



۲۷	SHAHRARNEWS.IR
۰۱	۰۶ شول 15 ۲۴ ۱۴۴۵
۱۴۰۳	صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه: ۸۰ صفحه شهرارامحه: ۱۴۹۳ شماره: ۵۰۰۰ تومان



یادداشت
اقدام تدافعی و شروع ایران در پرتو قدرت هوشمند
روح اله اسلامی
استادیار علوم سیاسی دانشگاه فردوسی مشهد

۱. ایران کشوری صلح جوست و از زمان صفویه به بعد، هیچ گاه شروع کننده جنگ و تجاوزگر نبوده است. اقدام ایران علیه اسرائیل حرکتی تدافعی در راستای پاسخگویی به جنگ طلبی و تجاوز اسرائیل است. اقداماتی نظیر فعال کردن افراد و گروه های تروریستی در داخل ایران، حمله به مواضع مستشاری ایران در سوریه و ترور فرماندهان نظامی و در آخر به شکل آشکار حمله به کنسولگری ایران در سوریه بازنمایی کننده جنگ طلبی و تجاوزگری رژیم صهیونیستی است. این اقدامات اگر پاسخ داده نشود، به لحاظ کمی و کیفی گسترش پیدا می کند؛ صبر استراتژیک و اقدامات دیپلماتیک، پشتوانه قدرت ایران است. ایران در ابتدا اعتراض شدید خود را اعلام و اقدامات جنایت کارانه اسرائیل را محکوم کرد، سپس به سازمان ملل و شورای امنیت شکایت کرد. در ادامه فعالیت های دیپلماتیک در دستگاه سیاست خارجی ایران به کشورهای همسایه و آمریکا تسویه نشدن اسرائیل، اقدام عملی انجام خواهد داد. صبر استراتژیک ایران ۱۰ روز طول کشید و موفق به ایجاد روایت مشروعیت بخش شد؛ ۳. تصمیم حمله ناگهانی، فردی و بی حساب نبود. تصمیمات عالی سیاست خارجی ایران که با امنیت ملی و تمامیت ارضی کشور سروکار دارد، در شورای عالی امنیت ملی کشور اتخاذ می شوند و به تأیید رهبر معظم انقلاب می رسند. ساختار چندلایه و ترکیب سازه های معرفتی بوروکراتیک، دموکراتیک، نظامی و مذهبی در شورای عالی امنیت خروجی تصمیمات هوشمندانه و دقیق اتخاذ شد. شورای عالی امنیت هماهنگی در اجرا را رقم زند و با صلاحت ستجی و اعتدال قدرت هوشمند ایران رایه نمایش گذاشت؛ ۴. جنگ ابزار سیاست است و بدون توان نظامی، امنیت ملی به خطر خواهد افتاد. سیاست عرصه شعار و درخواست و التماس نیست. قدرت را تنها با قدرت می توان مهار کرد. اگر کشوری توان پاسخگویی به تهدیدها را از دست بدهد و نتواند در عرصه نظامی و دیپلماتیک و ترکیب قدرت نرم و سخت منافع ملی خود را دنبال کند، به سمت دولت ورشکسته حرکت خواهد کرد. ایران با ترکیب قدرت دیپلماسی و توان نظامی بازنمایی هوشمندانه ای از توان خود انجام داد.



حماسه ایرانی در سرزمین اشغالی

بامداد دیروز در عملیاتی موفقیت آمیز، مراکز مهم نظامی صهیونیستی در پاسخ به تجاوز این رژیم به کنسولگری ایران موشک باران شد

ملیحه جهانبخش

در حالی که سختگوی صنعت آب درباره وضعیت سد های کشور اعلام کرده است که میزان پرشدگی سدها با بهبود نسبی در بارش های اخیر به ۵۸ درصد رسیده است، اما وضعیت سد های تأمین کننده آب مشهد تغییر چندانی نداشته است! به گزارش شهرآرا، در همین زمینه فرماندار مشهد در بیست و سومین جلسه قراگاه آب که صبح روز گذشته با حضور مدیران شهری، مدیرعامل آب و فاضلاب شهرستان مشهد و جمعی از مدیران ارگان های دولتی برگزار شد، به پاک سازی مسیر سد های ارداک و کارده تأکید کرد و افزود، با وجود بارندگی های اخیر باید در شرایط این سدها تغییراتی ایجاد شده باشد، در غیر این صورت دلایل و عواملی که منجر به عدم تغییر سطح ذخیره آب در این سدها است، باید بررسی و گزارشی در این باره ارائه شود. محسن داوری ادامه داد: در زمینه انشعابات غیرمجاز به ویژه در بعضی روستاها گزارشی ارائه شود. وضعیت پرکردن چاه های غیرمجاز در حوضه های بالادست سد های تأمین آب شرب نیز از دیگر مواردی است که با جدیت باید پیگیری شود. وی همچنین بار دیگر بر استفاده از ظرفیت های رسانه ای برای آگاهی بخشی و اطلاع رسانی به مردم درباره بحران آب تأکید کرد و گفت: هنوز در میان مردم شاهد عدم مدیریت مصرف آب هستیم که در این خصوص باید به صورت جدی از ظرفیت های کانون های تبلیغاتی، امور مساجد و سازمان تبلیغات اسلامی استفاده شود.

پایش مجدد بالادست سد های ارداک و کارده مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد نیز در گفت و گو با شهرآرا درباره تغییر نکردن وضعیت

افکار ت را به اشتراک بگذار

تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
تمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
رابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

از اردیبهشت ماه اجرای عملیات آسفالت در معابر مشهد آغاز می شود

رکورد ۴ میلیون مترمربعی برای آسفالت ریزی

۳

درباره کوچه شهید سالاری مقدم یا وحدت ۲۱ که بازمانده مشهد عصر صفوی است

قراولخانه دیروز مسیر فرهنگی امروز

۱۵

شهرآرا نگرانی والدین برای آزمون های نهایی فرزندان شان را پیگیری می کند

غول کنکور در هیبت امتحانات نهایی

۴

روایت روزهای بی مهری پای صحبت بانوان رهایی یافته که از مسیر پرسنگلاخ ترک اعتیاد می گویند

۱۳

هنرمندان مشهدی در جریان حکاکی دعای شرف الشمس یک حرف مشترک داشتند

جای حمایت از هنر خالی است

شهردار منطقه ۶ مشهد خبر داد

اجرای بزرگ ترین عملیات پیاده روستازی مشهد در منطقه ۶

محله ۵ و ۶

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

ورود ۴۰۰ اتوبوس جدید به شهر در نیمه اول سال

۳

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خبر داد

جلوگیری از سوداگری زمین با طرح نهضت ملی مسکن

مرتضی محمدپور

از روزهای بحران همچون سیل و زلزله گرفته تا هر زمان که توسعه ضرورت پیدا کند، نام بنیاد مسکن انقلاب اسلامی بر سر زبان ها می افتد؛ نهاده ای که از فروردین سال ۱۳۵۸ به فرمان مستقیم امام خمینی (ره) تأسیس و بیش از سی و وظیفه و تکلیف قانونی بر عهده آن گذاشته شد. بر همین اساس، نشست خبری سیدخلیل منبئی، مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در استان، برگزار شد تا دستاورد های این نهاد انقلابی به مناسبت سالروز تأسیس آن بررسی شود.

● مقاومت سازی ۳۵ درصد از منازل روستایی

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی این راهم گفت که به برکت اعطای این تسهیلات و توجه به مسکن روستایی در سال های اخیر از ۴۸۶ هزار واحد مسکونی روستایی در کل استان، ۱۶۸ هزار واحد معادل ۳۵ درصد مقاوم سازی شده است و این روند همچنان ادامه دارد. به موضوع طرح های هادی روستایی، منبئی تصریح کرد که تاکنون ۹۸ درصد روستاهای استان در مسیر توسعه هدفمند قرار گرفته اند و از ۲۵۹۰ روستای استان، طرح هادی ۱۲۸۷ روستا نیز بازنگری به روز شده است. وی ادامه داد: بیش از ۱۶۹ هزارتن قیر رایگان برای آسفالت بیش از ۱۳ هزار کیلومتر مربع از معابر روستایی، شهری و جاده های استان استفاده شده است. سومین محور از گزارش عملکرد مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان رضوی ناظر بر جزئیات طرح نهضت ملی مسکن بود. منبئی تأکید کرد که هدف دولت، جلوگیری از سوداگری زمین در جریان این طرح است و بر این اساس، اگر معامله ای با این هدف صورت بگیرد، دولت بدون اغماض زمین را بازپس خواهد گرفت؛ حتی اگر با چند واسطه و در چند مرحله به فروش رفته باشد. وی بیان کرد: از ابتدای اجرای طرح نهضت ملی مسکن در خراسان رضوی تاکنون بیش از ۲۶ هزار قطعه زمین در بخش روستایی واگذار شده و هم اکنون فرایند ساخت در آن ها در جریان است. به طور کلی هم از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا این لحظه بیش از ۶۹۷ میلیارد تومان تسهیلات حوزه مسکن روستایی اعم از قیر، اعتبارات ملی، استانی و منابع نفتی تصویب شده است و اعطای آن همچنان ادامه دارد.

گزارش خبری



روزنامه نگار
مهدی علی‌عسکری

«وعده صادق» بارز مبارک یار رسول... (ص) تحقق یافت تا برای اولین بار از زمان تشکیل رژیم خبیث و جعلی صهیونیستی، سرزمین‌های اشغالی هدف حمله گسترده یک کشور دیگر قرار گیرد. ۱۳فروردین امسال بود که جنگنده های رژیم صهیونیستی با شلیک چند موشک به کنسولگری ایران در دمشق، سردار محمدرضا زاهدی، سردار محمدهادی حاجی‌رحیمی و پنج تن دیگر از رابزن‌های نظامی کشورمان را به شهادت رساند. پس از این تجاوز آشکار رهبر معظم انقلاب بر تنبیه رژیم خبیث اسرائیل تأکید کردند و وعده انجام آن را دادند. هر چند وعده ایران برای تلافی این اقدام طبق منشور سازمان ملل، اقدامی قانونی و در چارچوب دفاع مشروع تلقی شده است.

● دست‌گرمی با کشتی اسرائیلی

اما از چند روز قبل از آغاز تلافی گسترده ایران، رسانه‌های رژیم صهیونیستی هم نوا با برخی شبکه‌های خبری غربی، تلاش کردند تا نسبت به پاسخ ایران تشکیک جدی وارد کنند. برخی‌نیز براین باور بودند که با توقیف کشتی اسرائیلی توسط سپاه، احتمالاً کار تمام شده و ایران برای اقناع افکار عمومی خود، به همین مورد بسنده خواهد کرد. باین حال برخلاف عادی جلوه دادن اوضاع، سوابق گذشته تهدید دشمنان توسط ایران نشان می‌داد که این بار نیز حمله قریب‌الوقوع خواهد بود، مسئله‌ای که از آن به‌عنوان برگ برنده ایران و ایجاد جنگ روانی قبل از حمله یاد شد، اما شنبه‌شب و دقایقی مانده به آغاز بامداد یک‌شنبه، زمان حمله فرارسید و حمله گسترده با صدها موشک و پهپاد به سرزمین‌های اشغالی آغاز شد.

دقایقی بعد از آغاز این حمله بود که سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با صدور اطلاعیه شماره یک خود اعلام کرد: «در پاسخ به جنایت‌های متعدد رژیم خبیث صهیونیستی از جمله حمله به بخش کنسولی سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق و شهادت فرماندهان و مستشاران نظامی ایران، بامداد یکشنبه ۲۶فروردین، دلاورمردان نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به‌عنوان بخشی از تنبیه آن رژیم نامشروع و جنایت‌کار طی عملیات «وعده صادق» بارز مقدس «یارسول الله»^(ص) با موفقیت اهدافی را در داخل سرزمین‌های اشغالی با ده‌ها فروند موشک و پهپاد مورد اصابت قرار دادند.»

خبر

پاسخ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به حمله ۱۲فروردین امسال به‌قدری قاطع و کوبنده بود که از همان ساعات ابتدایی، به تیر یک رسانه‌های جهان تبدیل شد؛ برخی رسانه‌ها با قطع برنامه زنده خود به پوشش مستقیم پاسخ‌های موشکی و پهپادی ایران پرداختند و تعداد زیادی نیز از شبکه‌های مختلف تلویزیونی دنیا با پخش لحظه به‌لحظه اخبار، تلاش کردند مخاطبان خود را از جزئیات این عملیات للافی جوپانه آگاه سازند. در این میان شبکه خبری ان‌بی‌سی نیز با تیتیر «تلافی ایران» اخبار حمله موشکی و پهپادی ایران به سرزمین‌های اشغالی را پوشش داد و نوشت: «ایران به اسرائیل حمله کرد و این حمله احتمال ایجاد جنگ منطقه‌ای را به دنبال دارد.»

خبرگزاری رویترز هم در ابتدا با تیتیر «ایران اسرائیل را بلعید» به پوشش این اخبار پرداخت و در ادامه نیز درباره حملات ضداسرائیلی ایران نوشت: حمله پهپادی ایران به اسرائیل که انتظار می‌رود «طی چند ساعت» صورت گیرد، از آخرین ساعات روز شنبه به وقت تهران آغاز شد.

روزنامه انگلیسی گاردین هم در گزارش فوری خود درباره حملات ایران علیه رژیم صهیونیستی اعلام کرد: اسرائیل زیر آتش حملات گسترده پهپادی ایران قرار گرفته است و این اولین حمله مستقیم جمهوری اسلامی ایران به اسرائیل است. در سوی دیگر، خبرگزاری صهیونیستی تایمز اسرائیل از شرایط جنگی در این رژیم هم‌زمان با آغاز حملات ایران خبر داد و اعلام کرد که آذیرهای خطر و بوق‌های بلند در سراسر شمال و جنوب و همچنین در بیت‌المقدس و بیساری از شهرهای شمال کرانه باختری به دنبال حمله موشکی و پهپادی گسترده ایران به اسرائیل به صدا در آمدند. همچنین ارتش اسرائیل به ساکنان بلندی‌های جولان شمالی، منطقه نواتیم در جنوب اسرائیل، دیمونا و ایلات دستور داده است تا اطلاع ثانوی در نزدیکی پناهگاه‌ها باقی بمانند. اما تلویزیون بی‌بی‌سی انگلیس که معمولاً تحلیل‌ها و اخبارش مورد توجه بخش زیادی از مخاطبان در دنیا است، با تیتیر «جهان منتظر است ببیند که ایران چه خواهد کرد» تحلیل خود درباره پاسخ ایران را این‌گونه منتشر کرد: «کشورهای منطقه و بسیاری از پایتخت‌ها در دیگر کشورهای جهان با نفس بندآمده به تماشا نشسته‌اند و منتظرند ببینند ایران در آینده چه خواهد کرد. حمله ایران به اسرائیل پس از حمله هوایی اسرائیل به مجتمع دیپلماتیک ایران در قلب دمشق، پایتخت سوریه، صورت گرفت که در آن فرماندهان ارشد سپاه

حماسه ایرانی در سرزمین اشغالی

بامداد دیروز در عملیاتی موفقیت‌آمیز مراکز مهم نظامی صهیونیستی در پاسخ به تجاوز این رژیم به کنسولگری ایران موشک‌باران شد



● شادمانه در خیابان‌های ایران

هم‌زمان با زیرنویس آغاز عملیات بزرگ، جمع زیادی از مردم ایران به شکرانه شب انتقام از صهیونیست‌ها به خیابان‌ها آمدند و فریاد مرگ بر اسرائیل سر دادند، حرکتی که ابتدا از گرگان آغاز شد و در ادامه در مشهد، تهران، اصفهان، بیرجند و بسیاری دیگر از شهرها فراگیر شد. هم‌زمان باین شادمانی، مردم در کشورهای اسلامی نیز با شادمانی به استقبال پاسخ کوبنده ایران رفتند.

● راه قدس از کربلا می‌گذرد

عبور دسته‌ای از پهپاد‌های شاهد ۱۳۶ از آسمان عراق و در مسیر سرزمین‌های اشغالی، موجی از خوش‌حالی را به دنبال داشت و مردم و حزب... عراق با حضور در خیابان‌ها پهپاد‌ها را در مسیر آسمان سرزمین‌های اشغالی بدرقه کردند و ذوق و سلیقه فعالان فضای مجازی در مسیر این عبور با انتشار عکس‌هایی که عبور پهپاد‌ها از آسمان کربلا را نشان می‌داد، گل کرد و با عبارت «راه قدس از کربلا می‌گذرد» به این عبور

● واکنش نشان دادند.

هم‌زمان با این عبور، آمریکا، فرانسه و انگلیس اعلام کردند برای تقابل و شلیک به سوی پهپاد‌های ایرانی آماده هستند و در همین حین خبر رسید که چند پهپاد در آسمان اردن هدف پدافند هوایی این کشور قرار گرفته است؛ اقدامی که با صدور اطلاعیه دوم سپاه پاسداران همراه شد که ضمن هشدار به همراهان رژیم صهیونیستی در آن اعلام شد که «هرگونه تهدید توسط دولت تروریستی آمریکا و رژیم صهیونیستی از مبدأ هر کشوری، پاسخ متقابل و متناسب جمهوری اسلامی ایران را به منشأ تهدید، به دنبال خواهد داشت.» همین هشدار سپاه کافی بود که دولت اردن با دست‌پاچگی اعلام‌کند که در هدف قرار دادن پهپاد‌های ایرانی هیچ نقشی نداشته است.

● آغاز حمله موشک‌ها

زمانی که عقربه‌های ساعت کمی از ۲۴گذشت، شبکه ۱۲ تلویزیون اسرائیل خبر داد که موشک‌های

خبر

حجت الاسلام و المسلمین سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور کشورمان نیز نخستین ساعات روز گذشته در پی این عملیات تاریخی، با صدور پیامی ضمن هشدار به رژیم صهیونیستی برای پرهیز از ماجراجویی، اعلام کرد: این جانب به پیروی از رهنمود‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی و به‌یشتوانه حمایت ملت سرافراز و نیروهای مسلح مقتدر ایران اسلامی تأکید می‌کنم که هرگونه ماجراجویی جدید علیه منافع ملت ایران با پاسخ سنگین تر و پشیمان‌کننده مواج خواهد شد. دلاورمردان نیروهای مسلح با رصد تحولات منطقه هر حرکتی را زیرنظر دارند و چنانچه رژیم صهیونیستی یا حامیان آن رفتاری خیره‌سرانه نشان دهند، پاسخی قاطع و به‌مراتب سهمگین‌تر دریافت خواهند کرد.

● آماده تهاجم مجدد

ساعتی پس از آغاز حمله گسترده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به سرزمین‌های اشغالی، سرلشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در نخستین اعلام‌موضع درباره این عملیات گفت: بر اساس آنچه تاکنون از اهداف مورد‌اصابت می‌دانیم، عملیات بسیار بیشتر از حد انتظار ما با موفقیت همراه بوده است. تصمیم گرفته‌ایم معادله جدیدی را شروع کنیم که اگر اسرائیل در هر نقطه‌ای به منافع ما، دارایی‌ما یا شخصیت‌های ما حمله‌کند، از مبدأ ایران او را مورد تهاجم متقابل قرار دهیم.

● پایان عملیات

سرلشکر محمد باقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح نیز ضمن تشریح روند عملیات یادشده اعلام کرد که عملیات به‌نحوی بود که هم مرکز اطلاعاتی بزرگی در جبل‌الشیخ هدف قرار گرفت و هم پایگاه هوایی نواتین که در عملیات جنایت علیه سفارت ایران در دمشق مورد استفاده قرار گرفتند، هر دواز کار افتادند. در این عملیات تعداد درخورتوجهی پهپاد و موشک با استفاده از تاکتیک‌های طراحی‌شده مورد استفاده قرار گرفت که گنبد آهنین نتوانست به شکل مناسب با آن مقابله‌کند. ما این عملیات را منتج به نتیجه می‌دانیم و از نظر ما خاتمه یافته است و قصدی برای ادامه نداریم؛ اما اگر رژیم صهیونیستی در خاک ما یا منافع ما در سوریه اقدامی انجام دهد، واکنش بسیار محکم‌تری نشان خواهیم داد. وی درباره احتمال همکاری آمریکا با صهیونیست نیز گفت: ما این پیام را از طریق سفارت سوئیس به آمریکا منتقل کرده‌ایم که اگر آمریکا در اقدامات تجاوزکارانه صهیونیست‌ها

● یک بامداد، عبور از آسمان دمشق

عقربه‌های ساعت که یک بامداد را نشان داد، موشک‌ها در حال عبور از آسمان دمشق بودند. هم‌زمان در اقدامی تبلیغاتی رادیو و تلویزیون رژیم صهیونیستی اعلام کردند که اسرائیل برای روبرویی چندروزه با ایران آماده می‌شود و انتظار می‌رود اسرائیل واکنش متقابل نشان دهد.

در میان لافازی‌های مقامات رژیم صهیونیستی، پهپاد‌ها در آسمان غزه و لبنان رؤیت شد و شادمانی مردم فلسطین و لبنان را به‌همراه داشت تا غزه پس از ۱۹۰روز، در شب پاسخ ایران، نام هیچ شهیدی را به ثبت نرساند. دقایقی بعد پهپاد‌ها به آسمان سرزمین‌های اشغالی رسید و آتش‌بازی با گنبد آهنین آغاز شد. هم‌زمان با آغاز درگیری، باران موشک‌های سبک و پهپاد از سوی حزب... لبنان، حزب... عراق و انصارا... یمن راهی سرزمین‌های اشغالی شد تا در تقابل با رژیم صهیونیستی، ایران را همراهی‌کند.

از همان ابتدا هم اعلام شده بود هدف موشک‌ها و پهپاد‌ها، مراکز نظامی اسرائیل است و همان پایگاه هوایی که هواپیماهای رژیم صهیونیستی از آنجا برای هدف قرار دادن کنسولگری ایران برخاسته بودند، هدف قرار گرفت؛ ضمن اینکه یک مرکز فرماندهی و پشتیبانی جاسوسی این رژیم نیز هدف قرار گرفت. درحالی‌که اخبار رسیده ازسوی مقامات صهیونیستی از ضربات جدی به پایگاه نواتیم حکایت داشت، تلویزیون اسرائیل در اظهارنظری عجیب اعلام کرد که ۹۹درصد موشک‌ها و پهپاد‌ها رهگیری و منهدم شده است و این در حالی بود که تا دقایقی پس از اتمام موشک‌های گنبد آهنین، هنوز موشک‌ها و پهپاد‌های ایران به اسرائیل وارد می‌شد. درحالی‌که حمله بزرگ به پایان رسید، نتانیاهو نیز پس از تماس با رئیس‌جمهور آمریکا، از بیم واکنش شدیدتر ایران، گزینه‌های حمله را کنار گذاشت و سپس به اعضای کابینه خود اعلام کرد که هیچ‌کدام حق ندارند درباره حمله به ایران اظهارنظر کنند. شاید هم به دلیل برآورده‌نشدن انتظار اسرائیل برای مشارکت آمریکا در حمله به ایران، منجر به اتخاذ این تصمیم شد.

● لغو پروازهای داخلی

به‌طور طبیعی و با توجه به اینکه احتمال اقدام متقابل ازسوی صهیونیست‌ها درواز ذهن نبود، برای پیشگیری از بروز مشکلات در پرواز مسافران داخلی و با توجه به هشدار صادرشده، پروازهای فرودگاه‌های مهرآباد، اصفهان، شیراز، بوشهر و فرودگاه‌های غرب کشور شامل ایلام، سنندج، تبریز، اردبیل، ارومیه، کرمانشاه، خرم‌آباد، اهواز، آبادان، همدان، شهرکرد و دزفول تا ساعت ۶صبح امروز لغو شد.

