به بسیاری از آن نوشته ها و مقالات به سادگی دست یافت.

ره میخانه و مسجد کدام است که هر دو بر من مسکین حرام است نه در مسجد گذارندم که رند است نه در میخانه کاین خمار خام است میان مسجد و میخانه راهی است بجوید ای عزیزان کاین کدام است به میخانه امامی مست خفته است نمی دانم که آن بت را چه نام است مرا کعبه خرابات است امروز حریم قاضی و ساقی امام است برو عطار کو خود می شناسد که سرور کیست سرگردان کدام است

اولیای الهی در حرف حرف کلمات زیبا و روشن وجودش نمایان و آشکار است. برای ما خراسانی ها هم جواری با او و با مرقد شریفش و نام مبارکش مایه افتخار و سرور باطنی است، مشروط به اینکه از این دریاها ی پردرگوهری که برای ما از آثار وجود شهیدش به یادگار گذاشته است، گهرها بیاییم. غواصی ها کنیم و نکته ها بیاموزیم و پای در راه عشق جاوداتی او و امثال حضرتش بگذاریم. بهترین حسن خاتمه در این اشارت نویسی کوتاه بر مقام بالابند او چیزی نمی تواند بود به جز نگارش و خوانش دوباره غزلی بسیار زیبا از شعرها و سروده های او که در همین غزل می توان دقت نظر و راه نازک خیالی و طریق عاشقانه و عارفانه فردی او را به کمالت زیبایی دریافت. خداوند او را با انبیا و اولیایی که در وصفشان شعرها سروده است، محشور و هم نشین گرداند .



سردیس شیخ فریدالدین عطار نیشابوری

هنرمندان از اهمیت ظرفیت های بصری اشعار عطار در خلق آثار تجسمی می گویند

فرم و محتوا، مناسب سلیقه نسل امروز باشد

الهام ظریفیان

گزارش ویژه

ادبیات ایران در طول تاریخ بستری برای تصویرگری و هنرنمایی هنرمندان تجسمی بوده است. نگارگری و تصویرگری دو هنری بودند که در کتاب های قدیمی شعر ایرانی استفاده می شدند. امروزه شاخه های هنری دیگری مانند گرافیک، انیمیشن، پوستر، فیلم و... اضافه شده اند که می توانند بسترهای خوبی برای تصویرگری مفاهیم ادبی کلاسیک ایران باشند. امروز ۲۵ فروردین روزی برای بزرگداشت شاعر و عارف بزرگ ایرانی، عطار نیشابوری، است و ما به همین دلیل سراغ سه هنرمند مشهدی رفیم و از آن ها درباره ظرفیت های اشعار و اندیشه های عطار برای خلق فرم و آثار هنری تجسمی پرسیدیم. در این گزارش رضا مهدوی نگارگر، حسین درخشان طراح گرافیسیت و دکتر سحر چنگیز هنرپژوه و مدرس دانشگاه، ما را همراهی کرده اند.

- نقاشی ایرانی شعری است که نقاشی می شود

شایدتوان بیشترین تصویرگری درطول تاریخ ادبیات ایران را مربوط به «شاهنامه» دانست، پس از آن کتاب های«خمسه»نظامی و«بوستان» و «گلستان» سعدی بیشترین اقبال را در به تصویرکشیده شدن آثار هنری داشته اند. رضا مهدوی دلیل این موضوع را که «شاهنامه» بیشترین تصویرگری را داشته است، در این می داند که سند هویت ملی ما ایرانی ها به حساب می آید. او می گوید: از این نظر «شاهنامه» اهمیتی ویژه داشته، به ویژه که موضوعات آن نیزرزمی و حماسی است. به نظر او موضوعات عارفانه و صوفیانه مانند «منطق الطیر» عطار از طرف حکام و حامیان هنر خیلی استقبال نشده اند. این هنرمند می گوید: می دانیم که درگذشته حامیان هنر،دربارهابودند،چون مردم عادی نمی توانستند از آثار هنری به صورت سفارش و خرید حمایت کنند. البته نگارگری های معدودی می شود، قالی «منطق الطیر» داریم ولی این موارد به فراوانی تصویرسازی هایی نیست که از «شاهنامه» یا «خمسه» نظامی یا «بوستان» سعدی شده است.

مهدوی با بیان اینکه نقاشی ایرانی همواره سعی کرده است نمادهای ادبی را به تصویر بکشد، می گوید: هنرمند نقاش در نگارگری به صنایع ادبی عنیت می دهد و آن ها را به تصویر می کشد. در واقع نقاشی ایرانی نوعی «شعر نقاشی» است؛ یعنی شعری که به جای نوشته شدن، کشیده شده است. در دوره معاصر نیز می بینیم خیلی از هنرمندان نگارگر مستقیم و بدون وابستگی به متن، آثاری را خلق می کنند؛ اما «شاهنامه» چون محتوایی رزمی، حماسی و مبین پرستانه دارد، برای حاکمان جذاب تر بوده است. از نظر وزن ادبی نیز «شاهنامه» به ادعای بیشتر پژوهشگران و ادبا، یکی از بزرگ ترین مفاخر ایران است.

تصویرگری از «منطق الطیر» به فهم آن کمک می کند او با تأکید بر اینکه مفاخر ادبیات فارسی در طول تاریخ آن قدر زیادند که حالا حالاها باید درباره آن ها کار کنیم، می گوید: این موضوع به ویژه درباره آثاری که کمتر دست مایه خلق هنرهای تجسمی قرار گرفته اند، مانند «منطق الطیر» عطار اهمیت بیشتری دارد. مضامین اشعار عطار، عارفانه اند و مراتب سیروسلوک را بیان می کنند. عطار در «منطق الطیر» نشان می دهد چطور پرندگانی که نماد گروه های مختلف جوامع انسانی هستند، درگیر مادیات و جهان فردوست می شوند و از تعالی بازمی مانند و عده ای که خالص تر و مخلص تر هستند، با راهنمایی یک پیر و مرشد به بالای قله قاف که نهایت کمال است، می رسند. یک هنرمند نگارگر به زیبایی می تواند این مفاهیم را تصویرسازی و به فهم و انتقال آن به نسل جوان کمک کند، چراکه وقتی تصویرسازی کنار متن می آید، آن متن را جذاب تر و دل نشین تر می کند. اگر درباره این موضوعات کار کنیم، خیلی می توانیم به انتقال این میراث ادبی کمک کنیم.

- لزوم اجرانشدن قوانین حمایت از هنرمندان

مهدوی بر لزوم حمایت از هنرمندان تجسمی برای

خلق آثار هنری فاخر از ادبیات فارسی تأکید می کند و

می گوید: آن حمایتی را که در گذشته از هنر داشتیم، امروز خیلی کم می بینیم. هنرمندان در این اوضاع سخت اقتصادی تنها هستند و خودشان باید گلبمشان را از آب بیرون بکشند؛ درحالی که سازمان های مختلفی که مأموریت های فرهنگی دارند، باید هنرمندان شاخص را شناسایی کنند و به آن ها سفارش اثر در این موضوعات بدهند. شهرداری هرسال بودجه های زیادی در جشنواره استقبال از بهار خرج ساخت آثاری می کند که بسیاری از آن ها موقت هستند. کار فاخر در بین آن ها به ندرت انجام می شود و هنرمندان انگشت شماری هستند که در این پروژه ها شرکت می کنند.

او می افزاید: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر سازمان ها نیز حمایت خاصی از هنرمندان نمی کنند؛ درحالی که قانون به سازمان های دولتی اجازه داده است درصدی از درآمد هایشان را در جهت حمایت از هنر صرف خرید آثار هنری هنرمندان کنند. من بعد از چهل سال کار هنری، هنوز ندیده ام که اداره ای دولتی، مثلاً بانک، بیمارستان یا هر اداره دیگری به من یا یکی از همکارانم سفارشی بدهد. یعنی اگر قوانینی هم وجود دارد، به آن ها بها داده نمی شود و این قوانین اجرا نمی شوند.

- رسانه ها و روز بزرگداشت عطار

در رویدادهایی مانند بزرگداشت ادبا، نقش رسانه ها در ایجاد دغدغه برای مدیران در جهت حمایت از هنرمندانی که به خلق آثار هنری با استفاده از مضامین شعر و ادبای کلاسیک ایران می پردازند، کم نیست. مهدوی در این باره می گوید: اینکه در کشوری مانند هلند گردش مالی از طریق هنر رقمی چند برابر درآمد نفتی ایران است، به این دلیل است که در این کشورها مردم روی هنر سرمایه گذاری می کنند؛ یعنی اثر هنری می خرد و نگه می دارند، چون می دانند که دارای ارزش افزوده خواهد شد. او می افزاید: مردم ما اصلاً چنین فرهنگی ندارند و مهم ترین اثر هنری ای که فکر می کنند اگر بخرند، دارای ارزش افزوده می شود، قالی است. دیگر آثار هنری مانند یک تابلو نگارگری، برایشان ارزش افزوده ندارد، چون درباره آن فرهنگ سازی نشده است. وقتی چرخ اقتصاد هنر بچرخد، اتفاقاتی رخنده می افتد و هنرمندان می توانند کارهای فاخری انجام دهند، در نتیجه میراثی از دوره ما برای آیندگان ثبت می شود.

- کارگروه هایی برای شناسایی ظرفیت های بصری اشعار عطار

حسین درخشان نیز با تأکید بر اینکه تبدیل اندیشه ها و داستان های عطار به فرم می تواند این داستان ها را برای مردم ملموس تر کند، می گوید: در ادبیات صرفاً با متن رویه رو هستیم، ولی اگر این متون به فرم تبدیل شوند و در

قالب های مختلف هنری مانند انیمیشن، نگارگری و پوستر استفاده شوند، برای مردم قابل درک تر خواهند بود. درعین حال این کار به کار کارشناسی از سوی پژوهشگران نیاز دارد و صرفاً نباید به نقد و بررسی آثار عطار بسنده کرد.

این هنرمند می گوید: نمی توانیم توقع داشته باشیم جوان و نوجوان امروز برای آشنایی با اندیشه های عطار، متون قدیمی را مطالعه کند. ادیبان و فضلایید برای این قشر کار علمی و پژوهشی انجام دهند و از ظرفیت های مختلف هنری برای شناساندن گنجینه های ادبیات فارسی و شناساندن آن به نسل حاضر استفاده کنند. این نیاز از سوی کارشناسان باید درک شود تا برای آن کاری انجام دهند. کارگروه هایی متشکل از ادبا، متن پژوهان و هنرمندان تراز اول در رشته های مختلف باید تشکیل شود تا نخست نیازسنجی کنند، سپس براساس آن به بازتولید اندیشه های عطار بپردازند.

- حمایت درست و مستمر از هنرمندان

او با تأکید بر اینکه هرچه متن تصویری تر توضیح داده شده باشد، هنرمند ارتباط بهتری با آن برقرار می کند و راحت تر عناصر تصویری متن را به فرم تبدیل



هنرمند عطار شناس، خودش باید اهل سیروسلوک باشد

می کند، این تبدیل متن به فرم هنری درباره متونی مانند اشعار عطار که لایه هایی عمیق تر دارند، به پژوهش هایی دقیق تر و وسیع تر نیاز دارد که مدیریت بخش های فرهنگی دولتی به ویژه ادارات فرهنگ و ارشاد در این موضوع وظیفه دارند. برای هدایت درست و مستمر این جریان دولت باید حامی باشد، نه اینکه فقط اعمال نظر و اعمال قدرت کند. دولت باید به استقلال فکری هنرمندان دغدغه مند و متخصص احترام بگذارد.

هنرمند عطار شناس، خودش باید اهل سیروسلوک باشد با آنکه داستان های عطار ظرفیت های زیادی برای خلق آثار تجسمی دارند، به نظر می رسد فقط یک تصویر آشنا از اشعار عطار یعنی پرندگان و سیمرغ است که در نگارگری استفاده شده است. سحر چنگیز دلیل آن را سخت تربودن تصویرسازی از اشعار عطار می داند. به نظر این هنرپژوه، نگاه سراسری و سطحی در تولید آثار هنری مرتبط با اندیشه های عطار با توجه به محتوای عرفانی آن ها جوابگو نیست. او می گوید: هنرمندی که می خواهد آثار عطار را دست مایه خلق اثر قرار دهد، باید بتواند عمق سخن و جان کلام عطار را درک کند. چنین هنرمندی خودش نیز تا حدی باید اهل سیروسلوک در خودش باشد.

او دلیل کمتر استفاده شدن از آثار عطار در هنرهای تجسمی را همین عمیق تربودن آن ها می داند و می گوید: در اشعار فردوسی یا نظامی به دلیل حماسی بودن، روایت تصویری خیلی ملموس تر است، ولی کلام بزرگانی مانند عطار و مولوی خیلی تصویری نیست و بیشتر حکمی و عرفانی است. این اشعار چیزی از جنس هنر تجریدی هستند که در هنرهای قدسی پس از اسلام به وجود آمدند. درک این تجرید مستلزم این است که شاعر عارف را عمیقاً بشناسید و بدانید چه کرده و دنبال چه بوده است. یک هنرمند معمولی نمی تواند این کار را انجام دهد. بنابراین پیاده کردن اشعار عطار به زبان بصری کار سختی است، به ویژه برای انسان مدرن که همواره دنبال چیزهای راحت و سهل الوصول است.

محسن اسدی، هنر مند مشهدی، از حضور در رویداد فرهنگی نوروزی مؤسسه اکو می گوید

نقش میراث فرهنگی بر بوم هنر



آداب و رسوم آن نیز داشته باشم و هم زمان باید دواثر اینز درباره فرهنگ و تاریخ ایران آماده می کردم. کار بسیار فشرده ای بود، اما در نهایت این دو اثر را در پنج روز تولید کردم. یکی از آن ها معرف میراث ملموس و دیگری هم معرف میراث غیر ملموس کشور بود. این دواثر در سبک سمبلیک و باتکنیک اکریلیک روی بوم اجرا شد. این نقاش مشهدی درباره سفارش درازینکستان توضیح داد، ۸ فروردین ماه به تاشکند رسیدم و روز بعد با هنرمندانی از کشورهای ترکیه، پاکستان، تاجیکستان، قرقیزستان،



فرهنگ ازبکستان و در ابعاد یک دریک متر را آغاز کردم. اما هنوز کار در نیمه راه بود که در گروه مجازی که بین هنرمندان شرکت کننده شکل گرفته بود، اعلام کردند تغییراتی در برنامه ایجاد شده است و برای استفاده بهتر از زمان، قرار شد دو اثر با موضوع کشور خودمان تهیه کنیم و به ازبکستان ببریم و دو اثر دیگر نیز درباره موضوع کشور ازبکستان آماده کنیم. او درباره شناختش از کشور ازبکستان گفت: برای حضور در این رویداد، نیاز داشتیم که مطالعاتی درباره ازبکستان و فرهنگ و



در فروردین ۱۴۰۳ معرفی کنند تا آثاری را درباره فرهنگ و تمدن و تاریخ کشورشان و کشور ازبکستان خلق کنند. به این صورت که پیش از برگزاری رویداد، یک اثر درباره فرهنگ و تمدن کشور ازبکستان آماده کنند و همراه خودشان به این رویداد ۱۰ روزه ببرند و در این رویداد نیز یک اثر درباره کشور خودشان و دو اثر دیگر نیز درباره ازبکستان آماده کنند. وی با بیان اینکه به عنوان نماینده ایران برای حضور در این رویداد انتخاب شده ام، ادامه داد: براین اساس، من تولید اثری با محوریت

ویژه بزرگداشت عطار نیشابوری



هنرمند عطار شناس، خودش باید اهل سیروسلوک باشد

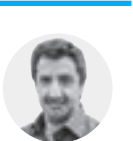
هنرمندان و مدیران؛ تلاشی دوطرفه لازم است سحر چنگیز می افزاید: برای خلق آثار ماندگار با استفاده از اندیشه های عطار، تلاش دوطرفه هنرمندان و مدیران لازم است. اگر به مکاتب نگارگری که از سده هفتم به بعد به وجود آمده اند، نگاه کنیم، شاهنامه نگاری و خمسه نگاری را در همه مکاتب می بینیم. اما اشعار عطار رومولوی به دلیل زبان متفاوتشان خیلی کمتر به تصویر درآمده اند. بنابراین نمی توانیم بگوییم صرفاً هنرمند در این کوتاهی مقصر بوده است. این پژوهشگر هنر و مدرس دانشگاه، نقش برنامه ریزان فرهنگی را مهم می داند و می گوید: البته که در سال های گذشته این کار توسط انجمن های مختلف دارد انجام می شود، ولی من فکر می کنم باز هم تأکید بر فردوسی است، به این دلیل که عمومی تر است و مردم زمان بیشتری با آن درگیر بوده اند. با وجود این، افراد کمتری سراغ عطار می روند. به همین دلیل، نقش برنامه ریزان فرهنگی خیلی می تواند تأثیرگذار باشد. برگزاری جلسات هم اندیشی به صورت پیوسته و مستمر خیلی مهم است.

