

#### معرفی برگزیدگان رویداد «روایت شهر» مشهد



نتایج داوری رویداد «روایت شهر» مشهد در بخش های «خرده روایت» و «شهربانو» اعلام شد و نفرات برگزیده در هر قسمت داستانی و مستند این بخش ها معرفی شدند. به گزارش شهرآرانیوز، بر این اساس

در بخش خرده روایت، قسمت داستانی، فیلم نامه های «باغ خونی» نوشته مرتضی علیراده، «نوری برای امید» نوشته مصطفی ستاری، «بازارشلوغه» نوشته مریم قاسمی، «دست خدا» نوشته احسان خراعی، «سی‌اه» نوشته آرزو بهرامی، «تشییع» نوشته مطهره آزادی، «هرکه درافتاد» نوشته شاهد مجتهدزاده، «وفادار» نوشته محسن جهانی، «نیه سلام» نوشته مهدی سرگلزایی و «به تواز دور سلام» نوشته روح... جلالی طلب به عنوان برگزیده شناخته شدند.

همچنین در بخش خرده روایت، قسمت مستند، آثاری مانند «سه راه کوکا» نوشته سجاد انتظاری، «بی نام» نوشته علی جماعتی، «سه راه اسدی» نوشته احسان عمیدیان، «مستأجران باغ» نوشته گیتی باقری، «مکتب مشهد» نوشته معصومه کیانی و حامد باقری تنها، «پرتو نور» نوشته جمال اسکویی، «کفشدار کاتب» نوشته سجاد انتظاری، «بازار فرش مشهد» نوشته داود نجف‌زاده، «مشهد۱۰۱» نوشته عزت... پروازه، «ستاره اسلام» نوشته نسیم سهیلی، «سکوت مدرن» نوشته محمدنقی رحمتی، «فلکه حضرتی» نوشته محمد دستمالچیان، «پای برهنه» نوشته محمد حسین صفری، «نخودکی» نوشته جواد یقموری، «چند کیسه نذ» نوشته احسان صبوری، «ابومسلم» نوشته مجتبی احسانی و هاشم مسعودی، «ننه پیردار» نوشته جلال یقموری و «جاودانگی» نوشته محمد مهدی خالقی به عنوان برگزیده معرفی شدند.

در بخش شهربانو، در قسمت داستانی نیز فیلم نامه های «سه پرده» نوشته شیمیا علی خانی، «کوک آخر»، نوشته الهه عبداللهی، «دقیقه های بیقرار» نوشته صحرا خرائی، «دلخچه» نوشته مریم قاسمی و «کت و شلوار» نوشته فاطمه درخشان و در قسمت مستند در بخش شهربانو، فیلم نامه های «زن ها پیامبر می شوند» نوشته نیکو روستایی، «فروغ» نوشته هاید مرادی، «ماه کامل» نوشته نسیم سهیلی، «یک پیکره» نوشته زهرا میری، «پرواز در مه» نوشته مطهره جعفری و مهدیه برادری، «مادر کوهستان» نوشته الهام آقاری و «اعظم» نوشته حدیث جان بزرگی به عنوان آثار برتر معرفی شدند.

### چارسوق هنر

#### «بعد از رفتن» و «روایت ناتمام سیما» در راه مسکو



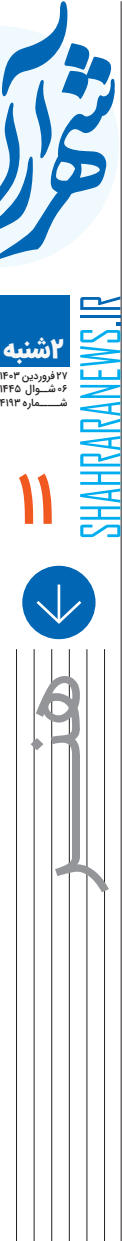
فیلم سینمایی «بعد از رفتن» به کارگردانی رضا نجفجانی، فیلم ساز مشهوری، در بخش مسابقه و فیلم سینمایی «روایت ناتمام سیما» به‌کارگردانی علیرضاصدقی در بخش خارج از مسابقه هشتمین دوره از جشنواره فیلم بریکس نمایش داده