ماجراجویی ممنوع



عظیم توسط دشمن در ذهن‌ها به شکست تبدیل خواهد شد، از ساعاتی دیگر شبهات به‌صورت گسترده شروع خواهد شد.

دو نالد ترامپ هم که از هر فرصتی برای تقابل با جو بایدن، رقیب انتخاباتی‌اش در انتخابات ریاست جمهوری استفاده می‌کند، اعلام کرد: «اگر رئیس‌جمهور آمریکا بودم، ایران اسرائیل را تهدید به حمله نمی‌کرد. اکنون رئیس‌جمهوری داریم که نمی‌تواند دو جمله را به‌راحتی به هم بچسباند.»

● دروغ‌گوها به پشت نمی‌روند

و بالاخره اینکه سازمان اطلاعات سپاه نیز درباره فعالیت در فضای مجازی در حمایت از رژیم صهیونیستی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: فعالیت برخی صفحات مجازی در همراهی و حمایت از رژیم صهیونیستی، موجب جریحه‌دارشدن عواطف ملت بزرگ ایران شده است؛ بنابراین به اطلاع هم‌وطنان عزیز می‌رساند در صورت مشاهده هرگونه فعالیت در حمایت از دولت جعلی اسرائیل در فضای مجازی، در اسرع وقت اطلاعات و مشخصات صفحات مذکور و گردانندگان آن را به بخش گزارش‌های مردمی سایت گرداب ارسال کنند.

ازسوی دیگر ظهر دیروز نیز پیامکی جعلی درباره ذخیره‌سازی آب و غذا و با عنوان جعلی ازسوی سازمان پدافند غیرعامل برای برخی شهروندان ارسال شد که در آن از شهروندان خواسته شده بود آذوقه تهیه کنند؛ چنان‌که رسانه‌های غربی و اضطرابی هستیم؛ مسئله‌ای که توسط سردار جلالی، رئیس پدافند غیرعامل، تکذیب شد.

دسترسى جديد در شرق مشهد براى زائران و مجاوران

ظهیرى

گزارش روز

سیزدهم بهمن ۱۳۹۹ بود که مدیران وقت استانى و شهرى مشهد پروژه ساخت مسیر شرقى بولوار مصلی با هدف اتصال تقاطع مصلی به بولوار حر و همچنین ساخت پل شهید هریرى را آغاز کردند تا علاوه بر اینکه مسیر دسترسی جدیدی برای مجاوران بارگاه رضوی در بخش شرقی این شهر به حرم مطهر رضوی ایجاد شود، زائرانى هم که از سرخس وارد مشهد مى‌شوند، مسیر بهتری برای رفت‌وآمد به داخل شهر مشهد داشته باشند.

البته ۲۱ بهمن ۱۴۰۱ بخش نخست این مسیر به طول دو کیلومتر و با هدف اتصال مسیر محمدآباد به تقاطع مصلی به بهره‌برداری رسید و اکنون فرایند ساخت ادامه مسیر در دست اقدام است.

بنا بر اعلام معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد این دو پروژه که هم‌زمان در حال اجرا هستند تا تیرماه آماده بهره‌برداری خواهند شد.

یوریا محمدیان بزدى در گفت‌وگو با

شهراًآ با بیان اینکه پروژه مصلاى شرقى شامل ۶ کیلومتر مسیر شریانى

درجه یک با عرض ۴۵ متر است، اظهار کرد: این مسیر دارای دو باند رفت و برگشت و با سه خط عبور به همراه مسیر پیاده‌رو و دو چرخه در دو طرف مسیر است.

وی با بیان اینکه این مسیر امتداد شرقی تقاطع غیرهم‌سطح مصلی را به بولوار حر بعد از شهرک شهید رجایی و جاده محمدآباد متصل می‌کند، ادامه داد: همچنین در جریان ساخت این مسیر و با هدف ارتباط دو طرف ریل راه‌آهن سراسرى مشهد-تهران نیز یک دستگاه پل زیرگذر با نام پل شهید هریرى در حال ساخت است.

پیشرفت ۸۰ درصدی

پروژه وی افزود، بخشی از این پروژه شامل دو کیلومتر مسیر حداقل فاصل تقاطع غیرهم‌سطح مصلی تا اتصال به جاده محمدآباد در بهمن ۱۴۰۱ به بهره‌برداری رسیده که اکنون این بخش از مسیر زیر بار ترافیکی رفته است.

وی ادامه داد: در بخش‌های باقی‌مانده مسیر نیز دو لایه آسفالت اجرا شده و عملیات اجرای دیوارهای حائل رمپ‌ها، شمع و ستون و عرشه زیرگذر نیز به پایان رسیده است. سایر عملیات اجرایی پروژه برای بهره‌برداری کامل از چهار کیلومتر

عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: شهرداری مشهد از بدنه متخصص نیروی انسانی برخوردار است و با تکیه بر این ظرفیت در مناصب و جایگاه‌های مختلف، باید همکاران را در تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌های مدیریت شهری دخیل کنیم، چرا که بسیار

انگیزه بخش است. حسین حسامی با گرامیداشت روز «منابع انسانی»، اظهار کرد: اختصاص یک روز در تقویم رسمی کشور با این عنوان، نشان از اهمیت توجه به منابع انسانی، به عنوان مهم‌ترین سرمایه و یکی از عناصر کلیدی در هر مجموعه و سازمان است. وی با بیان اینکه شهرداری یک نهاد اجتماعی و مردمی است که شهروندان پیوسته با آن در ارتباط هستند، گفت: کارکنان شهرداری، در خط مقدم این ارتباط و تعامل هستند، بر همین اساس، توجه به رضایتمندی

کارکنان و منابع انسانی شهرداری از اهمیت مضاعفی برخوردار است.

تلاش برای ارتقای رضایتمندی شهروندان عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد افزود: باور داریم که این ارتقای رضایتمندی در بدنه و سرمایه‌های انسانی، رابطه مستقیمی با ارتقای رضایتمندی ارباب رجوع و شهروندان دارد. پس باید در این مسیر گام برداشت.

حسامی تصریح کرد: شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره توجه ویژه‌ای به حوزه منابع انسانی دارد و از جمله سرفصل‌هایی که باید بیش از پیش مدنظر شهرداری قرار گیرد، توجه به نظامات مختلف این حوزه اعم از جبران خدمات، ارتقای شغلی و جانشین‌پروری است. وی با تأکید بر لزوم نگاه به درون مجموعه و



عکس: پانگه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد

با توجه به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای توسعه شرق شهر مشهد و لزوم خدمت‌رسانی به حاشیه‌شهر از جمله اهداف اجرای این پروژه است، گفت: همچنین ارتباط بولوار حر به بزرگراه بسیج و کاهش بار ترافیکی بولوار حر، ارتباط جاده محمدآباد به شبکه معابر شرقی و بزرگراه بسیج بدون تداخل با بافت متراکم محلی، کاهش بار ترافیکی معابر نامناسب و کم‌عرض در محدوده شهرک شهید رجایی، خیابان معقول، خیابان مؤمن و شهرک شیرین و افزایش ایمنی معابر محلی و کاهش بار ترافیکی شهرک آقامصطفی خمینی و عمارپاسر و هدایت ترافیک بولوار محمدآباد به

تقاطع غیرهم‌سطح مصلی از دیگر مزایایی است که با بهره‌برداری از پروژه مصلاى شرقى به آن خواهیم رسید. وی افزود: در این پروژه ۳۴۵ هزار مترمکعب عملیات خاک‌برداری، ۲۳ هزار مترمکعب عملیات زیراساس، ۵۰ هزار تن عملیات پخش آسفالت، ۴۰ هزار مترمکعب عملیات بتن‌ریزی، ۲ هزار و ۱۰۰ عملیات آرماتوربندی، ۴۵ هزار مترمربع عملیات قالب‌بندی، ۷۷ هزار مترطول جدول‌گذاری و کانال، ۵۰ تن نرده و گاردریل اجرا می‌شود و همچنین ۳۰ هزار مترمربع مساحت فضای سبز برای این مسیر تعریف شده است.

گشایش در مسیر حاشیه شهر

معاون شهردار مشهد با بیان اینکه ساخت معبر و کریدور مناسب و ایمن

اعتماد به سرمایه انسانی شهرداری در حوزه انتصابات، گفت: یکی از اصلی‌ترین تأکیدات شورای شهر به شهرداری نیز همین بوده و هست.

وی افزود: شهرداری مشهد از بدنه متخصص نیروی انسانی برخوردار است و با تکیه بر این ظرفیت در مناصب و جایگاه‌های مختلف، باید افراد را در تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌های مدیریت شهری دخیل کنیم چرا که بسیار انگیزه بخش است. عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد: احصای شبکه مسائل سرمایه‌های انسانی شهرداری و مدیریت شهری، برنامه‌ریزی مؤثر و کارآمد برای افزایش سطح کمی و کیفی نظامات ذکر شده و تلاش در راستای تکریم کارکنان، از جمله سرفصل‌های ما موربینی تدوین شده و تأکید شورای شهر به شهرداری است.

رکورد ۴ میلیون مترمربعی برای آسفالت‌ریزی

از اردیبهشت ماه اجرای عملیات آسفالت در معابر مشهد آغاز می‌شود

خبر



گزارش خبری

سطح معابر آسفالت شده شهر مشهد ۴۵ میلیون مترمربع است که براساس استانداردها هر ۱۵ سال باید روکش آسفالت این معابر نو شود. از این‌رو در

بودجه سالانه شهرداری مشهد موضوع اجرای آسفالت معابر شهری یکی از پندهای بودجه‌ای بوده است و در سالیان گذشته شاهد بودیم که حتی با اجرای عملیات نهضت آسفالت در شهرمان، حدود ۳ میلیون مترمربع از معابر مشهد در طول یک سال آسفالت شده است. اما در دو سال گذشته به دلیل مشکلاتی که برای تأمین قیر ایجاد شده بود، حجم اجرای عملیات آسفالت کمی کاهش یافت و این موضوع سبب شد براساس مصوبه شورای شهر موضوع تهاتر

برای تأمین قیر در دستورکار مدیریت شهری قرار گیرد. اکنون نیز شهرداری مشهد با بهره‌گیری از این فرصت درصدد است تا نه تنها به رکورد قبلی خود برسد، بلکه در راستای جبران عقب‌ماندگی سال‌های قبل، امسال به رکورد جدیدی در آسفالت‌ریزی برسد. بنابر اعلام مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد، امسال برنامه مدیریت شهری در اجرای عملیات آسفالت برای ۴ میلیون مترمربع از معابر شهری مشهد با اولویت معابر مناطق

کم‌برخوردار برنامه‌ریزی شده است.

مصوبه شورای شهر برای حل مشکل قیر بهنام خیاط در گفت‌وگو با شهراًآ با بیان اینکه در دوسه سال گذشته به واسطه اینکه نقدینگی کمتری داشتیم، نتوانستیم از بورس کالا قیر را به صورت عمده تأمین کنیم، اظهار کرد: در سال‌های گذشته قیر به صورت خرده و جزئی تهیه شده و برای اجرای کارها این قیر در اختیار سازمان عمران

وی با اشاره به مصوبه شورای شهر برای تأمین قیر مورد نیاز شهرداری، افزود: خوشبختانه شورای شهر در موضوع تأمین قیر همراهی خوبی داشت و برای اینکه از آسیب‌دیدن معابر شهر جلوگیری شود، با مصوبه شورا، تأمین قیر به روش تهاتر مدنظر قرار گرفت. با توجه به اینکه قیر کالای با ارزش است، تعداد معدودی از تأمین‌کنندگان قیر هستند که از روش تهاتر برای عرضه قیر

استقبال می‌کنند. از این‌رو توانستیم با تولیدکنندگان بومی استان در موضوع قیر قراردادهایی را منعقد کنیم و با این قراردادها بخش وسیعی از نیازهای ما پوشش داده خواهد شد. وی ادامه داد: در مشهد ۴۵ میلیون مترمربع معابر آسفالت شده داریم و اگر در هر سال ۳ میلیون مترمربع عملیات روکش آسفالت اجرا کنیم، هر پانزده سال یک بار که به نوعی عمر مفید آسفالت هم محسوب می‌شود، می‌توانیم آسفالت معابر را هم نونوار کنیم.

خیاط افزود، البته این اتفاق به شرطی است که هم سالانه ۳ میلیون مترمربع اجرای عملیات آسفالت داشته باشیم و هم حفاری شهر به حداقل برسد و در کنار این، موضوعات مربوط به نگهداری همچون درزگیری آسفالت، لکه‌گیری آسفالت یا پرکردن چاله را هم انجام دهیم.

برنامه ویژه آسفالت معابر در امسال وی با بیان اینکه در دوره‌های متفاوتی در شهر مشهد اجرای عملیات آسفالت در ۳ میلیون مترمربع در سال به ثبت رسیده است، اما در دو سال گذشته با توجه به مشکل مربوط به تأمین قیر این عدد به اجرای عملیات آسفالت در یک میلیون و ۲۰۰ هزار مترمربع از معابر شهر رسید، اظهار کرد: با توجه به مصوبه اخیر شورا برای سال ۱۴۰۲، برنامه‌ای ویژه در زمینه آسفالت در راستای هموارکردن معابر شهری مشهد خواهیم داشت.

وی با اشاره به بودجه ۷۰۰ میلیارد تومانی امسال برای آسفالت معابر شهر، گفت: در راستای اجرای وظایفمان در موضوع آسفالت و جبران عقب‌افتادگی‌های قبلی سعی می‌کنیم امسال بیشترین میزان آسفالت را در شهر داشته باشیم و با انجام عملیات آسفالت در ۴ میلیون مترمربع از معابر شهر، رکوردی تاریخی در مشهد ثبت کنیم.

۵۵ درصد عملیات آسفالت در حاشیه شهر

مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد ادامه داد: امسال در جریان اجرای عملیات آسفالت، عملیات‌های روکش آسفالت، آسفالت



معابر خاکی و لکه‌گیری‌ها انجام خواهد شد و البته حدود ۵۵ درصد این عملیات، در معابر محروم‌تر و معابر حاشیه شهر انجام می‌شود.

ممنوعیت ۴ ساله برای حفاری در معابر آسفالت‌شده

وی با تأکید بر اینکه اجرای عملیات آسفالت در سال ۱۴۰۲ از اواسط اردیبهشت آغاز می‌شود، تصریح کرد: محوریت اجرای عملیات آسفالت در شهر با توجه به تجهیزات سازمان عمران شهرداری برعهده این سازمان است و اجرای عملیات براساس برنامه زمان‌بندی و معابر که از سوی حوزه‌های نظارتی اعلام می‌شود، انجام خواهد شد.

وی تأکید کرد: در جریان اجرای عملیات آسفالت معابر شهری مشهد با دستگاه‌های خدمت‌رسان نیز هماهنگی لازم انجام می‌شود تا دیگر در آن معابری که قرار است آسفالت شوند، حفاری نشود و به‌جز موارد استثنا تا چهار سال نباید حفاری در معبر آسفالت‌شده انجام شود.

با شورا

ورود ۴۰۰ اتوبوس جدید به شهر در نیمه اول سال

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: براساس مصوبات شورا و قراردادهای منعقدشده، درصدد هستیم که در نیمه اول امسال، چهارصد دستگاه اتوبوس جدید بخریم و وارد چرخه خدمات‌رسانی شوند.

ایمان فرهنگندی با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مدیریت شهری، تأمین ناوگان اتوبوس‌رانی است، اظهار کرد: از سوی دیگر، مهم‌ترین نیاز هر شهر هم تأمین زیرساخت‌های حوزه حمل‌ونقل همگانی به‌ویژه اتوبوس است. وی گفت: با توجه به فرسودگی و از سوی دیگر، کمبود ناوگان، تأمین ناوگان جدید بسیار حائز اهمیت است. در این باره قراردادهایی از قبل وجود داشته است که با همت شورای شهر و شهرداری، این قراردادها به‌روز شده‌اند و قابلیت اجرا دارند.

وی با بیان اینکه علاوه بر این، چند قرارداد جدید هم منعقد شده یا در آستانه انعقاد است، افزود: اکنون برای خرید و ورود ۳۵۰ دستگاه اتوبوس نو مذاکرات انجام شده است یا قرارداد داریم که در بازه زمانی پیش‌رو قابلیت ورود به چرخه خدمت‌رسانی را دارند. فرهنگندی با بیان اینکه در روزهای پایانی سال شاهد ورود ۱۰ اتوبوس جدید به ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد بودیم، تصریح کرد: همه سعی مدیریت شهری بر این است که چهارصد دستگاه اتوبوس در نیمه اول امسال در اختیار شهروندان قرار گیرد.

وی گفت: علاوه بر این، به دنبال خرید حدود پنجاه دستگاه از اتوبوس‌های یک شرکت خصوصی نیز هستیم تا پس از بازسازی وارد چرخه خدمت‌رسانی شوند.

با شهرداران

تجهیز ۸ پل عابرییاده منطقه ۲ به سیستم روشنایی ایمن

هشت پل عابرییاده به سیستم روشنایی ایمن تجهیز شدند. این هشت پل علاوه بر این بودن برابر برق‌گرفتگی، برابر سرفت و تخریب نیز مقاوم هستند. در این راستا پل‌های عابر واقع در تقاطع توس - خادم الشریعه، تقاطع توس - نجف، توس ۸۵ و پل هوایی واقع در بولوار خیام روبه‌روی مجتمع تجاری سامان، بولوار فردوسی روبه‌روی خیابان رسالت، میدان جانباز روبه‌روی خیابان میلاد، بزرگراه شهید چراغچی جنب بولوار کشاورز و بزرگراه شهید چراغچی جنب مجتمع مسکونی صدقیه به این سیستم تجهیز شده‌اند و در حال بهره‌برداری هستند. اعتبار هزینه‌شده برای تجهیز این پل‌ها معادل ۲۵ میلیارد ریال است.



شهردار منطقه ۲ سید علی حسین یزد

اجرای ۷ پروژه زودبازده در محله عنصری

اجرای هفت پروژه زودبازده در محله عنصری پاسخ به مطالبات مردم منطقه است. مدیریت شهری در این دوره، باورمند به پاسخگویی به درخواست‌ها و مطالبات مردمی است. بر این اساس بوده که شورای شهر مشهد، پروژه‌های زودبازده را تعریف کرده است. این پروژه‌ها شامل آسفالت و جدول‌گذاری معابر، پیاده‌روسازی، بازسازی سرویس بهداشتی شهید حنایی ۱۴، اجرای نقاشی دیواری در محله، بازپیرایی و تجهیز زمین ورزشی پارک میرزا کوچک خان، تعویض مبلمان پارکی این بوستان و پیاده‌روسازی خیابان شهید حنایی ۱۴ است. سرجمع اعتبار پیش‌بینی‌شده برای این هفت پروژه عمرانی زودبازده، حدود ۱۵ میلیارد تومان است.



سرپرست شهرداری منطقه ۲ مهدي وحداني

خبر چین

پیشرفت ۶۵ درصدی احداث مرکز امداد گل‌وگياه

عملیات احداث سومین مرکز مشاوره و امداد گل‌وگياه در بوستان ۱۷ هکتاری بهشت واقع در منطقه ۴ از پیشرفت ۶۵ درصدی برخوردار است. این مرکز با هدف آموزش و جلب مشارکت آگاهانه شهروندان، توسعه مشارکت مردم در راستای بهبود هرچه بهتر فضای سبز، ایجاد علاقه‌مندی در افراد، ارتقای آگاهی آنان در زمینه کاشت و نگهداری گل‌وگياه، ارتقای فرهنگ نگهداری از فضای سبز، کاهش هزینه‌های نگهداری و سهم‌کردن شهروندان در امر نگهداری فضای سبز و... در بوستان بهشت در حال ساخت است. این مرکز با امکاناتی مانند گلخانه، کلاس آموزشی، دم‌نوش‌کده، باغچه آموزشی و... دایر خواهد شد.



شهردار معاون سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد حسین موشايي



با ما در ارتباط باشید

شماره ۰۹۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
shahraramardom — آی‌دی روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

بانک‌ها

۷۷۳۳...۰۹۱۵- از بانک مرکزی بپرسید چرا سقف کارت به کارت را افزایش نمی دهند؟ همچنین چرا پست بانک در فرودگاه، راه آهن و پایانه مسافری باجه عابر بانک ندارد؟

کمیتة امداد

۴۵۲۳...۰۹۰۵- از کمیته امداد امام خمینی^(۱) خواهشمندیم دستگاهی شبیه دستگاه پوز روی صندوق های صدقات تعبیه کنند تا مردم برای صدقه دادن مشکلی نداشته باشند. بیشتر مردم به دلیل استفاده از کارت های بانکی پول نقد همراه ندارند.

شهرآرا

۵۵۵۵...۰۹۱۵- از روزنامه محترم شهرآرا درخواست داریم که درباره موضوع آب منطقه سیدی، ثامن، خیابان شهید اصلانی و شهرک ابوذر گزارشی تهیه کنند. آب بسیار بد طعم است و قابل مصرف نیست. این اتفاق چند ماهی است که وجود دارد و مسئولان شرکت آب تاکنون هیچ اقدامی نکرده‌اند.

شرکت برق

۱۳۸۸...۰۹۰۱- قابل توجه اداره برق مشهد، ستون های برق انتهایی خیابان شهید بهرام خزانه داری ۲۷ بدون روشنایی است. درخواست پیگیری داریم.

سازمان پسماند

۷۷۳۳...۰۹۱۵- چرا پول بازیافت را باز نیست تاکنون واریز نکرده است؟ الان دو روز گذشته، اما هنوز واریز نکرده است.