نسل جوان با عطار ارتباط می گیرد چنگیز تأکید می کند: مراتب سلوک فقط مربوط به گذشته نیست و اتفاقاً به درد انسان دوره کنونی می خورد که درگیر مسائل مختلف و به دنبال آرامش است. درست است که مخاطب جوان امروز درگیر فضای مجازی است، اما خیلی آگاه تر از نسل گذشته است. فرقی نمی کند شعر کلاسیک با گوند یا معاصر، اگر به درستی به این نسل معرفی و ارائه شود، با آن ارتباط برقرار می کنند؛ اصلاً نمی توانیم بگوییم شعر کلاسیک را نمی پذیرند. هنرمندی که می خواهد از این محتوا در خلق اثر هنری استفاده کند، بهتر است از ترکیب چند رسانه استفاده کند، ولی اصالت متن را باید رعایت کند. آثار کسائی مانند عطار و مولوی در هنر جدید به این دلیل که مفاهیم آن بیشتر کوتاه و خلاصه شده است، خیلی می تواند مورد استقبال نسل جوان قرار گیرد؛ چون این نسل به دنبال پیام های کوتاه اما اثرگذار است.

قزاقستان، آذربایجان و دو نماینده از کشور میزبان (ازبکستان)، با قاطر سریع السیر به شهر سمرقند رفیم. در سمرقند به بازدید مقبره امیر تیمور گورکانی رفیم و پس از آن هم از عمارت ریگستان و دیگر اماکن دیدنی و باستانی سمرقند بازدید کردیم. شب هم با خودرو به سمت «شهر سبز» رفیم که از شهرهای تاریخی ازبکستان و زادگاه امیر تیمور گورکانی است و در فهرست میراث جهانی یونسکو نیز قرار دارد؛ شهری که ویژگی های آن هم نزدیک به شهرهای شمالی ایران است. وی افزود، تولید و نمایش آثار هنرمندان در بنایی تاریخی متعلق به عصر گورکانی بود که به دستور امیر تیمور ساخته شده بود و در آن، کتیبه هایی از اشعار فارسی به چشم می خورد که البته در دوره جنگ جهانی اول آسیب دیده بود. اسدی درباره تولید آثارش با موضوع ازبکستان گفت: تلاش کردم میراث تاریخی این کشور را در قالب نقشه آن روی بوم اجرا کنم. قرار است آثار تولید شده در این رویداد فرهنگی، در اجلاس فرهنگی کشورهای عضو اکو و با حضور نمایندگانی از کشورهای عضو، نمایش داده شود.

یادداشت

عطار نیشابوری و شهرت جهانی او



عطار نیشابوری روزنامه نگار، محقق و روزنامه‌نویس

در نگاه نخست، چنین برمی آید آن چنان که جهان شاعرانی مانند حافظ و سعدی و فردوسی و مولانا را می شناسد، گمان نمی رود که کسی چون عطار نیشابوری هم برای جهانپان شناخته شده باشد. وقتی هم از ترجمه های عطار سخن می رود، بیش از همه نام هلموت ریتز آلمانی به ذهن می رسد و بس. اینکه ریتز در شناساندن عطار به جهان سهم فراوانی دارد، تردیدی نیست. چون او بود که با آشنایی کامل در کتاب «دریای جان» نوشت: «عطار نیشابوری گذشته از قریحه خوب شاعری بر علوم عقلی و نقلی نیز تسلط و آشنایی کاملی داشته است و اهتمام و علاقه او به گردآوری قصص قرآنی و احادیث دینی و حکایات آموزنده صوفیه که زینت بخش مثنوی ها و آثار است، درخرو توجه است.» ریتز به درستی دریافته بود که «زبان عطار سلیس و بی تکلف و با سبک شیوا و روان است؛ به طوری که معانی سنگین و عبارات پیچیده عرفانی در مثنوی های او به روشنی و بی وزنی بر بال و پر تخیل به پرواز درمی آیند و تا فراسوی حسیات سیر می کنند.» با این حال، باید دانست که اساساً خاورشناسان اروپایی از نیمه دوم سده هجدهم میلادی به ترجمه و تصحیح آثار عطار پرداختند. فون اشتوئر در آلمان این کار را آغاز کرد. پس از او، در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، سیلوستر دوساسی با ترجمه فرانسوی «پندنامه» و «منطق الطیر»، در معرفی عطار به غرب مؤثر بود. ادوارد فیتزجرالد با خواندن مقدمه ای که گارسن دوتاسی بر ترجمه فرانسوی «منطق الطیر» نوشته بود، با عطار آشنا شد و ترجمه انگلیسی این اثر را با عنوان «کنگاشستان پرندگان» در سال ۱۸۸۹ به چاپ رساند. به این ترتیب، در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، جنبشی در ترجمه و تصحیح و اقتباس از آثار عطار پدید آمد و منظومه های عطار به اروپاییان معرفی شد. به دنبال آن، در پیچه تازه ای بر شاعران و نویسندگان اروپایی گشوده شد. بنابراین، آلمان ها نخستین مترجمان آثار عطار بودند. اما از تأثیر فرانسویان و انگلیسی ها هم نباید گذشت، به ویژه که این تأثیرات آشکارا می توان بر آثار شاعران و نویسندگان اروپایی دید. از این گذشته، «پندنامه» عطار هم چشم دیگران را گرفت و ترجمه هایی از آن منتشر شد، تا جایی که انبوه نسخ خطی و چاپی، ترجمه ها و شرح های «پندنامه» در هند، ترکیه و اروپا را شاهدیم.

اما به گفته مجدالدین کیوانی، مترجم آثار ادبی، از زمانی که عطار برای نخستین بار به غرب شناسانده شد، تا چندین قرن شخصیت فکری و ادبی وی هیچ گاه در کلیت آن در کانون توجه قرار نگرفت. در آنچه از آثار او به زبان های اروپایی ترجمه شده یا درباره وی نگارش یافته است، تا مدت های مدید ذکری از منظومه هایی چون اسرارنامه، الهی نامه و مصیبت نامه به چشم نمی خورد. ترجمه ها و اظهار نظرهای غربیان همه درباره «پندنامه» منسوب به شیخ و «منطق الطیر» او بوده است. بنابراین، از شخصیت سرتگ عطار، آن کتاب ارزنده «دریای جان» منتشر کرد. بارقه های چند در آثار مغرب زمینی هانناید به بود. شاید نخستین کسی که به شکلی نسبتاً جامع و گسترده به کلیت عطار پرداخت، خاورشناس برجسته آلمانی، هلموت ریتز (۱۸۹۲-۱۹۷۱)، بود که حاصل پژوهش های عمیق خود را درباره وجه مختلف فکری و اعتقادی عطار در کتاب ارزنده «دریای جان» منتشر کرد. ترجمه آثار عطار همچنان ادامه دارد و توجه به آثار او دیده می شود. در مهر ۱۳۹۸ آیاتو ساساکی، ایران شناس و رئیس بخش فارسی دانشگاه مطالعات خارجی، «الهی نامه» عطار را به زبان ژاپنی ترجمه کرد. در تیر ۱۳۹۸ در منتخبی از اشعار و رباعیات فریدالدین عطار نیشابوری، مثال الیمنی عبدالعزیز استاد دانشگاه های مصر، بانصد رباعی این شاعر از دیوان «مختانامه» را به زبان عربی ترجمه کرد و با عنوان «گزیده رباعیات فریدالدین عطار» (الرباعیات المختارة لفريدالدین العطار)، در مؤسسه انتشاراتی آفاق در قاهره به چاپ رساند.

شهریور ۱۳۸۵ «منطق الطیر» عطار نیشابوری با ترجمه منظوم جمال کمال، شاعر ازبک، در ازبکستان ترجمه و منتشر شد. و جهان همچنان به عطار ما اقبال دارد.

خبر

جشنواره ای با تنوع بیشتر

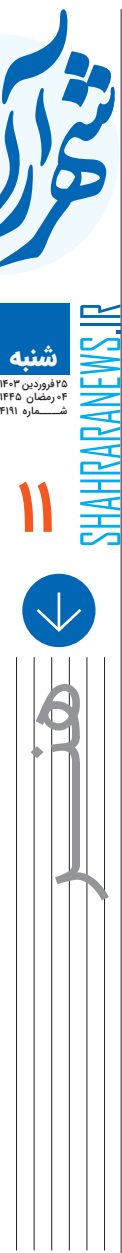
۱۸۸۹ اثر به دبیر خانه چهارمین جایزه ملی داستان حماسی فر ستاده شده است

دبیر اجرایی چهارمین جایزه ملی داستان حماسی از ارسال ۱۸۸۹ اثر به دبیرخانه چهارمین جایزه ملی داستان حماسی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، حسین عباس زاده، دبیر اجرایی چهارمین جایزه ملی داستان حماسی، با ارائه گزارشی از فعالیت های صورت گرفته در دبیرخانه چهارمین جایزه ملی داستان حماسی، گفت: چهارمین جشنواره داستان حماسی از شهریور سال گذشته و با برگزاری نشست خبری جشنواره، کارش را به صورت رسمی آغاز کرد و فراخوان آثار این جشنواره منتشر شد.

او ادامه داد: در فراخوان اولیه مهلت ارسال آثار تا پایان دی ۱۴۰۲ اعلام شد که به دلیل درخواست مکرر شرکت کنندگان به ویژه شرکت کنندگان در بخش رمان، این مهلت تا پانزدهم اسفند ۱۴۰۲ تمدید شد.

عباس زاده همچنین از این گفت که آثار فر ستاده شده به دبیرخانه جشنواره در مجموع ۱۸۸۹ اثر بود که ۱۷۸۵ اثر آن در قالب رمان و ۷۰۴ اثر نیز در قالب داستان کوتاه بود. از لحاظ زمانی نیز تعداد آثار فر ستاده شده نسبت به دوره گذشته با رشد ۱۵ درصدی همراه بوده است. آثار شرکت کنندگان این دوره متنوع تر بود و با توجه به برگزاری کارگاه های آموزشی داستان حماسی، افراد بیشتری در این زمینه اثر تولید کردند و به دبیرخانه فر ستاندند. او اضافه کرد: با تمام شدن مهلت ارسال آثار، فرایند ارزیابی و داوری آن ها آغاز شده است. آثار در دو مرحله ارزیابی و داوری می شوند. در مرحله نخست، سه داور در هر بخش رمان و داستان کوتاه، همه آثار را ارزیابی می کنند و از جمع این آثار، تعداد کمتری به مرحله دوم داوری راه پیدا می کنند. مرحله دوم داوری بر اساس برآورد اولیه، حدود ۲۵ اثر در بخش رمان و ۵۹ اثر نیز در بخش داستان کوتاه به داوری مرحله دوم راه پیدا خواهند کرد. مرحله دوم داوری نیز از نیمه تا پایان اردیبهشت برگزار می شود.



کفش مناسب بپوشید



شادفر

بر اساس یافته های تاریخی، قدیمی ترین کفشی که انسان به پا کرده است به حدود ۸ هزار سال پیش از میلاد مسیح برمی گردد که از گیاه مریم گلی به صورت صندل ساخته شده بود. در ایران هم تصاویر و نقش برجسته های موجود نشان می دهد که ماد ها نخستین کسانی بوده اند که از کفش استفاده می کرده اند. کفش هایی شبیه جوراب که جنس آن ها از چرم بوده و به وسیله پابند هایی که از شلوارها و یزران بوده اند، روی پاها محکم می شده اند. از نظر لباس و پوشش، کفش در درجه بالایی از اهمیت قرار می گیرد. زیرا انتخاب نادرست آن می تواند پیامدهای زیادی برای سلامتی به همراه داشته باشد. به طور قطع، هیچ کسی دوست ندارد کفشی که می پوشد، پاهاش را بیازارد و به ویژه اگر شاغل باشد و زمان زیادی را در بیرون از خانه سپری کند. از این رو اهمیت کیفیت و راحتی کفشی که به پایم کنید برایتان بیشتر می شود. چرا که درد های مفصلی، درد پا شنه، میخچه، خفیدگی انگشت ها و پیامدهای بسیار دیگر همه از جمله عوارض کفش نامناسب هستند.

- باید و نباید های انتخاب کفش
- کفشی که می خرید باید هم در ناحیه پنجه و هم در ناحیه پاشنه، کامل اندازه پای شما باشد.
- زمان پوشیدن کفش نباید احساس درد و ناراحتی داشته باشید و راه رفتن معمولی پاهایتان را نیاورد.
- قسمت پنجه کفش اگر پهن باشد به ناخن ها و انگشتان پا فشار نمی آورد.
- جنس کفش باید طوری باشد که هوا داخل آن در گردش باشد. کفش های چرم به دلیل اینکه هوا را از خود عبور می دهند مناسب تر از سایر جنس ها هستند.
- در بیشتر افراد اندازه هر دو پایکسان نیست و حدود نیم سایز باهم تفاوت دارند. در چنین شرایطی باید پای بزرگ تر را ملاک اندازه واقعی پا در نظر بگیرید.
- صبح ها برای خرید کفش اقدام نکنید، زیرا به طور معمول در طول روز پاها به علت ایستادن زیاد و راه رفتن متورم می شوند. او آخر روز بهترین زمان برای خرید کفش است.
- در زمان خرید کفش، جوراب بپوشید تا پس از خرید کفش برایتان تنگ نباشد.
- پاشنه استاندارد کفش برای پاهای سالم دو تا چهار سانتی متر است. اگر بیشتر از این باشد ممکن است برای زانو و ستون فقرات ایجاد مشکل کند.
- قالب کفش ها با هم فرق می کند. از این رو نباید در زمان خرید فقط به شماره کفش پیشین خود اکتفا کنید. کفش جدید را بپوشید و امتحان کنید.
- خرید کفش بزرگ تر از اندازه فعلی پا درست نیست زیرا سبب پینه می شود.

- پیامدهای پوشیدن کفش نامناسب
- فرورفتن ناخن در گوشت پا
- انحراف انگشت شست پا
- ایجاد میخچه، پینه و تاول در انگشتان پا
- درد در ناحیه کمر
- درد های زانو و مفاصل
- درد پاشنه پا
- خستگی های زود رس
- بروز بیماری نوروپاتی

● کفش مناسب برای کودکان
کفش مناسب برای کودکان کفشی است که نرم و منعطف و همچنین دارای فضای کافی در قسمت پنجه باشد تا مانع رشد انگشتان و پنجه نشود. نکته مهم دیگر در انتخاب کفش کودکان، مقاومت آن است. ضخامت کفش کودکان باید به اندازه ای باشد که به پای کودک آسیبی نرسد. افزون بر این ها توصیه می شود والدین به طور دائم پای کودکان را بررسی کنند تا اگر نشانه هایی مانند قرمزی، تاول و زخم مشاهده شد نسبت به تعمیر یا تعویض کفش اقدام کنند.