می‌شوند که از بخش‌های چهل‌وششمین جشنواره فیلم مسکو است. «بعد از رفتن» روایتی از فراق یک عشق گم شده است، آرش بریده‌از خانه و خانواده، پس از سال‌هایی خبری‌ردی از عشق رفته‌اش می‌یابد که آرامش زندگی او را به هم می‌ریزد و بهانه‌ای می‌شود برای بازگشت. صابر ار، سارا بهرامی، پوریا رحیمی سام، پائنه‌آبیانها، بهرام‌شاه‌محدلو، احترام برومند و روشنگرامی دراین فیلم نقش آفرینی کرده‌اند. «روایت ناتمام سیما» نیز داستان زندگی دکتر آرش سیمین است که زندگی موقفی دارد، اما بخش یک خبر در فضای مجازی، وضعیت خانوادگی او را دستخوش تغییر می‌کند. حامد کمیلی، آزاده صمدی، مه‌ران احمدی، مسعود احمدی و غزل شاکری، بازیگران فیلم «روایت ناتمام سیما» هستند. هشتمین جشنواره فیلم بریکس از ۲۳ تا ۲۳ آوریل (۳۱ فروردین تا ۴ اردیبهشت) به میزبانی شهر مسکو برگزار می‌شود.

### آغاز اکران مدارس «ایلیا، جست وجوی قهرمان»



فیلم به‌نگارش ایسنا، «ایلیا، جست وجوی قهرمان» به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدعلی موسوی نژاد که از ۲۳ اسفندماه توسط پخش بهمن سبز در سینماهای سراسر کشور درحال اکران است، داستان آرش یکی از چهار گیم‌برتر جهان است که وارد یک بازی آنلاین عجیب شده‌است. خانواده‌ارش تلاش می‌کنند اواراز خطرات این بازی حفظ کنند، ولی توطئه بزرگ‌تری در پیش است. با پایان تعطیلات نوروزی، ثبت‌نام اکران‌های دانش‌آموزی فیلم سینمایی «ایلیا، جست وجوی قهرمان» از طریق سامانه پرورشی sida.medu.ir برای مدارس سراسر کشور آغاز شده است. «ایلیا، جست وجوی قهرمان» تاکنون با جذب ۴۲ هزار مخاطب توانسته‌است به‌فروشی بیش از ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان درگیشه سینماها دست یابد. اکران این اثر که دارای پروانه تأیید محتوا از وزارت آموزش و پرورش است، علاوه بر سینما از طریق سامانه اکران سیار پخش بهمن سبز به‌نشانی esayar.ir در خارج از سینما نیز جریان دارد. بیش از ۲۰ درصد فروش «مسافری از گانورا» که توسط پخش بهمن سبز از نیمه آذرماه فقط به مدت سه ماه در سینماها اکران شد، به فروش دانش‌آموزی تعلق داشت. این فیلم که در مجموع ۱۴ میلیارد تومان در گیشه سینماهای سراسر کشور فروش داشت، با جذب ۱۲۴ هزار دانش‌آموز به فروش ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان در اکران دانش‌آموزی دست یافت.



# به وقت تنبیه

### واکنش گسترده اهالی فرهنگ و هنر و رسانه به پاسخ موشکی ایران به اسرائیل

سیدجواد اشکذری

در پاسخ به جنایت‌های متعدد رژیم خبیث صهیونیستی ازجمله حمله به بخش کنسولی سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق وشهادت فرماندهان ومستشاران نظامی ایران، بامداد روز یکشنبه ۲۶فروردین، دلاورمردان نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به عنوان بخشی از تنبیه آن رژیم نامشروع و جنایت‌کار، در عملیات «وعدۀ صادق» با رمز مقدس «یا رسول…!»<sup>(۳)</sup> با موفقیت اهدافی را در داخل سرزمین‌های اشغالی با ده‌ها فروند موشک و پهپاد هدف قرار دادند. پس از این حمله موشکی وپهپادی، جمعی از مدبران واهالی فرهنگ و هنر مشهد و کشور در حمایت از این اقدام، در فضای مجازی با هشتگ «تنبیه متجاوز» یا «انتقام سخت» واکنش نشان دادند.

● پاسخ ایران عاقلانه و منطقی بود
محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد، با انتشار ویدئویی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «قل بفضل ا… و برحمته فیذلک فلیفرحوا هو خیر مما یجمعون، بگو به فضل و رحمت خدا باید خوش حال شوند که این، از تمام آنچه گردآوری کرده‌اند، بهتر است!»
امیرحسین اسمعیی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی، هم در قالب یک استوری برگرفته از آیات مبارک سوره انفال قرآن کریم نوشت: «و ما رمیت و لکن ا… رمی.»
مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، نیز با انتشار یک طرح گرافیکی با عبارت «نصرمن…! وفتح قریب» ازاقام جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی قدردانی کرد. محمد خراعی، رئیس خراسانی سازمان سینمایی، هم با انتشار یک طرح گرافیکی از حمله مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی، نوشت: «وعدۀ صادق! وحشت از شما در دل‌های آن‌ها بیش از ترس از خداست. این به‌خاطر آن‌است که آن‌ها گروهي نادان‌اند. (آیه ۱۳ سوره حشر)»
محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی، پست‌های مختلفی را در این زمینه منتشر کرد، او در یکی از استوری‌هایش نوشت: «پاسخ ایران عاقلانه و منطقی بود، درحالی‌که اسرائیل مرکز دیپلماسی ایران در دمشق را هدف قرار داد، ایران فقط پایگاه‌های نظامی را موشک باران کرد. اگر ایران پاسخ نمی‌داد، سگ هار منطقه وحشی‌تر می‌شد.»