اجتماعی

۳۹۶۴...۰۹۱۵- مشهد دیگر شهر نیست و به یک ابر روستا تبدیل شده است. فقط کافی است سری به مناطق حاشیه نشین بزنید. جمعیت در این مناطق متراکم و فشرده و معضلات اجتماعی و فرهنگی روبه گسترش است. فقط کافی است این مناطق محل سکونت مسئولان و تصمیم گیران و تصمیم سازان باشد تا آباد شود.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

بله برقی پل عابر پیاده در میدان بیت المقدس خراب است (درخواست تعمیر پله برقی)

مسیر عبور آب در کانال جمع آوری آب های سطحی در محله چهارچشمه، بولوار سرافرازان ۲۰ سرتاسر بازباله مسدود شده است. (درخواست لای روبی)

چراغ روشنایی فضای سبز در محله طبرسی شمالی، بولوار میرزایی، حدفاصل میرزایی ۴۸ و ۵۰ سوخته است. (درخواست تعویض)

کوبیک ورودی کوچه در خیابان مصلی، ورودی مصلی ۲۵ تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می شود. (درخواست مرمت)

دال روی کانال در خیابان شهید قربانی، نبش شهید قربانی ۱۲ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

روی سطح آسفالت در خیابان رسالت، حدفاصل رسالت ۷۸ و بولوار ناصری گازوئیل ریخته شده و معبر بسیار لغزنده است. این موضوع سبب تصادف می شود. (درخواست پاک سازی)

شهروندان درخواست پاک سازی شعارهای نوشته شده بر روی دیوار در بزرگراه بابانظر، حدفاصل بابانظر ۱۰ و محمدی ۲ را دارند. (درخواست اقدام مقتضی)

دریچه منهول مربوط به کانال جمع آوری آب های سطحی در محله عبادی، خیابان ید... به سرعت رفته است. (درخواست نصب مجدد)

شیر آب فضای سبز خیابان گاز نبش گاز ۴ پشت دکه باز است و آب هدر می رود. (درخواست رسیدگی)

یکی از تاب های کودکان در داخل بوستان فردوس، خیابان رضوی، نبش رضوی ۱۹ دچار نقص شده است. (درخواست رفع نقص)

لامپ های روشنایی پل زیرگذر در بزرگراه پیامبر اعظم^(ع) ۸ خاموش است. (درخواست رفع نقص)

یک اصله درخت در خیابان حسینی محراب، حدفاصل حسینی محراب ۴۶ و ۴۸ سقوط کرده است. (درخواست جمع آوری)

تعویض لامپ های سوخته معابر در ۲روز

جوابیه

کلاس! یکی از شهروندان درباره سوختگی لامپ کوچه محل سکونت خود در پیامکی نوشت: لامپ ستون برق واقع در خیابان شهید بهرام خزانسه داری ۲۷ سوخته است. به همکاران شرکت برق اعلام شد، اما پیگیری صورت نگرفت. از شما درخواست پیگیری داریم. به دنبال پیگیری پیام شهروند، علیرضا کاشی،

شهرآرا نگرانی والدین برای آزمون های نهایی فرزندان شان را پیگیری می کند

غول کنکور در هیئت امتحانات نهایی

با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و آموزش و پرورش و برای آمادگی دانش آموزان آزمون شبه نهایی برگزار می شود



گزارش

انسیه شهرکی! پای امتحان و آزمون که به میان می آید، برخی دانش آموزان دچار اضطراب و استرس می شوند و دغدغه و نگرانی وجودشان را فرا می گیرد. گاهی این نگرانی، اندک است و گاه تا مراحل بسیار بالا پیش می رود. امتحان نهایی سال گذشته و پرشش های مفهومی و تحلیلی آن و افت چشمگیر نمرات دانش آموزان در رشته های مختلف تحصیلی این نگرانی را در تعداد زیادی از دانش آموزان که قرار است چند وقت دیگر به مصاف این آزمون بروند و حتی والدین آن ها تشدید کرده که آیا قرار است امسال هم نحوه پرشش ها تغییر کند؟

● سوالات استنباطی و نا دیده گرفتن حقوق دانش آموز

درست مانند مادری که نگران سرنوشت علمی فرزندان نوجوانش است. این مادر دغدغه اش را این طور به صدای مردم توضیح می دهد: سال گذشته پسر و دیگر دانش آموزان در امتحان نهایی با سوالات سخت مفهومی روبه رو شدند که بچه ها را نا امید کرد و نتوانستند نتیجه مورد نظرشان را بگیرند. حالا دخترم هم پایه دوازدهم است و با آنکه دانش آموز درس خوانی است اضطراب همه وجودش را فرا گرفته است که نکند سوالات به شیوه ای دیگر باشد. این مادر می افزاید: متأسفانه نظام ارزشیابی چهارگزینه ای، روش مطالعه دانش آموزان را به سمت حافظه محوری سوق داده و شرایط به گونه ای شده است که فرزندان ما دروس را مطالعه می کنند. در حقیقت به حفظ مطالب اکتفا می کنند و یادگیری مبنا نیست. با این شیوه آموزش در مدارس ما طرح سوالات امتحانات نهایی استنباطی، ظلم در حق دانش آموزانی است که تمام تلاش خود را برای خواندن دروس گذاشته اند.

● فقط کلاس خصوصی

پدری هم درد دلش را این طور در میان می گذارد: سوالات کشوری را که همان امتحانات نهایی است بسیار مشکل و مفهومی طرح می کنند برای همین بچه ها در مناطق محروم افت تحصیلی شدیدتری دارند. اما راهکار مادر میان سال مشهدی برای موفقیت دختر نوجوانش، متفاوت است. می گوید: برای پیشرفت تحصیلی فرزندم با مشاور مشورت کردم، پیشنهاد داد اگر می خواهید فرزندان افت تحصیلی پیدا نکنند حتما باید او را در کلاس های خصوصی ثبت نام کنید. با آنکه تهیه هزینه های کلاس خصوصی برای ما سخت بود، اما به امید موفقیت بچه ام برایش این امکان را فراهم کردم.

این شهروند پیشنهادی نیز می دهد: آموزش و پرورش باید ابتدا سیستم آموزشی را از پایه اصلاح کند و سپس دست به تغییر در طرح سوالات بزند. وقتی دانش آموز می خواهد حاصل دوازده سال عمرش را برداشت کند نظام آموزشی باید با تدبیر بهتری پیش برود.

● برگزاری امتحان نهایی از ۱۳۰ اردیبهشت امسال

حسین فاطمی نژاد، رئیس اداره سنجش آموزش و پرورش استان خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآرا در مورد امتحانات نهایی پایه های دهم تا دوازدهم امسال توضیحاتی را ارائه می دهد: امتحانات نهایی در پایه دوازدهم از روز یکشنبه سی ام اردیبهشت شروع می شود و تا ۲۴ خرداد ادامه دارد.

همچنین برنامه امتحان نهایی پایه یازدهم از دوشنبه ۳۱ اردیبهشت تا ۲۹ خرداد ادامه دارد. در پایه دهم نیز دوشنبه ۳۱ اردیبهشت امتحانات نهایی آغاز می شود و تا ۲۶ خرداد پایان می پذیرد.

● برگزاری آزمون در بستر امن

«نحوه برگزاری امتحان همانند سال گذشته الکترونیکی است». فاطمی نژاد با بیان این نکته می افزاید، به این معنا که فایل سؤال در یک بستر امن از طریق وزارت آموزش و پرورش به همه حوزه های امتحانی در سراسر کشور ارسال می شود و دقایقی مانده به برگزاری آزمون رمز بازگشایی فایل سؤال ها در اختیار رئیس حوزه امتحانی قرار

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد در این باره اعلام کرد: شهروندان با سامانه ۱۲۱ که تماس می گیرند، مکالمات آن ها و اپراتور شرکت برق ضبط می شود. از مجریان تأمین برق، ماهانه شاخص می گیریم که چند لامپ در عرض چه مدتی عوض شده است و به این منظور تشویق و تنبیه در نظر گرفته شده است. از این رو پیمانکاران به صورت جدی پیگیر تماس های مردمی هستند و مورد مذکور هم ظرف چهل و هشت ساعت تعویض می شود.

● ارزشیابی واقعی

فاطمی نژاد با تأکید بر اینکه خانواده ها نباید استرس آزمون را به فرزندان خود منتقل کنند، در مورد نحوه سؤال ها می گوید: درخصوص پرشش های این آزمون، مبنا محتوای کتاب درسی و یادگیری دانش آموز است که از سال گذشته، ارزشیابی ها واقعی تر شده است. یعنی هم سطح حافظه و هم سطوح بالاتر ارزشیابی مثل تجزیه و تحلیل و کاربست و دیگر موارد در پرشش ها مدنظر است.

به گفته رئیس اداره سنجش آموزش و پرورش استان، سوالات امتحان نهایی از سطح حافظه محوری خارج شده و اکنون یادگیری واقعی مورد نظر است. در واقع دانش آموزی که محتوای کتاب درسی را فهمیده باشد بهترین نمره را کسب خواهد کرد. او یادگیری را مبنای سؤال در آزمون نهایی بر می شمرد و می گوید: قطعاً پرشش ها از خود کتاب درسی است به عبارت بهتر اگر دانش آموزی مطالب کتاب را خوب بیاموزد به راحتی از پس امتحانات نهایی بر می آید. فاطمی نژاد به عدالت آموزشی نیز اشاره می کند: جامعه هدف ما، همه دانش آموزان کشور هستند و اقتضات علمی همه دانش آموزان جامعه در نظر گرفته شده است.

اینکه سیاست گذاری آموزش و شیوه های تدریس تحلیلی هم مطابق با آزمون ها باشد موضوع دیگری است که این مسئول درباره آن توضیح می دهد: بر همین اساس کارگاه های آموزشی برای دبیران برگزار شده است که شیوه های تدریس به سمت مفهوم محوری برود.

● امتحانات شبه نهایی

فاطمی نژاد درباره برگزاری امتحانات شبه نهایی می افزاید: پس از مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای عالی آموزش و پرورش مبنی بر برگزاری امتحانات پایه یازدهم و دهم به صورت نهایی، امتحانات شبه نهایی با هدف آشنایی بیشتر دانش آموزان با شیوه این امتحانات برگزار می شود تا دانش آموز آمادگی نسبی پیدا کنند. این پیش آزمون با رویکرد امتحانات نهایی زودتر از آزمون نهایی است که در مدرسه دانش آموز برگزار می شود. از سوی دیگر امتحانات شبه نهایی یک آزمون استاندارد است که معلم هر کلاس برگه های دانش آموز خود را تصحیح می کند. وی درباره غیبت دانش آموز در امتحان شبه نهایی توضیح می دهد: اگر دانش آموز به هر علتی در این آزمون ها شرکت نکند امتیاز آن را از دست می دهد.

● سهم ۵۰ درصدی سوابق تحصیلی در کنکور ۱۴۰۳
آن طور که فاطمی نژاد می گوید: سهم سوابق تحصیلی در کنکور امسال، ۵۰ درصد لحاظ شده و در مقایسه با سال گذشته ۱۰ درصد افزایش داشته است که ۲۸ درصد آن مربوط به دروس عمومی است و ۲۲ درصد دروس تخصصی. واضح تر اینکه در کنکور سراسری ۵۰ درصد نتیجه امتحانات نهایی و نیمی دیگر نمره نهایی آزمون کنکور مؤثر است. تفاوت این دو در این است که در امتحانات نهایی دروس عمومی و تخصصی هر دو سنجش می شود، اما در کنکور سراسری، داوطلب صرفاً به دروس تخصصی پاسخ می دهد.

سیر تا پیاز امتحانات نهایی

شروع: ۳۱ اردیبهشت
پایان: ۲۶ خرداد

امتحانات نهایی پایه دهم

چند و چون نحوه برگزاری آزمون ها

● استقرار

۳۲۰ حوزه امتحانی در مشهد و ۴۷ شهرستان استان

● بازگشایی فایل

سوالات دقایقی مانده به برگزاری آزمون

● ارسل فایل سؤال

در یک بستر امن از طریق وزارت آموزش و پرورش

نگاه روز

شهروند خبرنگار محمد اوسو:

شهردار محترم منطقه ۶، این عکس ها وضعیت مردم در محدوده شهرک شهید رجایی و انتهای ۴۷۲ است. آسفالت کوچه ها به شدت آسیب دیده است به نحوی که به خودروها آسیب می زند. از طرفی وجود این چاله ها احتمال خطر و سقوط موتور سیکلت ها و ایجاد حادثه جانی را بیشتر می کند. لطفا پیگیری کنید.





۱۷۶۸
شنبه ۲
SHAHRARANEWS.IR
۱۵
۲۷ فروردین ۱۴۰۳ | ۰۶ شوال ۱۴۴۵ | ۲۴ ۰۴

شاگردان مهاجری و سرآسیایی
رودروی هم قرار می‌گیرند

دوئل حساس مشهدی‌ها در لیگ یک

در روزهایی که فوتبال مشهدی با عملکرد خوششان در لیگ دسته اول کشور نماینده‌هایی شایسته برای فوتبال شهرستان به شمار می‌روند، رضا مهاجری، سرمربی خیبر خرم‌آباد، در این فصل عملکردی بی‌نظیر از خود به جا گذاشته است و با اقتدار صدرنشینی لیگ آزادگان را در اختیار دارد.

مجتبی سرآسیایی هم که در میانه‌های فصل هدایت سایپا را به عهده گرفت، توانست این تیم را دچار تحول کند و به رتبه‌های بالایی جدول برساند. حالا در هفته بیست‌وهفتم لیگ آزادگان، این دو مربی مشهدی دولتی جذاب برابر یکدیگر خواهند داشت و سایپایی‌ها از ساعت ۱۷ امروز میزبان خیبر صدرنشین خواهند بود...

سوزه
روز

با سقوط رعد پدافند هوایی مشهد به لیگ دسته اول
سهمیه استان در لیگ برتر از دست رفت

ضد توقیفی علیه بسکتبال!



عکس: رحمت بخشنده | شهرآر

ورزش بانوان

ملی‌پوش مشهدی تنیس روی میز در کنار شهسواری از رقابت‌های چک کناررفت

پایان زودهنگام اشتري در فیدر جهانی

مژده رنگیان

مهشید اشتري، ملی‌پوش مشهدی، همراه دیگر بانوی تیم ملی تنیس روی میز ایران با شکست مقابل رقیبان از مسابقات بین‌المللی چک حذف شد. او چند روز پیش نیز در فیدر جهانی آلمان بازی کرده و از جدول مسابقات کنار رفته بود. اشتري سال ۱۴۳۱ را پرتلاش و در سفر آغاز کرده است. مسابقات تنیس روی میز فیدر جهانی چک بیست و ششم تا بیست و نهم فروردین به میزبانی شهر هاورپوف در کشور چک در حال برگزاری است و ایران با دو نماینده در بخش بانوان و یک نماینده در بخش مردان در این رقابت‌ها حاضر شد. ندا شهسواری، مهشید اشتري و نوید شمس سه نماینده ایرانی حاضر در رقابت‌ها بودند و کارشان را در جدول حذفی مقاماتی انفرادی از یکشنبه آغاز کردند.

● شکست مقابل حریف ژاپنی

مهشید اشتري، ملی‌پوش مشهدی و دارنده رنکینگ ۳۴۸ دنیا، دیروز باید به مصاف کهواز

بازگشت زهرا نعمتی به پاراتیروکمان

سرمربی تیم ملی پاراتیروکمان از حضور زهرا نعمتی در اردوی تیم ملی پاراتیروکمان خبر داد و گفت عملکرد او در اردوی تیم ملی و تورنمنت جهانی چک برای حضور در پارالمپیک پاریس ارزبایی خواهد شد. دومین اردوی تیم ملی پاراتیروکمان در سال جاری از بیست و پنجم فروردین در تهران آغاز شده است و تا پنجم اردیبهشت ادامه خواهد داشت. در این اردو از زهرا

رکوردشکنی ملی‌پوش سنگ‌نورد در جام جهانی

بانوی ملی‌پوش سنگ‌نوردی ایران در مسابقات جام جهانی چین رکورد ماده سرعت را ارتقا داد. محیا داراییان، سنگ‌نورد ملی‌پوش کشورمان، در جام جهانی و جویانگ چین موفق شد با ثبت رکورد ۷ ثانیه و ۲۵۲ هزارم ثانیه، رکورد ماده سرعت بانوان ایران را که پیش‌تر با ۷ ثانیه و ۲۲۱ هزارم ثانیه به نام خودش بود، بهبود دهد. البته داراییان با کسب رتبه هفتم از صعود به مرحله نهایی این دوره از جام جهانی سنگ‌نوردی بازماند. همچنین رضا علیپور در مرحله نهایی ماده سرعت یازدهم شد.

ژاپن با رنکینگ ۲۹۷ دنیا می‌رفت. پینگ پنگ باز کشورمان در صورت پیروزی با سروینوز از قزاقستان که رتبه ۱۸۵ دنیا را در اختیار دارد، روبه‌رو می‌شد، اما در مصاف با حریف ژاپنی ۳ بره شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت. اشتري در دو دست نخست بازی ۱۱ بر ۹ نتیجه را به حریف ژاپنی واگذار کرد و در دست سوم ۱۱ بر ۴ متحمل شکست شد و از گردونه رقابت‌ها کنار رفت.

● شروع شلوغ اشتري در سال جدید
چهار روز پیش بود که این ملی‌پوش مشهدی با هزینه شخصی‌اش در مسابقات جهانی آلمان شرکت کرد. در واقع سه دختر پینگ‌پنگ‌باز ایران در فیدر جهانی آلمان شرکت کرده بودند که هر سه با شکست مقابل رقیبان‌شان از دور رقابت‌ها کنار رفتند. مهشید اشتري، شیمای صفایی و مریم فرعی در این رقابت‌ها حضور داشتند. صفایی و اشتري در دور اول مسابقات مقابل رقیبان‌شان شکست خوردند و حذف شدند. فرعی در دور



اعلام حریفان جهانی دختران هندبالبیست

تیم ملی هندبال دختران جوان حریفانش را در رقابت‌های قهرمانی جهان شناخت. مراسم قرعه‌کشی مسابقات هندبال قهرمانی جهان برگزار شد و تیم دختران ایران در گروه A این مسابقات با تیم‌های رومانی، هلند و برزیل هم‌گروه شد. تیم ملی دختران ایران پارسال در رقابت‌های قهرمانی جوانان آسیا توانست جواز حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان در مقدونیه را به دست آورد. این رقابت‌ها از سی ام خرداد تا دهم تیر با حضور ۳۲ تیم در کشور مقدونیه برگزار خواهد شد.

خرید لوازم کارکرده و ضایعات
شماره تماس: ۰۹۳۷۷۶۶۲۴۹۰

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۱۱-۵
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

هفتای نظرسنجی مردمی شهرآر ورزشی انتخاب چهره برتر ورزش مشهد ۱۴۰۲



سرمربیان

کد ۲۰۲
مجید مرتضایی
قهرمانی دور گروهی و صعود
باتیم ملی فوتسال افغانستان
به جام ملت‌های آسیا

کد ۲۰۱
هادی رضایی
قهرمانی با تیم ملی والیبال
نخستین جوانان ایران در بازی‌های
پارآسیایی هانگزو

کد ۲۰۴
مینا عصفوری
قهرمانی با تیم ملی
وزنه‌برداری بانوان در
مسابقات آسیایی هندوستان

کد ۲۰۳
حمید باوفا
قهرمانی با تیم ملی کشتی
فرنگی جوانان ایران در
رقابت‌های قهرمانی جهان

ورزشکاران زن

کد ۴۰۲
فاطمه حسینی
قهرمانی با تیم ملی فوتسال
بانوان در بازی‌های آسیایی
میان - کافا

کد ۴۰۱
غزاله حسینی
۳ طلای مسابقات وزنه‌برداری
قهرمانی جوانان آسیا در
هندوستان

کد ۴۰۴
آیدا عنایتی
۲ طلای بدمیتون بازی‌های
کافا - بانوان آسیا میانه

کد ۴۰۳
تکتم دستاربندان
طلای بازی‌های دوومیدانی
قهرمانی داخل سالن آسیا در
ماده هشتصد متر

جانبازان و معلولان

کد ۱۰۲
نسرین شاهی
طلای تیراندازی قهرمانی جهان

کد ۱۰۱
ملیحه صفایی
چهار مدال طلای هانگزو

کد ۱۰۴
علیرضا پورسمانی
قهرمانی والیبال نشسته در
هانگزو

کد ۱۰۳
موسی غلامی
طلای پارا جودو نابینایان
جهان

کد ۱۰۵
مصطفی رحیم فردوسی‌نژاد
قهرمانی با تیم ملی
فوتسال ناشنوایان ایران
در آسیا و المپیک زمستانی

ورزشکاران مرد

کد ۳۰۲
شهرزاد همایونفرمنش
قهرمانی با تیم ملی والیبال
مردان در بازی‌های آسیایی
هانگزو

کد ۳۰۱
حسین طیبی
قهرمانی در لیگ قهرمانان
فوتسال اروپا با تیم پالما
اسپانیا

کد ۳۰۴
یونس جوان
قهرمانی با تیم ملی والیبال
قهرمانی ایران در رقابت‌های
قهرمانی جهان

کد ۳۰۳
سجاد آقایی
طلای بازی‌های دوومیدانی
قهرمانی داخل سالن آسیا در
ماده چهارصد متر

شما می‌توانید برای شرکت در این نظرسنجی از هر گروه (آقایان، بانوان، مربیان، جانبازان و معلولان) یک نفر را انتخاب کنید و کدی را که در کنار عکس نامزدها درج شده است به سامانه ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیامک کنید.

روزنامه شهرآر در نظر دارد در هفتمین سال پیاپی، نظرسنجی چهره برتر سال ورزش مشهد را برگزار کند. برای این اساس پس از جمع‌آوری آرا و دیدگاه‌های گروهی از نخبگان ورزش شهر، با توجه به افتخارات زیادی که ورزشکاران مشهدی در سال اخیر کسب کردند، فقط دارندگان عناوین قهرمانی مسابقات بین‌المللی نامزدهای کسب این عنوان شده‌اند.

شرایط عادی در پمپ بنزین ها



سخت‌نگوی صنف جایگاه داران سوخت گفت: به هیچ وجه شاهد هجوم مردم به پمپ بنزین ها و شرایط غیرعادی در جایگاه های عرضه سوخت نبودیم و اخباری که برخی رسانه های معاند از صف های بنزین در ایران منتشر کرده اند، بزرگ نمایی و غیرواقعی بوده است. رضا نواز در گفت وگو با تسنیم اظهار کرد: در پی حملات موشکی ایران

به رژیم صهیونیستی در بامداد دیروز، برخی هم وطنانمان در شهرهای مختلف برای شادی و انجام مراسماتی به خیابان ها آمدند که این افزایش تردد، نیاز به سوخت گیری و حضور بخشی از مردم در پمپ بنزین ها را به دنبال داشت. وی افزود: برخی هم وطنان نیز در ساعات

بامداد و صبح دیروز، مراجعاتی بیش از روزهای عادی به جایگاه های عرضه سوخت داشتند، بااین حال، نه در ساعات بامداد ونه در ساعات صبح دیروز، به هیچ وجه شاهد هجوم مردم به پمپ بنزین ها و شرایط غیرعادی در جایگاه های عرضه سوخت نبودیم



و اخباری که برخی رسانه های معاند از صف های بنزین در ایران منتشر کرده اند، بزرگ نمایی و غیرواقعی بوده است. نواز درباره کارت آزاد جایگاه های سوخت گفت: اگرچه بخشی از کارت های آزاد جایگاه های سوخت که در ایام نوروز اضافه بر ایام قبل از نوروز توزیع شده بود جمع آوری شده است اما همچنان از نظر تعداد کارت آزاد جایگاه ها به شرایط پیش از نوروز بازنگشته ایم و تعداد کارت آزاد جایگاه ها بیشتر از پیش از نوروز است.

واکنش بازار به شب طوفانی

شهرآرا از تأثیر پاسخ محکم ایران به رژیم صهیونیستی بر بازارهای بورس، ارز و طلا گزارش می‌دهد



شنیده شدن صدای موشک ها و پهیادهای ایرانی و حرکت آن ها به سمت مناطقی در رژیم اشغالگر قدس در بامداد یکشنبه، بازارهای مالی را بر مدار نوسان هیجانی حرکت داد. البته این هیجان ها از روز شنبه و در پی انتشار اخباری مبنی بر احتمال حمله ایران به مواضع رژیم صهیونیستی و همچنین توقیف یک کشتی مرتبط با رژیم اشغالگر قدس نسبت به قبل تشدید شد. تأثیر رویدادهای سیاسی و وقایعی مانند جنگ بر بازارهای مالی بدیهی است. حالا افزایش تنش های سیاسی و نظامی میان ایران و رژیم صهیونیستی به عنوان یک مؤلفه مهم بر التهاب بازارهای ارز، سهام و طلا افزوده است. التهاب بازار دلار به عنوان لیدر سایر بازارهای موزای رانیز متلاطم کرده است. برخی کارشناسان روند تغییرات بازارهای مالی را کوتاه مدت و هیجانی می‌دانند و معتقدند با فروکش کردن اخبار سیاسی از نوسان های هیجانی بازار کاسته خواهد شد. بر این اساس خطر خریدوفروش در این زمان بسیار زیاد است.

الاکلنگ نرخ دلار



در اولین ساعات بازار روز یکشنبه، قیمت دلار در بازار آزاد به دنبال اخبار هیجانی وارد کانال ۷۰ هزار تومان شد، اما به دلیل نبود خریدار طی چند ساعت (تا لحظه تهیه این گزارش) تا ۶۶ هزار و ۵۰۰ تومان کاهش یافت. این رقم نسبت به نرخ پایانی روز شنبه هزار تومان کاهش داشت.

عوامل بنیادی که بر عرضه و تقاضای ارز اثر گذارند

در کنار اخبار و رویدادهای سیاسی و نظامی، عواملی از جمله انتظارات تورمی، تراز پرداخت ها، رشد اقتصادی، نرخ بهره و سیاست های ارزی بانک مرکزی فاکتورهای بسیار مؤثری هستند.

