

«بی بدن» شهدی ها در سایه «تمساح خونی»

شکیبا افخمی راد

سینماهای خراسان رضوی دراولین ماه سال ۱۴۰۳، توانستند ۲۴۱ هزار و ۲۳۷ نفر را با خود همراه کنند و فروش ۱۴ میلیارد و ۶۴۵ تومانی را به ثبت برسانند. البته بخش عمده ای از این فروش به سه فیلم «تمساح خونی»، «بی بدن» و «سال گریه» اختصاص دارد و سایر آثار روی پرده به فروش قابل توجهی دست پیدا نکرده اند. در گزارش پیش رو به جزئیات بیشتری از میزان فروش هرکدام از فیلم های درحال اکران در سینمای استان پرداخته ایم.

نض اکران در دست «تمساح خونی»

زمانی که اسامی آثار اکران نوروزی سینماها اعلام شد، بسیاری پیش بینی می کردند که «تمساح خونی» به فروش قابل توجهی دست پیدا کند و پیشاتر جدول فروش شود. همین اتفاق نیز رخ داد و فروش اولین تجربه جواد عزتی در زمینه فیلم سازی چند روز پیش از مرز ۱۰۰ میلیارد تومان در کل کشور گذر کرد. «تمساح خونی» اثری کم مدی و سرگرم کننده است، اما باید دید در نهایت میزان فروشش به فیلم «فسیل» که سال گذشته فروش ۳۰۰ میلیارد تومانی را تجربه کرد، می رسد یا نه. «تمساح خونی» در خراسان رضوی هم با استقبال مخاطبان روبه رو شده و فروشش در فروردین ماه، ۹ میلیارد و ۱۲۱ میلیون تومان بوده است؛ رقمی که تقریباً دو سوم کل فروش سینماهای استان است.

پرفروش ترین فیلم درام

در روزهایی که سینمای اجتماعی ایران وضعیت خوبی ندارد و گیشه در تسخیر آثار کم مدی است، «بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده، سینماگر مشهوری، توانسته است مخاطبان زیادی را با خود همراه و تا اینجا عنوان پرفروش ترین اثر درام سال ۱۴۰۳ از آن خود کند؛ عنوانی که باتوجه به کمبود تولیدات اجتماعی در سینمای ایران، بعید نیست تا پایان سال در اختیار «بی بدن» بماند. داستان این فیلم به گفته کارگردانش برداشتی آزاد از چندین پرونده قضایی واقعی است، هرچند عده ای معتقدند این فیلم به شکل مستقیم یکی از پرونده های جنجالی سال های گذشته را روایت می کند. «بی بدن» در فروردین امسال در پنجاه سالن سینمای استان به نمایش درآمد و در پایان این ماه با فروشی ۲ میلیارد تومانی در جایگاه دوم جدول قرار گرفت.

استقبال از «سال گریه»

«سال گریه» به کارگردانی ونویسندگی مصطفی تقی زاده، تنها اثری است که در سال جدید به چرخه اکران اضافه



فیلم سینمایی «تمساح خونی»



فیلم سینمایی «ایلیا، جست وجوی قهرمان»

شده است. این فیلم از ۲۲ فروردین روی پرده سینماهای خراسان رضوی رفته و در همین مدت کوتاه توانسته است ۲۹ هزار مخاطب را با خود همراه کند. همچنین «سال گریه» در پایان فروردین ماه فقط با ۹ روز فروش، بالاتر از اثری چون «آپاراتچی»، «آسمان غرب» و «پرویزخان» در رتبه سوم جدول فروش استان قرار گرفته است؛ رتبه ای که به نظر می رسد در اردیبهشت، دست کم یک پله بهبود پیدا کند. «سال گریه» مانند بسیاری از فیلم های پرفروش سال های گذشته، در ژانر کم دی ساخته شده و بازیگر اصلی آن بهرام افشاری است؛ اوسال گذشته با «فسیل» در سینماهای کشور خوش درخشیده بود.

سقوط «آپاراتچی» در جدول فروش

فیلم «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر که در ایام نوروز و پیش از آغاز اکران «سال گریه» در رتبه سوم جدول فروش استان قرار داشت، در پایان فروردین، با یک پله سقوط در رتبه چهار جدول قرار گرفت. فیلمی که فضای کم دی دارد، اما از حضور بازیگران چهره بهره نرفته است. شاید همین موضوع نیز کمی مانع فروش زیاد «آپاراتچی» شده است. براساس آمار سایت سempa، فروش این فیلم در یک ماه فقط ۵۵۴ میلیون تومان بوده، درحالی که ۴۱ سالن سینمای استان را در اختیار داشته است. «آپاراتچی» برداشتی آزاد از زمانی به همین نام است و دل بستگی های یک نقاش ساختمان عاشق سینما را روایت می کند.