هرگز عینک آفتابی تقلبی نزنید



نور باید از مردمک چشم عبور کند و به بخش های پشتی چشم برسد. برای همین زمانی که چشم در روشنایی قرار می گیرد به صورت طبیعی مردمک چشم کوچک تر می شود تا نور کمتری وارد چشم شود و برعکس زمانی که روشنایی محیط کم است، مردمک چشم گشاد تر می شود تا نور بیشتری از آن عبور کند. از این رو زمانی که فرد از عینک آفتابی استفاده می کند، به طور طبیعی مردمک چشم گشاد تر می شود تا نور بیشتری وارد چشم شود. متخصصان چشم بر این باورند که عینک های آفتابی تقلبی نمی توانند جلوی پرتوهای مضر فرابنفش به چشم را بگیرند. بنابراین آسیب بیشتری را به چشم وارد می کنند. از این رو استفاده نکردن از عینک آفتابی غیراصل بسیار بهتر از استفاده کردن از آن است. ایجاد ناخنک چشم، تشکیل آب مروارید، التهاب قرنیه و سرطان چشم آسیب هایی هستند که این عینک ها برای چشم رقم می زنند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ پیام رسان: ۰۲۱۰۵۴۴۵۸۰۶۰

سوغات بهار برای حساس ها

حساسیت فصلی درمان ندارد ولی می توان نشانه های آن را تاحدی کنترل کرد

معصومه متین نژاد | احساس می کنید سرما خورده اید، ولی چند روز که می گذرد، تازه می فهمید حساسیت فصلی تان بوده. هنوز بهار حضور رسمی اش را روی تقویم اعلام نکرده، حساسیتان دوباره برگشته است. عطسه پشت عطسه، آب ریزش بی امان، خارش گلو و کلی نشانه های دیگر که باید دست کم تا پایان فصل کرده افشانی گیاهان تحملشان کرد. نشانه هایی که گاهی ممکن است شما را راهی بیمارستان هم بکند. بیماری شایعی که نمی توان آن را درمان قطعی کرد ولی می توان با به کارگیری تدابیری نشانه های آن را تاحدی کنترل کرد یا از بین برد. برای این منظور هم حتما باید اطلاعات خودتان را درباره این بیماری بیشتر کنید.

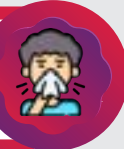
واکنش بدن به حساسیت زها

وقتی حساسیت زها وارد بدن می شوند، بدن دائم آنتی بادی تولید و آن ها را روانه سلول ها می کند که سبب آزاد شدن هیستامین و دیگر مواد شیمیایی می شود. موادی که رگ ها را گشاد و با ایجاد ورم بینی و ورم چشم از ورود بیشتر مواد آلرژی زا به بدن جلوگیری می کند.



حساسیت یا آلرژی

زمانی که سیستم ایمنی بدن نسبت به یک ماده حساسیت زایش از اندازه واکنش نشان بدهد فرد مبتلا به حساسیت یا آلرژی است.



نشانه های حساسیت بهاری

- آب ریزش بینی و چشم
- عطسه کردن
- تحریک گلو
- کاهش تمرکز
- خارش چشم و گوش و بینی
- سیاهی زیر چشم
- گرفتگی بینی
- تغییرات خلقی
- سرفه
- کهیر
- پایین آمدن فشار خون
- مشکلات تنفسی
- شوک و حمله قلبی



نقاط حساس به مواد حساسیت زا

- سینوس ها
- راه های هوایی
- پوست
- روده
- چشم
- گوش



انواع حساسیت پوستی

- اگزما
- کهیر
- درماتیت



شایع ترین علت حساسیت بهاری

گرده گیاهان شایع ترین علت بروز حساسیت در فصل بهار هستند.



پیشگیری از حساسیت

- دخانیات مصرف نکنید و در معرض دود آن ها هم قرار نگیرید.
- از شوینده های اسیدی مانند وایتکس، جرم گیر، حشره کش استفاده نکنید و در معرض عطر و اسپری قرار نگیرید.
- در معرض باد مستقیم کولر یا پنکه قرار نگیرید.
- در محیط های شلوغ و پر جمعیت رفت و آمد نکنید.
- از تماس با گرد و غبار یا قرار گرفتن در معرض گرده گیاهان به ویژه در فصل بهار بپرهیزید.
- در روزهای سرد از شال گردن برای پوشاندن بینی و دهان خود کمک بگیرید.
- دست کم یک بار در هفته دیوار ها و وسایل خانه را با دستمال مرطوب گردگیری کنید.
- از لباس های پشمی یا فرش پشمی استفاده نکنید و پتوی خود را با ملحفه بپوشانید.
- حیوانات خانگی به ویژه سگ گربه، خرگوش و پرند را در خانه نگه ندارید.
- مصرف برخی میوه ها مانند انگور و خربزه نشانه های حساسیت را تشدید می کنند. در مصرف آن ها دقت کنید.



توصیه های طب سنتی

- از پر خوری پرهیز کنید و غذاهای چرب و دیر هضم را نخورید.
- به جای گوشت های دیر هضم از گوشت های لطیف مانند بلدرچین و کبک استفاده کنید.
- مصرف غذاهای شور و ترش و میوه های آبی را کنار بگذارید.
- دست کم دو تا سه بار در هفته آش های ساده با ترکیب آلو یا انار بخورید.
- کاهو و سکنجبین بخورید تا از شدت خشکی و خارش پوست کم شود.
- ادویه های تند مصرف نکنید.
- خود را در معرض باد سرد قرار ندهید و لباس های مناسب بپوشید.
- زمان خواب، سر را نسبت به بدن بالاتر قرار دهید.
- سرو صورت خود را بخور یا بونه بدهید تا از آب ریزش بینی کم شود.
- در هنگام شدت نشانه ها از حمام رفتن بپرهیزید.
- از مصرف موضعی گلاب برای رفع خارش کمک بگیرید.
- از شربت خاکشیر، نارنج، آب زرشک، عرق کاسنی و آلبیمو بیشتر استفاده کنید.



۴۸ تا ۷۰ درصد

اگر یکی از والدین به حساسیت فصلی مبتلا باشد، احتمال ابتلای فرزندش ۴۸ درصد است و اگر هر دو آن ها مبتلا باشند، این احتمال به ۷۰ درصد می رسد.

دری بی علاج

حساسیت را نمی توان درمان کرد، ولی نشانه های آن را می توان درمان یا کنترل کرد.

۴ سالگی

شروع نشانه های حساسیت در کودکان معمولاً از چهار سالگی است.

۵۰ درصد

حدود ۵۰ درصد افراد یک یا چند نشانه از حساسیت را دارند.

بابا

به خانه برمی‌گردد

روایتی از خیراندیشی آن‌هایی که

زمینه‌رهایی زندانیان جرائم غیرعمد از بند را فراهم کرده‌اند

معصومه فرمانی‌کیا

گزارش روز

ما آدمیم و ماه رمضان بهشتی است که خدا آدم‌ها را چه خوب و چه بد را آغوش می‌گیرد و تلاش دارد پیوند آن‌ها با هم بیشتر شود. خدا این ماه را جور دیگری آفریده و به ما ثابت کرده است که اگر یک عمر هم از او جدا باشیم، می‌توانیم باز به آغوشش برگردیم. همه ما آدم‌ها خدا را دوست داریم و این مهم‌ترین وجه مشترک ما است که در برخی فصل‌ها و روزها فراموش می‌کنیم از یک جنس و خا کنیم؛ اما ماه مبارک قسه‌اش با همه روزها و هفته‌ها و ماه‌ها متفاوت است؛ وقتی با صدای رنای پایمان سست می‌شود و چشم‌هایمان خیس و با همان روح خسته دعامی کنیم الهی هیچ پنده‌ای روی بد زندگی را نمی‌بیند. با وجود این، واقعیت چیز دیگری است. درست در روزها و ساعت‌هایی که مادر گیر شور و شغف پهن شدن سفره‌های افطاری و گرفتن عکس‌های یادگاری و خاطره‌انگیز هستیم، بعضی‌ها به دلیل یک مشکل مالی اسیر زندان و در بند هستند. چه می‌دانیم، شاید یکی از این‌ها همین همسایه دیوار به دیوارمان باشد. هم‌زمان با روزهای پایانی ماه مبارک رمضان، خیلی از نیکوکاران نیک‌اندیش و نیازگان‌ها و دستگا‌ه‌های دولتی به رسم سال‌های گذشته در تکا‌وپرایی آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد بودند. سر این آدم‌های خیرخواه این روزها شلوغ است و پرتکا‌پو هستند؛ از برویچه‌های ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه بگیرد تا اعضای اتحادیه صنف طلا، جواهر و نقره مش‌ه‌دهک بساط یک جشن گل‌ریزان را برای آزادی آن‌هایی فراهم کردند که بیشترشان به دلیل مشکلات مالی در بند هستند. همین شلوغی مجالی برای گفت‌وگوی مفصل نمی‌گذارد. پس اجازه دهید قصه را از نامه یک نوجوان مش‌هدی شروع کنیم که دور از پدر قلم به دست گرفته و نوشته است، بعد هم برویم سراغ آن‌هایی که دل‌هایشان همیشه به مهر بانی تنیده است و از حال همسایه، هم‌محله‌ای و هم‌شهری خود غافل نیستند.

سلام. این نامه را یواشکی یخ‌وانید. من همه حرف‌هایم را یواشکی می‌نویسم. خیلی وقت‌ها هم پای این حرف‌های یواشکی گریه می‌کنم تا خدا خودش ببیند و دلش بسوزد و یک جوری کارمان را درست کند. حالا من خیلی مهم نیستم؛ مادرم از وقتی پدرم به زندان رفته است، شب و روز ندارد. ما خانواده آبروداری هستیم. سال‌ها با آبرو زندگی کردیم. بابا به علت یک بدهکاری مالی از کار و زندگی افتاد و می‌دانم پشت میله‌های زندان هم غصه ما را می‌خورد. برای همین، شب‌ها در هوای سرد می‌روم روی پشت بام خانه مان و قلم و دفترم را هم می‌برم. همان‌جا روبه روی حرم امام رضا^ع چهارزانو

می‌نشینم و حرف می‌زنم. چقدر خوب است چراغ‌های خانه شما همیشه روشن است. راستی آقا، مواظب بابا که هستی؟! بیچاره گنا‌هی نکرده است که حالا بخو‌اهد پشت میله‌های زندان باشد! لطفاً بیشتر هو‌ایش را داشته باشید. مادر همیشه از شما تعریف می‌کند و شما را «آقای مهربان» می‌خواند و می‌گوید «آقای رؤف، ضامن آهو». من از روی حرف‌های او بیشتر فهمیده‌ام که شما چقدر دوست‌داشتنی و مهربان هستید. حقیقتش عزت نفس ما درم هم خیلی زیاد است و به هیچ‌کس

شنیدن و به زبان آوردن این روایت‌ها برای هر کسی تلخ است و روح آدم را به درد می‌آورد، اما ما جراح‌هایی هستند که هر روز بیخ گوش ما تکرار می‌شوند. افرادی هستند که درب‌وتاب پایان دادن به این مشکلات هستند، مثل یوسف تقی‌زادگان، رئیس اتحادیه طلا، جواهر و نقره مش‌هد، و همکارانش در این صنف. او با ذوق، جریان آزاد شدن چند نفر و از جمله یکی از همکارانشان را که اسم‌ال‌ابندرها شده است، روایت می‌کند و می‌گوید با گل‌ریزانی که هر سال

در بیست و هفتم ماه مبارک رمضان انجام می‌شود، تعدادی از زندانیان جرائم غیرعمد می‌شوند. تقی‌زادگان از مرحوم سید جواد سیدی یاد می‌کنند که سه سال قبل اولین قدم را برای این کار برداشته است و با هر وصفی که از او می‌شود، می‌گوید روح شاد جواد جان که مسیر رفتن به بهشت را به ما نشان دادی. او بیان می‌کند: اولین قدم در سال ۱۴۰۱ با آزادی شش نفر برداشته شد و در حقیقت سید جواد

جریان مستمر «مش‌هد مهربان»

شهرداری مش‌هد نیز چند سال است با محور قراردادن شورا‌های اجتماعی محلات، تشک‌ل‌ها و گروه‌های خودجوش مردمی، در مسیر آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد گام برداشته است. مهدی ابراهیمی، معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مش‌هد، هم‌درب این باره می‌گوید: روال ما در پویش مش‌هد مهربان با دیگر جریان‌ها تفاوت دارد و برنامه از ولادت امام حسن مجتبی^ع در نیمه ماه مبارک رمضان شروع شده است و تا ولادت امام رضا^ع ادامه دارد. او تأکید ویژه بر استفاده از ظرفیت مردمی و تقویت روحیه خیرخواهانه با مشارکت تشک‌ل‌ها و مراکز نیکوکاری دارد و ادامه می‌دهد: تلاش می‌کنیم

که بعد از اجرای این طرح از بین ما رفت، بنیان‌گذار س‌فیران آزادی جرائم غیرعمد است؛ اما متأسفانه او ما را تنها گذاشت و این توفیق اجباری سهم من شد که راه او را با قوت بیشتری ادامه دهم و به همین دلیل کارگروهی تشکیل شد و کم‌کم دیگران هم به جمع ما پیوستند و حقیقتاً لذت‌کار نیک را فراموش نمی‌کنیم. هر روز هم تعداد کسانی که به این کار خیر تمایل دارند، بیشتر می‌شود، به‌گونه‌ای که با رسال

نامه به آقای مهربان

به جز شما رونمی‌اندازد. زیاد شنیده‌ام وقت نشستن و بلند شدن فقط اسم شما به زبانش می‌آید و یا «غریب‌الغریا» می‌گوید و با احدی دیگر حرف نمی‌زند. به همین دلیل از همان روز ابری و بارانی که بابا را به علت بدهکاری مالی به زندان برده‌اند، هر شب می‌آیم بالای پشت بام، حتی اگر هوا خیلی سرد باشد. لطفاً به‌گریه‌های مادرم رحم کنید آقای مهربان....

این‌ها فقط دل‌نوشته نیست، بلکه گوشه‌ای از قصه واقعی زندگی‌کسانی است که دیوار به دیوار خانه ما زندگی می‌کنند. تلخ

خیراندیشی یک طلافروش

در بیست و هفتم ماه مبارک رمضان انجام می‌شود، تعدادی از زندانیان جرائم غیرعمد می‌شوند. تقی‌زادگان از مرحوم سید جواد سیدی یاد می‌کنند که سه سال قبل اولین قدم را برای این کار برداشته است و با هر وصفی که از او می‌شود، می‌گوید روح شاد جواد جان که مسیر رفتن به بهشت را به ما نشان دادی. او بیان می‌کند: اولین قدم در سال ۱۴۰۱ با آزادی شش نفر برداشته شد و در حقیقت سید جواد

۲۲۰ زندانی جرائم غیرعمد

جواد غفاریان طوسی، رئیس ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند خراسان رضوی، هم می‌گوید: مشارکت مردمی مهم‌ترین سرمایه برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد است.