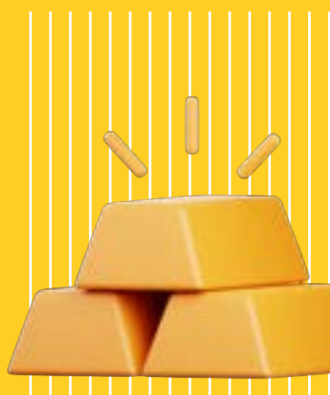
اگر اخبار سیاسی به مرور در مسیر آرامش حرکت و انتظارات تورمی کاهش پیدا کند، در یک دوره کوتاه مدت، اصلاح اندکی در بازار ارز رخ می دهد. این موج هیجانی، به هیچ عنوان بلندمدت نیست و در واقع مثل یک التهاب موقتی طی چند روز آینده از بین خواهد رفت. با توجه به عوامل بنیادین، در میان مدت و بلند مدت روند بازار ارز همچنان صعودی است. فاکتورهایی نظیر رشد نقدینگی، تورم و نوع تراز پرداخت ها مهر تأییدی بر روند صعودی قیمت دلار است.

سرخ پوشی ادامه دار بورس



بازار سهام دیروز نیز مانند روز شنبه بکپارچه سرخ پوش شد. تنش های نظامی تأثیر خود را روز شنبه بر بازار بورس نشان داد. سازمان بورس و اوراق بهادار با هدف جلوگیری از تأثیر هیجانات بر روند بازار، تصمیم گرفت که دامنه نوسان همه نمادهای سهام و حق تقدم سهام قابل معامله در بازارهای بورس و فرابورس برای مدت سه روز متوالی به مثبت و منفی یک درصد و دامنه نوسان صندوق های سهامی نیز به مثبت و منفی ۲ درصد محدود شود.

طلا کاهشی شد!



همیشه در زمان رویدادهای هیجانی انتظار می رود که نمودار قیمت طلا و سکه با شیب تند افزایش یابد. حال در پی رویدادهای بامداد یکشنبه قیمت طلا و سکه نیز در شروع معاملات دومین روز هفته، متأثر از افزایش قیمت شاربیی دلار در روند صعودی قرار گرفت. اما نبود تقاضا و دست نگاه داشتن معامله گران، نرخ فلز زرد را کاهشی کرد. به اعتقاد فعالان این حوزه، فعلا بازار طلا به کما رفته و کسی تمایل به خرید و فروش ندارد.

رئیس کمیسیون کار و تأمین اجتماعی اتاق بازرگانی خراسان رضوی تأکید کرد

تحقق شعار سال با واگذاری امور به بخش خصوصی

رئیس کمیسیون کار و تأمین اجتماعی اتاق بازرگانی خراسان رضوی گفت: «چشم تولید با مشارکت مردم» در صورتی محقق می شود که سیاست گذاران اقتصادی کشور رغبت و هدف گذاری لازم برای اجرای آن را داشته باشند. در واقع، تحقق شعار سال منوط به تغییر سیاست های اقتصادی و واگذاری امور به بخش خصوصی است. به گزارش شهرآرانیوز، «جواد نیشابوری» اظهار کرد: مشارکت بخش خصوصی در امور اقتصادی، در تمام دنیا چشمگیر است و کشورهایی که دارای بخش خصوصی قدرتمندی

هستند و بهای بیشتری به این بخش داده اند، بهتر در عرصه اقتصاد عرض اندام می کنند و عملاً این بخش است که سکان دار مدیریت اقتصادی و سهیم در سیاست گذاری هاست. رئیس کمیسیون کار و تأمین اجتماعی اتاق بازرگانی خراسان رضوی با بیان اینکه مراد از «مردم» در نام گذاری سال، همان بخش خصوصی است؛ بخشی که سال ها درباره ضرورت رشد آن صحبت شده است، افزود، این بخش تمام تلاش را در راستای توسعه اقتصادی کشور انجام داده و خواهد داد،



اما فقط تلاش بخش خصوصی کافی نیست و باید از آن حمایت شود و زیرساخت ها برای فعالیت آن مهیا شود. نیشابوری گفت: متأسفانه بخش خصوصی در کشور ما در حوزه سیاست گذاری سهیم نیست و از آنجاکه سیاست گذاران از نزدیک با مسائل و چالش های فعالیت اقتصادی در بخش های گوناگون روبه رو نبوده اند، مصوبات و قوانین نیز قابلیت اجرا ندارند. از این رو ضروری است که بخش خصوصی در سیاست گذاری ها و تصویب قوانین اظهار نظر کند. وی ادامه داد: در حال حاضر بنگاه های اقتصادی

در زمینه تأمین سرمایه دچار چالش اند و مردم می توانند در این حوزه نقش آفرینی کنند. البته تحقق این مهم مستلزم پیش شرط هایی است، در وهله نخست باید اعتماد سازی در این حوزه صورت بگیرد تا سرمایه ها به سمت حوزه های مولد حرکت کند. این در حالی است که مردم برای حفظ ارزش پولشان، سرمایه خود را به سمت خرید دلار، طلا و بازارهای غیرمولد سوق می دهند. اگر اقتصاد دارای ثبات لازم و پیش بینی پذیر باشد، سرمایه دار می تواند برنامه ریزی دقیقی درباره بازگشت سرمایه اش انجام دهد. تنها در این صورت است که مردم رغبت می کنند به حوزه تأمین مالی صنایع ورود کنند.

روى خط اقتصاد

- مورد عجیب ارز واردات خودرو

احتمام زاد، عضو انجمن واردات خودرو، درباره قیمت دلار واردات خودرو گفت: اگر برای واردات یک خودرو تعرفه ۹۰ درصدی را در نظر بگیرید، دلار ۵۰ هزار تومانی عملاً در قیمت نهایی حدود ۱۲۰ هزار تومان می شود. به عبارتی خودرو وارداتی با دلار ۱۲۰ هزار تومانی به مردم فروخته می شود.

- زمان مرحله بعدی دهک بندی خانوارها

علیرضا محمدی، رئیس مرکز مطالعات و اطلاعات رفاه ایرانیان، با اشاره به ثبت آخرین به روزرسانی دهک بندی خانوارها، گفت: با توجه به اینکه آخرین به روزرسانی دهک بندی ها در دی ماه سال گذشته انجام شده است، مرحله بعدی اوایل شهریورماه انجام می شود.

- افزایش قیمت نفت در بازارهای جهانی

در معاملات بازار جهانی انرژی، قیمت نفت برنت ۷۱ سنت در هر بشکه بالا رفت و به ۴۵٫۹۰ دلار رسید. قیمت نفت آمریکا هم ۶۴ سنت معادل ۰٫۷۵ درصد بالا رفت و ۸۵٫۶۶ دلار در هر بشکه معامله شد. دلیل افزایش قیمت نفت در بازار جهانی از سوی کارشناسان، حمله تلافی جویانه کشورمان به سرزمین های اشغالی و رژیم صهیونیستی با صدها فروند پهپاد و موشک در پی حمله این رژیم به ساختمان کنسولی ایران در دمشق و شهادت چند تن از مستشاران کشورمان بیان شده است.

- ارتباط دلار با بهای مسکن چقدر است؟

بیت ... کارشناس، کارشناس حوزه مسکن، گفت: ارتباط مستقیم قیمت دلار با بهای مسکن زیر ۲۰ درصد است، اما ارتباطی غیرمستقیم نیز دارند که از مسیر کالاهایی است که تولید و عرضه می شود. همه اجزای اقتصاد به دلار بستگی دارد و با تأثیر از آن همه هزینه ها افزایش می یابد.

- لغو پروازها پیامک می شود

رضا کارگر، مدیر روابط عمومی شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران، از لغو پرواز فرودگاه های غرب کشور خبر داد و گفت که در صورت لغو پرواز هر یک از فرودگاه ها، به مسافران پیامک داده می شود.

- کاهش قیمت تتر

حبیب آرین، کارشناس و فعال اقتصادی، با بیان اینکه در بازار داخلی شاهد افت قیمت تتر در بازارها هستیم، گفت: بعد از رسیدن تتر به سقف ۷۲ هزار تومانی و جهش های متأثر از تنش ها، تتر روندی نزولی را آغاز کرده و در حال حاضر در کانال ۶۷ هزار تومان معامله می شود. موضوعی که به نظر می رسد نشان دهنده احساسات معامله گران مبنی بر توقف تنش ها و ناتوانی رژیم اشغالگر قدس در پاسخ به حملات ایران است.

- آغاز حراج گسترده سکه

بر اساس شیوه نامه نحوه برگزاری حراج سکه طلا در سامانه مرکز مبادله ارز و طلای ایران مورخ ۱۱ اسفندماه منتشرشده در تارنمای رسمی (www.ice.ir)، دهمین جلسه (دومین حراج سال جدید) حراج سکه طلا امروز برگزار خواهد شد. این حراج از طریق سامانه معاملات این مرکز به ادرس اینترنتی market.ice.ir برگزار می شود.

- فصل خرید تضمینی فرصت تحقق شعار سال

وحید رضافریدونی، مدیر کل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی، در نخستین جلسه ستاد خرید تضمینی گندم و دانه های روغنی در سال ۱۴۰۳ ضمن تشریح دستورالعمل خرید تضمینی محصولات کشاورزی گفت: فصل خرید تضمینی گندم و دانه های روغنی بهترین فرصت است تا بتوان با مشارکت کشاورزان عزیز در راستای جهش تولید و تحقق منویات رهبر معظم انقلاب گام برداشت.

سؤالات روابط کار

آیا در صورت استفاده از مرخصی استعلاجی طبق ماده (۷۴) قانون کار توسط کارگر، کارفرما اجازه کسر مدت مرخصی یادشده از مرخصی های استحقاقی کارگر را دارد؟
به موجب ماده (۷۴) قانون کار ایام مرخصی استعلاجی با تأیید سازمان تأمین اجتماعی جزو سوابق کار و خدمت کارگر محسوب می شود و احتساب آن ایام به عنوان مرخصی استحقاقی توجیه قانونی ندارد. لازم به ذکر است در صورت تأیید نشدن مرخصی استعلاجی توسط سازمان تأمین اجتماعی یا درباره سه روز اول آن که غرامت دستمزدی توسط سازمان تأمین اجتماعی پرداخت نمی شود، احتساب آن ایام به عنوان مرخصی استحقاقی بر مبنای توافق طرفین به منظور ترمیم خلأ خدمتی یا مزدی کارگر خلاف قانون نمی باشد.

بازار

قیمت مواد پروتئینی در بازارهای شهرداری



مرغ تازه
۸۳,۰۰۰

سینه مرغ
۱۲۸,۰۰۰

ران مرغ
۸۳,۰۰۰



ران گوساله
۵۸۵,۰۰۰

ران بره نرینه
۷۴۲,۰۰۰

ماهی قزل آلا
۱۸۵,۰۰۰

مفقودی
به اطلاع می رساند کارت کار اتباع اینجناب سید علیرضا حسینی فرزند سید عیسی به شماره یکتا ۹۸۵۵۴۱۸۳۵۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
به اطلاع می رساند کارت کار اتباع اینجناب محمد طاهری فرزند غلام به شماره اختصاصی ۱۲۰۵۷۲۹۰۵۶۴۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.



شماره ۲۷ فروردین ۱۴۰۴
شماره ۶۰ شوال ۱۴۴۵
شماره ۶۱۲۲

شماره ۵۹



اقتصاد

صدا

کیلو/تومان

کتابی درباره جوانمردی به بازار آمد

کتاب «حکمت و حکایت جوانمردی» نوشته‌محمدفناپی اشکوری به تازگی توسط شرکت چاپ و نشر بین الملل منتشر و روانه بازار نشر شده است.

این کتاب به تحلیل و بررسی آیین های فتوت و جوانمردی در برهه های زمانی مختلف از تاریخ پرداخته است.

فتوت و جوانمردی آیینی از حکمت است که مزموج شده با ملیت و دین بوده و پس از اسلام در ایران به واسطه عارفان اسلامی و ایرانی در مسیر گسترش اخلاق و معنویت رواج پیدا کرده است. فتوت پس از اسلام و حقایقی از فتیان و جوانمردی با محوریت حضرت رسول (ص) و حضرت علی (ع) ازجمله مواردی است که با درنگ در منابع اسلامی و تأثیر آن در فرهنگ و ادبیات متنور و شاعرانه ایران ازجمله آثار بزرگانی همچون فردوسی،سعدی و حافظ ریشه یابی شده است. این کتاب با ۳۲۰ صفحه و قیمت ۱۶۰هزار تومان عرضه شده است.

آخرین «آبنبات» در نمایشگاه کتاب پخش می شود



مهرداد صدقی از انتشار «آبنبات لیمویی»، آخرین کتاب از مجموعه «آبنبات ها» تا پیش از نمایشگاه کتاب خبر داد. به گزارش ایسنا، صدقی نویسنده خراسانی مجموعه آبنبات ها، با اعلام این خبر گفت: نسخه نهایی «آبنبات لیمویی» را

اسفندماه سال گذشته به انتشارات سوره مهر تحویل دادم و در فرایند انتشار قرار گرفته است.

او افزود: در «آبنبات لیمویی» خوانندگان همچنان ماجراهای محسن را دنبال می کنند. محسن حالا تحصیلش را در دانشگاه گزگان به پایان رسانده است و می خواهد ازدواج کند.

صدقی با اشاره به اینکه «آبنبات لیمویی» آخرین جلد از مجموعه آبنبات ها خواهد بود، گفت: باتوجه به اینکه داستان «آبنبات لیمویی» در روزگار کنونی می گذرد، فعلا قصد ندارم این مجموعه را ادامه دهم و می خواهم داستان نویسی را با ژانرهای دیگر ادامه دهم.

بنا بر اعلام انتشارات سوره مهر، سه رمان طنز «آبنبات هل دار»، «آبنبات دارچینی» و «آبنبات نارنگیلی» با مجموع ۸۶نوبت چاپ از پرفروش ترین کتاب های این انتشارات محسوب می شوند.

دبیر شورای فرهنگ عمومی:

۱۳زبان و گویش ایرانی در معرض نابودی است



دبیر شورای فرهنگ عمومی گفت: سیزده زبان و گویش ایرانی در معرض نابودی است. سیدمجیدامامی که در یک برنامه تلویزیونی صحبت می کرد، اظهار کرد: لهجه جزو مسائل ملی و جهانی است. مسئله زبان های در حال زوال در جهان مطرح

است و سازمان یونسکو اطلسی بر اساس خوداظهاری کشورها، از زبان ها و گویش های درحال زوال منتشر می کند. فکر می کنم حدود سیزده زبان و گویش ایرانی در معرض زوال هستند. در معرض زوال یعنی کسی دیگر به آن هاگویش نمی کند و نابودی یک زبان و گویش، نابودی یک فرهنگ است.امامی ادامه داد: دوستانم در دایرةالمعارف بزرگ اسلامی سال ها قبل کار خوبی را انجام دادند و آن ضبط صوتی آواها، واج ها و جزئیات بیش از ۲۶۰زبان و گویش ایرانی بود. من باز اینجا به کم کاری همه نهاد های مرتبط اقرار می کنم. فکر می کنم این حمله ای که به زبان فارسی شده و در مقابل آن، پاسداشت زبان فارسی و جدی گرفتن زبان معیار کاردستی هم هست. اما ما را از پاسداشت گویش ها و زبان های متنوع غیرفارسی ایران زمین غافل کرده است و من این انتقاد را به خودمان و همه دارم. او تأکید کرد، شبکه های استانی صداوسیما یکی از موفق ترین پروژه های ملی و جهانی در نگهداشت زبان های محلی را دارند. البته از سوی دیگر آموزش و پرورش و نظام آموزش عالی در مطالعات این موارد کم کاری می کنند.امامی در پایان سخانش اظهار کرد، وعده می دهم که بنیانه راهبردی تنوع فرهنگی اقوام و زبان های ایرانی تا یک سند راهبردی است، تا قبل از روز جهانی تنوع فرهنگی قانون اساسی در تصویب می رسد و این اولین سند برخاسته از فرهنگ های متنوع مردم ایران است. امیدوارم به عنوان اولین سند مستقل بعد از قانون اساسی در این زمینه راهنمای فعالیت ها و الزام بر تلاش مسئولان برای ترویج تنوع های فرهنگی ایرانیان به ویژه زبان باشد و دیگر نگوییم در ایران سیزده زبان و گویش درحال زوال داریم.

زبان تنبهار

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

نوابر استه

الجزیره: هدف ایران این بود که آسمان نتانیا هوو دولتش را با موشک و پهپاد بیوشاند که موفق شد.

ویراسته

الجزیره: هدف ایران این بود که آسمان نتانیا هوو دولتش را با موشک و پهپاد بیوشاند که موفق شد. نکته

«پهپاد، سرنام» پرنده هدایت پذیر از دور، است. بنابراین، نوشتن آن به صورت پهپاد تادرست است. معادل انگلیسی پهپاد، drone است.

#زبان-فندپارسی

مجاهدت پدر موشکی ایران به روایت ادبیات

معرفی ۲ کتاب در حوزه ادبیات مقاومت با موضوع اقدامات شهید طهرانی مقدم

«خط مقدم» روایتی

مستند و داستانی از تشکیل یگان موشکی ایران با محوریت زندگی و کوشش های شهید حسن طهرانی مقدم است و در آن با مردانی روبه رو می شویم که در مقطعی حساس، در اواسط دهه ۱۳۶۰ خورشیدی، دست به کاری بزرگ و ستودنی زدند.

به گزارش ایبنا، کتاب «خط مقدم» کاری از فاضله غفار حدادی و نشر شهید کاظمی است و چاپ نخست آن سال ۱۳۹۷منتشر شد. تا جایی که می دانیم، اکنون چاپ شانزدهم این کتاب در دسترس مخاطبان قرار دارد. همچنین کتاب «با دست های خالی» از مهدی بختیاری (انتشارات یازهارا) کوششی برای شناخت شهید طهرانی مقدم است.

ابعادی از شخصیت شهید طهرانی مقدم،

با مرور خاطراتی از او

سردار ناصر شهسواری که سال های طولانی، از نزدیک باشهید طهرانی مقدم

دوستی و همکاری داشت روایت می کند: حاج حسن آقا فرمانده موشکی بود. اصلا موشک، عشقش بود؛ هر جا موشک بود، ایشان را



«منطق الطیر» که داستان معروف «سی مرغ» است، از مشهورترین قصه های ادبیات کلاسیک فارسی و ادبیات عرفانی ماست. عطار، شاعر و عارف نامی قرن ششم که به تازگی روز بزرگداشتش را پشت سر گذاشتیم، علاوه بر این مثنوی، آثار متعددی بر جای گذاشته است. اما این قصه بیش از بقیه میراث او شناخته شده است. به طوری که عامه مردم هم اگر حتی نام خالق آن را ندانند، داستان آن را شنیده اند. بسیاری ازجمله دکتر عبدالحسین زرین کوب، «منطق الطیر» را مهم ترین مثنوی عطار دانسته اند. زرین کوب در کتاب «با کاروان حله» که مشتمل بر بیست مقاله است و در هر مقاله به شاعری پرداخته، صفحاتی را نیز به عطار اختصاص داده است. آنچه در ادامه می آید، برشی از این مقاله و درباره اهمیت «منطق الطیر» است.



مهم ترین و مشهورترین مثنوی عطار، «منطق الطیر» است که هم از جهت شیوه تلفیق داستان اهمیت خاصی دارد و هم از لحاظ نتیجه ای که از آن به دست می آید. «منطق الطیر» درواقع یک نوع حماسه عرفانی است شامل ذکر مخاطر و مهالک روح سالک که به رسم متداول قدما از آن به «طیر» تعبیر شده است. این مهالک و مخاطر در طی مراحل هفت گانه سلوک که بی شبهات به «هفت خان» رستم و اسفندیار نیست، پیش می آید. منتها این هفت خان روحانی فقط گذرگاه یک قهرمان بی همانند نیست. روح های مختلف که به تقرب مناسبات اخلاقی به صورت موسیچه و طوطی و کبک و باز و دراج و

عندلیب و طاووس و تذرو قمری و فاخته و چرخ و مرغ زرین درآمده اند، همه این هفت خان را در پیش دارند و بدین گونه «منطق الطیر» حماسه مرغان روح، حماسه ارواح خداجوی و حماسه طالبان معرفت است که مصایب و بلاهای آن ها در طی این سیروسفر روحانی خویش از آنچه برای جویندگان جاه، جویندگان زر و زور، جویندگان نام و آوازه پیش می آید، کمتر نیست. این هفت وادی یا هفت خان روحانی در ادب صوفیه سابقه دارد و در بیان ترتیب و تعداد «منازل سائرین» هر یک از مشایخ پیش وکم نظر دیگر داشته اند و حتی سانتاتر از عارف مشهور نصارا- که یادآور رابعه خودمان است- نیز در بیان این منازل شخشن با آنچه عرفای ما گفته اند، چندان تفاوت ندارد. اما هفت خان روحانی عطار از حیث تعداد مراتب و هم از لحاظ نتیجه حاصل آن تا حدی یادآور داستان معراج بازید بسطامی است که در کتب صوفیه آمده است. وی در ضمن «قصد الی...» خویش در پیشگاه حق حلیه «وحدانیت» می یابد و از «انانیت» او بهره می جوید، اما برای آنکه نمی خواهد بدین صفت روی به خلق آرد، با بال «دیومیه» خویش در فضای «لاکیفیه» به پرواز درمی آید و از فراز عرصه «ازلیه» می گذرد و چون به شجره «احدیه» می رسد، درمی یابد که آن همه وهم و پندار بوده است و تمام این ها چیزی به جز وجود خود او نبوده است و این همان کشف و تجربه ای است که مرغان عطار هم در پایان سلوک و در هنگام وصول به درگاه مطلوب ازلی خویش ملتفت آن شدند و دریافتند که «سیمرغ» حقیقت

چیزی به جز همان «سی مرغ» سالک نیست و بدین گونه حقیقت اتحاد و معنی واقعی آنچه نزد عرفا «وحدت وجود» خوانده می شود، در طی این قصه حصول می یابد. استفاده از قصه برای پروردن مقاصد عرفانی و فلسفی سابقه دراز دارد، چنان که داستان حن بن یقظان و سلامان و ابدال در نزد حکمای اسلام از قدیم وسیله ای برای بیان مقاصد اهل حکمت و عرفان بوده است. همچنین نزد ابن سینا داستان طیر متضمن بیان احوال نفوسی شده است که در برابر لذایت و فریبندگی های این جهان نمی توانند مقاومت ورزند و شیخ چنین نفوسی را تشبیه به کبوترانی کرده است که غافلانه به دام صیاد می افتند. این تشبیه نیز خیلی قدیم و هم خیلی شایع است، چنان که در بین اشعار «تعلیمی» پرودانس شاعر رومی هم که در قرن چهارم مسیحی می زیسته است، آن را می توان یافت. در داستان عطار غایت سیر و سفر مرغان حضرت سیمرغ است: یک مرغ افسانه ای که در اوستا و داستان های خدای نامه و حتی در اساطیر مندیایی نیز درآمده است و عطار نام او را به کمک یک «بازی لفظی»، با لفظ «سی مرغ» که جمع تعداد مرغان زایر است، یکی کرده است تا باین باری آنچه را صوفیان در بیان اتحاد و وحدت دارند، به زبان قصه تعبیر کند. پیش از عطار نیز سهوردی در رساله عقل سرخ و هم در رساله صغیر سیمرغ از این مرغ بی نشان الهام گرفته است، اما در جمع سلسله «رساله های طیر» که از ابن سینا و غزالی و دیگران باقی است، منطق الطیر عطار از حیث عمق تعلیم و قدرت داستان پردازی مزیّتی خاص دارد.