فیلم سینماگر خراسانی در رتبه پنجم

رتبه های پایین تر جدول فروش سینماهای استان کمی با جدول فروش کل کشور تفاوت دارد. برای مثال از میان دو فیلم کودک و نوجوانی که در فروردین اکران شدند، «ایلیا، جست و جوی قهرمان» به کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد، هنرمند خراسانی، توجه هم استانی هایش را بیشتر جلب کرده و با جذب ۷ هزار و ۳۴۲ مخاطب و فروش ۳۱۳ میلیون تومانی در رتبه پنجم جدول فروش قرار گرفته است. درحالی که «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق با وجود بهره گیری از بازیگران چهره ای چون علی نصیریان و شبنم مقدمی، ۲ هزار مخاطب کمتر از «ایلیا، جست و جوی قهرمان» جذب کرده و جایگاه هفتم را به خود اختصاص داده است. در جدول فروش کشور اما وضعیت متفاوت است و «نوروز» فروش بیشتری داشته و در رتبه پنجم قرار گرفته و «ایلیا، جست و جوی قهرمان» رتبه ششم را از آن خود کرده است.

شکست ۲ فیلم از جشنواره فجر

«آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری و «پرویزخان» به کارگردانی علی ثقفی که هر دو اولین بار در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمدند، در پایان ماه فروردین به ترتیب در رتبه های ششم و هشتم جدول فروش قرار گرفتند. این درحالی است که هر دوی این آثار در جشنواره فیلم فجر نظر



فیلم سینمایی «بی بدن»

منتقدان را جلب کرده بودند. البته «آسمان غرب» وضعیت بهتری نسبت به «پرویزخان» دارد. این فیلم که دلاوری های شهید علی اکبر شیرودی را به تصویر می کشد، در سینماهای استان ۳۰۷ میلیون تومان فروش داشته است؛ اما «پرویزخان» در ماه فروردین فروش ۷۰ میلیون تومانی را برای خود ثبت کرده که بسیار کمتر از انتظارات بوده است. این فیلم مقطعی از زندگی پرویز دهداری را با بازی سعید پورصمیمی به تصویر کشیده است.

فیلمی از رضا عطاران در رتبه نهم

فیلم «روشن» به کارگردانی روح... حجازی با بازی رضا عطاران، هنرمندی مشهوری که از ۲۵ بهمن سال گذشته روی پرده سینماها رفته بود، در فروردین ماه در کنار آثار نوروزی به اکرانش ادامه داد. «روشن» در این ماه فقط ۷۶ مخاطب را با خودش همراه کرد و فروشش به ۵ میلیون و ۸۷۰ هزار تومان رسید.

این فیلم از آثار اکران شده در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر بود که سیمرغ بلورین بهترین بازیگری مرد را برای عطاران به ارمغان آورده بود. در رتبه دهم جدول هم فیلم «پدران» ساخته سام صلواتی با بازی هدایت هاشمی، هنرمند خراسانی، قرار گرفته است. این فیلم که اکرانش به پایان رسیده، در فروردین یک میلیون تومان فروش داشته است.



خانواده ای به وسعت یک کشور

سیده زهرا موسوی ازغندی، مستندساز خراسانی، با ساخت «اسلحه مادری» از عشق مادرانه می گوید



و... و من یکی از این مادرها را یافته ام، یکی از خاص ترین هایشان را.

عشق، وری همه چالش های فیلم سازی

وی ضمن اشاره به اینکه بی بی زهرا مانند یک مادر بالای سر او بوده است، گفت: قبل از آغاز پژوهش تماس گرفتم و خواهش کردم فرصت آشنایی بیشتری را در اختیار من بگذارند و در همین تماس تلفنی آن قدر مهربان و خوش قلب بودند که دلم می خواست همان لحظه حرکت کنم.

در تماس تلفنی، بی بی زهرا و همسر وی به ما گفتند که منتظر ما هستند و نیاز نبود آن ها را راضی کنیم



توانستم او را پیدا کنم.