او صحبت‌هایش را این‌طور ادامه می‌دهد: یکی از پویش‌های مؤثری که برای آزادی زندانیان در مش‌هد برگزار می‌شود، همین پویش مش‌هد مهربان است و می‌توان امیدوار بود در سایه مشارکت‌های مردمی ولو اندک، هیچ عضوی از خانواده به علت بدهکاری و مشکل مالی در زندان نماند. غفاریان می‌گوید: ۲۳ نفر از زندانیان جرائم غیرعمد سال گذشته در جریان پویش «مش‌هد مهربان» آزاد شدند که مبلغ بدهکاری این زندانیان حدود ۱۳۰ میلیارد ریال بود. حدود ۲۰ میلیارد ریال از این مبلغ مش‌مول بخش‌ودگی شد، بیش از ۸ میلیارد

دریچه‌ای از فضای مجازی به واقعیت

روایتی از دورهمی فعالان توئیتری مش‌هد و گپ و گفتشان در فضای حقیقی

بیشتری از او پرسند؛ انگار که ابعاد شخصیت این دوست مجازی آن‌ها تا وقتی در فضای حقیقی او را نمی‌بینند، برای آن‌ها مثل یک معماست. ما معتقدیم جلسات گفت‌وگوی حضوری برای شبکه‌های بسیار جذاب و انگ‌گذار است. اعتقاد داریم که این آشنایی باعث افزایش همبستگی می‌شود؛ زیرا وقتی ارتباط فقط مجازی باشد، همبستگی ایجاد نمی‌شود و گاه ممکن است اصطکاک هم به وجود بیاید. اما جلسات حضوری سوء تفاهم‌ها را برطرف می‌کند و نتایج خوبی در پی دارد.

بر همین‌اساس مادر مش‌هد برای فعالان توئیتری باهمان کسانی‌که فعالیت درخورتوجهی در شبکه اجتماعی ایکس یا توئیتر دارند بستری طراحی و آماده کردیم که این دیدار‌های جذاب حاصل شود. در کنار آن به نکات دیگری هم فکر کردیم، مثل قرار گرفتن در بستر‌های انگیزه‌بخش مذهبی و حضور در جلسه سخنرانی اساتید مختلف



عکس: محسن بخش‌دو شهرآر

شهرآر

شبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۳
۲۰ رمضان ۱۴۴۵
شماره ۲۹۱۱

۱۳



خبرگزاری

دیدگاه

هدیه ۶ میلیارد تومانی برای آزادی

فرمانی‌کیا! حالشان را خریداریم. حال خوب تک‌تک آن‌هایی را که در ماه خدا، بی‌هیچ چشمداشتی برای خوشحال کردن خانواده زندانیان دربند آستین بالا

زدند و پویش‌های مختلفی را شک‌ل‌ دادند. رئیس ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان خراسان رضوی در ویژه برنامه «پویش س‌فیران آزادی» که در هتل سی نور مش‌هد برگزار شد، می‌گوید: آزادی پنجاه زندانی (با ۷۰ میلیارد تومان بدهکاری) را در دستورکار داریم.

به عده‌ای خبر آزادی را زود داده بودند و برخی هم ساعات اولیه صبح آخرین روزهای ماه مبارک، دقیقاً بعد از بلند شدن صدای ا... اکبر، فهمیدند که خدا صدای نجوا‌هایشان را شنیده است و می‌توانند به آغوش خانواده‌هایشان برگردند و بعد تکیه دادند به دیوار ندانگاه و این بار نسیم خنکی را که از دالان آن می‌آمد، با تمام وجود نفس کشیدند. تنها فکری که به ذهنشان رسید این بود که بعد از آزادی اولین جایی‌که بروند حرم آقا باشد.

آن‌ها زیاد به حرم رفته بودند، اما مطمئن بودند این بار رفتنشان با همیشه فرق می‌کند. یاد همه شب‌هایی افتادند که دلشان برای زیارت لک زده بود، اما اینجا بودند و برای دور و نزدیک، پیغام پشت پیغام می‌فرستادند که وقتی حرم رفتید، سلام ما را به آقا ب‌رسانید. حالا وقت جبران آن همه دلنگی ساعت‌ها و لحظه‌های بلند، کش‌دار و طولانی زندان بود.

رئیس ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان خراسان رضوی می‌گوید: ۷۳۰ نفر زندانی جرائم غیر عمد هستند که از این تعداد ۷۹ نفر به دلیل مهریه، ۲۹ نفر به دلیل ندادن نفقه و هفت نفر هم به دلیل دیه زندانی هستند. جواد غفوریان طوسی البته تأکید می‌کند: ما به دلیل جرائم مالی کسی را در زندان نگه نمی‌داریم، به خصوص مادران، مردان بالای ۷۵ سال و جانبازان بالای ۲۵ درصد را.

او می‌گوید: سال گذشته برای آزادی ۵۲۲ نفر که حدود ۳۰۰ میلیارد تومان بدهکاری داشتند ۴۰ میلیارد تومان کمک مردمی جمع‌آوری شد.

البته یوسف تقی‌زادگان، رئیس اتحادیه صنف طلا، جواهر و نقره مش‌هد، خبر خوش دیگری می‌دهد؛ اینکه اسم‌ال‌بالغ بر ۶ میلیارد تومان برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد جمع‌آوری شده و قرار است بعد از تعطیلات به پرونده‌های آن‌ها رسیدگی شود و به نوبت آزاد شوند. او صحبت‌هایش را با این جمله تکمیل می‌کند:

این پویش قبل از موعد با آزادی دو زن در ماه مبارک رمضان کلید خورد. ماه خوب خدا به پایان رسید، اما فرصت‌کار خیر هنوز هم برای تک‌تک ما باقی است و باید قدر آن را بدانیم و از کف ندانیم. اگر به این موضوع فکر کنیم که بهشت هم مثل همین شهر بالا و پایین دارد، هیچ‌کدامان به‌کار کم خیر قانع نمی‌شویم. حق همه ما این است که بهترین جایگاه‌های خود را داشته باشیم و حکما خدا جزای خیرش را قبل از به پایان رسیدن این ماه به حساب تک‌تک آن‌هایی نوشته است که گمنام و بی‌چشمداشت برای خوشحالی قلب‌ها آستین بالا زدند و خیلی‌ها را به آرزویشان رساندند.

روی خط جامعه

اعزام زائران حج عمره در اردیبهشت ماه

اعزام زائران عمره از سوم اردیبهشت ماه آغاز می‌شود، به‌گزارش تجارت‌نیوز، سازمان حج و زیارت از صدور مجوز پرواز‌های ایران به عربستان خبر داد. با اعلام رسمی این خبر، حال و هوای زائران این پرواز رنگ و بوی دیگری گرفت؛ زیرا پس از ۹ سال چشم‌انتظاری، به آرزویشان خواهند رسید، اما با توجه به شرایط فعلی و نزدیک شدن به پرواز‌های حج تمتع، اعزام زوار از ایران در دوره کوتاه ده روزه (پنج روز در مدینه و پنج روز در مکه) در ماه شوال انجام خواهد شد. طبق اطلاعیه سازمان حج و زیارت، امکان اعزام همه ثبت‌نام‌کنندگان نیست و اولویت اعزام با متقاضیانی است که در کاروان‌های عمره سال ۱۴۰۲ ثبت‌نام قطعی و واریز وجه کرده‌اند.

اعلام نتایج آزمون استخدامی آموزش و پرورش

معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش گفت: نتایج آزمون استخدامی وزارت آموزش و پرورش احتمالاً هفته آینده اعلام می‌شود. حمید طریفی حسینی در گفت‌وگو با ایسنا ادامه داد: طبق برنامه ریزی انجام‌شده فرایند «ارزیابی تکمیلی» شرکت‌کنندگان تا قبل از ۲۸ اردیبهشت به سرانجام خواهد رسید و تا واسط خرداد ماه نیز «نتایج قطعی» و نهایی آزمون توسط سازمان سنجش اعلام می‌شود. او گفت: نتایج آزمون استخدامی احتمالاً هفته آینده اعلام می‌شود و از سه برابر ظرفیت افراد معرفی‌شده، حدود ۲۸ هزار نفر جذب و کار اداری و تشکیل پرونده آن‌ها در ادارات انجام‌شده و به حوزه‌های ارزیابی تکمیلی برای تعیین ۶۰ درصد نمره داوطلبان معرفی می‌شوند.

شروع آزمون‌های المپیادهای علمی دانش‌آموزی

وزارت آموزش و پرورش از شروع آزمون‌های مرحله دوم المپیادهای علمی دانش‌آموزی کشور و صدور کارت‌های مربوط به آن از امروز، ۲۵ فروردین ماه خبر داد. به‌گزارش ایسنا، با اقدامات مرکز فناوری اطلاعات وزارت آموزش و پرورش کارت‌های شرکت در آزمون‌های مرحله دوم المپیادهای علمی کشوری در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ از طریق پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش و پرورش به نشانی my.medu.ir در دسترس داوطلبان است. داوطلبان برای شرکت در آزمون علاوه بر کارت ورود به جلسه باید کارت ملی، یا شناسنامه خود را به همراه داشته باشند.

سنجش سلامت کلاس‌اولی‌ها

رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی با اشاره به اینکه ۳۱ اردیبهشت آخرین فرصت برای سنجش سلامت کلاس‌اولی‌هاست، گفت: ۲۵ جلسه آموزش و توان بخشی برای کودکان دارای اختلال در ایام تابستان برگزار می‌شود. حجت‌ا... الماسی در گفت‌وگو با تسنیم یادآور شد: یک میلیون و ۵۰۰ هزار دانش‌آموز مهر امسال به کلاس اول دبستان می‌روند و تا کنون ۹۷۰ هزار نفر، یعنی ۷۵ درصد واجدان شرایط، برای سنجش سلامت اقدام کرده‌اند. او اعلام کرد: ۳۱ اردیبهشت آخرین فرصت کلاس‌اولی‌ها برای سنجش سلامت است.

بازنگری کتاب‌های درسی پایه اول ابتدایی

رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش از بازنگری کتاب‌های درسی پایه اول ابتدایی برای سال تحصیلی جدید خبر داد. به‌گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین علی لطیفی‌گفت: کتاب‌های درسی بر اساس نوع رشته معمولاً در بازه‌های زمانی ۱۰ یا ۱۵ ساله نیاز به بازنگری دارند؛ البته برخی کتب بازه زمانی کمتری دارند. او ادامه داد: تقریباً زمان بازنگری کتب درسی رسیده است و براین اساس برای سال تحصیلی جدید اجرای آزمایشی محدودی را برای پایه اول ابتدایی خواهیم داشت. لطیفی یادآور شد بازنگری کتب درسی کلاس‌اولی‌ها چیزی نیست که جامعه به صورت عمومی احساس کند، یعنی معلمان و دانش‌آموزان پایه اول و خانواده‌هایشان همان کتاب‌های عادی را می‌خوانند. فرایندی است که بازخوردش به خود ما می‌گردد تا برای سال‌های آینده بتوانیم کتب درسی را اصلاح کنیم.

وقتی نهج البلاغه به خط یک موسیقی دان کتابت می شود



سختان حکمت آمیز،نامه‌ها و خطبه‌های امام علی ^(ع) را سیدرضی در کتابی با عنوان «نهج‌البلاغه» در سال ۴۰۰ قمری گرد آورد. پیش از سیدرضی این سختان در منابع قدیمی تر نیز ثبت و ضبط شده است. سیدرضی در این کتاب خطبه‌ها و سخنانی را نقل کرده‌که جنبه فصاحت و بلاغت آن مورد توجه بوده است. پس از تألیف این کتاب، توجه اندیشمندان و عالمان همه مذاهب اسلامی به این اثر متوجه شد.کنایان در شهرهای گوناگون تمدن اسلامی به کتابت این کتاب ارزشمند پرداختند و کم‌کم نسخه‌هایی از این اثر در شهرهای مختلف اسلامی یافت شد.

یکی از نسخه‌های مهم نهج البلاغه به کوشش اندیشمند صاحب نام ایرانی، صفی‌الدین عبدالؤمن بن ابی‌المفاخر یوسف‌بن‌فاخر ارموی،کتابت شده است. صفی‌الدین را مؤسس مکتب منتظمیه وبانی موسیقی‌روشمند و کلاسیک جهان اسلام می‌دانند. مکتب منتظمیه‌که جریان نظری در موسیقی است،از نیمه دوم قرن هفتم ظهور یافت و او، مؤسس این مکتب، بنای موسیقی ایران را تجدیدکرد. ارموی در کودکی به بغداد مهاجرت کرد و بیشتر عمرش را آنجا گذراند. قسمتی از این دوره در زمان خلافت عباسی بود و قسمت دیگرش پس از فتح بغداد توسط هلاکو و زیر سلطه مغولان رخ داد. صفی‌الدین که در موسیقی و خوش‌نوسی بسیار توانا بود، در هر دو دوره صاحب جایگاه دریاری بود. رابطه وی با خاندان جوینی در موفقیتش در زمان حکومت مغولان بر بغداد مؤثر بود، اما در نهایت با تزلزل جایگاه خاندان جوینی حمایت خود را از دست داد و درحالی‌که به علت بدھکاری به زندان افتاده بود، درگذشت.

براساس متنی‌که در آخر نسخه نوشته شده، این نسخه نهج‌البلاغه به‌کوشش او در زندان کتابت شده است. وی می‌نویسد: «حرره فی رمضان سنه ثلاث و ثمانین و ستمائه محبوسا و نسأل ...! الخلاص و اعتاق رقبته من الديون و حقوق الناس.»



چگونه زبان را درک می‌کنیم؟

زبان نخستین و مهم‌ترین ابزار تفکر و ادراک است که در بطن هویت فردی ما جای دارد. زبان‌ها پیوسته در حال تغییر هستند. آن‌ها گاهی به‌گونه‌کاملاً جدیدی از گفتار تبدیل می‌شوند و به بروز تفاوت‌های ظریفی در نحوه معرفی هویت ما به دیگران می‌انجامند. در این کتاب دوازده کارشناس زبده در حوزه‌های زبان‌شناسی، فلسفه، روان‌شناسی به این منظور گردهم آمده‌اند تا رابطه شگفت‌انگیز بین زبان، فرهنگ و تعامل اجتماعی را آشکار کنند. در این کتاب، درباره طیف گسترده‌ای از پرسش‌های مهم بحث شده است؛ از قبیل زبان چگونه بر درک ما از جهان اثر می‌گذارد؟ زان‌های جدید چگونه پدید می‌آیند؟ کودکان چگونه یاد می‌گیرند که از زبان به شیوه درست و مناسب استفاده کنند؟ عوامل تعیین‌کننده انتخاب زبان در جوامع دوزبانه و چندزبانه چه هستند؟ زبان تا چه اندازه به شکل‌گیری شخصیت ما کمک می‌کند؟ و درنهایت زبان به چه طرقی از ما انسان می‌سازد؟ بنابراین هدف این کتاب، طرح دیدگاه‌های نظری درباره ویژگی‌های مهم اجتماعی و فرهنگی زبان با تأکید بر رویکرد روش‌شناختی و تجربی بر وقوع زبان در محیط‌های ارتباطی و تعاملی آن در بستر شکل‌گیری اجتماعی و فرهنگی معنی و نقش اشکال زبانی و مطالعه علمی اجتماعی کاربرد زبان در همه فرهنگ‌هاست.

جان لیوید در دومین نوشتار کتاب، مفهوم نسبیّت زبانی را در تاریخ فکری جای می‌دهد که قدمت آن به هردر و هومبولت برمی‌گردد و تا زمان خود ما طول می‌کشد. او دو دیدگاه مهم درباره ماهیت انسانی ترسیم می‌کند؛ یک دیدگاه جهانی که به دنبال قوانین طبیعی علمی برای تشریح ویژگی‌های مهم شناخت است و دیگری، دیدگاه کثرت‌گرایی و ماهیت‌گرایی که از مکتب هنری رمانتیک و علوم انسانی الهام‌گرفته است و بر اساس آن هر زبان و فرهنگی ماهیت خاص خود را دارد و از این اصل نهادی تبعیت می‌کند که نمی‌تواند به یک طبقه‌کلی، بیش از انسان یا یک وجه انسانی طبقه‌بندی شود.

کتاب «زبان، فرهنگ و جامعه» موضوعات مهم حوزه انسان‌شناسی زبان‌شناختی، نوشته‌گروهی از نویسندگان به ویراستاری کریستین جوردن و کوین تیوت را نشر فرهامه در سال ۱۴۰۲ منتشر کرده است.