باز نشر گفت وگویی با حسین آتش پرور به مناسبت چاپ سوم رمان «خیابان بهار آبی بود»

عصر تمرکزگرایی به سر آمده است



حسین آتش پرور، نویسنده هفتاد و یک ساله خراسانی، در دیسنان به دنیا آمده اما در کودکی به مشهد مهاجرت کرده است. او اولین داستانش را سال ۱۳۵۱ منتشر کرده است. علاوه بر اینکه او را داستان نویسی سوررئال می شناسند، یکی از بومی نویسان خراسانی است. رمان «خیابان بهار آبی بود» که نخستین بار سال ۱۳۹۴ منتشر شد، یکی از پنج برگزیده نهایی آثار داستانی متفاوت (واو) در سال ۱۳۸۵بود. این رمان به تازگی به چاپ سوم رسیده است. روزنامه اعتماد به همین مناسبت با آتش پرور گفت وگویی کرده است که گزیده ای از آن در ادامه می آید.

جامعه ما در حال گذار است و ما ناچار به تغییر هستیم. همچنان که اشاره شد، مادر ایران تنوع بوم داریم. برای مثال بوم و اقلیم شوشتر با بوم و اقلیم سرخس بسیار متفاوت است و این تفاوت روی زیست و به تبع آن فرهنگ و ادبیات اثر می گذارد. مدرنیزاسیون بوم های ما را یک شکل می کند، اما انعکاس تنوع اقلیمی را در داستان نویسی ایران می بینیم.

مکان نیز در کارهای شما برجسته است. توجهی که به جزئیات و تصویرسازی و فضا سازی دارید، منجر شده است مکان های این رمان هویت پیدا کنند؛ چه در بخش شهری، از بازار و زاغه نشینی و تصویر خیابان ها در اعتراضات دانشجویی و چه در روستا. درباره اهمیت مکان در این رمان بگویید.

اشاره خوبی کردید. انسان بدون جای یا نمی تواند باشد. باید جایی باشد که بتواند روی آن بایستد که اسمش خانه است. کوچه در روستا و خیابان در شهر است. اسمش کشور است. همان طور که قبلا اشاره کردم، در داستان های امروز بیشتر آدم ها خودشان را نشان می دهند، بدون اینکه نشانی جای پایشان را بدهند. من امیدوارم توانسته باشم وفاداری ام را به زمین و جایی که روی آن ایستاده ام و تکیه گاه من است، چه در روستا و چه در شهر با احترام گذاشتن نشان بدهم. نگاه کنید به سفرنامه ناصر خسرو که از جمله آثاری است که در آن به مکان اهمیت داده شده است. همین شهرهای را که ناصر خسرو از آن ها عبور کرده است، امروز می توانیم به خوبی با جزئیات دقیق ببینیم، مودی که در داستان های معاصر کمتر دیده می شود.

و کردار و موقعیت بلکه در زبان و گویش خود دیده و شخصیت سازی شوند. این امر به واقعیت پنداری داستان بیشتر کمک می کند. برای من استفاده از زبان و گویش در جایگاه داستانی خودش بسیار مهم است و در این رمان نیز تغییر آن را از روستا به شهر نشان داده ام. به طور کلی در این رمان زبان خطی نیست و متناسب با زمان، مکان و موقعیت شخصیت ها و فردیت ها متغیر است. زبان کودکی بهمین با بزرگی او در شهر و روستا کاملا متفاوت است.

اساسا زبان بومی چه جایگاهی در داستان نویسی دارد؟ و آیا دیگر داستان نویسان خراسانی عصر ما نیز به زبان بومی این منطقه اهمیت می دهند؟

استفاده از زبان های بومی به زیست نویسنده بازمی گردد و اینکه از زبان و دیگر موقعیت های بومی استفاده کند یا نه. نکته مهم این است که خراسان در مشهد خلاصه نمی شود. خراسان را باید در شهرهای کوچک و روستاهایش از نظر زبان و گویش دید. فقط محمود دولت آبادی است که این زبان را در آثارش کاربردی کرده است. در دیگران کمتر دیده ام. بیشتر نویسنده ها ترجیح می دهند با زبان معیار بنویسند و در جنوب این اتفاق بیشتر افتاده است و به آن شوخ می کنند که نمونه های آن را در کارهای محمدرضا صدری و منیرو روانی پور می بینیم. چه بخواهیم چه نخواهیم،



پس اجازه دهید درباره خیابان بهار بیرسم که این خیابان شاهد اعتراضات است، شاهد زایش است و تغییر بهمین...

اسمش هم نشان دهنده باروری و زایش است. این خیابان وجود دارد یا در تخیل شما ساخته شده است؟ این خیابان در داستان من می تواند نماد هم باشد، اما وجود دارد. خیابانی در مشهد است که از فلکه برق تا فلکه تپا آبی امتداد دارد.

آیا داستان های اخیر متأثر از رخدادها و وقایع اجتماعی این سال ها هستند؟

بی شک این رخدادها اثر گذارند، اما به خاطر داشته باشیم که داستان زندگی است، وقایع نیست. وقتی از وقایع و رخداد صحبت می کنیم، می شود کار روزنامه که تاریخ مصرف دارد. رخدادها، وقایع، اتفاقات و مسائل می توانند منابع مهم و مواد اولیه یک داستان نویس باشند که داستان می دهند. اما می باید در ذهن نویسنده رسوب کنند تا به ادبیات و هنر تبدیل و در هر زمانی ماندگار شوند. وقتی می گویم هواسر است، از سردی هوا خبر می دهم، اما وقتی می گویم هوا پس ناجوانمردانه سرد است، با آوردن قید بس و صفت ناجوانمردانه در کنار سردی هوا وارد حوزه ادبیات می شویم و از موقعیت حرف می زنیم. در نمونه ای دیگر که در جایی اشاره کردم، همه ما می دانیم که یکی از آشخورهای فردوسی، تاریخ طبری است. چرا فردوسی مشهور و همه زمانی می شود، اما طبری به اندازه او مشهور نیست؟ زیرا طبری در تاریخ می ماند، اما فردوسی با زبان هنر که همان شعر است، از تاریخ عبور می کند و وارد حوزه ادبیات می شود. این همان چیزی است که ادبیات ما کم دارد.

معرفی برگزیدگان رویداد «روایت شهر» مشهد



نتایج داوری رویداد «روایت شهر» مشهد در بخش های «خرده روایت» و «شهربانو» اعلام شد و نفرات برگزیده در هر قسمت داستانی و مستند این بخش ها معرفی شدند. به گزارش شهرآرانیوز، بر این اساس در بخش خرده روایت،

قسمت داستانی، فیلم نامه های «باغ خونی» نوشته مرتضی علیراده، «نوری برای امید» نوشته مصطفی ستاری، «بازارشلوغه» نوشته مریم قاسمی، «دست خدا» نوشته احسان خراعی، «سی‌اه» نوشته آرزو بهرامی، «تشییع» نوشته مطهره آزادی، «هرکه درافتاد» نوشته شاهد مجتهدزاده، «وفادار» نوشته محسن جهانی، «نیه سلام» نوشته مهدی سرگلزایی و «به تواز دور سلام» نوشته روح... جلالی طلب به عنوان برگزیده شناخته شدند.

همچنین در بخش خرده روایت، قسمت مستند، آثاری مانند «سه راه کوکا» نوشته سجاد انتظاری، «بی نام» نوشته علی جماعتی، «سه راه اسدی» نوشته احسان عمیدیان، «مستأجران باغ» نوشته گیتی باقری، «مکتب مشهد» نوشته معصومه کیانی و حامد باقری تنها، «پرتو نور» نوشته جمال اسکویی، «گفتشار کاتب» نوشته سجاد انتظاری، «بازار فرش مشهد» نوشته داود نجف‌زاده، «مشهد۱۰۱» نوشته عزت... پروازه، «ستاره اسلام» نوشته نسیم سهیلی، «سکوت مدرن» نوشته محمدنقی رحمتی، «فلکه حضرتی» نوشته محمد دستمالچیان، «پای برهنه» نوشته محمد حسین صفری، «نخودکی» نوشته جواد یقموری، «چند کیسه نذ» نوشته احسان صبوری، «ابومسلم» نوشته مجتبی احسانی و هاشم مسعودی، «ننه پیردار» نوشته جلال یقموری و «جاودانگی» نوشته محمد مهدی خالقی به عنوان برگزیده معرفی شدند.

در بخش شهربانو، در قسمت داستانی نیز فیلم نامه های «سه پرده» نوشته شیمیا علی خانی، «کوک آخر»، نوشته الهه عبداللهی، «دقیقه های بیقرار» نوشته صحرا خرائی، «دلخچه» نوشته مریم قاسمی و «کت و شلوار» نوشته فاطمه درخشان و در قسمت مستند در بخش شهربانو، فیلم نامه های «زن ها پیامبر می شوند» نوشته نیکو روستایی، «فروغ» نوشته هاید مرادی، «ماه کامل» نوشته نسیم سهیلی، «یک پیکره» نوشته زهرا میری، «پرواز در مه» نوشته مطهره جعفری و مهدیه برادری، «مادر کوهستان» نوشته الهام آقاری و «اعظم» نوشته حدیث جان بزرگی به عنوان آثار برتر معرفی شدند.

چارسوق هنر

بعد از رفتن» و «روایت ناتمام سیما» در راه مسکو



فیلم سینمایی «بعد از رفتن» به کارگردانی رضا نجفجانی، فیلم ساز مشهوری، در بخش مسابقه و فیلم سینمایی «روایت ناتمام سیما» به‌کارگردانی علیرضاصدقی در بخش خارج از مسابقه هشتمین دوره از جشنواره فیلم بریکس نمایش داده

می‌شوند که از بخش‌های چهل‌وششمین جشنواره فیلم مسکو است. «بعد از رفتن» روایتی از فراق یک عشق گم شده است، آرش بریده‌از خانه و خانواده، پس از سال‌هایی خبری‌ردی از عشق رفته‌اش می‌یابد که آرامش زندگی او را به هم می‌ریزد و بهانه‌ای می‌شود برای بازگشت. صابر ار، سارا بهرامی، پوریا رحیمی سام، پائنه‌آبیانها، بهرام شاه‌محدلو، احترام برومند و روشنگرامی دراین فیلم نقش آفرینی کرده‌اند. «روایت ناتمام سیما» نیز داستان زندگی دکتر آرش سیمین است که زندگی موقفی دارد، اما بخش یک خبر در فضای مجازی، وضعیت خانوادگی او را دستخوش تغییر می‌کند. حامد کمیلی، آزاده صمدی، مه‌ران احمدی، مسعود احمدی و غزل شاکری، بازیگران فیلم «روایت ناتمام سیما» هستند. هشتمین جشنواره فیلم بریکس از ۲۳ تا ۲۳ آوریل (۳۱ فروردین تا ۴ اردیبهشت) به میزبانی شهر مسکو برگزار می‌شود.

آغاز اکران مدارس «ایلیا، جست وجوی قهرمان»



با پایان تعطیلات نـوـروزی و عید سعیدفطر و آغازبه‌کارمدارس سراسر کشور، ثبت نام اکران های دانش آموزی فیلم سینمایی «ایلیا، جست وجوی قهرمان» به‌کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد، آغاز

شد.به‌گزارش ایسنا، «ایلیا، جست وجوی قهرمان» به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدعلی موسوی نژاد که از ۱۲۳ اسفندماه توسط پخش بهمن سبز در سینماهای سراسر کشور درحال اکران است، داستان آرش یکی از چهار گیمبر برتر جهان است که وارد یک بازی آنلاین عجیب شده‌است. خانواده‌ارش تلاش می‌کنند اواراز خطرات این بازی حفظ کنند، ولی توطئه بزرگ تری در پیش است. با پایان تعطیلات نوروزی، ثبت نام اکران های دانش آموزی فیلم سینمایی «ایلیا، جست وجوی قهرمان» از طریق سامانه پرورشی sida.medu.ir برای مدارس سراسر کشور آغاز شده است. «ایلیا، جست وجوی قهرمان» تاکنون با جذب ۴۲ هزار مخاطب توانسته‌است به‌فروشی بیش از ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان درگیشه سینماها دست یابد. اکران این اثر که دارای پروانه تأیید محتوا از وزارت آموزش و پرورش است، علاوه بر سینما از طریق سامانه اکران سیار پخش بهمن سبز به نشانی esayar.ir در خارج از سینما نیز جریان دارد. بیش از ۲۰ درصد فروش «مسافری از گانورا» که توسط پخش بهمن سبز از نیمه آذرماه فقط به مدت سه ماه در سینماها اکران شد، به فروش دانش آموزی تعلق داشت. این فیلم که در مجموع ۱۴ میلیارد تومان در گیشه سینماهای سراسر کشور فروش داشت، با جذب ۱۲۴ هزار دانش آموز به فروش ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان در اکران دانش آموزی دست یافت.

شهرآرانیوز

شهرآرانیوز ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۶، شماره ۲۲۲۲

۱۱

↓

۱۱



به وقت تنبیه

واکنش گسترده اهالی فرهنگ و هنر و رسانه به پاسخ موشکی ایران به اسرائیل

سیدجواد اشکذری

در پاسخ به جنایت های متعدد رژیم خبیث صهیونیستی ازجمله حمله به بخش کنسولی سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق وشهادت فرماندهان ومستشاران نظامی ایران،بامداد روزیکشنبه ۲۶فروردین،دلاورمردان نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به عنوان بخشی از تنبیه آن رژیم نامشروع و جنایت‌کار، در عملیات «وعدۀ صادق» با رمز مقدس «یا رسول…!»^(۳۰) با موفقیت اهدافی را در داخل سرزمین های اشغالی با ده ها فروند موشک و پهپاد هدف قرار دادند. پس از این حمله موشکی وپهپادی، جمعی از مدبران واهالی فرهنگ و هنر مشهد و کشور در حمایت از این اقدام، در فضای مجازی با هشتگ «تنبیه متجاوز» یا «انتقام سخت» واکنش نشان دادند.

● پاسخ ایران عاقلانه و منطقی بود
محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد، با انتشار ویدئویی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «قل بفضل ا… و برحمته فیذلک فلیفرحوا هو خیر مما یجمعون، بگو به فضل و رحمت خدا باید خوش حال شوند که این، از تمام آنچه گردآوری کرده‌اند، بهتر است!»
امیرحسین اسمعیی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی، هم در قالب یک استوری برگرفته از آیات مبارک سوره انفال قرآن کریم نوشت: «و ما رمیت و لکن ا… رمی.»

مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، نیز با انتشار یک طرح گرافیکی با عبارت «نصرمن…! وفتح قریب» ازاقام جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی قدردانی کرد. محمد خراعی، رئیس خراسانی سازمان سینمایی، هم با انتشار یک طرح گرافیکی از حمله مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی، نوشت: «وعدۀ صادق! وحشت از شما در دل های آن ها بیش از ترس از خداست. این به خاطران است که آن هاگروهی نادان اند.»(آیه ۱۳سوره حشر)
محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی، پست های مختلفی را در این زمینه منتشر کرد، او در یکی از استوری هایش نوشت: «پاسخ ایران عاقلانه و منطقی بود، درحالی‌که اسرائیل مرکز دیپلماسی ایران در دمشق را هدف قرار داد، ایران فقط پایگاه های نظامی را موشک باران کرد. اگر ایران پاسخ نمی داد، سگ هار منطقه وحشی تر می شد.»
محمد جلیلی، مدیر دفتر سرود وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی، هم در قالب یک استوری نوشت: «ای صاحب ذوالفقار! وقت مدد است/ راه قدس از کربلا می‌گذرد/ امام زمان! پشت وپناهتان.»

یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی، هم در شبکه اجتماعی ایکس این مطلب را منتشر کرد: «در بالکن خانه نشسته ام سوره دخان بر لب دارم. به گل های سفید و قرمز شمعدانی ها نگاه می‌کنم و به آسمان فوت می‌کنم.»
محمد خراسانی زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران، در حساب ویراستی خود نوشت: «ما نسلی هستیم که افتخار داریم اولین حمله رسمی مستقیم ایران به رژیم صهیونیستی را تجربه می‌کنیم. امیدوارم در همین دوران ما، این رژیم جعلی و کودک‌کش برای همیشه نابود شود.»

- امشب غزه شهید ندارد

حسن روح الامین، هنرمند نقاش کشورمان، هم با بازتشریکی از آثارش با کیشن «علی علی» به این اتفاق واکنش نشان داد.

سید محمدرضا میری، طراح گرافیست مشهدی، با طراحی و انتشار پوستری در صفحه شخصی اش نوشت: «وعدۀ صادق» اودر پست دیگری نوشته‌است: «کاش من یکی ازگوله آیتشایبودم.اول یک سلام می‌دادم به حضرت خلیل،بعد شیرجه می‌رفتم سمت هدف…» مسعود شجاعی طباطبایی، کاربک‌توریست، ضمن انتشاربرخی آثارش باموضوع مبارزه با رژیم صهیونیستی، نوشت: «به امید زوال هرچه زودتر رژیم جعلی.»
امیر خالقی، طراح گرافیست مشهدی، در صفحه

جدیدش اعلام کرد: «شروع شد…»

● امشب کودکان غزه در آرامش می‌خوابند
المیرا شریفی مقدم، مجری تلویزیون و گوینده سابق خبر، در واکنش به این اتفاق در شبکه اجتماعی ایکس، نشان پرچم ایران را منتشر کرد. ملیکا زارعی، مجری تلویزیون، در واکنش به پاسخ موشکی ایران در شب گذشته، نوشت: «امشب کودکان غزه در آرامش می‌خوابند و از فردا دنیا برای همین یک شب ناآرام چه فریادها سر خواهد داد.» محمد حسین پویانفر، مداح و مجری تلویزیون، هم با انتشار تصویری از احمد متوسلیان نوشت: «باشد که ما شبانگهان بر سرشان بریزیم، همچون عقابان تیزپروازی که شب وروز برایشان معنا ندارد و باشد آنجایی به هم برسیم که با گرفتن هزاران اسیر از صهیونیست‌ها، به جهانیان ثابت کنیم که ما به اتکاب به سلاح ایمانمان می‌جنگیم.» وی همچنین باهشتگ «تنبیه متجاوز» درواکنش دیگری با انتشار تصاویری از سرداران شهیدسپاه نوشت: «جایتان سبز که با خون خود امضا کردید/ پای آن نامه که منشور وفاداری بود…» حامد سلطانی، مجری تلویزیون، هم نوشت: «یا حیدر…» مجید یحیایی، مجری برنامه صبحگاهی شبکه ۲ سیما، هم با انتشار شعری حماسی نوشت: «قطعه پایانتان یک یاعی^(۱) است/ ذکر حیدر رمز آغاز فناست/ شر این ظالم به زودی کم شود/ درب این خیر کلیدش مرتضاست.» سیداحمد موسوی، مجری تلویزیون، هم در واکنش به پاسخ موشکی ایران در شب گذشته با انتشار تصویری از بی بی سی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «استیصال مجری و مهمان بی بی سی فارسی در تحلیل حمله ایران به اسرائیل دیدنیۀ.» ژیا صادقی، مجری تلویزیون، در واکنش به پاسخ موشکی ایران در شب گذشته، نوشت: «می‌دونی چی شده؟ چند روز قبل، اون سبز کوچیکه به سفارت سبز بزرگه حمله کرده. دیشب سبز بزرگه یه ذره سبز کوچیکه رو گوشمالی داده، همین. حالا هنوزم بنگرانید؟»

● مد نودوی بیینی!
رضا مهدوی، آهنگ ساز، نوازنده و مدرس موسیقی و دبیر سی ونهمین جشنواره موسیقی فجر، نیز در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «درد بیکران بر دلاورمردان عرصه موشکی پهبادی ایران، باش تا صبح دولتش بدمد، این هنوز از نتایج سحر است! حملات رزمندگان اسلام به غده سرطانی به شکلی است که تعداد صهیونیست هایی که به علت سکنه قلبی به هلاکت می‌رسند، بیش از کسانی است که به علت انفجار موشک ها و پهپادها به جهنم واصل می شوند! رژیم صهیونیست نسل کش ان شاء…! پس از ۷۵ سال جنایت به زودی سرنگون خواهد شد. ا…! اگر…»

حسین حقیقی، خواننده موسیقی پاپ، هم با انتشار یکی از استو‌های قدیمی اش که از آزادی قدس نوشته بود، توضیح داده‌است: «این استوری راچه زمانی منتشر کردم؟ ۵۴ آبریل. چه نوشتم؟ …عاقبت آزاد خواهی شد، به فروردین قسم.»

محسن توسلی، خواننده موسیقی انقلابی، هم در تازه‌ترین استوری های خود، با ارائه تصویری از عبور موشک‌ها و پهپادهای ایرانی از روی مسجدالاقصی و انتشار یکی از قطعه های خود، نوشت: «ممد نبودی بیینی، میلدا هارونی، خواننده موسیقی پاپ، هم در تازه‌ترین پست خود ضمن ارائه بخش هایی از اجرایش در ویژه برنامه «ماه فلسطین، میدان فلسطین توضیح داد: «فرمان ده! اینکه گفتیم یادم شیر بازی نکند، باور نمی‌کردید؟ پس خودتان خواستید. ای بیشه شیران…» ای مرز دلبران، پاینده باشی، باشد که ریشه این رژیم منحوس خشکیده شود.»

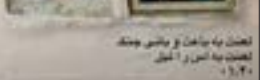
● برادر خنجر را برادر چنگ چغت است
اکبر نصراللهی، استاد ارتباطات، نوشت: «مراقب تاکتیک «دروغ است» اسرائیل و لشکر رسانه ای غرب باشید. در جنگ روایت ها، داستان را از آخر و وسط روایت نکنید. جنگ راصهیونیست هاباتروردانشمندان هسته ای واخبارا حمله به کنسولگری ایران در سوریه شروع کردند، عملیات ایران، دفاعی، تلافی جویانه و در تحقق راهبرد بازآزادنگی است.»

جمال رستم زاده، روزنامه نگارن مشهدی، با پخش تصویری از فیلم «ایستاده در غبار» در صفحه خود نوشت: «باید که اسرائیل از جهان زده‌ده شود و شما مردان بزرگ باید که حرف اماممان را جامه عمل بپوشانید.» رضا زنگنه، شاعر و ترانه سرا، هم در یک استوری نوشت: «بردار خنجر را برادر وقت جنگ‌است.»

سیدوحید موسوی، مجری و روزنامه نگار مشهدی، در صفحه اینستاگرامش نوشته است: «زدی حرکنی، ضربتی کوبنده نوش کن.»

● تا حالا گریه و بی تابی فرزندان شهدایمان را دیده‌ای؟!
ایوب آقاخانی، نویسنده و کارگردان تئاتر و رادیو، در واکنش به پاسخ موشکی ایران در شب گذشته، تصویری را با عنوان «#ایران» منتشر کرد.