محمد مهدی خالقی، فیلم ساز مشهدی، پست‌های متعددی منتشر کرده است، او در یکی از پست‌های اینستاگرامی‌اش نوشت: «فرمانده متشکریم.»
موسی حاجی نژاد، دیگر فیلم ساز مشهدی، با انتشار طرحی از قدس، در فضای مجازی نوشت: «نصر من ا… و فتح قریب.»
مسعود زارعیان، مستند ساز مشهدی، هم با انتشار عکس‌هایی نوشت: «لعنت به باعث و بانی جنگ، لعنت به اسرائیل.»

جواد قارایی، مستند ساز ایرانگرد، یکی از شاهدان عینی پرواز موشک‌های ایرانی به سمت سرزمین‌های اشغالی بود. اودراین باره در صفحه شخصی اینستاگرام خود در قالب یک داستان نوشته است: «با آرامش و شادی در حال تولید ایرانگرد در ایلام هستم که صدای غرش موشک‌های ایران جان بر فرار آسمان پاک وطن را شنیدم. یادمان باشد برای ماندن در دنیایی که کشوره‌ایش حاضر نیستند خلع سلاح هسته‌ای شوند، باید هسته‌ای شویم. هنوز مرگ مظلومانه نیمی از جمعیت ایران جان در جنگ جهانی را فراموش نکرده‌ایم. هنوز تجاوزات بی‌دلیل روس، انگلیس و آمریکا را به وطن فراموش نکرده‌ایم. هنوز مرگ ۲۰ هزار زن و کودک طی چند ماه توسط صهیونیست‌ها که می‌گویند همه انسان‌ها برای بردگی ما آفریده شده‌اند را فراموش نکرده‌ایم. هنوز نقش خون پاک شهیدان دلاورم‌ام وطن بر خاک پاکش را فراموش نکرده‌ایم.»

خبرا… نقیانی پور، نویسنده و کارگردان سینما و تئاتر، هم با انتشار تصویری از شهید احمد کاظمی در نوشته‌ای چنین آورد: «بسم ا… قاصم الجبارین…! گرگ‌ها خوب بداندند در این ایل غریب/ گریدر مرد، تفتنگ پدری هست هنوز.»
محمد مسلمی، بازیگر تئاتر و تلویزیون، هم با انتشار یک استوری برگرفته از آیات قرآن کریم با مضمون «ومکروا و مکرا…! و ا… خیر الماکرین» به حملات تنبیهی و عملیات گسترده سپاه پاسداران علیه رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد.

● امشب غزه شهید ندارد
حسن روح الامین، هنرمند نقاش کشورمان، هم با باز نشر یکی از آثارش با کیشن «علی علی» به این اتفاق واکنش نشان داد.
سید محمد رضا میری، طراح گرافист مشهدی، با طراحی و انتشار پوستری در صفحه شخصی‌اش نوشت: «وعدۀ صادق» اودر پست دیگری نوشته‌است: «کاش من یکی از گوله آتیشا بودم. اول یک سلام می‌دادم به حضرت خلیل، بعد شیرجه می‌رفتم سمت هدف…»
مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتورست، ضمن انتشار برخی آثارش با موضوع مبارزه با رژیم صهیونیستی، نوشت: «به امید زوال هرچه زودتر رژیم جعلی.»
امیر خالقی، طراح گرافيست مشهدی، در صفحه

جدیدش اعلام کرد: «شروع شد…»