سیده زهرا موسوی ازغندی افزود: عظمت، بی کرائگی و تفکری چنین عمیق می تواند در روستایی دورافتاده جریان داشته باشد و همه ما فرسنگ ها دورتر هم از آن بهره ببریم، گاه خانواده به وسعت همه روستا و شاید کشور است، گاه لازم است از خانه بیرون بیاییم و شبیه مادر شهید قربانعلی آشوری باشیم. وی درباره شخصیت اصلی مادرانه مستند «اسلحه مادری» گفت: بلندشدن، ایستادن و حرکت کردن، به آموزش و سواد و زیست خاص نیاز ندارد، باید مادر باشی، نه مادر فرزندان بلکه مادر همه موجوداتی که می بینی، از گریه های ولگرد تا درخت های زردآلو

آموزش ۱۰۰ هزار نفر در فرهنگ سراهای مشهد



معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد از آموزش ۱۰۰ هزار نفر در فرهنگ سراهای شهر مشهد خبر داد. به گزارش شهرآرآنو، یوسف اسماعیل زاده اظهار کرد: یکی از اهداف مدیریت شهری در

دوره ششم این است که از طریق فرهنگ سراها حوزه اخلاق و مهارت های شهروندی را در دستورکار قرار دهد. وی افزود: خانه های فرهنگ و فرهنگ سراها با قدمت بیست ساله امروز به بالندگی رسیده اند و شهروندان بسیاری از فضای آن ها استفاده می کنند. اسماعیل زاده بیان کرد: در سال گذشته ۱۰۰ هزار نفر از دوره های آموزشی فرهنگ سراها بهره مند شدند.

هیئت مدیره انجمن صنفی تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد معرفی شدند



اعضای جدید هیئت مدیره انجمن صنفی تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد انتخاب شدند. به گزارش شهرآرا، در مجمع عمومی انجمن صنفی تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد، برای یک دوره سه ساله، محمدرضا فرهادی نیا،

مرتضی اسکافی نوغانی و مهدی مسگران به ترتیب حائز بیشترین آراء در هیئت مدیره اصلی شدند و اشکان ضیایی هم به عنوان بازرس اصلی انتخاب شد. گفتنی است انجمن تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد در سال ۱۳۹۹ با اخذ مجوزهای لازم از ادارات ذی ربط فعالیتش را آغاز کرد. این انجمن در آغاز با سیزده عضو متشکل از فیلم سازان و تهیه کنندگان فیلم بلند کارش را شروع کرد و اکنون ۴۱ عضو دارد.

چارسوق هنر

فصل جدید «زخم کاری» چه زمانی پخش می شود؟



شبکه نما یش خانگی از انتشار فصل جدید «زخم کاری» به کارگردانی محمد حسین مهدیان خبر داد. به گزارش فرارو، فیلم برداری فصل سوم «زخم کاری» به پایان رسیده و مراحل فنی آن برای پخش درحال انجام است. در این فصل هم

با داستان های جدیدی روبه رو خواهیم شد و هم چهره هایی تازه به سریال می گذارند. باتوجه به فاصله زمانی تولید و تدوین، «زخم کاری ۲» در تابستان امسال پخش می شود. گروه تولید و نویسندگی همه تلاشش را می کند تا «زخم کاری» جدید، سریالی درخور بینندگان باشد؛ فصلی که آبستن اتفاق های زیادی است.

فصل ایران باستان سریال «سلمان فارسی» کلید خورد



ادامه تولید سریال «سلمان فارسی» در سال جدید در شهرک غزالی و مجموعه ماربین از سر گرفته شد. به گزارش همشهری آنلاین، ضبط بخش های مربوط به ایران باستان سریال «سلمان فارسی» آغاز شده

است و حدود یک سال ونیم ضبط طول می کشد. در این بخش دوره کودکی شخصیت سلمان فارسی جلو دوربین خواهد رفت. گفته شده است فصل ایران باستان یکی از پربازگرتین فصل های این مجموعه تاریخی است و بیش از شصت بازیگر در این فصل به ایفای نقش می پردازند. فیلم برداری بخش ایران باستان تا بهار و تابستان با محوریت شهرک غزالی و مجموعه ماربین ادامه دارد و در مقاطعی قرار است بخش هایی از کار در سمنان ادامه یابد. پیش تر در اسفند ۱۴۰۲ فروریختن آوار در محل فیلم برداری سریال «سلمان فارسی» در شمال شاهرود جان دو هنرور راگرفته بود.

پخش برنامه جدید «نیشترو» در رادیو



برنامه «نیشترو» باگویندگی اردشیر منظم روزهای پنجشنبه روانه آنتن می شود. به گزارش جام جم، شهرام زین العابدینی مدیر گروه سلامت اجتماعی رادیوسلامت، درباره این برنامه توضیح می دهد: مسلمانانگاه ما در گروه سلامت اجتماعی به

این شکل است که از روایای متفاوت به موضوعات سلامت بپردازیم، به همین دلیل برنامه «نیشترو» با نگاه طنز به محبت سلامت روانه آنتن می شود. این برنامه روزهای پنجشنبه ساعت ۱۶ به تهیه کنندگی مجید امدجدی فر پخش می شود.

وی ادامه می دهد: برنامه «نیشترو» به گویندگی اردشیر منظم و سیما رستگاران و کارگردانی نگین خواجه نصیر در قالب آیتم های متنوع روی آنتن می رود.