محمدرضا شاهرمدی، نویسنده و کارگردان تئاتر، در تازه‌ترین دل نوشته خود با انتشار متنی مزین به عکس شهید محسن صداقت، از شهدای راه قدس، نوشته است: «گریه‌های پسر کوچک این شهید را من دیدم. تا حالا گریه و بی تابی فرزندان شهدایمان را دیده‌ای؟ داستان اشتیاق پسر شهید سامانلو برای دودیدن سمت ماکت پدرش را شنیده‌ای؟ گریه و ترس های شبانه و ضجه های آرمیتا دختر شهید رضایی نژاد را چطور؟ بی تابی مادران شهدایمان را دیده‌ای؟ دوست من که



جلب توجه در تک فرزندها رفتاری طبیعی است

دکتر شاهرز خاتمی
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند: دختر چهار سال ونیمه‌ای دارم. وقتی جایی می‌رویم خیلی علاقه دارد توجه دیگران را به خودش جلب کند. حالا بیا محبت کردن و بوسیدن آن‌ها یا انجام کار دیگری. برای نمونه اگر دیگران به بچه دیگری در جمع توجه کنند از آن بچه تقلید می‌کنند همان توجه را جلب کند. می‌خواستم بدانم علت این رفتار هایش چیست؟ خودم حواسم هست به بچه‌های دیگر توجه نکنم تا حساس نشود. با همه این‌ها نمی‌دانم مشکل از کجاست؟

اگر تک فرزند است این نوع رفتارها طبیعی است، چون دوست دارد کانون توجه باشد. بایان باید به دنبال علت رفتارش بود. معمولا وقتی فضای خانه آرام و برای کودک پذیرا باشد، نیازی به جلب توجه منفی ندارد. سعی کنید به او آرامش بدهید تا به شکل واقعی در جمع مطرح باشد. همچنین بازی هایش را با کودکان دیگر تاملتی مدیریت کنید. منظورم نوعی آموزش بازی و تعامل اجتماعی است که کودک با آن هادر مسیر صحیح قرار می‌گیرد و نیاز به جلب توجه منفی یا پاج دهی عاطفی ندارد. درباره علت بروز این رفتارها دلایل مختلفی رامی‌توان بیان کرد ولی تا زمان بررسی و ارزیابی مستقیم نمی‌توان چیزی گفت. خود محوری کودک و سبک تربیتی کمال طلبانه معمولادو عامل مهم در بروز چنین رفتارهایی هستند.

● شهروند: پسرم در مدرسه هیچ دوست صمیمی ندارد. دیستان هم همین طور بود. یکی از دبیرهایش می‌گوید پسرم اجتماعی نیست و چون کم حرف است و مظلوم بچه هاسریه سرش می‌گذارند. اصلا در مدرسه بچه شادی نیست و در کلاس درس هم احساس راحتی نمی‌کند. ولی در خانه مشکل خاصی ندارد. آیا برای اجتماعی کردن و سازگاری بیشتر پسرم با جمع و داشتن روحیه شاداب تر می‌توانم اورا در کلاس های فن بیان یا بازیگری ثبت نام کنم؟ خودش هم علاقه زیادی دارد. این کلاس هافیداست ولی باید علت دقیق این رفتارها را بررسی کرد تا بتوان پیش از شکل گیری شخصیتش مسیرهای منفی اورتغییر داد. بزرگ ترین کمک شما به اومشاوره است. می‌تواند زمینه‌ای از افسردگی هم باشد. از این روشوری است که اورا مشاوره حضوری ببرید.

● شهروند: پسرم سیزده سال دارد و بیشتر نشانه های بلوغ در او ظاهر شده است. چند بار متوجه جست وجوهای بیشتر از سنش شده ام ولی بر خود سختی یا او نکرده ام. فقط توضیح و تذکر داده ام ولی باز هم این رفتارش ادامه دارد. چگونه باید این افکار و عوا مل را از ذهنش بیرون کنم که خدای نکرده به انحرافات فکری کشیده نشود؟

نگران نباشید. درست عمل کرده اید. بهتر است با توجه به اینکه به خاطر درس و مدرسه دیگر نمی‌توان وسایلی مانند گوشی و تبلت را از دسترس بچه هادور کرد. از اینترنت پاک و نرم افزارهای محدودکننده گوگل برایش استفاده کنید.

ترفندهای از بین بردن بوی غذا در خانه



شاد فرآشپزخانه همان بخش محبوب ره خانه‌ای است که افراد می‌توانند نیازهای غذایی خود را در آنجا برطرف کنند، ولی اگر همین بخش برطرف دار تهویه مناسبی نداشته باشد، بوی نامطبوع آن برای همه اعضای خانواده به ویژه خانم ها که در طول روز زمان بیشتری را در آشپزخانه سپری می‌کنند، آزار دهنده می‌شود. روش های مختلفی برای از بین بردن بوی غذا در خانه وجود دارد که می‌توانید از آن ها استفاده کنید تا در کمترین زمان بوی نامطبوع حاصل از سرخ کردنی هاو پختنی ها از بین برود. در ادامه به پرکاربردترین روش ها اشاره می‌کنیم.

روشن کردن تهویه

نخستین و بهترین راهی که برای جلوگیری از ماندگاری بوی غذا در خانه می‌توانید به کار ببندید استفاده از هود و هواکش است. برای بالا بردن کارایی هود و هواکش هم باید فیلترهای آن ها را مرتب تعویض کنید. در کنار این ها گاهی باز کردن پنجره ها و وجود یک پنکه رومیزی که مقابل پنجره قرار می‌گیرد و بوهای نامطبوع را به بیرون هدایت می‌کند، بسیار مفید است.

سبب زمینی و نمک

یکی از روش های مؤثر برای از بین بردن بوی سوختگی از خانه، استفاده از سبب زمینی است. زیرا سبب زمینی قدرت جذب بوها را دارد. می‌توانید برای این کار یک سبب زمینی را از وسط نصف کنید و مقداری نمک روی آن بپاشید. سپس سبب زمینی را در محیط آشپزخانه قرار دهید تا بوی محیط را جذب کند.

جوشاندن چوب دارچین

هر نوع بوی نامطبوعی رامی‌توان با چوب دارچین از بین برد. اگر مهمان دارید می‌خواهید فضای خانه خوش بو باشد، می‌توانید چند عدد چوب دارچین را داخل قابلمه پر آب کوچکی بیندازید و آن را پنج دقیقه روی شعله گاز قرار دهید. سپس اجازه دهید تا خنک و بوی آن در فضای خانه پخش شود.

روشن کردن شمع

روشن کردن یک شمع بعد از سرخ کردن مواد غذایی می‌تواند انتخاب بسیار مناسبی باشد. می‌توانید یک شمع برای همین کار در آشپزخانه داشته باشید و هر زمان که بوهای مختلف مواد غذایی باهم ترکیب و آزار دهنده شد، آن را روشن کنید.

جوشاندن پوست مرکبات

پوست مرکبات در دسترس مانند لیمو، پرتقال و نارنگی را بگیرید و آن را داخل یک قابلمه بیندازید تا به مدت یک ساعت روی حرارت بجوشد و بوی آن در فضای خانه پخش شود.

استفاده از سرکه

سرکه سفید افزون بر اینکه یک ضد عفونی کننده مؤثر است، می‌تواند بوی غذا ی مانده از شب گذشته را هم به خوبی از بین ببرد. برای این کار یک فنجان سرکه را داخل ظرف مناسبی بریزید و پانزده دقیقه روی اجاق گاز قرار دهید تا بجوشد.

قرار دادن جوش شیرین

جوش شیرین همواره ماده پرکاربردی در آشپزخانه هاست. یکی از کاربردهای مفید این ماده از بین بردن بوی بد محیط است. برای این منظور می‌توانید یک ظرف پر از جوش شیرین را روی میز یا سنگ ورودی آشپزخانه قرار دهید. از جوش شیرین همچنین برای از بین بردن بوی نامطبوع یخچال هم می‌توان بهره برد.

دم کردن یک فنجان قهوه

اگر همه ترفندهای مختلف برای از بین بردن بوی غذا در خانه را به کار برید، ولی همچنان به نتیجه دل خواه نرسیدید یک فنجان قهوه دم کنید. رایحه مطبوع این نوشیدنی معمولاً بوهای نامطبوع موجود در محیط را می‌پوشاند.

راهنمای کوتاه بقا در پشت فرمان

درباره مفهوم برخی نشانه‌ها در زمان رانندگی که باعث کاهش تصادفات می‌شود

مترجم: عادل نجفی | مهم نیست ساعت چند باشد، هوای گرم و آفتابی تابستان باشد یا یک روز سفید پوش زمستانی و خیابان های مالا مال از آب و برف. حتی شاید مهم نباشد که مرگ با ترین پاندمی قرن در تعقیب ما باشد. من در خیابان خواهیم بود تا شما را به مقصد برسانم. گاهی سوار بر خود روشخصی. گاهی اتوبوس و تاکسی و گاهی آمبولانس و دیگر خودروهای امدادی. من ساعات و روزهای متمادی در خیابان های شلوغ و کوچه پس کوچه های خلوت شهر هستم تا با امنیت و آسایش به مقصد برسی. اما آرامش و اطمینان در این مسیر به رعایت و احتیاط دیگران نیز بستگی دارد. دیگران که به من راه را بدهند، مانع مسیر من نشوند، به علائم هشدار ی توجه کنند و بالاخره مطیع قانون باشند. من یک راننده ام. لطفاً به من کمک کنید تا همه با هم به مقصد برسیم.



حرفه‌ای پارک کنید

وقتی برای توقف و پارک خود رو اقدام می‌کنید، رانندگان دیگر ممکن است منتظر و کلافه شوند. به ویژه در کلان شهرها که با محدودیت فضای پارک و مقررات سخت‌گیرانه پیدا کردن همان جای پارک به یک چالش تبدیل شد. پس لطفاً برای سهولت در این کار، شیوه پارک موازی را تمرین کنید. هنگام پارک موازی، از «روش S» استفاده کنید. در کنار ماشین جلویی یک نقطه خالی بکشید، سپس به عقب برگردید تا سیر عقب شما با سیر آن خودرو هماهنگ شود. فرمان را به شدت به سمت راست بچرخانید و با دنده عقب ادامه دهید تا زمانی که ماشین شما در زاویه ۴۵ درجه قرار گیرد. در نهایت، فرمان را صاف کرده و به سمت عقب برگردانید و در نقطه‌ای مناسب متوقف شوید.



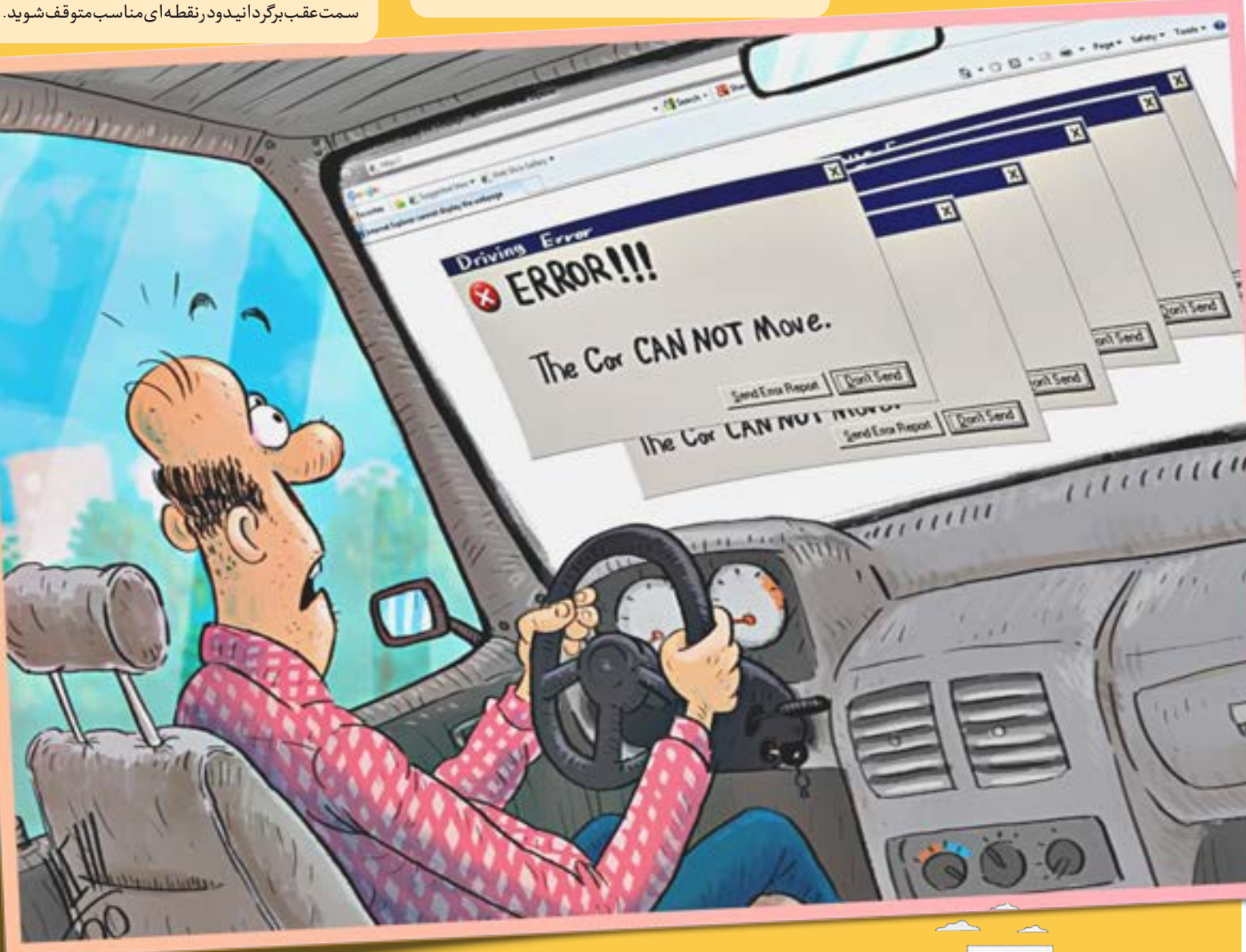
برنامه ریزی مسیر

رانندگان حرفه‌ای وقتی می‌خواهند عازم مقصدی شوند، حتماً پیش از حرکت، مسیر را بررسی می‌کنند تا کوتاه ترین و بهینه ترین راه را انتخاب کنند. استفاده از نرم افزارهای مسیریاب یا مرور مسیر تردد با همسفران می‌تواند به شما کمک کند تا ضمن صرفه جویی در مصرف سوخت و زمان، مجبور به تصمیمات لحظه‌ای مانند توقف برای بررسی مجدد مسیر یا تغییر ناگهانی مسیر برای دور زدن یا پیچیدن نشوید. برنامه ریزی برای سفر به شمال این امکان را می‌دهد که حتی اگر گرم شدید، با خواندن تابلوهای مسیر بتوانید دوباره در مسیر قرار بگیرید و با حرکات ناگهانی ایمنی دیگر رانندگان را به مخاطره نیندازید.



رانندگی در شهر، چرا و چگونه؟

هر چند دانش و فناوری برای ایمنی رانندگان و عابران پیاده دستاوردهای زیادی داشته است، اما دست کم به یک دلیل ساده روز به روز رانندگی در شهرها سخت تر می‌شود، افزایش تعداد خودروها و به دنبال آن ترافیک، احتمال وقوع سوانح را افزایش داده است، اما با رعایت برخی نکات ساده می‌توان کار را هم برای فعالان این صنف و هم دیگر شهروندان که به صورت موقت پشت فرمان قرار می‌گیرند، آسان کرد.



تسلط به مسیر

رانندگی همواره در مسیر مستقیم و یکسان انجام نمی‌شود. گاهی شما مجبور به ورود به یک میدان، تقاطع یا بزرگراه می‌شوید. برای تسلط به مسیر و انجام مانورهای ایمن، در هنگام ورود به یک خیابان اصلی یا بزرگراه شلوغ به تد ریح شتاب بگیرید تا تردد شما با سرعت ترافیک مطابقت داشته باشد. از افزایش ناگهانی سرعت پرهیز کنید، زیرا ممکن است رانندگان دیگر را غافل گیر کند و منجر به تصادف شود. همچنین در هنگام پیچیدن در تقاطع ها، از «قانون دو ثانیه» برای اندازه گیری فاصله بین ماشین خود و ترافیک روبه رو استفاده کنید. برای اطمینان از عبور ایمن، قبل از شروع نوبت، حداقل به مدت دو ثانیه فضای خالی صبر کنید. در دوربردگدان ها و میادین نیز حق تقدم را خودروهای داخل دایره مسیر است. بنابراین پیش از ورود به حلقه، از سرعت خود بکاهید و با استفاده از چراغ های راهنما برای نشان دادن خروجی مورد نظر خود استفاده کنید و در حین حرکت در دوربردگردان، سرعت ثابت خود را حفظ کنید.



هوشیار باشید

در ازدحام و شلوغی کلان شهرها، راننده هایشترین بار روانی را به دوش می‌کشند. به ویژه اگر راهبر خود رو امدادی یا انتظامی باشند، علاوه بر هوشیاری و احتیاط مرسوم دیگر رانندگان، آن ها باید به مأموریت و اهداف خود نیز مسلط باشند. اما شما راننده شخصی نیز می‌توانید با رعایت چند نکته ساده، با هوشیاری بیشتری رانندگی کنید و مسیر را با دیگر رانندگان ایمن کنید. اولین اقدامی که باید برای افزایش هوشیاری انجام دهید، به حداقل رساندن عوامل حواس پرتی باشد. هنگام رانندگی تا می‌توانید عواملی مانند تلفن همراه، خوراکی ها و موسیقی با صدای بلند را به حداقل برسانید. همیشه روی معبر و محیط اطراف خود تمرکز کنید. نکته ساده دیگری که باید رعایت کنید، آمادگی برای رویداد های غیرمنتظره است. از تمرز ناگهانی خودرو مقابل گرفته تا تغییر مسیر ناگهانی. لغزیدن پیاده در خیابان و موانع غیرمنتظره در مسیر را نیز گوشه ذهن داشته باشید. حفظ آرامش و آمادگی ذهنی می‌تواند به واکنش سریع و بهینه شما کمک کند تا از سوانح جلوگیری کنید و ترافیک را روان نگه دارید.



احترام به بزرگ ترها، حتی پشت فرمان!

یکی از ویژگی های رانندگی در مناطق شهری، تنوع خودروها و موتورسیکلت های موجود در آن است. وسایل نقلیه با اشکال و اندازه های مختلفی در تردد هستند که هر چند رانندگان خبره و توانمندی دارند، اما ویژگی های رانندگی یک اتوبوس یا کامیون با یک خودرو سواری بسیار متفاوت است. یکی از مهم ترین ویژگی هایی که رانندگان خودروهای سواری هنگام مجاورت با خودروهای سنگین باید در نظر داشته باشند نظارت بر نقاط کور این خودروهاست. به طور کلی فرض را بر این بگذارید که همان گونه که شما نمی‌توانید راننده آن خودرو غول پیکر را ببینید، او نیز نمی‌تواند شما و خود رو شما را ببیند! بنا بر این ضمن احتیاط جدی در حفظ فاصله با خودروهای سنگین، آینه های خود را به طور منظم بررسی کنید و قبل از تغییر خط یا انجام مانور، حتماً از راهنما استفاده کنید. حفظ فاصله طولی نکته دیگری است که باید به ویژه در خصوص اتوبوس های شهری به خاطر داشته باشید. سیستم ترمز خودروهای سنگین مانند خودروهای سواری شاید سریع و در لحظه عمل نکند و رعایت نکردن فاصله می‌تواند حادثه آفرین باشد.

آشنی با آینه‌ها

بسیاری از رانندگان در هنگام تردد تنها به مسیر روبه روی خود توجه دارند. در حالی که شما در بزرگراه یا معابر فرعی تنها نیستید و باید با استفاده از آینه ها از وضعیت اطراف خود نیز آگاه باشید. اما آینه ها علاوه بر کمک به افزایش میدان دید رانندگان، می‌توانند به آن ها در هنگام توقف و پارک خودرو نیز کمک کنند. ابتدا، آینه های جانبی خود را طوری تنظیم کنید که دستگیره های درهای شما تقریباً در لبه هر آینه قابل مشاهده باشد. در این حالت شما بهترین میدان دید را خواهید داشت. وقتی می‌خواهید پارک کنید، آینه جانبی خود را بررسی کنید. هنگامی که لبه پایینی آینه بالیه بالایی حاشیه خیابان منطبق شد، پدال را ترمز را فشار دهید. در این حالت، فاصله دقیقاً ۱۰ سانتی متر است.

سوم، زمانی که به عقب می‌روید و وارد فضای پارک می‌شوید، فرمان را کاملاً بچرخانید تا زمانی که بتوانید گوشه پارکینگ را ببینید. ماشین را به آرامی به سمت فضای پارک به عقب برانید، اما در هنگام خروج از پارکینگ نیز آینه های جانبی به کمک شما می‌آیند. وقتی آینه های جانبی با جلو خودرو کنار ی شما هماهنگ هستند، می‌توانید به آرامی در هر جهتی حرکت کنید. به عبارت دیگر، نیازی به گردش با دو یا سه فرمان نیست. برای استفاده از آینه عقب نیز می‌توانید آن را با یک خط فرضی به دو نیمه بالا و پایین تقسیم کنید. وقتی وسیله نقلیه پشت سر در نیمه نزدیک تر به پنجره ظا هر می‌شود، تغییر لاین یاد و زدن ایمن تر است.

روایت روزهای بی‌مهري

پای صحبت بانوان رهایی یافته که از مسیر پرسنگلاخ ترک اعتیاد می‌گویند

گزارش
روز



روزنامه‌نگار
فرزانه شهباز

تحصیل کرده یا کم‌سواد، غنی یا فقیر، جوان یا میان سال؛ هیچ کدام از این هاتفاوت چندانی در قصه‌هایشان ایجاد نمی‌کند. زنانی که هر کدام به شکلی لغزیدند و در دام اعتیاد گرفتار شدند از سنگینی دردهای مشترکی می‌گویند که تحمل آن از توان‌شان‌های یک زن خارج می‌شود. یازده ساله بود که وارد زندگی در آن چند روز از و خامت حالم، تقریباً هم‌چنان در منجلاب اعتیاد دست‌وپای می‌زنند، در دست نیست، اما آن‌هایی که بعد از بارها تلاش، توانسته‌اند از این دام‌رها شوند و در هوای پاک زندگی، نفسی تازه کنند بر ایمان از بی‌مهري‌هایی می‌گویند که برای زنان معتاد مضاعف است و این نامهربانی‌ها راه‌بیرون آمدن از باتلاق اعتیاد را سخت‌تر از سخت می‌کند.