● امشب کودکان غزه در آرامش می‌خواهند
المیرا شریفی مقدم، مجری تلویزیون و گوینده سابق خبر، در واکنش به این اتفاق در شبکه اجتماعی ایکس، نشان پرچم ایران را منتشر کرد.
ملیکا زارعی، مجری تلویزیون، در واکنش به پاسخ موشکی ایران در شب گذشته، نوشت: «امشب کودکان غزه در آرامش می‌خواهند و از فردا دنیا برای همین یک شب ناآرام چه فریادها سر خواهد داد.»
محمد حسین پویانفر، مداح و مجری تلویزیون، هم با انتشار تصویری از احمد موسلیمان نوشت: «باشد که ما شبانگهان بر سرشان بریزیم، همچون عقابان تیزپروازی که شب‌وروز برایشان معنا ندارد و باشد آنجایی به هم برسیم که با گرفتن هزاران اسیر از صهیونیست‌ها، به جهانیان ثابت کنیم که ما به اتکاب به سلاح ایمانمان می‌جنگیم.»
وی همچنین با هشتگ «تنبیه متجاوز» در واکنش دیگری با انتشار تصویری از سرداران شهید سپاه نوشت: «جایتان سبز که با خون خود امضا کردید/ پای آن‌نامه که منشور وفاداری بود…»
حامد سلطانی، مجری تلویزیون، هم نوشت: «یا حیدر…»
مجید یحیایی، مجری برنامه صبحگاهی شبکه ۲ سیما، هم با انتشار شعری حماسی نوشت: «قطعه پایانتان یا علی<sup>(۴)</sup> است/ ذکر حیدر رمز آغاز فناست/ شرا این ظالم به زودی کم شود/ درب این خیر کلیدش مرتضاست.»
سید احمد موسوی، مجری تلویزیون، هم در واکنش به پاسخ موشکی ایران در شب گذشته با انتشار تصویری از بی‌بی سی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «استیصال مجری و مهمان بی‌بی سی فارسی در تحلیل حمله ایران به اسرائیل دیدنیۀ.»
ژیلا صادقی، مجری تلویزیون، در واکنش به پاسخ موشکی ایران در شب گذشته، نوشت: «می‌دونی چی شده؟ چند روز قبل، اون سبز کوچیکه به سفارت سبز بزرگه حمله کرده. دیشب سبز بزرگه یه ذره سبز کوچیکه رو گوشمالی داده، همین. حالا هنوزم بنگرانید؟»

● مد نودوی بیینی!
رضا مهدوی، آهنگ ساز، نوازنده و مدرس موسیقی و دبیر سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر، نیز در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «درد بیکران بر دلاورمردان عرصه موشکی پهبادی ایران، باش تا صبح دولتش بدمد، این هنوز از نتایج سحر است! حملات رزمندگان اسلام به غده سرطانی به شکلی است که تعداد صهیونیست‌هایی که به علت سکنه قلبی به هلاکت می‌رسند، بیش از کسانی است که به علت انفجار موشک‌ها و پهپادها به جهنم واصل می‌شوند! رژیم صهیونیست نسل‌کش‌ان شاء…! پس از ۷۵ سال جنایت به زودی سرنگون خواهد شد. ا…! اگر…»

حسین حقیقی، خواننده موسیقی پاپ، هم با انتشار یکی از استو‌های قدیمی‌اش که از آزادی قدس نوشته بود، توضیح داده‌است: «این استوری را چه زمانی منتشر کردم؟ ۵۴ آبریل. چه نوشتم؟ … عاقبت آزاد خواهی شد، به فروردین قسم.»

محسن توسلی، خواننده موسیقی انقلابی، هم در تازه‌ترین استوری‌های خود، با ارائه تصویری از عبور موشک‌ها و پهپاد‌های ایرانی از روی مسجدالاقصی و انتشار یکی از قطعه‌های خود، نوشت: «ممد نبودی بیینی، میلدا هارونی، خواننده موسیقی پاپ، هم در تازه‌ترین پست خود ضمن ارائه بخش‌هایی از اجرایش در ویژه برنامه «ماه فلسطین، میدان فلسطین توضیح داد: «فرمان ده! اینکه گفتیم یادم شیر بازی نکند، باور نمی‌کردید؟ پس خودتان خواستید. ای بیشه شیران…»

ای مرز دلبران، پاینده باشی، باشد که ریشه این رژیم منحوس خشکیده شود.»

● جدیدترین دیوارنگاره میدان فلسطین تهران
هم‌زمان با حمله تنبیهی و مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی، جدیدترین دیوارنگاره میدان فلسطین تهران نیز با شعار «سبلی بعدی محکم تر است» رونمایی شد. این دیوارنگاره متعلق به سازمان تبلیغات اسلامی است که در هفته‌های اخیر به مقاومت فلسطین اختصاص پیدا کرده است و طرح‌هایی با پویش «نهضت ادامه دارد» را به نمایش می‌گذارد.

همچنین در این زمینه نماهنگ فاخر «زیم پرچمت» اثر سیدضیا محسنی توسط گروه هنری نسیم قدر با هنرمندی بیش از نایضد نفر از اعضای این گروه ساخته شده است.