نگاهی به کتاب «ایران‌شناسی هویت، فرهنگ و خلیقات ایرانی»

مفاهیم «خود» و «دیگری» و نسبت آن با ایران‌شناسی

گروه فرهنگ و اندیشه

- بحث‌های نظری درباره خود و دیگری

گفتار یکم بحث‌های نظری است درباره مفهوم «خود» و «دیگری» و نسبت آن با هویت ایرانی. همچنین درباره تعاریف و مکاتب علمی مربوط به اصطلاحاتی مانند روحیات، خلیقات و شخصیت ملی و روشن‌کردن موضع این کتاب و این قلم. نیز به جایگاه و اعتبار هویت ملی درکنار هویت‌های قومی و جهانی پرداخته شده است. سپس سنجش دو گروه «نگاه از درون» و «نگاه از بیرون» انجام شده است و اینکه چرا ایران‌شناسی امروز بدون بهره‌گرفتن از هردو و فقط با تکیه بر یکی، ناقص خواهد بود. هر گروه دارای ویژگی‌های بارز و نیز نقص‌هایی است که فقط در نگاهی همه‌جانبه‌وپریش می‌شود. تکیه بیش ازحد بر هرگروه و کوچک شماری گروه رقیب، ممکن است پژوهشگر را به تعصب یا پایدینی بکشاند و به همان نسبت از ارزش یافته‌ها و دلایل اوکاسته خواهد شد. ایران‌شناسی پویا و انتقادی باید از هر دو نگاه سود جوید. برای رسیدن به شناختی درست، کاوش‌های دوگانه با روش‌ها و دوره‌های ویژه خود پیشه‌پا داده شده است که می‌تواند در بازخوانی یافته‌های ایران‌شناسی سازنده باشد.

● بررسی تمدن در سنگ نوشته‌های باستانی گفتار دوم با شرح و تحلیل فراتر اوستایی و اسناد هخامنشی به پیشینه «نگاه خود» در سراغاز تاریخ ایران در دوران تمدن نویسا پرداخته است. هریک از این دو دسته، دوره‌ای و بخشی از تمدن ایرانی را نمایندگی و بازنمایی کرده‌اند، یکی فرهنگ دینی و مدیریت اخلاقی را و دیگری فرهنگ سیاسی و مدیریت‌کشورداری را. متون اوستایی از چهار زاویه بررسی شده‌اند: جغرافیایی، تاریخی، سیاسی و مردم‌شناختی که هریک از چھتی توضیح هویت ایرانی آغازین است. در بخش هخامنشیان به سنگ‌نوشته‌های شاهان و آزان میان داریوش بزرگ وگل‌نوشته‌های تخت جمشید پرداخته شده است که مهم‌ترین اسناد این دوره‌اند. در سنگ‌نوشته‌ها بیشتر خودانگاره هویت درباری و سیاسی ایرانی درگل‌نوشته‌ها هویت عمومی‌تر ما در این برش تاریخی هویداست.

● فرهنگ و تمدن ایران در دوره اشکانی و ساسانی در گفتار سوم، فرهنگ و هویت ایرانی از دید ایرانیان در دو دوره اشکانی و ساسانی بررسی شده است. در دوره اشکانی سکه‌های شاهان، هنر و معماری و ادبیات بارنی و در دوره ساسانی ادبیات کتیبه‌ای و متون پهلوی با شناخت فرهنگ و هویت ایرانی ازنگاه دورنی بررسی شده‌اند. کمبود اسناد نوشتاری و تاریخ نویسی در دوره پارتیان مانعی بر سر راه پژوهش هویتی فرهنگی نیست؛ هرچند کار و راه را دشوار و ناھموار می‌کند. در دوره ساسانی بن‌مایه‌های بیشتری برای دستیابی به «نگاه به خود» داریم که می‌توانند ما را به برداشت‌هایی تحلیلی و انتقادی برسانند که درآن میان متون ددزری و خدای‌نامه‌ها کلیدی هستند. باتمرکز بر شکل و محتوای سنگ‌نوشته‌های شاهان و کتیبه‌های خصوصی و توجه به محتوای متون و اندرزنامه‌ها به این مهم پرداخته شده است.

● دورنمایی از تاریخ فرهنگی ایران باستان در گفتار چهارم کوشش شده است تصویر و دورنمایی کلی از تاریخ فرهنگ ایران باستان در منابع «بیرونی» نمایان شود؛ در دوره‌های اسلام، ماد، اشکانی و ساسانی. درباره ایلامی‌ها اسناد میان‌رودانی بررسی شده و در دوره ماد اسناد عبری، بابلی، آشوری، یونانی وارمنی دیده و معرفی شده‌اند. هخامنشیان گذراییان شده‌است. دردوره اشکانی نگرش استرابو، پلوتارک و متن بزم فرزنانگان و در دوره ساسانی نگاه کسانی چون آمیانوس، خورنی، پروکوپيوس، آگاتانپاس و تنوفیلاکت به هویت، فرهنگ و خلیقات ایرانی نمودار شده است.

● بررسی بخش‌های خاموش فرهنگ ایران با گفتار پنجم بخش ایران باستان به پایان می‌رسد. همانندی‌ها و تفاوت‌های روایت‌های تاریخ‌نویسان یونانی از فیثاغورث، هکاتئوس، آیسخلوس، هروُدوت، کسینفن و کتسیاس و نوع نگارش آن‌ها به فرهنگ ایران و تا حدی نقد و تحلیل آن‌ها بررسی شده است. پس از این پنج گفتار و بررسی ایران باستان به ضرورت وجود «نگاه دیگری» و زبان باری حذف این دست‌داده‌هایی خواهیم برد. گروه نگاه خودی»، در دستایش و چه در نقد، در بسیاری از موضوع‌های صداست. زاگرس زند بر این باور است درباره ایران باستان اگر «نگاه دیگری» را کنار بگذاریم، بخش‌های مهمی از تاریخ و فرهنگ ایران یکسره در خاموشی فرو خواهد ماند.

- دروازه‌ای برای ورود به ایران پس از اسلام

با گفتار ششم خواننده کتاب وارد دوران ایران پس از اسلام می‌شود. این گفتار نشان می‌دهد چرا مهم‌ترین متون پس از اسلام برای رسیدن به نگاه «دیگری» سفرنامه‌ها هستند. از دوره سلجوقی سفرنامه بنیامین و از دوره ایلخانی سفرنامه مارکوپولو و نقاط برجسته وارزنده آن‌ها بررسی شده است. نویسنده در این بخش در دوره اتابکان باین بطوطه و روایت پرکشش او هم سفر شده و از دوره تیموری سفرنامه مهم کلاویخو را بررسی کرده است. اما اوج سفر به ایران و تولید متون جدی و دانشی درباره ایران در دوره صفوی است. از این رو نویسنده کتاب این زمان را آغاز «ایران‌شناسی نوین» و سفرنامه نویسان این دوره را «نخستین ایران‌شناسان» نامیده است.

● تمدن ایران اسلامی از نگاه شاعران زاگرس زند در گفتار هفتم کوشیده است با مرور مهم‌ترین منابع تاریخ فرهنگ ایران، از سده‌های نخستین اسلامی تا معاصر، تصویر و دورنمایی هرچندکلی و کم‌فروغ از «نگاه از درون» را نمایان سازد. متون عربی فارسی تاسده پنجم قمری بسیار مهم‌اند و البته پرشمار که بخشی از آن‌ها همچون شاهنامه بیشتر متون را و نمایگر ایران باستان است تاپس از اسلام. از سده پنجم به بعد متون ادبی شاخص‌اند که به عمق، نظامی، مولوی و سعدی اشاره شده است. حافظ و عبید زاکانی حساب جداگانه‌ای دارند که را به این بخش تمرکز شده و از دوره صفوی سه نمونه مهم بررسی شده است؛ وحشی بافقی، شیخ بهایی و متن کلثوم ننه. در دوره قاجار به نظرات آذین میرزا، قائم مقام، آخوندزاده و کرمانی و پس از آن به‌کسروی پرداخته شده است. به جمال‌زاده و بازرگان اشاره‌ای مختصر شده است.

● تکمله‌ای بر ظهور دولت ایرانی در گفتار هشتم هویت ایرانی در دوره آل بویه بررسی شده است. نخست دلایل کم‌روفتی زبان و ادب فارسی در این دوره تحلیل شده و اینکه از سر ایران ستیزی نبوده است و عناصر دیگری بار هویت ایرانی را به دوش کشیده‌اند. در این دوره میهن پرستی به زبان فارسی گره نخورده بود و عربی نیز تحقیر نمی‌شد. درحالی‌که پس از دو سده دولت و دین ملی تغییر کرد و فرهنگ ایرانی در خطر نابودی بود، ظهور دولتی ایرانی تبار امیدبخش بود. بویهیان با بهره‌گیری از نام‌های ایرانی، نمادهای باستانی، خط پهلوی، دادگری، تاج، القاب و تبار ساسانی، اشیای گران‌بها، برپایی نوروز و مهرگان و دریافت هدایا، هنر و معماری ساسانی و سکه‌ها زندگنده پادشاهی ساسانی بودند. باین تلاش‌ها روح تداوم فرهنگی در ایران زنده و هویت ملی تقویت شد.

بر اساس یافته‌های نویسنده کتاب «ایران‌شناسی هویت، فرهنگ و خلیقات ایرانی»، تعزیه و سوگواری عاشورا و آذین‌بندی شهر در عید غدیر مخالفت با خلافت بود و اقدامی سیاسی در راستای استقلال ایرانیان، رواج تشیع و تصوف در این دوره نیز در راستای هویت ملی بود. زیرا نقطه پیوند ایرانیت و اسلام بودند. عرفان ریشه در هویت ایران باستان داشت و «خودی» قلمداد می‌شد و تصوف واکنشی به مذهب رسمی خلافت بود. تصوف و تشیع دو روی سکه باور ایرانی بودند و چارچوبی نظری که هم با اسلام سازگار باشد و هم مقابل ارتودکس قشری اسلامی- اشعری- کلیساها بازسازی می‌شد. در زشتیان آزادی داشتند و ارتباط میان مسلمانان و زردشتیان خوب بود. برای جشن‌های ملی شهرها را آذین می‌بستند، رواداری بویهیان در دانش نیز اثر داشت و عصر درخشان علم شکل گرفت.

● تاریخ و فرهنگ ایران از نگاه سفرنامه نویسان در گفتار نهم به اهمیت شاردن و سفرنامه دانشمەگون او و فهم و برداشت او از فرهنگ و هویت ایرانی پرداخته شده است. شاردن آن قدر مهم است که ضروری بود جداگانه و در یک گفتار به شخصیت و زندگی او و شرایط و زمینه تاریخی و اجتماعی شکل‌گیری نوشته‌های او پرداخته شود. همچنین به انگیزه‌ها، منابع اطلاعاتی و نخستین نوشته‌ها و منتشرات او درباره ایران و نیز زندگی او در ایران پرداخته شده است.

● گفتار دهم، به فراخی، به محتوای سفرنامه شاردن و دید و دآوری او درباره فرهنگ، هویت و خلیقات ایرانی اختصاص یافته است. در این گفتار پس از شرحی درباره چاپ سفرنامه‌ها در اروپا به سفرنامه شاردن

کتاب «ایران‌شناسی هویت، فرهنگ و خلیقات ایرانی» نوشته زاگرس زند حاصل وگردآمده تأملات، دغدغه‌ها و پژوهیده‌های هفده‌ساله نویسنده از آغاز ورود به رشته ایران‌شناسی و گونه‌ای اندیشه‌ورزی است در نخست ریشه‌های زوال و انحطاط فکر و تمدن ایرانی در فرهنگ، باامید رهیافتی به جامعه‌ای بسامان و بهنجار، تکه‌هایی از آن مقاله بوده و پاره‌هایی سخنرانی و بخشی نیز پایان‌نامه. اما همه به‌هم‌پیوسته و مربوط و در حوزه هویت، فرهنگ یا خلیقات ایرانی. گفتارهایی از آن کامل بازنویسی و تکمیل شده و بخش‌هایی از یک گفتار باحتی یک گفتار جدا نیز در صورت لزوم و برای پیوستگی بیشتر مطالب، نوشته و افزوده شده است. به گفته نویسنده، سیر تاریخی در این کتاب رعایت شده و از ایران باستان تا ایران معاصر پیش آمده است که در ذهن خواننده روند تغییرات و تحولات در فرهنگ و هویت ایرانی بهتر درک شود. زاگرس زند در مقدمه کتاب اذعان کرده است که این اثر به هیچ‌روی و بی هیچ تعارفی کامل و جامع نیست و می‌تواند طرح و پیشنهاد یا پیش‌درآمدی باشد برای یک برنامه پژوهشی درازدامن چندین جلدی که شاید از توش و توان یک پژوهشگر نیز خارج باشد؛ حتی اگر به تمامی زیان‌اوند به لوازم علمی و تاریخی آن هم باشد. نویسنده کتاب بر این باور است که تمدن و هویت ایرانی آن چنان بزرگ، کهن و پیچیده است که دعوی فهم و توضیح آن بس‌گرفته است و تنها آرزو، پس این مشق ناچیز در خوش‌بینانه‌ترین حالت، تلاش و فراخوانی است برای بحث و اندیشه‌ورزی در زوایایی و متونی و برش‌هایی تاریخی از تمدن ایرانی. سیر تاریخی کتاب «ایران‌شناسی هویت، فرهنگ و خلیقات ایرانی» از ایران باستان تا ایران معاصر را در بردارد تا در ذهن خواننده روند تغییرات و تحولات فرهنگ و هویت ایرانی بهتر درک شود. آنچه می‌خوانید گزیده‌ای است از توضیحات نویسنده درباره سازنده گفتار کتاب «ایران‌شناسی هویت، فرهنگ و خلیقات ایرانی».

● دروازه‌ای برای ورود به ایران پس از اسلام با گفتار ششم خواننده کتاب وارد دوران ایران پس از اسلام می‌شود. این گفتار نشان می‌دهد چرا مهم‌ترین متون پس از اسلام برای رسیدن به نگاه «دیگری» سفرنامه‌ها هستند. از دوره سلجوقی سفرنامه بنیامین و از دوره ایلخانی سفرنامه مارکوپولو و نقاط برجسته وارزنده آن‌ها بررسی شده است. نویسنده در این بخش در دوره اتابکان باین بطوطه و روایت پرکشش او هم سفر شده و از دوره تیموری سفرنامه مهم کلاویخو را بررسی کرده است. اما اوج سفر به ایران و تولید متون جدی و دانشی درباره ایران در دوره صفوی است. از این رو نویسنده کتاب این زمان را آغاز «ایران‌شناسی نوین» و سفرنامه نویسان این دوره را «نخستین ایران‌شناسان» نامیده است.

● ایران در گفتمان شرق شناسی در گفتار یازدهم، مؤلف نخست به ضرورت شناخت گفتمان استعماری و گفتمان شرق‌شناسی و مفاهیم آن پرداخته که بستر ایران‌شناسی بوده است. برای این مهم اندیشه مهم‌ترین نظریه پرداز و منتقد آن یعنی ادوارد سعید بررسی شده است تا مشخص شود چه نقدهایی و در چه سطحی بر شرق‌شناسی دارد که در صورت درست و وارد بودن آن‌ها وضعیت و اعتبار ایران‌شناسی چگونه خواهد بود. نویسنده در این بخش برای فهم بهتر مخاطب از نظریه سعید ناگزیر از فهم نظریه‌استعماری پرداخته است. سپس به نظریه و نظریه‌پسا استعماری پرداخته است. سپس به نظریه سعید وارد شده و در پایان نیز مهم‌ترین منتقدان نظریه او را معرفی کرده است.