دردی با مشکلات دوچندان

شیوا، متولد ۱۳۴۸

مدت درگیری با اعتیاد: ۱۷ سال

مدت رهایی: ۷/۵ سال

یک زن معتاد، تقریباً بسته است. یک مرد معتاد سریع‌تر می‌تواند خودش را جمع و جور کند. حتی اگر به کارتن خوابی بیفتد، امنیتش در خطر نیست و انگ‌های اخلاقی به او نمی‌چسباند، اما برای یک زن معتاد، شرایط فرق دارد. کنار خیابان ماندن، تجربه خیلی وحشتناکی است که تو را دچار مشکلات روحی فراوان می‌کند. این اواخر که مجبور بودم صبح تا شب را در پارک بگذرانم، برایم دردناک بود وقتی می‌دیدم اوپاش به هر بهانه‌ای می‌خواهند من را به جای خلوتی بکشانند. می‌خواستم زندگی‌ام عوض شود، اما نمی‌دانستم کجا بروم. از چه‌کسی کمک بگیرم و از کجا شروع کنم. خانه آخر من برای شروع دوباره زندگی، سازمان مردم‌نهادی بود که اعضایش مثل خودم در دکشیده بودند. با تغییر نگاهم به زندگی و زیبایی‌های بی نظیرش، دیگر آن زنی که همیشه نیمه خالی لیوان را می‌دید، نیستم. این فرصت، در اختیار همه زنان مبتلا به بیماری اعتیاد قرار می‌گیرد؟

شود که دیگر نتوانم اعتیادم را پنهان کنم. در این سال‌ها در هر بار مصرف، حس گناه می‌کردم و عذاب می‌کشیدم، چون می‌دانستم دارم با خودم چه‌کار می‌کنم. اما برای رهایی از کابوس‌های شبانه و گذشته‌ای که دوستش نداشتم، راه دیگری بلد نبودم. روزهایم را در جهنمی خودساخته می‌گذراندم. از همه دنیا عصبانی بودم؛ از پدر و مادر، از نظام آموزشی‌مان، از مسئولان بیمارستان و... پدرم ایران نبود و مادر و دوستانم من را با شرایطی که داشتم، نمی‌پذیرفتند. کسی برایم باقی نمانده بود. لکه ننگ بودم برایشان با آن قیافه افتضاح، شغل از دست رفته، روابط شکست خورده و پول‌های دود شده. این شرایط برای همه معتادها یکسان نیست و برای زنی که آلوده به اعتیاد است، خیلی سخت‌تر است. آغوش جامعه ما به روی

سال بعد هم یکی دو ماه مانده به کنکور، این اتفاق تکرار شد و من با کسب رتبه هزار و خرده‌ای، دنیا را تمام شده دیدم. پس از دو بار شکست در کنکور به اجبار مادرم، رشته‌ای دانشگاهی را انتخاب کردم که از آن متنفر بودم. بعد هم در یکی از بیمارستان‌ها مشغول به‌کار شدم و چون بلد نبودم از حقم دفاع کنم، به شیفت‌های سنگین دوسه‌روزه تن دادم. خستگی‌کار زیاد، شکست‌هایی که نتوانسته بودم هضم‌شان کنم و آشنایی با مردی که مصرف‌کننده بود و بنا داشتیم با هم ازدواج کنیم، اعتیادم را کلید زد. به دستبرد به داروخانه بیمارستان که قوی‌ترین داروها در آن نگهداری می‌شد، شروع خطرناکی در اعتیاد داشتم. چند ماه بعد از بیمارستان اخراج شدم. مدتی طول کشید تا ظاهراً آن قدر خراب

شش ساله بودم که پدر و مادرم، متارکه کردند و هر کدام سراغ زندگی خودشان رفتند. پدرم به خارج از کشور رفت و مادرم به یکی از شهرستان‌های شمال کشور، تاهفده سالگی، بین داخل و خارج از کشور در رفت و آمد بودم. دلخوشی من در این زندگی بی‌ثبات، درس خواندن بود. جزو بچه‌های تیزهوشان بودم. وضعیت نمی‌کنم وقتی خودش را رساندن بدن بود که یکی از ۱۰ رتبه اول کنکور قلمداد می‌شدم. برای من که نتوانسته بودم نیازم به عشق را از درون خانواده تأمین کنم، همه آرزوهایم در تحصیلات خلاصه شده بود. دوست داشتم در دبیرستان رشته ریاضی را بخوانم، اما به اجبار مادرم، انتخاب دیگری کردم. درست در سالی که باید کنکور می‌دادم، پدرم به اصرار، من را از مادرم جدا کرد و نزد خودش برد. نامادری‌ام دائم در حال برگراری بارتی بود و شرایط خانه برای درس خواندن مناسب نبود. کنکور آن سال را به زعم خودم خراب کردم و دوباره شروع کردم به خواندن، اما

آغوش جامعه ما به روی یک زن معتاد تقریباً بسته است. یک مرد معتاد سریع‌تر می‌تواند خودش را جمع و جور کند

به جرم زن بودن

اکرم، متولد ۱۳۵۳

مدت درگیری با اعتیاد: ۵ سال

مدت رهایی: ۱۳/۵ سال

تک دختر و عزیز در دانه خانواده بودم. رفتار بزرگانه‌ای که از کودکی بروز می‌دادم، برای همه جذاب بود و به تکرار آن تشویق می‌شدم. یازده ساله بود که وارد زندگی زناشویی شدم. در کنار آن، شغل آرایشگری را انتخاب و آموزشگاهی راه‌اندازی کردم. پدرم در شهر کوچکیان سرشناس بود، برای همین وقتی در ۲۷ سالگی، خسته از اعتیاد شوهرم و با سه فرزند، تصمیم به طلاق گرفتم، مخالفت کرد، اما از تصمیمم پایس نکشیدم. بهایش این بود که در آن شهر کوچک، انگشت‌نمایشم، هر چند شوهر معتاد، باعث فروپاشیدن زندگی‌ام شده بود، جامعه اطرافم، من را در مطلقه شدن مقصر می‌دانست. وقتی به خانه بستگان می‌رفتم، خانم‌ها دیگر به من روی خوش نشان نمی‌دادند. شاید چون می‌ترسیدند هویشانش بشوم. این نگاه‌ها من را به انزوا برد. دل‌تنگ بچه‌هایم بودم. رنج‌هایی که نمی‌توانستم تحمل‌شان کنم به اضافه دوستانی مصرف‌کننده، اعتیادم را کلید زدند. ابتدا به صورت تفریحی و با قرص شروع کردم، با این ذهنیت که اعتیاد دائمی نمی‌آورد.

یک سال بعد، هم‌زمان با مرگ مادر بزرگم که برایم جایگاه مادر را داشت، اولین مصرف مواد مخدر را تجربه کردم. بعد از ابتلا به اعتیاد، خانواده‌ام ارتباطشان را با من قطع کردند. در آن پنج سال سیاه که تا سال ۱۳۸۹ طول کشید، همه چیز را از دست دادم، سرمایه مالی، شغل، جایگاه اجتماعی، دوستان، اعتماد به نفس و باور به حضور خدایی که تنها پیمان نمی‌گذارد؛ هر چند که من در موردش اشتباه فکر می‌کردم. نیازم به موادی شدت بالا بود و با منتقدی درونی که دائم سرزنش می‌کرد، آمیدی به زندگی نداشتم. با زنی معتاد هم خانه بودم و شبانه روزان را به مصرف می‌گذرانیدم. تنها کسی که گاهی به من سر می‌زد، برادر کوچکم بود که خودش هم اعتیاد داشت. همه جا پر از سیاهی تنهایی و ناامیدی بود. چند بار خواستم ترک کنم، اما نشد. هیچ‌کس نبود دستم را بگیرد. از همه جا و همه چیز طرد شده بودم. بعد از سال‌ها قطع ارتباط، یک روز به پدرم زنگ زدم. نشانی خانه‌ام را دادم و گفتم اگر تا ۱۰ روز دیگر از من خبری نشد، بدانید مرده‌ام.

راه اعتیاد برای زنان هموار است و راه پاک شدن و پاک ماندن نشان پرسنگلاخ

این نسبت، منصفانه نیست

بهاره، مسئول اطلاع‌رسانی یکی از سمن‌های مشهد در زمینه اعتیاد

مدت زمان درگیری: ۶ سال

مدت زمان رهایی: ۷ سال

خانم‌ها به آقایان در مشهد، کمتر از یک به پنجاه است که با هیچ تخمینی از جمعیت بانوان درگیر اعتیاد جور در نمی‌آید. رؤیایمان شده است اینکه یک معتاد قبل از اینکه از درد اعتیاد بمیرد، یک بار طعم هم نشینی با کسانی را بچشد که روزها، هفته‌ها، ماه‌ها و سال‌ها از قطع مصرفشان گذشته است. رؤیایمان این است که وقتی یک بانوی کارتن خواب رنج‌کشیده و طرد شده، تنم امیدش را روی هم گذاشته و خودش را به یکی از جلسات انجمن رسانده است، با ممیزی در ظاهرش مواجه نشود. امیدواریم یک بانوی معتاد به همان اندازه که به راحتی به مواد مخدر دسترسی پیدا می‌کند، دسترسی‌اش به راه‌های نجات از آن هم ساده باشد.

منعقد می‌کنیم، اما وقتی به انتهای سلسله مراتب اداری می‌رسیم، گاهی با سنگ اندازی نگهبان فلان اداره، خادم فلان حسینی یا حراست فلان نهاد به چالش می‌خوریم و تمام تلاشمان برای دادن این فرصت به بانوان درگیر اعتیاد، اعم از زائر و مجاور، بی‌فایده می‌شود. نتیجه مساوی است با نا کافیی بودن فرصت‌های در اختیار بانوانی که تمایل به قطع مصرف مواد دارند. این نسبت در سمن ما به دلیل مشکلاتی که به‌گوشه‌ای از آن اشاره شد، برای

یکی از چالش‌هایی که در بخش بانوان داریم، پیدا کردن مکان برای برگزاری جلساتمان در نقاط مختلف مشهد است؛ کلان‌شهری با انبوه مکان‌های عام‌المنفعه که می‌توان آن‌ها را با بستن قرارداد و پرداخت اجاره بها، در ساعاتی مشخص از هفته در اختیار بانوانی قرار داد که برای رهایی از اعتیاد به دامن این سمن پناه آورده‌اند

بیماری اعتیاد است که برای فعالیت در حوزه بانوان، مشکلات مضاعفی دارد. یکی از چالش‌هایی که در بخش بانوان داریم، پیدا کردن مکان برای برگزاری جلساتمان در نقاط مختلف مشهد است؛ کلان‌شهری با انبوه مکان‌های عام‌المنفعه که می‌توان آن‌ها را با بستن قرارداد و پرداخت اجاره بها، در ساعاتی مشخص از هفته در اختیار بانوانی قرار داد که برای رهایی از اعتیاد به دامن این سمن پناه آورده‌اند. با دستگاه‌های مختلف، تفاهم‌نامه

من عذاب‌طرد شدن برای یک بانوی معتاد را خیلی خوب می‌فهمم. چون آن را چشیده‌ام. مثلاً درکل دفعتی که مادرم می‌گفت: الهی بروی و دیگر برنگردی. او هر بار با گفتن این جمله، روی امید دفن شده‌ام برای زندگی، یک خراب‌خاک می‌ریخت یا مثلاً آن روزی که برادرم با ریختن چند تکه اثاث پشت وانت، من را از خانه بیرون انداخت. نمی‌خواهم قصه زندگی‌ام را موبه‌مو تعریف کنم و از روزهای سیاه بی‌پناه بودن بگویم؛ روزهایی که به خاطر اعتیاد و وزن بودن، تارک‌تر از هر سیاهی بود. یقین دارم زیر آسمان این شهر خانواده‌هایی هستند که اعتیاد دختر، همسر یا خواهر خود را فهمیده‌اند، اما از ترس آبرو، ماجرا را پنهان می‌کنند. سازمان مردم‌نهاد ما یکی از سمن‌های فعال در زمینه

جامعه ما و اعتیاد زنان



کارشناس ارشد مشاوره و روان‌پزشکی
فرحناز یحیوی

در برنامه ریزی‌ها، به دلیل نقش زن در نظام خانواده، می‌تواند آسیب‌هایی جدی به بار بیاورد. به نکات یاد شده، این نکته را هم اضافه کنیم که اگر چنین برنامه‌هایی برای معتادان وجود داشته باشد، بانوان معمولاً بهتر سروسامان می‌گیرند. نپذیرفتن آسیب‌های اجتماعی حوزه زنان، صرفاً به اعتیاد خلاصه نمی‌شود و اگر عمیق‌تر شویم، نمونه‌های دیگری نیز برای آن پیدا می‌کنیم، مثل روسپیگری که اگر به رف دلائل آن ورود نکنیم، صرف پذیرفتن کلامی این آسیب یا نپذیرفتن آن، توفیری ندارد.

و در چرخه اعتیاد قرار می‌گیرد، چون وقتی از کمپ بیرون می‌آید و حمایتی نمی‌بیند، احساس بی‌پناهی می‌کند، افکاری از این قبیل که «من همان بدبختی هستم که بودم» به سراغش می‌آید و دوباره به یک مصرف‌کننده تبدیل می‌شود. در حوزه اعتیاد مردان دستگاه‌های مختلفی دست به دست هم می‌دهند، اما برای بانوان چنین چیزی راکمتر داریم. هرچند تعداد بانوان معتاد (به صورت عام) و بانوان معتاد متجاهر (به صورت خاص) کمتر از مردانی در شرایط یاد شده است، ندیدن زنان معتاد به صورت ویژه

کمپ بزرگ ترک اعتیاد برای زنان با ظرفیت حدود پانصد نفر، صرفاً یک مرکز توانمندسازی بانوان با ظرفیت حدود سی نفر وجود دارد که بحث اشتغال و مراقبت‌های بعد از خروج را انجام می‌دهد. بدیهی است که این مرکز با ظرفیت محدود نمی‌تواند جامعه هدف یاد شده را پوشش دهد. سؤال بعدی این است که اگر از یک زن معتاد بپرسید یافته، حمایت اجتماعی نشود، چه می‌شود؟ پاسخ، روشن است؛ دوباره به پاتوق برمی‌گردد

کنیم و او را چطور از نظر معنوی، اقتصادی، مذهبی و روان‌شناختی تحت پوشش قرار بدیم. بیشتر زنان یاد شده کسانی هستند که از خانواده بریده‌اند، بنابراین نخستین نکته‌ای که در حمایت‌ها قرار دادیم که صرفاً کمپ نگهداری و درمان فیزیکی است. به بیان دیگر ما به جز روان‌درمانی‌های اولیه در کمپ، برای حمایت اجتماعی از زنانی که از این محل بیرون می‌آیند برنامه مدونی نداریم. حمایت اجتماعی یعنی اینکه بپذیریم اگر زنی دچار اعتیاد شد، باید چه‌کار

با به رسمیت نشناختن آن چالش، به سراغ راه‌های درمان ترویم، نه فقط زن، بلکه خانواده را دچار آسیب کرده‌ایم. دلیل اینکه در درمان اعتیاد زنان موفق نبوده‌ایم نیز همین است. به طور مثال کمپ ترک اعتیاد اکبرآباد با ظرفیت بیش از دویست نفر را داریم که صرفاً کمپ نگهداری و درمان فیزیکی است. به بیان دیگر ما به جز روان‌درمانی‌های اولیه در کمپ، برای حمایت اجتماعی از زنانی که از این محل بیرون می‌آیند برنامه مدونی نداریم. حمایت اجتماعی یعنی اینکه بپذیریم اگر زنی دچار اعتیاد شد، باید چه‌کار

آیا در جامعه ما اعتیاد زنان به رسمیت شناخته شده است؟ این یک سؤال ساده است و جواب ساده‌ای هم دارد: «نه».

ما همچنان برای اعتیاد زنان قبح‌قائل هستیم و این یعنی جامعه نپذیرفته است که زن هم به عنوان یک انسان ممکن است به اعتیاد آلوده شود. دلیل این نپذیرفتن این است که ما از زن یک ملکه ساخته‌ایم. او باید مادر همه خوبی‌ها باشد، به طوری که همه او را ستایش کنند. این طرز فکر در حالی است که اگر زن دچار چالش شود و ما

یادداشت

دفاع مشروع، یک واکنش ذاتی است

«دفاع مشروع یا دفاع قانونی، حقی است که حقوق کیفری برای اشخاص در مورد دفاع از خود یا افراد دیگر[در صورت نیاز به کمک] در هنگام حمله افراد دیگر قائل شده است. دفاع مشروع در جایی پدید می آید که به جز ارتکاب جرم، هیچ راه دیگری برای دفع خطر ممکن نباشد. در این صورت، مدافع نه تعقیب و مجازات می شود و نه ضامن خساراتی است که به بار می آورد».

این تعریفی است که ویکی پدیا بیان می کند تا بدانیم که این «کلیدواژه» از قدمت و فراوانی قابل احترامی برخوردار است. هم در ادبیات دینی ذیل عنوان پرمفهوم «جهاد دفاعی» به آن پرداخته شده است و هم با تعریف «دفاع مقدس» در تاریخ انقلاب، پایه هویت سازی ایران شده است.

این کلمه بعد از حمله تنبیه کننده ایران به سرزمین های اشغالی برای ادب کردن صهیونیست ها، از فراوانی بسیاری برخوردار شده است؛ چنان که در ادبیات محاوره و فضای رسانه های رسمی و مجازی، شاهد پرکاربرد ی آن هستیم. آنچه به تأکید باید گفت، «ذاتی بودن دفاع» است. نه فقط نزد انسان که هر جاندار ی از خود دفاع می کند. لذا می توان دفاع مشروع را اصلی پذیرفته در تمام نظام های حقوقی دانست. آنان که در برابر اقدام تنبیهی ایران، به مخالفت برمی خیزند، بیشتر کسانی هستند که تا دیروز، وعده انتقام سخت را «یک رجزخوانی تنها» می خواندند. پست های پاک نشده شان آلوده به این گفتارهای سخیف است، اما وقتی «وعده صادق» را در هجوم پهلپادها و موشک ها دیدند، یک دفعه تغییر موضع داده اند و در پوزیشن عقلانیت رفته و حرف هایی می زنند که با دانشان ناسازگار است. نمی خواهیم بر اصالت و حقانیت «دفاع مشروع» دلیل شماری کنیم و آیه و حدیث، بیاورم.

قرآن و منابع روایی ما سرشار است از این حقیقت. سنت رسالت و امامت هم بر این مهم استوار شده است. «جهاد دفاعی»، مفهومی درون دینی و بر بستر تعالیم ولایت و نبوت است نه در مکاتب سیاسی یا حتی حقوقی. دفاع، ذاتی جان داران است. همین کسانی که به مخالفت، اخم در ابرو می نشانند و اگر به آنان از وجود ابرویی پرپشت یا تنک بالای چشمشان بگوییم، به چشم غره انکفا نخواهند کرد، بلکه دست بر یقه و مشت بر دهانتان خواهند زد. این هم منطق زندگانی و قاعده حیات است. ضعیف ترین موجود هم از خود دفاع می کند. آدم ها به صورت فردی، بی آنکه بر زبان بیاورند، فطرتا باورمند این مؤلفه حیاتی اند و آن را به شدت اخلاقی هم می دانند. همین نظام سازی فردی را اگر ترجمه اجتماعی و ملی بکنیم، جز این نخواهد بود که برای حفظ عزت و طین باید به «دفاع مشروع» اهتمام داشت. غیرت ملی و ایمان دینی هم این بایستگی را امضا می گذارد و عاملان دفاع را شایسته قدربینی و صدرنشینی می داند. ما هم نسبت خود را با مدافعان مقتدر وطن در این هندسه تعریف می کنیم.



شرح دعای امیرمؤمنان (ع) در روبرویی با دشمنان

امام علی (ع) در نامه ۱۵ نهج البلاغه این طور بیان می کنند؛ «خدا یا! قلب ها به سوی تو روان شده است...» در این دعا امام علی(ع) با قلبی ناراحت از بروز و ظهور جنگ و در حالت شکوه، به سمت خدای متعال رو می کنند و از کثرت دشمنان و پراکندگی مسلمانان در نبودن پیامبر اکرم (ص) به خدا شکایت می برند و سرانجام از خداوند، صلح و عدالت و پایان گرفتن جنگ را طلب می کنند.

در شرح و توضیح حالت حضرت و دلیل اندوه ایشان از بروز جنگ، می توان به این نکته اشاره کرد که مرد جنگاور و شجاعی مانند امیرالمؤمنین (ع) تمایلی برای آغاز جنگ ندارند؛ زیرا اسلام هرگز طرفدار جنگ و خونریزی نیست. حضرت امیر هر زمان که در میدان جنگ مقابل دشمن قرار می گرفتند، این دعا را می خواندند. این نشان می دهد که امام (ع) همواره یارانشان را به این نکته توجه می دادند که این جنگ برای برتری جویی و غلبه بر دشمن به منظور رسیدن به مال و مقام و غنائم نیست، بلکه جهاد است که یکی از عبادت های مهم است و باید به نام خدا و به یاد خدا در این میدان گام نهاد و پیروزی خود را تنها از او خواست. قدم نهادن در میدان جنگ باید با نیتی خالص و با قلبی مملو از عشق به خدا باشد؛ چون تنها به خاطر خداوند به دشمنان حق حمله می کنیم.

همان طور که ایشان نخست می فرمایند؛ «خداوند! قلب ها به تو پیوسته گردن ها به سوی تو کشیده شده، چشم ها به جانب تو خیره شده، قدم ها در راه تو جابه جا شده و بدن ها فرسوده شده است»، مجاهدان اسلام نیز در تمام برنامه هایی که دارند، هدفشان خداست. در قرآن مجید آمده است؛

«سزاوار نیست که اهل مدینه و کسانی از اعراب یادیه نشین که اطراف آن ها هستند، از پیامبر خدا جدا شوند و برای حفظ جان خویش، از جان او چشم ببوشند؛ زیرا هیچ گونه تشنگی و خستگی و گرسنگی در راه خدا به آن ها نمی رسد و هیچ گامی که موجب خشم کافران شود، بر نمی دارند و ضربه ای از دشمن نمی خورند، مگر اینکه به خاطر آن، عمل صالحی برای آن ها نوشته می شود؛ زیرا خداوند یاداش نیکوکاران را ضایع نمی کند و هیچ مال کوچک یا بزرگی را(در این راه) صرف نمی کنند و هیچ سرزمینی را(به سوی میدان جهاد یا در بازگشت) نمی پیمایند، جز اینکه برای آن ها نوشته می شود تا خداوند آن را به عنوان بهترین اعمالشان، پاداش دهد». (سوره توبه، آیات ۱۲۱ و ۱۲۰).

امام علی(ع) در ادامه این سخن، به انگیزه دشمنان برای جنگ اشاره می کنند تا سربازانشان با حقیقت امر آشنا شوند؛ «خداوند! کینه نهانی این گروه، آشکار شده و دیگ های دشمنی و عداوت در سینه آنان به جوش آمده است».

این مطلب به این موضوع اشاره می کند که این ها همان کینه های عصر جاهلیت و زمان پیامبر اکرم(ص) است که در زمان پیروزی آن حضرت، همه را مخفی داشتند و به ظاهر مسلمان شدند، ولی کینه و عداوت را در دل پنهان می کردند و این منافقان بعد از زمان حیات پیامبر(ص)، زمینه را برای آشکار ساختن آن کینه ها مناسب دیدند. در پایان این دعا، بار دیگر دست توسل را به دامن لطف پروردگار می برند و با تعبیری که از صفای دل و نورانیت باطن و محبت به همه حتی به دشمن حکایت می کند، می فرمایند؛ «خداوند! شکایت خود را به سوی تو می آوریم که پیامبران از میان ما رفته است، دشمنان ما فراوان شده اند و خواسته ها و اهدافمان، مختلف و مشتت شده است. پروردگارا! میان ما و قوم ما به حق داوری کن (و درهای پیروزی، صلح و عدالت را به روی ما بگشا) که تو بهترین داوری کننده گانی!».

این تعبیرات، بیانگر نهایت لطف و محبت امام (ع) حتی به دشمنان فریب خورده و گمراه است. تعبیر به «قَومنا» و تعبیر به «داوری کن» به جای «پیروز نما» و تعبیراتی که با صیغه جمع بیان شده است، «غَیْبَهُ نَیْبُنَا، وَ تَشْهَدُ أَهْوَانُنَا» همه نشان می دهد که هدف نهایی امام علی(ع) آن است که آن ها به سوی حق بازگردند و با دیگر مسلمانان، دست به دست هم دهند و در برابر دشمنان بایستند.



شماره ۶، شوال ۱۳۹۵
۲۷ فروردین ۱۳۹۳
شماره ۶۱۳۳

۱۴



در گفت وگو با استاد سطوح عالی حوزه علمیه مطرح شد

دفاع مشروع، اصلی عقلی و بنیادین است

آمنه مستقیمي | عملیات موسوم به «وعده صادق» که در پاسخ به حمله اسرائیل به ساختمان کنسولگری ایران در سوریه اجرا شد و طی آن پهیادهای ایرانی در شب ۲۵ فروردین به مواضع رژیم صهیونیستی در سرزمین های اشغالی حمله کردند، فرصتی را فراهم کرد تا با **حجت الاسلام والمسلمین عبدالکریم پاک نیا**، استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم و محقق و مؤلف سیره اهل بیت (ع)، درباره ریشه های قرآنی دفاع مشروع و مقابله با تجاوز ظالمان، گفت وگو کنیم.

علاوه بر این، قرآن مجید در سوره مبارک اعراف، آیه ۱۳۷ می فرماید؛ «و طایفه ای را که فرعونیان، ذلیل و ناتوان می داشتند، وارث مشرق و مغرب زمین بابرکت (مصر و شامات) گردانیدیم...». اینجا نیز تصریح شده است اراده الهی بر آن است که مستضعفان بر مستکبران غالب شوند. ما هم باید همسو با این اراده الهی، به حمایت از مستضعفان بر خیزیم و از آن ها دلجویی کنیم تا زمینه غلبه بر ظالمان فراهم شود.

ایستادن مقابل ظالمان به اندازه ای در آموزه های دینی اهمیت دارد که با وجود مذمت غیبت و نکوهش آن در حد گناهی بزرگ تر از زنا، زمانی که انسان در معرض ظلم ظالمان قرار بگیرد، این کار اشکالی ندارد، چنان که خداوند در آیه ۱۴۸ سوره مبارک نسا می فرماید؛ «خدا دوست نمی دارد فردی به گفتار زشت (به عیب خلق) صدا بلند کند، مگر آنکه ظلمی به او رسیده باشد». این نشان می دهد غیبت که گناهی کبیره است، در مواجهه با ظلم ظالمان، مجوز می یابد و حتی هرگونه بدگویی را شامل می شود؛ یعنی افراد در مقابل ظلم ظالم حق دارند آشکارا غیبت و بدگویی کنند و این بدگویی از ظالم، مشروع است! به عبارت دیگر، در مواجهه با ظلم می توان و باید با گفتار و تبیین و روشنگری به دفاع از خود، مقابل ظالم، قدم علم کرد و این از مبانی قرآن است.

آیا می توان عملیات «وعده صادق» را مصداق و جلوه ای از عمل به آیه «قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَأَدَّه أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ نَفْسِكُمْ...» (سبأ، ۴۶) دانست؟

این آیه، آموزه های متنوعی دارد؛ نخست قیام برای خدا نه دنیا؛ «لله بودن» در قیام های ما اهمیت بسیار دارد؛ یعنی اگر مقابل ظالم قد علم می کنیم، باید برای خدا باشد، نه رسیدن به قدرت دنیایی و مقامات شخصی. برپایه این تأکید درمی یابیم که همه مشکلات فردی و اجتماعی ما در انجام ندادن کارها برای خداست. آموزه دیگر آنکه قیام، برخاستن

حجت الاسلام والمسلمین پاک نیا:

باید از نشستن و نگرستن و دست روی دست گذاشتن پرهیزیم و مبارزه با ظلم را سرلوحه کار قرار دهیم؛ به ویژه آنکه ما داعیه زمینه سازی ظهور امام زمان (عج) و روی کار آمدن دولت کریمه را هم داریم

می توان گفت آنچه در عملیات وعده صادق و در تنبیه اسرائیل رخ داد، نه تنها دفاع مشروع بلکه از توصیه های اسلام و آموزه های قرآن است؟

در این باره نظر قرآن واضح و روشن است و در این باره صبور نیست و صلاح نمی داند که با ظالمان کنار بیاییم و باید فرصت را غنیمت بشماریم. حتی باورهای اخلاقی هم تأکید می کنند با ظالمان برخورد کنیم، به عبارت دیگر، این سرلوحه کار ماست که نباید در این باره تعلل کنیم و فردی و دویه دو باید حرکت کنیم. اگر رفیق داشتیم، چه بهتر و اگر نداشتیم، خودمان پیش برویم؛ مثل حضرت مسلم (ع) که به تنهایی راهی کوفه شد و حتی یک روز هم به عبید... بن زیاد فرصت نداد و منتظر نماند کسانی برسند و همراهش شوند. امروز ما هم که خود را محب و پیرو مکتب حسینی می دانیم، باید راه و طریقمان همین باشد؛ از نشستن و نگرستن و دست روی دست گذاشتن پرهیزیم و مبارزه با ظلم را سرلوحه کار قرار دهیم؛ به ویژه آنکه ما داعیه زمینه سازی ظهور امام زمان (عج) و روی کار آمدن دولت کریمه را هم داریم و در تصریح روایات است که انتظار فرج، عمل است. نه حالتی صرفا قلبی و روحی و از جنبه های این انتظار عملی، مبارزه با ظلم ظالمان و دفاع از مظلومان مقابل آن هاست.



درباره کوچه شهید سالاریمقدم یا وحدت ۲۱ که بازمانده مشهد عصر صفوی است

قراولخانه دیروز ، مسیر فرهنگی امروز

رضا سلیمان‌نوری|این روزها با نام کوچه «شهید سالاری مقدم» تابلو خورده است. اما مشهدی‌های قدیم آن را به نام کوچه «قراولخانه» و «راسته کشمیری‌ها» می‌شناسند؛ مسیری که از محدوده بین دو دروازه پایین خیابان و میرعلی آمویه آغاز می‌شده و به کوچه سیابان و نزدیکی‌های قبرستان قتلگاه قدیم(حاشیه



قراولخانه رجب بهادر

- نام‌های کوچه در گذر زمان

هرچند ردپای کوچه مدنظر در آثار مکتوب مرتبط با تاریخ شهر مشهد قابل شناسایی است، دست‌کم تا نیمه‌نخست قرن ۱۲قمری نام مشخصی برای آن ثبت نشده است. نخستین نام مطرح‌شده برای معرفی این کوچه که هنوز هم گاهی قدیمی‌های کوچه به‌آن اشاره می‌کنند، «قراولخانه حاج بهادر» است؛ نامی که قصه‌ای قدیمی دارد. روایت است که حاج رجب بهادر برای حفاظت از املاک شخصی و کاروان‌سرای بزرگ خود که در یکی از فرعی‌های این مسیر قرار داشته است، قراولخانه‌ای در ابتدای آن می‌سازد و آن را در اختیار داروغه شهر قرار می‌دهد.

البته این تنها نام نهاده‌شده بر کوچه قراولخانه نیست؛ زیرا سال‌ها بعد، بخش انتهایی کوچه بر اثر سکونت تعداد چشمگیری از کشمیری‌های مهاجر در آن، به «راسته کشمیری‌ها» مشهور می‌شود. ناگفته‌نماند که بخش ابتدایی کوچه نیز در سال‌های پایانی حکومت قاجارها بر ایران و پس از استقرار یکی از قشون قزاق کشور در مشهد، به دلیل ساخت قزاقخانه‌ای در آن، به نام کوچه «قزاقخانه» شناخته می‌شده است.

نام کوچه «قراولخانه حاج رجب بهادر» در سال‌های حکومت پهلوی نیز البته با مختصر شدن به عنوان کوچه قراولخانه بر این کوچه باقی می‌ماند تا اینکه از حدود سال ۱۳۷۰ سردر کوچه به نام یکی از شهدای جنگ تحمیلی که ساکن آن بوده است، مزین می‌شود؛ یعنی شهید محمد سالاری مقدم، نامی که اکنون نیز بر ابتدای فرعی‌های کوچک و بزرگ این مسیر می‌درخشد. اما ابتدای کوچه از سمت بولوار وحدت، با نام وحدت ۲۱ تابلو خورده است. همچنین پس از ایجاد بولوار شارستان و تقسیم کوچه به دو قسمت، در ابتدای سمت دیگر آن، تابلوی شهید شوشتری ۸ نصب کردند. سرانجام پایدیویمیم به دلیل وجود بیت مرحوم آیت... مصباح موسوی و همچنین بیمارستان و زایشگاه امام‌هادی^(ع) در این کوچه، برخی افراد در گفت‌وگوهای خود، آن را به نام «کوچه آقای مصباح» یا «کوچه بیمارستان امام‌هادی^(ع)» معرفی می‌کنند.

- کوچه قراولخانه تا پایان دوران قاجار

ردپای کوچه قراولخانه قدیم و شهید سالاری مقدم کنونی در تمام نقشه‌های باقی‌مانده از دوران قاجار

کوتاه از کوچه شهید سالاری مقدم

قدمت	پیش از صفویه
بنای مذهبی	حسینیه ریزه‌خواران امام رضا^(ع)، مسجد قراولخانه، مسجد جعفری، دفتر آیت‌ا... مصباح موسوی
بنای عام‌المنفعه	بیمارستان امام‌هادی^(ع)، ساختمان آتش‌نشانی در بولوار وحدت، بوستان‌های بدون نام ابتدای سالاری مقدم ۷ و روبه‌روی خانه آیت‌ا... مصباح

درحالی‌مشهود است که اسناد، گواهی‌دهنده قدمت صفوی و حتی تیموری این مسیر هستند، البته از آنجاکه در دوره‌های بعدی، نقشه‌ای پذیرفته‌شده از شهر باقی نمانده است، نمی‌توان درباره وضعیت کوچه در دوران قبل از حکومت قاجارها بر ایران، نظر قطعی داد. با این حال شواهد دال بر این است که کوچه مدنظر در دوره صفوی، محل عبور بسیاری از افرادی بوده است که قصد داشته‌اند بدون گذر از بین کاروان‌سراها و تجارتخانه‌های بزرگ و کوچک حاشیه پایین خیابان والیته دوصحن حرم مطهر رضوی، خود را به قبرستان قتلگاه آن زمان (باغ رضوان کنونی) و سپس محدوده بالاخیابان برسانند.

به عبارت بهتر کوچه قرا وولخانه بیشتر یک مسیر دسترسی سریع شهری بوده است که البته تعدادی کاروان‌سرای باری و نه تجاری و یک قراولخانه برای حفظ نظم و امنیت در آن مستقر بوده است. براساس آنچه در نقشه دالمج درج شده است، کوچه قراولخانه از حاشیه بهره یا باروی شهر تا مکانی که اکنون شارستان شهید شوشتری واقع شده، نیز دارای شش فرعی جنوبی و شش فرعی شمالی بوده است. همچنین براساس همین نقشه، مهم‌ترین بناهای قاجاری عام‌المنفعه کوچه، نخست قراولخانه حاج رجب بهادر و دیگری آب‌انبار «موری» بوده است. به‌گواه اسناد، وضعیت کوچه در سال‌های پس از مشروطه هم تغییر چندانی با سال‌های قبل از آن پیدا نکرده است و همان‌گونه که پیش‌تر اشاره کردیم، تنها در بخش ابتدایی آن، قزاقخانه‌ای برای استقرار بخشی از قزاق‌های محافظ شهر ایجاد کرده بودند.

- کوچه قراولخانه در دوران پهلوی‌ها

مهم‌ترین تغییر در ساختار کوچه قراولخانه در نخستین دهه‌های حکومت پهلوی‌ها بر ایران، ناشی از تغییر کاربری بخشی از زمین‌های پشت برج وباروی خراب‌شده شهر در ابتدای کوچه بوده است. تبدیل این زمین‌ها به یکی از قبرستان‌های بزرگ شهر در دهه دوم‌سده ۱۳ خورشیدی، کاهش ارزش زمین‌های ابتدایی این محدوده را رقم می‌زند؛ به همین دلیل به‌مرور از تعداد ساکنان آن کاسته می‌شود و شمالیی اداری و دولتی به خود می‌گیرد.

کوچه گردی

حرم شمالی حرم مطهر رضوی) ختم می‌شده است. این مسیر تا حدود دو دهه پیش به عنوان مسیر کاهنده بار ترافیکی پایین خیابان و البته ره‌گشا برای مسافران و مجاوران به زندگی خود ادامه می‌داد، اما پس از آن، به دو بخش تقسیم شد که در این نوشتار سرگذشت بخش نخست آن را با هم مرور می‌کنیم.



آب انبار موری



مسجد جعفری

همچنین در این دوره زمانی، کم‌کم با تأثیر گرفتن از تغییر کاربری پلاک‌های حاشیه پایین خیابان -از کاروان‌سراهای تجاری اقامتی به هتل و بازار- بیشتر پلاک‌های کوچه، به‌ویژه کاروان‌سراهای آن، به واحدهای اقامتی تغییر ماهیت می‌دهند. سرانجام آنکه مهم‌ترین بناهای کوچه در دوران پهلوی‌ها، علاوه بر آب‌انبار موری و قراولخانه رجب بهادر که البته به مسجد قراولخانه یا امام‌سجاد^(ع) تبدیل شده بود، منزل آیت‌ا... مصباح موسوی بود. همچنین در آخرین سال این دوره زمانی، فضای بالای آب‌انبار موری به مسجد جعفری تبدیل شد.

- کوچه قراولخانه پس از انقلاب

کوچه قراولخانه تا اواسط دهه ۷۰ و آغاز طرح نوسازی اطراف حرم مطهر رضوی، تغییر چندانی را نسبت به سال‌های قبل از انقلاب ندیده است. در این دوره، فقط کاروان‌سرای ابتدای کوچه حاج‌ابراهیم را آیت... مصباح موسوی می‌خرد و شرایط برای ساخت بیمارستان امام‌هادی^(ع) فراهم می‌شود.

اما اجرای طرح گفته‌شده، تغییرات بزرگی را در بافت کوچه ایجاد می‌کند که مهم‌ترین آن‌ها، دوتکه شدن کوچه از محدوده بین دو کوچه حاج‌ابراهیم وحسقلی بوده است. به‌عبارت دیگر، بیشتر پلاک‌های حداقل این دو کوچه در جریان طرح یادشده، خریداری و تبدیل به شارستان شهید شوشتری می‌شود تا از این پس، سرنوشت دو بخش به‌طور کامل با هم تفاوت پیدا کند.

در این بین، سایر پلاک‌های باقی‌مانده بین بولوار وحدت و شارستان نیز تغییرات بسیاری را به خود می‌بینند. بخشی از پلاک‌ها در طول این دوره زمانی بیست‌ساله، تبدیل به پروژه‌های اقامتی می‌شوند و بخشی هم پس از خریداری به فضای سبز تغییر کاربری می‌دهند.

از سوی دیگر درحالی‌که در حاشیه جنوبی کوچه شاهد دویوبستان کوچک بدون نام هستیم، در حاشیه شمالی آن یک پارکینگ و یک پروژه اقامتی بزرگ ایجاد شده است. هر دو سوی بخش آغازین کوچه نیز از جانب بولوار وحدت در اختیار شهرداری قرار گرفته است که یکی به ایستگاه آتش‌نشانی تعلق گرفته و دیگری به ایست‌کار و عرضه محصولات کشاورزی،

بنای ارزشمند	مسجد قراولخانه یا امام‌سجاد^(ع)، آب‌انبار موری، منزل ومقبره آیت‌ا... مصباح موسوی، منزل غدیر غربت، خانه شهید حبیب حسینی	آیت‌ا... مصباح موسوی، حاج رجب بهادر، حاج‌ابراهیم حمای، خانواده‌های اردکانی، سیدان، دولابیان، حاج علی شکرالهی، مرویان، علیزاده، قربانی ودست‌فروشان
بنای ارزشمند تخریب‌شده	مسجد جعفری، خانه سیدان	
شهدای کوچه	شهیدان محمد سالاری مقدم، حبیب حسینی، محمد ربانی، محمد نبی، محمود و احمد پورا کبر و اصغر حجازی	نام‌های کوچه



کتابخانه فردوسی در بادکوبه

داده است، برابر این سند مکتوب، حدود ۸۵ سال پیش در بادکوبه با همان باکوی فعلی، یک کتابخانه و یک خیابان به نام فردوسی فارسی‌زبان می‌شود تا ارادت این خطه را به شاعر پارسی‌گوی نشان دهد. این موضوع از یک منظر نشان می‌دهد که فردوسی وشاهنامه‌اش در میان ترک‌زبان‌ها هم جای خودش را باز کرده بوده است. در این نامه آمده است، «از سرک‌نسلگری شاهنشاهی ایران در بادکوبه گزاریش به وزارت امور خارجه رسیده دائر به اینکه روزنامه پاک را بوجی در شماره ۶۷ خود، مورخه ۱۳۲۳/۳/۱۹۳۹ می‌نویسد بر طبق قطعنامه، هیئت شورای شهرداری بادکوبه، کوچه بیگلرافسکی را تبدیل به کوچه فردوسی نموده و علاوه کرده است که در همین کوچه، کتابخانه نیز هست که آن هم معروف به کتابخانه فردوسی شده است. مراتب برای آگاهی آن وزارتخانه نگارش گردید، البته اکنون نمی‌دانیم بعد از گذشت این سال‌ها، هنوز خبری از این کوچه و کتابخانه در آن هست یا خیر، اما دانستن همین که گوشه‌ای از یک کشور ترک‌زبان با نام فردوسی گره خورده است، می‌تواند بخشی از وجودمان را شادمان کند.

ایران نامه

روزنامه نگاری در دارالمجانب!



تصویر یحیی سمیعیان ریحان در کهنسالی

شیرین سیدی| ۲۷ فروردین ۱۳۰۰ خورشیدی یحیی سمیعیان ریحان (۱۲۷۲-۱۳۶۳ خورشیدی) مدیر روزنامه «نوروز»، برای نوشتن یک مقاله، با حکم دادگاه ابتدا به زندان اداره نظمیه و سپس از آنجا به دارالمجانب (دیوانه‌خانه) فرستاده می‌شود. او تنها یک شب را در دارالمجانب سپری می‌کند، اما ما چرا از چه قرار است؟

سیدضیاءالدین طباطبایی که پس از کودتای اسفند ۱۲۹۹ خورشیدی با سمت نخست‌وزیر احمدشاه قاجار شروع به کار کرده بود، از همان ابتدای صدارت، دستور توقیف روزنامه‌های بی‌شماری را صادر می‌کند، «نوروز» یکی از همین روزنامه‌هاست که چاپ آن در ۲۰ فروردین ۱۳۰۰ خورشیدی برای همیشه متوقف می‌شود. در این روز یحیی سمیعیان ریحان، مدیر روزنامه، مقاله‌ای با نام مستعار، با تیتر «غارنگران مفت‌خور» می‌نویسد و در آن به عملکرد مسئولان حکومتی انتقاد می‌کند، موضوعی که به مذاق در رأس نشستگان خوش نمی‌آید و سبب می‌شود او را کت پسته به زندان ببرند و پس از چند روز بازداشت، دادگاهی کنند. رأی این دادگاه او را با حکم وزیرالوزرا، دیوانه می‌خواند و به دارالمجانب می‌فرستد.

یحیی سمیعیان در خاطراتش از آن روز می‌گوید: «پس از آنکه مرا به نظمیه بردند، در آنجا بدون هیچ سؤال و جوابی مرا به محبس شماره ۲ یعنی زندان سیاسی انفرادی انداختند. من پنج روز در این زندان ماندم، پنج روز فراموش‌نشدنی، روز ششم، دو نظامی مرا از نظمیه تحویل گرفتند و به حکومت نظامی بردند. حاکم نظامی تهران در آن زمان، کلنل کاظم خان سیاح بود. کلنل کاظم که مردی تحصیل‌کرده و باادب بود، تا مرا دید، با عتاب گفت، «این چه کاری بود، کردی؟» گفتم: «من کاری نکردم». گفت: «می‌دانم تو نکردی، ولی بگو چه کسی این مقاله را نوشته است؟». گفتم: «چون به نویسنده قول داده‌ام نامش را فاش نکنم، به شما هم نمی‌گویم، کلنل کاظم خان گفت: «رئیس الوزرا درباره شهادت‌ستورانی صادر کرده که ناچارم آن‌ها را اجرا کنم، شما حالا با ما موارن بروید. من می‌روم، شاید راه نجاتی پیدا کنم! اینجا حکومت نظامی است و نباید چیزی از ما مستور بماند. باید اسم نویسنده مقاله را فاش سازیید».

جواب دادم که: «مدت پنج شبانه‌روز مرا در زندان افکندید بدون اینکه کلمه‌ای با من حرف بزنید و استنطاقی به عمل آورید، حالا دیگر چه فرقی دارد که مقاله را من نوشته باشم یا شخص دیگری؟» گفت: «شما هنوز خلاص نشده‌اید و کار شما تمام نشده است، در صورتی‌که نویسنده مقاله اسوده، در خانه نشسته است و اگر او شخص باوجدانی بود، خود را معرفی می‌نمود و راضی نمی‌شد شما در حبس بمانید، حالا هم او را معرفی نمایید، به حال شما مفید خواهد بود... لحظه‌ای در فکر فرو رفته و سپس به حاکم نظامی گفتم: «مقاله را مسیو تیرگان نوشته واصل آن به خط خود او نزد من موجود است... کلنل کاظم خان گفت: «بسیار خوب، اینک شما را هرجا می‌برند، بروید و من هم اکنون برای استخلاص شما، نزد رئیس دولت می‌روم». او از جای خود بلند شد و راه افتاد و من هم با دو نفر نظامی سوار درشکه شدم و آن‌ها درشکه را به طرف کمیساریای شهرنو هدایت کردند.

پس از رسیدن به کمیساریا مرا باید داشت حکومت نظامی تحویل دادند و رفتند. رئیس کمیساریا یادداشت را خواند و نگاهی به قیافه من افتادند و به جان خود بلند شد و مرا در یکی از دارالمجانب اعزام داریم». از شنیدن این حرف، سراپای من لرزید. برای نشر یک مقاله، این‌گونه مجازات‌ها چه معنی دارد؟ اما همان ساعت مرا در درشکه گذاشتند و به آنجا بردند.

تمام شب را در دارالمجانب به سر بردم. موقع ورود به حیاط بزرگ دارالمجانب که در محله شهرنو واقع بود، وقتی مرا به رئیس دارالمجانب که افسر قشونی بود تحویل دادند، معقوله به او گفتم: «آقای رئیس! من مدیر روزنامه و مقصر سیاسی هستم، تقاضا دارم یک اتاق تمیز دور از دیگران به من بدهید... جواب داد: «بسیار خوب، اتاق خوبی به شما خواهم داد». ولی ادا دستوری در این خصوص به مأموران زیردست خود نداد و مرا در یکی از همان اتاق‌ها که مخصوص دیوانه‌ها بود و در آن از خارج بسته می‌شد، جا دادند. به علاوه تمام ساعات شب را هم مراقب بودند که مبادا از آنجا فرار کنم. درواقع تذکر من راجع به مقصر سیاسی بودن به ضرر خود من تمام شد؛ زیرا نه فقط مرا از سایرین جدا نکردند، بلکه دیگران عموماً آزاد بودند، ولی من تحت مراقبت شدید قرار گرفتم.

شب مزبور اولین شب در عمر من بود که از شدت فکر و خیال تا صبح نتوانستم به خواب بروم. ۲۵ سال بیشتر از عمر من نگذشته بود، ملاحظه قیافه دیوانگان، شنیدن گفته‌های آن‌ها و مشاهده حرکات آن‌ها در من تأثیر زیادی نمود. دیوانه‌های عادی، آزادانه در حیاط راه می‌رفتند، ولی دیوانه‌های مودی و خطرناک که باعث زحمت واذیت دیگران بودند، هریک را جداگانه در اتاق کوچکی جا داده و در را از خارج بر روی آن‌ها بسته بودند. آخرشب موقعی که آژان هادر اتاق خود مشغول غذا خوردن بودند، یکی از دیوانه‌های غیرمزاحم با نوک یا آهسته‌آهسته به اتاق یکی از دیوانه‌های مزاحم و خطرناک نزدیک شد و در اتاق را که بر او بسته بودند، باز کرد و خنده‌کنان فرار نمود. دیوانه مودی و خطرناک از در که بیرون آمد، به جان سایرین افتاد، آژان‌ها فوراً دویدند و او را مجدداً داخل اتاق خودش کردند و ندانستند کدام یک از دیوانگان در را باز کرده بود.

در همان شب اول، فکر و خیالات عجیب‌وغریب در مغز من راه یافت. پیش خود فکر نمودم که شاید نقعی در من وجود داشته باشد. درج مقاله مزبور چه ضرورت داشت و چه نفعی از آن عاید من یا عاید سایرین گردید، جز اینکه اسباب زحمت خود را فراهم ساختم...؟».

یحیی سمیعیان در ادامه این خاطره‌گویی که آن را مجله «سپیدوسپاه» در شهریور ۱۳۵۱ خورشیدی چاپ و منتشر کرده است، توضیح می‌دهد که شب بسیار سختی برو گذشته و با اینکه صبح روز بعد با پشتیبانی کاظم سیاح آزاد می‌شود، تهدیدش می‌کنند، آن‌چنان که تصمیم می‌گیرد پس از آن، تنها در حد یک نویسنده و شاعر باقی بماند و کلام دیگری ننویسد.