● ایرانیتان، آداب دانی و مدارا در گفتار دوازدهم پس از مرور مطالعات سفرنامه‌ها، معرفی روش پژوهش مؤلف و آشنایی با مهم‌ترین جهانگردان دوره قاجار، دسته‌صفات مثبت در سفرنامه‌ها در پنج عنوان: اصالت تاریخی، دین و باورها، آیین‌های ملی، زبان و ادب فارسی، منش‌های نیک، با ذکر نمونه‌هایی بیان شده است. این پنج عنوان برجسته‌ترین موضوعاتی هستند که در سفرنامه‌ها بیشترین اهمیت را دارند. در دسته پنجم، یعنی «منش‌ها و خلیقات نیک» نویسنده با استناد به موارد ثبت شده در سفرنامه‌ها به منش‌های، هوشمندی، شجاعت، ادب‌دانی، مهربانی و مدارای ایرانیان، پرداخته است؛ چه این موارد بیشتر به چشم و قلم جهانگردان آمده است. او در گفتار بعد به دسته صفات منفی این متون و تحلیل و سنجش آن‌ها با الگوهای شرق‌شناسی پرداخته. چون نتیجه هر دو دسته با هم سنجش و تحلیل خواهند شد، حاصل این گفتار و گفتار بعد یک جابیان شده است.

● بررسی نگرش‌های منفی درباره به فرهنگ ایرانی در گفتار سیزدهم پس از دسته‌بندی داده‌های سفرنامه‌ها در بخش نگرش منفی به فرهنگ ایران، بررسی‌کلی با داده‌های نگرش مثبت، در فرجام مشخص می‌شود که ایران‌شناسی سفرنامه‌ها در چهار مورد، از شرق‌شناسی پیروی نکرده و در شش مورد پیروی کمی نموده است. نیز در سه مورد تا اندازه‌ای منطبق بوده و پیروی متوسطی کرده است. فقط در یک مورد که آن هم یکی از سطح‌های مورد «کلی سازی» است، پیروی کامل کرده است. در نتیجه می‌توان گفت که در بازنمایی فرهنگ و هویت ایران در سفرنامه‌های قاجار، الگوها و روش‌های شرق‌شناسی، کامل به‌کار نرفته‌اند و سفرنامه‌ها از بیشتر الگوهای شرق‌شناسی پیروی نکرده یا شیوه دیگری داشته‌اند که به باور زاگرس زند، در بسیاری از الگوهای یادشده، راه‌گی

آزان‌ها دیده می‌شود، اما نکته مهم این است که این تأثیرها ضعیف‌تر از آن است که ایران‌شناسی همانند شرق‌شناسی به معنای عام، و برخی شاخه‌های آن و اسلام‌شناسی، عرب‌شناسی و آفریقا‌شناسی به معنای خاص، دانسته و شناخته شود. نتیجه دیگر اینکه روش‌های سفرنامه نویسان متفاوت بوده و آنان پایه عنوان زبان شناس، مردم‌شناس و باستان‌شناس به ایران آمده‌اند و برای پژوهش بیشتر به روش‌های دانشگاهی نیاز داشته‌اند تا جهانگرد بوده‌اند. در گروه نخست، دل بستگی پژوهشگر به موضوع پژوهش از شرط‌های اصلی موفقیت به شمار می‌آید. آن‌ها کوشیده‌اند نوشته‌هایشان تا حدی بی‌طرفانه باشد تا در جامعه دانشگاهی اروپا جایگاه بهتری بیابند. جهانگردان بیشتر دوستدار فرهنگ‌های ناشناخته بوده‌اند و نگارشان کمتر شرق‌شناسانه بوده است. با مقایسه سفرنامه‌های آغازین قاجار و دوره ناصری و به ویژه مشروطه، تغییر نگاه ملایمی را می‌توان یافت که هرچه پیش‌تر آمد از بدبینی‌ها خالی و به سوی گزارش‌های بدون داوری آشکار و حتی همدلانه پیش رفته است. سپس ریشه‌ها و عوامل تفاوت ایران‌شناسی با شرق‌شناسی بیان شده است.

● سرگذشت حاجی بابا و خود انتقادی ایرانی مخاطب کتاب در گفتار چهاردهم در این باره می‌خواند که چگونه جریان خودانتقادی ایرانی در دوره قاجار با رمانی با نام «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» که هر دو نگاه بیرونی و درونی را با هم دارد،



به یک نقطه‌اوج رسید و پس از آنچه افراد و متن‌هایی با چه شیوه‌های فرهنگی، سیاسی و روان‌شناختی از نقد فرهنگی، مسیر را برای تولید متن مهم جمال‌زاده، «خلیقات ما ایرانیان»، هموار کردند. واکنش‌ها و پیامدهای انتشار این اثر بررسی شده است و در شرح محتوای کتاب می‌بینیم که نویسنده ناپسند ما اشاره کرده‌اند. اوبه ارزیابی و تحلیل این مجموعه‌ای از نقل قول‌ها از منابع تاریخی و ادبی داخلی و خارجی را گردآوری کرده‌که اغلب به خلیقات و اعتبار ایران‌شناسی چگونه خواهد بود. نویسنده در این بخش برای فهم بهتر مخاطب از نظریه سعید ناگزیر از فهم نظریه‌استعماری پرداخته است. سپس به نظریه و نظریه‌پسا استعماری پرداخته است. سپس به نظریه سعید وارد شده و در پایان نیز مهم‌ترین منتقدان نظریه او را معرفی کرده است.

● تاریخ سازگاری در فرهنگ ایرانی گفتار پانزدهم به نظریه و کتاب «سازگاری ایرانی» اثر بازرگان اختصاص دارد. نخست نظریه «روح ملت‌ها» از زیگفرد که بهانه نوشتن «سازگاری ایرانی» بوده، شرح شده است. سپس به ماجرای نوشتن فصلی ضمیمه بر ترجمه این کتاب پرداخته شده است، باهدف یافتن «روح ملت ایران» و افزودن بر «روح دیگرملت‌ها»، پایه‌ها و عناصر نظریه سازگاری ایرانی کامل وصف و سپس نقد و تحلیل شده است. همچنین زمینه و پیشینه نظریه سازگاری و دیگران‌دیشمندان‌ی که به این زمینه پرداخته بودند، کاویده شده است. پس از آن سازنده‌های این نظریه از جمله: زیست‌بوم و جغرافیا، زندگی‌کشاورزی، ویژگی تک‌زیستی، ویژگی وارهایی و مهم‌تر از همه ویژگی «سازگاری» تشریح و نقد شده است. در ادامه شبه‌نظریه جایگزینی پیشنهاد داده شده است که مشکلات و ایرادات این نظریه را نداشته باشد و روح ایرانی را بهتر توضیح دهد: «سازگاری- سازش‌کاری ایرانی». در فرجام نیز جایگاه و حساسیت این نظریه و نیازمندی‌های پژوهشی در این حوزه بیان شده است.

● در ستایش هوشمندی ایرانیان در گفتار پانانی، شانزدهم، در نگاهی کلی وکلان نشان داده شده است که هریک از ارکان هویت ملی ما که از سوی پاره‌ای ایران‌شناسان به عنوان رکن اصلی دانسته شده، چگونه در درازای تاریخ دستخوش تحولات بوده و حتی برای دورانی طولانی به حاشیه رانده شده و به‌کارگرفته نشده است. با وجود این همه تغییرات و فراموشی‌ها و گسست‌ها، همواره گونه‌ای هوشمندی و هوشیاری در فرهنگ ایرانی وجود داشته که همیشه همه‌گزین‌ه‌ها را در چنته داشته، ولی از همه استفاده نکرده و همه را رو نمی‌کرده است. به قولی «رو» بازی نمی‌کرده و نقطه ضعف به حریف نشان نمی‌داده است؛ هیچ رکنی را کامل از امکانات خود خارج نمی‌کرده و در روز مبادا آن رکن را به باری گرفته است.

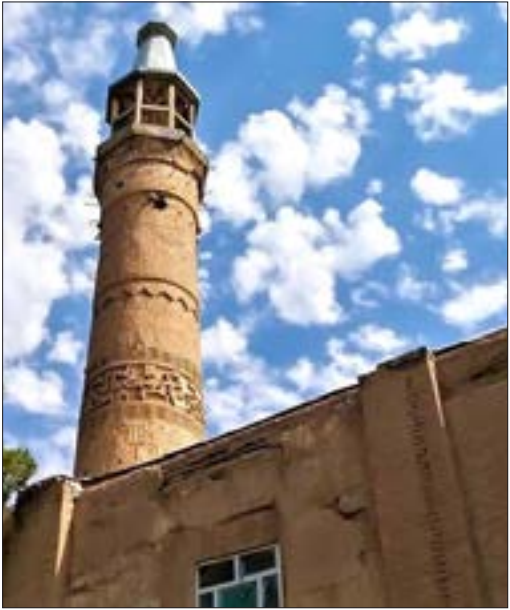
این هوشمندی پنهان برای ذخیره‌کردن انرژی، پایه‌ها را جابه‌جا کرده و مدام روی همه نایستاده است. باین جابه‌جایی خستگی به‌در کرده است تا توان ایستادگی داشته باشد. حتی در صورت لزوم، یک رکن اصلی را که نگه داشتن آن هزینه‌گرافی داشته، حذف کرده است تا هسته سخت خود یا همان جوهره هویت سر پا بماند، مانند حذف دین زردشتی یا دولت، یا خط و حتی زبان رسمی. این هویت هوشمند در واکنش به محرک‌های مخرب‌های محیط، مانند درختی که سال رفتار کرده است تا در خشک‌سالی، سیل یا تانبداد، بهینه‌ترین و کم‌هزینه‌ترین واکنش را نشان دهد؛ واکنشی که شاید به قیمت از دست دادن نیمی از ریشه‌ها یا شاخه‌ها باشد، ولی پس از بحران، خود را بازسازی کرده و شاخه‌ها و ریشه‌های تازه روینده است. این شیوه زیست و سازگاری به ایستادگی در برابر طوفانی‌ترین روزها و در مقابل ریشه‌کن‌ترین گردبادها انجامیده است؛ گردباد‌ها و ضربه‌هایی که هریک می‌توانسته است تمدنی را برای همیشه به حاشیه تاریخ براند یا حتی محو کند.

● کتاب «ایران‌شناسی هویت، فرهنگ و خلیقات ایرانی» نوشته زاگرس زند در ۴۸۹ صفحه به قیمت ۳۵ هزار تومان از سوی نگاه معاصر منتشر شد. منبع: ایبنا (خبرگزاری کتاب ایران)



منارجنیان خراسان

درباره کهن‌ترین مسجد سبزوار و روزگار از سر گذشته‌اش



هادی‌دقیق«منار در اصل به معنای جای نور یا جای بلندی است که بر آن چراغ افروزند.» این جمله را لغت‌نامه‌ها در توصیف واژه منار آورده‌اند. گویا وجه‌تسمیه واژه از آنجاست‌که در گذشته برای اینکه مسافران بین راه مسیرشان را پیداکنند، آتشی بر بالای بنایی بلند و باریک روشن می‌کرده‌اند. این واژه به‌ویژه در سرزمین‌های عرب که به‌دلیل سختی سفر زیر آفتاب، پیمودن مسیر را به شب موکول می‌کردند، بیشتر به کار می‌رفته است. در دوره اسلامی و هنگام گسترش مسجدسازی نیز منار و حتی نام گلدسته به معماری مساجد اضافه شد و جدا از کاربرد راهنمایی‌کردن مسافران، محلی شد برای اذان گفتن. در کل می شود گفت که منار به بخشی جدایی‌ناپذیر از مساجد تبدیل شده است.

در کل منارها در قرن پنجم قمری به بعد نقش تزئینی به خود گرفتند و در برخی موارد از حالت منفرد به حالت زوج درآمدند. در دوران تیموری منارهایی با ارتفاع زیاد ساخته و در دوران صفوی بدنه منارها با تزیینات بی‌شماری آراسته شدند. از دوران زندیه و افشاریه منارهای اندکی باقی مانده است. در دوره قاجار نیز از ارتفاع منارها کم شد. با این تفصیل، اوج تکامل معماری منارها را می‌توان مقارن با دوران سلجوقیان در ایران دانست.

روی هم‌رفته در معماری ایرانی اسلامی بسیاری از مسجدها به «پامنار» مشهور شده‌اند که ازجمله آن‌ها می‌شود به مساجدی در شهرهای کرمان، سمنان، قم، تهران، کاشان، سبزوار و... اشاره کرد. یکی از این مساجد معروف به پامنار که در سبزوار قرار دارد، بیست‌وسوم فروردین ۱۳۴۶ خورشیدی در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته است. مسجد پامنار سبزوار با سرگذشت پرفراز و فرودش، چند ویژگی دارد که در میان مساجد خراسان نام‌آور شده است.

- سرگذشت مسجد پامنار

پامنار قدیمی‌ترین مسجد شهر سبزوار است که در ضلع جنوبی خیابان بیهق، بخش بیهق ۲۵ این شهر واقع شده‌است. شهرت این بنا به پامنار به‌دلیل وجود مناره‌ای آراسته به تزیینات و کتیبه‌ای مغلی مجاور ایوان آن است. کاروان‌سرای قدیمی به‌نام اولیا نیز در سمت غربی مسجد پامنار قرار دارد که مربوط به دوره قاجار است. پس از آن یک کوچه و چند بنای دیگری است و درنهایت، در فاصله‌ای اندک از مسجد پامنار، مسجد جامع سبزوار قرار دارد که یکی از بناهای بازمانده از دوره سربه‌داران است. بنا به نوشته متون، مسجد پامنار در سال ۳۱۷ قمری به‌همت امیر ابوالفضل زیاری تجدیدبنا شده و سال ۴۲۰ قمری نیز خواجه امیرک دبیر عباسی آن مناره‌ای ساخته که آن منار در زلزله سال ۴۴۴ قمری فرو ریخته و منار کنونی یک‌سال پس از آن ساخته شده است. بنای امروزی مسجد شامل شبستان ستون‌دار و صحن ضلع جنوبی است که به این قسمت الحاق شده است. قدمت این بنا مربوط به قرون اولیه اسلامی است و تا دوره صفویه و حتی معاصر، در آن ساخت‌وساز شده است. با وجود این، در فهرست آثار ملی مسجد پامنار از بناهای دوره صفویه نامیده شده است.

به روایت «تاریخ بیهقی»، مسجد پامنار که در روزگار حمزه‌بن‌آذرک خارجی ویران شده بود، سال ۲۶۶ قمری در زمان خلافت معتمد عباسی بازسازی شد و سال‌ها مسجد آدینه بیهق نیز بود. همچنین به نقل از این کتاب آمده‌است که پادشاه بلغار در سال ۴۱۵ قمری برای هزینه‌های آن اموالی از بلغار به بیهق فرستاده بود. این مسجد تا زمان تأسیس مسجد جامع سبزوار در سال ۶۳۲ قمری، همچنان مسجد جامع شهر بوده است. اعتمادالسلطنه قاجاری نیز مسجد پامنار را دارای مناری به ارتفاع پانزده متر می‌داند که مثل منارجنیان اصفهان، جنبان است و بر فراز آن کتیبه‌ای به خط کوفی وجود دارد. در نیمه اول سده گذشته نیز به‌همت سیدیحیی نظام‌زاده، فرزند نظام‌العلمای سبزواری عارف و شاعرو از مشروطه‌خواهان دوره قاجار، تعمیراتی در آن انجام و قرائت‌خانه و کتابخانه‌ای نیز در آن ساخته شده است.

- منارجنیان سبزوار

لیاف خانیک، باستان‌شناس خراسانی، در گفت‌وگو با ایسنا «مسجد پامنار» را ازجمله مساجدی دانسته است که در صحنه پرالتهاپ تاریخ سبزوار شاهد رویدادهای مختلف و گاه خونین بوده است. او مسجد پامنار را مربوط به آغاز نیمه دوم قرن اول قمری می‌داند که ازجمله مساجد شیستانی‌وازنوع «خراسانی» بوده‌وبه شیوه «رازی» مانند مساجد فهرج یزد، تاریخانه دامغان و جامع اصفهان ساخته شده بود. در این نوع مساجد یک فضای ستون‌دار شبستان مانند در سمت قبله، یک صحن وسیع در شمال شرق و رواق‌هایی در دو سوی شرق و غرب، مسجد را شکل می‌دادند. لیاف خانیکی مناره‌ای را که سال ۴۴۵ قمری در این مسجد ساخته شده است، از نوع منارهای جنبان مانند منارجنیان اصفهان و نمادی از فناوری و بهره‌گیری از علم فیزیک در حدود هزار سال پیش می‌داند. ارتفاع منار کهن مسجد یا همان منارجنیان آن‌که تقریباً تنها بازمانده کهن مسجد است، پانزده متر است و در شمال غربی مسجد قرار گرفته است. بر بدنه این منار با کتیبه‌ای آجری نوشته شده است: «بسم... الرحمن الرحیم محمد علی فاطمه حسن حسین» سبزوار تاریخی تودرتورا از سر گذرانده است و در این بین، مسجدجامعش نیز در طول حیاتش تغییر وتحولات فراوان یافته است. گویا آخرین تغییرات مسجد پامنار مربوط به سال ۱۳۷۲ خورشیدی است و شامل کاشیکاری سردر و نمای پایه‌های ایوان ورودی مسجد بوده است. در این تغییرات بر دو طرف ورودی مسجد بخشی از سوره «هل اتی» هم روی کاشی نقش بسته است.

با همه این‌ها، گرچه از مسجد جامع قدیم و پامنار کنونی سبزوار به جز منار آجری جنبان آن چیزی نمانده و بقیه بنا مربوط به دوره‌های متأخر است، فضاهای گوناگون آن برای نمایش هنر دست معماران دوره‌های مختلف کافی است.



شنبه
۲۵ فروردین ۱۴۰۳
۴۰ ربهان ۱۴۴۵
شماره ۳۲۱۱

۱۵



- سرگذشت مسجد پامنار

روایت‌هایی مستند و ناشنیده از محله‌ای قدیمی و فراموش‌شده در مشهد قدیم

گل‌گشتی در باغات مصفای «نکاح»



به «رثوف» تغییر داده شد. نکاح به‌عنوان منطقه‌ای اصیل، با پیشینه‌ای بسیار طولانی، رد و نشانی گسترده در اسناد و متون تاریخی شهر مشهد، به‌ویژه در قسمت موقوفه‌ها دارد. با توجه به اینکه تاکنون نگاه به سرگذشت تاریخی نکاح بیشتر جنبه بررسی پیشینه سده اخیر آن و به‌خصوص بررسی سرگذشت هفتاد سال اخیر را داشته، در این نوشتار که محتوای آن متکی به اسناد و منابع تاریخی است، قصد داریم گزارشی دقیق‌تر از پیشینه این مزرعه فراموش‌شده را در اختیار علاقه‌مندان به تاریخ مشهد بگذارم. به امید آنکه مورد توجه و پسند قرار گیرد و در احیای هویت تاریخی مشهد برای نسل امروز نقش مؤثری ایفا کند.

نخستین ساکنان

در کتابچه «میان‌ولایت» که در دوره ناصرالدین‌شاه قاجار نوشته و در آن نام و مشخصات مزارع و حوزه‌های جمعیتی اطراف مشهد ثبت شده نیز درباره مزرعه یا قریه نکاح چنین آمده است: «مزرعه نکاح در اطراف شهر مشهد قدیم‌النسق است. ۱۰ خانوار از ترک و کرد و تاجیک رعیت دارد. زراعت این مزرعه از قنات مشروب می‌شود. هوایش معتدل است. نوکر دیوان ندارد.» جمعیت نکاح در دوره ناصری جمعیتی محدود و متشکل از بافت نژادی کاملاً متنوعی بود. این افراد زارعانی بودند که به خدمت مالکان زمین درمی‌آمدند و درعوض کار روی اراضی، فرصت داشتن سرپناه در قلعه مزرعه و نیز دریافت موابج و آذوقه لازم برای خود و خانواده‌شان را پیدا می‌کردند. به همین دلیل نباید این تنوع نژادی را برخاسته از نوعی تفاهم و هم‌زیستی بدانیم. زیرا در تعیین افرادی که باید ساکن قلعه می‌شدند، متولیان موقوفه یا مالکان اراضی نقش اساسی داشتند و هم آن‌ها به حضور و سکونت افراد در قلعه خاتمه می‌دادند.

درباره نام و عنوان ساکنان و مالکان نخستین و حتی قدیمی مزرعه نیز اطلاعات گسترده‌ای نداریم. به‌جز نام میرزاابراهیم رضوی که درباره موقوفه بزرگ وی سخن گفتیم و طبق گزارش مهدی سیدی در «جغرافیای تاریخی شهر مشهد» و‌سعتی بیش از هفتاد هکتار از اراضی نکاح را شامل می‌شد، باید دوباره به نام «آمنه‌خانم بنت میرزامحمد شهیر به جواهری» اشاره کنیم که گویا بوستان و قرائت‌خانه «جواهری» (واقع در انتهای خیابان شهیدکریمی ۱۵ که بخشی از مزرعه نکاح قدیم نیز محسوب می‌شود) به اسم پدر وی نام‌گذاری شده است.

علاوه بر این دو نام، باید از «کربلایی سیدجعفر حجاز» نام ببریم که طبق سند ۲۰۴۲۲۸ موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی، طی دوره قاجار صاحب باغی در مزرعه نکاح بوده است. مطابق سند ۵۷۵۷ ۲۰ این مجموعه (تنظیم‌شده در سال ۱۲۷۶قمری ۱۲۲۸ خورشیدی)، یکی دیگر از مالکان قدیمی مزرعه نکاح که در این مکان باغی داشته، میرزامحمدحسین رضوی بوده‌است. در پای حضور سادات رضوی در مزرعه نکاح فقط مربوط به سده‌های پیشین نیست. در سال ۱۳۴۳ خورشیدی مرحوم عبدا... رضوی (۱۳۶۶–۱۲۷۵ خورشیدی)، فرزند میرزای ناظر، بخشی از اراضی مزرعه نکاح را وقف امور شخصی و معنوی مورد علاقه خود کرد که امروزه تبعات خیر فراوانی دارد.



وضعیت اقتصادی

اراضی مزرعه نکاح یکی از اراضی حاصل خیز اطراف شهر مشهد بود. این ویژگی اولا به خاک مناسب و ثانیاً به آب فراوانی مربوط می‌شد که در قالب رشته‌قنات، زمین‌های مزرعه را مشروب می‌کرد. حجم آب خروجی قنات نکاح چنان زیاد بود که تغییر در اندازه آن باعث تغییر فعالیت در طاحونه‌های (آسیاب‌های) منطقه بالاخیابان و بیرون از دروازه آن می‌شد. به همین دلیل، هر اقدامی برای استفاده خارج از حق مالکان مزرعه برای تأمین آب مورد نیازشان با واکنش‌های جدی و گاه شدید در پایین‌دست روبه‌رو می‌شد. در این زمینه، سه سند قابل اعتنا در مجموعه اسناد آستان‌قدس رضوی نگهداری می‌شود. در سند مربوط به دوره قاجار است؛ سند اول (با شماره ۲۴۲۲۸) توصیه‌نامه‌ای است که از یکی از مسئولان آستان قدس می‌خواهد درباره برداشت اضافه‌آب توسط کربلایی سیدجعفر حجاز (از مالکان مزرعه نکاح) که قصد آبیاری بهتر باغش را دارد، سخت‌گیری نکند و سند دوم (به شماره ۱۰۴۷۵۲) که در سال ۱۳۳۵ قمری (۱۲۹۶ خورشیدی) تنظیم شده، شکایت صنف خیار (نانوایان) مشهد از ملک‌التجار شهر بابت جلوگیری از رسیدن آب قنات مزرعه نکاح و چند قنات دیگر به طاحونه‌های شهر است که باعث ازکارافتادن آسیاب‌ها شده بود. سند دوم مربوط به دوران قحطی بزرگ و وضعیت بغرنج حاکم بر این دوره است که از نظر مطالعات تاریخی دهه ۱۲۹۰ خورشیدی اهمیت فراوانی دارد. اما سند سوم (به شماره ۶۶۵۶۷) که مربوط به دوره پهلوی اول وسال ۱۳۰۸ خورشیدی است، شکایتی درباره‌احداث‌گاه غیرمجاز قنات در اراضی قریه‌نکاح و درخواست از محمدولی اسدی، نایب‌التولیه وقت، برای برکردن این چاه و جلوگیری از اقدامات مشابه است.

موضوع مرمت و تقویت قنات مزرعه نکاح در دهه‌های بعد هم محل توجه متولیان موقوفات بود. در سال ۱۳۱۸ خورشیدی، در زمان متولیگری شخصی به نام قائم‌مقامی بر اراضی موقوفه سادات رضوی در نکاح، شرکت فلاحی خراسان که در آن سال‌ها مسئول اجرای عملیات عمرانی در حوزه کشاورزی شهر مشهد و به‌ویژه در اراضی متعلق به آستان قدس رضوی بود، با ساخت یک حلقه چاه برای قنات نکاح به تقویت آن پرداخت (سند شماره ۵۲/۱۲۹۰).

در سال‌های پس از شهریور ۱۳۲۰ و بحرانی‌شدن وضعیت اقتصادی مردم به‌دلیل اشغال کشور، اوضاع در مزرعه نکاح نیز ناپسامان شد. مسئولان وقت کوشیدند تا با تغییر الگوی کشت به خشخاش و شبدر، درآمد مزرعه را افزایش دهند (سند شماره ۱۱۱۷۶۸–سال ۱۳۲۵ خورشیدی). اما گویا این اقدام کارساز نشد و کشاورزان ساکن مزرعه نکاح، مانند کشاورزان ساکن دیگر مزارع این منطقه همچون سمرقند، دائم از مسئولان موقوفه تقاضای «تقاول» (مساعده) داشتند تا بتوانند حداقل‌های زندگی خود را تأمین کنند (سند شماره ۶۱۳/۶۷۶).

موقعیت جغرافیایی

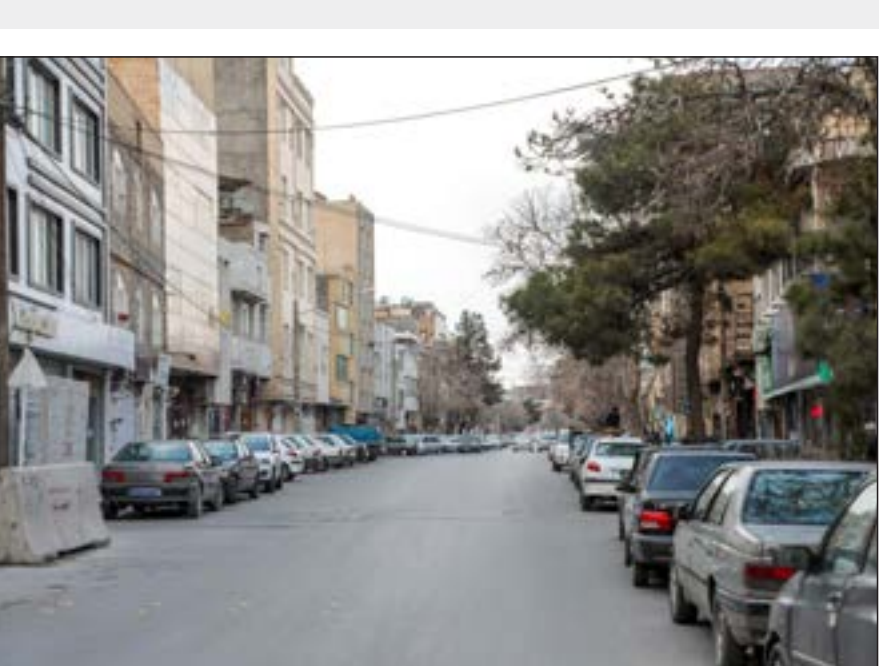


درباره مکان و موقعیت جغرافیایی مزرعه نکاح تردیدهای کمی داریم. قدیمی‌ترین سند دردسترس این منطقه، وقف‌نامه میرزاابراهیم رضوی (درگذشته به سال ۱۰۴۲ قمری و بانی موقوفات عظیم سادات رضوی در مشهد) است که در سال ۱۰۲۸ قمری (۱۰۰۷ خورشیدی) و واپسین‌ماه‌های زندگانی‌شاه عباس یکم صفوی تنظیم شده است.

در متن این سند که میرزامحمدباقر رضوی آن را در متن کتاب «شجره طیبه» آورده و به تفصیل درباره فراز و فرودهای وضعیت موقوفه پس از فوت واقف سخن گفته، موقعیت جغرافیایی مزرعه نکاح چنین ذکر شده است: «مزرعه نکاح در بلوک مشهد مقدس محدود غرباً به طول بابا و سرده و شمالاً به مزرعه خایقان و شرقاً به مزرعه سمرقند و جنوباً به مزرعه علی‌آباد.»

از مزرعه نکاح در برخی متون وقفی مانند وقف‌نامه «آمنه‌خانم بنت میرزامحمد شهیر به جواهری» که در اواخر دوره قاجار به رشته تحریر درآمده است نیز با عنوان «صحرای نکاح» یاد شده است. با این حال، شواهدی داریم که دست‌کم در دوره صفویه نام نکاح به یکی از باغ‌های داخل محدوده قدیم شهر مشهد نیز اطلاق می‌شد که از آن در وقف‌نامه میرزاابراهیم رضوی با عنوان «باغ نکاح درون شهر» یاد شده است. اینکه باغ نکاح درون شهر کجای مشهد قرار داشت، معلوم نیست، اما با توجه به وضعیت محله بالاخیابان و باغ‌های متعدد آن و نیز قراردادن این محله در غرب مشهد (که تقریباً هم‌مسیر با راه منتهی به مزرعه نکاح بود) می‌توان حدس زد که احتمالاً محل «باغ نکاح داخل شهر» جایی در محله بالاخیابان مشهد یا حوالی این محله بوده است. احمد ماهوان در کتاب «تاریخ مشهدالرضا» می‌نویسد که این محدوده در سال ۱۳۲۵ خورشیدی به بخشی از بافت مسکونی شهری تبدیل شد. ما از سند آقای ماهوان برای تأیید یا رد این ادعا اطلاعی نداریم، اما به نظر می‌رسد با توجه به موقعیت مزرعه نکاح، پیوستن آن به شهر مشهد دست‌کم یکی دو دهه بعد اتفاق افتاده باشد. زیرا معمران این محله که سنی حدود هشتاد تا نود سال دارند، دوران برقراری قلعه مزرعه نکاح را به یاد می‌آورند و حیات آن را دست‌کم تا نیم‌قرن پیش می‌دانند. نکته دیگری که می‌تواند به ما در یافتن موقعیت دقیق مزرعه نکاح کمک کند، مسجد ابوالفضلی این منطقه است که طبق مستندات و ادعای هیئت‌امنانی آن، در سال ۱۲۹۰ خورشیدی، یعنی حدود ۱۱۳ سال پیش ساخته شده است؛ هرچند که به نظر می‌رسد با توجه به قدمت طولانی مزرعه که می‌شود آن را تا دوره صفویه فرض کرد، زمان ساخت مسجد بسیار قدیمی‌تر از ۱۲۹۰ خورشیدی باشد و احتمالاً در این تاریخ آن را بازسازی کرده‌اند.

امروز مسجد ابوالفضلی در خیابان نکاح ۷ (رثوف ۷) قرار دارد و طبق آنچه معمران منطقه ادعا می‌کنند، مکان آن ضمن بازسازی‌ها، اندکی جابه‌جا شده است. طبق گزارش این افراد که باید درباره آن مستندات قابل تأییدی یافت، ورودی قلعه مزرعه قدیمی نکاح که محل سکونت کشاورزان این مزرعه بود، در کنار مسجد قدیمی قرار داشته است. همچنین قلعه نکاح دارای دیواری گلی و قطور بوده که شامل دوازده برج دیدبانی می‌شده است. این الگوی معماری با توجه به هجوم غزها، مغولان، ازبکان و ترکمان‌ها در ادوار مختلف تاریخی مشهد و طی هفتصد سال گذشته، چندان دور از انتظار نیست. دیگر قلعه‌های نزدیک به نکاح، مانند قلعه «آبکوه» نیز چنین وضعیتی داشتند و حتی داخل این قلعه‌ها زیرساخت‌هایی فراهم شده بود تا مردم بتوانند برای مدتی نسبتاً طولانی در این محل دوام بیاورند.



نخستین مسجد کربلایی‌شهریار



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۱-۵- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARNEWS.IR

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرار آنسوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاقنامه اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۸۰٪

۱۶° ↑ ۹° ↓

ظهر ۱۵

صبح ۱۰

عصر ۱۴

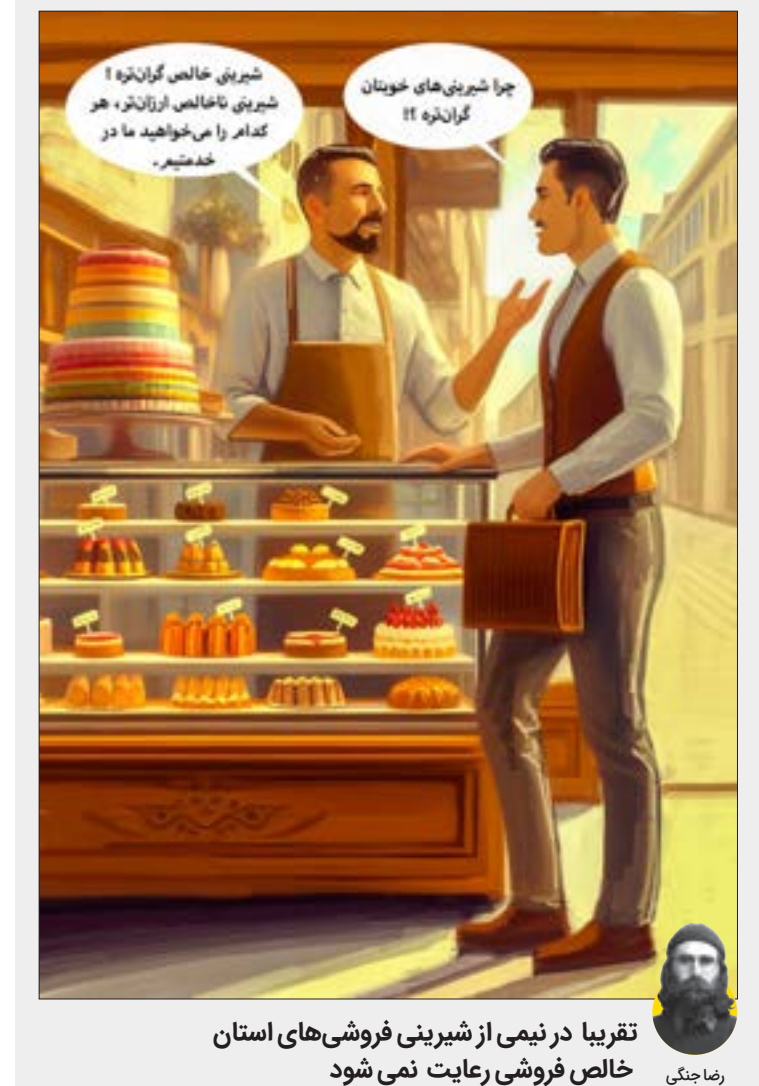
شب ۱۱

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۱:۵۷ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۷:۳۲

غروب آفتاب ۱۸:۰۳:۵۲ اذان صبح فردا ۰۳:۲۹:۰۳

اذان مغرب ۱۸:۲۲:۰۳ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۵۸:۴۰



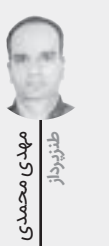
تقریبا در نیمی از شیرینی‌فروشی‌های استان خالص‌فروشی رعایت نمی‌شود



قادر به پاسخ‌گویی نمی‌باشند!

- یک دانشجوی ۳ ترم مشروطی، تو- دوران دانشجویی وقتی معلم سؤالاتی می‌پرسید که برام آشنا نبود در مقابل من هم پاسخ‌هایی می‌دادم که برای معلم ناآشنا بود و تو عموماً نشنیده بود و شوکت زده می‌شد. احتمالا این حرف را زدند چون دوست ندارند مردم از پاسخ‌ها شاخ دریاورند.

- یک شهروند منطق: به نظر من هرچند برای این سؤال پاسخی نیست که بدهند، ولی برای سؤالات دیگر پاسخ موجود است. مثلا اگر سؤالتان این باشد که با توجه به این همه زحمتی که می‌کشید دوست دارید حقوقتان دو برابر شود یا سه برابر مطمئنا برای این سؤال پاسخ خواهند داشت.
- یک اختلاسگر: من اگر در امتحانات پاسخی برای سؤالات نداشتم صفر می‌گرفتم و حق مسلم من که دوست نداشتم پاسخ دهم به رسمیت شناخته نمی‌شد، اما دوست ندارم تجربه تلخ من برای دیگران هم تکرار شود و بنابراین حق پاسخ ندادن را به رسمیت می‌شناسم و حتی به آن بیست می‌دهم!



یکی از نمایندگان مجلس گفته است درباره‌گرانی‌ها پاسخی نداریم به مردم بدیهیم، به میان مردم رفتیم و نظر آن‌ها را در این باره پرسیدیم.

- یک متقاضی خرید خودرو داخلی: حالا عیبی نداره که درباره گرانی‌ها پاسخی ندارند به ما بدهند. فقط کلید همون شاسی بلندی رو که تحویل گرفتن به ما بدن. ما هم دوست داریم با ماشین درست و حسابی دور بزنیم!
- یک دانش‌آموز کوشا: من خودم تو مدرسه از سؤالات تشریحی خوشم نمی‌اومد فقط داشتم به سؤالات چهارگزینه‌ای یا درست و نادرست پاسخ بدم. شما هم اگر دفتر نماینده شهرتون رفتین فقط چهارگزینه‌ای بپرسید شاید پاسخ دادند.

- هم‌کلاسی همان دانش‌آموز کوشا: وقتی مدرسه می‌رفتم معلم از من دو تا سؤال پرسید که بلد نبودم. بعدش به من گفت که این جوری قراره درس بخونی از فردا مدرسه نیا. من هم ترک تحصیل کردم. این نماینده هم احتمالا از فردا نمی‌خواد بیاد مجلس.

www.shahrarnews.ir

اخبار روز را آنلاین بخوانید

اول شخص

پرافتخار با سیمرغ‌های پرشمار

نگاهی بر ۳۰ سال فعالیت مرپلا زارعی در عرصه بازیگری به بهانه پنجاهمین زادروزش



آزاده چشمه‌سنکی نویسنده

میلانی بود که در آغاز دهه ۸۰ او را به یکی از موفق‌ترین بازیگران زن سینما و تلویزیون تبدیل کرد. او چه در ایفای نقش‌های مکمل و چه در ایفای نقش‌های اصلی، هر بار با وام‌گرفتن از تجربیات آثار پیشین خود، به شکلی ملموس، مخاطب را به تماشای تکنیک، احساس و تسلط خود در پرداخت شخصیت‌ها دعوت می‌کرد. در سال‌های نخست دهه ۸۰، نام مرپلا زارعی به عنوان یکی از بازیگران محبوب و توانمند عرصه بازیگری در بسیاری از تیراژهای آثار سینمایی و تلویزیونی به چشم می‌خورد. «سیزده گریه روی شبروانی»، «هم نفس» و «معالده» سه فیلم دیگر او در سال‌های ۸۱ و ۸۲ بود که هر کدام در ژانرهای متفاوت استعداد و توانمندی‌های مرپلا زارعی را به نمایش می‌گذاشت تا اینکه در سال ۱۳۸۲ موفق به کسب نخستین سیمرغ بلورین زندگی‌هنری‌اش شد و با فاصله‌ای کوتاه در سال ۱۳۸۳ بار دیگر به واسطه حضور در یکی دیگر از آثار سینمایی «همینه میلانی با عنوان «زن زادی» مورد تحسین منتقدان سینمایی و برای دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن، در جمع کاندیداهای بیست و سومین جشنواره فیلم فجر قرار گرفت. این جایگاه بار دیگر در سال ۱۳۸۷ برای بازی در فیلم «درباره‌الی» ساخته اصغر فرهادی تکرار شد و در سال ۱۳۸۸ برای بازی در نقش اول فیلم «کیفر»، برای دریافت دیپلم افتخار در بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر به روی صحنه

ببرد. کمتر از ۱۰ سال از حضور جدی او برابر دوربین‌های تصویربرداری می‌گذشت. اولین بار سال ۱۳۷۳ بود که با فیلم سینمایی «سلام سینما» ساخته محسن مخملباف به سینما معرفی شد. یک سال بعد نیز با سریال «کارگاه» کاری از حسن هدایت تجربه حضور در تلویزیون را نیز به تجربیات خود افزود و در همان سال با سریال‌های «مهر خوبان» و «جهان وارونه»، توانایی‌های خود را در دنیای تلویزیون محک زد. مرپلا زارعی تا سال ۱۳۷۷ که برای بازی در فیلم موفق «دوزن» از سوی «همینه میلانی» به کار دعوت شد، در دو اثر سینمایی دیگر به نام «روی خط مرگ» و «زن شرقی» نیز به ایفای نقش پرداخت و پنج سریال تلویزیونی را با نقش‌های گوناگون تجربه کرد. اما بازی در نقش مکمل رویا برابر نیکی کریمی در فیلمی اجتماعی و بحث‌برانگیز: کارنامه او را به شکلی محسوس به سمت و سوی رشد و پیشرفت سوق داد. پس از آن بود که از سوی داریوش فرهنگ برای بازی در فیلم سینمایی «تکیه بر یاد» برای بازی در نقش اول کار دعوت شد و مقابل امین حیایی قرار گرفت و در همان سال با شرکت در سریال «ولایت عشق» در جمع تیمی حرفه‌ای، به هنرنمایی پرداخت. «واکنش پنجم» دومین همکاری موفق او با «همینه



نگاهی کوتاه به دو نقش مهم مرپلا زارعی در سینمای ایران



راضیه

موضوع فیلم درباره بادیگاردی است به نام «حیدر»، با بازی پرویز پرستویی که وظیفه حفاظت از مسئولان بلند پایه کشور را برعهده دارد و در موقعیتی چالش‌برانگیز نسبت به کار و عقاید خود دچار تضاد و شک و تردید می‌شود. مرپلا زارعی در نقش راضیه همسر حیدر، در این شرایط سخت با همسرش همراهی می‌کند.



الفت

فیلم «شیار ۱۴۳»، به کارگردانی و نویسندگی نرگس آبیاری و با بازی درخشان مرپلا زارعی در سی و دومین جشنواره فیلم فجر اکران و با استقبال مخاطبان همراه شد. زارعی در نقش مادر رزمنده‌ای ایفای نقش می‌کند که به بازگشت پسرش امیدوار است. مرپلا زارعی در نقش الفت برای بازی در این فیلم، سیمرغ بلورین را به خانه برد.

کوچه

مراقب میراث الهی باشیم!



غلام‌رضا زین‌الدین روزنامه نگار

و انجام می‌دهند نتیجه‌ای چنین دارد. وقتی رهبر فرزانه انقلاب از این تشبیه‌ها می‌رنجد و روشننگری می‌کند، چه می‌رسد به دیگرانی که بخوانند سخنی دیگر بگویند. اگر کسی در مقابل جوانان ادعا کند و بگوید نظام اسلامی ما هیچ عیبی ندارد و همان قالبی را که اسلام خواسته، ما پیاده می‌کنیم، گراف گفته است. به هیچ وجه این طور نیست. خودمان انسان‌های ضعیفی هستیم. وقتی کسانی اسم مبارک امیرالمؤمنین (ع) یا اسم مبارک حضرت ولیعصر (روحی فداء) را می‌آورند، بعد اسم ما را هم دنبالش می‌آورند، بنده تنم می‌لرزد. آن حقایق نور مطلق، با ما که غرق در ظلمتیم، بسی فاصله دارند، ما گیاه همین فضای آلوده دنیای امروزیم، ما کجا،

که طلاب در همان آغاز راه می‌خوانند، شیطان عجیبان هما ابرد من یخ/ شیخ یصصا و صبی یتشیخ، واقعا همین اوم گرفتن‌های نابجا از بزرگان و خود را شبیه آن‌ها خواندن و دعوی بی‌عمل، مصداق همین است. پیرمردانی که کود کانه رفتار می‌کنند و کود کانی که می‌خواهند از خود چهره‌ای مجرب و بزرگ ارائه کنند، رفتار هر دو واقعا همان دوشیء عجیب و غریب است که از یخ سردتر است آن هم در شب‌های زمهریر، ما را خداوند اسوه حسنه روزی فرموده است. اولیای خویش را فراره ما گذاشته تا به آن‌ها تاسی کنیم. یعنی ما باید به اندازه اولیا... بزرگ شویم نه اینکه آن‌ها را به اندازه خود کوچک کنیم. آنچه برخی افراد می‌گویند

نور تاریکی نمی‌زاید و نمی‌افزاید. مطمئن باشیم حتی اگر سیه‌کاری خود را بخواهیم بدان توجیه کنیم هم چنین نمی‌شود و جواب نمی‌دهد. تلاش برخی افراد برای مشابهت‌سازی رفتار خود با بزرگان و اولیای الهی از این جنس است. می‌کشند به جای توضیح المسائل که ضرورتی مؤمنانه است، «توجیه المسائل» بگشایند و برای هر رفتار ناصواب، چنان توجیهی ردیف کنند که آدمی برای آن «خطارفته»، ثواب هم متصور بشود. جوابشان را قهرن‌ها پیش مولوی بزرگ به صریح‌ترین کلمات داده است، کار پا کانه را قیاس از خود بگیر/ اگر چه باشد در نوشتن شیر، شیر اینان را اما باید گفت، بی‌قیاس کار خویش با بزرگان، کوچکی‌های خود را جبران کنند. چه این مشابهت‌پنداری‌ها این بیت را به ذهن می‌آورد

چکامه

درختی سبز را ببرید مردی..... برو بگذشت ناگاه اهل دردی
چنین گفت او که این شاخ برومند..... که ببردند از و این لحظه پیوند
از آن ترست و تازه بر سر راه..... که این دم زین بريدن نيست آگاه
هنوز نيست آگاهی ز آزار..... شود يك هفته ديگر خبر دار
ز حال خود خبر نه اين زمانت..... ولي چون رب لب آيد مرغ جانم
بدام از دانه بينی مرغ جان را..... که اين دانه دهد مرغی چنان را
چو آدم مرغ جان را داد دانه..... بيفتاد از بهشت جاودانه
ولی آدم اگر گندم نخوردی..... همی مردم به جز مردم نخوردی
ز تو گر مرغ و حيوان می‌گیرند..... چو زيشان می‌خوری زان می‌گیرند

عطار نیشابوری/ الهی‌نامه



عکس روز

نماز با بوی عید

چهارشنبه ۲۲ فروردین هم زمان با عید سعید فطر و روز زیارتی امام رضا (ع)، جمعیت زیادی از مردم مشهد و زائرانی از سراسر کشور در حرم مطهر رضوی گرد هم آمدند و نماز این عید بزرگ را اقامه کردند.



برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.
عکس: محسن بخشنده/ شهرآرا